

“Ceramica in Europa e negli Stati Uniti”, resoconto di un corso dello studioso Federico Marzinot al “MuDA” di Albissola Marina”.

“Ceramica in Europa e negli Stati Uniti” è stato il tema di un corso proposto e svolto, a coloro che vi si erano iscritti, dallo studioso Federico Marzinot ad Albissola Marina, dal 14 marzo al 30 maggio, al “MuDA”, biblioteca e museo comunale, su invito della locale associazione di volontariato “Cultura e Solidarietà”. In ciascuno degli incontri è stata proposta, con il commento di immagini proiettate su grande schermo, l'immagine e la storia del Paese e successivamente la storia della sua ceramica nei secoli. Il primo incontro del corso, svoltosi il 14 marzo, è stato dedicato alla storia della ceramica della Germania; vi era presente, invitato, il prof. Giovanni Musso, direttore dell'ICIT-Istituto Culturale Italo Tedesco di Savona. L'incontro successivo ha avuto come protagonista la Polonia ed ha ricevuto il patrocinio del Consolato Generale della Polonia in Milano; con esso hanno fornito preziosa collaborazione l'Istituto Polacco di Roma, il Museo Nazionale di Varsavia (testi di Katarzyna Swielicka) e il Museo della Ceramica di Boleslawiec (testi di Anna Buber-Tubai). L'11 aprile è stata proposta la storia della ceramica dell'Ungheria, con la collaborazione dell'Ambasciata dell'Ungheria in Italia e del Museo delle Arti Applicate di Budapest (testi di Diana Radvanji). La storia della ceramica della Romania è stata la protagonista dell'incontro del 2 maggio, con la collaborazione dell'Accademia di Romania a Roma, del Museo Etnografico “Astra”, di Sibiu (testi di Ovidiu Baron, Olga Popa, Karla Rosca) e del Museo di Storia della Moldavia – Palazzo della Cultura, di Iasi (Romania), con testi di Senica Tucanu. Il 7 maggio ha avuto luogo un incontro sulla storia della ceramica della Norvegia, con la collaborazione del Museo Nazionale delle Arti, di Oslo, dello Egersund Fayence Museum, del Telemark Art Museum (testi di Karolina Knabbe). Alla storia della ceramica degli Stati Uniti sono stati dedicati l'incontro del 16 maggio, introdotto dalla studiosa della storia degli Stati Uniti Susanna Delfino, e quello del 30 maggio, con la collaborazione della “Wolfosoniana” di Genova. Assieme ai sopra citati Musei e studiosi hanno fornito una preziosa collaborazione il Museo Internazionale della Ceramica di Faenza, il Museo delle Arti Decorative del Castello Sforzesco di Milano, il Museo della Ceramica “Manlio Trucco” di Albisola Superiore, Oana Bosca, Donata Botta, Elena Dal Prato, Matteso Fochessati, Elena Giacometti, Marcela Kubovova, Graziella Locatelli, Michela Lorenzi, Valentina Mazzotti, Giovanni Poli, Gro Vestvik, Marta Zagorowska,. Lo scorso anno, sempre al “MuDA”, su invito di “Cultura e Solidarietà”, Federico Marzinot aveva proposto incontri sulla storia della ceramica di Francia, Spagna, Portogallo, Olanda, Inghilterra, Russia.