BUONGIORNO CERAMICA

01 aprile 2022 - 09 giugno 2022

La proprietà intellettuale degli articoli è delle fonti (quotidiani o altro) specificate all'inizio degli stessi; ogni riproduzione totale o parziale del loro contenuto per fini che esulano da un utilizzo di Rassegna Stampa è compiuta sotto la responsabilità di chi la esegue; MIMESI s.r.l. declina ogni responsabilità derivante da un uso improprio dello strumento o comunque non conforme a quanto specificato nei contratti di adesione al servizio.

INDICE

BUONGIORNO CERAMICA

08/06/2022 Il Canavese 31
Grande successo per la mostra " Stralci d' arte"

02/06/2022 QN - La Nazione - Nazionale 32
Studenti in fornace, mani in pasta In cattedra i maestri dell'argilla Poi l'annuncio: nascerà un museo

30/05/2022 Giornale di Sicilia - Agrigento 33
Sciacca, al lavoro otto maestri della ceramica

27/05/2022 Bisenziosette 34
Un nuovo allestimento del museo

26/05/2022 Corriere di Viterbo 36
Successo per il tour virtuale fra i tesori dell'Agro falisco

26/05/2022 Il Risveglio Popolare 37
I Lions restaurano l'altorilievo della Madonna del Rosario (1701)

25/05/2022 Il Canavese 38
Una città tra storia e tradizione

24/05/2022 Il Cittadino di Lodi 39
«Valorizzare la cultura locale partendo anche dalla ceramica»

21/05/2022 Corriere della Sera - Roma 40
«Buongiorno Ceramica!» arriva anche nel Lazio

20/05/2022 ItaliaOggi 41
BREVI

19/05/2022 Il Messaggero - Nazionale 42
Civita Castellana, la ceramica invade i laboratori e le piazze

19/05/2022 La Repubblica - Firenze 43
Buongiorno ceramica "72 nomi" nel parco per iniziare

18/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Imola 44
Un weekend di eventi con 'Buongiorno ceramica'

17/05/2022 La Repubblica - Firenze 45
Tre anni di lavori per rinascere la scommessa del museo Ginori

14/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Ascoli 47
«Visite, è un crescendo» Papetti: ora siamo ripartiti

13/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Ascoli 48
La ceramica in mostra al Meletti

09/05/2022 Caravan e Camper 49
Buongiorno Ceramica!

10/05/2022 Il Quotidiano del Sud - Irpinia 50
Ripristino di strade con l'arte

07/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Imola 51
La collezione Ferniani sarà visitabile

06/05/2022 La Nuova Sardegna - Nazionale 52
Torna Buongiorno Ceramica

04/05/2022 QN - La Nazione - Empoli 53
Al parco sbocciano fiori e... 72 vasi in ceramica

04/05/2022 Mototurismo 54
BUONGIORNO CERAMICA

03/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Ascoli 55
«Da Macbeth ai concerti: una grande estate»

01/05/2022 QN - La Nazione - Firenze 56
Impruneta ritrova "Buongiorno ceramica"

28/04/2022 La Stampa - Aosta 57
Tre città, un festival cinque mesi di eventi mostre e concerti

14/04/2022 Il Secolo XIX - Savona 58
Per Celle Ligure citt+ della ceramica Nasce un progetto che guarda al futuro

08/04/2022 Bisenziosette 59
Il parco del Museo Ginori è pronto a riaprire

27/05/2022 Bisenziosette 60
Giani: «Rivedremo i volumi destinati alle nuove case accanto al Museo»

26/05/2022 Corriere di Viterbo 61
Ilbiodistretto punta suturismo lento e agricoltura sostenibile

25/05/2022 Il Canavese 62
Successo per " Ceramiche sonore "

24/05/2022 Il Cittadino di Lodi 63
«Perché Lodi non fa eventi per promuovere la ceramica?»

22/05/2022 La Stampa - Imperia 64
Badalucco: bimbi ai corsi di ceramica "Raku"

20/05/2022 QN - La Nazione - Umbria 65
La Rometti di Umbertide partecipa a "Buongiorno Ceramica"

19/05/2022 La Stampa - Imperia 66
Ceramiche, jazz e classica Savona "contamina" le arti

18/05/2022 QN - La Nazione - Nazionale 67
Ecco l'olio Deco E' imprunetino "dentro e fuori"

17/05/2022 QN - La Nazione - Nazionale 68
E il giardino riapre dopo 8 anni

14/05/2022 Io Donna 69
Le ispirazioni della settimana

13/05/2022 QN - La Nazione - Empoli 70
«Buongiorno Ceramica» invade Montelupo

12/05/2022 I Piaceri del Gusto 71
Se il cibo nel piatto è questione di decoro

07/05/2022 Le Cronache Lucane 73
Tempone: «Calvello proiettata tra le città della ceramica»

06/05/2022 Quotidiano di Sicilia 74
Rifiuti, ok al regolamento per il Centro comunale

04/05/2022 Il Canavese 75
Gestione rifiuti, Teknoservice nel mirino dell ' opp osizione

04/05/2022 Plein Air 76
AGENDA

25/05/2022 Messaggero dei ragazzi 77
Ceramica in festa

25/05/2022 Il Canavese 78
Vincono Maria Augusta Giovannini con " Dor in-a " e Maria Antonietta Valenza con " Lë spos mancà"

24/05/2022 Corriere di Viterbo 79
Staseratutti a cenacon Salvini all'Acquarossa

22/05/2022 La Stampa - Savona 80
Badalucco: bimbi ai corsi di ceramica "Raku"

20/05/2022 Il Secolo XIX - Savona 81
Martin CervelliFine settimana all'insegna della ce...

19/05/2022 La Stampa - Savona 82
Ceramiche, jazz e classica Savona "contamina" le arti

18/05/2022 Corriere del Veneto - Vicenza 83
«Buongiorno ceramica!», weekend di turismo e laboratori

17/05/2022 Corriere dell'Umbria 84
Ceramica:visite guidate, mostre e nuove acquisizioni

13/05/2022 Il Secolo XIX - Savona 85
Fine settimana dedicato all'arte e alla cultura, c...

12/05/2022 Le Cronache di Salerno 86
"Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!"

24/05/2022 Corriere di Viterbo 87
Tanti visitatori al Forte Sangallo per l'evento Buongiorno ceramica

21/05/2022 La Stampa - Imperia 88
Con "Buongiorno ceramica!" weekend d'arte nel Savonese

20/05/2022 Corriere dell'Umbria 89
Fine settimana all'insegna dei fiori e delle passeggiate

19/05/2022 QN - La Nazione - Umbria 91
Gualdo Tadino, 'Buongiorno ceramica' dà colore al centro storico

18/05/2022 Corriere di Romagna - Ravenna 92
Nel weekend c'è " Buongiorno ceramica" Musei aperti, stand, eventi ed esposizioni

17/05/2022 Gazzetta del Sud - Messina 93
Francesco Re confermato alla vicepresidenza

23/05/2022 Salento in tasca 94
Evento

22/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Pesaro 95
Urbania onora la sua ceramica facendola vivere tra i giovani

20/05/2022 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Basilicata 96
Artigianato Buongiorno Ceramica il tour delle botteghe

19/05/2022 QN - La Nazione - Empoli 97
Maratona di laboratori e musica Tutti pazzi per l'arte ceramica

18/05/2022 La Sentinella del Canavese 98
Museo della ceramica Castellamonte, lavori per mezzo milione

23/05/2022 Salento in tasca 99
A Cutrofiano C eramica e non solo

21/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Ravenna 100
Parte il weekend di 'Buongiorno ceramica'

20/05/2022 Il Tirreno - Prato-empoli 101
Montelupo Nel parco che circonda la Villa Medicea ...

19/05/2022 Il Secolo XIX - Savona 102
Silvia Campese / savona Il territorio della Baia d...

17/05/2022 Confidenze 103
Da Nord a Sud, un weekend tra gli artigiani della ceramica

21/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Ascoli 104
Una due giorni con la ceramica Laboratori, attività didattiche e incontri con gli artigiani

20/05/2022 Il Tirreno - Firenze 105
Si chiama Manifattura ed è il nuovo negozio innova...

19/05/2022 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Taranto 106
L ' eccellenza in vetrina a Grottaglie con l ' evento «Buongiorno ceramica»

18/05/2022 Il Canavese 107
«Buongiorno ceramica»... A Castellamonte le opere d' arte sono anche sonore

21/05/2022 QN - Il Resto del Carlino - Pesaro 109
L'arte ceramica tutta da scoprire

20/05/2022 La Sentinella del Canavese 110
Ritorna Buongiorno ceramica per promuovere arte e artigianato

19/05/2022 Il Tirreno - Livorno 111
i Gabriele RizzaMontelupo A partire da oggi si ani...

18/05/2022 Il Canavese 112
Castellamonte rifiorisce con Flor' arte

22/05/2022 QN - La Nazione - Firenze 113
Discriminazioni: la lotta inizia sui banchi di scuola

20/05/2022 La Sicilia - Nazionale 114
Arte, laboratori e musica per "celebrare" la ceramica

19/05/2022 La Nuova Sardegna - Nazionale 115
Buongiorno Ceramica due giorni ricchi di eventi e iniziative

18/05/2022 Il Canavese - edizione Cirie' 116
«Buongiorno ceramica»... A Castellamonte le opere d ' arte sono anche sonore

22/05/2022 QN - La Nazione - Firenze 118
Museo del liberty Chini, è l'anno della svolta

20/05/2022 Bisenziosette 119
Grande attesa: riapre " e ccezionalmente " il cancello del museo

19/05/2022 Corriere Cesenate 120
Fine settimana con Buongiorno Ceramica

22/05/2022 QN - La Nazione - Umbria 121
Città della Ceramica: la mostra e il sogno del museo

20/05/2022 Il Quotidiano del Sud - Basilicata 122
Botteghe artigiane aperte

19/05/2022 Corriere Fiorentino - Nazionale 123
I vasi parlanti di Bagnoli nel parco dell'Ambrogiana

21/05/2022 QN - La Nazione - Nazionale 124
E ora danno fuoco ai giochi dei bimbi

20/05/2022 La Settimana di Saronno 125
A Resmini e Luca Pellegrino il premio CoffeeBreak.Museum, sesta edizione

19/05/2022 Elle 126
Fare, toccare, guardare

21/05/2022 QN - La Nazione - Nazionale 127
Festa della ceramica I capolavori dell'arte del fare

19/05/2022 Il Risveglio Popolare 128
"Buongiorno ceramica" : tre giorni di eventi

21/05/2022 QN - La Nazione - Umbria 129
La festa di "Buongiorno Ceramica"

19/05/2022 Il Risveglio Popolare 130
S. Rosario sotto l'ulivo

21/05/2022 QN - La Nazione - Empoli 131
Oggi inizia «Buongiorno Ceramica» Workshop, mostre, visite guidate al Museo

19/05/2022 Il Risveglio Popolare 132
Motor Pont rimette... in moto le manifestazioni

22/05/2022 Il Secolo XIX - Savona 133
Martin Cervelli" Fuori di Musica" fa tappa al Muse...

19/05/2022 La Repubblica - TrovaRoma 134
IN GITA NEI BORGHI PER LA CERAMICA

21/05/2022 Il Secolo XIX - Imperia 136
Buongiorno ceramica, due giornate di festa workshop e laboratori a badalucco

19/05/2022 La Riviera 137
TEMPO LIBERO - AGENDA

21/05/2022 Corriere di Romagna - Ravenna 141
Parte la 100 km del Passatore tra ceramiche e buona cucina

19/05/2022 Quotidiano di Sicilia 142
Dimore storiche siciliane, appuntamento il 22 maggio

21/05/2022 Corriere di Romagna - Ravenna 144
AG EN DA

22/05/2022 Il Centro - Teramo 148
I ceramisti: «Gli aiuti per ora vanno bene ma il futuro è nero»

21/05/2022 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Taranto 149
«Buongiorno ceramica» a Grottaglie un fiorire d ' arte, mostre e laboratori

21/05/2022 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Taranto 151
Una due giorni ricca di appuntamenti Laterza, mani in pasta tra tornio e argilla

22/05/2022 Il Giornale di Vicenza 152
La collezione Roi con visita guidata

21/05/2022 Il Giornale di Vicenza 153
"Buongiorno ceramica" Nove si mette in vetrina

21/05/2022 Il Tirreno - Prato-empoli 154
Montelupo Oggi e domani a Montelupo di scena "Buon...

21/05/2022 La Sicilia - Nazionale 155
Buongiorno ceramica, performance nelle sale di palazzo Spadaro Libertini

21/05/2022 Corriere di Viterbo 156
Buongiorno ceramica weekenddi eventi a Viterbo eCivita

21/05/2022 Corriere di Viterbo 157
Apre i battenti Buongiorno ceramica

21/05/2022 Corriere di Viterbo 158
Tre giornate di eventi

22/05/2022 Giornale di Sicilia - Agrigento 159
«Buongiorno Ceramica», esposizione di 8 artigiani

22/05/2022 Giornale di Sicilia - Agrigento 160
La Curia mette in vendita i locali di un ex asilo nido

21/05/2022 Il Quotidiano del Sud - Irpinia 161
Ritorno a Fuping, arte come condivisione

BUONGIORNO CERAMICA WEB

03/06/2022 avellinotoday.it 05:04 164
Ad Ariano la mostra "Ritorno a Fuping. Sulla via della ceramica".

01/06/2022 orticalab.it 165
"Ritorno a Fuping. Sulla via della ceramica". Ad Ariano Irpino la mostra fino al 21 giugno

31/05/2022 piunotizie.it 00:40 166
ISIA Faenza presenta il progetto espositivo "Fabbrica" al "Milano Design Week" dal 7 al 12 giugno

27/05/2022 TusciaTimes.eu 15:52 170
Decreti del Mise, CNA: "Sfumano gli attesi aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo"

25/05/2022 cucina.corriere.it 171
Eventi food 2022: le date imperdibili per questa stagione pag. 13

08/05/2022 Corriere.it 172
Eventi food 2022: le date imperdibili per questa stagione

24/05/2022 Ottopagine.it (ed. Avellino) 174
La ceramica arianese: patrimonio italiano da valorizzare e preservare

23/05/2022 Agenparl 15:45 175
CS - Il grande successo di BuongiornoCeramica - maggio2022

15/05/2022 deliciousitaly.com 176
Buongiorno Ceramica!

23/05/2022 tgcom.it 04:40 177
Avventure, foreste, birdwatching: come divertirsi in Alabama

19/05/2022 Aise - Agenzia Internazionale Stampa Estero 179
"Settantadue nomi - Italian Garden": il progetto vincitore dell'Italian Council di Marco Bagnoli nel Parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana e Montelupo Fiorentino

18/05/2022 Saturno Notizie.it 181
Anche Umbertide partecipa a "Buongiorno Ceramica"

19/05/2022 qds.it 07:16 182
Dimore storiche siciliane, appuntamento il 22 maggio

19/05/2022 TusciaTimes.eu 10:57 183
A Civita Castellana arriva "Buongiorno ceramica": conferenze, mostre e workshop

17/05/2022 Agenparl 11:19 185
C.S. CERAMICA, CASSESE (M5S): 10 MILIONI ALL'ARTIGIANATO ARTISTICO, EMANATI I DECRETI

16/05/2022 Agenparl 13:39 186
C.S. ARTIGIANATO, CASSESE (INTERG.PARL): BUONGIORNO CERAMICA TORNA DAL VIVO _ DOMANI CONFERENZA STAMPA c/o CAMERA DEI DEPUTATI

13/05/2022 Il Mascalzone.it 20:35 187
Nasce il gruppo "artAp"

12/05/2022 Centumcellae News 15:11 188
Sabato 21 e domenica 22 maggio torna a Tarquinia 'Buongiorno ceramica"

11/05/2022 ligurianotizie.it 13:04 189
Mostra Omaggio a Lucia Gutierrez

14/05/2022 Eventi in Toscana 190
Buongiorno Ceramica - Impruneta (Firenze)

09/05/2022 Prometeo Associazione Culturale 20:15 191
Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!"

05/05/2022 elle.it 192
In vacanza con la tua passione

06/05/2022 IL SARONNO 03:39 194
Al museo Gianetti la sesta edizione del concorso Coffee Break

03/05/2022 Varesenews.it 15:45 195
Laveno Mombello pronta ad un'estate ricca di eventi. Iodice: "Puntiamo su cultura e turismo"

29/04/2022 ravennanotizie.it 15:01 197
Nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza: Massimo Isola nominato "Presidente onorario"

29/04/2022 settesere.it 199
Faenza, occupazione del suolo pubblico gratuita solo fino alla...

27/04/2022 giornalelavoce.it 13:40 201
"Festival della reciprocità": un'estate tutta da vivere nelle Tre Terre Canavesane

22/04/2022 okmugello.it 204
Mostra Concorso ?Borgo da ammirare?. L'arte in vetrina

21/04/2022 settimanalelancora.it 09:02 205
Illustrato il progetto triennale "Per Celle Ligure Città della ceramica"

20/04/2022 gonews.it 17:05 206
[Borgo San Lorenzo] Torna 'Borgo da ammirare': l'officina Cu-Bo mette l'arte in vetrina

14/04/2022 informatutto.info 207
PRESENTATO IL PROGETTO ?PER CELLE LIGURE CITTA' DELLA CERAMICA?

12/04/2022 ivg.it 06:51 208
"Per Celle città della Ceramica": arte e tradizione al centro di un percorso triennale di eventi culturali

28/05/2022 artribune.com 20:00 209
La ceramica si rompe. La mostra di Nazzareno Guglielmi in Umbria

25/05/2022 Agenparl 18:04 210
COMUNICATO STAMPA - L'assemblea dell'associazione città della ceramica nomina Masetti vice presidente vicario

24/05/2022 traniviva.it 18:58 211
Ceramica narrante, a Palazzo Beltrani la mostra di Archeoclub

23/05/2022 Agenparl 11:26 212
COMUNICATO STAMPA - Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero

21/05/2022 Agenparl 14:27 213
Eventi a Borgo San Lorenzo: oltre 100 appuntamenti previsti

23/05/2022 tgcom.it 04:40 214
Cinque new entry per Grandi Giardini Italiani

20/05/2022 ilsecoloxix.it 216
A volte il cibo nel piatto è questione di decoro

18/05/2022 TusciaTimes.eu 15:32 218
"Buongiorno Ceramica!", sabato e domenica a Viterbo si risveglia la festa

18/05/2022 lasentinella.gelocal.it 219
Museo della ceramica Castellamonte, lavori per mezzo milione

19/05/2022 ansa.it 09:19 220
Artigianato: a Matera un week-end con 'Buongiorno ceramica'

17/05/2022 italiaatavola.net 08:21 221
Torna Buongiorno Ceramica: eventi in contemporanea in 45 città

16/05/2022 Agenparl 09:22 223
Comunicato Stampa "Buongiorno Ceramica Gualdo Tadino 2022"

14/05/2022 artribune.com 00:17 225
6^Edizione del CoffeeBreak.Museum

12/05/2022 TusciaTimes.eu 00:32 226
A Tarquinia torna "Buongiorno ceramica"

11/05/2022 cataniatoday.it 16:46 227
Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane

14/05/2022 Eventi in Toscana 228
Camminata della Memoria - Sieci (Firenze)

09/05/2022 ilroma.net 229
"Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!"

08/05/2022 ilnazionale.it 13:24 230
Badalucco, in arrivo due giorni dedicati alla ceramica: ecco tutte le info

03/05/2022 unionesarda.it 07:11 231
La ceramica, un'arte che resiste alle mode

29/04/2022 ravennatoday.it 13:00 233
Faenza, nuovo consiglio direttivo per l'Ente Ceramica che ora programma i futuri eventi sul territorio

27/04/2022 obiettivonews.it 19:15 235
AGLIÈ - Presentato il Primo Festival della Reciprocità (FOTO E VIDEO)

29/05/2022 055firenze.it 18:13 236
Firenze, visita agli Uffizi per la star del pop Dua Lipa

25/05/2022 gonews.it 13:00 237
[Montelupo Fiorentino] Il sindaco Masetti nominato vice presidente vicario delle Città della Ceramica

23/05/2022 Libero 02:49 238
Edizione 2022 di 'Buongiorno Ceramica' a Civita Castellana

23/05/2022 TusciaTimes.eu 16:21 239
"Buongiorno Ceramica" fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi

20/05/2022 Agenparl 15:30 240
Buongiorno Ceramica: a Borgo San Lorenzo il Chini Museo propone nuove opere

22/05/2022 quotidianocanavese.it 241
CASTELLAMONTE - «Ij Pignaté 'D Castlamont»: primo premio a Maria Antonietta Valenza e Augusta Giovannini

19/05/2022 milanofinanza.it 242
Ginori inaugura il flagship Manifattura

18/05/2022 gds.it 15:51 243
A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

19/05/2022 sanremonews.it 08:30 244
Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da giovedì 19 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

19/05/2022 laringhiera.net 250
Buongiorno ceramica, week end di eventi a Grottaglie

17/05/2022 ravennanotizie.it 17:39 252
A Faenza presentata la nuova edizione di Buongiorno Ceramica

16/05/2022 CAMI74.com - Pesaro Notizie 19:48 255
BUONGIORNO CERAMICA! Edizione 2022 Il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica a Pesaro con la consueta apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori per i pi

15/05/2022 piananotizie 06:19 256
"Buongiorno Ceramica" eventi nel giardino della Ginori

12/05/2022 Vivere Ascoli 257
Presentata la nuova associazione "artAP" di artisti e ceramisti ascolani

11/05/2022 055firenze.it 16:55 258
Dal festival del volo ai fiori, dall'artigianato allo street food: gli eventi del fine settimana

10/05/2022 Ortica Web 10:08 260
A 'Buongiorno Ceramica' la mostra "Sono tazza di te!"

09/05/2022 napolivillage.com 19:28 261
Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!"

08/05/2022 lamadia.com 08:00 262
"Buongiorno Ceramica" torna il 21 e 22 maggio

03/05/2022 verbanonews.it 15:45 268
Laveno Mombello - Laveno Mombello pronta ad un'estate ricca di eventi. Iodice: "Puntiamo su cultura e turismo" - Tempo libero - Varese News

30/04/2022 piunotizie.it 10:30 270
Ente Ceramica Faenza: eletto il nuovo direttivo. Massimo Isola nominato "presidente onorario"

28/04/2022 tusciaweb.eu 272
"I nostri iscritti decidono con chi allearsi "

30/05/2022 padovando.com 276
Sandra Baruzzi: Stralci d'Arte

25/05/2022 obiettivonews.it 11:43 277
CASTELLAMONTE - Oltre sessanta partecipanti al Concorso "Lj Pignatè 'd Castlamont" 2022 (FOTO E VIDEO)

24/05/2022 giornalelavoce.it 22:28 278
CASTELLAMONTE. Inaugurata l'edicola barocca della "Madonna del Rosario"

23/05/2022 Vivere Gubbio 279
Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero

20/05/2022 Agenparl 09:09 280
COMUNICATO STAMPA - Il 21 e 22 maggio a Montelupo è BUONGIORNO CERAMICA

19/05/2022 Vivere Ascoli 282
Buongiorno ceramica! I Musei Civici di Ascoli Piceno celebrano la festa diffusa della ceramica italiana

18/05/2022 intoscana.it 15:08 284
I "sonovasori" di Marco Bagnoli esposti nella villa medicea dell'Ambrosiana

19/05/2022 orticalab.it 286
"Buongiorno Ceramica! 2022", ad Ariano Irpino weekend di arte, cultura e tradizioni

17/05/2022 ravennatoday.it 14:57 288
Mostre, aperitivi e colazioni nelle botteghe artigiane: torna "Buongiorno ceramica"

16/05/2022 Vivere Gubbio 290
Gualdo Tadino, Buongiorno Ceramica: Il weekend della ceramica italiana - 21, 22 maggio 2022

14/05/2022 Il Resto del Carlino.it (ed. Ascoli) 292
"Visite, è un crescendo" Papetti: ora siamo ripartiti

12/05/2022 firenzetoday.it 15:02 293
Buongiorno ceramica, la manifestazione a Impruneta

11/05/2022 positanonews.it 08:09 294
Vietri sul Mare (SA). Sala Consiliare Comunale. "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer".

10/05/2022 padovaoggi.it 16:05 295
A Este la festa "diffusa" della ceramica

09/05/2022 touringclub.it 296
Buongiorno Ceramica!: il grande evento per scoprire l'artigianato in 45 città italiane

08/05/2022 sanremonews.it 13:24 299
Badalucco, in arrivo due giorni dedicati alla ceramica: ecco tutte le info

29/04/2022 ravenna24ore.it 00:50 300
L'Ente Ceramica rinnova il direttivo, Massimo Isola 'Presidente onorario'

28/05/2022 start-franchising.it 05:26 302
Ginori 1735 inaugura il nuovo flagship store manifattura durante "Buongiorno Ceramica"

25/05/2022 obiettivonews.it 09:03 303
CASTELLAMONTE - Conclusa l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica (FOTO E VIDEO)

24/05/2022 giornalelavoce.it 21:50 304
CASTELLAMONTE. Una sfilata "made in Faccio" da applausi (fotogallery)

23/05/2022 tgcom.it 306
Bardolino, magica perla del Lago di Garda

20/05/2022 Agenparl 09:09 308
Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 "Buongiorno Ceramica" e "Chelsea Fringe Festival" nel weekend al Museo e Real Bosco di Capodimonte a Napoli

20/05/2022 artribune.com 00:15 310
Marco Bagnoli - Settantadue nomi - Italian Garden

18/05/2022 intoscana.it 08:52 312
"Buongiorno ceramica!" in Toscana: un weekend per riscoprire una tradizione antichissima

19/05/2022 tg24.sky.it 314
Artigianato: a Matera un week-end con 'Buongiorno ceramica'

17/05/2022 vicenzatoday.it 00:42 315
Buongiorno ceramica: mostra ed eventi a Nove

16/05/2022 abruzzolive.it 15:27 318
Al via "Buongiorno ceramica" 2022: c'è anche la celebre abruzzese Castelli

15/05/2022 ilcittadinodirecanati.it 319
Tornano ad Appignano i "Percorsi di Ceramica", 20 e 21 maggio

12/05/2022 civonline.it 11:21 320
Buongiorno ceramica, a Tarquinia laboratori, artigianato artistico e botteghe aperte

11/05/2022 Costierapress 00:03 321
Vietri sul Mare, "Buongiorno ceramica!": "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou

10/05/2022 padovaoggi.it 14:12 322
"Buongiorno ceramica!", eventi e visite guidate alle manifatture di Este

06/05/2022 umbriajournal.com 09:29 324
Torna Buongiorno Ceramica, iniziative in Umbria il 21 e 22 maggio

29/04/2022 corriereromagna.it 00:40 325
Ente Ceramica Faenza: il sindaco Isola presidente onorario

28/05/2022 terzobinario.it 06:00 327
Decreti del Mise, CNA: "Sfumano gli aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo"

26/05/2022 primailcanavese.it 03:40 328
Cosa fare in Canavese nel weekend: gli eventi di sabato 28 e domenica 29 maggio 2022

24/05/2022 La mia città NEWS 02:05 330
"BUONGIORNO CERAMICA" FA IL PIENO: GRANDE SUCCESSO PER LA KERMESSE CON ANNA FENDI - La mia città NEWS

23/05/2022 osservatorelaziale.it 331
Civita Castellana, "Buongiorno Ceramica" fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi

21/05/2022 CorrierePL.it 16:20 332
A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica, la festa del Quartiere

19/05/2022 intoscana.it 13:36 334
Il giardino del Museo Ginori riapre al pubblico, in Manifattura nuovo negozio

18/05/2022 trentinocorrierealpi.gelocal.it 335
A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

19/05/2022 tmnotizie.com 09:07 336
Buongiorno Ceramica Edizione 2022, appuntamento a Pesaro sabato 21 e domenica 22 maggio

18/05/2022 ravenna24ore.it 08:25 337
Torna in presenza Buongiorno Ceramica

16/05/2022 altochiasciooggi.it 09:01 340
Buongiorno Ceramica Gualdo Tadino, il 21 e 22 maggio

14/05/2022 obiettivonews.it 10:04 342
CASTELLAMONTE - Presentata l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica (VIDEO)

12/05/2022 fotospot.it 07:48 343
"ARTAP" LA NUOVA ASSOCIAZIONE DI ARTISTI E CERAMISTI ASCOLANI

10/05/2022 informazione.it 18:10 344
Vietri sul Mare mostra "Sono tazza di te!"

01/05/2022 ilbuonsenso.net 19:57 345
Eletto il nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza

27/05/2022 tusciaweb.eu 347
?Sfumano gli aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo?

25/05/2022 obiettivonews.it 08:11 348
CASTELLAMONTE - Applausi scroscianti per la sfilata di moda "Made in Faccio" (FOTO E VIDEO)

23/05/2022 altochiasciooggi.it 14:15 350
Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero

20/05/2022 Il Tirreno.it (ed. Pisa) 11:00 351
Alla Villa Ambrogiana a Montelupo l'installazione di Marco Bagnoli

18/05/2022 napolitoday.it 06:05 352
Ceramichiamoci! Buongiorno Ceramica 2022

18/05/2022 savonanews.it 09:22 353
"Buongiorno ceramica" nei musei della Baia: "Promuoviamo lo scambio tra le eccellenze del nostro paese"

19/05/2022 tusciaweb.eu 354
La stilista Anna Fendi a Buongiorno ceramica

17/05/2022 ilbuonsenso.net 18:04 356
Torna Buongiorno Ceramica! a Faenza il 21 e il 22 maggio: eventi e musei aperti

16/05/2022 catanianews.it 07:25 358
Riapre il più grande museo diffuso d'Italia: il 22 maggio appuntamento con le dimore storiche siciliane

13/05/2022 picenooggi.it 15:19 360
Nasce ArtAp, la nuova associazione di artisti e ceramisti ascolani

13/05/2022 Il Resto del Carlino.it (ed. Ascoli) 361
La ceramica in mostra al Meletti

10/05/2022 ivg.it 08:46 362
Omaggio a Lucia Gutierrez: una mostra nella sala espositiva della biblioteca di Celle

29/04/2022 ravennawebtv.it 17:32 363
Nuovo direttivo per l'Ente Ceramica Faenza: prime anticipazioni su Buongiorno Ceramica

24/05/2022 obiettivonews.it 17:22 365
CASTELLAMONTE - Inaugurato l'altorilievo restaurato dal Lions Club Alto Canavese(FOTO)

23/05/2022 antennasud.com 13:00 366
Grottaglie, "Buongiorno Ceramica", identità culturale del Belpaese

22/05/2022 ilcentro.gelocal.it 367
I ceramisti: «Gli aiuti per ora vanno bene ma il futuro è nero»

20/05/2022 tgcom.it 04:33 368
Giornata delle api: una vacanza dedicata a loro

18/05/2022 ravennanotizie.it 09:29 371
Faenza Mia / Pietre Miliari: allo Spazio Ceramica Faenza un progetto espositivo di ISIA per Ente Ceramica

19/05/2022 viverepesaro.it 372
Torna Buongiorno Ceramica: apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche

17/05/2022 lapiazzaweb.it 13:00 373
Il 21 e il 22 maggio 2022 torna a Bassano "Buongiorno ceramica!"

16/05/2022 finestresullarte.info 374
La festa diffusa della ceramica artistica italiana torna dal vivo

14/05/2022 settimanalelancora.it 09:53 378
Celle Ligure: mostra omaggio a Lucia Gutierrez

12/05/2022 lanazione.it 379
Mercatini in Toscana, tutti gli appuntamenti del weekend

10/05/2022 liguria24.it 09:32 381
Omaggio a Lucia Gutierrez: una mostra nella sala espositiva della biblioteca di Celle

29/04/2022 ravennawebtv.it 17:10 382
Nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza, Massimo Isola nominato 'Presidente onorario'

23/05/2022 ilcittadinodirecanati.it 384
"Le donne, le brocche e l'acqua", una installazione ricorda rito dell'attingere e celebra l'arte dei vasari

20/05/2022 infoCilento.it 21:00 385
A Stella Cilento "Buongiorno ceramica": due giorni dedicati ai laboratori creativi

20/05/2022 tgcom.it 04:33 386
Colorati e curiosi: dieci boschi davvero speciali

18/05/2022 piunotizie.it 10:23 388
A Faenza, torna "Buongiorno ceramica" per portare il pubblico nelle botteghe e nei laboratori degli artisti locali

17/05/2022 lulop.com 391
Faenza Mia / Pietre Miliari

16/05/2022 gualdonews.it 00:14 392
Buongiorno Ceramica, il prossimo weekend a Gualdo Tadino

13/05/2022 stylux.net 09:00 394
BUONGIORNO CERAMICA, 48 ORE DI BELLEZZA

12/05/2022 lextra.news 395
Tarquinia, sabato 21 e domenica 22 maggio torna "Buongiorno Ceramica"

10/05/2022 mediterranews.org 09:24 396
Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!"

23/05/2022 newtuscia.it 14:22 397
"Buongiorno Ceramica" fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi

22/05/2022 lacittadisalerno.gelocal.it 398
"Buongiorno Ceramica", prove di rinascita

20/05/2022 tgcom.it 04:33 399
"Buongiorno Ceramica!": 45 città celebrano questa antica arte

18/05/2022 055firenze.it 19:25 400
Firenze, gli eventi del fine settimana tra festival e mercatini

17/05/2022 oltrelecolonne.it 18:11 404
Faenza Mia /Pietre Miliari, il progetto espositivo allo Spazio Ceramica Faenza

21/05/2022 inpiemonteintorino.it 405
Buongiorno Ceramica 2022

12/05/2022 newtuscia.it 10:09 406
A Tarquinia laboratori di ceramica, botteghe aperte, artigianato artistico

10/05/2022 sciscianonotizie.it 15:40 407
Vietri sul Mare, "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!"

23/05/2022 tusciaweb.eu 408
Anna Fendi premiata a Buongiorno ceramica

21/05/2022 lastampa.it 409
ALLA SCOPERTA DI CASTELLAMONTE. BUS DA TORINO

20/05/2022 tgcom.it 04:33 410
"Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città

18/05/2022 100torri.it 06:42 411
PIEMONTE ARTE: SOFFIANTINO, SICCHIERO, FUMETTI NEI MUSEI, DIMORE STORICHE, ROTTA LORIA, VAVARELLA, FAVELLI, NAZARENO BIONDO...

17/05/2022 rainews.it 14:45 422
Cinque milioni per la ceramica

16/05/2022 ivg.it 09:46 423
"Street ceramics", ad Albissola la mostra "Love soldier Richard" dell'artista Walter Lepra

12/05/2022 picenonews24.it 08:11 424
Presentata la nuova associazione artAp formata da artisti e ceramisti ascolani

10/05/2022 vareseguida.com 04:08 425
Torna il festival Buongiorno Ceramica a Laveno il 21 e 22 maggio 2022

20/05/2022 lastampa.it 426
I PIACERI DEL GUSTO Le storie VIAGGI DI GUSTO vini...

19/05/2022 finanza.tgcom24.mediaset.it 428
Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura

18/05/2022 albengacorsara.it 11:17 429
Savona e tutto il territorio della Baia della Ceramica aderiscono a "Buongiorno Ceramica!"

17/05/2022 ravennawebtv.it 14:17 430
Ottava edizione per Buongiorno Ceramica!

16/05/2022 lamilano.it 17:08 431
Pesaro, il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica

12/05/2022 picenotime.it 09:00 432
Ascoli Piceno, presentata al Meletti la nuova associazione ''artAP'' di artisti e ceramisti

22/05/2022 TusciaTimes.eu 00:49 433
"Buongiorno ceramica" un laboratorio e un percorso nell'apprendimento dell'arte ceramica

19/05/2022 corriereditaranto.it 15:30 434
A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica, la festa del Quartiere

18/05/2022 altoadige.gelocal.it 436
A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

17/05/2022 sanremonews.it 08:30 437
Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da martedì 17 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

16/05/2022 nonsolocontro.eu 444
A Castellamonte si dice "Buongiorno Ceramica!" e ci si può arrivare on la Corriera della Reciprocità

12/05/2022 sportiamoci.it 19:31 446
BUONGIORNO CERAMICA

20/05/2022 TusciaTimes.eu 19:36 449
Festa della ceramica, CNA: "L'artigianato mantiene vive le tradizioni e l'identità del nostro territorio"

19/05/2022 corrieresalentino.it 13:12 450
Ceramica e non solo, Cutrofiano partecipa all'iniziativa Buongiorno Ceramica

18/05/2022 ansa.it 14:08 452
A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

17/05/2022 sassilive.it 09:37 453
Comune di Matera e Cna presentano eventi collaterali 8^ edizione "Buongiorno Ceramica"

16/05/2022 sanremonews.it 08:30 454
Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da lunedì 16 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

12/05/2022 tmnotizie.com 00:12 461
Presentata al Caffè Meletti la nuova associazione ArtAp di artisti e ceramisti ascolani

21/05/2022 Vivere Città di Castello 462
Una mostra con i maestri artigiani tifernati e il sogno di un museo cittadino: parte l'esperienza di Città di Castello nell'Associazione Italiana Città della Ceramica

19/05/2022 farodiroma.it 17:54 463
Buongiorno Ceramica! ad Ascoli: eventi per adulti e bambini ai Musei Civici

18/05/2022 Ansa.it - ViaggiArt 14:00 465
A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

16/05/2022 turismoitinerante.com 09:11 466
A Montelupo Fiorentino si inaugura "Settantadue nomi - Italian Garden"

12/05/2022 viterbonews24.it 468
'Buongiorno ceramica', tornano i laboratori di ceramica e artigianato ..

20/05/2022 firenze.repubblica.it 469
Mercatini, mostre e dimore storiche: gli appuntamenti del weekend in Toscana

21/05/2022 ilvaglio.it 470
A Cerreto Sannita "Buongiorno ceramica!"

18/05/2022 cagliaripost.com 15:34 471
Oristano - Il 21 e 22 maggio "Buongiorno ceramica! Le terre di Eleonora"

21/05/2022 palermo.repubblica.it 472
Visite a Palazzo Isnello e Villa Malfitano, Sgarbi parla di Caravaggio e Pasolini, festa di primavera a Bagheria: gli appuntamenti di domenica

19/05/2022 informazione.campania.it 14:00 475
CERRETO SANNITA - TORNA LA MANIFESTAZIONE "BUONGIORNO CERAMICA"

18/05/2022 giornalelavoce.it 09:08 476
Buongiorno Ceramica! a Castellamonte. Un week end di rinascita dell'artigianato

22/05/2022 quotidiano.net 04:25 480
Museo del liberty Chini, è l'anno della svolta

19/05/2022 it.marketscreener.com 481
GINORI 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura

18/05/2022 gonews.it 13:39 482
[Montelupo Fiorentino] Settantadue nomi, i vasi di Bagnoli circondano i giardini dell'Ambrogiana

21/05/2022 savonanews.it 14:37 484
Futurismo ad Albissola Marina: il 22 maggio al MuDA 'L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia'

20/05/2022 La Nazione.it (ed. Umbria) 485
La Rometti di Umbertide partecipa a "Buongiorno Ceramica"

18/05/2022 ilnazionale.it 11:22 486
"Buongiorno ceramica" nei musei della Baia: "Promuoviamo lo scambio tra le eccellenze del nostro paese"

20/05/2022 irpinianews.it 08:56 487
Ariano, la mostra del Liceo Ruggero II: l'arte come identità del territorio e risorsa sociale

19/05/2022 lanazione.it 488
Cosa fare in Toscana nel weekend, la guida ai mercatini

19/05/2022 ilsaronno.it 04:39 489
Museo Gianetti, sabato 21 laboratori e mostre per Coffee Break

20/05/2022 ravennatoday.it 09:24 490
Weekend super con Festival del Mare, Contesa Estense, Buongiorno ceramica e Giardini segreti

19/05/2022 manduriaoggi.it 19:18 492
A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica, la festa del Quartiere

18/05/2022 ivg.it 10:45 494
"Buongiorno Ceramica!" nei musei della Baia: un weekend di concerti ed esposizioni d'arte

20/05/2022 piunotizie.it 00:19 496
10 cose da fare nel week-end a Ravenna e dintorni

19/05/2022 mffashion.com 498
Ginori inaugura il flagship Manifattura

19/05/2022 La Nazione.it (ed. Empoli) 499
Maratona di laboratori e musica Tutti pazzi per l'arte ceramica

21/05/2022 055firenze.it 00:56 500
'Buongiorno Ceramica', due giorni di eventi: riaprono i cancelli del giardino del Museo Ginori

19/05/2022 milanofinanza.it 15:29 501
Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura

18/05/2022 La Nazione.it (ed. Empoli) 502
Montelupo, una storia di ceramica: l'opera di Marco Bagnoli vince l'Italian Council

20/05/2022 agcult.it 11:22 503
Museo di Capodimonte, nel weekend appuntamento con "Chelsea Fringe Festival"

19/05/2022 milanofinanza.it 14:04 504
Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura

18/05/2022 liguria24.it 14:57 505
"Buongiorno Ceramica!" nei musei della Baia: un weekend di concerti ed esposizioni d'arte

20/05/2022 arredanegozi.it 10:28 506
GINORI 1735 inaugurates the new MANIFATTURA flagship store during the event 'BUONGIORNO CERAMICA!'

19/05/2022 newtuscia.it 09:15 507
Edizione 2022 di "Buongiorno Ceramica" a Civita Castellana

18/05/2022 newtuscia.it 13:45 509
Buongiorno Ceramica!, sabato e domenica a Viterbo si risveglia la festa

20/05/2022 arredanegozi.it 09:53 511
GINORI 1735 inaugura il nuovo flagship store MANIFATTURA in occasione della manifestazione 'BUONGIORNO CERAMICA!'

19/05/2022 picenotime.it 18:01 512
Musei Civici di Ascoli Piceno: "Buongiorno ceramica!", festa diffusa della ceramica italiana

18/05/2022 notiziepiemonte.it 08:43 514
Sagre Piemonte-VdA 20 - 22 maggio 2022

20/05/2022 augustanews.it 15:08 518
Riapre il più grande museo diffuso d'Italia: il 22 maggio appuntamento con le dimore storiche siciliane

20/05/2022 primavicenza.it 06:15 520
Cosa fare a Vicenza e provincia: gli eventi del weekend (21 e 22 maggio 2022)

19/05/2022 obiettivonews.it 08:38 525
CASTELLAMONTE - Dal 20 al 22 maggio, 8° edizione di "Buongiorno Ceramica" (VIDEO)

20/05/2022 avellinotoday.it 07:19 526
Al Castello Normanno di Ariano Irpino la mostra d'arte del Liceo "Ruggero II"

19/05/2022 pu24.it 17:36 527
Il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica a Pesaro

18/05/2022 sanremonews.it 08:30 528
Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da mercoledì 18 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

22/05/2022 bebeez.it 06:44 535
Marco Bagnoli, Settantadue nomi - Italian Garden

19/05/2022 requadro.com 10:07 537
Ginori 1735 inaugura il nuovo flagship store a Sesto Fiorentino

18/05/2022 sardegnareporter.it 13:27 538
Oristano partecipa ancora a Buongiorno Ceramica

22/05/2022 Telecolore Salerno 00:15 539
Torna Buongiorno ceramica con Vietri sul Mare protagonista. A settembre riapre scuola di ceramica

19/05/2022 sassilive.it 11:24 540
Cna presenta eventi collaterali per 8^ edizione di Buongiorno Ceramica al Comune di Matera: report e programma eventi

18/05/2022 terzobinario.it 06:30 541
A Tarquinia il week end di "Buongiorno Ceramica"

21/05/2022 Tele Radio Sciacca 10:50 542
"BUONGIORNO CERAMICA". BOTTEGHE APERTE, OGGI E DOMANI, A SCIACCA

19/05/2022 viterbonews24.it 543
Buongiorno Ceramica, tra gli ospiti d'eccezione l'imprenditrice Anna F ..

18/05/2022 tg24.sky.it 545
A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

21/05/2022 civonline.it 11:11 546
Tarquinia, due giorni alla scoperta della ceramica a bordo del Tbus

18/05/2022 tusciaweb.eu 548
Torna "Buongiorno ceramica!"

