



“Bom Dia Cerâmica” dedica três dias a um dos principais setores industriais do concelho de Alcobaça

19-05-2017

O Município de Alcobaça organiza nos dias 2, 3 e 4 de junho, o “Bom Dia Cerâmica”.

Originalmente promovido em Faenza (Itália) e que nesta edição piloto será alargado a Portugal, integrado na iniciativa da Associação Portuguesa de Cidades e Vilas de Cerâmica (AptCC).

A iniciativa irá contemplar múltiplas atividades que incluem exposições de cerâmica artística, demonstrações de “cerâmica viva”, atividades lúdicas para as escolas, e uma visita pelos “terrenos” da cerâmica do concelho.

O “Bom Dia Cerâmica” contempla ainda um encontro nacional dedicado ao tema com investigadores, artistas, industriais e empresários. O Mercado Municipal, por estes dias, transforma-se num autêntico centro de cultura cerâmica onde irá ocorrer o *Encontro Nacional de Cerâmica em Alcobaça*, bem como um conjunto de atividades onde se incluem projeções de filmes, exposições artísticas, showroom de peças industriais das fábricas de Alcobaça, demonstrações e espaços de lazer.

A AptCC é uma entidade constituída para a defesa, valorização e divulgação do património cultural e histórico cerâmico, bem como o intercâmbio de experiências entre os associados, nomeadamente a nível da conservação do património, o estabelecimento de parcerias entre cidades e vilas com vínculos tradicionais à cerâmica. Foi fundada pelos municípios de Alcobaça, Aveiro, Barcelos, Caldas da Rainha, Ílhavo, Mafra, Montemor-o-Novo, Óbidos, Redondo, Reguengos de Monsaraz, Tondela, Viana do Alentejo, Viana do Castelo e Vila Nova de Poiares.

BOM DIA CERÂMICA | 2, 3 E 4 DE JUNHO DE 2017 | ALCOBAÇA

Mercado Municipal de Alcobaça | 09h30-19h00

Entrada livre

Iniciativas:

- **Apontamentos arqueológicos de cerâmica:** achados pertencentes às coleções do Castelo de Alcobaça (Município de Alcobaça), de Jorge Pereira de Sampaio e de Luís Peres Pereira
- **Exposição de cerâmica industrial** do concelho de Alcobaça
- **Dias abertos nos museus municipais da Cidade**
 - Museu Raul da Bernarda
 - Museu do Vinho
 - Central da Confluência dos Rios
- **Mostra de Cerâmica Criativa Contemporânea – “Cerâmica Viva, Didática e Eclética”***

Participantes:

- Liliana Sousa
- Sérgio Amaral
- Atelier Todd-Ferrari
- Heitor Figueiredo
- Adosinda Pereira
- Nadine Guéniou
- Mário Reis
- Vítor Reis
- Ana Sobral
- João Quitéria
- Deborah Manson
- Ana Vilela
- Spot Design
- José Luís Ramos
- Carla Soares
- Paula Theresa

*Prémio do Público para o melhor ceramista (melhor conjunto de peças e melhor apresentação)

PROGRAMA

SEXTA-FEIRA | 2 DE JUNHO

Visitas guiadas gratuitas às empresas de cerâmica de Alcobaça (para grupos ou escolas):

- **S. Bernardo:** Inscrição prévia obrigatória até dia 1/06 | Tel. 262590650 | e-mail: geral@s-bernardo.pt
- **Arfai Ceramics Portugal:** Inscrição prévia obrigatória até dia 19/05 | Tel. 262505290 | Responsável: Sandra Coutinho | e-mail: turicer@arfai ceramics.com | N.º de Participantes: máximo 30 / mínimo 10 | Visitas entre as 10h e as 12h
- **António Rosa:** | Inscrição prévia obrigatória até dia 1/06 | para adultos ou formandos na área da cerâmica | Tel. 262595184 | e-mail: carlos@antoniorosa.pt | N.º de Participantes: máximo 40 / mínimo 10
- **SPAL:** Inscrição prévia obrigatória até dia 26/05 | Tel. 262 580 400

