

# BUONGIORNO CERAMICA 2018

Dai musei alla fornace, un percorso  
alla scoperta del gran fuoco

17 - 20 Maggio 2018



## Museo e Real Bosco di Capodimonte

### La collezione di porcellane e le maioliche

Il Museo e Real Bosco di Capodimonte conserva una preziosa raccolta di porcellane fra le più insigni in Europa. Composta di oltre 6500 pezzi, è costituita in massima parte di oggetti di provenienza borbonica, radunati nell'allora Reggia di Capodimonte -ad immediato ridosso dell'Unità d'Italia- da Annibale Sacco, curatore e conservatore della Reggia per incarico dei nuovi regnanti Savoia. Sacco si prefisse di concentrare nel sito di Capodimonte le ingenti raccolte ceramiche dei Borbone sparse con intenti d'uso ed ornamentali nei numerosi siti reali di appannaggio della corte. Giunsero così a Capodimonte le porcellane e i biscuits realizzati nelle Manifatture Reali di Capodimonte e di Napoli, volute la prima da Carlo, la seconda da Ferdinando di Borbone; questi nuclei, di importanza primaria per la storia della porcellana europea, comprendono anche il *Salottino di porcellana della regina Maria Amalia*, proveniente dalla Reggia di Portici, e la *Caduta dei Giganti*, il più grande gruppo in biscuit mai realizzato.

Fanno parte della raccolta altre importanti porcellane acquisite dalla corte borbonica attraverso prestigiosi doni o acquisti regali (come quelle di Vienna, portate dalla moglie di Ferdinando, Maria Carolina d'Austria, o donati dalla corte imperiale asburgica, di Berlino, di Sèvres, di Dagoty, ed ancora terraglie "all'uso inglese" delle Manifatture napoletane di Del Vecchio e Giustiniani e siciliana del barone Malvica).

In particolare il *Servito da tavola con uccelli*, da poco esposto in una sala dell'Appartamento Reale insieme ad altri arredi provenienti dal Real Sito di Carditello, viene per la prima volta presentato al pubblico con una visita di approfondimento in occasione di *Buongiorno Ceramica 2018*. Sarà l'occasione per parlare del precoce interesse della corte borbonica per la terraglia bianca, e dei numerosi acquisti di serviti da tavola in questo nuovo materiale.

Anche le porcellane della Real Fabbrica di Capodimonte, che per volere di Carlo ebbe sede nel bosco, a pochissima distanza dalla reggia, verranno illustrate al pubblico in una visita di approfondimento che mostrerà nel dettaglio forme, tipologie, decori in uso nella manifattura reale.

Capodimonte  
Museo e Real Bosco



Con il patrocinio di



In collaborazione con