20/05/2022 corrieredellumbria.corr.it 549
Weekend in Umbria, gli appuntamenti di sabato 21 e domenica 22 maggio

18/05/2022 tusciaweb.eu 551
"Buongiorno ceramica" alla rocca Albornoz

21/05/2022 corriereromagna.it 07:37 552
Faenza, 100 km del Passatore: programma ricchissimo di eventi

21/05/2022 exibart.com 553
Mathew McConnell - Tongue Scraper

20/05/2022 gazzettadinapoli.it 13:38 554
"Buongiorno Ceramica" e "Chelsea Fringe Festival" nel weekend al Museo e Real Bosco di Capodimonte.

21/05/2022 giornalelora.it 16:00 556
XII Giornata Nazionale Adsi: il 22 maggio appuntamento con le dimore storiche siciliane

20/05/2022 gonews.it 11:19 558
[Montelupo Fiorentino] Buongiorno Ceramica torna in presenza con 45 città in trasferta a Montelupo

22/05/2022 gualdonews.it 09:19 560
"Buongiorno Ceramica" al via con la Mostra del Concorso e le opere di Nedo, Megni e Santarelli

21/05/2022 Il Resto del Carlino.it (ed. Ascoli) 562
Una due giorni con la ceramica Laboratori, attività didattiche e incontri con gli artigiani

22/05/2022 Il Resto del Carlino.it (ed. Pesaro) 563
Urbania onora la sua ceramica facendola vivere tra i giovani

21/05/2022 Il Resto del Carlino.it (ed. Pesaro) 564
L'arte ceramica tutta da scoprire

21/05/2022 Il Resto del Carlino.it (ed. Ravenna) 565
Parte il weekend di 'Buongiorno ceramica'

21/05/2022 ilcittadinoonline.it 14:42 566
Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica

21/05/2022 ilnazionale.it 16:37 567
Futurismo ad Albissola Marina: il 22 maggio al MuDA "L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia"

20/05/2022 ilvaglio.it 568
Aperto il nuovo sito del Museo della Ceramica Cerretese

22/05/2022 informazione.campania.it 11:04 569
CERRETO SANNITA - APERTO IL NUOVO SITO DEL MUSEO DELLA CERAMICA

22/05/2022 La Nazione.it (ed. Umbria) 570
Città della Ceramica: la mostra e il sogno del museo

21/05/2022 La Nazione.it (ed. Umbria) 571
La festa di "Buongiorno Ceramica"

20/05/2022 lamilano.it 00:21 572
Oristano, partecipa a Buongiorno Ceramica!

20/05/2022 leccesette.it 573
''Buongiorno Ceramica'': a Cutrofiano la festa diffusa della Ceramica Italiana

20/05/2022 leggilanotizia.it 14:34 575
"Buongiorno Ceramica!": al via a Faenza l'ottava edizione

20/05/2022 marchenews24.it 21:00 576
"Buongiorno Ceramica", il 21 e 22 maggio a Pesaro l'edizione 2022

20/05/2022 newtuscia.it 14:00 577
Buongiorno Ceramica!, si parte

20/05/2022 nove.firenze.it 578
Impruneta, la musica si incontra con la terracotta

20/05/2022 nuovavenezia.gelocal.it 579
A volte il cibo nel piatto è questione di decoro

20/05/2022 okmugello.it 581
Fine settimana dedicato alla ceramica a Borgo San Lorenzo

20/05/2022 ottopagine.it 582
La ceramica arianese sotto i riflettori nazionali ed internazionali

20/05/2022 picenooggi.it 13:31 584
"Buongiorno ceramica!", ad Ascoli due giornate alla scoperta di un'arte antica

20/05/2022 positanonews.it 11:14 586
Vietri sul mare. BUONGIORNO CERAMICA 2022

21/05/2022 primalariviera.it 06:33 587
Dai fumetti al corso di astronomia: ecco cosa fare questo fine settimana

20/05/2022 ravennaedintorni.it 15:47 590
"Buongiorno ceramica", un weekend di botteghe aperte (e non solo) a Faenza

22/05/2022 sanremonews.it 08:30 591
Tutti gli appuntamenti e manifestazioni di oggi, domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

21/05/2022 sanremonews.it 08:30 594
Tutti gli appuntamenti e manifestazioni di sabato 21 e domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

20/05/2022 sanremonews.it 08:30 599
Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da venerdì 20 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

22/05/2022 sassilive.it 21:40 605
Eventi collaterali 8^ edizione di Buongiorno Ceramica organizzati da Cna Basilicata nel centro storico e nei Sassi di Matera: report e foto

21/05/2022 settesere.it 07:29 606
Faenza, c'è il weekend colorato di «Buongiorno Ceramica»

20/05/2022 shmag.it 07:23 608
Anche quest'anno Oristano partecipa a "Buongiorno Ceramica!"

20/05/2022 sienafree.it 609
Asciano, Museo Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica

20/05/2022 sienanews.it 17:15 610
Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica

20/05/2022 tarantobuonasera.it 14:02 611
Buongiorno Ceramica, la festa di quartiere a Grottaglie

21/05/2022 terzobinario.it 08:00 613
Melaragni, Cna: "Buongiorno Ceramica, l'artigianato tiene vive le tradizioni della Tuscia"

20/05/2022 tmnotizie.com 08:57 614
Buongiorno ceramica! I Musei Civici di Ascoli Piceno celebrano la festa diffusa della ceramica italiana

20/05/2022 torinofan.it 08:44 616
Eventi: cosa fare a Torino e provincia questo weekend 21 e 22 maggio 2022

20/05/2022 tusciaweb.eu 648
?Buongiorno ceramica, l?artigianato mantiene vive le tradizioni del nostro territorio?

21/05/2022 umbriacronaca.it 15:33 649
Una mostra a fine estate con i maestri artigiani tifernati

21/05/2022 umbriadomani.it 18:14 650
Parte l'esperienza di Città di Castello nell'Associazione Italiana Città della Ceramica

21/05/2022 valdelsa.net 651
Il 21 e 22 maggio a Montelupo è Buongiorno Ceramica

20/05/2022 zarabaza.it 10:40 653
GINORI 1735 INAUGURA IL NUOVO FLAGSHIP STORE MANIFATTURA

BUONGIORNO CERAMICA

116 articoli

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

Opere di Sandra Baruzzi

Grande successo per la mostra " Stralci d' arte"

CASTELLAMONTE (obu) Si è conclusa la mostra di San dra Baruz zi " Stralci d' ar te", inaugurata il 21 maggio in occasione dell' evento nazionale " Buongiorno ceramica", presso la Sala Dello Veronese del centro di cultura " La Medusa" a Este e che ha riscosso grande successo. Le opere della ceramista castellamontese sono state tratte da quattro collezioni: ceramiche contemporanee per Dante Alighieri, sensibili visioni 2020, il carattere delle città e Arte e design 3D Clay. «La scelta dell' ar tista nell' esporre lavori derivanti più collezioni, apparentemente differenti, è evidente già dal titolo della mostra: Stralci d'arte - ha commentato Arianna Crescenzio - Analizzandolo, possiamo correlare il termine 'stralcia re' all' azione di potare la vite togliendone i tralci, separare un elemento dal suo insieme. Ciò che avviene è proprio un lavoro di selezione: l' artista decide cosa escludere perché d' intralcio e cosa mantenere per il proprio futuro artistico». Opere che sembrano diverse, ma che, in realtà, dialogano tra loro, permettendo all' osser vatore di soffermarsi sulle tematiche che i lavori sviluppano, a seconda della collezione a cui fanno parte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Studenti in fornace, mani in pasta In cattedra i maestri dell'argilla Poi l'annuncio: nascerà un museo

IMPRUNETA di Manuela Plastina Gli studenti delle medie di Impruneta hanno potuto toccare con mano la ricchezza del loro paese: l'argilla. Nell'ambito di «Buongiorno ceramica, la kermesse che celebra la produzione artigianale, alla Fornace Agresti i ragazzi hanno preso parte a un laboratorio. Maestri di eccezione sono stati Giovanni (foto) e Tommaso Poggini, padre e figlio che si tramandano una tradizione secolare, e che hanno lavorato l'argilla di fronte ai giovani, invitandoli a provare realizzando qualcosa con le proprie mani. Ne sono nati 150 manufatti di argilla che verranno cotti nei forni. Sara Kazem ha guidato studenti e genitori sulle tracce storiche custodite nella fornace con formine e lavorazioni tradizionali. Il laboratorio conclude il percorso scolastico di «Archeologia pubblica» dedicato alle scuole; le archeologhe Chiara Molducci, Benedetta Pacini e Elisa Pruno hanno coinvolto le seconde medie in due giornate di didattica in classe in collaborazione con il fornacino Massimo Carbone. Sono stati tutti incontri per far conoscere ai ragazzi la ceramica e provare a suscitare in qualcuno curiosità e passione che possa magari indirizzarli a una futura professione nel settore. Ad accogliere e accompagnare i ragazzi all'Agresti anche il vicesindaco Matteo Aramini e l'assessore Sabrina Merenda che hanno anticipato un obiettivo: trasformare la Fornace in un museo interattivo della terracotta col coinvolgimento delle nuove generazioni, così da alimerare una tradizione millenaria in una prospettiva futura.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI SICILIA

diffusione:7587
tiratura:11669

Opere dedicate al carnevale saccense, sono state donate alla città

Sciacca, al lavoro otto maestri della ceramica

Giuseppe Pantano SC I AC CA «Molti saccensi abbiamo i coriandoli al posto del sangue e così, in attesa che torni il Carnevale, è stato molto bello realizzare per Buongiorno Ceramica manufatti dedicati a questa grande festa». Così Pasquale Soldano che ieri, assieme ad altri otto maestri ceramisti di Sciacca, ha completato alcuni lavori in ceramica dedicati alla manifestazione carnascialesca. Secondo e ultimo fine settimana di Buongiorno Ceramica a Sciacca con i maestri artigiani che hanno aderito all ' iniziat iva dell ' Associazione Italiana Città della Ceramica dedicata quest ' anno al Car nevale. Antonino Carlino, Toni Guirreri, Rosa Soldano, Pasquale e Alberto Soldano, Accursio Toto, Giuseppe Licata, Antonino Licata e Giovanni Muscarnera sono stati impegnati nella realizzazione di manufatti che riguardano la manifestazione. Chi ha visitato i laboratori, in questi due fine settimana, ha potuto ammirare i manufatti in fase di allestimento che saranno poi collocati al museo e al giardino del Carnevale di Sciacca. Con Buongiorno Ceramica si celebra la festa nazionale della ceramica italiana con 40 città italiane che danno sfoggio del potenziale e della cultura ceramica. Nelle precedenti tre edizioni, nonostante la pandemia, sono stati realizzati lavori consegnati alla città in modo che si possa identificare sempre più con la ceramica. Adesso un lavoro per celebrare un ' altra arte, quella del Carnevale saccense. «Speriamo che il Carnevale di Sciacca torni presto - af ferma Pasquale Soldano - perché ne trae vantaggio anche l ' economia di Sciacca». «Nelle ultime tre edizioni, nonostante la pandemia, abbiamo realizzato lavori consegnati alla città - afferma Antonino Carlino, anch ' egli ceramista saccense - in modo che si possa identificare sempre più con la ceramica. Adesso abbiamo realizzato un lavoro per celebrare un ' altra arte, quella del Carnevale». Per Carlino le prospettive della ceramica sono favorevoli. «I periodi di crisi - dice - con sentono di sviluppare ancora di più l ' arte dell ' artigiano che realizza og getti che devono farsi comprare. Adesso stiamo ripartendo perché si sono rimesse in moto la macchina del turismo e della ricettività turistica. Noi siamo una tessera della ripartenza nazionale, soprattutto a Sciacca con 30 botteghe di ceramica che rappresentano un elemento importante del settore produttivo». (*GP *) © RIPRODUZIONE R I S E RVATA

Foto: Sciacca. Pasquale Soldano mostra una ceramica dedicata a Peppe Nappa FOTO PANTANO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Liceo Artistico di Sesto Fiorentino è pronto ad aprirsi sempre di più alla c i tt à

Un nuovo allestimento del museo

La dirigente: «Avvieremo una collaborazione con la scuola media Brogi e firmeremo patti territoriali per fare rete»

SESTO FIORENTINO (af3) Il Liceo artistico di Sesto Fiorentino e di Porta Romana è pronto ad entrare nel futuro. A partire dal prossimo mese di settembre sarà avviata una collaborazione con la scuola media Brogi, sarà ultimato il progetto di riallestimento dello storico museo presente nella sede sestese del liceo e saranno firmati precisi patti territoriali per fare sempre di più rete ed aprire il Liceo alla città. Tutto ciò è emerso sabato scorso, alla presenza della vicesindaca Claud ia Pe cchioli e dell ' assessora S ara Ma r t i n i , durante l ' evento di apertura di " Buongiorno Ceramica " , la manifestazione nazionale che si è svolta in contemporanea nelle 45 città italiane della ceramica. «Con l ' inizio del prossimo anno scolastico - ha spiegato la dirigente L aura Lozzi - avvieremo una sempre più stretta collaborazione con la scuola media Brogi con lo sviluppo di un progetto di tutoraggio della ceramica dedicato agli studenti della scuola media sestese che vorranno iniziare a studiare il nostro indirizzo di studio di design della ceramica. Tutto ciò avverrà presso la scuola media, i nostri ragazzi andranno ad incontrare gli allievi e poi ospiteremo gli studenti presso i nostri laboratori, così da stringere una collaborazione fattiva. Questa trasversalità tra le scuole medie e superiori del territorio - ha osservato la dirigente - dovrebbe essere la regola e non l ' eccezione». Ma le novità non si arrestano qui. Durante l ' evento è infatti emerso come in questi mesi sia stato avviato e sviluppato un preciso progetto di riallestimento dello storico museo ospitato all ' interno del Liceo che ha visto coinvolgere gli studenti del dipartimento arredamento del liceo di Porta Romana a Firenze. «L ' intento - ha spiegato la dirigente - è quello di cercare di innovare il nostro museo, abbinando alla tradizione di quei locali, l ' i n n ovaz i o n e sprigionata dalla creatività dei nostri studenti». A presentare il progetto in corso di sviluppo è stata poi la docente Maria D ' Ermo ggine . «Con l ' intento di innovare il museo abbiamo coinvolto la classe IV A di Sesto e la classe IV D di Porta Romana per creare una sinergia positiva e dare corpo alle idee. Il museo fu creato all ' interno del Liceo nel 1976, ed inizialmente fu chiamato " Spazio dell ' Ar te " , si articola in due grandi sale ed offre una rassegna espositiva dei manufatti, con una raccolta più prestigiosa ed una sala più didattica con tutte le prove degli elaborati presentati dai ragazzi per partecipare, di volta in volta, ai vari concorsi. La disposizione del museo - ha proseguito è particolarmente obsoleta e così dopo aver fatto una ricerca storica, aver avviato una campagna fotografica, aver misurato ogni pezzo e creato una specifica banca dati per realizzare tutte le schede che poi vorremo digitalizzare, i nostri studenti hanno avviato il vero e proprio progetto di riallestimento con la creazione dei nuovi supporti ed altri arredi con l ' intento preciso di migliorare gli spazi a disposizione e valorizzare con nuovi espositori i manufatti che rappresentano la nostra memoria». E ' stata dunque avviata, proprio nelle scorse settimane, una progettazione partecipata che sta portando, adesso, alla creazione di nuove teche per i diversi reperti, realizzati in eco-design, con l ' utilizzo di materiali innovativi, supporti semplici e facili da trasportare. «A partire dal prossimo anno - ha poi annunciato la dirigente - è nostra intenzione strutturare e firmare veri e propri patti territoriali per fare rete con il Comune di Sesto, le aziende e le associazioni del territorio a partire da l l ' azienda Ginori 1735, per creare nuovi legami e forme di cooperazione tra scuola, territorio ed az i e n d e » . Insomma, si tratta di progetti importanti che mirano a rendere sempre di più il Liceo Artistico aperto alla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

città, valorizzando l ' interdis ciplinarità dei corsi di studio e la formazione dei profili professionali innovativi e specializzati in grado di soddisfare i fabbisogni espressi dal mondo del lavoro e dalle filiere produttive, migliorando ed ampliando l ' offerta formativa anche attraverso la sua integrazione con le correlate attività di ricerca, sviluppo ed innovazione. Foto: Sopra l ' attuale sala del museo che ora sarà ri-allestita con nuovi supporti e nuovi arredi. Nelle altre foto l ' incontro che si è svolto sabato scorso all ' interno della scuola

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Numerose le persone che hanno assistito alla conferenza di Luca Panichelli

Successo per il tour virtuale fra i tesori dell'Agro falisco

di Alfredo Parroccini CIVITA CASTELLANA K Civita Castellana crede sempre più al "turismo culturale". Un particolare tipo di turismo che, dopo la lunga e brutta pagina del lockdown che aveva bloccato ogni sorta di iniziativa e di progetto, sta crescendo di mese in mese e che sta promuovendo il patrimonio storico-artistico e paesaggistico del territorio, trasformandosi in un volano di sviluppo economico locale per gli operatori del settore. Non meraviglia pertanto il notevole successo che, nell'ambito della rassegna culturale Halaesus, ha riscosso la conferenza intitolata "Tesori Nascosti dell'Agro Falisco" tenuta da Luca Panichelli nella sala conferenze della curia vescovile. Moltissime sono state le persone accorse da ogni parte del centro Italia per quello che lo stesso Panichelli ha definito un "viaggio multimediale". "Molto spesso turisti e visitatori mi scrivono - ha detto Luca Panichelli durante la conferenza -, perché vorrebbero prendere parte volentieri ai miei trekking, ma per diversi motivi sono impossibilitati a partecipare. Da qui è nata l'idea di un tour virtuale. Se le persone che non potevano recarsi nei luoghi dell'Agro Falisco ad ammirare dal vivo i nostri meravigliosi tesori nascosti, hanno effettuato un viaggio ugualmente appassionante attraverso la visione di foto, video e di oltre cento slides. Un vero e proprio tuffo nella storia". "La conferenza - ha spiegato -, è diventata così una giornata davvero molto emozionante per me. Mi ha profondamente commosso assistere alla felicità del pubblico presente nella sala della curia vescovile che ha seguito con attenzione ed interesse la mia lezione. Gli applausi finali sono stati indimenticabili. Voglio ringraziare il Comune di Civita Castellana, il sindaco Luca Giampieri, presente all'evento, e tutta l'amministrazione comunale di Civita Castellana per questa bellissima rassegna culturale che sta amplificando e promuovendo con successo la storia, la cultura, le tradizioni e l'intraprendenza della nostra città. Un plauso speciale va rivolto al suo ideatore, il consigliere comunale Marco Rossi". "Il grazie più grande - ha concluso -, va indirizzato, come sempre a tutti i partecipanti per la continua dimostrazione di affetto e di interesse che dimostrando nei miei confronti." Effettivamente in questo periodo Civita Castellana sta vivendo un " momento d'oro" a livello culturale (basti pensare anche alla manifestazione Buongiorno Ceramica! con ospite d'onore la stilista Anna Fendi) è alle altre numerose e piacevoli iniziative che stanno ponendo al centro la bellezza passata e presente della città. Alf. Parr.

Foto: Conferenza Luca Panichelli insieme al sindaco Giampieri e altri relatori alla fine del convegno sull'Agro falisco che si è svolto nella sala vescovile

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Risveglio popolare

tiratura:10000

CASTELLAMONTE - INAUGURATO DURANTE LA TRE GIORNI " BUONGIORNO CERAMICA "

I Lions restaurano l'altorilievo della Madonna del Rosario (1701)

CASTELLAMONTE - Sono giunti a conclusione i lavori di restauro che il Lions Club Alto Canavese, presieduto da Salvatore Giuliano, ha avviato in zona San Rocco, dedicati all'edicola barocca intitolata alla Madonna del Rosario: risalente al 1701 e realizzata in stucco marmorino policromo, l'opera è stata restaurata dall'esperta rivarolese Margherita Ricciardi. Il service è stato promosso nel corso del precedente anno lionistico, presieduto da Raffaele Varone, e realizzato nel corrente anno 2021-22. L'inaugurazione del restauro è avvenuta domenica 22 maggio, in via Massimo d'Azeglio 193, come evento inserito tra quelli (tra cui l'apprezzatissima sfilata di moda con le creazioni degli allievi dell'Istituto " Faccio ') della manifestazione culturale nazionale " Buongiorno Ceramica 2022", organizzata nelle quarantacinque Città italiane della Ceramica per i giorni di sabato e domenica scorsi. Ottimo il riscontro della manifestazione, articolatasi nell'arco di tre giorni con visite ai laboratori degli artisti e artigiani della terra rossa e impreziosita dalla premiazione del concorso internazionale " Ceramiche sonore ", con nuove opere giunte ad arricchire la collezione permanentemente allestita al centro " Martinetti ".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

L' EVENTO Castellamonte sta curando tutti i suoi scorci

Una città tra storia e tradizione

CASTELLAMONTE (obu) L ' evento nazionale di «Buongiorno Ceramica», giunto alla sua ottava edizione, si è svolto in tutte le città appartenenti all' AiCC durante il fine settimana del 21 e 22 maggio e ha coinvolto anche Castellamonte. A parlare di ceramica si è iniziato già da venerdì 20 maggio, con due inaugurazioni, al mattino e al pomeriggio. Il primo evento si è svolto alle 11 in via Canti San Martino con l' inaugurazio ne del pannello murale in ceramica a cura degli allievi delle classi 2a e 3a N dell' Istituto «25 Aprile-Faccio» della sezione Design Arte della Ceramica. «Castellamonte storia e tradizioni 2021» è il titolo dell' opera che abbellisce il muro della via storica, ex entrata per arrivare al castello. Insieme agli artisti, l'Ammini st razione comunale ha abbellito un altro scorcio della città, utilizzando il materiale e la bravura che la caratter izza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Cittadino
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUDMILANO

ILODI VERSO ILVOTO ROSATO Il vicepresidente della Camera al laboratorio di Pisati: «Bisogna rilanciare attività come queste»

«Valorizzare la cultura locale partendo anche dalla ceramica»

«Valorizzare la cultura locale partendo anche dalla ceramica»

Il candidato Furegato: «In questi cinque anni non è stato fatto nulla, bisogna ripartire da qui, in collegamento con le scuole» di Cristina Vercellone La valorizzazione della cultura locale parte anche dalla ceramica lodigiana. «E noi faremo la nostra parte per dare una mano concreta in questo senso». A dirlo Ettore Rosato, vicepresidente della Camera dei deputati, del partito Italiaviva. Il parlamentare ieri è venuto a Lodi per sostenere la candidatura a sindaco di Andrea Furegato e anche la candidatura di Luciana Quirico e Cristiano Galletti della lista "Buongiorno Lodi-Futegato sindaco". Dopo la ministra Elena Bonetti, anche Rosato ha deciso di venire a Lodi per conoscere una tra le realtà imprenditoriali più storiche e apprezzate della città, il laboratorio di Angelo Pisati di via San Fereolo 9. «Questa visita - annotano i candidati locali di Italiaviva - conferma il valore della presenza di forze moderate e riformiste all'interno della coalizione di centrosinistra e l'attenzione alle aziende locali, leva fondamentale per incrementare le opportunità di lavoro per i nostri concittadini». «Ci tenevamo - ha detto Furegato - a visitare con Rosato l'attività di Pisati per dare un segno di attenzione a una realtà come quella della ceramica artistica tradizionale che costituisce un elemento storico e identitario per la nostra città. Ieri l'associazione italiana città della ceramica di cui Lodi fa parte ha organizzato la giornata "Buongiorno ceramica" che ha coinvolto con manifestazioni diverse città della ceramica del nostro Paese, ma non ha visto grandi iniziative organizzate con le presenza del Comune, a Lodi. Negli ultimi 5 anni, infatti, non è stato fatto nulla per la ceramica lodigiana, tanto che la parola ceramica non appare nemmeno una volta nel programma dell'amministrazione uscente. La prossima amministrazione dovrà, invece, valorizzare la presenza all'interno dell'associazione dedicando uno spazio espositivo specifico alla collezione di ceramica del museo civico, ripartendo con progetti insieme alle scuole e con piccole proposte come la realizzazione dei numeri civici del centro storico in ceramica». Sono solo «alcune proposte», ha ribadito Furegato, «per valorizzare un aspetto culturale importante della nostra città, ma anche per salvaguardare una piccola media attività artigianale che sta affrontando le difficoltà, che arrivano anche dal momento storico, e per favorire un avvicinamento dei giovani all'attività lavorativa manuale in un momento in cui le aziende faticano a trovare personale. Con la formazione fin da piccoli i ragazzi possono avvicinarsi di più agli istituti tecnici professionali». n

Foto: Da destra Furegato e Rosato Ribolini

Foto: Da destra, Cristiano Galletti, Luciana Quirico, Ettore Rosato, Andrea Furegato, Angelo Pisati e Giovanni Minetti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

diffusione:172911
tiratura:253197

Roma low cost

« Buongiorno Ceramica !» arriva anche nel Lazio

Simona De Santis

Performance, laboratori, concerti, aperitivi, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop: oggi e domani arriva «Buongiorno Ceramica!», la kermesse diffusa (ad ingresso gratuito) per conoscere gli artigiani, gli atelier, le botteghe e la ricchezza delle ceramiche. È possibile incontrare i giovani artisti e i designer, vederli lavorare, toccare l'argilla, magari mettersi al tornio, smaltare, capire il valore delle manifatture.
Si può entrare nei musei, nelle gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Ovviamente, acquistare (volendo) pezzi unici. Le iniziative, in continuo aggiornamento, sono consultabili sul sito www.buongiornoceramica.it e si svolgono in 45 città di antica tradizione ceramica. Nel Lazio: Civita Castellana e Viterbo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ItaliaOggi

diffusione:9304
tiratura:22827

BREVI

Francesco Alivia, nuovo Sport Sponsorship & partner director di Dentsu Italia. Alivia, con oltre dieci anni di esperienza nel marketing sportivo, entra nella squadra Dentsu dove diventerà punto di riferimento per i clienti del gruppo che investono in ambito digital ed esports. Ginori 1735 inaugura il nuovo flagship store Manifattura. Domani e domenica, in occasione di Buongiorno Ceramica! la festa della Ceramica Italiana, il brand presenterà il nuovo punto vendita nel sito di Sesto Fiorentino che offrirà le sue collezioni più iconiche. Si tratta di un nuovo passo nel programma di investimenti per il rinnovo del sito. Ponti sostiene Banco Alimentare. Torna Obiettivo Piatto Pieno, l'iniziativa solidale di Ponti per aiutare con Banco Alimentare le persone bisognose. Dopo i 500.000 pasti distribuiti lo scorso anno, per il 2022 l'azienda ha rinnovato la partnership destinando parte del ricavato della vendita alle famiglie in difficoltà.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Messaggero

diffusione:56434
tiratura:88114

L'ITINERARIO

Civita Castellana, la ceramica invade i laboratori e le piazze

ARCHEOLOGIA AL FORTE SANGALLO, MENTRE NEL WEEKEND APRIRANNO LE BOTTEGHE STORICHE CHE SVELANO I SEGRETI DELLA LAVORAZIONE

V. Arn.

Èun vincolo che corre attraverso i millenni, consentendo di risalire fino all'antica città di Falerii, che ebbe il suo apice nel VI secolo a.C., quello che lega Civita Castellana all'arte della ceramica. Una questione di storia, quindi, in una tradizione ininterrotta nel tempo. E di ambiente. A determinare la "vocazione", infatti, sono le argille della zona, ricche di calce, ferro, silicati di alluminio, perfette per la creazione di ceramiche. Non stupisce che il centro sia tra le quarantacinque "Città della ceramica" presenti nel Paese, patrimonio creativo, che, sabato e domenica, sarà illustrato e celebrato nell'ottava edizione di "Buongiorno Ceramica!", che si svolgerà in contemporanea anche in alcune località europee. GLI INCONTRI Nel programma, l'apertura delle botteghe storiche, per conoscere i segreti di arte e lavorazione. E appuntamenti in piazze, musei, parchi, tra incontri, laboratori, eventi. Una festa che diventa occasione per un percorso tematico alla scoperta del territorio. Ecco allora Forte Sangallo, vicino al borgo, edificato a partire dal 1495 per volere di papa Alessandro VI, su progetto di Antonio da Sangallo il Vecchio, che ospita il Museo archeologico dell'Agro Falisco, con le testimonianze della civiltà dei Falisci, dalla ricostruzione della tomba dei Sarcofagi di Quercia, rinvenuta alla fine del XIX secolo, fino a un focus sulla produzione ceramica, appunto. Senza dimenticare la mostra Vignale 1894-2022. Case degli uomini e dimore degli dei a Falerii Veteres . Ed ecco anche il Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che concentra l'attenzione sulle produzioni di Ottocento e Novecento, a documentare mutamenti di sguardo, tecnica, moda. E non mancano appuntamenti ed esposizioni per indagare la contemporaneità, i talenti del domani e la narrazione delle emozioni attraverso la modellazione dell'argilla. Il tema è ampio, il legame tra arte e produzione è profondo. La ceramica è presente in vie e piazze. È il materiale di pannelli che decorano le strade, componendo inusitati arredi urbani, insegne e motivi ornamentali, a ribadire storia e anima del luogo e a costruire scorci unici. LE VEDUTE Civita Castellana appare, dunque, come un museo a cielo aperto della ceramica, tra vedute collocate sui palazzi, opere che impreziosiscono la pavimentazione e altri decori, che mentre si fanno testimonianza di una storia di secoli, creano una sorta di "percorso" tra edifici e monumenti, dal Duomo del XII secolo, con mosaici cosmateschi e una cripta dei secoli VII e VIII, alla chiesa di Santa Maria del Carmine del 1100 con campanile a bifore, fino alla Chiesa di San Francesco, con tavola di Antoniazzo Romano. Senza dimenticare la chiesa rupestre di San Cesareo e il Ponte Clementino.

Foto: Il Museo Forte San Gallo a Civita Castellana, in provincia di Viterbo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332

La manifestazione a Montelupo fiorentino

Buongiorno ceramica "72 nomi" nel parco per iniziare

L'installazione di Bagnoli nel parco dell'Ambrogiana Gli eventi da domani a domenica

Elisabetta Berti

montelupo - Settantadue vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame che emergono dal terreno a simboleggiare il momento della creazione. "Settantadue nomi - Italian garden" è la nuova opera di Marco Bagnoli che inaugura domani nel parco dell'Ambrogiana a Montelupo fiorentino, andando ad arricchire la mappa di opere d'arte pubblica disseminate per le strade di una delle capitali toscane della ceramica. Stretta tra il museo archeologico locale e le mura della villa medicea già ospedale psichiatrico - che grazie ai fondi del Pnrr verrà restaurata e diventerà una delle sedi principali degli Uffizi diffusi - questa grande installazione site specific è stata realizzata dall'artista e maestro della ceramica insieme a settantadue artigiani locali. Si tratta di un progetto del museo della ceramica di Montelupo finanziato dal ministero della Cultura attraverso il concorso internazionale Italian council dedicato alla promozione dell'arte contemporanea. Ma "Settantadue nomi" ha una sua lontana origine nel 2010, in un viaggio in Iran rivelatosi di grande ispirazione per l'artista montelupino. L'opera di Bagnoli è anche multimediale, e ne fa parte integrante un video a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, che domani sera verrà proiettato sul muro di cinta dell'Ambrogiana (ore 21) in occasione dell'apertura di "Buongiorno ceramica", tre giorni, da domani a domenica, in cui Montelupo sarà idealmente collegata con le altre decine di città della ceramica in tutta Italia. La manifestazione è organizzata a livello nazionale dall'associazione Italia Città della ceramica e in Toscana coinvolge anche Sesto Fiorentino, dove sabato aprirà al pubblico il rinnovato parco del museo Ginori, e poi Impruneta e Borgo San Lorenzo. Si terranno visite a musei e mostre aperti ad ingresso gratuito: a Montelupo si potrà visitare il museo della ceramica e la fornace, il museo archivio Bitossi e l'atelier di Marco Bagnoli, a Impruneta sarà aperta la fornace Carbone Wine Jars, mentre a Borgo San Lorenzo il museo Chini. Si terranno poi laboratori e workshop, mostre mercato, l'apertura delle botteghe artigiane e trekking urbani. Domenica a Montelupo il percorso si snoderà tra il borgo e il parco, toccando le opere diffuse in ceramica che a partire dal 2016 sono state realizzate da Ugo La Pietra, Loris Cecchini, Hidetoshi Nagasawa, Fabrizio Plessi, Lucio Perone ed altri (partenza ore 10 dal museo della ceramica , arrivo ore 11,30 di fronte all'opera di Marco Bagnoli, info e prenotazioni 0571/1590300).

Sempre domenica, alla fornace Ricceri Terrecotte di Impruneta si terrà un aperitivo con un dj set a cura di Dedalica art in tecnology, un'azienda fiorentina specializzata nella progettazione e produzione di sistemi audio di design realizzati in terracotta di Impruneta (ore 19, prenotazioni 055/2036521).

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Foto: kSite specific "Settantadue nomi. Italian garden" di Marco Bagnoli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Un weekend di eventi con ' Buongiorno ceramica '

Entra nel vivo la stagione 2022 dedicata alla ceramica, protagonista nel settimana di sabato 21 e domenica 22 maggio con il ritorno di Buongiorno Ceramica!, manifestazione all'ottava edizione, di nuovo pienamente dal vivo dopo le annate online e parzialmente in presenza del 2020 e del 2021. Una due giorni per entrare dentro gli atelier in cui nascono le maioliche, ma anche per fare sì che siano questi a popolare la città «con i colori diventati negli ultimi dieci mesi una nuova cifra stilistica, dopo una fase minimalista lunga anni cui ci stavamo tutti abituando», fa notare il sindaco Massimo Isola, presidente onorario dell'Associazione italiana Città delle ceramiche. Sono 45 le Città della ceramica che prendono parte alla manifestazione: ogni italiano nel finesettimana potrà raggiungere una delle città o dei borghi che hanno un rapporto storico con l'artigianato artistico ceramico. Faenza, la sola città emiliano-romagnola parte del programma, è di nuovo al centro di un calendario d'appuntamenti che si svolge in parallelo con la manifestazione europea Good Morning Ceramics!, al via in sei diverse nazioni del continente. Saranno trenta i ceramisti coinvolti, per un totale di ventitré botteghe aperte al pubblico sin dalle prime ore di sabato: qui sarà possibile osservare gli artisti all'opera, ma anche partecipare a laboratori e visite guidate. Fra queste quella in programma nell'atelier che fu di Ivo Sassi, in via Bondiolo, ma anche al Museo Tramonti (dove saranno esposte alcune sculture di Guido Mariani, per un ricordo a un anno dalla scomparsa) e al Museo Lega. Porte aperte per visite guidate anche al Museo internazionale delle ceramiche e al Museo Zauli. Oltre al tradizionale Aperitivo del ceramista (domenica alle 18 in piazza Nenni) - evento in collaborazione con i vini del territorio di Oriolo - quest'anno avrà luogo anche una colazione del ceramista, domenica mattina alle 8. Protagonisti bicchieri e tazzine prodotti dalle botteghe faentine. Un'altra novità è il coinvolgimento dell'Isia, che a un gruppo di suoi studenti - nessuno dei quali faentino - ha chiesto di indagare il rapporto della città con la maiolica: la mostra «Faenza Mia/Pietra Miliare», al primo piano dello Spazio Ceramica Faenza, sarà visitabile fino a settembre, quando a Faenza tornerà Argillà. In parallelo, a Milano, a Casa Boschi Di Stefano, sarà visitabile sia sabato che domenica la mostra dedicata a Muky, le cui opere dialogheranno appunto con quelle di Marieda Boschi di Stefano. Filippo Donati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332

Il progetto

Tre anni di lavori per rinascere la scommessa del museo Ginori

Elisabetta Berti

Il museo Ginori di Sesto Fiorentino riaprirà non prima di tre anni, grazie a un progetto che è stato presentato a Roma. Ci sono ancora da affrontare 5 milioni e mezzo di euro di lavori di risanamento e rifunzionalizzazione della struttura, ma intanto è già pronta una nuova identità visiva del museo con un nuovo logo ispirato alla tradizione. a pagina 9 Roma - Bella storia, quella del museo Ginori di Sesto Fiorentino. Risucchiato dal fallimento della Richard Ginori - acquistata dalla multinazionale francese del lusso Kering, che però non acquistò il museo sottoposto a vincolo pertinenziale - chiuso dal 2014 e ridotto a poco più di un rudere; oggetto degli accorati appelli di cittadini, associazioni e studiosi che temevano di vedere andare in malora non solo la collezione di ceramiche legata alla Manifattura di Sesto Fiorentino, ma anche un luogo identitario da cui si è plasmata la storia del territorio. Poi finalmente la salvezza. Il ministero dei Beni culturali l'ha acquistato e affidato la gestione alla Fondazione Museo archivio Richard Ginori della Manifattura di Doccia, presieduta dallo storico dell'arte Tomaso Montanari. Una storia di cui adesso sembra davvero di poter vedere il lieto fine. Il museo Ginori riaprirà non prima di tre anni, però è già all'opera con un progetto che è stato presentato a Roma dal ministro dei beni culturali Dario Franceschini, il governatore della Toscana Eugenio Giani, il presidente della Fondazione Montanari e il sindaco di Sesto Lorenzo Falchi. Ci sono ancora da affrontare 5 milioni e mezzo di euro di lavori di risanamento e rifunzionalizzazione della struttura, ma intanto è già pronta una nuova identità visiva del museo con un logo ispirato alla tradizione, una strategia comunicativa che comprende un sito già online (museoginori.org), e soprattutto una guida che tiene ben presenti le potenzialità di un tesoro di 8mila tra porcellane e maioliche che vanno dal '700 agli anni '90 del secolo scorso, e che ha tutte le carte in regola per essere, dice Montanari, «non solo un museo di impresa, ma anche un museo del territorio e del lavoro». Il ministro Franceschini promette che c'è tutta l'intenzione di «proporre le risorse necessarie per completare il museo Ginori entro la fine della legislatura», così che oltre ai lavori per il piano terra, per il quale esiste già un progetto esecutivo, si potranno avviare anche quelli per il primo piano. «Intorno a questa collezione c'è stata una mobilitazione popolare vera e spontanea - dice Franceschini - Quella del museo Ginori è una storia che sarà di successo».

Un primo assaggio è il giardino.

Dal 21 maggio riaprirà ai cittadini il parco antistante, che questo weekend sarà subito occupato dalla kermesse sulla ceramica artistica "Buongiorno ceramica" e in futuro potrebbe ospitare le iniziative legate al museo. Dopodiché l'attesa per poter rientrare nell'edificio disegnato negli anni Sessanta da Pier Niccolò Berardi - che insieme a Michelucci progettò la stazione di Santa Maria Novella - e godere della collezione, che spazia dai manufatti settecenteschi alle ceramiche Art Decò di Gio Ponti fino ai prodotti seriali firmati dai maestri del design industriale, è ancora lunga. Nel frattempo gli 8mila pezzi saranno spostati in un deposito ed esposti in altre sedi in occasione di mostre temporanee. Mentre le miriadi di storie, delle opere, delle persone e del movimento operaio nato in seno alla fabbrica, saranno al centro di una serie di podcast inaugurata sul sito con una prima puntata condotta da Tomaso Montanari. La vocazione orizzontale del museo, trova riscontro nell'organigramma della fondazione in cui è stato inserito un comitato sociale, un'assemblea aperta a tutte le realtà popolari, dai comitati di quartiere alle associazioni del territorio, che parteciperanno alla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Repubblica

diffusione:122774
tiratura:196332

progettazione dell'attività del museo. Che non si limiterà all'esposizione della collezione, ma proporrà laboratori, collaborazioni con le scuole, eventi nel museo. A questo scopo nel progetto di ristrutturazione dovrebbe rientrarci la realizzazione di ulteriori padiglioni per ospitare uffici, archivio, biblioteche e attività. Montanari la immagina come «una cittadella della cultura a Sesto fiorentino». È lo stesso sogno di Giani che festeggia «il primo vero atto di nascita del museo Ginori».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Foto: kGinori Il futuro museo

Foto: Ieri e oggi L'antica sede della Manifattura di Ginori e, sopra, il Museo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

«Visite, è un crescendo» Papetti: ora siamo ripartiti

Dai turisti alle scolaresche, i musei ascolani sono tornati a registrare numeri importanti in fatto di visite. Il primo banco di prova, quello che dalla domenica delle Palme si è concluso con il ponte del primo maggio, è stato superato ottimamente. Sono stati infatti più di mille gli ingressi in due settimane, mentre maggio si conferma il mese delle scuole per tour guidati e laboratori. «Le scolaresche - dice il direttore delle collezioni museali, Stefano Papetti - sono tornate in gran numero nei nostri musei, abbiamo prenotazioni per tutto maggio. Ne stanno venendo tantissime anche dall'Abruzzo e dal Lazio, ieri avevamo un gruppo dal liceo artistico di Latina che è rimasto tre giorni ad Ascoli. Partecipano a visite e laboratori, sia al Forte Malatesta dove fanno il laboratorio di archeologia, sia in pinacoteca dove li fanno di tecniche artistiche, sia al museo della ceramica dove fanno quelli di ceramica. Nelle prossime settimane, invece, avremo gli studenti di una sezione del liceo artistico di Ascoli. Questo mi fa molto piacere perché non erano venuti mai, invece ora c'è un'insegnante di storia dell'arte che vuole che i ragazzi conoscano tutti i musei cittadini e mi ha chiesto di visitare i depositi del Forte Malatesta dove ci sono le opere del terremoto». «Per quanto riguarda invece le visite in generale - continua Papetti -, dalla settimana di Pasqua fino al primo maggio è stato un crescendo con più di mille tra tutti i musei. I turisti che stanno visitano le nostre strutture provengono in molti da zone limitrofe, dall'Umbria e dal Lazio, mentre sono tornati i lombardi. Il 21 e 22 maggio, invece, è il fine settimana di 'Buongiorno ceramica' con l'Aicc che coinvolge tutte le città delle ceramica e naturalmente anche Ascoli. Organizzeremo dei laboratori per bambini, adulti e disabili curati dall'Anffas. Poi ci saranno visite guidate alla mostra della Fiorentino». Inaugurata il 30 aprile sorso, l'esposizione di Silvia Fiorentino dal titolo 'Economia dell'originario' rimarrà al museo dell'arte ceramica fino al 6 novembre. «Al Forte Malatesta, invece - dice ancora Papetti -, stiamo ritinteggiando gli ambienti interni perché da lunedì iniziamo ad allestire la mostra della Seitzinger (in programma dal 28 maggio al 10 settembre e incentrata sulla produzione della celebre artista e illustratrice ndr), mentre in galleria d'arte contemporanea stiamo preparando per la mostra di Carlo Verdone che inizierà il 30 giugno e prevede l'esposizione di 40 fotografie sul tema del cielo. In pinacoteca, dal 22 luglio, ci sarà l'esposizione su San Michele Arcangelo. A palazzo dei Capitani, infine, dal 5 luglio riapriremo quella di Sgarbi con opere diverse'. Lorenza Cappelli © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

La ceramica in mostra al Meletti

'Ascoli in Ceramica e Caffè': in occasione della rassegna nazionale 'Buongiorno Ceramica' in programma domenica 22 maggio al Meletti l'iniziativa del nuovo gruppo «ArtAP» e dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. «Questa è la vera novità - ha sottolineato l'assessore Stallone - perché è vero che, come amministrazione comunale, dobbiamo fare il 'mea culpa' per aver trascurato un settore importante come quello della ceramica ascolana, ma è anche vero che troppo spesso divisioni e invidie hanno 'spaccato' i ceramisti delle Cento Torri. Questa unione sotto l'etichetta 'ArtAp' sono certo porterà una nuova ventata di entusiasmo». Come prima iniziativa ArtAp ha scelto così di partecipare all'evento nazionale 'Buongiorno Ceramica' organizzato dall'AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno.Al Meletti nove artisti nella mattinata di domenica 22 maggio si esibiranno in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Valerio Rosa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

caravan CAMPER GRANTURISMO

diffusione:29000
tiratura:35000

di Michela Bortoletto 21 e 22 maggio LOCALITÀ VARIE EVENTI

Buongiorno Ceramica !