9h30 / 12h30

Ateliers:

Roda: Nadine Guéniou e Sérgio Amaral

Trabalho Lastra: Ana Sobral e Carla Soares

Modelação Escultura: Liliana Sousa e Vitor Reis

14h00

Sessão oficial de abertura do Bom Dia Cerâmica

Presidente da Câmara Municipal de Alcobaça

Presidente NERLEI (Associação Empresarial da Região de Leiria)

Presidente da Câmara Municipal de Mafra

Presidente da Câmara Municipal de Caldas da Rainha

14h30 / 17h30

Encontro Nacional de Cerâmica em Alcobaça (1ª parte)

A cerâmica impõe-se pelo seu legado económico e social como um segmento histórico essencial ao compósito identitário nacional. Em Alcobaça, este legado constitui um elemento naturalmente potenciador do desenvolvimento local e regional, sabendo que permanece hoje como um fator vivificante da dimensão tanto cultural, como socioeconómica da região.

Este I Encontro Nacional de Cerâmica em Alcobaça tem como objetivo estabelecer uma reflexão sobre a realidade inerente ao património material e imaterial da cerâmica. Partindo do legado histórico mas assente no levantamento da realidade presente, pretende sobretudo lançar um debate alargado sobre o futuro a partir de quatro temas propostos em mesa redonda a oradores convidados (investigadores, empreendedores e artistas):

14h30

PALESTRA DE ABERTURA – Das Loiças do Juncal a Alcobaca, 250 anos de História

Moderadora – Inês Silva (Vereadora da Cultura do Município de Alcobaca)

Jorge Pereira de Sampaio (Académico da Academia Portuguesa da História/CHAM-UNL)

15h30

VISITA COMENTADA aos achados arqueológicos de cerâmica medieval e setecentista pertencentes à coleção municipal do Castelo de Alcobaca e às coleções particulares de Jorge Pereira de Sampaio e de Luís Peres Pereira.

Jorge António (arqueólogo responsável da escavação do Castelo)*

Jorge Pereira de Sampaio (Académico da Academia Portuguesa da História/CHAM-UNL)

Luís Peres Pereira (Colecionador)

16h00

CICLO DE MESAS REDONDAS

Mesa-Redonda I – Comércio e Indústria: da Formação à Ação Prática

Moderador – Amílcar Coelho (Docente e Sindicalista)

José Luís de Almeida Silva / Vera Fortes (CENCAL)

Elsa Almeida (PP&A – São Bernardo)

João Xavier (Jomazé)

Alberto Silva (Dir. Audicerâmica)

Fernando Carradas (ESAD-CR)*

17h30

Ciclo internacional de Filmes de Cerâmica “Les Printemps des Potiers”(visionamento e debate)

“LA FAÏANCE” / A FAIANÇA (com trabalhos de: Agnès His, Françoise Chaussy, Jérôme Galvin, Jacques Peiffer)

18h30

Lançamento do livro “A Fábrica do Juncal na Coleção Pereira de Sampaio” de Jorge Pereira de Sampaio

19h00 – Encerramento

SÁBADO | 3 DE JUNHO

9h30 / 12h30

Ateliers:

Roda: Nadine Guéniou e Sérgio Amaral

Trabalho Lastra: Ana Sobral e Carla Soares

Modelação Escultura: Liliana Sousa e Vitor Reis

14h00 / 17h00

Encontro Nacional de Cerâmica em Alcobaça (2º parte)

14h00

PALESTRA DE ABERTURA – A Iconografia de São Bernardo na Azulejaria Portuguesa

Apresentação – Maria Augusta Trindade Ferreira (Historiadora)

Alexandre Pais (DGPC/Museu Nacional do Azulejo)

15h00

VISITA COMENTADA aos achados arqueológicos de cerâmica medieval e setecentista pertencentes à coleção municipal do Castelo de Alcobaça e às coleções particulares de Jorge Pereira de Sampaio e de Luís Peres Pereira.

