



18 giugno | 31 luglio

Montelupo Fiorentino

CERAMICA OFF

CANTIERI D'ARTE - DESIGN - LETTERATURA E CERAMICA

MOSTRE E INSTALLAZIONI
PERFORMANCE ARTISTICHE
WORKSHOP E LABORATORI
INCONTRI CON GLI ARTISTI



Fondazione Museo
Montelupo Onlus



STRADA DELLA CERAMICA
MONTELUPO FIORENTINO



CENTRO
CERAMICO
SPERIMENTALE

INFO

0571/1590300 | info@museomontelupo.it



www.montelupodifuori.it

CERAMICA OFF 2021

18 giugno - 31 luglio 2021

Una versione estesa di Cèramica che propone mostre, incontri, workshop con gli artisti e invade diversi luoghi della città.

Designer e artisti provenienti da tutta Italia si incontrano a Montelupo e si confrontano con le nostre manifatture.

Interventi che riguardano gli spazi urbani del centro, ma che dialogano anche con i luoghi più periferici che solitamente ospitano gli atelier e le botteghe d'arte.

I luoghi coinvolti sono, infatti, le manifatture, collocate in aree industriali e periferiche, luoghi di memoria del dna ceramico del territorio e spesso relegati alla sola produzione. Luoghi di grande ricchezza di tradizione e creatività, a partire dai quali si vuole evidenziare il legame che ancora oggi esiste, con il tessuto urbano e sociale del territorio, con gli spazi vuoti che possono diventare scenario collettivo di produzione culturale e socialità.

Il programma multidisciplinare e intergenerazionale parte dall'elemento della ceramica come materia che caratterizza le radici, il lavoro e la storia di Montelupo e che allaccia un rapporto con la formazione, con la caratterizzazione estetica degli spazi, con i linguaggi contemporanei.

L'idea è quella di un cantiere creativo, che attraversa le arterie della città per evidenziare i luoghi della produzione, per far incontrare le persone in laboratori.

In quasi un mese e mezzo i visitatori troveranno

- **Cantieri d'arte in manifattura, aperti al pubblico con presentazioni settimanali, dedicati a ceramica e letteratura**
- **Cantieri di design**
- **Incontri con gli artisti e workshop**
- **Mostre e performance artistiche**

CERAMICA DOLCE DESIGN E ARTIGIANATO A MONTELUPO

a cura di Silvana Annicchiarico

Cantieri design 2020-2021

Una mostra che racconta un'esperienza unica realizzata a Montelupo, iniziata prima dello scoppio della pandemia e conclusasi negli ultimi mesi.

Designer di impronta internazionale hanno dialogato con le nostre manifatture per la produzione di oggetti e linee di prodotto.

Un'esperienza i cui risultati sono raccontati nella mostra allestita presso il Palazzo Podestarile.

Espongono

Mario Trimarchi, Antonio Aricò, Duccio Maria Gambi, Francesco Binfaré, Maurizio Galante e Tal Lacman, Lorenzo Damiani, Valerio Sommella

con *Ceramiche Bartoloni, Terrecotte Corradini & Rinaldi, Tuscany Art, Ceramiche d'Arte Dolfi di Ivana Antonini, Sergio Pilastrì Ceramica con Vita, Centro Ceramico Sperimentale di Montelupo, Bitossi Ceramiche*

e con la partecipazione degli studenti dell'**Accademia di Belle Arti di Firenze**

Rosa Maria Solinas, Vitali Fedotov, Benedetta Chiari, Elisa Pietracito

Palazzo Podestarile e giardino della Fornace

Via Baccio da Montelupo, 45

Via Giro delle mura, 88

Preview stampa 24 giugno ore 12,00

Opening 25 giugno ore 19,00

Orari di apertura

martedì e venerdì: 21.00 – 23.00

Sabato e domenica: 10.00- 13.00; 17.00 – 19.00; 21.00-23.00

Altri giorni su prenotazione

Un progetto di



Fondazione Museo
Montelupo Onlus

in collaborazione con



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI FIRENZE



con il contributo di



CITTÀ METROPOLITANA
DI FIRENZE

Sponsor tecnico

COLOROBBIÀ®

Prenotazione consigliata per opening 25 giugno

sono ammessi partecipanti fino all'esaurimento dei posti a disposizione.