Quarantacinque saranno le città della ceramica italiane che parteciperanno all'ottava edizione di questa festa diffusa durante la quale si alterneranno laboratori, concerti, aperitivi, degustazioni, installazioni, mostre e performance. Non mancheranno visite guidate, laboratori, letture e workshop. Durante il weekend potrete scoprire laboratori, botteghe e atelier nelle quali la ceramica viene realizzata. Incontrerete artigiani, designers e giovani artisti e potrete quindi vederli lavorare e magari provare addirittura a mettervi al tornio. Ci sarà la possibilità, inoltre, di partecipare a laboratori collettivi e di acquistare pezzi unici. L'evento diffuso coinvolgerà quindi numerose località con appuntamenti e programmi variegati. Ad esempio, la Liguria organizzerà eventi nelle quattro città della "Baia della Ceramica": Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle Ligure e Savona. In Lombardia potrete recarvi a Laveno Mombello, in Veneto a Nove, in Toscana a Borgo San Lorenzo, in Sicilia a Sciacca. Ma molte altre saranno le regioni e le località coinvolte in questo ricco avvenimento. www.buongiornoceramica.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Quotidiano del Sud - Irpinia

diffusione:9817
tiratura:28902

DAI COMUNI ARIANO IRPINO /1

Ripristino di strade con l'arte

Ariano Irpino - Nei giorni scorsi c'è stato l'incontro con i ceramisti, e quindi si è deciso che il progetto "buongiorno ceramica" parte a breve. Riguarda l'ab bellimento di alcune aree del territorio arianese. Le zone interessate sono quelle del centro storico e alcune aree periferiche. Si mette mano alla pavimentazione che sarà ripristinata anche grazie ad interventi di ripresa attraverso la ceramica. E quindi si tratta di un progetto che si interseca con Frantumi. Il progetto che era stato presentato alcuni mesi fa e che riguarda il ripristino di zone da recuperare attraverso l'inserimen to di lavorazioni di ceramiche.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

La collezione Ferniani sarà visitabile

Comincia sabato e domenica un nuovo capitolo nella storia di Villa Ferniani: sono in programma infatti per le due giornate, in entrambi i casi a partire dalle 14.30, delle visite guidate - la prima delle quali a cura della Pro Loco - alla villa e alla collezione di ceramiche della fabbrica Ferniani. È qui che i Ferniani vivono sin dal 1635, quando i terreni di Errano furono acquisiti dai patriarchi Giovanni e Gaspare, la cui famiglia era originaria del colle di Borgo Fregnano, tra Brisighella e Modigliana. Qui sorgeva già una villa di epoca quattrocentesca, realizzata probabilmente su un pre-esistente nucleo romano. Ancora oggi il ramo della famiglia Ferniani che ha ereditato questa porzione dei possedimenti della famiglia vive qui, in un piccolo eden dove è possibile guardarsi intorno a 360 gradi e non notare pressoché alcuna traccia dello scorrere del tempo nell'ultimo secolo. La collezione Ferniani, ospitata nelle sale della villa che affacciano sul giardino, ancora punteggiato di pozzi, otri e alberi monumentali, oltre che della cappella di famiglia, raccoglie alcune delle opere più preziose fra quelle che videro la luce nella fabbrica di ceramiche, attiva dal 1693 al 1893 nell'attuale corso Mazzini, di fronte a quello che oggi è l'ospedale. «Per l'esattezza due secoli e due giorni», evidenzia Franca Serena Ferniani, penultima discendente della famiglia, i cui esponenti più giovani sono appunto il figlio adolescente e un suo lontano cugino, che però vive altrove. È nella fabbrica Ferniani che videro la luce ad esempio il monumentale Caino e Abele realizzato da Raffaele Collina Graziani, o la fioriera prodotta per l'Esposizione faentina del 1875: «era l'epoca di Annibale Ferniani e di Maria Ghiselli, ultimi titolari della fabbrica ceramica», evidenzia Serena Ferniani. La fabbrica non vide mai lo sbocciare del Novecento: «Annibale Ferniani era un assertore maniacale del lavoro artigianale. Una forma di fedeltà che vide abbassarsi il sipario sull'Ottocento e sulla fabbrica». Nella collezione sono tuttavia presenti anche opere del Novecento, come il busto plasmato da Ercole Drei dedicato ad Annibale Ferniani, che in vita fu anche fondatore e primo presidente della Banca popolare di Faenza. I visitatori raggiungeranno la villa eccezionalmente da Castel Raniero, attraverso un sentiero che costeggia boschi e frutteti, passando al di sopra della ghiacciaia monumentale che racchiude l'emiciclo della parte posteriore del giardino della villa. Un luogo che ancora pulsa di alcuni dei capitoli più frenetici della storia della città: fu all'ombra di questi alberi, molti dei quali presenti già allora, che si incontrarono, all'indomani dell'8 settembre 1943, alcuni di coloro che avrebbero poi dato vita alla Resistenza nel territorio faentino. La collezione, aperta brevemente alla cittadinanza in occasione dell'edizione 2018 di Buongiorno Ceramica, rimarrà visitabile per tutta l'estate 2022, oltre che per quelle successive: «da alcuni anni desideriamo aprirla al pubblico», rivela Serena Ferniani. Lei e la sorella Teresa Vittoria Ferniani hanno deciso così anche per il futuro. «Nel 2020 e nel 2021 abbiamo dovuto rinunciare, ma a partire dall'estate 2022 chiunque vorrà potrà trovarsi a tu per tu con questo capitolo della storia della ceramica a Faenza». Filippo Donati © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NUOVA
Nuova Sardegna

diffusione:22741
tiratura:27956

Torna Buongiorno Ceramica

Torna Buongiorno Ceramica. La festa diffusa in 45 città italiane, tra cui Oristano, si terrà il 21 e 22 maggio. Nell'arco di un weekend si susseguiranno Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Nel terzo weekend di maggio tutti potranno scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Possono incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano.Potranno infine entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali.Fare shopping di pezzi unici o scoprire a tavola e con gli show cooking quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Montelupo Fiorentino

Al parco sbocciano fiori e... 72 vasi in ceramica

MONTELUPO FIORENTINO E' primavera e nel Parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana sta sbocciando un giardino... di ceramica. Le opere stanno fiorendo coloratissime: 72 vasi in ceramica smaltata blu e verde. "Settantaduenomi (Italian Garden)" di Marco Bagnoli è un'opera monumentale in ceramica, interamente prodotta a Montelupo, che presto arricchirà il percorso di arte urbana del Museo della Ceramica. L'inaugurazione è prevista per il 20 maggio ma la terra sta già dando i suoi "frutti" di smalto e argilla. Realizzata con il contributo del Ministero per la Cultura, con un progetto della Fondazione Museo Montelupo che ha vinto il bando Italian Council 2020, l'opera site-specific sarà mostrata alle 21, nel parco antistante il museo archeologico di via di Santa Lucia all'Ambrogiana. L'idea dell'artista risale ad un viaggio in Iran di diversi anni fa, un progetto che si è trasformato nel tempo includendo anche una componente sonora: quasi una voce che emana dai vasi stessi, facendo dei pezzi dei veri e propri "vasi sonori". Il giorno dell'apertura sarà proiettato un video sul muro di cinta della Villa Medicea: l'arte prenderà vita regalando attimi di pura magia. L'inaugurazione aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (che si terrà dal 20 al 22 maggio). Seguirà una performance; l'ingresso è libero. Intanto godiamoci i suggestivi i lavori in corso.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA

Ono quarantacinque le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco del weekend tra il 21 e il 22 maggio si svolgeranno performance, laboratori, concerti, aperitivi, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. L'Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, cerca sempre di tenere viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani. F | www.buongiornoceramica.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

«Da Macbeth ai concerti: una grande estate»

La stagione culturale riparte. Non che ad Ascoli si sia mai fermata completamente, ma le restrizioni imposte dalla pandemia l'hanno comunque messa a dura prova. Da domenica scorsa il Green pass non serve più per entrare in teatro, nelle sale concerto, nei cinema e nei musei. E' solo obbligatorio, ancora fino al 15 giugno, indossare la mascherina, se al chiuso. Nelle 'cento torri', dopo un inverno che ha avuto nella prosa la sua punta di diamante, l'estate sarà ricchissima di proposte di qualità, dalle mostre agli spettacoli fino al 'Cinema sotto le stelle' di scena ad agosto al chiostro di Sant'Agostino. E ancora, il capoluogo Piceno sarà nuovamente una delle tappe de 'La Milanesiana' di Elisabetta Sgarbi, dal 30 giugno al 4 luglio, con una esposizione fotografica, tra gli altri appuntamenti della rassegna, a cura di un amatissimo personaggio del mondo dello spettacolo, ma anche della grande lirica con il primo titolo, in autunno, che dovrebbe essere il Macbeth di Verdi e, tra luglio ed agosto, si riaccenderanno come tradizione le luci del teatro romano. «Mi preme evidenziare - dice l'assessore alla cultura del Comune di Ascoli, Donatella Ferretti - che l'amministrazione ha cercato di non interrompere mai la proposta culturale, la prosa e la lirica sono andate avanti in questi due anni nonostante le difficoltà. La stagione con la Fondazione rete lirica delle Marche ripartirà a settembre con titoli importanti e riprendendo il filo interrotto dal Covid con le scuole che sono state inibite nella presenza alle anteprime. Questa estate, inoltre, non mancherà il Tau con spettacoli di teatro classico al teatro romano». Per quanto riguarda le mostre, al museo dell'arte ceramica è stata inaugurata sabato scorso quella a cura di Silvia Fiorentino. «E' un nome nel mondo della ceramica - continua Ferretti - anche per le tecniche innovative che utilizza. Sempre al museo della ceramica, il 21 e 22 maggio ci saranno gli artisti locali che per 'Buongiorno ceramica' promuoveranno delle iniziative pure al Caffè Meletti. Alla galleria d'arte contemporanea, invece, allestiremo in concomitanza con La Milanesiana una mostra di un importante personaggio che sarà presente. Ma anche un'altra incentrata sul cinema a cura del fotografo Emanuele Scorcelletti. Al Forte Malatesta, invece, ci sarà l'esposizione dell'illustratrice Elisa Seitzinger». «Nella seconda metà di settembre - dice ancora Ferretti - ci sarà il Futuro memoria festival, la seconda edizione del festival di reportage a cura di Ignacio Coccia e abbiamo concordato con Unicam l'istituzione di un premio di laurea intitolato a Adele Cappelli in concomitanza con una giornata di studio e ricerca. E poi stiamo lavorando per dedicare una sezione della galleria d'arte contemporanea ai grandi artisti ascolani, in modo che ci sia una sezione permanente a partire dall'autunno. E ancora, al Forte Malatesta, nel giardino antistante, inaugureremo il parco Marinucci con le sue sculture donateci dal figlio». Per quanto riguarda, invece, le iniziative più vicine, il 21 maggio, al teatro Ventidio Basso, è in programma un concerto della Società Filarmonica Ascolana con l'orchestra abruzzese sulle musiche dei Queen. 'La stagione di prosa - conclude Ferretti - è terminata ed è andata molto bene. La sfida in questi anni è stata, non solo di tenere viva la proposta culturale, ma anche la qualità. Torneranno ad Ascoli, in collaborazione con la Diocesi, anche i teatri del Sacro: a fine settembre con un'anteprima di due giorni per riprendere il filo interrotto, e l'anno prossimo si ripartirà con la rassegna di cinque giorni». Lorenza Cappelli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Impruneta ritrova " Buongiorno ceramica "

IMPRUNETA di Manuela Plastina Torna in presenza dopo la lunga fase della pandemia anche « Buongiorno Ceramica», l'evento che celebra le produzioni di eccellenza delle sette fornaci a Marchio CAT - Ceramica artistica e tradizionale di Impruneta - un «viaggio all'interno di questo mondo che possiamo definire magico e nel quale vivono artigianato, arte, tradizione e cultura» come sottolinea introducento l'atteso appuntamenti il vicesindaco del capoluogo Matteo Aramini (nella foto). L'evento sarà tra il 14 e il 21 maggio e sarà contraddistinto da performance artistiche, concerti, visite guidate e laboratori nelle fornaci e l'allestimento di piazza Buondelmonti con manufatti artistici. Si parte subito con il gusto: sabato 14 maggio con «Enogastronomica 2022»: numerose aziende agricole del territorio presenteranno i loro prodotti all'antica fornace Mariani insieme al ristoro Bellavista e al Diadema restaurant di Villa Olmo con vini locali. Per la prima volta sarà presentata la bottiglia De.Co. olio extra vergine di oliva, elemento di unione dei produttori iscritti al Registro della denominazione comunale di Impruneta. Nel weekend del 14 e 15 maggio ci sarà, fra le altre cose, anche il mercatino dei ragazzi della Barazzina in piazza Buondelmonti. Dal 19 maggio poi si entrerà direttamente nel clou di eventi nelle fornaci con una visita guidata alla Fornace Agresti, una tavola rotonda sui nuovi orizzonti di utilizzo della terracotta, una performance artistica acrobatica alla fornace Poggi Ugo, il concerto del Maggio Musicale Fiorentino e dell'associazione Alta Frequenza alla Mariani Mital, i laboratori per bambini e le visite guidate alla fornace carbone Wine Jars oltre all'apericena con dj set alla Ricceri Terrecotte. Sabato 21 sarà quindi inaugurato lo spazio «Arcipelago della Terracotta», esposizione di manufatti in terracotta in piazza Buondelmonti a cura dell'artista Tullio Del Bravo. L'allestimento rimarrà poi visibile fino a tutto agosto. Per prenotarsi agli eventi a numero chiuso di «Buongiorno ceramica» è necessario inviare una mail all' indirizzo seguente prenotazioniimpruneta@gmail.com. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

diffusione:91637
tiratura:147112

Agliè, Castellamonte e San Giorgio fanno squadra sul turismo IL CASO

Tre città, un festival cinque mesi di eventi mostre e concerti

ALESSANDRO PREVIATI

Si chiama «Festival della Reciprocità» ed è la versione 2.0 delle «Tre terre Canavesane», il progetto varato ormai sette anni fa dai Comuni di Agliè, Castellamonte e San Giorgio, oggi pronto a spiccare il volo. Ne è nato un programma con una quindicina di eventi di grande richiamo, spalmati su cinque mesi, che avranno l'obiettivo di far conoscere, anche oltre i suoi confini, questo angolo di Canavese. Un festival che ha tratto forza dal successo della recente puntata di «Linea Verde», la popolare trasmissione Rai, andata in onda la domenica di Pasqua, in cui Agliè, San Giorgio e Castellamonte sono stati i Comuni protagonisti (con tanto di record d'ascolti). Le tre amministrazioni hanno deciso di superare le logiche di campanile e da quest'anno potranno farlo anche grazie alle collaborazioni con i Musei Reali di Torino, la Direzione Regionale Musei Piemonte, il Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, Città Metropolitana, Camera di Commercio e Confindustria Canavese. Il Festival sarà inaugurato il primo weekend di maggio con il sesto «Mercato della terra e della biodiversità» a San Giorgio Canavese, continuerà a luglio ad Agliè con la settima edizione di «Calici tra le stelle» e proseguirà ad agosto e settembre con la Mostra della Ceramica di Castellamonte. In mezzo lo spettacolo di Neri Marcorè il 5 giugno a San Giorgio, il concerto di Giovanni Allevi il 22 luglio ad Agliè, l'appuntamento con Angelo Mellone, vicedirettore di Rai Uno, e Peppone di Linea Verde il 4 settembre a Castellamonte. E ancora: mostre inedite al castello di Agliè, spettacoli musicali realizzati dagli studenti del Conservatorio di Torino, «Buongiorno Ceramica» il 21 e 22 maggio a Castellamonte e la grande Caccia al Tesoro di fine agosto. A chiudere, il primo weekend di ottobre, l'atteso «Brick Expo» di San Giorgio, un'esposizione di costruzioni Lego con una serie di sezioni parallele che si occupano di fumetti, incontri con gli autori, modellismo, giochi, videogame, cosplay. «Con questo Festival nasce un progetto culturale di lungo periodo che mette al centro la persona, le comunità e le relazioni - spiegano Marco Succio, Pasquale Mazza e Andrea Zanusso, sindaci di Agliè, Castellamonte e San Giorgio stiamo cercando di mettere in rete il meglio dei nostri territori nell'ambito di una nuova idea di promozione turistica. I festival, in questo senso, sono degli attrattori formidabili». Gli organizzatori partono dal presupposto che questa fetta di Canavese non ha nulla da invidiare ad altre zone del Piemonte: «Bisogna solo saper vendere come si deve il proprio prodotto». -
Foto: FOTO BARBARA TORRA
Foto: Uno degli eventi estivi organizzati nella suggestiva cornice di Agliè

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Per Celle Ligure citt+ della ceramica Nasce un progetto che guarda al futuro

G. V.

La tradizione della ceramica cellese guarda al futuro e si propone come ulteriore volano turistico. Oltre alla spiaggia, al sole e al mare, Celle può vantare una secolare attività nel settore della ceramica artistica e ora nasce il progetto "Per Celle Ligure città della ceramica", operazione di respiro triennale, mirata a promuoverne l'immagine, con l'appoggio del Comune. L'iniziativa è stata avviata dal critico Federico Marzinot, autore di uno studio sul rapporto di Celle con la ceramica e fautore del progetto, e Marcello Mannuzza, artista da sempre impegnato nelle iniziative promozionali per la ceramica cellese oltre che amico di Lele Luzzati e di molti artisti. L'idea è stata subito raccolta dal sindaco Caterina Mordeglia e dall'assessore alla Cultura Giorgio Siri. L'obiettivo è far conoscere di più nel mondo dell'arte il nome di Celle, che già fa parte della "Baia della Ceramica", con Albisola Superiore, Albissola Marina e Savona, ma anche dell'Associazione italiana città della ceramica e del Centro ligure per la storia della ceramica. Il primo evento a Celle è in programma il nella seconda metà di maggio, nell'ambito della rassegna "Buongiorno ceramica": nella sala mostre della biblioteca civica verrà organizzato un omaggio alla ceramista argentina Lucia Gutierrez, recentemente scomparsa. A giugno il Circolo degli Artisti di Albissola dedicherà a Celle una serata della rassegna "Mercoledì di Pozzo Garitta", a settembre, verranno proposte nuove opere per la "Galleria della matematica" e a ottobre si terrà la settima edizione della Biennale internazionale della ceramica. --G. V.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dopo le edizioni online, torna in presenza il 21 e 22 maggio " Buongiorno Ceramica " : le anticipazioni

Il parco del Museo Ginori è pronto a riaprire

(af3) SESTO FIORENTINO Una gran bella n o v i t à . C o n u n o straordinario supporto di tutti gli operatori ed appassionati della cer a m i c a i t a l i a n a , " Buongiorno Ceramic a " , diventa quest ' an no espressione di rinascita del settore, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe, dalle gallerie d'arte e torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei o nei parchi. La manifesta si appresta a tornare, tutta dal vivo, forte della stessa operosa fiducia degli artigiani e di coloro che ogni giorno scelgono un oggetto in ceramica per rendere più bella, colorata, creativa, artistica anche la quotidianità. Ecco le prime anticipazioni. La manifestazione si terrà il 21 e 22 maggio in tutte e 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia per un Festival concentrato in una due giorni a porte aperte. L ' evento di quest ' anno sarà l ' ec cezionale riapertura al pubblico del parco del Museo Ginori. Sesto Fiorentino, infatti, ha previsto di concentrare le iniziative nel suo "fiore all'occhiello", il Museo Ginori, che riaprirà il suo parco restituendo alla città uno spazio verde rimasto chiuso per anni ed ospiterà per l ' occasio ne dimostrazioni e performance dell ' ar te ceramica. «Con Buongiorno Ceramica - ha sottolineato il presidente Massimo Isola vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Il successo crescente della manifestazione ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con l ' As sociazione Italiana Città della Ceramica di cui Sesto fa parte, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

22 | SESTO FIORENTINO In occasione di " Buongiorno Ceramica " è stato riaperto il parco del Museo Ginori

Giani: «Rivedremo i volumi destinati alle nuove case accanto al Museo»

La rinascita del giardino è stata resa possibile grazie a l l ' i nve st i m e nto della Fondazione Ginori, che si è fatta carico della potatura e della messa in sicurezza dell ' a rea sottraendola allo stato di abbandono in cui versava dal 2014 dopo il fallimento della Ma n i f attu ra

di Francesco Amistà SESTO FIORENTINO (af3) In attesa di riaprire le sue porte al pubblico al termine dei lavori di ristrutturazione e riallestimento, da sabato scorso il Museo Ginori ha riaperto i cancelli del suo giardino, un grande spazio verde che per la prima volta è stato messo a disposizione della comunità di Sesto Fiorentino. Il presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani , il sindaco di Sesto, Lorenzo Falchi , e il direttore regionale musei della Toscana, Stefano Casciu , hanno festeggiato l ' apertura del giardino insieme a Tomaso Montanari , presidente della Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della Manifattura di Doccia e al direttore del Museo Andrea Di Lorenz o . La rinascita del giardino è stata resa possibile grazie all ' in vestimento della Fondazione Ginori, che si è fatta carico della potatura e della messa in sicurezza d e l l ' area sottraendolo allo stato di abbandono in cui versava dal 2014, in seguito al fallimento della Richard Ginori e alla conseguente chiusura del Museo. Altrettanto importante per raggiungere questo risultato è stata la disponibilità delle associazioni sestesi. Grazie a loro questo nuovo spazio comune nei prossimi mesi sarà aperto tutti i giorni dalle 8.30 alle 19.30. «Come ricordato qualche giorno fa anche dal Ministro Dario Franceschini , - ha spiegato Montanari - il Museo è sopravvissuto al fallimento della Richard-Ginori grazie a uno straordinario movimento popolare che ha saputo trasformare il suo amore per questo scrigno della memoria in un efficacissimo strumento di persuasione, che ha convinto lo Stato a investire sul futuro del museo e del suo territorio. L ' apertura del giardino è il primo passo per restituire da subito alla città di Sesto qualcosa che davvero si merita, verso l'apertura totale del museo, prevista fra tre anni». «Un primo passo - ha commentato Giani - che, oltre a permettere ai cittadini di usufruire di un nuovo polmone verde, testimonia bene la volontà di restituire questo immenso patrimonio di storia e conoscenza ad un più largo pubblico». Poi l ' annuncio: «Verificheremo la possibilità, come auspicato dallo stesso Montanari, di diminuire i volumi già previsti per le nuove case da costruire accanto al Museo per realizzare nuovi spazi di servizio agli uffici della Fondazione, per il volontariato e per il museo». Entusiasta il sindaco Falchi: « Vedere nuovamente aperto il cancello di viale Pratese - ha commentato - dopo otto lunghi anni di chiusura, è il segno che, passo dopo passo, stiamo avanzando sulla strada giusta».

Foto: La riapertura, insieme a tutte le istituzioni, locali e regionali, del cancello del museo Ginori in viale Pratese. L ' a re a verde rimarrà aperta anche nei prossimi mesi grazie alla c o l l a b o ra z i o n e delle associazioni sestesi

Foto: Alcuni momenti della cerimonia che si è tenuta sabato scorso alla presenza di tante persone

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Il presidente: "Senza tralasciare i prodotti locali"

Ilbiodistretto punta suturismo lento e agricoltura sostenibile

Civita Castellana Due immagini dell'incontro sul biodistretto CIVITA CASTELLANA K Il Biodistretto della via Amerina e delle Forre vuole diventare uno strumento importante per lo sviluppo del turismo locale, promuovendo la cultura, la gastronomia e un'agricoltura sostenibile. Nella spiegazione della "Destination Management Organization" dell'ente, il manager Alberto Renzi ha sottolineato che "il progetto aiuterà a promuovere l'immagine e le meraviglie dell'Agro Falisco, puntando a un turismo lento e green dove i beni archeologici e paesaggistici, l'arte della ceramica e i genuini prodotti locali saranno i protagonisti indiscussi". Il presidente del biodistretto Famiano Crucianelli ha precisato che " le virtù ambientali, produttive e culturali del territorio non possono che essere valorizzate in maniera efficace attraverso una strategia che armonizzi la sostenibilità ambientale, economica e sociale".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

È STATA IDEATA DAL CURATORE DELLA MOSTRA DELLA CERAMICA DI CASTELLAMONTE BEPPE BERTERO Buoni riscontri per il primo concorso internazionale del fischietto in terraco tta LA RASSEGNA

Successo per " Ceramiche sonore "

Hanno partecipato quarantuno artisti provenienti da tutta Italia, Francia e Austria

CASTELLAMONTE (obu) Venerdì 20 maggio, al Centro Congressi Piero Martinetti è stata inaugurata la prima mostra " Ceramiche sonore". Ideata dal curatore della Mostra della Ceramica Beppe Bertero, il concorso internazionale del fischietto in terracotta ha dato un buon risultato. «L ' idea è nata dopo aver allestito l' esposizione permanente dei fischietti donati da Clizia alla città di Castellamonte ha spiegato il curatore - Non è stato semplice bandire un concorso come questo in un territorio non vocato ai fischietti in terracotta: è stata una scommessa e forse ora oso dire riuscita, ma solo il gradimento del pubblico potrà confermarlo». Quarantuno gli artisti provenienti da tutta Italia, Francia e Austria che hanno partecipato: ottanta i pezzi pervenuti e trenta quelli già donati alla città e che verranno esposti permanentemente al secondo piano, andando a incrementare la collezione di Clizia. La giuria, composta da Mara De Fanti, Antonio Bale stra, Giovanni Francesco Co rde ro, Miro Gianola, Angelo Mistrangelo e Arman do S cuto, ha decretato i tre artisti premiati: Diego Poloniato con " Don Chisciotte su ar iete", Sandra Baruzzi con " Sound house on the cloud" e Giuseppe Maria Grassi con " Fischia la pace". Quattro sono stati anche i ceramisti segnalati: l' opera " Appeau à bebè, pour yes endormir pas les attrapper" di Lucia Ruellan, "R i-generazioni" di Franc esco Corsi , "Ci ve tta" di Maurizio Grandinetti e " Top olino" di Mirko Marcolin . La mostra, creata per l'o ccasione di Buongiorno Ceramica, sarà visitabile ancora nel fine settimana del 28 e 29 maggi o.
Foto: TAGLIO DEL NASTRO L'inaugu razione di «ceramiche Sono re» l'e ven to che ha ca ra tte rizza to il week end

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Cittadino
QUOTIDIANO DEL LODIGIANO E DEL SUDMILANO

LETTERE & OPINIONI/ LODI AL VOTO

«Perché Lodi non fa eventi per promuovere la ceramica?»

Egregio direttore del Cittadino, sono Franchina Tresoldi artista artigiana: acquafortista e ceramista di una particolare tecnica. Con questa mia voglio portare all'attenzione dei cittadini lodigiani e alla futura amministrazione quanto segue. LODI, città della ceramica fa parte insieme ad altre 45 città dell'AiCC istituita nel 1990, per la sua tradizione che risale al '700 testimoniata dal suo importante Museo che attende di essere riaperto. (AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica è un'associazione senza fini di lucro, nata nel 1999, alla quale aderiscono 45 comuni "di affermata tradizione ceramica", riconosciuti dal MISE - Ministero dello Sviluppo Economico sulla base della Legge 188 del 1990 che tutela e promuove la ceramica artigianale). Tutti gli anni nel mese di maggio l'AiCC istituisce Buongiorno Ceramica , due giorni di festa che quest'anno sono il 21-22 corrente mese. In tutte le città (potete vedere il sito) si organizzano eventi sulle piazze, laboratori aperti di artigiani che mostrano al pubblico le loro opere create con le diverse tecniche facendo conoscere questo antico e splendido mestiere tra l'arte e l'artigianato. Mi domando e Lodi? Dove sono finiti i concorsi Internazionali ? Gli eventi in Piazza della Vittoria con espositori da tutta Italia, con dimostrazioni in loco?. Uno dei referenti dell'AiCC ogni anno mi invia il programma delle attività delle 44 città e mi chiede come mai anche questa volta Lodi non ha un programma anche minimo di eventi. Questo me lo chiedo anch'io. E non so proprio cosa rispondere. Franchina Tresoldi candidata lista PD Andrea Furegato Lodi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

diffusione:91637
tiratura:147112

Badalucco: bimbi ai corsi di ceramica "Raku"

M.C.

BADALUCCO Chiude oggi a Badalucco una due giorni con la ceramica e possibilità, per i bambini, di cimentarsi nella modellazione. Un'iniziativa dell'associazione UpArte nell'ambito di "Buongiorno Ceramica" che unisce le principali città della ceramica italiane attraverso una serie di eventi. Dopo il workshop di ieri, dedicato interamente alla scultura, con lavorazione della creta, la trasformazione dal biscotto alla maiolica, oggi invece tocca alla ceramica giapponese raku. Gli intervenuti, stamattina, coloreranno. «Il pomeriggio spiegano gli organizzatori - sarà tutto all'insegna di gioco, creatività e allegria lasciando spazio ai bambini e facendoli sperimentare piccole creazioni, con l'utilizzo del tornio. Tutte le attività di domenica non sono soggette a prenotazione e sono gratuite». Per info: uparte.badalucco@gmail.com, o numero 3487478477. Oggi si comincia alle 9 e fino alle 13 (Raku insieme) e quindi dalle 15 alle 18 (Argilla giocando). Badalucco, da qualche lustro, ha attuato tutta una serie di iniziative che hanno portato in paese prestigiosi scultori ceramisti. -

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

La soddisfazione dell'assessore Sara Pierucci

La Rometti di Umbertide partecipa a " Buongiorno Ceramica "

UMBERTIDE «Grazie all'Associazione 'Città della Ceramica' che ci ha dato per l'opportunità di partecipare ad una iniziativa di rilievo nazionale, un evento di grande spessore culturale che rende il giusto merito alla qualità ed alla storia dell'artigianato ceramico locale». Parole dell'assessore Sara Pierucci (foto piccola) che commentano la partecipazione della 'Rometti', domani e dopodomani, a "Buongiorno Ceramica", progetto promosso dall' AiCC, che ha per obbiettivo la valorizzazione della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. «Lo scopo - aggiunge l'assessore - è anche quello di permettere lo sviluppo turistico dei luoghi dove questa antica arte è radicata, come Umbertide, dove la Rometti rappresenta una delle principali manifatture italiane e una pagina importante dell'arte del '900. Tutto ciò in attesa che il consiglio direttivo nazionale di AiCC approvi la nostra richiesta di adesione a questa prestigiosa associazione». Il programma: domani dalle 15:30 alle 18:30, visita allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti, dove l'architetto Maurizio Pucci e Ivana Giacché, memorie storiche dell'azienda (oggi guidata da Massimo Monini) accompagneranno i visitatori in un incantevole viaggio tra bellezza, innovazione e creatività. Domenica dalle 10:00 alle 13:00, si visite guidate al Museo Rometti, a cura di Maurizio Pucci e dello storico dell'arte David Menghini. Pa.Ip.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

diffusione:91637
tiratura:147112

Serie di iniziative, da venerdì a domenica, per celebrare il mondo dell'artigianato ligure e italiano Partenza domani in pinacoteca con un omaggio all'Abruzzo. Eventi a Celle e nelle due Albissola L'EVENTO

Ceramiche, jazz e classica Savona "contamina" le arti

DENISE GIUSTO

SAVONA Il pubblico appassionato di musica potrà scoprire l'antica tradizione ceramica ligure, ma anche campana, abruzzese e romagnola, e viceversa: la contaminazione delle arti è il filo conduttore del programma «L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia», che Savona e tutto il territorio della Baia della Ceramica (Albisole e Celle) hanno pensato in occasione di « Buongiorno Ceramica!», iniziativa nazionale promossa da Aicc (Associazione italiana città della ceramica) che questo weekend coinvolgerà tutte le 45 città d'antica tradizione ceramica sparse in tutta Italia. L'iniziativa (che a livello locale dura un giorno in più, da venerdì a domenica) è nata per promuovere la ceramica artistica e artigianale e per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Il programma della Baia della Ceramica, organizzato con l'associazione culturale Allegro con Moto e col sostegno della Fondazione De Mari, è stato presentato ieri nella Sala Giunta del Comune di Savona alla presenza dell'assessore alla Cultura Nicoletta Negro, del sindaco di Albissola Marina Gianluca Nasuti, degli assessori alla cultura e al turismo di Albisola Superiore, Luca Ottonello e Simona Poggi; di Celle Ligure, Giorgio Siri, e di Elena Buttiero dell'associazione culturale Allegro con Moto. Ieri pomeriggio, l'assessore Negro, in qualità di rappresentante della Baia della Ceramica, è anche intervenuta in videoconferenza, dalla Sala Rossa, alla presentazione nazionale dell'iniziativa che si tiene alla Camera dei Deputati: una grande opportunità per far conoscere il brand «Baia della Ceramica» a livello nazionale. Il progetto intitolato «L'Arte dei Suoni e della Ceramica attraverso l'Italia» è concepito come una sorta di giro d'Italia dell'arte e della musica grazie a un ciclo di quattro concerti a ingresso libero nei musei di Savona, Albisola Superiore, Celle Ligure e Albissola Marina, tutti introdotti dal professor Ferdinando Molteni. Ogni esposizione con concerto costituirà un omaggio a una regione d'Italia e alla sua tradizione artistica, compresi i musicisti che arrivano o si sono formati nella regione dedicata e che poi hanno allargato la propria esperienza con collaborazioni di spessore internazionale. A seguire, ingresso gratuito nei musei interessati dall'evento. Si parte domani alle 17 a Savona, alla Sala conferenze della Pinacoteca, con l'«Omaggio all'Abruzzo. La ceramica di Castelli tra tradizione, Aligi Sassu e Franco Summa» e il repertorio jazz di Maurizio Di Fulvio (chitarra) e Alessia Martegiani (voce). Sabato, doppio appuntamento. Alle 17,30, ci si sposterà ad Albisola Superiore, al Giardino del Museo della Ceramica Manlio Trucco con un viaggio verso l'«Emilia Romagna con la ceramica di Faenza e il Museo Zauli» e il concerto classico di Vanni Montanari (flauto), Donato D'Antonio (chitarra). Sempre sabato ma in serata, alle 21, gli spazi espositivi della nuova Biblioteca Costa di Celle Ligure (ex Alborada) ospiteranno invece l'«Omaggio alla Campania» e alla sua ceramica in terra salernitana, con il trio di strumenti a fiato composto da Raffaele Bertolini (clarinetto), Giuseppe Lo Preliato (oboe) e Fausto Polloni fagotto) e l'esposizione di opere in ceramica della mostra di Lucia Gutierrez. Infine, domenica si chiude ad Albissola Marina, al Muda alle 21, con l'«Omaggio alla Liguria, la ceramica futurista ad Albissola» e la musica altrettanto futurista di Elena Buttiero e Anita Frumento (pianoforte a quattro mani). - © RIPRODUZIONE RISERVATA

Foto: Le ceramiche in esposizione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Ecco l'olio Deco E' imprunetino "dentro e fuori"

IMPRUNETA Olio e terracotta si uniscono in una bottiglia che racchiude le eccellenze imprunetine. Presentata a Enogastronomica, l'evento di Confesercenti che ha aperto « Buongiorno ceramica», dopo un'anteprima a Vinitaly: la bottiglia di olio a denominazione comunale De.Co. che ha un'etichetta di design in cotto dell'Impruneta. «All'interno c'è l'oro verde prodotto da sette su otto aziende che fanno parte dell'albo comunale che garantisce la produzione imprunetina secondo criteri specifici - spiega il vicesindaco Matteo Aramini -. L'etichetta viene realizzata dalle fornaci unendo così tradizione, storia e territorio in un'azione di marketing da portare nella ristorazione e della grande distribuzione di qualità». Manuela Plastina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

SESTO FIORENTINO

E il giardino riapre dopo 8 anni

Il giardino del Museo Ginori riaprirà il cancello per la prima volta dopo otto anni il prossimo fine settimana, in occasione della kermesse «Buongiorno ceramica» promossa dall'associazione Città della ceramica: sabato alle 15 incontro con gli allievi della scuola di alta formazione dell'Opificio delle Pietre Dure, alle 15,30 «L'immaginario associazione culturale» presenta il laboratorio con l'argilla «Sorprese di terra»; alle 18 la Big band della Scuola di Musica «Bruno Bartoletti» si esibirà con alcuni classici swing. Domenica, alle 10, lo spettacolo «Il cuore nelle mani», lettura teatralizzata dei racconti di ex lavoratori della Manifattura di Doccia a cura di ZERA. Company Blu, e alle 18 «Arte dove, arte perché», spettacolo che intreccerà arte, musica e danza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
IO DONNA

diffusione:191636
tiratura:267871

Le ispirazioni della settimana

Desideri, piaceri e colpi di fulmine
Virginia Ricci

Scolpire Architetto e product designer con un forte amore per il gioiello, Maria Clelia Scuteri, founder del marchio prezioso Invaerso, sperimenta tecniche produttive come l'antica lavorazione a mano della filigrana di argento e l'upcycling, ma anche la stampa 3D (invaerso.com). Collaborare Un'iconica sneaker italiana oggi stringe nuove amiciziee. La nuova Superga® forte_forte unisce lo stile della mitica scarpa nata nel 1927 al trend del marchio italiano: cotone organico, suola traslucida e patch effetto cuore (su forte-forte.com). Degustare Erede della storica "Festa del Pane" di Monghidoro (Bologna), il 21 e 22 maggio arriva la manifestazione Forni & Fornai•e: tante attività dedicate alla scoperta dei grani alti (comunitagranoalto.it). Trovare Moda e tessuti (anche per la casa), piante e cosmetica naturale, e perfino specialità artigianali gastronomiche. Nel chiostro del Museo Diocesano di Milano torna Chiostro in Fiera: entrata gratuita dal 19 al 22 maggio (chiostroinfiera.it). Divertirsi Scoprire Venezia tra gioco e turismo. Con "Avventure emozionali a Venezia" 3 tour originali: angoli nascosti, enigmi e indovinelli ma anche una caccia al tesoro fra storie e aneddoti (info@ avventureemozionali avenezia.it). Ricordare Non T-shirt, ma icona. Cinquant'anni di un mito, con una maglia nota in tutto il mondo: la Polo Ralph Lauren. Da ripercorrere nel nuovo volume: Ralph Lauren's Polo Shirt (Rizzoli International). Oltre 500 pagine per scoprire la storia di un capo portato da star e reali, presidenti e atleti, interpretato fra tante edizioni speciali. Modellare Un evento previsto in oltre 45 città della ceramica italiana, negli stessi giorni, oltre che in alcune città europee. Con Buongiorno ceramica, il 21 e 22 maggio, tante le performance, laboratori, concerti e workshop: da Nove a Faenza, da Viterbo a Grottaglie (buongiornoceramica.it).
Foto: Collage creato per il libro Ralph Lauren's Polo Shirt.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

« Buongiorno Ceramica » invade Montelupo

MONTELUPO FIORENTINO E' iniziato il conto alla rovescia per «Buongiorno Ceramica», il week-end dedicato a tutte le città della ceramica italiane. Una tre giorni dal 20 al 22 maggio prossimi ricca di appuntamenti anche per Montelupo con visite, mostre, eventi culturali, workshop con gli artisti, botteghe ceramiche aperte e passeggiate in città. Il programma si apre venerdì 20 alle ore 21 con l'Inaugurazione dell'opera «Opening Settantadue Nomi (Italian Garden)» di Marco Bagnoli, presso il parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana (ingresso libero). Sabato 21, invece, dalle 17 alle 19 alla Fornace del Museo si terrà un laboratorio di pittura su tela con la barbottina in giardino con aperitivo e merenda, a cura di Shilha Cintelli. Attività per adulti e bambini, massimo 20 partecipanti per categoria, al costo di 8 euro per i più piccoli e di 15 euro per i grandi. Prezzo famiglia (due adulti e un bambino) 35 euro. Consigliata la prenotazione allo 0571 1590300 o a info@museomontelupo.it. Sia sabato 21 che domenica 22, poi, dalle 10 alle 19 sarà possibile visitare gratuitamente il Museo della Ceramica, la Fornace del Museo e il Museo archivio Bitossi (su prenotazione tramite mail a visit@fondazionevittorianobitossi.it o info@fondazionevittorianobitossi.it, oppure chiamando lo 0571 51033). Inoltre, con orario 10-13 e 16-19, in entrambi i giorni sarà aperta presso il palazzo Podestarile la mostra «Untitled, artigianato, arte e impresa interpretano l'attualità della Ceramica di Montelupo», a cura di Strada della Ceramica di Montelupo con allestimento di Marco Ulivieri (Ingresso gratuito). Per domenica 22, infine, da segnalare la mostra mercato delle ceramiche nel centro storico dalle 10 alle 19 e una passeggiata di trekking urbano alle 10 dal Museo della Ceramica alla Villa Medicea dell'Ambrogiana (attività gratuita). Alle 10.30 sarà anche possibile visitare l'atelier dell'artista Marco Bagnoli (obbligatoria la tessera della Pro Loco, sottoscrivibile in loco), mentre dalle 17 alle 19 Giulia Cantarutti condurrà alla Fornace del Museo un laboratorio dedicato alla pittura di un piatto in ceramica durante un pomeriggio artistico con aperitivo e merenda. Modalità di partecipazione identiche al precedente laboratorio. Alle 19 il gran finale con un brindisi collettivo presso la mostra «Untitled». Inoltre i negozi e le del centro saranno aperti. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Se il cibo nel piatto è questione di decoro

Il 21 e 22 maggio, artigiani protagonisti con Buongiorno Ceramica , il festival che da Gubbio a Sciacca valorizza la bellezza della tavola
MARTINA LIVERANI

Ogni anno, in primavera, c'è una festa diffusa che dura un intero weekend e coinvolge 45 città italiane che hanno tutte una cosa in comune: sono le Città della Ceramica, ossia quei centri dove da sempre gli artigiani hanno lavorato, cotto e decorato la terra per farne oggetti d'uso e d'arredo. In ognuna di queste città esiste una specifica tradizione, fatta di forme diverse, colori o particolari decori che sono legati alla storia del luogo o a una precisa ricetta. Da Ascoli a Savona, da Deruta a Nove, da Gubbio a Sciacca, la ceramica diventa protagonista assoluta: le botteghe, i laboratori e i musei sono aperti e ospitano iniziative per coinvolgere il pubblico. La festa si chiama Buongiorno Ceramica e quest'anno si tiene il 21 e 22 maggio, declinandosi in eventi e iniziative diverse per ognuna delle città coinvolte. Se pensiamo al cibo non solo come a un alimento ma allarghiamo lo sguardo a tutto ciò che gli sta intorno, viene facile considerare anche il piatto, la ciotola, la caraffa o il vassoio nel quale viene consumato o cucinato. È nato prima il piatto o la ricetta? A volte sono nati insieme, come nel caso del peposo di Impruneta: la ricetta tipica dello spezzatino di carne stracotto in un coccio di terracotta poteva nascere solo nella città delle fornaci (che in occasione della festa saranno aperte e visitabili dai turisti). Oppure i piatti allungati tipici della ceramica tradizionale di Bassano del Grappa sono naturalmente nati per contenere gli asparagi, molto amati e molto consumati in zona (visitabili insieme ad altre favolose collezioni al Museo della Ceramica al palazzo Sturm). A Castelli in Abruzzo, le tacconelle con le voliche, specialità dei giorni fetivi, si mangiano nei piatti decorati con il tipico paesaggio settecentesco. Di esempi come questi ce ne sono tantissimi e sono disseminati nelle città della ceramica, dove a ogni ricetta tipica corrisponde un altrettanto tipica forma o decoro in ceramica. La biodiversità di cui è così ricca l'Italia in termini di prodotti e piatti tipici è evidente anche nella produzione artigianale e della ceramica. Specie quella per la tavola. Per gli appassionati o i curiosi il calendario delle iniziative, workshop e performance che si terranno in occasione di Buongiorno Ceramica è ricchissimo con appuntamenti che coinvolgono le città di tutta la Penisola. In Liguria, per esempio, c'è una vera e propria "Baia della Ceramica" di cui fanno parte le quattro città di Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle Ligure e Savona. In particolare "Fish Art 2022" presso il borgo di Pozzo Garitta, ad Albissola Marina, il 22 maggio prevede la realizzazione di 50 vassoi e 50 mongolfiere successivamente messe in vendita al Circolo degli Artisti per scopi umanitari. La città di Faenza apre botteghe e atelier al pubblico, con eventi, mostre, dimostrazioni e laboratori per tutti organizzati dai ceramisti locali. Oltre al tradizionale Aperitivo del Ceramista in Piazza Nenni, quest'anno è proposta per la prima volta la Colazione del Ceramista, prevista per domenica 22 maggio, per iniziare la giornata con un caffè in tazzine in ceramica appositamente realizzate. Nelle Marche alcuni artigiani di Appignano ospiteranno i visitatori all'interno dei loro atelier per vedere come nascono le stoviglie di "Leguminaria", l'evento che celebra la ceramica e le ricette locali a base di legumi. A Cutrofiano (Lecce), dove sabato 21 maggio si potrà accedere ai laboratori e al progetto "Fame Concreta", spazio all'unione enogastronomica con la ceramica e alla realizzazione di un'opera collettiva dei ceramisti, e domenica 22 maggio ci saranno l'apertura delle aziende e tour guidati presso Museo, fornaci e botteghe, i luoghi storici della ceramica. Tra le città della

ceramica una di quelle più conosciute dagli appassionati di cibo e di tavola è certamente Sesto Fiorentino, dove ha sede la manifattura Richard Ginori che negli ultimi anni ha contribuito notevolmente alla diffusione dei piatti decorati nelle grandi tavole. Durante Buongiorno Ceramica, la città concentra le iniziative al Museo Ginori, che riaprirà il suo parco rimasto chiuso per anni e ospiterà per l'occasione dimostrazioni e performance dell'arte ceramica. Il consiglio è di cercare la città della ceramica più vicina e addentrarsi in un mondo fatto di colori, disegni e forme diverse che raccontano ognuna una storia di tradizione che comincia, spesso e volentieri, proprio a tavola o in cucina. 2ontelupo Fiorentino Un artigiano toscano al lavoro: ad ogni piatto e vassoio corrisponde una speciale preparazione culinaria 1 Assemini (Cagliari) I ritrovamenti delle prime ceramiche ad Assemini risalgono al periodo punico nella zona di S.Andrea, ma i resti più importanti sono quelli riscontrati nella zona Sa Mura. I N F O Buongiorno Ceramica! ingresso gratuito quando 21 e 22 maggio 2022 dove Nelle 45 Città della Ceramica italiane e ovunque, in Italia ed in Europa, per chi ama festeggiare la ceramica artistica e artigianale 3mpruneta (Firenze) Una fornace a Impruneta aperta nelle giornate di Buongiorno Ceramica!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Comune ha lavorato per l'affermazione del brand "Calvello, borgo della ceramica" con l'istituzione di museo multimediale, laboratorio eventi e manifestazioni

