



kulturno umetniško društvo
HIŠA KERAMIKE
sakajpanemajolika



Dober dan, Keramika!
Buon giorno Ceramica!
Bonjour Ceramique!

2 - 3 - 4 junij 2017, Kamnik



“Dober dan, Keramika” je festival keramike, ki se letos prvič istočasno odvija po različnih mestih Evrope, z namenom povezovanja tradicij, širjenja znanja in izmenjave izkušenj v izdelovanju keramike. Mesta, ki živijo s keramiko, ljudje, ki jo ustvarjajo, in izdelki, ki govorijo sami zase, se bodo v treh festivalskih dneh predstavili najširši publiki.

Več o mednarodni pobudi na www.buongiornoceramica.it

“Dober dan, Keramika” je širokosrčen pozdrav ljubiteljem keramične umetnosti in rokodelstva, ki vabi k druženju in sproščenemu spoznavanju izdelovanja in oblikovanja v glini.

V Kamniku bo potekal v okviru **3. bienalnih Dni keramike in lončarstva Kamnik 2017**, ki jih vodi Tatjana Hlačer in izvaja v sodelovanju s KUD Hiša Keramike, Društvom keramikov in lončarjev Slovenije in drugimi. Odvijal se bo na prostem v Parku Evropa in pred staro knjižnico, v Kapeli na Malem Gradu, Hiši Keramike na Šutni 29, galeriji Šola Idej, v MMK Grad Zaprice in Lončarskem ateljeju SEM v Ljubljani.

Več o programu na facebook.com/hisakeramike.kud

Razstava: Ines Kovačič - Razpoke, luknje, lupine

“Za svoje delo ne potrebujem veliko - glino in roke,” je o svojem ustvarjanju povedala Ines Kovačič, keramičarka, ki na mednarodnih razstavah po svetu posega po najvišjih nagradah. V Kapeli na Malem gradu bo zaživela njena avtorska umetniška keramika, ki je nastala v zadnjem obdobju in tudi posebej za ta prostor. “Tla, ki spominjajo na mesečeva, so polna polžev, praznih lupin jajc v ptičjem gnezdu, školjk... Ines zanimajo razpoke. Kar naprej opazuje svet, ki ga razpoka odpira.” je o njej zapisala Vera Stanković.



Raku - prikaz raku žganja, peke in odpiranja peči

Raku je starodavna japonska tehnika žganja keramike, ki je bila zelo obredna. Naš zahodni svet je od njih prevzel predvsem tehniko, to je redukcijsko peko. Izdelek se žge pri visoki temperaturi in se pri tej temperaturi jemlje iz peči, kar se razlikuje od običajnega žganja, ko se izdelke pusti v peči, da se ohladijo. Nato se jih na različne načine “šokira”, npr. z vodo, žaganjem, ..., kar omogoča neponovljive vzorce. Izdelek, ki prenese raku žganje, je enkraten, saj poleg mojstrstva avtorja, glina, glazure, ogenj in dim naredijo svoje. Odpiranje peči pa bo vznemirljiv dogodek.

Prikazi izdelovanja iz gline in poslikave, delavnice za otroke

V soboto boste na prostem v Parku Evropa lahko spremljali prikaze izdelovanja iz gline v različnih keramičnih tehnikah in na lončarskih vretenih, ki jih bodo vodili člani Društva keramikov in lončarjev Slovenije. Lončar Boštjan Dobovšek bo vrtel na nogo, kot so delali lončarji nekoč. Ogledali si boste prikaz poslikave “kamniške majolike” članic KUD-a Hiša keramike. Potekale bodo delavnice za otroke. Na stojnicah v parku bo možno kupiti čudovite keramične in lončene izdelke. Ves dan pa si boste lahko brezplačno ogledali zgodovinsko keramiko v stalnih zbirkah v muzeju MMK Grad Zaprice.



Razstava: Irena Radej in Slavica Cvetek - Keramika v izlozbi

Izpod čopiča dolgoletnih slikark na beloprsteno keramiko v tovarni Eti Svit, ki z vso ljubeznijo ohranjata tradicionalno klasično poslikavo kamniške majolike in jo nadgrajujeta, bodo v Hiši keramike na Šutni 29 razstavljeni njuni avtorski izdelki. Podglazurno slikanje na belo osnovo je ujeto v ornament ali svobodno in igrivo. Irena Radej in Slavica Cvetek sta mojstrici v poslikavi “kamniške majolike”.



Inštalacija: Taja Legat Lokar - Mizica, pogrni se

V Galeriji Šola Idej bo arhitektka Taja Legat Lokar postavila “namizno inštalacijo” sodobne uporabne keramike slovenskih avtorjev, v kateri bo prikazala lepoto in brezčasnost oblikovanja v keramiki. Lahko boste dobili navdih v izvirnih pogrinjkih za samoto ali za druženje, ko se dan upočasni, oko ujame v detajl, teksturo, odsev in sprosti domišljija.



MEDOBČINSKI
MUZEJ
KAMNIK