Le visite guidate si svolgeranno a gruppi di 8 persone.

Ingresso gratuito

TEMPORARY SHOP

Galleria FACTO Via XX Settembre, 37

Sono quasi 40 le manifatture che aderiscono all'associazione Strada della Ceramica di Montelupo, nata nel 2020. Come già avvenuto nelle edizioni di Natale e in occasione di Buongiorno Ceramica 2021, l'Associazione gestirà una mostra temporary shop nella galleria di Via XX settembre. Un luogo in cui scoprire, ammirare e acquistare pezzi unici, rigorosamente Made in Montelupo.

Orari di apertura

martedì e venerdì: 21.00 – 23.00

Sabato e domenica: 10.00- 13.00; 17.00 – 19.00; 21.00-23.00

Altri giorni su prenotazione

Un progetto di



in collaborazione con



SANTE, MADONNE E ARPIE

Artiste della ceramica in dialogo con le collezioni del museo

Le artiste della Strada della Ceramica ci offrono una rilettura delle collezioni storiche del Museo Montelupo, un dialogo con le opere che raffigurano icone femminili. Un femminile sempre ritratto da interpreti maschili, in tutte le sue sfumature: dal tema religioso (le Sante), all'esaltazione della bellezza (Le Madonne), a figure pseudofemminili e paramitologiche (le Arpie). In questa mostra le stesse icone vengono reinterpretate e discusse dallo sguardo delle artiste contemporanee. Una costellazione di solo show delle artiste, nelle sale del museo della ceramica e negli spazi della fornace, prepareranno il percorso per la lettura dell'evento finale.

Museo della Ceramica, piazza Vittorio Veneto, 11
Fornace del Museo, via Giro delle mura, 88

INCONTRI CON LE ARTISTE

Martedì 22/06/2021, ore 19.00

Museo della Ceramica
Cinzia Orsi_AHUANA O DELLA CREAZIONE
Monica Lazzerini, L'ARPIA SULLA VITE

Martedì 29/06/2021, ore 19.00

Museo della Ceramica
Giulia Cantarutti _ ATHENE NOCTUA

Martedì 29/06/2021, ore 20.00

Fornace del Museo
Paola Staccioli _ PUNTO DI VISTA

Martedì 06/07/2021, ore 19.00

Museo della Ceramica
Ivana Antonini _ ODETTE
Serena Tani _ REM

Martedì 13/07/2021, ore 19.00

Museo della Ceramica
Carmen Vantini _ IRROMPERE

Martedì 13/07/2021, ore 20.00

Fornace del Museo
Shilha Cintelli _ TESTA DI DONNA
Valentina Batini _ IL FILO DEL DISCORSO

Martedì 13/07/2021, ore 21.00

Fornace del Museo
Veronica Fabozzo _ PRENDERSI CURA DELL'ANIMA,
UN DIALOGO FRA NOI E L'ARGILLA
(Laboratorio)

Martedì 20/07/2021, ore 19.00

Museo della Ceramica
Giulia Alba Chiara Bono _ PROTAGONISTE ATTIVE
Beatriz Irene Scotti & Paola Ramondini _ IL FILO
DELL'ARTE

Martedì 20/07/2021, ore 21.00

Fornace del Museo
Carlotta Fantozzi _ LA LUNA NEL POZZO

Visita guidata alla mostra collettiva e diffusa

Sabato 24 luglio ore 19

Performance collettiva, finissage

Martedì 27 luglio ore 19.00

Museo della Ceramica (piazzale)

Info & booking

Gli eventi si terranno, come specificato nel programma, nei seguenti luoghi:

Museo della Ceramica
Piazza Vittorio Veneto 11
Fornace del Museo
Via Giro delle mura, 88

La partecipazione alle visite, incontri e laboratori è gratuita

Posti disponibili per il laboratorio di Veronica Fabozzo: 12

Posti disponibili per gli incontri e visite:

Le visite guidate negli ambienti delle mostre si svolgeranno a gruppi di 8 persone.

