

Sulle tracce delle mie origini tedesche

II Biennale di porcellana – Meissen, 2018

Karin Putsch-Grassi

Sono stata invitata alla Biennale di porcellana nell'**Albrechtsburg** a Meissen, la quale si è svolta nel 2018 per la seconda volta nella cittadina tedesca della Sassonia.



La tradizione della porcellana a Meissen risale ai primi anni del 1700, quando fu inventata la porcellana europea (dura) dai tre componenti caolino, feldspato e quarzo. Proprio nelle stanze del castello fu fondata una fabbrica di manifattura porcellana. Infatti, tra il 1705 e il 1706 diverse persone erano state chiamate per tentare di cuocere terre locali in porcellana, riuscendo nell'intento. Successivamente, la fabbrica ebbe talmente tanto successo che quasi tutti i locali del castello furono adibiti alla produzione di pregiate porcellane. Meissen rimane tuttora famosa per le sue bellissime opere in porcellana, tanto che è stato fondato dalla fabbrica tuttora esistente un **museo** per far capire il ruolo che ha avuto la porcellana per la città di Meissen. Il museo espone la più completa raccolta di porcellane dagli inizi nel 1710 fino ai giorni nostri.





La **biennale** è stata organizzata dall'Associazione per la promozione della porcellana contemporanea, il cui presidente è Olaf Fieber, insieme al castello Albrechtsburg di Meissen, sotto la direzione di Uwe Michel. L'importanza di questa manifestazione può essere vista dalla presenza all'inaugurazione di numerosi politici e anche del direttore della manifattura di porcellana di Meissen, tenutasi il 12 agosto 2018 nelle stanze dell'affascinante castello.



Per la mostra sono stati invitati ad esporre le proprie opere d'arte in porcellana 31 artisti da tutta Europa, ognuno per la sua capacità ed originalità. Dalla Germania, Polonia, Paesi Bassi, Italia, Danimarca, Repubblica Ceca, Svizzera Belgio, Russia, Corea del Sud e Turchia.





Il giorno successivo sono stata a visitare i **laboratori dimostrativi di porcellana**, che si trovano dentro la manifattura di Meissen. Durante la visita venivano spiegati i vari passaggi della produzione degli oggetti in porcellana, dalla scelta del materiale alla cottura, dalla creazione, sia al tornio, sia a colaggio, alla decorazione.





La mostra è stata un successo. Opere di diversi artisti si mescolavano all'architettura del castello medievale, creando un'atmosfera davvero speciale. Il bianco della porcellana di alcuni artisti si scontrava e si univa con le porcellane colorate di altri artisti, creando un effetto particolare.



E' stato anche molto bello ed importante per me l'incontro con gli altri artisti che lavorano lo stesso materiale pregiato. La serata è terminata con una cena in comune ai piedi del castello, cogliendo l'occasione per scambiarsi idee, pensieri e parole.



Karin Putsch-Grassi

Italy

www.putsch-grassi.it

Artisti presenti:

Roland Beier (D), Katharina Bertzbach (D), Angelika Brüheim-Köhler (D), Angela Burkhardt-Guallini (CH), Rolf Büttner (D), Gisella Codara (I), Marie-Josèe Comello (NL), Silke Decker (D), Galina Dulkina (RUS), Tineke van Gils (NL), Nela Havlicková (CZ), Rona Kobel (D), Katarzyna Koczynska-Kielan (PL), Maria ten Kortenaar (NL), Ludwig Laser (D), Sangkyoung Lee (ROK), Jong-Min Lee (ROK), Guy Van Leemput (NL), Beate Pfefferkorn (D), Paolo Porelli (I), Karin Putsch-Grassi (D), Detlef Reinemer (D), Catherine Sanke (D, UA), Andrea Sigl (A), Olga Simonova (UA), Hasan Numan Sucaglar (TR), Christiane Toewe (D), Amei Unrath-Ruof (D), Carolin Wachter (D), Lotte Westphael (DK), Dawid Zynda (PL)

www.porzellanbiennale.wixsite.com