Tempone: «Calvello proiettata tra le città della ceramica»

Calvello da secoli è conosciuto nel Sud Italia, come il paese della ceramica che, ancora fino a cinquant'anni fa, nelle fiere e nei mercati della Basilicata, faceva bella mostra di sé ed era facilmente riconoscibile per via dell'uccello blu dipinto su piatti, ciarle e zuppiere. «Questa tradizione artigianale, che abbiamo rischiato di perdere dal secondo dopoguerra in poi con le grandi migrazioni e la chiusura delle storiche fornaci -spiega il Consigliere Roberto Tempone delegato cultura e turismoè stata tenuta in vita da appassionati e cultori ed oggi da alcuni giovani e talentuosi artigiani che hanno aperto laboratori e botteghe in cui coniugano la passione per le nostre radici con la creatività delle nuove sperimentazioni.Certi che questa tradizione possa essere un pilastro fondamentale per lo sviluppo, anche economico, il Comune ha lavorato, negli anni, per l'affermazione del brand "Calvello, borgo della ceramica" con l'istituzione, nel castello, di un apprezzatissimo museo multimediale della ceramica e di un laboratorio in cui vengono accolti sia turisti, sia i nostri bambini, con l'augurio di veder nascere altri artigiani e fautori della nostra "faenza"».L'amministrazione ha sostenuto la pubblicazione del libro del compianto e illustre Maestro Antonio Masini, "Le Ceramiche di Calvello" e promosso iniziative, corsi, laboratori e manifestazioni di alta rilevanza «come il CALVELLO EXPO 2021. Di fondamentale importanza è la candidatura del Comune di Calvello per il riconoscimento al MISE. In seguito a questa candidatura è pervenuto al Comune l'invito dall'Associazione Italiana Città della Ceramica a partecipare all'XIII^ edizione di Buongiorno Ceramica il 21 e 22/5/22. Tale progetto è comunemente denominato "la festa diffusa della ceramica italiana" ed ha lo scopo di valorizzare le città di antica tradizione, i ceramisti, i musei, i luoghi di formazione e tutte le realtà impegnate nella produzione e promozione culturale della ceramica artistica e artigianale italiana nelle città certificate. Un importante riconoscimento che proietta finalmente Calvello tra le città della ceramica» conclude Tempone. E MANUELA C ALABRESE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO DI SICILIA
diffusione:9493
tiratura:9600

Rifiuti, ok al regolamento per il Centro comunale

Seduta del Consiglio di Caltagirone che ha anche approvato il nuovo statuto dell'Associazione italiana città della ceramica. L'assessore Lodato: "A marzo differenziata al 68%"

CALTAGIRONE - Il Consiglio comunale ha approvato all'unanimità - dopo la relazione dell'assessore Claudio Lo Monaco e l'intervento di Vincenzo Di Stefano - il nuovo statuto dell'Associazione italiana città della ceramica (Aicc). Ok con 7 sì e 6 astenutiall'individuazione delperimetro di consolidamento e al bilancio consolidato 2020 (interventidelsindaco Fabio Roccuzzo, che ha parlato di "atto contabile, eminentemente tecnico", e di Aldo Grimaldi, che ha rilevato come emerga "un quadro difficile"). App rovato all'unanimità (14 voti favorevoli di altrettanti presenti) pure il regolamento per la gestione del Ccr per la raccolta differenziata dei rifiuti urbani e assimilati, aperto sperimentalmente agli utenti dal 27 dicembre 2021 in via Monsignor Mario Sturzo. Sull'argomento l'assessore Lara Lodato ha illustrato le iniziative promosse in questi mesi dall'Amministrazione, "dall'apertura a dicembre dello stesso Ccr, all'avvio della differenziata al cimitero, all'organizzazione, in maniera stabile e strutturata, della raccolta differenziata al mercato del sabato, alle campagne di sensibilizzazione compresa quella di Kalat Ambiente", per portare le percentuali di differenziata, "che a marzo ha raggiunto il 68,19%, stabilmente oltre il 65%, in modo da conquistare la premialità. Tanto resta da fare - ha concluso l'assessore -,ma noi stiamo seminando e contiamo di raccogliere i frutti". Il presidente della II commissione Filippo Cilliasiè poisoffermato "sull'intenso e proficuo lavoro svolto dalla commissione stessa e dagliuffici".Valentina Messina ha definito "non corretta" la scelta dell'attuale esecutivo di aprire il Ccr "senza attendere il regolamento". Anche Aldo Grimaldi ha detto che sisarebbe potuto approvare il regolamento "prima dell'avvio del Ccr". Francesco Caristia ha ricordato "imeritidella precedenteAmministrazione nell'aver creato le condizioni e realizzato un salto di qualità". Meriti, questi, ribaditi da Luca Distefano ("Sfiorato il 65%"), mentre Vincenzo Di Stefano ha ricondotto l'avvio del percorso al 2009 "con il progetto del Ccr". Selenia Tutone ha evidenziato "l'attenzione riservata allo smaltimento dei toner". Dopo l'ok a un emendamento presentato da Grimaldi, il regolamento è stato, infine, varato. In apertura l'Amministrazione aveva risposto,anticipando "le iniziative del caso", alle sollecitazioni di Luca Distefano "per l'auspicata scerbatura" e diSelenia Tutone sulla diffusione del programma di "Buongiorno Ceramica". Nella precedente seduta l'assise aveva dato il via libera al regolamento della Consulta dello Sport come esposto dall'assessore Luca Giarmanà ed emendato su proposta dei consiglieri di opposizione illustrata da Antonio Montemagno. Il Consiglio aveva pure approvato all'unanimità due mozioni: l'una, primo firmatario Aldo Grimaldi, per l'istituzione del Registro comunale delle Disposizioni anticipate di trattamento (Dat) presso il Servizio demografico (accolta la proposta di emendamento di Fabio Interlandi); l'altra, primo firmatario Fabio Interlandi, per Caltagirone "Città cardioprotetta".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

FABIO GARAFFA: «LA RACCOLTA NON È CONDOTTA IN MODO CORRETTO. E NON ABBIAMO INFORMAZIONI»

Gestione rifiuti, Teknoservice nel mirino dell ' opp osizione

CASTELLAMONTE (obu) La gestione dei rifiuti ha scatenato la bagarre n ell' ultimo Consiglio comunale svoltosi lo scorso 29 aprile. L ' opposizione si è lamentata per la raccolta non corretta e per la scarsa informazione. Questione Teknoservice I temi sulla problematica dei rifiuti e sulla gestione della ditta Teknoservice sono emersi quando, al punto 2 dell' ordine del giorno, l' assemblea ha dovuto approvare il piano economico finanziario del servizio gestione rifiuti. Poiché la questione della nuova ditta che si occuperà dell' immondizia è ancora ferma, l' opposizione ha manifestato il suo disappunto: «Continuano a non esserci informazioni sulla nuova gestione: la raccolta non è gestita in modo corretto, quindi, il documento dev' essere approvato, ma la procedura non sta andando avanti, non abbiamo informazioni nuove. Siamo perplessi di fronte a questa situazione - ha affermato Fabio Garaffa - Non è solo questo l' anno di rinvio, ma anche quello precedente; è allucinante che il gruppo RUP non si sia organizzato diversamente pur avendo un bacino d' utenza così importante. Il documento potrebbe variare se il prezzo fosse diverso da parte del vincitore. Quest' ap provazi one sembra sia una scommessa. Pertanto da parte dell' opposizione ci sarà l' astensione perché mancano informazioni importanti». La risposta è arrivata dall' assessore Patrizia Addis: «La persona che doveva aprire le buste ha avuto un incidente e quindi l' iter è stata sospeso e, anche noi, stiamo attendendo novità perché non si sa ancora chi prenderà il suo posto; purtroppo è un ambito che riguarda la Regione, noi non possiamo fare nulla. Inoltre, con la ditta Teknoservice abbiamo una proroga fino a fine anno». L ' ultimo a prendere la parola è stato il sindaco: «Siamo d'acco rdo con voi, la situazione è paradossale. Mi auguro che per fine anno ci sia un nuovo vincitore, anche perché la situazione della raccolta qui a Castellamonte la conosciamo e non va bene - ha dichiarato Pasquale Mazza - Per la tariffa proposta è un proseguimento che bisogna fare per gli anni futuri, tenendo in conto della cifra che c' era in passato. Bisogna per forza fare questo piano pluriennale e poi vedremo cosa succederà quando verranno aperte le buste». Tari 2022 «La cifra per le utenze non domestiche della Tassa rifiuti ha percentuali bassissime, come lo 0,036 per i bar e le pasticcerie, mentre quelle domestiche avranno una piccola variazione - ha spiegato Patrizia Addis - La parte fissa resta quindi bassa, come gli anni passati, mentre quella variabile è aumentata leggermente e riguarda le famiglie con un nucleo più numeroso. Si è, comunque, cercato di tenere gli equilibri il più possibile i nal te rati». Le comunicazioni del sindaco Il primo cittadino ha messo l' accento sull' ottimo andamento delle iniziative passate, come la fiera del 25 aprile, e su quelle future che valorizzeranno il territorio: Flor' Arte, il 7 e 8 maggio, e Buongiorno ceramica il weekend succe ssi vo.

Foto: Fabio Garaffa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PleinAir

diffusione:22213
tiratura:59200

AGENDA

14/22 MAGGIO 15 MAGGIO 22 MAGGIO 4/13 MAGGIO 21/22 MAGGIO Dal 12 APRILE al24 LUGLIO Dal20 MAGGIO fino al 31 LUGLIO 28/30 OTTOBRE E S C U R S I O N I ITALIA Settimana della bicicletta lungo le vie d'acqua Escursioni in bici lungo fiumi, laghi e canali alla scoperta delle ricchezze del patrimonio idrico italiano, con la possibilità di visitare opere idrauliche solitamente inaccessibili al pubblico. www.andiamoinbici.it CANTON TICINO Una domenica al mese si torna a viaggiare a bordo del treno storico che collega Locamo e Camedo lasciandosi incantare dal paesaggio circostante: dalle gole di Ponte Brolla agli imponenti ponti a strapiombo sulle selvagge vallate delle Centovalli. È possibile abbinare il viaggio in treno da Domodossola a Camedo o viceversa. I biglietti possono essere acquistati su biglietteria.eh o presso La Biglietteria FART(tel.O91 7518731, labiglietteria@centovalli.ch). www.vigezzinacentovalli.com ARGENTA (FÉ) Escursione nel Parco del Delta del Po con possibilità di soffermarsi nei capanni di avvistamento per effettuare attività di birdwatching o di fotografia naturalistica. Prenotazione obbligatoria. www.parcodeltapo.it F I E R E E R A S S E G N E RAVENNA Ravenna Jazz Una maratona di contaminazioni che si snoda tra teatri e club coinvolgendo grandi nomi del panorama internazionale come Pat Metheny, Sarah Jane Morris, Nick The Nightfly, Paula Morelenbaum, Enrico Rava e Fabrizio Bosso. La rassegna include un omaggio al trombettisi Chet Baker, a ingresso gratuito, e un repertorio dedicato a Frank Sinatra. www.ravennajazz.it ITALIA Buongiorno Ceramica! In quarantacinque città della ceramica si susseguono performance, laboratori, concerti, aperitivi visite guidate, letture e molto altro. www.buongiornoceramica.it M O S T R E PIACENZA Klimt l'uomo, l'artista, il suo mondo Alla Galleria Ricci Oddi oltre centosessanta opere del pittore che fondò la Secessione Viennese in segno di protesta verso l'arte ufficiale. Tra i dipinti esposti si segnalano 1/ Ritratto di Josef Pembauer, Signora davanti al camino e Dopo la pioggia. Ingresso 15 euro, tei. 0523 179861, www.arthemisia.it MONTELUPO FIORENTINO (FI) Settantadue Nomi (Italian Garden) Nel parco che circonda Villa Medicea dell'Ambrogiana verrà collocata l'opera di Marco Bagnoli pensata per il giardinodi Isfahan, in Iran, composta da settantadue vasi in ceramica smaltata. La mostra è accompagnata dal sonoro: una voce intona le parole del poeta persiano Rumi e un video girato con gli artigiani partecipanti al progetto sarà proiettato la sera dell'inaugurazione durante un aperitivo al tramonto. Ingresso gratuito. www.museomontelupo.it CHIOGGIA (VE) Salvador Dali: tra psicoanalisi e Surrealismo Al Museo Civico della Laguna Sud oltre cinquanta opere tra sculture, acquerelli, acqueforti e incisioni provenienti da collezioni private di tutta Italia raccontano la vita artistica dell'estroso catalano influenzato dalla psicoanalisi di Freud. Ingresso 10 euro. www.museo.chioggia.org R A D U N I SESTO (BZ) Lo splendido paesaggio dolomitico su cui svettano le Tre Cime di Lavaredo, in Alta Pusteria, sarà la cornice del weekend organizzato dall'Associazione Veneziana Camperisti APS insieme alle sezioni Federcampeggio del Veneto e del Friuli Venezia-Giulia. Dal campeggio Caravan Park Sexten, una delle strutture ricettive all'aria aperta più qualificate strutture d'Europa, si cammina fino a raggiungere Sesto; i più temerari potranno arrivare in bici fino a San Candido pedalando lungo un sentiero immerso nei boschi. La quota è di 75 euro equipaggio, 6 in più se il cane partecipa al viaggio, e non comprende l'accesso alle piscine. La cena del sabato ha un costo di 35 euro a persona e comprende un invitante menù a base di piatti tradizionali. Iscrizioni entro il 30 giugno, tei. 380 3172131, 348 2633222

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Italia

Ceramica in festa

Con Buongiorno ceramica ritorna la festa della ceramica, celebrata in tutte le sue forme, dalle semplici stoviglie ai preziosi oggetti d'arte. Buongiorno ceramica è un evento di 2 giorni, il 21 e il 22 maggio, interamente dedicato alla scoperta della ceramica made in Italy. Giunta all'ottava edizione, la festa si svolgerà prevalentemente nelle 45 città della ceramica AICC (Associazione italiana città della ceramica tra cui Albissola, Caltagirone, Bassano, solo per citarne alcune) con una serie di eventi quali mostre, musei aperti fino a tardi, visite guidate nelle fornaci dove si cuoce l'argilla e nei laboratori dei grandi maestri ceramisti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

IL CONCORSO LETTERARIO ORGANIZZATO DALL' ASSOCIAZIONE IJ PIGNATÉ 'D CASTLAMONT LINGUA PIEMONTESE La premiazione si è tenuta all' interno della manifestazione " Buongiorno Ceramica "

Vincono Maria Augusta Giovannini con " Dor in-a " e Maria Antonietta Valenza con " Lë spos mancà"

CASTELLAMONTE (obu) Si è svolta sabato 21 maggio la premiazione della settima edizione del concorso letterario in piemontese, organizzato dall' associazione IJ Pignaté 'd Castlamont. L'e vento si è tenuto all' interno della manifestazione «Buongiorno Cerami ca». I partecipanti, della zona e non, sono stati ben quarantasette e hanno mandato più di sessanta opere, in prosa e in poesia, scritte in lingua piemontes e. «Un ringraziamento va all'A ssociazione per aver organizzato questa giornata e per il lavoro svolto da tutti, coordinati dalla responsabile Vittoria Minetti hanno sottolineato il sindaco Pasquale Mazza e l' assessore alla Cultura Claudio Bethaz - È importante che il piemontese continui a essere parlato e tramandato. Dopo due anni di stop forzato, l' Amministrazione è pronta a sostenere le iniziative d ell' associazione, augurando che ve ne siano molte altre in fu tu ro». Un grande lavoro è stato svolto dalla giuria, composta dal presidente professor Sergio Gilard ino, da Michele Bonavero, Clara Nervi e Luigi Lorenzo Vai ra, che hanno scelto i quattro vincitori della categoria poesia e della prosa. Della prima, il quarto posto è stato occupato da Maria Teresa Cantamessa con " Evasion dal Còvid", terza l' op era " Senté 'd montagna" di S ergio D onna, secondo Luciano Milanese con " Eve tërbole" e prima " Dor in-a" di M. Augusta Giovannini. Nella prosa il quarto premio è andato a Pierang ela Tapparo con "È Cral e le giornale re", terzo premio per "A h, l' amor, l' amor" di Silvana Sapino, secondo posto per R osanna Vigliocco con " La zanzarin-a Zizò" e prima Maria Antonietta Valenza con " Lë spos man cà".
Foto: La giuria con Clara Nervi, Luigi Lorenzo Vaira, Sergio Gilardino e Michele Bonavero e, a destra, il gruppo che ha organizzato il concorso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

L'arrivo del leader della Lega è previsto alle 20. Il senatore Umberto Fusco: "Sto ricevendo moltissime richieste di partecipazione"

Staseratutti a cenacon Salvini all'Acquarossa

VITERBO K Full immersion in terra etrusca per Matteo Salvini, che arriva in città per parlare di referendum e sostenere la candidatura di Claudio Ubertini. Rimarrà tutta la serata. Il suo arrivo è previsto tra le 20 e le 20.30 nella sede del partito in via Marconi, quindi si sposterà all'Acquarossa. 1/4 a pagina 9

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

diffusione:91637
tiratura:147112

Badalucco: bimbi ai corsi di ceramica "Raku"

M.C.

BADALUCCO Chiude oggi a Badalucco una due giorni con la ceramica e possibilità, per i bambini, di cimentarsi nella modellazione. Un'iniziativa dell'associazione UpArte nell'ambito di "Buongiorno Ceramica" che unisce le principali città della ceramica italiane attraverso una serie di eventi. Dopo il workshop di ieri, dedicato interamente alla scultura, con lavorazione della creta, la trasformazione dal biscotto alla maiolica, oggi invece tocca alla ceramica giapponese raku. Gli intervenuti, stamattina, coloreranno. «Il pomeriggio spiegano gli organizzatori - sarà tutto all'insegna di gioco, creatività e allegria lasciando spazio ai bambini e facendoli sperimentare piccole creazioni, con l'utilizzo del tornio. Tutte le attività di domenica non sono soggette a prenotazione e sono gratuite». Per info: uparte.badalucco@gmail.com, o numero 3487478477. Oggi si comincia alle 9 e fino alle 13 (Raku insieme) e quindi dalle 15 alle 18 (Argilla giocando). Badalucco, da qualche lustro, ha attuato tutta una serie di iniziative che hanno portato in paese prestigiosi scultori ceramisti. -

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Martin CervelliFine settimana all'insegna della ce...

Martin Cervelli

Martin CervelliFine settimana all'insegna della ceramica e della musica. Oggi prende il via " Buongiorno Ceramica!", concerti-esposizioni a ingresso gratuito alla scoperta delle tradizioni artistiche italiane. Il programma si apre oggi alle ore 17 nella Sala conferenze della Pinacoteca di Savona con "Omaggio all'Abruzzo", dedicato alla ceramica di Castelli tra tradizione, Aligi Sassu e Franco Summa. Musica di Maurizio Di Fulvio (chitarra) e Alessia Martegiani (voce). A seguire ingresso gratuito al Museo della Ceramica. Domani nel Giardino del Museo della Ceramica Trucco ad Albisola (ore 17.30) "Omaggio all'Emilia Romagna" con la ceramica di Faenza e il Museo Zauli. Musica di Vanni Montanari (flauto), Donato D'Antonio (chitarra). A seguire ingresso gratuito al Museo. Alle ore 21 negli spazi espositivi della Biblioteca Costa a Celle "Omaggio alla Campania" con la ceramica in terra Salernitana. Musica di Raffaele Bertolini (clarinetto), Giuseppe Lo Preliato (oboe) e Fausto Polloni fagotto). Domenica al MuDa Museo Diffuso ad Albissola (ore 21) "Omaggio alla Liguria" con la ceramica futurista ad Albissola e la musica futurista con Elena Buttiero e Anita Frumento (pianoforte a quattro mani). Alla Raindogs House a Savona sono di scena questa sera i Chew, trio psichedelico originario di Atlanta (ore 22, 5 euro). Domani tornerà il dj set trash anni 90-2000 by Silvia e Camilla (ore 22, 5 euro). Stasera alle 21 nella biblioteca di Loano l'Associazione Musicale Loanese propone la guida all'ascolto della "Cenerentola" di Rossini. Scatta domenica ad Albenga, al Twenties Cocktail Club in piazza delle Erbe, la rassegna "Poker of Folk" organizzata in collaborazione con l'associazione Zoo. Quattro appuntamenti dedicati ai cantautori. Si inizierà con il musicista di casa Geddo, accompagnato dal chitarrista Mauro Vero, e si proseguirà mercoledì con Giacomo Toni. --

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

diffusione:91637
tiratura:147112

Serie di iniziative, da venerdì a domenica, per celebrare il mondo dell'artigianato ligure e italiano Partenza domani in pinacoteca con un omaggio all'Abruzzo. Eventi a Celle e nelle due Albissola L'EVENTO

Ceramiche, jazz e classica Savona "contamina" le arti

DENISE GIUSTO

SAVONA Il pubblico appassionato di musica potrà scoprire l'antica tradizione ceramica ligure, ma anche campana, abruzzese e romagnola, e viceversa: la contaminazione delle arti è il filo conduttore del programma «L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia», che Savona e tutto il territorio della Baia della Ceramica (Albisole e Celle) hanno pensato in occasione di « Buongiorno Ceramica!», iniziativa nazionale promossa da Aicc (Associazione italiana città della ceramica) che questo weekend coinvolgerà tutte le 45 città d'antica tradizione ceramica sparse in tutta Italia. L'iniziativa (che a livello locale dura un giorno in più, da venerdì a domenica) è nata per promuovere la ceramica artistica e artigianale e per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Il programma della Baia della Ceramica, organizzato con l'associazione culturale Allegro con Moto e col sostegno della Fondazione De Mari, è stato presentato ieri nella Sala Giunta del Comune di Savona alla presenza dell'assessore alla Cultura Nicoletta Negro, del sindaco di Albissola Marina Gianluca Nasuti, degli assessori alla cultura e al turismo di Albisola Superiore, Luca Ottonello e Simona Poggi; di Celle Ligure, Giorgio Siri, e di Elena Buttiero dell'associazione culturale Allegro con Moto. Ieri pomeriggio, l'assessore Negro, in qualità di rappresentante della Baia della Ceramica, è anche intervenuta in videoconferenza, dalla Sala Rossa, alla presentazione nazionale dell'iniziativa che si tiene alla Camera dei Deputati: una grande opportunità per far conoscere il brand «Baia della Ceramica» a livello nazionale. Il progetto intitolato «L'Arte dei Suoni e della Ceramica attraverso l'Italia» è concepito come una sorta di giro d'Italia dell'arte e della musica grazie a un ciclo di quattro concerti a ingresso libero nei musei di Savona, Albisola Superiore, Celle Ligure e Albissola Marina, tutti introdotti dal professor Ferdinando Molteni. Ogni esposizione con concerto costituirà un omaggio a una regione d'Italia e alla sua tradizione artistica, compresi i musicisti che arrivano o si sono formati nella regione dedicata e che poi hanno allargato la propria esperienza con collaborazioni di spessore internazionale. A seguire, ingresso gratuito nei musei interessati dall'evento. Si parte domani alle 17 a Savona, alla Sala conferenze della Pinacoteca, con l'«Omaggio all'Abruzzo. La ceramica di Castelli tra tradizione, Aligi Sassu e Franco Summa» e il repertorio jazz di Maurizio Di Fulvio (chitarra) e Alessia Martegiani (voce). Sabato, doppio appuntamento. Alle 17,30, ci si sposterà ad Albisola Superiore, al Giardino del Museo della Ceramica Manlio Trucco con un viaggio verso l'«Emilia Romagna con la ceramica di Faenza e il Museo Zauli» e il concerto classico di Vanni Montanari (flauto), Donato D'Antonio (chitarra). Sempre sabato ma in serata, alle 21, gli spazi espositivi della nuova Biblioteca Costa di Celle Ligure (ex Alborada) ospiteranno invece l'«Omaggio alla Campania» e alla sua ceramica in terra salernitana, con il trio di strumenti a fiato composto da Raffaele Bertolini (clarinetto), Giuseppe Lo Preliato (oboe) e Fausto Polloni fagotto) e l'esposizione di opere in ceramica della mostra di Lucia Gutierrez. Infine, domenica si chiude ad Albissola Marina, al Muda alle 21, con l'«Omaggio alla Liguria, la ceramica futurista ad Albissola» e la musica altrettanto futurista di Elena Buttiero e Anita Frumento (pianoforte a quattro mani). -

Foto: Le ceramiche in esposizione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DEL VENETO

A Palazzo Sturm

« Buongiorno ceramica !», weekend di turismo e laboratori

Nel fine settimana torna «Buongiorno ceramica!», evento nazionale per far conoscere la tradizione della ceramica artistica e artigianale italiana che coinvolge 45 città. A Bassano sarà possibile partecipare a laboratori, accedere a Palazzo Sturm con visite guidate gratuite e visitare la città con una guida turistica. Sabato, alle 15.30 a Palazzo Sturm si terrà «Concretamente», laboratorio gratuito per ragazzi dai 6 ai 12 anni; alle 17.30, visita guidata alla collezione di ceramiche del museo intitolato a Giuseppe Roi. Dalle 15 alle 16.30 in centro storico una guida turistica porterà a scoprire le tracce dell'artigianato bassanese tra piazze e vicoli (per info, ufficio Iat). Domenica, alle 11, nuova visita guidata allo Sturm sulla cui terrazza panoramica, dalle 15 alle 18.30, ci sarà un laboratorio di pittura su maiolica organizzato da Sbittarte. Le formelle realizzate saranno poi cotte e ritirate dai partecipanti la settimana successiva (info allo 0424 519940).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

Tanti appuntamenti all'interno dell'iniziativa che valorizza a livello nazionale la tradizione. Alla Rocca Flea le installazioni di Guglielmi. Previsto collegamento con la Tunisia

Ceramica:visite guidate, mostre e nuove acquisizioni

GUALDO TADINO K Intenso il fine settimana di Buongiorno ceramica in città. L'evento, promosso dall'Aicc - associazione italiana città della ceramica - per il 21 e 22 maggio prevede eventi in tutte le città di antica tradizione ceramica e così è anche per Gualdo Tadino. Qui il comune, insieme al polo museale, l'associazione culturale Rubboli e la Pro Tadino presenta due giorni ricchi di appuntamenti, fra tradizione e nuove tendenze, con visite guidate, musei, mostre, nuovi progetti di musealizzazione, momento di riflessione sull'arte ceramica, incontro con il pubblico di estimatori. Presso il museo civico della Rocca Flea sarà possibile ammirare le istallazioni dell'artista Nazzareno Guglielmi, "in cui la ceramica diventa il naturale supporto per una espressività contemporanea, ispirata al mondo della matematica". Nella chiesa di San Francesco, a cura di Rolando Giovannini, promossa dalla Pro Tadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, sarà la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte di Gualdo Tadino. Spazio alle visite guidate invece presso il Museo Opificio Rubboli, sulle orme del Piccolpasso, dalla cottura "a muffola" alla descrizione degli splendidi manufatti esposti nel museo, con la partecipazione del curatore Maurizio Tittarelli Rubboli. Presso Casa Cajani, Museo della ceramica, la presentazione delle nuove acquisizioni ceramiche e della musealizzazione di nuovi spazi. Dopo il progetto legato al maestro Angelo Carini, Cinquantuno, il museo si arricchisce di due nuove sezioni "monografiche" con le opere di due importanti maestri della trazione copista, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Durante la conferenza sarà inoltre presentata la nuova acquisizione relativa ad Alfredo Santarelli e alle opere degli anni Trenta, che si diversificano dalle classiche a lustro oro e rubino per il richiamo allo stile liberty. In questa occasione si svolgerà un collegamento in diretta con gli amici tunisini, Amministratori della Regione di Bizerte e delle città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica. "Il nostro meraviglioso artigianato ceramico, infatti, può e deve essere promosso nel mondo anche attraverso la collaborazione con altre importanti realtà mondiali", sottolinea il sindaco. S.Z.

Foto: Museo opificio Rubboli Sarà protagonista nell'ambito delle iniziative di Buongiorno ceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Fine settimana dedicato all'arte e alla cultura, c...

G. V.

Fine settimana dedicato all'arte e alla cultura, con un ricco cartellone di eventi. Oggi alle ore 17.30 nel giardino del Museo Trucco di Albisola sarà inaugurata la mostra delle "Iperpiramidi alchemiche", opere di Giacomo Lusso e Carlo Sipsz, due degli artisti più attivi del panorama albisolese, che aprono il nuovo percorso "en plein air" dedicato anche all'arte contemporanea tra passato, presente e futuro. Ad Albissola è in programma domani alle 17 la collettiva "La mia 30 x 30 x 3", rassegna con opere di diversi artisti, con asta di autofinanziamento ospitata nel Circolo degli Artisti, in Pozzo Garitta. Sempre ad Albissola, ma al Museo Muda, oggi alle 17 sarà presentata una nuova iniziativa: il Lions Club presieduto da Luca Barbero, con la collaborazione dei maestri ceramisti, offrirà un soggiorno per affinare l'arte della lavorazione della ceramica ad uno studente selezionato dall'Accademia di Belle arti di Brera. Celle rende omaggio a Lucia Gutierrez, artista argentina ma albisolese d'adozione, scomparsa a febbraio. La mostra, nella biblioteca Costa, è curata da Rosanna La Spesa ed anticipa le giornate di " Buongiorno Ceramica". Inaugurazione domani alle 10.30 con una conferenza della storica dell'arte Paola Gargiulo con Federico Marzinot. A Sassello il Parco del Beigua aprirà tutte le sue sedi espositive con iniziative straordinarie gratuite o a prezzi ridotti. Oltre al Centro visite di Palazzo Gervino, saranno visitabili anche i piccoli musei dell'area protetta con collezioni ed esposizioni che raccontano la storia dell'entroterra. -- G. V.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul Mare - La mostra, è ospitata presso la splendida sala consiliare del comune

"Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di " Buongiorno ceramica !"

Ultimi weekend per visitare la mostra "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer", un progetto di "DcomeDesign", a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili di "Buongiorno ceramica!", la manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente. La mostra, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall'architetto Michele Cuomo che ne ha curato l'allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D'Arienzo, che per "Buongiorno Ceramica!" è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio. La mostra "Sono tazza di te!", tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Ospite d'onore la stilista Anna Fendi, ammirata dai prodotti dell'artigianato locale

Tanti visitatori al Forte Sangallo per l'evento Buongiorno ceramica

di Alfredo Parroccini CIVITA CASTELLANA K Grande successo ha riscosso, nella cornice del Forte Sangallo, l'edizione 2022 di "Buongiorno ceramica", il format nazionale ideato dall'Associazione italiana città della ceramica, nato per valorizzare la ceramica artistica e artigianale italiana, e patrocinato dal Comune di Civita Castellana. Durante la giornata, alla presenza del sindaco Luca Giampieri che ha portato i saluti dell'amministrazione falisca e aperto i lavori, si sono succeduti interessanti interventi da parte di Maria Anna De Lucia Brolli, della Soprintendenza per l'Etruria meridionale, di Maria Cristina Biella del Dipartimento di Scienze dell'Antichità Italiche; di Franco Giorgi, illustre maestro esperto di artigianato e insignito del titolo di ambasciatore delle Città della ceramica, di Valentina Vitali erede dell'imprenditore che fondò la storica ceramica Varm, di Raffaella Cerica, direttore del Centro ceramica Civita Castellana, di Tamara Patilli, responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana e di Maria Vittoria Patera, direttore scientifico del museo "Marcantoni". E' stata poi inaugurata la mostra "Art in progress", organizzata dal Liceo artistico Ulderico Midossi, e "Tracciami", la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi con Leonardo Cuccoli e Manuela Stefanini, in collaborazione con Sinergia d'Arte e Siat. Molto coinvolgente anche il workshop sull'argilla. I lavori sono proseguiti con un tour della ceramica dal museo fino ad arrivare al Forte Sangallo con la mostra "Vignale 1984-2022, case degli uomini e dimore degli Dei a Falerii Veteres". L'ospite d'onore della manifestazione, la stilista Anna Fendi, ha dichiarato al numeroso pubblico presente: "Sono rimasta davvero affascinata nel vedere attorno a me, qui a Civita Castellana, tanta straordinaria bellezza. Anch'io e le mie sorelle siamo nate e cresciute in una famiglia di artigiani che, con l'impegno e la creatività, è riuscita a diventare una realtà produttiva italiana nota in tutto il mondo. Per questo motivo mi voglio rivolgere ai giovani affinchè valorizzino la loro tradizione artigiana locale, la loro meravigliosa ceramica, perché da essa si può sviluppare un futuro eccezionale".
Foto: Buongiorno ceramica Grande successo della manifestazione a destra il sindaco Giampieri con Anna Fendi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

diffusione:91637
tiratura:147112

Ad Albisola Superiore omaggio all'Emilia e concerto di un duo, a Celle serata Campania e un trio Domani ad Albissola Marina tributo al futurismo e concerto di pianoforte a quattro mani
LA RASSEGNA

Con " Buongiorno ceramica !" weekend d'arte nel Savonese

MASSIMO PICONE

«Buongiorno ceramica!». Questo weekend è caratterizzato dall'iniziativa culturale che tra concerti ed esposizioni coinvolge Savona, Albisola Superiore, Celle Ligure e Albissola Marina fra le tradizioni d'arte e i musicisti di Abruzzo, Emilia-Romagna, Campania e Liguria. In programma un ciclo di quattro concerti-esposizione, oltre alle visite alle collezioni aperte a tutti. L'evento aderisce all'iniziativa nazionale promossa dall'Associazione italiana città della ceramica, che coinvolge i 45 centri sparsi in tutta Italia in cui la maiolica viene lavorata da secoli e ancor oggi commercializzata. Un'iniziativa lunga un intero weekend, dunque, nata per promuovere la ceramica artistica e artigianale e per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Il programma. Oggi dalle 17,30 ad Albisola Superiore, nel giardino del museo Manlio Trucco di corso Ferrari (Aurelia), omaggio all'Emilia con la ceramica di Faenza e il museo Zauli; concerto di Vanni Montanari (flauto) e Donato D'Antonio (chitarra). A seguire, ingresso gratuito al museo. Alle 21, a Celle Ligure, negli spazi espositivi della biblioteca Costa, serata dedicata alla Campania con la ceramica in terra salernitana. Musiche di Raffaele Bertolini al clarinetto, Giuseppe Lo Preliato all'oboe e Fausto Polloni al fagotto). Esposizione di opere in ceramica. Domani alle 21, ad Albissola Marina, al Museo d'arte diffusa di via dell'Oratorio alle spalle della chiesa della Concordia, appuntamento con la Liguria e la ceramica futurista. La musica futurista vedrà protagoniste Elena Buttiero ed Anita Frumento (pianoforte a quattro mani). La rassegna, all'8a edizione, è un vero e proprio tour per l'Italia della bellezza e dell'artigiano artistico italiano. Dopo le scorse ultime due edizioni effettuate online a causa della pandemia, quest'anno la manifestazione torna dal vivo e scommette ancora di più sul «nuovo giorno», forte del suo stesso nome, sulla ripresa e sulla rinascita, dando vita ad una festa itinerante. Sono due giornate interamente dedicate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale Made in Italy. «Buongiorno Ceramica!» dedica due giornate di primavera al viaggio ideale, ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, dei maestri e dei giovani designer a confronto. -

Foto: L'arte della ceramica è protagonista del fine settimana in tre diverse località

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

Mostre e mercati florovivaistici a Perugia e aTodi Gommonata sul fiume Nera ed Ecofesta a Macenano

Fine settimana all'insegna dei fiori e delle passeggiate

di Simona Maggi PERUGIA K Manifestazioni, feste, mostre mercato e molto altro ancora nel fine settimana. Si inizierà con Perugia flower show , mostra mercato di piante rare ed inconsuete. L'appuntamento è domani e domenica al Barton Park di Perugia. La kermesse ospiterà espositori fra i migliori produttori e collezionisti nazionali e internazionali di piante rare e inconsuete, pronti a mostrare le loro varietà più particolari e a mettere a disposizione le loro conoscenze per diffonderle a tutti coloro che si diletteranno con i corsi gratuiti organizzati durante tutto il week end. Perugia Flower Show non dimentica ovviamente i suoi piccoli amici per i quali ci saranno tutti i giorni moltissime attività. Sempre a Perugia oggi sarà possibile fare un tuffo nel passato e nella storia di Perugia 1416 insieme a Gregorio Rufini, che leggerà alcuni brani tratti dal libro di suo nonno, Marco Rufini, intitolato "Quasi Re. Vita di Fortebraccio capitano di Perugia flower show Torna la mostra mercato di piante rare ed inconsuete. L'appuntamento è domani e domenica al Barton park ventura". L'appuntamento, a ingresso libero, è alle 18 nella sede dell'associazione Perugia 1416, in via G. Oberdan, 50. Domani alle 17,30 circa, i tamburini del Magnifico Rione di Porta Eburnea accoglieranno la passerella di auto d'epoca che, partecipando alla Coppa della Perugina. Infine, Perugia 1416 sarà tra i protagonisti della Giocata benefica del Mercante in fiera di Francesco Quintaliani, in programma domenica, presso l'anfiteatro del parco Bellini alle 17. Spostandosi a Bastia Umbria il centro fieristico Umbriafiere farà da locaA Terni Tornano le giornate del Cantamaggio con sfilate in città tion, domani (dalle 8 alle 19) e domenica (dalle 8 alle 18), alla mostra scambio auto e moto d'epoca . La manifestazione è dedicata a tutti coloro che hanno una passione verso queste auto e moto che non si vedono più in circolazione, i cui proprietari le custodiscono gelosamente e le mostrano solo in rare occasioni come questa, ed agli appassionati che in un evento unico nel suo genere in Umbria possono trovare i ricambi particolari per restaurare i propri mezzi o imbattersi in semplici curiosità inerenti le auto, le moto, i modellini di auto e moto e l'oggettistica di una volta. Torna l'appuntamento domani e domenica con Buongiorno ceramica! la festa diffusa della Ceramica Italiana. Gualdo Tadino aderisce in collaborazione con il polo museale della città, l'Associazione culturale Rubboli e l'Associazione protadino, che realizza due mostre: una presso il museo civico Rocca Flea dove saranno installate le opere dell'artista Nazzareno Guglielmi, mentre nella chiesa di San Francesco si inaugurerà la mostra retrospettiva del 39° Concorso internazionale della ceramica d'arte. Spazio alle visite guidate domani presso il museo opificio Rubboli, mentre al museo della ceramica si terrà la presentazione di nuove acquisizioni ceramiche e opere degli anni Trenta. Ad Umbertide, Comune non ancora Città della ceramica , ma in procinto di diventarlo, nel pomeriggio di domani i visitatori saranno accolti nello showroom da Massimo Monini, proprietario della manifattura, con una visita guidata per illustrare il ciclo produttivo e le varie tecniche di lavorazione dei pezzi esposti. Domenica, dalle 10 alle 13, le visite saranno guidate da David Menghini presso la Fabbrica Moderna, che permetterà al visitatore una vera e propria esperienza di memoria e innovazione grazie all'esposizione di pezzi iconici ed esemplari più recenti. Se piaccino i fiori a Todi sboccia la manifestazione, da oggi a domenica, Todi fiorita , mostra mercato di florovivaismo specializzato. Non solo fiori e piante, ma anche musica e degustazioni. Location dell'evento centro storico, piazza del Popolo, Voltoni e San Fortunato. A Terni sale l'attesa per la sfilata dei carri del Cantamaggio Ternano.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

L'appuntamento è alle 21 con i sei colossi di cartapesta dei sei rioni della città che sfileranno per le vie del centro storico e attraverseranno via Mazzini, corso Tacito, piazza della Repubblica e piazza Europa. Domenica dalle 16,30 in piazza Europa si terrà la premiazione dei carri allegorici accompagnatta da uno spettacolo musicale di canzoni maggiaiole. Seguirà alle 21,30, sempre in piazza Europa, il tributo a Raffaella Carrà. Pagine a cura di Sabrina Busiri Vici Per segnalazioni: prontocorriere@gruppocorriere.it Todi fiorita Non solo fiori e piante, ma anche musica e degustazioni Sempre a Terni si concluderà domenica la Settimana della bonifica a cui ha aderito anche il consorsio di bonifica Tevere-Nera. Domani mattina dalle 8,30 alle 19 l'appuntamento è con la Gommonata sul fiume Nera , mentre domenica dalle 8,30 spazio alla passeggiata ecologica sul fiume Nera. Spostandosi nella Valnerina Ternana il borgo di Montefranco (Terni) fino a lunedì ospiterà i festeggiamenti in onore di San Bernardino . Si inizierà venerdi alle 19,30 ai giardinetti di Fontechiaruccia con l'apertura dello stand gastronomico, seguirà alle 21.30 lo spettacolo musicale con Gigione. Domani alle 17,30 piazza di Sotto farà da cornice alla recita dei bambini dellla primaria, seguirà il torneo di briscola e bruschettata. Domenica si inizierà alle 15 con la visita ai balconi fioriti, seguirà alle 17,30 uno spetttacolo itinerante e alle 21 la piazza di Sotto farà da location allo spettacolo teatrale "Lu pranzu della domenica". Lunedì, ultimo giorno della manifestazione, l'appuntamento sarà alle 15.30 in piazza Enea Sbarretti con i giochi "De nojandri", mentre alle 17,30 al convento di San Bernardino si terrà la conferenza dal titolo "San Bernardino da Siena tra storia e tradizione". Da Montefranco a Macenano (Terni) con l' Ecofesta che animerà il borgo fino a domenica. lla gestione, tutela e conservazione, attuali e future, dell'ecosistema del Nera". Oggi alle 9 i protagonisti saranno un centinaio di studenti del Fanciulli che ascolteranno i racconti dei nonni sul fiume. Domani, sempre alle 9 sarà la volta dei laboratori didattici, con gli studenti che apprenderanno le tecniche di moltiplicazione delle specie vegetali. La chiusura domenica, alle 15, con "ludos 0-104 anni", un pomeriggio di giochi con gimkana ciclistica per ragazzi ed ex e i giochi antichi realizzati solo con materiali di recupero. A Montefranco Da oggi a domenica si fa festa in onore di San Bernardino