Possono essere previsti più turni di visita.

Per gli eventi all'aperto la capienza max è di 25 partecipanti.

Prenotazione obbligatoria per il laboratorio e visite, ammessi partecipanti fino all'esaurimento dei posti a disposizione.

SPECIAL GUEST CERAMICA OFF

Luce Raggi

ATTENTI AL LUPO

Exhibition & performance
Cantiere dal 18 al 20 giugno
Apertura al pubblico 19 e 20 giugno
Ceramiche d'arte Dolfi di Ivana Antonini, via Tosco Romagnola nord, 22

Venerdì 9 luglio _ ore 22.00
Fornace del Museo, via Giro delle mura, 88
Luce Raggi
Presentazione site specific & video

Luce Raggi per il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino.
Il progetto e la mostra nascono dall'incontro tra donne di Luce Raggi, artista faentina, con Ivana Antonini, ceramista montelupina.
L'incontro avviene nel 2019 a Fuping, in Cina, durante una residenza organizzata dall'Associazione Italiana delle Città della Ceramica (AICC).
Da allora si parla di una collaborazione tête-à-tête. Ecco, il momento è arrivato.
Come consuetudine, Luce dipinge ispirandosi al luogo che la ospita, in questo caso Montelupo: ponti, donne, pavimentazioni, pozzi, insegne, bistecche.
Un vaso di grande dimensione la attende per essere illustrato dai suoi pennelli nella Bottega Ceramiche Dolfi di Ivana Antonini, dove il vaso stesso è stato realizzato.
Ciò avverrà nelle giornate del 18-19-20 giugno in occasione dell'avvio della rassegna Ceramica OFF. Il 9 Luglio, invece, ci sarà la presentazione dell'opera finale, destinata alle collezioni permanenti del Museo che sarà installata nel cortile della Fornace. Per l'occasione Luce presenterà il video ATTENTI AL LUPO e gli schizzi preparatori del progetto in una serata d'avanguardia e tradizione.

Reverie

SOGNO 4: ALBA LUNARE

Venerdì 16 luglio _ ore 22.00
Fornace del Museo, via Giro delle mura, 88
Performance

«Sono solita selezionare alcuni personali elementi e figure oniriche per dar loro vita attraverso la ceramica. Ispirata dalla visione notturna - attualmente impossibile poiché il Covid l'ha fatta scomparire dalle nostre vite - e da un incubo avuto giorni prima, ho deciso di dedicare l'ultima immagine-azione onirica proprio alla città in cui il mio universo prende vita. Per esorcizzare questo tempo, ho progettato una performance in cui da un'iniziale distruzione di una luna realizzata in terra cruda si procede verso la sua ricostruzione. Sotto il titolo di "Sogni" identifico le performance di questo mio attuale ciclo di lavoro: progetti che vengono realizzati per il singolo abitante, ma idealmente per tutti, senza distinzioni o limiti geografici. "Sogni 4: Alba Lunare" nasce come un incubo che si trasforma in un collettivo momento di rinascita. Ho visto la Luna distruggersi davanti ai miei occhi chiusi. Sognare, infatti, una catastrofe lunare è profondamente negativo: cartina tornasole di un alto grado di stress. Anche in questa occasione, quindi, non si tratterà semplicemente di un'"unione" di singole azioni, ma di una tangibile promessa per la comunità. Di notte, appena passato il tramonto, mi troverò nel cortile esterno e, a piedi scalzi, vestita come una moderna sacerdotessa della Luna, con l'attributo delle corna che simboleggiano la dea e il satellite, distruggerò a mani nude le tavole che avrò precedentemente posto al centro dello spazio. Passerò poi la seconda parte della performance a unire, come in un puzzle, i pezzi ottenuti, per comporre idealmente una nuova Luna.»