Alexandre Pais (DGPC/Museu Nacional do Azulejo)

Maria Augusta Trindade Ferreira (Historiadora)

Manuel da Bernarda (PP&A – São Bernardo)

15H30

Mesa Redonda II – Arte: Moldar a Forma e o Conteúdo do Moderno ao Contemporâneo

Moderador – Alberto Guerreiro (Museólogo, CMA e IHC-UNL/CIDHEUS-UE)

Manuel da Bernarda (PP&A – São Bernardo)

Andreia Tocha (Artista Plástica)

Diana Borges (Designer da Vista Alegre)

Jean Ferrari (Colectivo 3 C's)

António Rosa (Ceramista e Industrial da Cerâmica)

16h30

Mesa Redonda III – Património e Turismo: Coleção, Conservação, Exposição, Promoção.

Moderador – Rui Rasquilho (Historiador)

João Serra (ESAD-CR/Programador da Molda)

Carla Moreira (Arfai/NERLEI)

Helena da Bernarda (Gestora de Industria Cerâmica)*

Carlos Coutinho (Diretor do Museu José Malhoa e Museu de Cerâmica - CR)

Rita Gomes Ferrão (Blog “Cerâmica Modernista em Portugal” / Investigadora do IHA - UNL)

18h00

Ciclo internacional de Filmes de Cerâmica “Les Printemps des Potiers”(visionamento e debate)

“CÉRAMIQUE CONTEMPORAINE ITALIENNE” / CERÂMICA CONTEMPORANEA ITALIANA (com trabalhos de: Adriano Leveronne, Rita de Nigris, Dominique Bajard)

“SCULPTURE ET VOLUME D’ARGILE” / ESCULTURA E VOLUMES DE ARGILA (com trabalhos de: Jean-Pierre Larocque, Jindra Vikova, Paul Day)

“PRATIQUES ET TECHNIQUES DE TOURNAGE” / PRÁTICAS E TÉCNICAS DE OLARIA DE RODA (com trabalhos de: Michael Gardelle, Jean-François Thierion, Claude Varlan)

19h00 - Encerramento

DOMINGO | 4 DE JUNHO

9h00

Visita pelos “terrenos” da cerâmica de Alcobaça

Partida junto aos Paços de Concelho - Capuchos (barreiros) – Villa Romana de Parreitas - Praia do Salgado (atelier Jean Ferrari) – almoço livre em São Martinho do Porto – Museu Raul da Bernarda – Coleção Pereira Sampaio – Atelier Paula Teresa – Mosteiro de Alcobaça

Gratuito com Inscrição prévia obrigatória até dia 1/06

Tel. 262 580 080 | E-mail: servico.educativo@cm-alcobaca.pt

Participantes: máximo 25 / mínimo 10

10h00

Demonstração de cozedura com técnica “obvara” por Nadine Guéniou

A técnica «Obvara» surgiu na Europa de Leste há mais de seis séculos sendo utilizada para impermeabilizar peças sem ter que recorrer à aplicação de vidrados. Técnica aliciante para o ceramista contemporâneo na sua busca de novas vivências que ligam tradição e criatividade.

15h00

Ciclo internacional de Filmes de Cerâmica “Les Printemps des Potiers”(visionamento e debate)

“S’APPROPRIER UNE TECHNIQUE POUR UN LANGAGE ARTISTIQUE” / APROPRIAÇÃO DE UMA TÉCNICA PARA UMA EXPRESSÃO ARTÍSTICA (com trabalhos de: Marc Albert, Karin Bablok, Nicholas Homoky)

“TECHNIQUE ET TRANSMISSION” / TÉCNICAS E TRANSMISSÃO – CERÂMICA E ARTE CONTEMPORÂNEA (com trabalhos de: Guy Honore, Jérôme Galvin, Jean-Nicolas Gerard, Elke Sada)

“BIJOU, CÉRAMIQUE CONTEMPORAIN” / BIJUTERIA E CERÂMICA CONTEMPORÂNEA (com trabalhos de: Claire Marfisi, Martha Rodriguez, Núria Soley, Violaine Ulmer, Laurent André, Jacques Peiffer)

19h – Encerramento

*Presença por confirmar