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Gualdo Tadino, ' Buongiorno ceramica ' dà colore al centro storico

GUALDO TADINO - «Buongiorno ceramica» caratterizzerà il prossimo fine settimana nel centro storico cittadino. L'evento, diventato una bella tradizione promossa dall'Aicc, l'associazione italiana delle città della ceramica, è caratterizzato da visite guidate, musei aperti, mostre, nuovi progetti di musealizzazione, momento di riflessione sull'arte ceramica, incontro con il pubblico di estimatori; è organizzato dal Comune, dal Polo museale, dalle associazioni «Rubboli» e Pro Tadino. Questo il programma: sabato 21, alle 10,30, nella sala consiliare del municipio, c'è la conferenza di presentazione, promossa dalla Pro Tadino nell'ambito della triennale della ceramica, della musealizzazione delle opere di Alfredo Santarelli, Nedo da Gualdo e Renzo Megni e della mostra retrospettiva del 39° Concorso internazionale della ceramica, curata da Rolando Giovannini; previsti gli interventi del sindaco Massimiliano Presciutti, di Barbara Bucari, assessore alla cultura, di Carlo Giustiniani presidente della Pro Tadino, di Catia Monacelli, direttore del Polo museale, di Hedy Khirat, coordinatore del «Patto d'Amicizia» con le città tunisine di Hchachna e Sejnene con le quali ci sarà un collegamento in diretta, di Gabriele Passeri, esperto di ceramica, di Nello Teodori, architetto. Domenica 22 maggio, dalle ore 15, la visita guidata al museo dell'opificio Rubboli con la partecipazione di Maurizio Tittarelli Rubboli e la collaborazione dell'Associazione culturale Rubboli. Alberto Cecconi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

tiratura:15000

Nel weekend c'è " Buongiorno ceramica " Musei aperti, stand, eventi ed esposizioni

FAENZA Una due giorni alla scoperta della ceramica artisticae artigianale. Torna sabatoe domenica in presenza di pubblico,a Faenza come in altre 45 città italiane, "Buongiorno Ceramica", ottava edizione della manifestazione promossae coordinataa livello nazionale dall'Aicc. «Sarà un racconto di questa realtà all'intera Penisola- ha rimarcato il sindaco Massimo Isola -: in pratica da qualsiasi punto d'Italia, in pochi minuti sarà possibile intercettare la rete delle città protagoniste». A Faenza apriranno ai visitatorii musei, le botteghe,i laboratori, gli atelier. Saranno coinvolti oltre 30 ceramisti,6 musei; si svolgeranno4 mostree due cotture ceramiche; fissati inoltre una colazione (domenica dalle8 alle 12)e un aperitivo del ceramista (domenica alle 18) in piazza Nenni dove saranno disponibili 300 tazzinee 300 bicchieri in ceramica simbolici dell'evento. Si segnalano due anteprime venerdì alle 17 al cinema Sarti, presentazione del libro "Ge nt ile Fornarini pittoree vasaio di Faenza"e alle ore 20a cura di Ente Ceramicae Isia "Faenza MiaPietra Miliare" progetto espositivo in via Pistocchi 16. Sabato 23 botteghe mostreranno le loro produzioni, le fasi di lavorazionee le decorazioni. Sarà aperto lo spazio "Mond ial Tornianti Gino Geminiani"c on la mostra "Raku in corte", inaugurazione alle ore 16. Ingressi gratuiti al Mice al Museo Carlo Zauli, con visite guidate su prenotazione. Il museo Tramonti renderà omaggio al maestro Guido Mariani. Riaprirà per la prima volta dopo la sua scomparsa anche lo studio Ivo Sassi, in via Bondiolo, con la mostra "Di sé mai pago" acco mpagn ata da musiche classiche dal vivo (ore 15.30e 16.30). Musica, visita guidata, aperitivoe sfornata di ceramiche protagonisti inoltre al Museo Lega dalle ore 17.30. Partecipano con loro mostre anche il Museo Diocesanoe la Galleria della Molinella. Alla Pro locoè disponibile una brochure con mappa degli appuntamenti, orarie contenuti. La manifestazione sarà presentata oggi alle ore 14 alla Camera dei deputati.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Gazzetta del Sud

diffusione:12315
tiratura:18171

S. Stefano di Camastra, riunionea Faenza dell' Associazione città della ceramica

Francesco Re confermato alla vicepresidenza

Rosario Raffaele

S. STEFANO DI CAMASTRA L'Assemblea Nazionale dell'AICC in corso di svolgimentoa Faenza ha eletto alla presidenza il sindaco di Faenza Massimo Isola. Confermato alla vicepresidenza il sindaco del paese della ceramica Francesco Re.A completare la delegazione siciliana sono stati candidati all'ingresso nel consiglio dei Territori il Comune di Caltagirone ed il Comune di Burgio, presenti rispettivamente con l'assessore Claudio Lo Monaco ed il presidente del Consiglio Vito Ferrandelli. Vicepresidente vicarioè stato designato il sindaco di Montelupo Fiorentino Paolo Masetti. «Si tratta di un riconoscimento - dichiara Francesco Re ancora non rientrato da Faenzae raggiunto telefonicamente- che attribuisce valore alla ceramica di S. Stefano ed alla creatività dei suoi operatori, alla nostra storia ed alle nostre radici. Che ciò possa essere da stimolo per meglio affrontare, e risolvere,i tanti problemi che riguardano l'artigianato in Sicilia». L'Associazione italiana città della ceramica, costituita nel 1999 con sedea Faenza,è nata con gli obiettivi di tutelaree valorizzare la ceramica artistica ed artigianale italiana. Vi aderiscono 45 Comuni italiani di affermata tradizione ceramica riconosciuti dal Ministero dello Sviluppo Economi co. Dal 2015, con la prima edizione di" Buongiorno Ceramica", siè dato avvio alla grande festa della ceramica, che si svolge con vari eventi con cadenza annuale nel mese di maggio. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Foto: Insieme Francesco Re con alcuni colleghi che guidano altre città

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Evento

Cutrofiano - "Buongiorno Ceramica" è l' evento allestito nella cittadina salentina: ricco il calendario della due giorni con aperture straordinarie del Museo della ceramica e altro. Per altre notizie: 351.9893550.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Urbania onora la sua ceramica facendola vivere tra i giovani

URBANIA In occasione della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica a Urbania si è parlato ieri della pregiatissima maiolica e della sua arte che ha reso famosa nel mondo Casteldurante. Con un ricco calendario di eventi si sono radunate tante persone per mostre, laboratori e workshop. «È importante essere attivi e propositivi - spiega Silvio Biagini, una delle anime dell'associazione Amici della Ceramica -, aprire il più possibile le porte dell'associazione perché questa cultura secolare non vada dispersa. Dopo il periodo Covid ben vengano queste iniziative per avvicinare soprattuto i giovani che possono raccogliere un'eredità importante tramandata dagli storici ceramisti urbaniesi». Ma la ceramica attira anche i turisti: «Abbiamo il dovere di proteggere e valorizzare questa eccellenza della città - commenta l'assessore al turismo Nadia Bocconcelli -, per questo giornate come Buongiorno Ceramica sono fondamentali perché spostano l'attenzione su questo nostro patrimonio. L'associazione assieme all'amministrazione tiene corsi di ceramica durante tutto l'anno e specialmente nel periodo estivo, sia per principianti al primo approccio sia per professionisti che voglino affinare la tecnica». Andrea Angelini© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

Artigianato Buongiorno Ceramica il tour delle botteghe

Matera grazie alla azione della CNA parteciperà alla 8° Edizione di Buongiorno Ceramica nella sezione eventi collaterali riservato alle città che hanno fatto richiesta di entrare nel Club delle Città italiane della Ceramica ma la cui istanza di adesione è ancora al vaglio del Consiglio Nazionale Ceramico organismo del Ministero dello Sviluppo Economico. La presentazione della due giorni è avvenuta ieri nella sala Mandela del Comune di Matera ed ha visto la partecipazione dell ' assessore alle Attività Produttive Maria Pistone, della presidente di Cna Artistico e Tradizionale Margherita Albanese e del presidente dei Mestieri dei Ceramisti Mario Daddiego. L ' evento pro mosso dalla CNA di concerto con l ' AICC Associazione Italiana Città delle Ceramica si svolgerà in contemporanea in tutt ' Italia nei giorni 21 e 22 Maggio 2022. È patrocinato dai Comuni di Matera e Calvello ed è realizzato in collaborazione con l ' Archeoclub d ' Italia sede di Matera " Matàr " . Si pone l ' obiettivo di favo rire la conoscenza delle botteghe artigiane che lavorano la ceramica sia da parte dei numerosi turisti che visitano la città, sia da parte dei cittadini materani. È possibile prenotare il tour delle Botteghe della Ceramica e la propria esperienza in bottega telefonando ai seguenti numeri telefonici 351 6439614 - 333 3691224.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Maratona di laboratori e musica Tutti pazzi per l'arte ceramica

MONTELUPO FIORENTINO Tre giorni, 45 città italiane ed un solo tema: ceramica. In tutte le forme, in tutti i colori. E' iniziato il conto alla rovescia per Buongiorno Ceramica, la manifestazione organizzata a livello nazionale dall'Associazione Italia Città della Ceramica che prenderà il via domani a Montelupo Fiorentino, finalmente in presenza. Dopo due anni di iniziative online si torna ad un lungo weekend di performance, concerti, laboratori, aperitivi, mostre ed installazioni. Non mancheranno letture, workshop e visite guidate. Una vera invasione di arte e creatività per le strade del centro storico, un progetto che punta a valorizzare una tradizione antica, con uno sguardo sempre attento alle tendenze del momento. Da domani a domenica saranno aperti ad ingresso gratuito il Museo della Ceramica e la Fornace, l'Archivio Bitossi e la mostra "Untitled" al Palazzo Podestarile. Tra le novità, l'idea di abbinare laboratori artistici e cibo con il "Drink e Draw". Domenica mattina tutti a camminare con il trekking urbano guidato che toccherà vari luoghi d'interesse tra cui il Pozzo dei Lavatoi, le opere di Materia Prima e la Villa Medicea per concludersi con un aperitivo al Museo Archeologico. Per tutta la giornata sarà aperta la mostra mercato in piazza della Libertà, con possibilità di fare acquisti anche nelle botteghe del centro. Da segnalare per le 19,30 di domenica alla Fornace del Museo la presentazione del nuovo spot della ceramica di Montelupo, con la regia di Marco Del Lucchese (WeMo Movies). Un video dal taglio artistico e dal grande impatto emozionale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Sentinella del Canavese

Realizzata nell'ottocentesco palazzo Botton, ex Municipio Opere al via, realizzate dall'impresa Franco di Strambino verso la mostra numero 61 - soldi regionali

Museo della ceramica Castellamonte, lavori per mezzo milione

c.c.

CASTELLAMONTEUn ulteriore, importante tassello che va nella direzione della realizzazione a Palazzo Botton, ottocentesco edificio un tempo sede del Comune, del futuro Museo della ceramica. Sono partiti all'inizio della scorsa settimana, ad opera dell'impresa edile Franco di Strambino, i lavori di recupero e restauro conservativo della facciata e dei serramenti. «Il piano di intervento, per un importo complessivo di 550mila euro, è stato interamente finanziato da un contributo concesso dalla passata giunta regionale Chiamparino, grazie all'interessamento dell'allora assessore alla Cultura Antonella Parigi e del presidente della I Commissione consiliare Daniele Valle, ai quali va la più grande riconoscenza di tutta l'amministrazione comunale per il fondamentale aiuto- afferma l'assessore ai Lavori pubblici, il vicesindaco Teodoro Medaglia-. Al termine dei lavori della facciata, previsto all'incirca per la fine del mese di settembre, inizieranno quelli interni di adeguamento dell'impiantistica elettrica e di messa in sicurezza dello stabile per i quali sono già stati stanziati 70mila euro sul bilancio comunale. Tre anni fa, grazie ad un contributo di 200mila euro messo a disposizione dal Ministero dei Beni culturali, si era proceduto al rifacimento del tetto». «Intanto- aggiunge il primo cittadino, Pasquale Mazza-, ci stiamo muovendo per reperire attraverso le Fondazioni bancarie ulteriori finanziamenti per i futuri allestimenti interni per il Museo della ceramica». Tra pochi mesi, dunque, castellamontesi e turisti che visitano la capitale piemontese della lavorazione della ceramica potranno tornare ad ammirare Palazzo Botton in tutto il suo splendore, nell'attesa che diventi, come detto, il punto di riferimento delle collezioni di terra rossa locali. Dal 20 al 22 maggio, Castellamonte tornerà ad ospitare la manifestazione " Buongiorno ceramica", mentre dal 20 agosto all'11 settembre si terrà la 61esima edizione della Mostra della ceramica. «Palazzo Botton è destinato ad ospitare il futuro Museo della ceramica accogliendo le opere già di proprietà del Comune arricchite da quelle partecipanti a concorsi come "Ceramics in love" per creare una realtà museale doverosa per la storia e il prestigio della ceramica castellamontese- conclude il referente alla Cultura, Claudio Bethaz-. Nell'ambito di "Buongiorno ceramica", il prossimo fine settimana si terrà anche la prima edizione del concorso internazionale del fischietto in terracotta "Ceramiche sonore". Sono pervenuti oltre 60 fischietti provenienti da varie parti d'Italia per una trentina dei quali è già stata manifestata l'intenzione di donarli al Comune». --c.c.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Cutrofiano C eramica e non solo

Cutrofiano partecipa all' iniziativa Buongiorno Ceramica, il weekend dedicato alla scoperta della Ceramica in contemporanea in tutte le Città Italiane della Ceramica. Il progetto del comune dell' entroterra salentino è promosso dall'assessorato alle attività produttive coadiuvato dal consigliere delegato alla ceramica del Comune di Cutrofiano con il coordinamento della locale Pro Loco e di Sud Ethnic aps con la collaborazione di 34° Fuso aps e il coinvolgimento di tutti gli artigiani della ceramica presenti sul territorio. Sabato 21 Maggio la giornata ha inizio alle ore 10 in piazza Municipio con il "Gioco dell'Oca-Rina". Alle ore 17 si apriranno le porte delle Scuderie del Palazzo Filomarini dove è possibile ammirare le opere dei Ceramisti Cutrofianesi e un estratto della Mostra Fotografica "Grigio Argilla" di Paolo Laku. Alle ore 18 nella sala consiliare di Via Bovio viene presentata la 50 a Edizione della Mostra della Ceramica Artigianale di Cutrofiano. Alle 20 in piazza Municipio l'accensione della luminaria salentina "Piatto di Ceramica"; alle 20,30 presso e a cura dell azienda F.lli Colì (Zona industriale) lo spettacolo teatrale "Mani d'Argilla" a cura della Coop.va 29nove e cooking show e degustazione gratuita con Andy Luotto e l' intrattenimento del duo Libera il Sorriso. Domenica 22 alle 9 l'azienda F.lli Colì (Zona Industriale) ospita il Trofeo Colì Junior in collaborazione con Lions Maglie. Per il programma: 351. 9893550

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Parte il weekend di ' Buongiorno ceramica '

Nastri di partenza oggi per il weekend di Buongiorno Ceramica, di nuovo dal vivo dopo l'edizione online del 2020 e quella parzialmente a distanza del 2021. Trenta ceramisti, sei musei, quattro mostre, il coinvolgimento per la prima volta dell'Isia e l'esordio della Colazione del ceramista a fianco del più collaudato Aperitivo: questa la colonna vertebrale di un evento che apre la stagione 2022 della ceramica nelle piazze e nelle vie della città, culminando a settembre con l'edizione italiana di Argillà. Sono 45 le città italiane delle ceramiche che aderiscono all'evento ideato sei edizioni fa a Faenza, tuttora l'unica città emiliano-romagnola coinvolta. A partire da oggi saranno ventitré le botteghe che apriranno le loro porte al pubblico, mostrando la genesi delle ceramiche dalle materie prime fino al prodotto finito: da segnalare, oggi alle 16, l'evento 'Raku in corte' curato dallo Spazio Mondial Tornianti Gino Geminiani (in via Nuova). Per le due giornate sarà possibile trovare una bottega in centro nella quale lasciarsi rapire dal prendere forma della ceramica: porte aperte anche in punti più periferici come ai Maestri Maiolicari Faentini (in via Granarolo), al Kunst Garden di Gianfranco Morini (sulla modiglianese) e al laboratorio di restauro di Simona Serra in via San Martino 2. Domani in piazza sarà presente anche il vino del territorio, con l'Aperitivo del ceramista in programma alle 18. L'evento sarà preceduto, la mattina dalle 8, dalla Colazione del ceramista. Protagonista dunque il caffè invece del vino, e le tazzine invece dei bicchieri. Alle 11 è invece in programma la visita guidata al Mic, dedicata appunto alle Ceramiche d'Italia; al Museo Zauli le visite guidate saranno disponibili già oggi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 (la domenica invece solo di mattina). Apre invece le porte oggi alle 11 lo studio dove per decenni ha lavorato Ivo Sassi, in via Bondiolo, con due visite guidate che combinano arte e chitarra classica; in serata invece l'evento 'Buonasera Museo Lega', con la sfornata serale di alcune opere dal vecchio forno. Prosegue invece fino ad Argillà la mostra che gli studenti dell'Isia hanno curato circa il rapporto fra la ceramica e la città: 'Faenza Mia/Pietre Miliari' è visitabile al primo piano dello Spazio Ceramica. Da Muky sono invece ospiti le opere del maltese Gabriel Caruana, nella cornice di Good Moring Ceramics, che coinvolge sei nazioni europee. Dedicata invece a Guido Mariani la mostra al Museo Tramonti, visitabile dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19: qui le opere del ceramista scomparso l'anno scorso dialogheranno con quelle appunto di Tramonti. f.d.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

Montelupo Nel parco che circonda la Villa Medicea ...

Montelupo Nel parco che circonda la Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo si inaugura "Settantadue nomi - Italian Garden", opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il Museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione Museo Montelupo Onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione generale creatività contemporanea del ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel nostro paese e nel mondo. L'opera di Bagnoli ha un'origine lontana: sorge nell'immaginario dell'artista nel 2010, dopo un viaggio in Iran e passa attraverso gradi di trasformazione. Se nella prima creazione, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville (città indiana nata dalla visione del filosofo e mistico Sri Aurobindo) sono le piante a circondare una fontana che sta al centro, nella sua evoluzione pensata per il giardino ad Isfahon, in Persia, già i vasi sostituiscono le piante. Settantadue nomi - Italian Garden - è costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco; il centro del quinconce - che rimane apparentemente vuoto - ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti, posti a quinconce nel giardino. Settantadue nomi - Italian Garden ha inoltre una componente sonora fondamentale: quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi: Ed io chiesi: "Che cosa fare del mio cuore?". Lui disse: "Dimmi che cosa contiene". Ed io risposi: "Dolore ed amarezza". Lui mi disse: "Tienilo così com'è. La ferita è il punto da dove la Luce entrerà in te"Proprio in virtù di questo canto i vasi si potranno trasformare in sonovasori. Sonovasoro - anagramma di vaso sonoro - è opera archetipica di Bagnoli esposta per la prima volta a Valencia nel 2000. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana - è stato prodotto un video d'arte a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, con la coreografia di Catherine Galasso, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato Settantadue nomi - Italian Garden. Il video, cheè parte integrante dell'opera stessa - anzi contribuisce a renderla Opera Scenica, altro tema fondante e caro al Maestro Bagnoli - verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell'Ambrogiana e sarà presentato nelle conferenze nei musei partner del progetto. L'inaugurazione dell'opera aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (da oggi a domenica) e si terrà nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, in prossimità del Museo Archeologico di Montelupo, stasera alle 21 con la presentazione dell'opera e il saluto delle Autorità. Seguirà una performance e la proiezione del video. Sarà presente l'artista, l'ingresso è libero. l© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Silvia Campese / savona Il territorio della Baia d...

Silvia Campese

Silvia Campese / savona Il territorio della Baia della Ceramica e il progetto "Buongiorno ceramica" conquistano Roma e la Camera dei Deputati. Ieri pomeriggio il progetto di valorizzazione del comprensorio della ceramica, di cui fanno parte Savona, le Albisole e Celle, è stato presentato, insieme agli altri Comuni italiani aderenti ad Aicc (Associazione Italiana Città della Ceramica) in streaming dall'assessore alla cultura di Savona, Nicoletta Negro, direttamente nella seduta di Montecitorio. Un'occasione doppia che, insieme alla valorizzazione del territorio, pone il territorio savonese quale modello nazionale per l'attività culturale in rete. Già domani prenderanno il via le iniziative locali nell'ambito della manifestazione nazionale "Buongiorno Ceramica", che coinvolge 45 città italiane. A Savona, alle 17, nella Sala conferenze della Pinacoteca, prenderà il via "Omaggio all'Abruzzo - la ceramica di Castelli tra tradizione, Aligi Sassu e Franco Summa". L'evento sarà anticipato dalla musica di Maurizio Di Fulvio (chitarra) e Alessia Martegiani (voce). A seguire ingresso gratuito al Museo della Ceramica. «Gli eventi proseguiranno in un abbinamento tra arte e musica», hanno detto il sindaco di Albissola Marina, Gianluca Nasuti, e gli assessori alla cultura e al turismo di Albisola Superiore, Luca Ottonello e Simona Poggi, e di Celle Ligure, Stefania Seberru e Giorgio Siri. Sabato, ore 17.30, a Superiore (Giardino Museo Trucco) si svolgerà l'omaggio all'Emilia Romagna con la ceramica di Faenza e il Museo Zauli. Musica di Vanni Montanari (flauto), Donato D'Antonio (chitarra). A Celle, alle 21, nella biblioteca Costa, Omaggio alla Campania e Musica di Raffaele Bertolini (clarinetto), Giuseppe Lo Preliato (oboe) e Fausto Polloni fagotto). Domenica, ore 21, a Marina al Muda, ceramica e musica futurista con Elena Buttiero e Anita Frumento (pianoforte a quattro mani). --© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Confidenze

diffusione:38881
tiratura:78864

Da Nord a Sud, un weekend tra gli artigiani della ceramica

Una manifestazione unica che, però, si svolge contemporaneamente in 45 città italiane. Impossibile? Non per Buongiorno ceramica, in programma il 21 e 22 maggio dalla Liguria alla Toscana, dalla Sardegna alla Puglia. Si tratta di un festival a porte aperte che permette di scoprire botteghe, laboratori e atelier in cui la ceramica viene pensata e realizzata quotidianamente. Non solo: nella due giorni si possono incontrare gli artigiani e vederli all'opera. Ma anche toccare personalmente l'argilla, provando a mettersi al tornio e a smaltare, per capire il valore dei lavori fatti a mano. Info: www.buongionoceramica.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Una due giorni con la ceramica Laboratori, attività didattiche e incontri con gli artigiani

Il museo ascolano dell'arte ceramica apre le porte a 'Buongiorno ceramica!'. In programma oggi e domani, l'iniziativa è promossa e organizzata dall'Associazione italiana città della ceramica. Saranno due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Nel 2001 Ascoli è stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, nominato dal Ministero dello sviluppo economico, una città di affermata tradizione ceramica. Le raccolte depositate in pinacoteca, comprendenti manufatti medievali erratici ma soprattutto capolavori della ceramica castellana e ascolana, nel 2007 sono state esposte nel chiostro e nei suggestivi spazi attigui della chiesa romanica di San Tommaso. In quegli stessi ambienti, durante il weekend, si terranno appuntamenti per adulti e bambini. Oggi, dalle 10 alle 12.30, è in programma 'Le mani in creta' con l'Anffas. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di realizzazione di un prodotto ceramico: manipolazione dell'argilla, smaltatura e decorazione di un manufatto, dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio. Dalle 16 alle 18, invece, sarà la volta di 'Angeli cerAmici': si ammireranno alcuni esempi presenti nel museo con il direttore delle civiche collezioni, Stefano Papetti, e Silvia Fiorentino, artista che ha esposte le sue opere fino al 6 novembre negli spazi espositivi della struttura. Seguirà un laboratorio di manipolazione. Domani, dalle 10.30 alle 12.30, è prevista l'attività didattica per bambini 'Un'impronta nell'arte ceramica', mentre dalle 15 alle 18.30 'Le mani in creta con Anffas' con la ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa che illustreranno le varie fasi di esecuzione di un prodotto ceramico. Info: 0736/298213 o 333/3276129. Lorenza Cappelli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

Si chiama Manifattura ed è il nuovo negozio innova...

Si chiama Manifattura ed è il nuovo negozio innovativo della Ginori 1735 aperto all'interno della sede di via Giulio Cesare e affiancherà il Factory Store già presente. L'inaugurazione sarà domani e sabato in occasione di Buongiorno Ceramica, la manifestazione dedicata alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Il nuovo negozio si sviluppa su circa 100 metri quadrati, destinati allesposizione e alla vendita, e può contare su un'area dedicata alla consulenza personalizzata. L'ambiente è uno spazio contemporaneo caratterizzato da un mix tra tecnologia e tradizione. Nelle due giornate di Buongiorno Ceramica si potrà visitare all'interno della Ginori l'area polivalente dello showroom e si potranno scoprire i mestieri legati alla ceramica. L'ingresso sarà contingentato, ma senza prenotazione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

A R T I G I A N AT O IERI LA PRESENTAZIONE ALLA CAMERA DEI DEPUTATI. 45 LE CITTÀ COINVOLTE

L ' eccellenza in vetrina a Grottaglie con l ' evento « Buongiorno ceramica »

Due giorni tra mostre, botteghe e laboratori aperti ai turisti VIAGGIO NELL ' ARTE In programma anche performance, concerti, visite guidate e workshop

CIRO SANARICA l GROTTAGLIE. Su iniziativa del deputato Gianpaolo Cassese, presidente dell ' In tergruppo parlamentare " Per le Città della ceramica artistica e tradizionale " , è stato presentato ieri, presso la Sala Conferenze Stampa della Camera dei Deputati, l ' evento nazio nale Buongiorno Ceramica 2022. La manifestazione, organizzata dall ' Associa zione italiana Città della Ceramica (AiCC), si accinge a vivere la sua ottava edizione. Sabato e domenica, tornerà a svolgersi dal vivo, dopo le restrizioni provocate dalla pandemia. Ieri, al fianco del deputato pentastellato grottagliese, vi erano anche il presidente AiCC, Massimo Isola e l ' onorevole Stefano Collina (vice presidente della Commissione Industria del Senato). Quest ' ultimo ha voluto sottolineare la magia dell ' evento, organiz zato simultaneamente, in 45 località diverse italiane, tutte accumunate dalla tradizione ceramica. Tra le 45 località riconosciute dal Mise, anche Grottaglie, rappresentata ieri, in videoconferenza, dal sindaco Ciro D ' Alò. Sarà un " festival a porte aperte " concen trato in due giorni, che occuperà strade, piazze, scuole, parchi e musei, ed in cui sarà possibile visitare i laboratori e le botteghe dei maestri ceramisti. Performance, laboratori, concerti, mostre, istallazioni, visite guidate, workshop, saranno un ' occasione per conoscere e valorizzare la ricchezza dell ' arte cera mica, la sua antica tradizione, le sue potenzialità come settore produttivo in grado di unire tradizione ed innovazione. L ' intergruppo parlamentare " Per le Città della ceramica artistica e tradizionale " , nato con lo scopo di sostenere e rilanciare questo importante comparto del Made in Italy, ha auspicato l ' on. Giampaolo Cassese come «dovrà continuare ad essere uno strumento a sostegno delle realtà italiane caratterizzate dalla produzione ceramica, al di là di quella che possa essere la prossima legislatura». Il deputato pugliese ha inoltre affermato: «Cercheremo nei prossimi mesi di stringere ancor più forte il contatto tra le Città cePRESENTAZIONE L ' incontro tenuto a Roma ramica, e i rappresentanti politici, che magari possano letteralmente sporcarsi le mani con l ' argilla, utilizzando un tornio, per vivere a stretto contatto con la ceramica. Con questa presentazione abbiamo voluto dare a questo importante comparto - ha affermato Cassese - ed ai territori che ne sono espressione, un segnale forte, di attenzione da parte della politica, dimostrando quanto siamo intenzionati a proseguire sul cammino costruttivo del dialogo costante tra le istituzioni nazionali, amministratori locali ed associazioni che hanno a cuore il settore. Questo mondo produttivo, malgrado le molte difficoltà che si trova a fronteggiare, e che si sono aggravate, prima con la pandemia ed oggi a causa della guerra in Ucraina, ha voglia di rinascere».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

L ' EVENTO Da venerdì 20 maggio una festa diffusa italiana che valorizza le città di antica tradizione dei manufatti in terracotta

« Buongiorno ceramica »... A Castellamonte le opere d' arte sono anche sonore

CASTELLAMONTE (vmu) E a rendere il prossimo week end ancora più ricco di eventi tanto da far mettere il Canavese negli itinerari più gettonati del Piemonte dei turisti c'è anche Castellamonte che aderisce all' ottava edizione di «Buongiorno ceramica», iniziativa nazionale promossa dall' Aicc (Associazione Italiana Città della Ceramica) di cui Castellamonte è socio. Si tratta della festa diffusa della ceramica italiana, che valorizza le città di antica tradizione ceramica, per promuovere la ceramica artistica e artigianale. L' edizione 2022 punta a tornare un evento dal vivo, compatibilmente con le restrizioni e le normative vigenti, con l' obiettivo di portare il pubblico nei luoghi che parlano di ceramica, quali botteghe e laboratori artigianali locali, ove gli artigiani espongono le loro opere ed organizzano nei loro spazi il percorso artistico a testimonianza dei nuovi linguaggi legati alla ceramica. Il focus dell' iniziativa è la partecipazione al concorso «Ceramiche Sonore», prima edizione del Concorso internazionale del fischietto in terracotta, ove gli artisti sono stati invitati a presentare la propria opera in terracotta o ceramica, con caratteristiche tipiche della ceramica sonora, e aspetti tecnici e specifici, stilistici e artistici diversi tra lo ro. La creatività artistica conquista il tessuto urbano attraverso la posa di formelle in ceramica realizzate dagli allievi del locale liceo artistico e con la collaborazione del Lions Club Alto Canavese verrà inaugurato il restauro dell' altorilievo risalente al ' 700. Tutti i ceramisti castellamontesi, ognuno con la sua sensibilità, sono pronti ad accogliere i visitatori e a mostrare le loro botteghe, la loro storia e le loro tecniche. Per raggiungere queste esposizioni e per far conoscere il ricco patrimonio urbano e naturale che qualifica la Città di Castellamonte il Comune ha organizzato delle vere e proprie visite guidate, con percorsi cittadini nei laboratori e presso il Liceo Artistico e un percorso escursionistico per conoscere i «castelletti», formazioni argillose, sabbiose-ghiaiose, di facile alterazione per la loro poca coesione, erosi dall' acqua, continuamente in trasformazione, ove un tempo si estraeva l'a rgil la. Il programma nel dettaglio L' apertura ufficiale degli eventi è in programma venerdì 20 maggio alle 11 in via Conti San Martino, con l'i nau gu razione del pannello murale di ceramica «Castellamonte storia e tradizioni 2021», realizzato dagli allievi delle classi seconda e terza della sezione Design Arte della Ceramica dell' Istituto XXV Aprile-Faccio. Il pannello nasce come complemento dell'arredo urbano, per rappresentare la rievocazione storica di momenti suggestivi del carnevale di Castellamonte. Alle 16 al Centro congressi Piero Martinetti saranno inaugurate la mostra «Ceramiche Sonore» e la prima edizione del concorso Internazionale del fischietto in terracotta. I manufatti presentati al concorso, realizzati in terracotta, terraglia, ceramica grès o porcellana con caratteristiche tipiche della ceramica sonora, rimarranno in esposizione fino al 15 giugno. Sabato 21 maggio alle 10 al centro congressi Piero Martinetti è in programma la premiazione del concorso letterario in piemontese «IJ Pignaté 'd Castlamont». Alle 12 nell' ex Centro Anziani si inaugurerà la mostra «Ceramica Emozioni», curata dall' Ass ociazione Artisti della Ceramica in Castellamonte. Alle 15 al Cantiere delle Arti si inaugurerà la mostra antologica degli ultimi 10 anni di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn, alle 16 al Centro ceramico Museo Fornace Pagliero l'esposizione di stufe e sfere ceramiche e la mostra personale di scultura di Brenno Pesci intitolata «Visione su uomini di Chiesa». Domenica 22 maggio alle 11 in via Massimo D' Azeglio 193 sarà inaugurato il restauro dell' altorilievo Madonna del Rosario, curato dal Lions

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

Club Alto Canavese. Alle 18.30 in piazza della Repubblica si terrà la sfilata di moda «Made in Faccio», curata dall' Isti tu to d' istruzione superiore XXV Aprile-Faccio-Sezione Moda e Co stum e. Per tutte le informazioni e prenotazioni in merito alle iniziative del prossimo week end, è possibile contattare i numeri telefonici: 335.1404689 o 0124.5187216. Oppure scrivere all'indirizzo: ceramicastellamonte@gmail.comfor mance

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

L'arte ceramica tutta da scoprire

PESARO Pesaro è città della ceramica come dimostrano il ricco patrimonio conservato nei Musei Civici di Palazzo Mosca e le fabbriche di ceramiche fiorenti nel secolo scorso, alcune delle quali attive fino ad oggi. Ben venga dunque l'iniziativa "Buongiorno Ceramica" (oggi e domani) con l'apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori. Il Comune in collaborazione con Sistema Museo e Associazione Amici della Ceramica partecipa anche quest'anno alla giornata promossa dall'Associazione Nazionale Città della Ceramica. Sarà l'occasione per portare il pubblico dentro le botteghe e gli atelier dove la maiolica artistica e artigianale viene creata tutti i giorni, per riportare l'attenzione su questa secolare attività artistica. Oggi (ore 16 e 17), ai Musei Civici, "A caccia di raffaellesche", prendendo spunto dalla particolare decorazione ispirata da Raffaello. Domani (ore 10,30 e 16,30), visite guidate sulle maioliche delle collezioni museali che rimandano alle invenzioni artistiche derivate da Raffaello e dai suoi collaboratori. Dalle 15,30 alle 18,30 la corte dei Musei Civici ospiterà i maestri dell'Associazione Amici della Ceramica che mostreranno le varie fasi di creazione di un oggetto in ceramica. Oggi verrà aperto anche il CAME, Ceramiche Artistiche Mengaroni, museo scolastico del Liceo Artistico pesarese (ore 10 - 12,30 /15 - 17,30, ingresso libero). Botteghe aperte oggi e domani, info su www.pesaromusei.it; telefono 0721 387541. ma. ri. to.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Sentinella del Canavese

La tre giorni di Castellamonte tra mostre, botteghe, laboratori e premiazioni Sabato Antologica degli ultimi 10 anni di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn Nel fine settimana

Ritorna Buongiorno ceramica per promuovere arte e artigianato

Chiara Cortese

CASTELLAMONTERitorna all'ombra dell'arco di Pomodoro, Buongiorno ceramica, iniziativa nazionale giunta alla sua ottava edizione promossa dall'Aicc (Associazione italiana città della ceramica) di cui Castellamonte è socio. Si tratta della festa diffusa che valorizza le città di antica tradizione ceramica, per promuovere la ceramica artistica e artigianale. L'edizione 2022 punta a tornare un evento dal vivo, compatibilmente con le restrizioni e le normative vigenti, con l'obiettivo di portare il pubblico nei luoghi che parlano di ceramica, quali botteghe e laboratori artigianali, ove gli artigiani espongono le loro opere e organizzano nei loro spazi il percorso artistico a testimonianza dei nuovi linguaggi legati alla ceramica.L'apertura ufficiale degli eventi è in agenda per oggi, venerdì 20 maggio alle 11, in via Conti San Martino, con l'inaugurazione del pannello murale di ceramica Castellamonte storia e tradizioni 2021, realizzato dagli allievi delle classi seconda e terza della sezione Design arte della ceramica dell'Istituto XXV Aprile-Faccio. Il pannello nasce come complemento dell'arredo urbano, per rappresentare la rievocazione storica di momenti suggestivi del Carnevale. Alle 16, al Centro congressi Martinetti, vernissage della mostra Ceramiche sonore e della prima edizione del concorso internazionale del fischietto in terracotta. I manufatti presentati al concorso, realizzati in terracotta, terraglia, ceramica grès o porcellana con caratteristiche tipiche della ceramica sonora, rimarranno in esposizione fino al 15 giugno. Sabato, alle 10, al Martinetti, è in programma la premiazione del concorso letterario in piemontese IJ Pignaté 'd Castlamont. Alle 12, nell'ex Centro anziani, si inaugurerà la mostra Ceramica emozioni, curata dall'Associazione Artisti. Alle 15, al Cantiere delle arti, taglio del nastro per la mostra Antologica degli ultimi 10 anni di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn; alle 16 al Centro ceramico Museo Fornace Pagliero l'esposizione di stufe e sfere ceramiche e la mostra personale di scultura di Brenno Pesci intitolata Visione su uomini di Chiesa. Domenica, alle 11, in via Massimo D'Azeglio 193, sarà inaugurato il restauro dell'altorilievo Madonna del Rosario, curato dal Lions Club Alto Canavese. Alle 18,30, in piazza della Repubblica, si terrà la sfilata di moda Made in Faccio, curata dall'Istituto d'istruzione superiore XXV Aprile-Faccio - sezione Moda e costume. Nell'ambito del Pums, il Piano urbano per la mobilità sostenibile, è previsto un servizio di bus navetta con partenza da Torino Porta Susa. L'obiettivo della corriera della reciprocità è di favorire gli spostamenti di gruppo, limitando il traffico dei mezzi privati e consentendo la partecipazione agli eventi anche a fasce di pubblico che non usano l'automobile. Il servizio sarà disponibile sabato con partenza del bus alle 8,45 da Torino Porta Susa, di fronte alla vecchia stazione. L'arrivo nella frazione Spineto un'ora più tardi per la visita al Centro ceramico Fornace Pagliero. Alle 11 la comitiva si trasferirà in autobus a Sant'Anna Boschi per la visita al laboratorio artigianale di ceramica di Corrado Camerlo, alla cava di terra rossa e ai Castelletti, formazioni geologiche causate dall'erosione, da cui un tempo si ricavava l'argilla per la ceramica. Alle 15 inizierà la visita guidata alla scoperta del patrimonio artistico e architettonico della città e alle botteghe artigianali. --Chiara Cortese

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

i Gabriele RizzaMontelupo A partire da oggi si ani...

i Gabriele RizzaMontelupo A partire da oggi si anima di suggestive creature paffute e colorate il parco che circonda la Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino, destinata a diventare una "succursale" degli Uffizi nell'ambito del progetto "Uffizi diffusi". Intanto il locale Museo della Ceramica, fiore all'occhiello del patrimonio storico artistico della Toscana, lancia una interessante proposta dal titolo "Settantadue nomi. Italian Garden", che si configura come un intervento site-specific di Marco Bagnoli che ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dal Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera scaturisce da un viaggio in Iran che l'artista fece nel 2010 per poi ridisegnare il motivo ispiratore nel corso degli anni successivi. Se infatti nella prima stesura, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville (città indiana legata al nome del filosofo e mistico Sri Aurobindo) sono le piante a circondare una fontana collocato al centro dello spazio, l'installazione prevedeva al loro posto una serie di vasi, destinati a dominare l'attenzione del visitatore. A restare invariata, al di là del suo aspetto formale, è la disposizione armonica della partitura, divisa in cinque parti, geometricamente simbolica, secondo uno schema tipico dell'artista che prevede i quattro vertici di un quadrato e il punto focale al suo centro. «Il lavoro di Bagnoli - spiegano i responsabile del museo - avrà una sua collocazione permanente nel giardino dell'Ambrogiana, in quanto rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza». In scena Bagnoli instaura un contrappunto di 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame, mentre nel mezzo, che rimane apparentemente vuoto, si installa la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi, disposti secondo l'archetipo, di origine romana, noto come quinconce. L'inaugurazione sarà corredata da alcuni eventi, fino a domenica nel quadro dell'iniziativa "Buongiorno Ceramica". Ingresso libero. l

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese Nuova Periferia
settimanale d'informazione

L ' EVENTO Soddisfatti organizzatori e commercianti per l' afflusso nel week end

Castellamonte rifiorisce con Flor' arte

CASTELLAMONTE (obu) D omenica 14 maggio nella città della ceramica si è svolta la sesta edizione di Flor' arte. La terza domenica del mese è stata il turno di Castellamonte che ha richiamato un buon afflusso di persone. «Nonostante le altre manifestazioni nei paesi limitrofi organizzate in concomitanza, credo che la nostra sia stata una festa ben riuscita. È arrivata tanta gente e, per l'o ccasione, i vivaisti hanno dato il meglio di loro allestendo dei bellissimi banchi - ha sottolineato il Vice Sindaco e Assessore al commercio Te odoro Medaglia - Un ringraziamento all' ufficio tecnico, ai partecipanti che sono intervenuti e ai commercianti che hanno partecipato, sperando che aumentino sempre di più le adesioni dato che l' amministrazione e l' Associazione Arte e Commercio crea questo tipo di manifestazioni per permettere una ripresa economica, dopo due anni difficili». E così è stato: «I commercianti sono rimasti molto soddisfatti di com'è andata la giornata, grazie al pienone dopo la fiera del 25 aprile - ha dichiarato Ca rlo Tes olin, Presidente dell' Associazione Arte e Commercio - Tutto è davvero andato molto bene, complice anche il bel tempo. Per noi queste feste sono fondamentali e non possiamo far altro che ringraziare l' Assessore al commercio e l'ammini st razione comunale. Un grazie anche al gruppo delle Majorette «Les a' marena» e il Fuorigiri car club per l' esposizione delle auto storiche sportive». Parole colme di soddisfazione anche quelle del primo cittadino: «Vogliamo far crescere la città sotto tutti i punti di vista e queste manifestazioni sono propedeutiche per arrivare al nostro scopo - ha asserito Pasquale Mazza Sono soddisfatto del pubblico che è arrivato e anche dell' idea di aver fatto coincidere il mercatino dell'u sato con questa manifestazione. Il mio invito adesso è quello di rivedervi il prossimo fine settimana per il weekend dedicato a Buongiorno ceramica». Il concentrico di Castellamonte è tornato ad animarsi, così com' era accaduto il mese scorso e come l' amministrazione e i commercianti sperano avvenga sempre in futuro.
Foto: FLOR'A RTE Da sinistra Carlo Tesolin, Teodo ro Medaglia, Pasquale Mazza e Antonio Cu rcio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Discriminazioni: la lotta inizia sui banchi di scuola