Max 25 partecipanti per eventi del 9 e 16 luglio 2021

Prenotazione consigliata, sono ammessi partecipanti fino all'esaurimento dei posti a disposizione.
Ingresso gratuito.

Fornace del Museo
Via Giro delle mura, 88
Montelupo Fiorentino (Firenze)

CANTIERI MONTELUPO

Arte contemporanea, ceramica e letteratura
a cura di Christian Caliandro

workshop e residenze artistiche

Marco Ulivieri, Laura Cionci, Emanuela Barillozzi Caruso, Alessandro Bulgini
con la partecipazione degli autori

Claudia di Palma, Mauro Covacich, Angelo Ferracuti

CANTIERE #1 Marco Ulivieri

in collaborazione
con Centro Ceramico Sperimentale
dal 18 al 28 giugno

Incontri e workshop

Venerdì 18 giugno h. 19.00

Presentazione del #cantiere 1
Conversazione con **Marco Ulivieri, Christian Caliandro, Claudia di Palma**
Giardino della Fornace del Museo
Via Giro delle Mura, 88 Montelupo Fiorentino
Segue aperitivo

Sabato 19 giugno h. 10

Visita al **Museo della Ceramica di Montelupo**
Piazza Vittorio Veneto, 11 Montelupo Fiorentino

Sabato 19 giugno h. 15-19

Domenica 20 giugno h. 09-13

Workshop presso il **Centro Ceramico Sperimentale**
Via Antonio Gramsci, 8 Montelupo Fiorentino

CANTIERE #2 Laura Cionci

in collaborazione
con Ceramiche Tombelli

CANTIERE #3 Emanuela Barillozzi Caruso

in collaborazione
con Ceramiche Giglio
dal 9 al 18 luglio

Incontri e workshop

Venerdì 9 luglio h.9-13

Workshop presso la **Fornace del Museo** con **Laura Cionci**

Venerdì 9 luglio h. 19.00

Presentazione #cantiere 2 e #cantiere 3
Conversazione con **Laura Cionci, Emanuela Barillozzi Caruso, Christian Caliandro, Angelo Ferracuti**
Giardino della Fornace del Museo
Via Giro delle Mura, 88 Montelupo Fiorentino
Segue aperitivo

Sabato 10 luglio h. 10

Visita al **Museo della Ceramica di Montelupo**
Piazza Vittorio Veneto, 11 Montelupo Fiorentino

Sabato 10 luglio h. 11

Visita al **Centro Ceramico Sperimentale**
Via Gramsci, 8 Montelupo Fiorentino

Sabato 10 luglio h.15-19

Workshop presso la **Fornace del Museo** con **Emanuela Barillozzi Caruso**

CANTIERE #4 Alessandro Bulgini

in collaborazione
con Ceramiche Arno
dal 23 al 31 luglio

Incontri e workshop

Venerdì 23 luglio ore 19.00

Presentazione #cantiere 4
Conversazione con **Alessandro Bulgini, Christian Caliandro, Mauro Covacich**
Giardino della Fornace del Museo
Via Giro delle Mura, 88 Montelupo Fiorentino
Segue aperitivo

Sabato 24 luglio h. 10

Visita al **Museo della Ceramica di Montelupo**
Piazza Vittorio Veneto, 11 Montelupo Fiorentino

Sabato 24 luglio h. 11

Visita al **Centro Ceramico Sperimentale**
Via Gramsci, 8 Montelupo Fiorentino

Sabato 24 luglio h. 15-19

Domenica 25 luglio h. 09-13

Workshop presso la **Fornace del Museo**
Via Giro delle Mura, 88 Montelupo Fiorentino

La partecipazione alle visite, incontri e workshop è gratuita

Posti disponibili per i workshop: 12 per ogni cantiere.
Posti disponibili per gli incontri e aperitivi del venerdì: 25 per ogni incontro.
Le visite guidate al museo si svolgeranno a gruppi di 8 persone.

