

Daniela Lai nata a Domusnovas il 21/08/1963 (SU).

Titolare di attività artigianale Daniela Lai Bottega d'Arte Via San Pellegrino, 8 — Viterbo  
Presidente CNA Ceramisti Lazio e nel direttivo Nazionale.  
Consigliera C.C.I.A.A. Viterbo e Rieti

Maestro d'Arte Ceramica (Diploma di qualifica Istituto Statale Midossi)

Restauratrice- Attestato di qualifica (Regione Lazio)

Corso di specializzazione ceramica Raku presso la Scuola D'Arte Ceramica di Deruta “Romano Ranieri”.

Operatore amministrativo E.D.P. (Regione Lazio)

Frequenza triennale presso l'Associazione Ars Italica studio di pittura, scultura, ceramica e restauro diretta dal Prof. Antonio Cerica.

Dal 1999 al 2019 Socia fondatrice /lavoratrice di Artistica Soc. Coop

Nel 2000 docente presso il Corso della Regione Lazio “Decoratore della Ceramica Artistica”

Nel 2000 esegue decorazioni pittoriche presso il convento di Sant' Agnese nel borgo medievale di Vitorchiano

Dal 2001 socia fondatrice dell'Associazione Culturale “Le Botteghe dell'Arte”

Dal 2001 Docente corsi di ceramica e pittura agli allievi della “School Year Abrod”, scuola americana con unica sede italiana a Viterbo.

Nel 2002 Corso di ceramica Raku presso la Scuola D'Arte Ceramica di Deruta “Romano Ranieri”.

Docente per il Centro diurno di Montefiascone al corso di ceramica per i malati psichici formando anche gli operatori per favorire il proseguimento dell'arte ceramica.

Nel 2015 docente al Corso di Ceramica all'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti della Provincia di Viterbo. Segue per anni Sandra Constantini e le cura la sua prima mostra presso il Museo della Ceramica della Tuscia a Viterbo.

Queste esperienze le rafforzeranno il pensiero che la “disciplina ceramica” permette l'espressione in modo libero, utilizzando tecniche che favoriscono le idee, difficilmente realizzabili con altre forme d'arte nelle persone con difficoltà visive e non solo.

1999 per l'Associazione “Le botteghe dell'arte” è docente per corsi ceramici senza limiti di età.

Dal 2001 al 2013 docente nei corsi di ceramica presso la Scuola Media Statale “P. Egidi” di Viterbo.

Partecipa e cura l'allestimento per Artistica Soc. Coop a fiere e manifestazioni “Artex” a Firenze — “Moa Casa” alla Fiera di Roma, “Artò” a Torino e “Artigianato a Palazzo” con l'OMA di Firenze.

Nel 2004 riceve l'Attestato di merito con l'opera “Foto di Gruppo” alla IV° Rassegna Nazionale per Artisti Ceramisti di Albissola marina.

Nel 2010 vince il Premio Scultura alla I° Biennale d'Arte Contemporanea di Viterbo.

Docente per i Mestieri tradizionali (CNA) “Progetto Ceramico Tradizionalmente: il valore per il futuro.”

Attestato di merito per l'opera ceramica "Ri-nati" alla III° Biennale d'Arte Contemporanea di Viterbo in Mostra a Palazzo Brugiotti.

Nel 2011, al Bando Nazionale viene selezionata con l'opera "Uguali" al concorso indetto per festeggiare i 150 dell'Unità d'Italia.

Convegni e workshop: "Buongiorno Ceramica-La Zaffera a Viterbo" al Museo "Casimiro Marcantoni" di Civita Castellana;

C.C.I.A.A. di Viterbo "Piacere Etrusco" - "Buongiorno Ceramica 2018" al Museo della Ceramica Medievale e Rinascimentale "Palazzo Brugiotti" di Viterbo, "La tradizione ceramica di Viterbo nelle collezioni conservate nei Musei della città: Forme, stili e decori della ceramica artistica della Città di Viterbo" Buongiorno Ceramica in collaborazione con La Coop.va Girolamo Fabrizio e CNA di Viterbo e Civitavecchia presso il Museo della Ceramica della Tuscia Palazzo Brugiotti. FORME E COLORI DELLA TERRA DI TUSCIA: vince il premio del pubblico con l'opera "Luce", con "La fiaba del passato" (installazione permanente nel Borgo delle fiabe a Sant'Angelo di Roccalvece

Nel 2018 ha ricevuto dal l'OMA di Firenze il premio Maestro Artigiano cerimonia svoltasi a Lucca.

2019 Restauro dei reperti in maiolica arcaica provenienti dal butto di Celleno

2019 Realizzazione di decorazioni in pietra smaltata per l'installazione in Piazza San Carluccio

2019 Restauro dei reperti in maiolica arcaica provenienti dal butto di Celleno

2019 Realizzazione di decorazioni in pietra smaltata per l'installazione in Piazza San Carluccio

2019 Mostra d'Arte contemporanea Palazzo dei Priori

2019 secondo premio Forme e colori nella Terra di Tuscia

2019 Ideatrice e curatrice della mostra personale di Sandra Constantini "Attraverso le mani" della sua allieva non vedente presso il Museo della Ceramica della Tuscia Palazzo Brugiotti. Per questo le viene riconosciuto il premio Maestro Fardo

2020 è presente nella piattaforma le nuvole dell'artigianato "Bando CNA"

2020/2021 Artigiana 4.0 formazione, tutoraggio on the job per giovani aspiranti ceramisti.

2022 partecipazione a I segreti del colore- RAI CULTURA per Rai SCUOLA

2023 partecipazione a Linea Verde Life

2023 secondo premio Forme e colori nella Terra di Tuscia con l'opera "TrAMARE la terra"

2023 Relatrice al convegno: La ceramica che unisce la Tuscia CNA Palazzo dei Priori Viterbo

2023 Relatrice al convegno: Buongiorno ceramica 2023 nel Comune di Acquapendente

2023 workshop La stoviglieria Alto-laziale nel medioevo Buongiorno Ceramica Viterbo all'interno della Manifestazione Assaggi CCIAA Viterbo e Rieti

2023 Relatrice al convegno organizzato Lions Club International Distretto 108- Federico Il Hohenstaufene la tuscia Viterbese con l'opera ceramica "VITERBO CITTA" Fulgente 1243"

2023 workshop ceramico a famose influencer per brand Marella.

2023 Attestato di partecipazione al corso di alta formazione "cibo, arte, moda" Made in Italy e turismo organizzato da CNA — Università Sapienza di Roma. (19 lezioni — 38 ore)

2023 Settembre, segue, presso il Museo della ceramica della Tuscia, 112 ragazzi del Lycee Chateaubriand di Roma sono stati i protagonisti di una esperienza decorativa ceramica con la tecnica più preziosa del Quattrocento, "La Zaffera".