IMPRUNETA Approvato dal Comune di Impruneta il progetto 2022 finanziato dalla Regione contro le discriminazioni di genere. «Tutt@ ugual@, tutt@ divers@» si occuperà di stereotipi, bullismo omotransfobico e educazione alle differenze e coinvolgerà gli studenti delle medie. Da tempo il Comune aderisce alla rete delle pubbliche amministrazioni per il superamento delle discriminazioni basate sull'orientamento sessuale. Bambini ospiti in fornace e apericena per i grandi Domenica di eventi per «Buongiorno ceramica»: per tutto il giorno «Mercato del Forte» in piazza Buondelmonti organizzato dalla Festa dell'Uva. Alle 15 laboratorio per bimbi alla fornace Agresti, dalle 17 visite guidate alla fornace Carbone Wine Jars e alle 19 apericena con dj set alla Fornace Ricceri Terrecotte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

diffusione:9260
tiratura:13633

DA OGGI A CALTAGIRONE

Arte, laboratori e musica per "celebrare" la ceramica

CALTAGIRONE. In occasione di " Buongiorno Ceramica " , la festa diffusa della ceramica italiana, Caltagirone propone, da oggi, un ricco programma di appuntamenti. Si comincia oggi, alle 18,30, con l ' inaugurazione, al Macc (Museo d ' arte contemporanea Caltagiro ne), nell ' ex ospedale delle Donne, di " Primedicopertina 33/43 Passato Futuro " , la mostra della collezione delle opere pubblicate nelle copertine delle riviste del settore. Presenteranno la mostra la curatrice della collezione Gilda Cefariello Grosso, il direttore delle due Giovanni Mirulla, e il presidente della Adi Sicilia Andrea Branciforti. Domani e domenica, dalle 10 alle 19, al Liceo artistico, che fa parte dell ' Istituto superiore " Secusio " (ingresso da via dei Greci 31), visita al museo " Antonino Ragona " e alla collezione di presepi. Domani, dalle 16 alle 22, e domenica, dalle 10 alle 21, nel centro storico, performance artistiche, laboratori, botteghe aperte e spettacoli musicali itineranti a cura della Conturband. Inoltre domenica, in coincidenza con la XII Giornata nazionale delle dimore storiche, i saloni del Palazzo Spadaro Libertini saranno aperti gratuitamente ai visitatori dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18 (ma già da ieri accolgono esposizioni di maestri ceramisti). A rendere ancora più interessante la visita alla città è il fascino della Scala Infiorata, visibile sino a domenica 12 giugno. Un grazie a tutti i ceramisti di Caltagirone e al Liceo artistico per la collaborazione giunge dall ' Am ministrazione. «Buongiorno Ceramica - sottolinea l ' assessore Clau dio Lo Monaco - torna, finalmente, a svolgersi in presenza e, quindi, rappresenta ancora di più e meglio un momento di rinascita della ceramica nell ' arte italiana e di Calta girone in particolare, contribuendo alla sua ulteriore valorizzazione».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NUOVA
Nuova Sardegna

diffusione:22741
tiratura:27956

ARTE E TRADIZIONI

Buongiorno Ceramica due giorni ricchi di eventi e iniziative

ORISTANO Su iniziativa degli Assessorati alla Cultura e alle Attività produttive del Comune di Oristano, in collaborazione con Fondazione Oristano, Pro Loco e Liceo Artistico Carlo Contini, sabato e domenica il centro storico della città si animerà con una serie di iniziative per la promozione della ceramica fra tradizione e innovazione.Buongiorno ceramica! è promossa in tutta Italia dall'AICC, l'Associazione italiana delle città della ceramica, e vede la partecipazione 45 centri che nell'arco di tutto il prossimo fine settimana proporranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro.In ogni città si potrà andare alla scoperta di botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata.Si potranno incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. E si potrà entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
ciriè e valli di lanzo

L ' EVENTO Da venerdì 20 maggio una festa diffusa italiana che valorizza le città di antica tradizione dei manufatti in terracotta

« Buongiorno ceramica »... A Castellamonte le opere d ' arte sono anche sonore

CASTELLAMONTE (vmu) E a rendere il prossimo week end ancora più ricco di eventi tanto da far mettere il Canavese negli itinerari più gettonati del Piemonte dei turisti c ' è anche Castellamonte che aderisce all ' ottava edizione di «Buongiorno ceramica», iniziativa nazionale promossa da l l ' Aicc (Associazione Italiana Città della Ceramica) di cui Castellamonte è socio. Si tratta della festa diffusa della ceramica italiana, che valorizza le citta ' di antica tradizione ceramica, per promuovere la ceramica artistica ed artigianale. L ' edizione 2022 punta a tornare un evento dal vivo, compatibilmente con le restrizioni e le normative vigenti, con l ' obiettivo di portare il pubblico nei luoghi che parlano di ceramica, quali botteghe e laboratori artigianali locali, ove gli artigiani espongono le loro opere ed organizzano nei loro spazi il percorso artistico a testimonianza dei nuovi linguaggi legati alla ceramica. Il focus dell ' iniziativa e ' la partecipazione al Concorso " «Ceramiche Sonore», prima edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta, ove gli artisti sono stati invitati a presentare la propria opera in terracotta o ceramica, con caratteristiche tipiche della ceramica sonora, ed aspetti tecnici e specifici, stilistici ed artistici diversi tra loro. La creatività artistica conquista il tessuto urbano attraverso la posa di formelle in ceramica realizzate dagli allievi del locale liceo artistico e con la collaborazione del Lions Club Alto Canavese verrà inaugurato il restauro d e l l ' altorilievo risalente al ' 700. Tutti i ceramisti castellamontesi, ognuno con la sua sensibilità, sono pronti ad accogliere i visitatori e a mostrare le loro botteghe, la loro storia e le loro tecniche. Per raggiungere queste esposizioni e per far conoscere il ricco patrimonio urbano e naturale che qualifica la Città di Castellamonte il Comune ha organizzato delle vere e proprie visite guidate, con percorsi cittadini nei laboratori e presso il Liceo Artistico ed un percorso escursionistico per conoscere i «castelletti», formazioni argillose, sabbiose-ghiaiose, di facile alterazione per la loro poca coesione, erosi dall ' acqua, continuamente in trasformazione, ove un tempo si estraeva l ' a rg i l la. Il programma nel dettaglio L ' apertura ufficiale degli eventi è in programma venerdì 20 maggio alle 11 in via Conti San Martino, con l ' i nau gu ra zione del pannello murale di ceramica " Castellamonte storia e tradizioni 2021 " , realizzato dagli allievi delle classi seconda e terza della Sezione Design Arte della Ceramica d e l l ' Istituto XXV aprile-Faccio. Il pannello nasce come complemento dell'arredo urbano, per rappresentare la rievocazione storica di momenti suggestivi del Carnevale di Castellamonte. Alle 16 al centro Congressi Piero Martinetti saranno inaugurate la mostra " Ceramiche Sonore " e la prima edizione del concorso Internazionale del fischietto in terracotta. I manufatti presentati al concorso, realizzati in terracotta, terraglia, ceramica grès o porcellana con caratteristiche tipiche della ceramica sonora, rimarranno in esposizione fino al 15 giugno. Sabato 21 maggio alle 10 al centro congressi Piero Martinetti è in programma la premiazione del concorso letterario in piemontese " IJ Pignaté ' d Castlamont " . Alle 12 nell ' ex Centro Anziani si inaugurerà la mostra " Ceramica Emozion i " , curata dall ' Ass ociazione Artisti della Ceramica in Castellamonte. Alle 15 al Cantiere delle Arti si inaugurerà la mostra Antologica degli ultimi 10 anni di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn, alle 16 al Centro Ceramico Museo Fornace Pagliero l'esposizione di stufe e sfere ceramiche e la mostra personale di scultura di Brenno Pesci intitolata " Vi sione su uomini di Chiesa " . Domenica 22 maggio alle 11 in via Massimo D ' Azeglio 193 sarà inaugurato il restauro de ll ' altorilievo Madonna del Rosario, curato dal

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
ciriè e valli di lanzo

Lions Club Alto Canavese. Alle 18,30 in piazza della Repubblica si terrà la sfilata di moda " Made in Fa ccio " , curata dall ' Istitu to d ' istruzione superiore XXV Apr ile-Faccio " -Sezione Moda e Costume. Per tutte le informazioni e prenotazioni in merito alle iniziative del prossimo week end, è possibile contattare i numeri: 3 3 5 . 1 4 . 0 4 . 6 8 9 o 0124.51.87.216. Oppure scrivere all'indirizzo: ceramicastellamonte@ gmail.comforma n c e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Museo del liberty Chini, è l'anno della svolta

BORGO SAN LORENZO Il «Chini Museo» di Borgo San Lorenzo si rinnova e si arricchisce di preziose opere di Galileo Chini e di una nuova sala interamente dedicata ad altri due protagonisti della lunga vicenda artistica che ha caratterizzato Borgo San Lorenzo, con l'attività delle Fornaci San Lorenzo, Tito e Augusto Chini, che delle Fornaci furono direttori artistici dopo Galileo. Questo ampliamento del museo - l'unico in Italia dedicato al grande artista fiorentino, che in questi anni è stato protagonista di grandi mostre che hanno ottenuto uno straordinario successo - viene proposto in occasione dell'edizione 2022 di «Buongiorno Ceramica», la festa diffusa della Ceramica italiana, manifestazione organizzata di concerto con l'Associazione italiana città della ceramica. Così anche oggi l'amministrazione comunale di Borgo e la direzione del «Chini Museo» presentano questa novità con ingresso libero a Villa Pecori Giraldi, e visite guidate espressamente dedicate al nuovo allestimento. «E' una novità importante - dice Cristina Becchi, assessore alla cultura e vicesindaco - per Borgo San Lorenzo, che fa parte dell'Associazione città della ceramica. Questo settore ha portato il nome di Borgo San Lorenzo in tutto il mondo grazie al liberty e alle produzioni di qualità che ancora oggi nascono qui». Becchi annuncia poi altre iniziative: «Il 2022 sarà un anno importante, tanto per la Villa che ospita il Museo Chini, che sarà oggetto di ingenti finanziamenti del Pnrr da un lato e che ospiterà un'importante mostra sui Chini dall'altro, sia proprio per il liberty che sarà protagonista di un nuovo percorso che lo farà scoprire e riscoprire in molti angoli nascosti del nostro paese». Paolo Guidotti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna " Buongiorno Ceramica " : ecco il programma con gli eventi che si svolgeranno questo week-end

Grande attesa: riapre " e ccezionalmente " il cancello del museo

SESTO FIORENTINO (af3) Si rinnova l ' appuntamento con " Buongiorno Ceramica " , la kermesse promossa dall'Associazione Città della Ceramica che questo sabato e domenica 22 maggio ritornerà anche a Sesto, con la Ginori e il Museo protagonisti di un ' edizione che toccherà anche la Biblioteca Ragionieri e il Liceo artistico. «Dopo due edizioni segnate inevitabilmente dall ' emergenza sanitaria- ha dichiarato la vicesindaca Claudia Pecchioli è davvero un bel segnale ripartire con una manifestazione importante come Buongiorno Ceramica e con un programma ricco e significativo. In questa edizione abbiamo cercato di unire alcuni dei luoghi della ceramica più significativi della nostra città: la biblioteca Ragionieri, sede storica della manifattura di Doccia, il Liceo artistico che, per generazioni, ha formato i maestri ceramisti sestesi, la Ginori e, soprattutto, il suo museo, con l ' apertura straordinaria del giardino che ospiterò numerosi eventi. È un primo passo concreto e significativo verso la sua rinascita, un messaggio di apertura, di riappropriazione, di orgoglio rivolto a tutta la nostra città». E veniamo agli eventi in programma: " Dal Bacco romano alle fantasie di Arcimboldo " è il titolo della mostra delle maschere realizzate dagli allievi del corso di ceramica sotto la docenza del maestro Stefano Innocenti . L ' esposizione sarà inaugurata oggi pomeriggio alle 18.30 in biblioteca. Sabato 21 il Liceo artistico aprirà le sue porte dalle 9.30 alle 17. Alle 9,30 è prevista la presentazione delle attività della scuola, dell ' indirizzo ceramica e del progetto di museo storico e didattico e a seguire il tour degli spazi espositivi e dei laboratori. Tanti gli eventi in programma nel giardino del Museo, novità assoluta di questa edizione: dalle ore 12 di sabato i cancelli di via Pratese si riapriranno dopo otto anni per ospitare incontri, laboratori e spettacoli. Alle 18, tra i molti incontri, la Big Band della Scuola di Musica di Sesto si esibirà con alcuni classici swing.
Foto: Il parco davanti al museo sarà riaperto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Cesenate

Fine settimana con Buongiorno Ceramica

Colazione e aperitivo del ceramista, mostre, eventi e valorizzazione di botteghe e laboratori con Mic e Isia di Faenza In attesa di Argillà , a inizio settembre, la città di Faenza annuncia un fine settimana all'insegna di Buongiorno ceramica , con l'intento di valorizzare le botteghe e i laboratori che animano il suo centro storico. Fondamentale, per i visitatori, dotarsi della mappa cittadina predisposta da Comune ed Ente Ceramica, in collaborazione con Faenza C'entro e Aicc, e disponibile alle mostre e nelle botteghe. Venerdì 20 appuntamento in via Pistocchi allo Spazio Ceramica per la mostra Faenza mia (Ente Ceramica e Isia. Inaugura alle 11). Alle 17, al cinema teatro Sarti, presentazione del volume Gentile Fornarini, pittore e vasaio di Faenza , opera di Carmen Ravanelli Guidotti. Mic, Musei Tramonti e Carlo Zauli, Studio Ivo Sassi aperti. Domenica 22 , la novità della Colazione del ceramista , dalle 8 alle 12 in piazza Nenni. Colazione con tazzine in ceramica (a 10 euro) opera di artisti faentini. Se ci tornate alle 18, potere fare l' Aperitivo del ceramista col vino offerto dall'associazione Torre di Oriolo, in bicchieri artistici (15 euro). A proposito di mostre, da non dimenticare in Santa Maria dell'Angelo Disvelare il sacro e Per un popolo numeroso, Giuseppe, il figlio di Giacobbe , proposte dal Museo Diocesano. Alla Galleria comunale (voltone della Molinella), in coincidenza con la 100 km del Passatore , sono esposte Le ceramiche donate a Pietro Crementi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Città della Ceramica: la mostra e il sogno del museo

CITTÀ DI CASTELLO - Inizia il percorso nell'Associazione Italiana Città della Ceramica con una mostra a fine estate insieme ai maestri artigiani del territorio e il sogno nel cassetto di dare vita a un museo. Dopo l'approvazione in consiglio comunale dell'adesione al sodalizio,ieri il Comune ha presentato la prima iniziativa congiunta con gli artisti locali della ceramica: la mostra collettiva «Extra Terris», in programma dal 22 agosto al 4 settembre a Palazzo del Podestà in corso Cavour, alla quale parteciperanno Luca Baldelli, Simona Baldelli, Fanette Cardinali, Entropia Studio, Francesco Fantini, Ceramiche Noi e Laboratorio Castello. L'annuncio è arrivato in coincidenza con la manifestazione «Buongiorno Ceramica!». Insieme ai maestri artigiani che saranno protagonisti dell'esposizione tifernate, coordinati dalla curatrice del progetto Giada Colacicchi, il Comune ha rimarcato «il privilegio e l'onore di unirsi a Deruta, Gualdo Tadino, Gubbio e Orvieto che già fanno parte di questo circuito e la determinazione a collaborare con gli artisti e le aziende del territorio per fare della ceramica un volano di rilancio dello sviluppo economico, culturale e turistico». In questo contesto, Colacicchi ha evidenziato come l'adesione del Comune alle Città della Ceramica sia «un'importante opportunità per dare sostegno concreto a coloro che operano in ambito ceramico e per fornire gli strumenti adatti».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Quotidiano del Sud
Edizione BASILICATA

diffusione:9817
tiratura:28902

Lezioni e incontri con i maestri artigiani di tutta Italia grazie alla Cna

Botteghe artigiane aperte

Il 21 e 22 maggio anche Matera parteciperà a " Buongiorno ceramica "

Anche Matera grazie alla azione della Cna parteciperà alla 8° Edizione di "Buongiorno Ceramica" nella sezione eventi collate rali riservato a quelle città che hanno fatto richiesta di entrare nel "Club delle Città Italiane della Ceramica " ma la cui istanza di adesio ne è ancora al vaglio del Consiglio Nazionale Ceramico organismo del Ministero dello Sviluppo Economico. La presentazione della due giorni è avvenuta questa mattina nella sala Mandela del Comune di Matera ed ha visto la partecipazione dell 'Assessore Comuna le alle Attività Produttive Avv. Maria Pistone, della Presidente di Cna Artistico e Tradizionale Margherita Albanese e del Presidente dei Mestieri dei Ceramisti Mario Daddiego. L 'evento promosso dalla CNAna di concerto con l 'Associazione Italiana Cit tà delle Ceramica si svolgerà in contemporanea in tutt 'Italia il 21 e 22 Maggio 2022. Obiettivo è favorire la conoscenza delle botteghe artigiane che lavorano la ceramica sia da parte dei numerosi turisti che visitano la Città dei Sassi Capitale Europea della Cultura 2019, sia da parte dei cittadini materani. Il 21 e 22 maggio nei Sassi di Matera e nel Centro Storico le botteghe partecipanti all 'iniziativa dalle 10 saranno aperte per accogliere i turisti e i cittadini materani prevedendo anche la possibilità di fare una esperienza in bottega finalizzata alla realizzazione, sotto la guida dei Maestri Artigiani, di un manufatto in terracotta che poi il turista esperenziale potrà portare con se in ricordo dell 'esperienza fatta. Le Im prese partecipanti all 'ini ziativa sono: "Il Bottegac cio "di Mario Daddiego (Via Madonna dell 'Idris 10/11 Sasso Caveoso); Studio d 'arte Keramos di Chri stian Andrisani (Via delle Beccherie 73 Centro Storico); Maria Bruna Festa (Via Bruno Buozzi 162 -Sasso Caveoso); Ceramica Sgarbata di Claudia Pentasuglia (Via Alessandro Volta Centro Storico); Associazione Amici della Ceramica di Calvello (presso la Corte dei Pastori Via Bruno Buozzi 4/5 Sasso Caveoso); Studio d 'Arte Francesca Cascione (Via Bruno Buozzi 3 Sasso Caveoso); Terra Sonora di Piero Colapietro (Rione Casalnuovo 308 Sasso Caveoso); Midecò di Mirella Caruso (Via delle Beccherie 79 Centro Storico).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE FIORENTINO

diffusione:12000

Montelupo Fiorentino Settantadue pezzi in ceramica fatti dagli artigiani locali su progetto dell'artista e frutto di un percorso condiviso da molti musei, sono disposti nell'esterno della Villa Medicea. Rappresentano la terra nel momento della creazione. Domani l'inaugurazione

I vasi parlanti di Bagnoli nel parco dell'Ambrogiana

Lavoro collettivo Sul muro di cinta della dimora verrà proiettato un video girato grazie alla partecipazione attiva dei ceramisti che hanno collaborato all'impresa

Sono vasi che hanno una voce. Sembrano ceramiche ancestrali, a vederle da qua. Dal parco che circonda la Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino dove domani si inaugura Settantadue nomi - Ital i a n G a r d e n , l ' o p e r a dell'artista Marco Bagnoli che il Museo della Ceramica di Montelupo è riuscito a ottenere con un finanziamento del Ministero della Cultura. L'opera è composta da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco. I vasi vivono a gruppi di cinque unità: quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica - spesso utilizzata da Bagnoli - nasce nell'opera per la Villa Medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione; sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. I vasi parlano, vale a dire che hanno una componente sonora. Benedetta Falteri, direttrice della Fondazione Museo della Ceramica, una poco inclina a facili entusiasmi, l'ha definita «un'opera strepitosa». Il sindaco Paolo Masetti ha spiegato che si tratta di «un'opera importante che vede il coinvolgimento dei ceramisti di Montelupo e che è posizionata, sotto lo sguardo di telecamere, in un luogo che è il futuro del nostro paese: la Villa Medicea». A differenza delle precedenti amministrazioni comunali, la giunta Masetti sta concretizzando un dialogo tra ciò che resta del verde di questo territorio e il suo patrimonio artistico: non a caso l'assessore alla cultura Aglaia Viviani ha detto che «questa opera si integra nella realtà quotidiana del paese ed è un altro tassello per valorizzare il nostro patrimonio artistico». La sua inaugurazione aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20-22 maggio 2022) e si terrà nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, in prossimità del Museo Archeologico di Montelupo, domani sera alle 21: è attesa la presenza del ministro della cultura Dario Franceschini. Non solo un'opera destinata a restare: durante il processo artistico di realizzazione è stato prodotto un video d'arte, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato Settantadue nomi - Italian Garden . Il video, che è parte integrante dell'opera stessa verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell'Ambrogiana e sarà presentato nelle conferenze dei musei partner del progetto: il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino e Magazzino Italian Art a Cold Spring (NY), e in altre sedi prestigiose, comprese le città della rete AICC (Associazione Italiana delle Città della Ceramica). A testimoniare che importanti realtà museali si parlano sotto l'egida della ceramica di Montelupo il video verrà presentato il 29 giugno alle 18 al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, il 15 luglio alle 21.30 nella bellissima Fornace del Museo di Montelupo e il 18 agosto il Magazzino Italian Art Center a Cold Spring (New York) metterà online sul suo sito il video della performance di inaugurazione dell'opera. Il catalogo, curato di Giuliano Serafini, contiene un testo critico di Pier Luigi Tazzi, importante studioso che prima della sua scomparsa era stato tra i primi a credere a questo progetto tutto montelupino. Simone Innocenti

Foto: Da vedere Al centro «Settantadue nomi - Italian Garden», opera site specific dell'artista Marco Bagnoli (sopra) con cui il Museo della Ceramica di Montelupo ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

E ora danno fuoco ai giochi dei bimbi

SESTO di Sandra Nistri Pezzi di legno anneriti, materiali accatastati, residui di plastica deformati. È quello che resta della grande casetta in legno con lo scivolo dell'area giochi della piazzetta Salvo D'Acquisto, in zona campo sportivo, incendiata nella notte fra giovedì e venerdì da ignoti. Ignoti che poi hanno danneggiato anche altri giochi presenti. Vandalismo allo stato puro, ieri mattina, davanti agli occhi dei residenti in zona che hanno espresso tutta la loro esasperazione per una situazione non nuova: da un paio d'anni l'area giochi, anziché luogo di incontro peri bambini più piccoli, sarebbe infatti stata occupata da un nutrito gruppo di adolescenti che - si legge su un risentito post sui social - «utilizzavano la casetta con lo scivolo per bere alcolici e fumare» e che in passato sarebbero stati più volte segnalati per schiamazzi e anche per abbandono dei rifiuti. L'incendio nell'area giochi non può, chiaramente, essere addebitato automaticamente a questi giovani, ma per chi abita in zona l'escalation del degrado nella piccola piazza sembra comunque avere raggiunto un livello preoccupante. Fra l'altro le fiamme, oltre ai giochi, hanno coinvolto in parte anche un albero di cedro e sono in corso valutazioni da parte degli uffici tecnici competenti. Una brutta ferita insomma: «Ieri mattina - dice l'assessore all'Ambiente Beatrice Corsi - questa notizia ci ha davvero spiazzato anche perché rappresenta un danno per tutti, non solo per chi frequenta il giardino. L'area è stata subito recintata e messa in sicurezza e Alia ha già fatto un sopralluogo: dovrà poi intervenire per fare la caratterizzazione dei materiali bruciati e per rimuoverli. Da parte nostra vogliamo fare in modo di ripristinare l'area giochi in tempi brevi e si sta cercando di capire come fare anche recuperando risorse da diversi capitoli di spesa». Oltre al necessario ripristino la necessità, però, è anche quella di un controllo puntuale per evitare che simili episodi possano ripetersi: «Saranno fatti degli accertamenti - dice Corsi - e chiaramente la cosa non finisce qui perché le forze dell'ordine e la polizia municipale stanno già lavorando per individuare gli autori di questo bruttissimo gesto. Chiederemo poi più controlli nella zona». L'area giochi era stata rinnovata di recente perché il progetto aveva vinto l'edizione 2018 del bilancio partecipato «Bilanciamoci insieme». **SCHEDA**

Ginori inaugura il parco e un punto vendita dentro lo stabilimento

SESTO In occasione di «Buongiorno ceramica», oggi e domani, Ginori apre il nuovo punto vendita Manifattura nello stabilimento di viale Giulio Cesare: cento metri quadrati di esposizione e vendita. Oggi e domani apre pure il parco del museo Ginori che, grazie alla disponibilità di alcune associazioni, rimarrà poi aperto ogni giorno dalle 8,30 alle 19.

Campi si muove: dimostrazioni sportive per 350 bambini

CAMPI Oggi festa finale di «Campi si muove» allo Zapotek, il progetto per promuovere l'attività motoria e sportiva nelle scuole: di scena 350 ragazzi, cento dell'ultimo anno delle materne e gli altri delle prime e seconde classi elementari. Le attività inizieranno alle 9,15.

Domande centri estivi Come ottenere tariffe dimezzate

CALENZANO Vanno inviate online le richieste di esonero del 50% della quota di frequenza per i centri estivi di giugno. La riduzione riguarda i residenti con Isee fino a 12mila euro, per massimo due settimane. Sempre online va richiesto il trasporto, per giugno e agosto, a 15 euro a settimana.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

settimana di Saronno

Tanti gli appuntamenti in calendario al Museo della ceramica Gianetti

A Resmini e Luca Pellegrino il premio CoffeeBreak.Museum, sesta edizione

SARONNO (bun) Il duo composto da Gabriele Resmini e Luca Pellegrino di Albisola Superiore è il vincitore della sesta edizione del premio CoffeeBreak.Museum. I due artisti sono stati votati all' unanimità dalla giuria. L ' annuncio è stato fatto sabato, al Museo della ceramica Gianetti, in occasione dell' inaugurazione dell' evento che sarà ospitato nelle sale di via Carcano fino al 12 giugno. Il duo ha ricevuto anche una menzione speciale, con la possibilità di esporre, da Marina Affanni, titolare della galleria Il Chiostro Arte Contemporanea di Saronno. Al secondo posto si è classificata Sandra Baruzzi di Castellamonte (TO) e al terzo Milena Schiano di Roma. Nella stessa giornata sono state inaugurate anche le due mostre personali di Daniele Nitti Sotres, «Guess who's coming to dinner», e Gabriella Sacchi, «Omaggio al Museo Gianetti». Questi i prossimi eventi in programma : domani, sabato, «Buongiorno Ceramica», inaugurazione della targa in ceramica del museo realizzata dall' artista Fabio Taramasco; «Dripping Time», laboratori per adulti e bambini, presentazione online di alcune collezioni di ceramiche dai musei dell' APM (Associazione nazionale piccoli musei); sabato 11 giugno «Festa della ceramica in museo», laboratori per bambini e adulti, cottura ceramica, esposizione di alcuni artigiani scelti, caccia alle tazzine con Maurizio De Ro sa.
Foto: I componenti della giuria del premio CoffeeBreak.Museum

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ELLE

diffusione:116015
tiratura:149118

Fare, toccare, guardare

Fare, toccare, guardare è il motto incoraggiante di Buongiorno Ceramica, una grande festa dell'artigianato che si svolge in 45 città italiane il 21 e il 22 maggio. Botteghe aperte, mostre, visite e il meglio del "fatto a mano". Elenco delle località e programma su buongiornoceramica .it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

l'evento

Festa della ceramica I capolavori dell'arte del fare

Oggi e domani «Buongiorno Ceramica!» torna a invadere la Toscana. La grande festa della ceramica a Borgo San Lorenzo si celebra al monastero di Santa Caterina con visite guidate, conferenze e workshop, contaminazioni enogastronomiche, mostra mercato e laboratori per adulti e bambini. Al Museo Chini visite individuali e guidate gratuite. A Impruneta mostra di gioielli in terracotta, alle Fornaci a marchio Cat mostre, laboratori, concerti su strumenti in terracotta, performance artistiche, aperitivo con dj set e diffusori acustici in terracotta oltre a Enogastronomica, iniziativa incentrata sul tipico peposo imprunetino alla fornacina. A Montelupo il lavoro di Marco Bagnoli per il Museo della Ceramica, opera costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco e rosso. Info: www. buongiornoceramica .it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Risveglio popolare

tiratura:10000

" Buongiorno ceramica " : tre giorni di eventi

CASTELLAMONTE - Sabato 21 e domenica 22 maggio tornerà, con la sua ottava edizione, " Buongiorno ceramica! ", evento nazionale che si svolge in contemporanea in tutte le città italiane storicamente vocate a una delle forme più antiche di artigianato d'arte. A Castellamonte in questo weekend saranno aperte al pubblico tutte le botteghe di artisti e artigiani locali, mentre il progetto " Ceramica Emozioni" proporrà un'esposizione dedicata alla pace. Apertura ufficiale degli eventi domani, venerdì 20 maggio, alle 11 in via Conti San Martino, con l'inaugurazione del pannello murale " Castellamonte storia e tradizioni 2021 ", realizzato dagli allievi della Sezione Design Arte della Ceramica dell'istituto " Faccio ", che celebra il suo centenario. Alle 16 al centro "Martinetti" saranno inaugurati la mostra " Ceramiche Sonore ", che raccoglie una quarantina di nuove opere giunta da tutta Europa per il concorso internazionale del fischietto in terracotta (i manufatti rimarranno esposti fino al 15 giugno). Sabato 21 alle 10 al centro " Martinetti " la premiazione del concorso letterario in piemontese " Ij Pignaté 'd Castlamont "; alle 12 nell'ex Centro Anziani si inaugura la mostra " Ceramica Emozioni " a cura dell'associazione Artisti della Ceramica; alle 15 al Cantiere delle Arti apre l'antologica di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn; alle 16 al centro Fornace Pagliero di Spineto l'esposizione di stufe e sfere ceramiche e la personale di Brenno Pesci " Visione su uomini di Chiesa ". Domenica 22 alle 11 in via Massimo D'Azeglio sarà inaugurato il restauro curato dal Lions Club Alto Canavese dell'altorilievo Madonna del Rosario; alle 18,30 in piazza Repubblica sfilata di moda " Made in Faccio ", curata dall'omonimo Istituto. Sono stati inoltre approntati percorsi di visite guidate alle installazioni artistiche del concentrico e ai " Castelletti " (le cave di argilla dalla caratteristica conformazione). Prevista inoltre sabato una " Corriera dela reciprocità " per portare turisti da Torino a Castellamonte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

La festa di " Buongiorno Ceramica "

PERUGIA Anche in Umbria torna finalmente in presenza la festa di "Buongiorno Ceramica" che oggi e domani percorre tutta l'Italia per promuovere e celebrare la ceramica artistica e artigianale con le sue forme, i suoi colori, la sua creatività. La manifestazione, arrivata all'ottava edizione, si tiene oggi in contemporanea in 45 città della ceramica in Italia e in alcune città europee a suon di performance, laboratori, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate. Un Festival concentrato in una due giorni a porte aperte all'insegna del titolo "Fare Toccare Guardare - 48 ore di bellezza» Ed ecco l'itinerario umbro. Deruta aderisce alla festa nell'ambito del cartellone più ampio "Borgo delle Arti" e attiverà il programma "Magia di un'Arte". Gualdo Tadino, in collaborazione con il Polo Museale, l'associazione culturale Rubboli e la Protadino, realizzano due mostre: la prima il Museo Civico Rocca Flea dove saranno installate le opere dell'artista Nazzareno Guglielmi, la seconda nella Chiesa di San Francesco dove si inaugura la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte. Spazio alle visite guidate, invece al Museo Opificio Rubboli, (domani alle 15) sulle orme del Piccolpasso, dalla cottura "a muffola" alla descrizione degli splendidi manufatti esposti nel museo, con il curatore Maurizio Tittarelli Rubboli. A Casa Cajani, Museo della ceramica, c'è la presentazione delle nuove acquisizioni ceramiche e della musealizzazione di nuovi spazi. Il Museo si arricchisce infatti di due nuove sezioni "monografiche" con le opere di due importanti maestri della trazione copista, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Verrà poi presentata la nuova acquisizione relativa ad Alfredo Santarelli e alle opere degli anni Trenta. Anche Gubbio partecipa a "Buongiorno Ceramica" con due eventi: "La Ceramica nella Storia e la Storia della Ceramica", due percorsi guidati tra letteratura, storie e cultura materiale, e l'edizione 2022 di "Brocche d'Autore", l'esposizione annuale dedicata al rapporto tra i Ceri e la ceramica contemporanea. A Umbertide, comune in procinto di diventare "Città della Ceramica", questo pomeriggio dalle 15.30 alle 18.30 c'è la visita allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti accolti da Maurizio Pucci e Ivana Giacché, memorie storiche dell'azienda e dal proprietario Massimo Monini mentre domattina, dalle 10 alle 13, si terranno visite visite guidate al Museo Rometti, a cura di Pucci e di David Menghini. Tra memoria storica e innovazione. E proprio oggi Città di Castello diventa "Città della Ceramica" con presentazione alle 11 in Comune. Sofia Coletti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Risveglio popolare

tiratura:10000

ROSONE

S. Rosario sotto l'ulivo

LOCANA - Si è svolto venerdì 13 maggio, ai piedi dell'ulivo sul sagrato antistante la chiesa parrocchiale di Rosone, un profondo e sentito momento di preghiera e devozione, in occasione della solennità della Beata Vergine Maria di Fatima. I ragazzi del gruppo catechistico delle comunità parrocchiali Alta Valle Orco e i fedeli, che ogni venerdì del mese di maggio recitano in chiesa a Rosone il rosario, hanno letto e meditato le preghiere preparate per l'occasione, mentre la cantoria parrocchiale ha scandito con i canti i misteri e le suppliche. Il Rosario, arma potente contro il male per avere la vera pace, è anche da sempre preghiera della e per la famiglia, quello di venerdì 13 maggio è stato promosso anche in vista della giornata internazionale della famiglia che si è celebrata domenica. La recita della preghiera alla Madonna di Fatima, scritta da Papa Giovanni Paolo II durante uno dei suoi viaggi a Fatima, ha concluso il suggestivo momento di preghiera.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Montelupo Fiorentino

Oggi inizia « Buongiorno Ceramica » Workshop, mostre, visite guidate al Museo

MONTELUPO FIORENTINO Dagli aperitivi col maestro alle degustazioni, passando per mostre, installazioni, visite guidate e workshop. Bentornata alla manifestazione nazionale dedicata alla ceramica che coinvolge in contemporanea 45 città italiane e che fa tappa oggi e domani anche a Montelupo. Il calendario di «Buongiorno Ceramica» è ricco: per l'occasione saranno aperti a ingresso gratuito il Museo della ceramica e la Fornace del Museo, Il Museo Archivio Bitossi e la mostra Untitled al Palazzo Podestarile. Domani sarà bello partecipare al trekking urbano tra la città e il parco della Villa Medicea. Una camminata 'artistica' che toccherà anche l'opera site specific di Marco Bagnoli fresca di inaugurazione. Alcuni laboratori ceramici del centro saranno aperti. Alle 19,30 di domani, proiezione del nuovo spot dedicato alla ceramica di Montelupo; l'appuntamento è alla Fornace che già stasera apre le porte agli eventi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Risveglio popolare

tiratura:10000

AUTO E TRATTORI IN PIAZZA (RICORDANDO S.ANTONIO)

Motor Pont rimette... in moto le manifestazioni

PONT CANAVESE - " Motor Pont ", ovvero, un primo tassello per cercare di far ripartire anche a Pont Canavese le manifestazioni in paese, dopo l'ennesima lunga stagione di limitazioni, divieti e mascherine che, nel loro ormai ciclico ripetersi all'infinito, stanno di fatto azzerando la possibilità, e forse in parte anche la voglia, di tornare ad una vita che abbia le sembianze di una "normalità" perduta: la quale, almeno nell'animo di troppe persone, appare ancora ben lungi dall'essere stata recuperata. Ed è forse anche questo il maggior pregio della manifestazione organizzata nella mattinata di domenica scorsa, 15 maggio, dall'assessorato all'agricoltura e la Consulta Comunale di Pont Canavese in collaborazione con l'associazione " Team Fast Drivers ", con il ritrovo dei mezzi agricoli e di alcune auto da circuito in piazza Craveri e sul piazzale accanto al viale alberato della "Lea". L'occasione è stata propizia anche per "recuperare" la Messa in San Costanzo in onore di Sant'Antonio, che era stata rinviata nello scorso mese di gennaio a causa della pandemia. Come di consueto, al termine della liturgia eucaristica, il pievano don Aldo Vallero ha benedetto i numerosi mezzi agricoli presenti, tra cui alcuni imponenti trattori schierati sulla piazza centrale del paese. Alla manifestazione, organizzata in prima fila dall'assessore all'agricoltura Giovanni Costanzo e dal presidente della Consulta Pietro Panier Suffat, erano presenti tra gli altri anche il sindaco Bruno Riva, il consigliere regionale Mauro Fava e il segretario della Coldiretti Massimo Ceresole, oltre a numerosi agricoltori provenienti dalle valli e da un po' tutto l'alto Canavese. " Ringrazio tutti i trattoristi, i rallysti ed i camperisti intervenuti alla manifestazione, in numero ancora più numeroso dello scorso anno - afferma l'assessore all'agricoltura Giovanni Costanzo - e anche la Consulta comunale e tutte le associazioni che ne fanno parte e che hanno dato una mano per l'organizzazione dell'evento. Un ringraziamento anche al 'Team Fast Drivers', con cui spero di poter collaborare anche per altre iniziative sempre legate al mondo dei motori ". I mezzi agricoli, partendo da piazza Craveri, hanno quindi sfilato compatti in corteo per le strade del paese di fondovalle per poi radunarsi al piazzale della " Feiterìa ", dove la giornata di festa si è conclusa in allegria con un " Aperipolenta e non solo " nel vicino salone polivalente: " È stata una festa davvero riuscita - conclude soddisfatto l'assessore Costanzo - e che spero possa essere replicata in futuro, collaborando tutti insieme per il bene del nostro paese di Pont ". marino pasqualone

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Martin Cervelli" Fuori di Musica" fa tappa al Muse...

Martin Cervelli

Martin Cervelli" Fuori di Musica" fa tappa al Museo della Ceramica di Savona. Il terzo evento della mini stagione concertistica organizzata dall'Opera Giocosa vede impegnati oggi pomeriggio (ore 17) il soprano Anna Rita Pili e il virtuoso del liuto Massimo Lonardi. Le atmosfere del Rinascimento sono esaltate attraverso un programma che attinge in danze, villanelle e ricercari tratti da un repertorio per la maggior parte italiano. Un modo per vivere appieno lo spirito di un tempo, come quello rinascimentale appunto, che ha messo al centro del proprio universo l'uomo con le sue peculiarità. Un'esaltazione dell'umanità e del pensare l'essere umano come artefice del proprio destino che viene riflessa dalla musica strumentale dell'epoca, nel cui clima sono proprio le danze ad attrarre l'attenzione dei compositori. L'ascolto è impreziosito dalle spiegazioni dei curatori del museo, Stella Cattaneo e Daniele Panucci, e dalle "pillole di musica" di Emanuela Ersilia Abbadessa. "Fuori di Musica", la rassegna curata di Loris Orlando e che porta la musica nei musei della città, concluderà il proprio percorso domenica prossima alla Pinacoteca Civica. Si conclude questa sera ad Albissola Marina la tre giorni di "Buongiorno Ceramica! ", un ciclo di concerti-esposizioni a ingresso gratuito alla scoperta delle tradizioni artistiche italiane. Al MuDa Museo Diffuso (ore 21) è in cartellone "Omaggio alla Liguria" con la ceramica futurista ad Albissola e la musica, pianoforte a quattro mani, di Elena Buttiero e Anita Frumento. Ma non è tutto. Ad Albenga, al Twenties Cocktail Club in piazza delle Erbe, prende il via la rassegna "Poker of Folk" con il concerto di Geddo accompagnato dal chitarrista Mauro Vero (ore 21. 30). -- © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA KERMESSE

IN GITA NEI BORGHI PER LA CERAMICA

SABATO E DOMENICA IN PROGRAMMA L'INIZIATIVA CHE COINVOLGE MOLTE LOCALITÀ DAL NORD AL SUD DELL'ITALIA COMPRESE VITERBO, CIVITA CASTELLANA E ACQUAPENDENTE
SARA RISINI

Una festa diffusa che invita il pubblico a partecipare nelle forme più diverse a un'insolita esperienza d'arte, a una mobilitazione che narra di una lunga tradizione creativa. Stiamo parlando di "Buongiorno Ceramica!" che, sabato 21 e domenica 22, coinvolge ben quarantacinque città dal nord al sud dell'Italia: da Ascoli Piceno a Bassano del Grappa, da Borgo San Lorenzo a Caltagirone, da Cava de' Tirreni a Celle Ligure, da Città di Castello a Cutrofiano, da Faenza a Grottaglie, da Montelupo Fiorentino a Napoli, da Savona a Vietri sul Mare. La manifestazione diventa espressione di rinascita a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni e dalle gallerie e anima strade, piazze, scuole, musei e parchi, forte dell'operosa fiducia degli artigiani e di coloro che scelgono un oggetto in ceramica per rendere la quotidianità più bella e colorata. Ogni anno si alternano laboratori, incontri con veri e propri maestri, mostre, installazioni, letture e molto altro. In particolare, nel Lazio, aderiscono all'evento tre comuni. A Civita Castellana aprono gli indirizzi storici di Mastrocencio e di Fausto Mancini ed è in calendario "Tracciami" al Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni. Il progetto, che si estende fino al 29 maggio, si interroga sulla connessione tra uomo e natura attraverso la traccia e l'impronta, un tentativo inedito di ritrovare il vero senso di comunanza per fronteggiare problematiche ambientali, sociali e culturali. Previsti talk, proiezioni video e dimostrazioni didattiche di ceramica astratta, oltre all'esibizione di teatro corporale di Jessica Pintaldi e alla presentazione dell'opera di Manuela Stefanini ispirata al suo legame con Procida. E ancora al Museo Marcantoni consigliato il ciclo "Arte e storia - Esplora il tuo lato creativo" con interessanti workshop che si susseguono fino al prossimo mese (da non perdere quelli del 18 e del 25 giugno alle ore 15 dedicati alla pittura su ceramica con Marta Pisani e Fausto Mancini). A Viterbo invece le botteghe sono visitabili per l'intero weekend con un ricco palinsesto di lezioni per adulti e bambini, animazioni e giochi. Si segnalano poi le straordinarie aperture notturne al Museo della Ceramica della Tuscia, mentre negli spazi del Museo Nazionale Etrusco Rocca Albornoz è in primo piano la performance del visual artist Alfonso Talotta (sabato 21 alle ore 16). Domenica 22 gran finale con "Viterbo e la ceramica: una storia d'arte e d'amore", percorso itinerante a cura di Promotuscia in tutti i siti tematici del capoluogo. Nei dintorni Acquapendente, in procinto di entrare a far parte di AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, partecipa con un vasto cartellone di appuntamenti. Si va dai convegni di approfondimento alle degustazioni enogastronomiche, dalle visite guidate all'esposizione "I ceramisti contemporanei" che raccoglie i lavori dei migliori talenti del settore dal 1900 a oggi. DOVE DORMIRE SALUS TERME Questo elegante resort garantisce un soggiorno all'insegna del totale relax. Merito della vicina sorgente San Valentino, dalla quale sgorga acqua alla temperatura di 30-40 gradi dotata di eccezionali proprietà benefiche e dermocosmetiche. Le ampie camere dal design moderno (da 135 euro) si suddividono in: "simply", "iconic", "design", "emotion", junior suite e suite con terrazzino affacciato sul bel parco circostante per soddisfare le diverse esigenze degli ospiti. Presente anche un ristorante in cui assaporare piatti leggeri, genuini e originali. Completa l'offerta la Thermal Spa che propone trattamenti disintossicanti, drenanti, antiage, hammam di coppia, fanghi, massaggi tibetani e mediterranei. Da non dimenticare poi le vasche saline esterne, il percorso kneipp, la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

grotta etrusca e le piscine termali sia indoor che outdoor. Strada Tuscanese 26/28, Viterbo, tel. 0761-1970000. DOVE MANGIARE ERMINIO ALLA GHIACCIAIA Una lunga tradizione di famiglia che risale al 1929. Questo ristorante, rinomato nella Tuscia, sorge nel borgo antico di Civita Castellana ed è caratterizzato da un'atmosfera intima e accogliente, ideale per godere della cucina viterbese con la giusta compagnia. L'indirizzo non esclude nessuno grazie a una proposta che varia dalla carne al pesce, dai piatti vegetariani alle specialità senza glutine per celiaci. Così è possibile ordinare il must della casa ovvero gli spaghetti "alla civitonica" oppure la sfogliatina di petto di pollo in crosta di pancetta su fonduta di provola affumicata, e ancora pesce alla brace o alla griglia e sfiziose fritture di mare. In chiusura golosi dessert come il tiramisù, la foresta nera e il cannolo siciliano scomposto con mousse di ricotta di pecora. Via Gramsci 10, Civita Castellana (VT), tel. 0761-598515. Costo: 25-35 euro. COSA COMPRARE ANTICO FORNO MOLINARI Una realtà che intende salvaguardare i sapori locali e le antiche tradizioni gastronomiche. Nel rispetto delle vecchie usanze di famiglia, questo forno ha infatti voluto conservare le originali procedure di lievitazione, lavorazione e cottura dei propri prodotti, introducendo come innovazione un'ampia gamma di alimenti cotti. La bontà delle varie specialità, che deriva dall'assoluta genuinità degli ingredienti e dall'inconfondibile gusto casereccio della cottura a legna, rende merito alle scelte dettate da un profondo amore per l'arte della panificazione. Disponibili per l'acquisto pane e pagnottine di ogni tipo, salatini, pizze, ciambelle all'anice o dolci con uvetta, biscotti e tozzetti artigianali. Imperdibili i "pinsanini" caldi con mortadella, stracciatella e pistacchio oppure alla carbonara. Via della Repubblica 68/70, Civita Castellana (VT), tel. 0761-517922.