Prenotazione obbligatoria per i workshop e le visite.
Per gli incontri prenotazioni consigliate, ammessi partecipanti fino all'esaurimento dei posti a disposizione.

CORSI DI CERAMICA CENTRO CERAMICO SPERIMENTALE

La Nuova Scuola di Ceramica e delle Arti Applicate è parte sostanziale del Centro Ceramico Sperimentale e nasce con l'intento di educare nuovi professionisti nel settore ceramico e in quello artigianale.

Una vera e propria scuola che si propone di diventare un luogo in cui tradizione e innovazione si fondono, dando vita ed espressione alla creatività e all'estro di tutti gli allievi per mezzo di un'approfondita conoscenza tecnica e tecnologica.

La scuola, situata a Montelupo Fiorentino, centro storicamente noto per la produzione ceramica, offre differenti tipologie di corsi strutturati per differenti livelli di apprendimento, in modo tale che si possano acquisire gradualmente tutte le competenze necessarie per operare nel settore ceramico e in altri settori artigianali.

Programma dei corsi estivi

CORSO DI DECORAZIONE

5 luglio – 16 luglio

80 ore consecutive (dal lunedì al venerdì) 8:30 – 12:30 // 13:30 – 17:30

Argomento del corso:

Decorazione su biscotto e su smalto e realizzazione di decori tradizionali e non solo.

Decorazione su crudo mediante addizione o sottrazione di argilla: la tecnica di graffitura, scalfitura e applicazioni varie.

Approfondimento su i rivestimenti e la loro applicazione mediante la tecnica di spruzzatura e tuffatura

CORSO “TECNICHE E CROMATISMO DEI DELLA ROBBIA”

26 luglio – 6 agosto (dal lunedì al venerdì) 8:30 – 12:30 // 13:30 – 17:30

80 ore consecutive

Argomenti del corso: è un percorso all'interno dell'arte rinascimentale fiorentina dove sarà possibile toccare con mano le criticità e le difficoltà dell'arte ceramica.

Realizzazione di oggetti in bassorilievo e altorilievo legati alla tradizione dei Della Robbia

Decorazione dei suddetti manufatti mediante l'applicazione di smalti colorati legata alla tradizione dei Della Robbia

Cottura degli oggetti realizzati.

CORSO INTRODUZIONE ALLA CERAMICA

24 luglio – 25 luglio (sabato e domenica) 8:30 – 12:30 // 13:30 – 17:30

16 ore consecutive

Argomenti del corso: sarà un percorso di due giorni all'insegna della foggatura a tornio e della decorazione.

All'interno del corso l'allievo avrà possibilità di sperimentare la foggatura a tornio e le sue criticità e imparare a realizzare alcuni decori della tradizione su supporti smaltati e/o biscottati.

CORSO DI INTRODUZIONE ALLA FOGGIATURA A TORNIO

31 luglio - 1 agosto

16 ore consecutive (sabato e domenica) 8:30 – 12:30 // 13:30 – 17:30

Un week-end completamente incentrato sulla foggatura e sulla realizzazione di oggetti a tornio. Una full immersion di 16 ore dove l'allievo avrà modo di capire, provare e realizzare le sue creazioni in argilla.

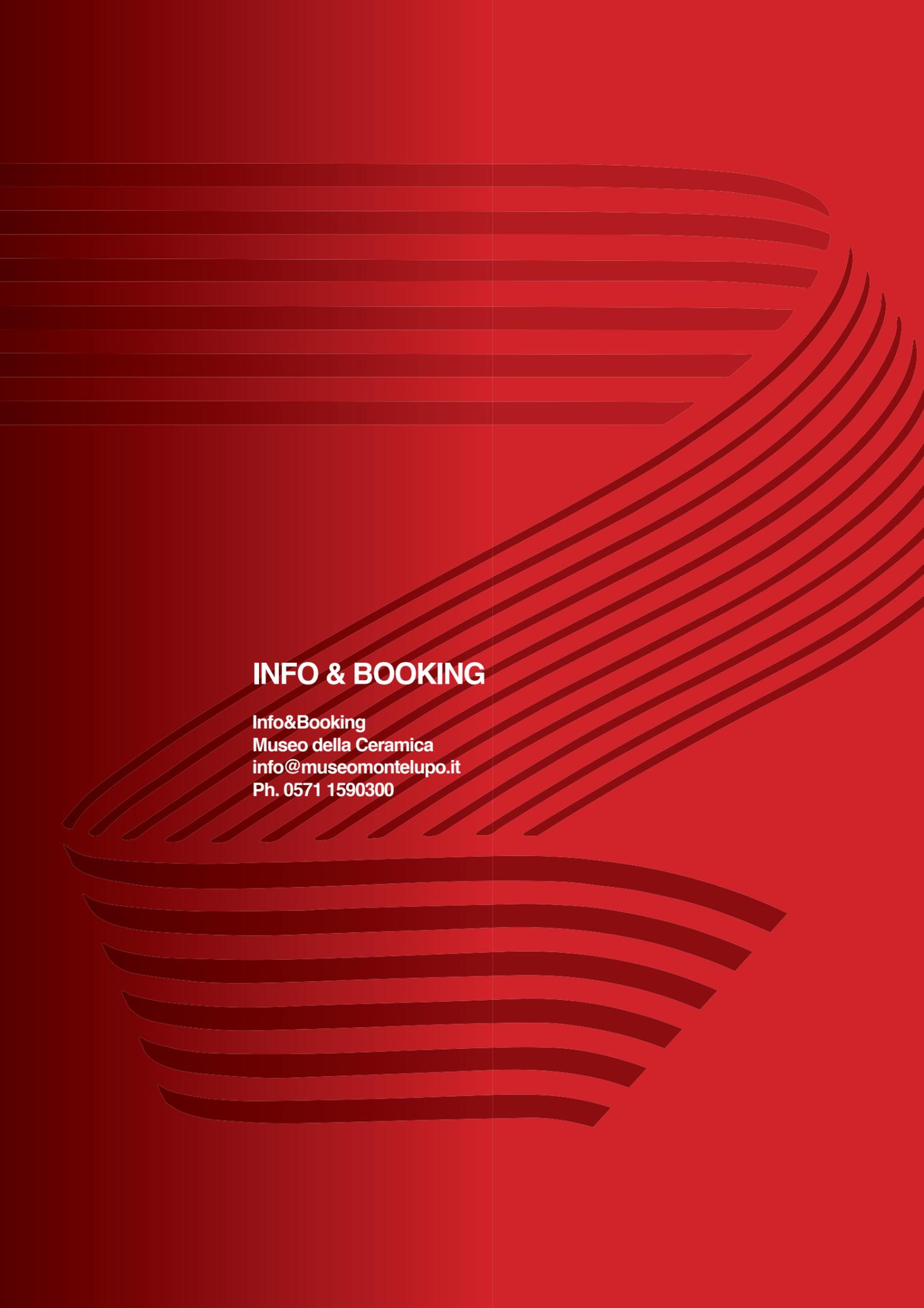
Centro Ceramico Sperimentale

Via Gramsci, 8 Montelupo Fiorentino (FI)

info@centroceramicosperimentale.com

www.centroceramicosperimentale.com

Ph. 0571 159 0007



INFO & BOOKING

Info&Booking
Museo della Ceramica
info@museomontelupo.it
Ph. 0571 1590300