Foto: Accanto, la fontana del cortile di Palazzo dei Priori a Viterbo; sotto, un'opera esposta al Museo della Ceramica di Civita Castellana; in basso, l'artista Cinzia Chiulli davanti al suo studio

Foto: COSÌ GLI INVITI

Foto: Luoghi vari, info: 0546-691306. In omaggio la card Viterbo Pass, che consente l'accesso a monumenti e musei di Viterbo, collegandosi al link https://bit.ly/ vite195 giovedì 19 dalle 16 alle 17. Una volta prenotati, telefonare al 389-4746204 (tutti i giorni dalle 10 alle 19) per concordare il ritiro. Inviti al workshop di pittura su ceramica del 18 giugno alle ore 15 presso il Museo della Ceramica "Casimiro Marcantoni" in via Antonio Gramsci 13, Civita Castellana (VT), collegandosi al link https:// bit.ly/work186 venerdì 20 dalle 13 alle 14. Registrarsi su Eventbrite.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Buongiorno ceramica , due giornate di festa workshop e laboratori a badalucco

A. B.

"Buongiorno ceramica" a Badalucco, due giornate in cui la ceramica verrà celebrata in tutte le sue forme. Oggi dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17 ci sarà un workshop dedicato interamente alla scultura con l'artista Venticinque che introdurrà nella lavorazione della creta facendoci foggiare la nostra personale opera. Sarà affiancata da Pizzolla che introdurrà la trasformazione dal biscotto alla maiolica facendone creare una propria. Domani dalle 9 alle 13 si metterà in risalto magia della ceramica Raku, tradizionale giapponese, dalle 15 alle 18 "Argilla giocando" per i bambini. --A. B.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Riviera
lariviera.netweek.it

TEMPO LIBERO - AGENDA

giovedì 19 maggio BORDIGHERA Mostra fotografica Visitabile fino al 21 maggio al Centro culturale dell' ex Chiesa Anglicana la mostra "1000 occhi su Bordighera - Motivi bordigo tti... raggiungere la meta con uno scatto". Apertura sabato e domenica dalle 16 alle 19 Emozioni in bianco e nero Nella Sede dell' ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio è aperta la mostra fotografica " Emozioni in bianco e nero" . Aperta tutti i giorni, festivi compresi, dalle ore 17 alle 19 DIANO CASTELLO I colori del Mediterraneo E' aperta fino al 31 maggio dalle ore 9.30 alle 18 alla Galleria U caruggiu dritu la mostra personale del pittore Paolo Federico. DIANO MARINA Il maggio dei li bri Alle ore 15 nella Sala Margherita Drago della Biblioteca Civica, per " Il maggio dei libri" , Raffaella Ranise dialoga con Laura Amoretti e presenta il libro " Gli Asburgo. Da Sissi a Zita" (Marsilio). Ingresso libero IMPERIA Arte culinaria al Grappolo Fino al 12 giugno al Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, la mostra di Serenella Sossi. Visitabile negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì SANREMO Dal velocipede alla bicicletta da corsa Al Forte di Santa Tecla, fino al 5 giugno, visitabile la mostra dal titolo " Dal velocipede alla bicicletta da corsa. L ' evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi" , esposizione di bici d' epoca. Apertura ore 10.30/13 e 15.30/18. Previsti eventi collaterali VENTIMIGLIA Cibo Fino al 4 settembre al Forte dell' Annunziata è aperta "Cibo" , la mostra del fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell' artista quattro volte vincitore del World Press Photo. Ingresso 12 euro. Orari: fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23; dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23 venerdì 20 maggio AIROLE Giornata internazionale delle api Alle 10.30 nel locale sottostante la piazzetta degli scacchi (via Matteotti) presentazione dell' ape nera del Ponente ligure come nuovo presidio Slow Food e inaugurazione del primo laboratorio della cera dell' ape nera del Ponente ligure con i ragazzi dell'associ azione SPES BORDIGHERA Emozioni in bianco e nero Nella Sede dell' ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio è aperta la mostra fotografica " Emozioni in bianco e nero" . Aperta tutti i giorni, festivi compresi, dalle ore 17 alle 19 DIANO MARINA Futuro alternativo Fino al 28 maggio visitabile nella Sala Mostre e Convegni Falchi del Palazzo del Parco la mostra " Futuro alternativo" a cura dell'artista Dagoberto Rodriguez. Apertura da martedì a sabato ore 10/12 e 16/19. OSPE DALETTI Villa San Luca Sono in programma alle ore 11, 15 e 16.30 le visite guidate a Villa San Luca. Ingresso: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) PIEVE DI TECO Onde barocche All' Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre visitabile la mostra " Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 17 50" . Orari di apertura 09.30/13 e 14.30/18.30. Per info 347 80 85811 SANREMO Giro d'Italia Alle ore 13.20 circa da da Piazzale Carlo Dapporto parte la 13a tappa del Giro d' It alia Sanremo-Cuneo La bicicletta in mostra Al Forte di Santa Tecla, fino al 5 giugno, visitabile la mostra dal titolo " Dal velocipede alla bicicletta da corsa. L ' evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi" , esposizione di bici d' epoca. Apertura ore 10.30/13 e 15.30/18. Previsti eventi collaterali Beach session Dalle ore 17 alla spiaggia Sestante di Bussana dj set on the beach a cura degli Ad ven tures sabato 21 maggio BA DALUCCO Buongiorno ceramica Dalle ore 10.00 alle 17.00 all'UpArte Badalucco Art Gallery " Buongiorno ceramica" , due giorni dedicati alla ceramica. Per info 348 7478477 BORDIGHERA Mostra fotografica Ultimo giorno di apertura al Centro culturale dell' ex Chiesa Anglicana della mostra "1000 occhi su Bordighera - Motivi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Riviera
lariviera.netweek.it

bordigotti... raggiungere la meta con uno scatto". Apertura sabato e domenica dalle 16 alle 19 CE RVO Cervo in blu d'inchiost ro Alle ore 17.00 all'Oratorio di Santa Caterina incontro con il Vincitore del Premio Campiello Junior 2022 Antonella Sbuelz per presentare " Questa notte non torno" (Fe ltrinelli). Moderano Loretta Marchi e Francesca Rotta Gentile. Interventi musicali a cura dell' Associazione San Giorgio Musica di Cervo. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria online DIANO CASTELLO I colori del Mediterraneo E' aperta fino al 31 maggio dalle ore 9.30 alle 18 alla Galleria U caruggiu dritu la mostra personale del pittore Paolo Federico. DIANO MARINA Futuro alternativo Fino al 28 maggio visitabile nella Sala Mostre e Convegni Falchi del Palazzo del Parco la mostra " Futuro alternativo" a cura dell'artista Dagoberto Rodriguez. Apertura da martedì a sabato ore 10/12 e 16/19. IMPERIA Io qui sottoscritto Fino all' 11 giugno visitabile all'Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, la mostra " Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi it aliani" curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato, con la collaborazione del Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell' ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Ingresso libero. Oggi alle ore 16.30 inaugurazione Conferenza medicina Alle ore 18 nella Sala conferenze della Fratelli Carli conferenza del prof. Alberto Mantovani, Medico, Professore emerito presso Humanitas University e Direttore scientifico dell' Irccs Istituto clinico Humanitas, sul tema " Immunità: una sfida dal cancro a Covid-19" . Iniziativa del Rotary Club Imperia. Ingresso libero Funky Monks Alle ore 22 al Bar 11 concerto della band Funky Monks composta da Marco Genovese alla voce, Daniele Arieta alla chitarra, Stefano Valentini al basso e Steve Foglia alla ba tteria. OSPE DALETTI Villa San Luca Sono in programma alle ore 11, 15 e 16.30 le visite guidate a Villa San Luca. Ingresso: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) B rocante Dalle ore 08.00 alle 19.00 in Corso Regina Margherita mercatino di antiquariato Corso di astronomia Alle ore 21.15 a La Piccola corso di astronomia pratica sul tema " Dal binocolo al telescopio. A seguire prova pratica" , a cura dell' Associazione Stellaria. Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria via whatsapp 348 5520554 SAN LORENZO AL MARE Teat ro Alle ore 21.15 al Sala Samuel Beckett del Teatro dell' Albero spettacolo "Sincerame nte bugiardi" di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino. Per info e prenotazioni 347 7302028 SANREMO Dedicato alla lavanda Al Floriseum - Museo del Fiore a Sanremo in Corso Cavallotti (Villa Ormond) alle ore 10.30 incontro per far conoscere il "Tantalè" la cassata tutta ligure del progetto Lavanda Riviera dei Fiori Si parla di mare Alle ore 16.30 allo Yacht Club Sanremo conferenza della biologa marina Sabina Airoldi sul Santuario dei cetacei dal titolo " Un patrimonio ambientale o un'opportunità di sviluppo ecosostenibile?" . Evento a cura del Consolato del Mare di Sanremo. Ingresso libero Libri Alle ore 17 nello spazio esterno della libreria La Fenice libri antichi e moderni, Piazza Muccioli 5, presentazione del libro " San Bernardo" di René Guénon a cura di Sergio Castellino e Faris La Cola (testo originale francese e prefazione di Claudio Mutti). Accesso gratuito Sanremo Comics Festival Alle ore 17.30 nella Sala Biribissi del Casinò premiazione del " Sanremo Comics Festival" . Orchestra Sinfonica di Sanremo Alle ore 21 al Teatro dell' Opera del Casinò concerto dell' Orchestra Sinfonica di Sanremo dal titolo " Mozart a Vienna e Haydn a Londra. Direttore il M° Osvaldo Ferreira con solista Elisso Bolkvadze (pianoforte). Biglietti 25 euro VENTIMIGLIA Incont ro Alle ore 16.00 nella Sala Emilio Salgari della Biblioteca Aprosiana, per il ciclo " La Stampa al Museo" , incontro con la Professoressa Adriana Albini. Introduzioni Miriana Rebaudo e Mara Cilli. Evento a cura dell' Associazione Pro Cultura di Ventimiglia. Ingresso gratuito

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Riviera
lariviera.netweek.it

domenica 22 maggio BA DALUCCO Buongiorno ceramica Dalle ore 10.00 alle 17.00 all'UpArte Badalucco Art Gallery " Buongiorno ceramica" , due giorni dedicati alla ceramica. Per info 348 7478477 BAJARDO Freddy Colt Alle ore 17, alla ex Chiesetta di San Rocco, recital di Freddy Colt nel concerto inaugurale del nuovo pianoforte Bosendorfer residente nello spazio bajocco. Ingresso libero, musica del maestro Nicodemo "Demo" Bruzzone nel centenario della nascita. BORDIGHERA Emozioni in bianco e nero Ultimo giorno di apertura nella Sede dell' A NPI/ UCD in via Al Mercato 8, della mostra fotografica " Emozioni in bianco e nero" . Aperta tutti i giorni, festivi compresi, dalle ore 17 alle 19 CE RVO Ecosostenibilità e merendaa Dal mattino in vari punti del paese iniziative del Festival Nuovamente, VII edizione, organizzato dalla Pro Loco Progetto Cervo e dedicato all' ecosostenibilità e al benessere psicofisico. Alle 15 Merenda nell' Olivet a, iniziativa promossa dall' associazione Nazionale Città dell' Olio all' asinera bi-blio Margherita del Ciapà IMPERIA Escursione Passeggiata per scoprire le Alpi Liguri dal Pizzo d' Evigno che, dai suoi 989 metri, domina il golfo dianese, la Valle Impero e la Val Merula regalando panorami mozzafiato su tutto l' arco ligure e atmosfere alpine profumate di salsedine. Ritrovo: ore 9.30 presso Bar le Cave, Via Nazionale 4. Partenza dell' escursione: Passo del Ginestro (Cesio). Distanza: 11 Km - Dislivello +/- 500 m - Durata: 5 ore. Quota massima raggiunta: 989m. Difficoltà: E - il percorso è fattibile da chiunque in normali condizioni fisiche dotato in un equipaggiamento adeguato. Iscrizione: l' iscrizione è obbligatoria entro le ore 19.00 di sabato 21 maggio. Numero massimo di partecipanti: 25 persone. Quota di partecipazione: 10€ a persona (gratuita fino ai 10 anni, ridotta del 50% dagli 11 ai 18 anni). La quota comprende: l' accompagnamento di guida ambientale ed escursionistica iscritta ad AIGAE. Equipaggiamento consigliato: scarpe o scarponcini da trekking, bastoni da trekking, abbigliamento tecnico traspirante a strati, giacca a vento, mantella antipioggia, cappello o bandana, buona scorta d' acqua (almeno 1,5 litri). Pranzo al sacco. Dotazioni di sicurezza: mascherine protettiva chirurgica o FFP2 (consigliata in caso non sia possibile mantenere distanza di sicurezza), gel idroalcolico. Informazioni ed iscrizioni: GAE Luca Patelli +39 347 6006939 Al Monte Grammondo per vedere le peonie Escursione impegnativa, ma gratificante per il paesaggio ed il panorama. Si parte da Villatella prima su strada poi su mulattiera che sale tra pini e macchia mediterranea , con belle visuali sulle Alpi Liguri e sul mare. Lungo il percorso sono abbondanti i fossili di nummuliti ed altre conchiglie. A Passo del Cornà a quota 1042 metri la vista spazia da Mentone a tutta la Costa Azzurra. Si raggiunge la vetta del Grammondo dove in questo periodo avviene la bellissima fioritura di peonia, un fucsia sfolgorante che ricopre tutto il manto della montagna, ornato dagli azzurri del cielo e del mare. Ritrovo h 8 Casello autostradale Imperia ovest (Porto Maurizio) oppure h 9 parcheggio Villatella. Difficoltà E. Dislivello: 1000 m - Tempi di percorrenza: 6 ore + soste. Dotazioni: Scarponcini con una buona suola - maglietta di ricambio e giacca a vento - occhiali, crema e cappellino da sole, borraccia con buona scorta di acqua (non presente sul percorso). Quota: 10 Euro a persona; gratis fino a 15 anni, tessera da 5 escursioni 40 euro Per informazioni: Barbara Campanini Gae - 346 7944194 - ca mpaninib@ yahoo.it Io qui sottoscritto Fino all' 11 giugno visitabile all'Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, la mostra " Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi it aliani" curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato, con la collaborazione del Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell' ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Ingresso libero. SAN LORENZO AL MARE Teat ro Alle ore 21.15 al Sala Samuel Beckett del Teatro dell' Albero spettacolo "Sincerame nte bugiardi" di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Riviera
lariviera.netweek.it

scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino. Per info e prenotazioni 347 7302028 SANREMO Mercatino delle pulci Dalle 9 alle 19 in frazione Bussana a mare in piazza Don Lombardi (di fronte al Santuario) mercatino delle pulci con quadri, biancheria, pizzi, accessori, mobili, vecchi attrezzi, libri, fume tti. Mostra a Santa Tecla Al Forte di Santa Tecla, fino al 5 giugno, visitabile la mostra dal titolo " Dal velocipede alla bicicletta da corsa. L ' evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi" , esposizione di bici d' epoca. Apertura ore 10.30/13 e 15.30/18. Previsti eventi collaterali lunedì 23 maggio DIANO CASTELLO Paolo Federico E' aperta fino al 31 maggio dalle ore 9.30 alle 18 alla Galleria U caruggiu dritu la mostra personale del pittore Paolo Federico. martedì 24 maggio PIEVE DI TECO Onde barocche All' Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre visitabile la mostra " Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 17 50" . Orari di apertura 09.30/13 e 14.30/18.30. Per info 347 80 85811 SANREMO Museo Civico Visitabile dalle ore 10 alle 12 e dalle 15 alle 19 il Museo Civico in piazza Nota 2. Biglietti: intero 5 euro, ridotto 3 euro Martedì Letterari Alle ore 16.30, al Teatro del Casinò di Sanremo in anteprima nazionale il professor Aldo Mola presenta il saggio " Vittorio Emanuele III, il re discusso" . Partecipa lo storico Matteo Moraglia. Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti. mercoledì 25 maggio DIANO MARINA Futuro alternativo Fino al 28 maggio visitabile nella Sala Mostre e Convegni Falchi del Palazzo del Parco la mostra " Futuro alternativo" a cura dell'artista Dagoberto Rodriguez. Apertura da martedì a sabato ore 10/12 e 16/19. IMPERIA Arte culinaria al Grappolo Fino al 12 giugno al Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, la mostra di Serenella Sossi. Visitabile negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì VENTIMIGLIA Steve McCurry Per la Stagione Teatrale primaverile del Teatro Comunale di Ventimiglia in scena lo spettacolo di Paolo Nani dal titolo " La le tt era" , proposto dall'associazione Liber Theat rum.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere di Forlì e Cesena
tiratura:15000

LA TRADIZIONALE FIRENZE-FAENZA

Parte la 100 km del Passatore tra ceramiche e buona cucina

Schierati sulla linea del traguardo i musici del Palio del Niballo

FAENZA FRANCESCO DONATI Si corre oggi con appendici anche nella mattinata di domani la 100 km del Passatore. Per Faenzaè una giornata carica di eventi essendo in agenda anche " Buongiorno Ceramica" con apertura al pubblico di musei, botteghe artigiane, artistiche, laboratori, ateliere tante occasioni sparse per conosceree immergersi nel mondo della ceramica, infarcita di happening, aperitivie musica. L'ultramaratona vede al via, alle ore 15 da piazza Duomoa Firenze, 3.300 concorrenti trai quali molti sfideranno se stessi più che gli avversari, essendo considerata già una vittoria portarea termine l'impresa: una prova insomma di cui fregiarsi. I primi sono attesi in piazza del Popoloa partire dalle 21, ma dipenderà molto dalle condizioni climatiche: caldoo freddo possono sempre incidere.A tenere aggiornato il pubblico saranno gli speaker Daniele Menarinie Danny Frisoni con il supporto del maxi schermo. Palioe gastronomia Ad accoglierei primi sul traguardo le melodie dei musici del Palio del Niballo (Gruppo municipale). Funzionerà lo stand gastronomico del rione Verde, mentre il rione curerà un punto ristoro con stand gastronomico dedicatoa concorrentie accompagnatori al Passo della Colla. Da non trascurare sono gli aspetti folkloristici legati al territorio, denominato "Le vie del Sangiovese", coni comuni attraversati che mettono in primo piano eventi collaterali per il pubblico, punti ristoroe intrattenimenti. Per una nottei tornanti dell'antica via Faentina si illuminano di episodi leggendari: campioni contro il cronometro, ma anche cinquantenni stravolti che avanzano come spettri nelle tenebre, gruppetti che dopo avere troppo corso, si rassegnanoa passeggiarea zig zag. Chi arriva al mattino ha negli occhi il miraggio della piazza di Faenza come se fosse l'oasi della salvezzae della sua gloria personale. Donne ed esordienti Tra gli iscritti di questa 48esima edizione si contano oltre 500 donne, un migliaio di esordienti, 420 toscani (dei quali oltre 185 fiorentini), circa 400 emiliano romagnoli (di cui oltre 130 faentini)e 43 atleti provenienti da 26 nazioni straniere. L'ultimo vincitore nel 2019 fu Marco Menegardi, che nonè della partita per difendere il risultato. C'è invece il pluridecorato campionee recordman della 100 "re" Gio rg io Calcaterra. Grande spazio alla gastronomia " Il consigliere comunale volante" Trai faentini: Massimo Cianiè alla sua quinta partecipazione consecutiva (2015 al 2019), seguito da Christian Realie Alessio Grillini, quest'ultimo ribattezzato "il consigliere comunale volante" reduce dai mondiali Iron man (4 partecipazioni al Passatore). In ambito romagnolo sono inoltre da tenere d'occhio il brisighellese Alessandro Benerecetti alla sua terza Firenze-Faenza, il solarolese Stefano Farinae il forlivese Sandro Valbonesi. Dall'esteroi più quotati sonoi capoverdiani Oliveira Jailson Manuel Duartee Nataniel De Jesus Semedo Moreira oltre all'i ngle se Lee Grantham. In campo femminile le atlete più in forma sono la bolognese Maria Rosa Costa, la romana Eleonora Rachele Corradini, la ceca Lenka Horakovae la francese Christine Kinsella. Studentie disabili Da Fiesole parte la staffetta del liceo Torricelli-Ballardini (arrivo in piazza del Popolo per le 21), mentre alle 16,45 scatta dal Passo della Colla la Staffetta 50×1000 Csi Faenzae Atletica 85 il cui arrivoè previsto alle 21,15. Alle 19.30è attesa sul traguardo la staffetta Asd Disabili Faenzaa cui segue alle 20 la chiusura de "1 km di solidarietà d ell 'Associazione Autismo Faenza". Alle 20,30 sarà invece la volta della prima Color Run, di Asd Gioca lo Sport senza Frontiere. La Cento sarà trasmessa via tve web graziea Sport2U.tvin diretta web sull'intero percorso con studio di appoggioa Faenzae tramite video player anche sul sito sportivo nazionale Oasport.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO DI SICILIA

diffusione:9493
tiratura:9600

XII Giornata nazionale Adsi: luoghi es clusivi come c astelli, rocche, ville, parchi e giardini visitabili gratuitamente

Dimore storiche siciliane, appuntamento il 22 maggio

Patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano

Palazzo Trinacria PALERMO - Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte.La prossima domenica 22 maggio, infatti, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Luoghiesclusivicome castelli,rocche, ville,parchie giardinisicilianisaranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire ilperno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'i nizi ati va,inc oll abor azi onec on l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo e del Comune di Caltagirone e di Ragusa. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà ilTgr. Quella degli immobili storiciè una rete unica, dall'immenso valo re sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico dirara bellezza ma anche ilperno diuna economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitantie,nel29% deicasi,addirittura sotto i 5.000 residenti. La Giornata azionale Adsi è qui ndianche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore - tramandato a noiattraverso isecolianche grazie ad opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono. Trale di more sicili anec he aprono al pubblic o, si sottoli neain par tic ola re il Salone degli Specchi del Palazzo Spadaro Libertini che conserva uno dei pochi esemplari esistenti in case private italiane diGran Coda PleyelWolff databile 1860 circa perfettamente restaurato, su cui ha suonato anche Richard Wagner. In par tic ol are, si se gnalac he quest'anno la GiornataNazionale delle Dimore Storiche sisvolge in concomitanza con Buongiorno Ceramica, manifestazione su scala nazionale che si terrà il 21 e 22 maggio: chi visiterà i Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone potrà trovarviesposte opere diMaestriceramisti locali, in quanto la proprietaria Lara Gravina di Belmonte Beaumont ha deciso di accogliere "il bello nel bello" rendendo così omaggio alla ceramica di Caltagirone, famosa in tutto il mondo, all'interno dei propri fastosi saloni. ume rose le iniziative p romosse dai proprie tari perlaGi or nata azi onale: da mostrea concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Quest'anno torna anche il concorso fotografico promosso daADSIe Photolux, in collaborazione con Instragramers Italia ETS,e rivolto a tutti gliutentidiInstagram.Le migliorifoto delle dimore caricate su Instagram con l'hashtag #challengeadsi2022 saranno oggetto diuna mostra virtuale accessibile suisitiweb diAdsie Photolux Festival. Il/La vincitore/rice assoluto/a avrà poi diritto ad una visita speciale dedicata in una dimora storica della propria città di residenza. Per recarsi alla dimora prescelta, è necessario prenotarsi al link: www.adsi.it/giornatanazionale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO DI SICILIA
Testata indipendente che non percepisce contributi pubblici come prevede la legge 110/14
Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

diffusione:9493
tiratura:9600

Foto: I Il Salone degli specchi del Palazzo Spadaro Libertini (Caltagirone)
Foto: P ORTE AP ERTE I SICIL IA Tra le dim ore sicili ane c he aprono al pubblic o, si sott oli neain partic ol are il Sal one de gli Specc hi del P al azzo Spadaro Li be rti ni c he c onse rva uno dei poc hi e sem pl ari e si ste nti inc ase priv ate it ali ane di Gran Coda Pleyel Wol ff dat abile 1860 ci rca pe rfett ame nte re st aurat o, suc ui ha suonato anc he Ric hard Wagne r.
Foto: Il pianoforte ospitato nel Salone degli specchi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

tiratura:15000

AG EN DA

::: FO RLÌ A cura di Maria Teresa Indellicati .... BERTI NORO :: CAMMINATA RESISTENZA Storie della Resistenza raccontate da Giancarlo Dini, domenica 22 maggio, con la guida Enrico Laghi. Partenza: ore 14 da via Cinque Martiri, 2A. Quota partecipazione € 15. Info: 338 3169741 349 2685862. .... CIVITELLA DI ROMAGNA :: MAGGIO CIVITELLESE Dopo il conferimento alle 16.30 in Comune della cittadinanza onorariaa don Aldo Budelacci, alle 20 si va"A tavola per il Santuario". In fo: 0543 983508. .... FO RLÌ :: CAMMI NATA Con ritrovoe partenza alle 10 in piazza Saffi, di fronte all' in gr esso del Palazzo comunale, Gabriele Zelli conduce una camminata alla scoperta dei luoghi di Sant' Antonio di Padova. Info: 320 4322943 forlifitn ess fun@ gmail. co m. :: CON LA MUSICA NEL CUORE" Il coro di San Paoloe Cappuccinini diretto da Enrico Pollini, insieme all' ensemble della Scuola di musica " Messaggio musicale Federico Mar iotti" all' Abbazia di San Mercuriale presenta il concerto" La musica sacra nel tempo" (ore 21). Offerta libera. Info: www.conlamusican elcuor e. co m. :: FORLI JAZZ FESTIVAL Il festival dedicatoa Chet Baker prosegue alle 21.30 al Club Ottantadue con il concerto di Tino Tracanna al sax,e Umberto Petrin al pianoforte in sostituzione di Tiziana Ghiglioni infortunata. In apertura, Giuliano Cavicchi con Nicoletta Noè, Sauro Musianie Sergio Muta. Info: 366 1512799. :: INAUGURAZIONE MOSTRA Alla Galleria Farneti, in via degli Orgogliosi 7/9, viene inaugurata alle 17e resta aperta fino all' 11 giugno la mostra di Sergio Ugolini "Marmo di Carrarae travertino". Orari: mercoledì-sabato, 1012.30e 16.30-19. Libero. Info: galleriafarneti@libero.it 338 3949421. :: LEGGENDO GIULIANO Giuliano Missirini viene ricordatoa cento anni dalla nascita alle 10.30, con letture tratte dalla sua" Gu ida r accont ata",a partire da via Curte 40. Fino al 30 giugno mostra di suoi collage alla Botteghina del libro di via Giorgio Regnoli 38/a. Libero. :: MEET THE DOCS! Al centro della giornata, le" Questioni di genere": la mattina, proiezione di" Italicus, la verità negata" di Enza Negroni che lo presenta insiemea Franco Sirotti. Alle 15l'executive producer Leonardo Paulilloe la sceneggiatricee regista Mariangela Barbanente esaminano nuovi progetti di documentario di docuserie, alle 18 proiezione di " Dying to divorce" di Chloe Fairweathere alle 21" Flee" di Jonas Poher Rasmussen, candidato all'Oscar.A seguire, dibattito con Thomas Belvederee Marta Rohani. Libero. Info: www.meetthedocs.it. :: PRESENTAZIONE LIBRO Il libro "Gino Strada. Una persona alla volta" viene presentato alle 17 alla libreria LaFeltrinelli, in piazza Saffi 38. Interventi di Romeo Frassani, cardiochirurgo di Emergency, Lodovico Zanetti, Mariolina Coppola. Libero. :: Corriere Romagna PRESENTAZIONE LIBRO A Palazzo Albicini (ore 18) Paolo Poponessi presenta il suo" Abbasso Napoleone! Ribellie rivoltea For lì" su invito del Centro culturale L' Ortica, in collaborazione con il Circolo Aurora. Libero. :: TEATRO TESTORI Per la prima volta in Italia," Class" di Iseult Golden and David Horan,l'opera pluripremiata vincitrice dell '" Edinburgh Fringe First Award", alle 21è in via Vespucci per la regia di Andrea Bedei. Biglietto:€ 12-8. Info: 339 7097952 347 9458012 info@t eatro dellefor chett e. it. :: UN' OPERA AL MESE Riprende domani (ore 20.45), al teatro Diego Fabbri, la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMAGNA Corriere di Forlì e Cesena

tiratura:15000

rassegna sui capolavori dei Musei Civici. Protagonista" La forgia di Vulcano" di Giorgio De Chirico della Collezione Verzocchi di Palazzo Romagnoli con il commento di Claudio Spadoni. Libero. Prenotazione: 0543 712627. ..... FORLIM POPOLI :: FIORIM POPOLI Apertura straordinaria della galleriad' arteA casa di Paola (via Costa 22) per la personale di Pasquale Marzelli" Abban dono", alle 15 la Compagine del Drago nero accompagna nel clima del Medioevo, in piazza Garibaldi (ore 20), si esibisce la scuola di acrobazia aerea Raggio di Sole con la performance" Far falle di fuoco"e alle 21.30 dopo la consegna degli attestati di" citt adino ben emer ito"" Fior impopol' in rock", concerto della band Zenith One. Libero. :: SPI NADELLO Alle 16 parte una lunga escursione con rientro in notturna trai meandri del fiume Roncoe la panoramica piazza di Bertinoro, con apericena alla romagnola. Info: www.spinadello. it. :: STRADE DI DONNE Si va alla scoperta di donne illustri passeggiando per le vie del centro: alle 11 in via Iris Versari (ang. piazza Corbari) Sabina Spazzoliei ragazzi della scuola media" Mar in elli" raccontano Iris Versarie Nilde Iotti. ..... M ELDOLA :: SCARDAVI LLA Con ritrovo alle 15a Scardavilla di sopra, si visita la Riserva Bosco Scardavilla. Contributo:€ 10 per il lunch-box. Info: info@stradavinis apor ifc. it. CESE NA A cura di Claudia Rocchi ..... CESE NA :: STORIAA CONVEGNO Alle 17, aula magna Malatestiana, si svolge il convegno" Fare storia locale oggi. Riflessioni ed esperienze dalle riviste della Romagna", promosso da Le Vite dei Cesenati in collaborazione conl' Istituto per la Storia della Resistenza. Introduce lo storico Maurizio Ridolfi, seguono gli interventi di Silvia Bartoli, Ferruccio Farina, Alessandro Luparini, Roberto Monacchi, Michele Andrea Pistocchi. Ingresso libero. :: MUSICA DENTRO Dalle9 aula" Enzo Piccinini" in via Dell' Amore 15, si svolge il convegno" Musica dentro"su ll' importanza del training musicalee artistico in educazione, riabilitazionee terapia. Info: 339 5472432. :: DORAE IL SUO MONDO Alle 17.30, Malatestiana, Mariasole Valentini presenta il libro" Il meraviglioso mondo di Dora. Percorso di consapevolezza ai tempi del Coron av irus" (Grafikamente), conl' editore Mattarelli. :: POLLINIE LIBRO AL BONCI Alle 17, foyer teatro Bonci, il direttore Franco Pollini presenta il suo libro" Alla ricerca della madre perduta" (Il Ponte vecchio). Libero. :: URGÒN AL CINEMA Alle 18, Eliseo,l' associazione Pro Rubicone presenta il film di Matteo Barduzzi" Gli Argonauti tra mitoe realtà: un film per raccontare (e scoprire) la storia del Rubicon e-Ur gòn". Ingresso libero. :: VOLO ALTISSIMO AL JOLLY Alle 21, teatro Jolly, il rapper Volo Alt iss imo. :: SOUBRETTE AL VICTOR Alle 21 la compagnia Gli Ignoti porta in scena" La soubrette. Omaggio al varietà anni 20"; al pianoforte Maria Del Mar Cabezuelo, regia di Vincenzo Del Gais. Info: 342 0702376. :: MUSICA ALLE CANTINE Dalle 21, Cantine di Villa Nellcôte, musica con il duo strumentale umbro Rio Sacro, con Edoardo Commodie Norberto Becchetti, chitarristie compositori al primo album. :: IL PATACA IN SCENA Alle 21.15, Centro di espressione teatralea San Martino in Fiume, il Teatro delle Lune presenta" Il pataca. Un eroe romagnolo" liberamente tratto dal libro di Aristarco. Monica Briganti, Maurizio Mastrandrea, Alessandro Pieri, Maurizio Cirioni,e con Mino Savadori all' organetto. Info: 339 2427674. ..... LONG IANO :: BARILLI ALLA BALESTRA Alle 17.30 alla Fondazione Balestra ospite Renato Barilli per parlare di "L' arte internazionale dal' 68 ad o ggi". Info: 0547 665850. ..... MERCATO SARACENO :: TEATRO ALTROVE Alle 18,a Falconara piccolo borgo della frazione di Monte Iottone, Enrico Gentili con il gruppo Theatro porta in scena" Altrove" per diffondere il teatro nei luoghi distanti dal

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMAGNA Corriere di Forlì e Cesena

tiratura:15000

palcoscenico. Con la narrazione di Pier Paolo Magalotti. RAVEN NA A cura di Irene Gulminelli ..... BAG NACAVALLO :: BOTTEGA MATTEOTTI Si intitola" Tre volti" la personale di Pietro Galeati fino al 19 giugno. ..... BRISIGH ELLA :: MUSEO UGONIA Mostra" Sculture 2019-2022" di Alberto Mingotti. ..... CE RVIA :: LUOGHID' AUTO RE Alle 16.30 lungo il parco fluviale di Cannuzzo (ritrovo in via Salara 151) un pomeriggio di letture poetiche per ricordare Tolmino Baldassari. Con Manuel Cohen, Gianfranco Lauretano, Gianfranco Miro Gori, Salvatore Ritrovato, Francesca Serragnoli, Stefano Simoncelli, Nevio Spadoni, Annalisa Teodorani. ..... FAENZA :: BUONGIORNO CERAMICA Oggie domani Faenza apre le sue botteghee atelier al pubblico, con eventi, mostre, dimostrazionie laboratori per tutti organizzati dai ceramisti locali. Info: www.buongiorno cer amica. it :: TEATRO MASINI Alle 21"A qualcuna piace freddo", testoe regia di Tiziana Asirelli. In fo: 0546 22616. :: PI NACOTECA Alle 17 visita guidata alla Pinacoteca. Prenotazione: 334 706 9391. ..... MASSA LOMBARDA :: PIAZZA MATTEOTTI Dalle 9.30i più piccolie le più piccole avranno la possibilità di divertirsie imparare con diversi laboratori. ..... RAVEN NA :: ARRIVANO DAL MARE! Alle 11 inaugurano le tre esposizioni che il festival ha allestito al chiostro e la manica lunga della Classense: in mostrai materiali del burattinaio ravennate Stefano Zaccagnini, le opere della scultricee burattinaia sarda Donatella Paue le cartoline del fondo Albert Bagno. :: TEATRO RASI Alle 17.30 la presentazione del libro " Avere una musa di fuoco" di Piero Somaglino (Edizioni Seb27); alle 18.30 Fontemaggiore con lo spettacolo" In bocca al lupo!". :: ARTIFICERIE ALMAGIÀ Alle 20.30 la compagnia danese Sofie Krog Teater in scena con " The House". ..... RU SSI :: M OSTRA Continua fino al 29 maggio alla sala Punto in Comune la mostra" Granelli di vita" di Armanda Randi. In fo: 338 7548928. I MOLA A cura di Irene Gulminelli ..... I MOLA :: M USI CA Alle 21 nel chiostro del Palazzo vescovile il concerto" So gno" con la mezzosoprano Daniela Pinie Davide Burani all' arp a. RIMINI A cura di Francesca Molari ..... B ELLARIA :: MUSICA DAL VIVO Al Levante Tacos Bar, ore 20,I Sulfurea (disco funky, tropical house). ..... CO RIANO :: PASSEGG IATA Passeggiata serale con incoraggiamenti gastronomici lungo il torrente Marano, finoa Vallecchio. Ritrovo ore 20 al Chiosco della Luna. Info: 333 4844496. ..... MONTEGRI DOLFO :: CIN EMA " Dal paesaggio di Montegridolfo ai paesaggi del mondo": alle 21, nella palestra comunale di Trebbio, la proiezione del documentario" Sacro Gra" di Gianfranco Rosi. ..... RICCIONE :: LIBRO ILLUSTRATO " Salutia Riccione"è il libro illustrato realizzato da Laura Oppiolie Roberto De Grandis, che ripercorre le tappe salienti della storia della Perla Verde. Verrà presentato, alle 17.30, nel Giardino della Biblioteca. ..... RIMINI :: CON CERTO Nella chiesa Gesù Nostra Riconciliazione, alle 21, il concerto" Ave gen erosa" del coro polifonico Jubilate Deo con brani di polifonia sacra. Dirige il maestro Ilario Muro. :: PREVEN DITE Alla biglietteria del Teatro Galli si aprono oggi, alle 10, le prevendite per la 73a Sagra Malatestiana. :: M USI CA Al Frontemare, alle 22.30, Pop De Luxe. Poi dj set. Info:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMAGNA Corriere di Forlì e Cesena

tiratura:15000

0541 478542. :: I NCONTRO Alle 17 al Museo della Città incontro " R-esistenza Mapuche" con Valentina Fabbri Valenzuela, Ruth Cayul Melilláne Rita Bambini. Visita alla mostra" Mapuche. Viaggio tra il popolo della terra. Ambiente, repressione, culturae rEsistenza". ..... SA NT' AGATA FELTRIA :: TEATRO MARIANI Rosana Crispim da Costa, scrittrice brasiliana che vive da diversi anni in Romagna, presenta alle 21, la sua ultima raccolta" Niente mi impedisce di guardare le stelle" in una serata tra canti, musichee ospiti. ..... SANTARCANG ELO :: PARCO SPINA Alle 15.30i maestri della Skate School di Cesena sarannoa disposizione di ragazzie ragazze che vorranno avvicinarsia questo sporto migliorare la tecnica. SAN MARINO A cura di Francesca Molari ..... SAN MARINO :: ORIGAMI PER LA PACE Dalle 15, nella Ludoteca Pologioco (via Nitella, 110) di Acquaviva, " Senbazuru. Mille gru per la pace" una giornata di origami per le bambineei bambinie le famiglie.. :: M USI CA A Cá Rigo di Borgomaggjore, alle 21,i Moka Club live.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Centro

diffusione:9875
tiratura:13990

»i sostegni economici castelli

I ceramisti: «Gli aiuti per ora vanno bene ma il futuro è nero»

Il governo ha stanziato fondi per supportare tutto il settore Il sindaco: «Presto un incontro per spiegare come accedere»

di Adele Di Feliciantonio CASTELLI «Un respiro per andare avanti»: così alcuni ceramisti di Castelli hanno definito i sostegni al comparto della ceramica artistica e tradizionale e del vetro di Murano che sono stati varati dal Governo e che si sono concretizzati in due decreti attuativi del Ministero dello sviluppo economico. 10 milioni di euro, di cui 5 milioni per i contributi per il pagamento di una parte di utenze per il 2022 e 5 milioni per il contributo a fondo perduto dai 10 ai 50mila euro per progetti con particolari finalità di sviluppo tecnologico, industriale e informatico delle imprese. Provvedimenti che fanno seguito all'appello nazionale che nello scorso anno i ceramisti italiani, tra i quali anche in parte quelli del borgo della ceramica, fecero per le perdite dovute all'emergenza sanitaria e che portarono all'attenzione del Governo. «Sono misure che ci giovano nel breve periodo», spiega il maestro ceramista Antonio Simonetti , «ma a lungo termine non riusciamo a vedere ancora la luce in fondo al tunnel. Nelle botteghe le presenze dei turisti che visitano Castelli ci sono e confidiamo che aumentino in estate, ma il mercato esterno è fermo a causa della guerra che ha generato una frenata e l'aumento dei costi». La situazione internazionale sta generando problemi soprattutto alle aziende più grandi che esportano all'estero, anche in Russia, verso la quale hanno dovuto interrompere i flussi in uscita. Sono una trentina le botteghe nel cuore del borgo che mantengono la tradizione secolare della maiolica creando un contatto diretto con il cliente che può ammirare la nascita dell'opera. «Abbiamo una clientela fidelizzata, oltre quella del turismo occasionale», dice il maestro ceramista Nino Facciolini , «il lavoro c'è, ma i costi, contando anche le bollette bloccate sotto al terremoto e che si cumulano con quelle attuali, sono aumentati e questi sostegni sicuramente ci possono dare una mano». Soddisfatto il sindaco Rinaldo Seca che annuncia un incontro con i ceramisti per illustrare come accedere ai contributi. «Attendavamo con ansia i decreti attuativi delle misure previste in bilancio per il settore ceramico tradizionale che possono dare un concreto sostegno ai nostri ceramisti», ha commentato, «a breve organizzeremo un incontro per darne massima diffusione». Intanto a Castelli in questo weekend è tornato l'appuntamento in presenza, dopo due anni a causa della pandemia, con "Buongiorno ceramica", la festa dell'artigianato della ceramica italiana promosso dalla Aicc - l'Associazione delle città della ceramica- e che coinvolge 45 città. L'anno scorso ne è stata svolta una edizione ristretta in Da sinistra i ceramisti Antonio Simonetti e Nino Facciolini In alto gli studenti che in questi giorni affollano il borgo di Castelli digitale, ma ieri le vie del borgo si sono animate con le botteghe aperte fino a tardi, i laboratori di scultura, modellazione, raku. Oggi alle 15 c'è il laboratorio di scultura e modellazione a tema "Gli animali del Parco", alle 17 la riconsegna e presentazione delle opere in estemporanea con performances artistiche degli studenti del liceo Grue, esposizioni e "Dipingi il tuo piatto". «E' stato emozionante rivedere dopo due anni il cuore del borgo pieno di colori e opere in uno degli eventi più identificativi della nostra tradizione ceramica» ha concluso Seca.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

L ' EVENTO RIFLETTORI SULL ' ARTIGIANATO

« Buongiorno ceramica » a Grottaglie un fiorire d ' arte, mostre e laboratori

CIRO SANARICA l GROTTAGLIE. " Buongiorno Cerami ca " : due giornate alla scoperta della ce ramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Come in altre 44 località italiane, definite " Città delle Ceramiche " , anche a Grottaglie, oggi e do mani, l ' appuntamento promosso e orga nizzato da AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) giunto all ' ottava edi zione. «In quest ' anno di rinascita - dice l ' as sessore con delega alla Cultura, Antonio Vinci - Buongiorno Ceramica 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul " nuovo giorno " , sulla ri presa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Le circa sessanta storiche botteghe artigiane grottagliesi - prosegue l ' as sessore - invitano turisti e visitatori nel lungo weekend di maggio dedicato alla straordinaria festa delle arti che si snoderà attraverso l ' Italia da nord a sud in un ' espe rienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. A Grottaglie in vetrina ci saranno i nostri maestri figulini che modellano l ' argilla a tutte le ore del giorno all ' interno di un quartiere, unico al mondo, interamente dedicato alla produzione della ceramica. I visitatori, entrando nelle storiche botteghe potranno assistere e cimentarsi nelle varie lavorazioni dell ' argilla». Diverse le iniziative che si concentreranno prevalentemente tra il Museo, all ' in terno del Castello Episcopio, e il Quartiere che si sviluppa attorno a via Crispi, " Li camennere " , in vernacolo. Parte attiva all ' interno del weekend de dicato alla ceramica avrà il Liceo Artistico " V. Calò " della città che propone l ' apertura straordinaria del Museo delle Maioliche, la presentazione dei lavori realizzati nell ' am bito del progetto Ceramicando e di un progetto in corso sulla rivalutazione del centro storico. Il museo aderisce alla Notte dei Musei della Ceramica ed è prevista l ' apertura pro lungata fino alle 22. Per l ' occasione si svol geranno delle visite guidate con un focus sui manufatti con sistemi " a segreto " . Alle ore 18.30 si svolgerà la presentazione del libro " Santini e Fischietti di Puglia, la cre ta tra sacro e profano " di Simone Mirto. Le mattinate di oggi e domani saranno animate da " Play Clay! Modelliamo sto rie " , un ' attività di lettura e modellazione creativa con l ' argilla per bambini dai 6 ai 10 anni. L ' attività in programma per le ore 11 è con prenotazione obbligatoria. All ' interno del Quartiere delle Cerami che, oltre alla consueta apertura al pubblico delle botteghe artigianali, si segnalano due eventi specifici. La Bottega Vestita propone " Mani all ' opera " , una visita interattiva all ' interno della bottega stori ca. L ' attività è prevista sia per sabato che per domenica, dalle ore 10 alle 22. Galleria Vincenza organizza " Hello Dolly - Come nasce una pupa " , evento incentrato sulla creazione della " Pupa " o " Bambola " , ma nufatto tipico della tradizione ceramica grottagliese. L ' attività è prevista sia per sabato che per domenica nell ' orario 10-13 e 17 - 20. Carriero Ceramiche e Rosa Creazioni, posizioneranno il tornio all ' esterno delle botteghe per consentire ai visitatori di provare l ' esperienza della realizzazione di un oggetto. L ' attività è prevista durante gli orari di apertura delle botteghe artigianali. Sempre nel Quartiere delle Ceramiche domenica, l ' associazione di promo zione turistica " Grott ' Art " , proporrà ai più piccoli una serie di tradizionali giochi del territorio: un vero e proprio patrimonio culturale da custodire con cura e tramandare alle nuove generazioni.

UN WEEKEND DI FESTA La manifestazione coinvolge 60 storiche botteghe grottagliesi. Per i visitatori ci sarà anche la possibilità di provare il lavoro al tornio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

LA STORIA D ' ECCELLENZA Il Museo della maiolica a palazzo Episcopio, che ospita le più antiche collezioni di manufatti, resterà aperto fino alle 22

Foto: LATERZA Le teche del MuMa, il Museo della Maiolica

Foto: I «GALLI» Uno scorcio di via Crispi

Foto: TRIPUDIO DI COLORI Le strade-vetrina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

Una due giorni ricca di appuntamenti Laterza, mani in pasta tra tornio e argilla

LATERZA. Il prologo è stato di assoluto livello, l ' evento che lo comprende darà vita oggi e domani a un fine settimana tutto da " invetriare " . Modellando, cuocendo, smaltando. Contemplando bellezza: è «Buongiorno Ceramica», la festa d ' arte diffusa che per l ' ottava edizione - dopo le ultime due celebrate online, Coronavirus docet - torna finalmente dal vivo, a ridare fiato e presenza all ' inten sa rassegna che l ' Aicc, l ' Associazione italiana Città della Ceramica con sede a Faenza, di cui Laterza fa parte insieme a Grottaglie e ad altri 43 centri di antica tradizione maiolicara, dedica appunto all ' arte ceramica nazionale. Il prologo. «La Maiolica di Laterza tra Sei e Settecento» è il prezioso volume scritto a quattro mani dagli studiosi e ricercatori laertini Antonio dell ' Aquila e Carlo dell ' Aquila, per la collana Artefatti di Puglia di Grenzi editore, presentato lunedì scorso al Palazzo marchesale sede del MuMa, il Museo della Maiolica che da dicembre 2015 apre le sue teche a manufatti, unici, della finissima, " colta " figulina di Laterza. Un " Buongiorno " d ' autore tutto laertino, dunque, alla ceramica che oggi e domani fa festa, in intersezione con quella per la Mater Domini, patrona di Laterza. La due giorni. Dalle 10 alle 12, e dalle 17 alle 20 nell ' atrio del Palazzo marchesale, e dalle 10 alle 13 negli spazi della bottega Mesolab di via Mesola, sarà oggi possibile partecipare - mani in pasta - alle attività esperienziali guidate da maestri tornianti e ceramisti: in Mesolab ci si potrà anche cimentare con pennelli e colori, decorando. Domani, apertura straordinaria del Muma (10-13 e 16-19), con visite a cura delle guide di Chiave di Volta, mentre in piazza centrale tornano argilla, tornio e mani. [Francesco Romano]

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GIORNALE DI VICENZA

diffusione:23162
tiratura:30879

ESPOSIZIONI " Buongiorno ceramica !"

La collezione Roi con visita guidata

E ultime ore per ammirare la mostra sulla fotoreporter e cineasta Ruth Orkin al Museo civico

Per la seconda giornata di "Buongiorno ceramica!", l'iniziativa di promozione diffusa delle arti plastiche e della ceramica, oggi alle 11, i musei civici propongono una visita guidata, al prezzo del biglietto d'ingresso, alle collezioni "Giuseppe Roi" a Palazzo Sturm, che raccoglie collezioni ceramiche dalle testimonianze più antiche alle più contemporanee.Nel frattempo, sarà possibile visitare fino a domani, la mostra "Ruth Orkin leggenda della fotografia" allestita nella sede museale di piazza Garibaldi. Per coloro che coglieranno l'occasione delle ultime ore di apertura dell'esposizione, sarà possibile scoprire l'opera di una fotoreporter e cineasta americana in grado di cogliere con i propri scatti lo spirito del '900. Oltre 110 fotografie, tra le più celebri della sua carriera, compongono la mostra antologica, prima a lei dedicata in Italia.Per la visita guidata a palazzo Sturm è richiesta la prenotazione mettendosi in contatto con il museo civico; per la mostra dedicata a Ruth Orkin è possibile la visita oggi e domani dalle 9 alle 19 acquistando i biglietti online tramite il sito del museo o direttamente in biglietteria.. L.P.© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GIORNALE DI VICENZA

diffusione:23162
tiratura:30879

" Buongiorno ceramica " Nove si mette in vetrina

Un anticipo a Nove della Festa della ceramica di settembre. Oggi e domani visitatori, appassionati, ma anche ceramisti e i novesi, potranno incontrarsi e avvicinarsi all'arte ceramica grazie a diversi momenti, che tornano a essere in presenza. Per "Buongiorno ceramica" a Nove in piazzetta del museo, oggi dalle 10,30 in poi ci saranno le esibizioni dei tornianti. «Abbiamo affidato il lavoro a 9 tornianti, che prima di sabato sera dovranno realizzare le 99 ciotole "Cuore di Nove", che verranno poi messe a disposizione durante la festa della ceramica di settembre - ha spiegato Chiara Luisetto, presidente dell'associazione Nove terra di ceramica - Le ciotole saranno messe a disposizione del pubblico dell'evento di settembre, con un ricavato che andrà a beneficio delle associazioni Noi come Nemo e la Tenda Aperta di Nove». Al laboratorio all'aperto del sabato si aggiunge la rinnovata esposizione delle vetrine di Novecentro, dopo la mostra degli allievi del liceo artistico, tornano a esporre aziende e artisti della ceramica: Diego Poloniato, Botteganove, Alessio Tasca ceramiche di Vittore Tasca, ceramiche Maroso e ceramiche Dal Prà. L'esposizione rimarrà fino al prossimo 6 settembre. In questo fine settimana, inoltre, sarà possibile approfondire la storia dell'arte ceramica non solo novese, oltre che del design, con le visite guidate dagli allievi del liceo artistico che accompagneranno gli ospiti a vedere le collezioni dei due musei pubblici quello del liceo De Fabris e il Museo civico della ceramica in centro. R.B.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

Montelupo Oggi e domani a Montelupo di scena "Buon...

Montelupo Oggi e domani a Montelupo di scena "Buongiorno ceramica", evento promosso dall'Associazione italiana Città della Ceramica che coinvolge 45 luoghi in Italia con varie iniziative.Dopo l'inaugurazione dell'opera dell'artista Marco Bagnoli, "72 nomi/Italian Garden", nel parco dell'Ambrogiana, nel fine settimana sono aperti a ingresso gratuito i musei di Montelupo, sono in programma laboratori di "ceramica e cibo", a cura di Shilha Cintelli e Giulia Cantarutti, alla Fornace del Museo della Ceramica. Poi domenica mattina è previsto il trekking urbano guidato tra la città e il parco nel percorso delle site specific in ceramica: dal Museo della Ceramica, al Pozzo dei Lavatoi, traversando il borgo e le opere di Materia Prima si passa dalla Villa Medicea dell'Ambrogiana e si arriva alla nuova opera di arte contemporanea del percorso diffuso di Montelupo, "72 Nomi/Italian Garden", nel parco della Villa, al termine è previsto un aperitivo al Museo Archeologico. E ancora la Proloco di Montelupo organizza una visita all'atelier "Spazio x tempo" di Marco Bagnoli, è in programma inoltre la mostra mercato della ceramica per l'intera giornata di domani in piazza della Libertà. E ci sono le botteghe aperte: in occasione dei due giorni della manifestazione in alcune delle "botteghe" aderenti alla Strada della ceramica sono previste aperture straordinarie e attività. I laboratori ceramici aperti saranno: Sergio Pilastri, Ceramica con Vita; Beatriz Irene Scotti, Spazio Arte Bea Bis; Serena Tani; Shilha Cintelli. Per prenotazioni ed orari di apertura www.museomontelupo.it. l© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

diffusione:9260
tiratura:13633

CALTAGIRONE

Buongiorno ceramica , performance nelle sale di palazzo Spadaro Libertini

CALTAGIRONE. Un weekend fra tradizione e storia. " Buongiorno Ceramica " , la festa diffusa della ceramica italiana propone performance artistiche, laboratori, botteghe aperte, mostre (Prime di copertine), visita al Liceo Artistico e spettacoli musicali itineranti a cura della Conturband, vede quest ' anno fra i protagonisti, per la prima volta, i saloni di rappresentanza del Palazzo Spadaro Libertini. Domani in coincidenza con la XII Giornata nazionale delle dimore storiche, i saloni del Palazzo saranno aperti gratuitamente dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18. L ' iniziativa è patrocinata dal Comune. Per un ' agevole gestione delle presenze, ove non fosse stata effettuata la prenotazione sul sito www.associazionedimorestoricheitaliane.it, verranno fatte liste ogni 20 minuti, con gruppi da 10 persone oppure chiamando il 371 565 5927. Anche oggi, annuncia la proprietaria Lara Gravina di Belmonte, i saloni del Palazzo Spadaro Libertini accoglieranno esposizioni di maestri ceramisti. O GELSOMINO MAR

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Buongiorno ceramica weekenddi eventi a Viterbo eCivita

VITERBO K Oggi e domani a Viterbo e Civita Castellana torna la manifestazione Buongiorno ceramica; in programma una lunga serie di eventi rivolti sia al pubblico di esperti e appassionati della materia, sia ai neofiti e ai più piccoli. 1/4 alle pagine 7 e 14

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

CIVITA CASTELLANA L'inaugurazione è in programma questa mattina alle 10. Seguiranno incontri e mostre fino a domani sera

Apre i battenti Buongiorno ceramica

CIVITA CASTELLANA K Oggi alle ore 10, al Forte Sangallo, prenderà il via Buongiorno Ceramica, il prestigioso evento che ha come obiettivo la valorizzazione e la tutela della ceramica artistica e artigianale italiana. L'edizione 2022, realizzata con il patrocinio del Comune di Civita Castellana, proporrà una serie di iniziative che offriranno un'ampia panoramica sulla tradizione dell'arte locale. Buongiorno Ceramica è un format ideato dall'Aicc - Associazione italiana città della ceramica, che dal 1989 ha sede a Faenza. L'associazione gode del riconoscimento del ministero dello Sviluppo economico e fa parte del World Crafts Council Europe che promuove l'artigianato, il design e le arti applicate in Europa. Tra gli ospiti di questa edizione anche l'imprenditrice Anna Fendi. Il programma è stato messo a punto dal Comune insieme al museo Marcantoni e al liceo artistico Midossi. La kermesse prenderà il via, subito dopo l'inaugurazione, con un incontro tra imprenditrici moderato dalla direttrice Sara De Angelis, dal titolo "Civita Castellana e la sua ceramica. Arte e storia". Guest star internazionale sarà Anna Fendi, accompagnata dalla professoressa Nadia Mezzani. Presenti anche Maria Anna De Lucia Brolli, Maria Cristina Biella, Franco Giorgi, Valentina Vitali, Raffaella Cerica, Tamara Patilli e Maria Vittoria Patera. Quasi in contemporanea, alle ore 10,30, presso la sala comunale ex Carcerette, verrà inaugurata la mostra "Art in progress", organizzata dal liceo artistico Ulderico Midossi, mentre al museo "Marcantoni", alle ore 11, si inaugurerà "Tracciami", la mostra d'arte contemporanea di Jessica PinSopra: alcune opere esposte l'anno scorso A sinistra Anna Fendi taldi con Leonardo Cuccoli e Manuela Stefanini. A seguire ci sarà un workshop sull'argilla, sempre guidato dalla stessa Pintaldi, che dalle ore 16,30 proporrà anche una rappresentazione di teatro corporale, con la proiezione del video "Tracciami", realizzato a Procida, capitale della cultura 2022. Alle ore 17 i lavori proseguiranno con un tour della ceramica che prevede una visita guidata con partenza proprio dal museo fino ad arrivare al Forte Sangallo con la mostra "Vignale 1984-2022, case degli uomini e dimore degli Dei a Falerii Veteres", visitabile fino al 31 luglio. Domani, alle ore 11, sarà nuovamente possibile un tour della ceramica con visita guidata dal museo Marcantoni. Alle ore 15 ci sarà un laboratorio di scultura astratta a cura della dottoressa Pintaldi e, per concludere, alle ore 17, di nuovo un tour guidato dal museo al Forte Sangallo. Domenica 29 maggio, alle ore 15 verrà riproposto un laboratorio di pittura presso il museo della ceramica. Per informazioni: 3392077494. A. P.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Ceramica

Tre giornate di eventi

VITERBO K Torna a Viterbo la manifestazione Buongiorno Ceramica: oggi e domani tante iniziative in programma. Innanzitutto è visitabile in tutte e due le giornate la mostra dei lavori degli studenti del liceo artistico Francesco Orioli allo Spazio Pensilina di piazza Martiri d'Ungheria (oggi 9-13 e 15-18; domani 9-14). Oggi alle 16 mostra personale dell'artista Alfonso Talotta su "La presenza reale della pittura" al Museo nazionale Etrusco Rocca Albornoz, a ingresso gratuito, dove sarà possibile dialogare con l'autore sul linguaggio espressivo della ceramica. Alla stessa ora, ma a Palazzo Brugiotti, laboratorio "Manipolarte" per adulti e bambini, alle prese con l'argilla, e domenica l'iniziativa didattico ludica, "ScoprilMuseo". In entrambe le giornate, da non perdere gli oltre 380 reperti ceramici esposti, grazie alle visite guidate (ore 11). Senza dimenticare che sabato sera è prevista l'apertura straordinaria del Museo dalle 20 alle 23. Da stamattina, a consentire a tutti di scoprire il fascino del "fatto a mano", ci penseranno Cinzia Chiulli di Percorsi Artistici, Daniela Lai della Bottega d'arte, Elena Urbani di Lab 33, la cooperativa Agatos, l'Officina d'Arte San Lorenzo di Mariella Pasqualetti. Apriranno le loro botteghe nel cuore della città e daranno vita a laboratori dove, oltre a mostrare come si lavora la ceramica, offriranno la possibilità di realizzare un manufatto. Domani, infine, spazio alla storia: "Viterbo e la ceramica: una storia d'arte e d'amore" è l'evento di Promotuscia, al via alle 16, un'occasione unica per visitare luoghi simbolo che conservano importanti testimonianze dell'arte ceramica viterbese. Anche in questo caso, la partecipazione è gratuita: prenotazioni all'Ufficio turistico, dove si potrà ritirare la mappa "Viterbo Città della Ceramica".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI SICILIA

diffusione:7587
tiratura:11669

Ar tigianato. Antonino Carlino con il suo lavoro sul Carnevale di Sciacca (*FOTO PANTANO*)
L'iniziativa di quest'anno è dedicata al Carnevale di Sciacca

« Buongiorno Ceramica », esposizione di 8 artigiani

I manufatti completati entro fine settimana

Giuseppe Pantano SC I AC CA Buongiorno Ceramica con otto maestri artigiani di Sciacca che hanno aderito all ' iniziativa dell ' Associazione Italiana Città della Ceramica è dedicata quest ' anno al Carnevale. Da ieri Antonino Carlino, Toni Guirreri, Rosa Soldano, Pasquale e Alberto Soldano, Accursio Toto, Giuseppe Licata, Antonino Licata e Giovanni Muscarnera sono impegnati nella realizzazione di manufatti che riguardano la manifestazione e che verranno completati durante il prossimo fine settimana. Chi visiterà i laboratori, in questi due fine settimana, potrà ammirare i manufatti in fase di allestimento che saranno poi collocati al museo e al giardino del Carnevale di Sciacca. «Con Buongiorno Ceramica - dice Antonino Carlino - celebriamo la festa nazionale della ceramica italiana con 40 città italiane che danno sfoggio del potenziale e della cultura ceramica. A Sciacca non ci siamo mai fermati. Nelle ultime tre edizioni, nonostante la pandemia, abbiamo realizzato lavori consegnati alla città in modo che si possa identificare sempre più con la ceramica. Adesso stiamo realizzando un lavoro per celebrare un ' altra arte, quella del Carnevale saccense. Ognuno di noi realizza un manufatto che poi verrà esposto al museo o al giardino del Carnevale di Sciacca». Per Carlino le prospettive della ceramica sono favorevoli. «I periodi di crisi - dice - consentono di sviluppare ancora di più l ' arte dell ' artigiano che realizza oggetti che devono farsi comprare. Adesso stiamo ripartendo perché si sono rimesse in moto la macchina del turismo e della ricettività turistica. Noi siamo una tessera della ripartenza nazionale, soprattutto a Sciacca c on 30 botteghe di ceramica che rappresentano un elemento importante del settore produttivo». I 30 laboratori di Sciacca hanno tutti attività di vendita della ceramica e gran parte sono distribuiti nel centro storico. «La lavorazione dell ' argilla a Sciacca risale ai primi insediamenti umani nel territorio. Testimonianza significativa, riguardante questo periodo, si ritengono i manufatti rinvenuti in contrada Maragani nel 1953. La ceramica raccolta in quella località è Una festa nazionale Le opere realizzate, saranno poi collocate a l l'interno del museo cittadino tipologicamente simile a quella che l ' archeologo Paolo Orsi ha attribuito al periodo siculo, o neolitico, databile intorno al 2000 Avanti Cristo " . Così ha scritto lo storico Ignazio Navarra nella relazione per il disciplinare di produzione della ceramica artistica e tradizionale di Sciacca. Il marchio Cat, ottenuto da alcuni anni, è soltanto uno dei traguardi che il settore è riuscito ad ottenere nell ' ambito dell ' attivit à dell ' associazione Città delle Ceramiche». Identifica la produzione locale che deve osservare alcuni criteri. Vengono consentite finestre che avviano alla produzione di ceramica contemporanea, ma non tralasciando alcuni principi. A Sciacca c ' è anche il giusto ricambio tra i maestri ceramisti. Attualmente lavorano trentenni, ma anche alcuni che hanno abbondantemente superato i 60 anni di attività come Gaspare Cascio. Molti maestri ceramisti hanno frequentato il liceo artistico «Bonachia» di Sciacca che con la sua sezione ceramica rappresenta un ' importante palestra per tanti giovani e consente loro di avvicinarsi a questo settore dell ' artigianato artistico. Gli studenti del «Bonachia» sono spesso presenti anche a iniziative di primo piano per la valorizzazione della ceramica. (*GP *) © RIPRODUZIONE R I S E RVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI SICILIA

diffusione:7587
tiratura:11669

Si trovano in via Giuseppe Licata

La Curia mette in vendita i locali di un ex asilo nido

SC I AC CA La Curia ha deciso di vendere i locali che per molto tempo hanno ospitato l ' asilo Santa Lucia, in via Giuseppe Licata, al numero 141, a Sciacca. Si tratta di locali molto ampi che sono chiusi da 25 anni. I locali di 900 metri quadrati si trovano a pochi metri dalla chiesa di San Francesco Di Paola. «Rimanendo chiusi per molti anni - d i ce l ' arciprete di Sciacca, don Giuseppe Marciante - questi locali necessitano di lavori ed hanno causato anche danni a quelli vicini. Così si è deciso di vendere e chi è interessato può avanzare una proposta al parroco che poi sarà valutata dalla Curia con i propri tecnici». Nessun importo al momento viene indicato. «Le offerte che ci arriveranno - dice l ' arciprete - saranno valutate dalla Curia e si deciderà«. All ' interno dei locali ci sono ancora attrezzature dell ' asilo, giochi ed arredi che sono stati utilizzati per molti anni. Altri locali della Chiesa Madre, invece, negli ultimi anni sono stati ristrutturati e svolgono un ruolo importante come quelli del Museo di Arte Sacra. L ' allest imento, sviluppato su tre livelli, concentra l ' attenzione sull ' identità storica e sulla devozione popolare dei saccensi nei confronti della Madonna del Soccorso. All ' interno del museo si possono ammirare suppellettili liturgiche, ostensori e reliquiari provenienti anche dalla Chiesa di San Vito e Santa Caterina. Nel percorso ci sono anche i dipinti tra cui le tele preziose realizzate dal pittore saccense Mariano Rossi. Ci sono anche gli ex voto: le tavolette di legno dipinto e gioielli in oro, argento e corallo, che impreziosiscono la statua della Madonna durante la processione. (*GP *) © RIPRODUZIONE R I S E RVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ritorno a Fuping, arte come condivisione

Da Ariano a Calitri nel segno dell 'arte della ceramica. E ' l'appuntamento con "Buon giorno Ceramica ", promosso da AiCC - As sociazione Italiana Cittàdella Ceramica che coinvolge le 45 principali città italiane della ceramica. Oggi e domani si alterneranno ad Ariano e Calitri mostre, visite guidate, laboratori e momenti di riflessione offrendo ai partecipanti l 'occasione di riscoprire la tra dizione ceramista da sempre parte del patrimonio culturale cittadino. Si comincia questa mattina, alle 10.00, al castello normanno di Ariano, con l 'inaugu razione della mostra degli studenti del liceo Ruggero II, alla presenza del dirigente scolastico Massimiliano Bosco, del sindaco di Ariano Irpino, Enrico Franza e dell 'Asses sore alle politiche giovanili Veronica Tarantino . Le creazioni dei giovani allievi-artisti sono presentate con un taglio innovativo, sperimentale, orientato a creare un ponte attivo tra le istituzioni nel nome dell 'arte e della creatività. L 'obiettivo è presentare la creatività come elemento essenziale dell 'identità del territorio e come risorsa in tellettuale e sociale all 'interno dei suoi pro cessi di sviluppo. A prendera forma i frutti di un dialogo educativo che ha i suoi poli nel confronto tra una sintassi tecnica ed una riflessione linguistica ed estetica. La mostra, fortemente voluta dal Dirigente dell ' Istituto, Massimiliano Bosco, si pone come un occasione per indicare un modello di proficue forme di collaborazioni territoriali. L 'appuntamento si inserisce nell 'ambito di Una sfida nel segno della sperimentazione, come conferma l 'esposizione "Ritorno a Fuping: Sulla Via della Ceramica: dall 'Italia alla Cina e ritorno ". Il legame tra gli artigia ni arianesi e la Cina nasce con la residenza d 'artista in collaborazione con il Pottery Art Village di Fuping alla quale hanno preso parte 50 ceramisti delle città AiCC. Nell 'estate del 2019 inizia un programma di residenze a Fuping della durata di circa 50 giorni con l 'obiettivo di stimolare la rea lizzazionedioperee mostreitinerantiinCina e in Italia. Il Comune di Ariano Irpino e AiCC riuniranno gli artisti delle residenze per celebrare i risultati ottenuti durante le prime residenze e avviare un percorso itinerante nelle diverse Città della Ceramica che ne sono state protagoniste. I 14 artisti saranno ospiti in città, anche grazie all 'intuizione del ceramista arianese Luigi Russo componente del primo gruppo di residenti ed esporranno le proprie opere plasmateper farsiportatrici dellesensazioni e delle emozioni ispirate dall 'esperienza cinese. Di questa esperienza parleranno questo pomeriggio, alle 7, con Giuseppe Olmeti, direttore tecnico di AiCC, e Matteo Zauli, curatore del progetto con la partecipazione del Sindaco Enrico Franza. A caratterizzare l 'incontro un collegamento video tra artisti, i Comuni coinvolti e da Fuping i componenti della famiglia Xu e I-Chi-Hsu. In esposizione le operedi Ivana Antonini, Rino Attanasio, Patrizio Bartoloni, Antonio Bonaldi, Monika Grycko, Giancarlo Lepore, Marcello Mannuzza, Mirko Marcolin, Mrcorto & Luca Pi, Luce Raggi, Giovanni Ruggiero, Luigi Russo e Marco Ulivieri. Alle opere degli artisti si affiancherà la Mostra fotografica curata da Gabriele Resmini Durante il loro soggiorno, i ceramisti hanno avuto occasione di immortalare i momenti più interessanti e scorci di vita della Cina che verranno esposti e proiettati per rivivere e condividere le esperienze vissute. Ceramica arianese Domani, intanto, alle 9.30 alle 12.30, visite guidate al Museo Civico e della Ceramica e al Polo Didattico e Scientifico e al centro Storico in collaborazione conAmici del Museo e Fondazione Sistema Irpinia. Durante la mattinata presso il Polo Didattico e Scientifico si terranno anche laboratori di ceramica. Alle 17 l 'Atrio Palazzo degli Uffici Via Tribunali L 'atrio del Palazzo degli Uffici si trasfor merà in un laboratorio all 'aperto dove gli artisti terranno dimostrazioni pratiche di lavorazione al tornio. Tra questi il ceramista vietrese Lucio Liquori e Rino che

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Quotidiano del Sud - Irpinia

diffusione:9817
tiratura:28902

proporrà la lavorazione della porcellana. Gli artisti saranno impegnati nella decorazione di un pannello espositivo sul quale ogni partecipante, unitamente ai ceramisti arianesi, lascerà il proprio segno distintivo. Il pannello verrà donato alla Città di Ariano come simbolo e ricordo indelebile di questo evento dedicato alla ceramica. Ma a festeggiare "Buongiorno Ceramica" sarà anche Calitri con mostre e botteghe aperte al pubblico per tutta la giornata, a conferma della forza della tradizione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA WEB

292 articoli

AVELLINOTODAY

Ad Ariano la mostra "Ritorno a Fuping. Sulla via della ceramica".

Ad Ariano la mostra "Ritorno a Fuping. Sulla via della ceramica". Dove Indirizzo non disponibile Ariano Irpino Quando Dal 03/06/2022 al 21/06/2022 Orario non disponibile Prezzo Prezzo non disponibile Altre informazioni Redazione 03 giugno 2022 7:04 Condividi Il Comune di Ariano Irpino informa che presso Palazzo Forte al secondo piano in Via D'Afflitto, è possibile visitare l'esposizione Ritorno a Fuping: Sulla Via della Ceramica: dall'Italia alla Cina. La Mostra sarà aperta fino al 21 giugno, durante i fine settimana (sabato e domenica) dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 18,00 alle ore 20,00. Nei giorni feriali sarà possibile visitare la Mostra su prenotazione, contattando Fondazione Sistema Irpinia al numero 0825 478668. L'esposizione Ritorno a Fuping: Sulla Via della Ceramica: dall'Italia alla Cina, rappresenta Il legame tra gli artigiani arianesi e la Cina e nasce con la residenza d'artista in collaborazione con il Pottery Art Village di Fuping, alla quale prendono parte 50 ceramisti delle città Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC). I 13 artisti che hanno partecipato alla edizione di "Buongiorno ceramica 2022" appena conclusasi, hanno lasciato le loro opere, plasmate per farsi portatrici delle sensazioni e delle emozioni ispirate dall'esperienza cinese. Alla mostra di opere ceramiche è associata una mostra fotografica, "China Colors", curata da Gabriele Resmini (MrCorto), con una galleria di 65 scatti realizzati dagli stessi artisti. Le Opere esposte sono di: Ivana Antonini, Rino Attanasio, Patrizio Bartoloni, Antonio Bonaldi, Monika Grycko, Giancarlo Lepore, Marcello Mannuzza, Mirko Marcolin, Mrcorto & Luca Pi, Luce Raggi, Giovanni Ruggiero, Luigi Russo e Marco Ulivieri. I più letti 1. Eventi Ritorna la Fiera di Venticano: ecco le date

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Ritorno a Fuping. Sulla via della ceramica". Ad Ariano Irpino la mostra fino al 21 giugno

"Ritorno a Fuping. Sulla via della ceramica". Ad Ariano Irpino la mostra fino al 21 giugno 1 ora fa di Ortica Il Comune di Ariano Irpino informa che presso Palazzo Forte al secondo piano in Via D'Afflitto, è possibile visitare l'esposizione Ritorno a Fuping: Sulla Via della Ceramica: dall'Italia alla Cina. La Mostra sarà aperta fino al 21 giugno, durante i fine settimana (sabato e domenica) dalle ore 10,00 alle ore 13,00 e dalle ore 18,00 alle ore 20,00. Giovedì 2 giugno, in occasione della Festa della Repubblica, l'apertura sarà dalle ore 10,00 alle ore 13,00. Nei giorni feriali invece sarà possibile visitare la Mostra su prenotazione, contattando Fondazione Sistema Irpinia al numero 0825 478668. L'esposizione Ritorno a Fuping: Sulla Via della Ceramica: dall'Italia alla Cina, rappresenta Il legame tra gli artigiani arianesi e la Cina e nasce con la residenza d'artista in collaborazione con il Pottery Art Village di Fuping, alla quale prendono parte 50 ceramisti delle città Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC). I 13 artisti che hanno partecipato alla edizione di "Buongiorno ceramica 2022" appena conclusasi, hanno lasciato le loro opere, plasmate per farsi portatrici delle sensazioni e delle emozioni ispirate dall'esperienza cinese. Alla mostra di opere ceramiche è associata una mostra fotografica, "China Colors", curata da Gabriele Resmini (MrCorto), con una galleria di 65 scatti realizzati dagli stessi artisti. Le Opere esposte sono di: Ivana Antonini, Rino Attanasio, Patrizio Bartoloni, Antonio Bonaldi, Monika Grycko, Giancarlo Lepore, Marcello Mannuzza, Mirko Marcolin, Mrcorto & Luca Pi, Luce Raggi, Giovanni Ruggiero, Luigi Russo e Marco Ulivieri.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

ISIA Faenza presenta il progetto espositivo "Fabbrica" al "Milano Design Week" dal 7 al 12 giugno

ISIA Faenza presenta il progetto espositivo 'Fabbrica' al 'Milano Design Week' dal 7 al 12 giugno Maggio 31, 2022 1:25 pm Redazione 7811Views SHARE Foto: MCO Orchestra - Molina Visuals Dal 7 al 12 giugno 2022, in occasione della Milano Design Week, ISIA Faenza presenta il progetto espositivo Fabbrica Isia Faenza, ospitato negli spazi della Cattedrale della Fabbrica del Vapore di Milano. La mostra pone al centro una serie di esperienze sviluppate da studentesse e studenti dei Bienni di Design del Prodotto e di Design della Comunicazione e del terzo anno del Triennio di Design di Prodotto: tra queste spicca un paesaggio di totem in ceramica realizzati durante un workshop con l'artista Diego Cibelli e dieci tra i più recenti e innovativi progetti concepiti nell'ambito dei numerosi laboratori di comunicazione e di modellistica dell'istituto faentino. L'iniziativa ha ottenuto il patrocinio del Comune di Milano e del Comune di Faenza. I quattordici totem nascono dal workshop Materia Relazionale / Materia Laboratoriale condotto dall'artista Diego Cibelli tra gennaio e febbraio 2022 con studentesse e studenti del terzo anno del Triennio in Design di Prodotto e dei Bienni di Design del Prodotto e Design della Comunicazione (Andrea Bugallo, Federica Cinquepalmi, Mariachiara Gaspari, Laura Gaudenzi, Federico Giustozzi, Eugenio Lo Turco, Andrea Moretti, Luna Moriero, Marta Potenza, Giovanni Rafuzzi), e il coordinamento del docente Mirko Denicolò. Nato nel 1980 da un progetto culturale di Bruno Munari e Giulio Carlo Argan, con una forte vocazione verso la ceramica, l'Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (ISIA) di Faenza ha improntato la didattica progettuale verso una sperimentazione tecnologica avanzata anche in questo settore, a supporto del comparto produttivo che caratterizza la città romagnola fin dal Rinascimento. Ispirandosi a una sua produzione totemica precedente, Cibelli ha manipolato il materiale ceramico insieme agli studenti, sottolineandone la natura 'connettiva', sensibile al dialogo e alla condivisione, valori imprescindibili all'interno di un team di lavoro. Oggi più che mai, come sostiene l'artista, il design italiano può ripartire dalla dimensione laboratoriale, elaborando un modello di produzione basato sullo scambio ma allo stesso tempo capace di mantenere un forte legame con la sua storia. Nel corso del workshop, grazie a una ricerca d'archivio e al recupero di calchi e immagini provenienti dall'ISIA, dalla Real Fabbrica di Capodimonte e dal suo laboratorio, Cibelli ha guidato la realizzazione di una collezione di totem ceramici dove ogni elemento è frutto di un lavoro di coordinamento, all'insegna della condivisione e della sperimentazione. Per ottenere i materiali adeguati alle necessità espressive del progetto, gli studenti dell'ISIA di Faenza sono stati impegnati in una ricerca tecnologica preventiva al workshop, durata diverse settimane. Sono stati sviluppati impasti da grès adatti a due tipi di foggiatura: a colaggio (impasto a sopensione acquosa) e allo stato plastico (per le integrazioni decorative). I materiali sono stati colorati in base al registro stilistico individuato, con l'obiettivo di ottenere tonalità polverose, utilizzando pigmenti ceramici industriali sapientemente dosati e miscelati. In occasione della mostra sarà presentato il volume dedicato al progetto, a cura di Giovanna Cassese e Maria Concetta Cossa, con il progetto grafico degli studenti del biennio specialistico in Design della Comunicazione con il coordinamento di Matteo Pini (Gangemi editore, bilingue italiano/inglese). La mostra Fabbrica Isia Faenza include, inoltre, i seguenti progetti: CompostiAMO Design del Prodotto, prof. Maurizio Fiori; Modellistica, prof. Bruno Testa; Grafica del prodotto, prof. Matteo Pini 3° anno del Triennio di Design del Prodotto Federica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

Bendoni, Maya Casadei, Benedetta Collini, Valerio Cori Carlitto, Mattia Crociani, Giuditta Cucchi, Sofia Danieli, Jessica Fabbietti, Erica Farina, Benedetta Innocenti, Matia Kulundzic, Erica Loverre, Sara Marconi, Daniele Mirto, Elena Mura, Caterina Perrone, Marta Potenza, Giorgio Serafini, Dario Simonazzi, Pasquale Stanzione, Gioia Valbonetti, Volta Andrea, Matilde Gómez del Rio. CompostiAMO è un progetto dedicato allo sviluppo di compostiere di comunità che ha coinvolto i cittadini e gli utenti del servizio di gestione dei rifiuti dell'Unione dei Comuni della Romagna Faentina, nell'ambito del PAESC - Piano d'Azione per l'Energia Sostenibile e il Clima. Il compostaggio di comunità, o di prossimità, viene definito come una modalità di gestione dei rifiuti organici e verdi intermedia tra il compostaggio industriale (raccolto) e quello domestico (presso l'utenza), per il trattamento della frazione biodegradabile. Identificare percorsi innovativi perché la cittadinanza gestisca in loco una porzione di questi rifiuti, produce benefici in termini di economia circolare. Gli studenti hanno elaborato, con la consulenza di tecnici specializzati Hera, cinque concept per la produzione di compostiere e ne hanno sviluppato oltre che il modello in scala anche il sistema grafico per comunicare alla cittadinanza il percorso progettuale. Faenza Mia / Cumulo Design della Comunicazione II, prof. Alessandro Gori 2° anno del Biennio di Design della Comunicazione Guillermo Avendaño García, Mattia Castelli, Fabbiana Cimini, Giovanna Colabelli Gisoldi, Silvia Fermanelli, Michele Gordini, Marco Melgazzi, Valerio Moretti, Daria Paladino, Daniele Patarino, Antonio Plasmati, Giovanni Rafuzzi. Faenza Mia è un racconto su Faenza e la sua tradizione ceramica, declinato in un'esposizione dal titolo Pietre Miliari e un progetto di comunicazione realizzati in occasione di Buongiorno Ceramica 2022 in collaborazione con Ente Ceramica Faenza. Il concept trae ispirazione dall'immagine poetica di un cumulo di argilla, un profilo appenninico, una roccia con incastonate le sue cristalline gemme. Formalmente il progetto espositivo si presenta come una struttura stratificata, un plastico a curve di livello che accoglie sui suoi terrazzamenti le pietre miliari di Faenza Mia. Da un'altro punto di vista, la natura ossimorica di Pietre Miliari - la fascinazione e la rappresentazione di una forma naturale riprodotta attraverso una forma e un materiale fortemente artificiale - riflette e si interroga su diverse dialettiche binarie: artificiale/naturale, macchinico/animico, perfetto/imperfetto, artigianale/industriale. Fuori Porta/Porta fuori - FRM Sport Utility Bike Design del prodotto, prof. Francesco Benedetti; C Modellistica, prof. Mirco Denicolò 2° anno del Biennio del Prodotto Gianluca Colella, Camilla Di Stefano, Riccardo Donati, Eleonora Ensini, Cristina Garbugli, Mariachiara Gaspari, Laura Gaudenzi, Federico Giustozzi, Eugenio Lo Turco, Giovanni Locatelli, Alessandro Montevecchi, Luna Moriero, Claudia Moroni. Il corso di Design del prodotto del secondo anno del biennio ISIA insieme all'azienda FRM Bike Technology S.r.l. interpreta la mobilità urbana ed extraurbana con quattro diverse visioni aderenti ai codici identificativi del brand. Funzionalità, dinamismo e vocazione per l'ambiente sono le direttrici attraverso le quali sono stati elaborati i concept. Discovery Weekly (premium selection) Workshop di comunicazione tenuto da EEE Studio 1° e 2° anno del Biennio di Design della Comunicazione Silvia Brizio, Veronica Bucci, Mattia Castelli, Arianna Ciuni, Alessandra Coppola, Chiara D'Orazio, Silvia Fermanelli, Elisa Iannicella, Valerio Moretti, Antonio Plasmati, Chiara Ricciardi, Clara Rizzolino, Roberto Serra, Valentina Vecchio, Lorenzo Volpe. Il workshop ha incoraggiato le studentesse e gli studenti ad espandere le loro abilità concettuali e a sviluppare un pensiero critico al fine di esplorare i diversi linguaggi della comunicazione visiva. In un luogo pieno di contenuti, di materiali, di spunti, di storie e di storia, quale è la sede dell'ISIA di Faenza, gli studenti sono stati invitati ad individuare 'archivi' e a realizzare un artefatto visivo capace di raccontarli. Domina Nostra Tecniche di scrittura per i media, prof. Matteo Pini 1° anno del Biennio di Comunicazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

Arianna Ciuni, Chiara D'Orazio, Euroa Casadei, Valentina Golfari, Clara Rizzolino, Nicole Tedeschi, Valentina Vecchio, Benedetta Zannarini. Un libro d'artista materico ed emozionale per celebrare un materiale primordiale ma contemporaneo, a cui il territorio faentino deve molto. Sperimentando con la grafica attorno alla ricerca progettuale del corso Design dei prodotti ceramici, Sedimenti, si rende coinvolgente una tematica tecnologico-scientifica. Gioielli. Ornamenti per il corpo Creazione prototipi sperimentali, prof.ssa Stefania Bertoni; Modellistica, prof. Mirco Denicolò e prof.ssa Gianna Fabbri. 2° anno del Biennio di Design del Prodotto. Gianluca Colella, Camilla Di Stefano, Riccardo Donati, Eleonora Ensini, Cristina Garbugli, Mariachiara Gaspari, Laura Gaudenzi, Federico Giustozzi, Eugenio Lo Turco, Giovanni Locatelli, Alessandro Montevecchi, Luna Moriero, Claudia Moroni. Tecniche di scrittura per i media, prof. Matteo Pini 2° anno del Biennio di Design della Comunicazione Guillermo Avendaño García, Michele Gordini, Chiara Iezzoni, Valerio Moretti, Daria Paladino, Daniele Patarino. Intendendo il gioiello un accessorio per il corpo e dovendo progettare oggetti da indossare, ogni studente ha scelto idealmente come riferimento un brand di abbigliamento al quale ispirarsi e per il quale realizzare il prototipo in resina, ceramica, porcellana, tessuto, metallo. In alcuni casi il riferimento al brand è dichiarato e quindi visibile sul gioiello, in altri casi è stato solo fonte di ispirazione per la creazione del modello. Esposizione, shooting e visual sono stati curati insieme al corso di comunicazione. Sedimenti. Identità dei luoghi Design dei prodotti ceramici, prof.ssa Sabrina Sguanci; Modellistica, prof. Mirco Denicolò 2° anno del Biennio di Design del Prodotto Gianluca Colella, Camilla Di Stefano, Riccardo Donati, Eleonora Ensini, Cristina Garbugli, Mariachiara Gaspari, Laura Gaudenzi, Federico Giustozzi, Eugenio Lo Turco, Giovanni Locatelli, Alessandro Montevecchi, Luna Moriero, Claudia Moroni. Ricercare l'espressività di luoghi universali, fisici e astratti, rintracciabili nei vissuti di generazioni. Scogliera, Grotta, Falò, Metamorfosi, sono le aree simboliche e narrative che gli studenti hanno esplorato ed esteso in palestre di riflessione progettuale per nuovi e ritrovati equilibri. Studi e linguaggi materico-cromatici, colaggi sperimentali in vecchi stampi in gesso dall'archivio ISIA sono stati reinterpretati in processi creativi ceramici che insieme all'applicazione di nanomateriali antibatterici hanno spinto gli studenti a intercettare luoghi collettivi, conviviali e domestici come spazi di creazione. In questa dimensione materiali e colori ceramici, oggetti d'uso si sono naturalmente fusi e definiti a protezione dei diversi benesseri psicofisici. Type Design Progettazione dei Caratteri, Prof. Antonio D'Elisiis 1° anno del Biennio di Design della Comunicazione Silvia Brizio, Veronica Bucci, Euroa Casadei, Chiara D'Orazio, Riccardo Giannella, Costanza Giorgetti, Valentina Golfari, Elisa Iannicella, Elisa Pagliara, Chiara Ricciardi, Clara Rizzolino, Nicole Tedeschi, Valentina Vecchio, Lorenzo Volpe, Benedetta Zannarini. Il corso si è posto come obiettivo quello di costruire delle solide basi per l'approccio consapevole al type design, dando agli studenti gli strumenti tecnici e progettuali per approcciare in maniera consapevole il disegno di una font o famiglia tipografica. Il percorso ha dato la possibilità di sperimentare diversi modi e approcci progettuali, passando dallo sketch a mano libera, alla calligrafia realizzata con diversi tools costruiti ad-hoc, così come molti sono stati gli approcci alla pratica del 'revival' o alla reinterpretazione in chiave contemporanea di modelli storici che hanno segnato le epoche della tipografia. Ucronia Progettazione, prof. Giorgio Gurioli; Tecniche di scrittura per i media, prof. Matteo Pini 1° anno del Biennio di Design del Prodotto e del 1° anno del Biennio di Design della Comunicazione. Silvia Brizio, Giorgio Calvi, Federica Cinquepalmi, Riccardo Giannella, Costanza Giorgetti, Elisa Iannicella, Elisa Pagliara, Andrea Moretti, Chiara Ricciardi, Roberto Serra, Teodor Simonov, Gabriele Antonino Soresi, Elena

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

Valbonesi, Lorenzo Volpe. Ucronia: luogo mentale sede della percezione randomica e dell'empatia visiva.. Funzionoide: generatore analogico di visual randomici indotti. Questi strumenti, progettati e realizzati nei laboratori ucronici, consentono all'uomo di aggiungere alle composizioni grafiche il valore casuale che tipicamente si riscontra in natura. We Disappear. Dal contesto al contenuto (e viceversa) attraverso la pratica tipografica Workshop di comunicazione tenuto da Francesco Delrosso 1° e 2° anno del Biennio di Design della Comunicazione Guillermo Avendaño García, Veronica Bucci, Arianna Ciuni, Riccardo Giannella, Costanza Giorgetti, Marco Melgazzi, Elisa Pagliara, Daria Paladino, Clara Rizzolino, Nicole Tedeschi, Valentina Vecchio, Lorenzo Volpe, Benedetta Zannarini. Molte cose stanno pian piano scomparendo. Oggetti fisici, ma non solo: minoranze culturali, lingue minori, artigianato, concetti intangibili come privacy e anonimato a breve saranno solo voci all'interno dell'enciclopedia virtuale Wikipedia. Questo passaggio dal mondo reale a quello intangibile della memoria è uno dei momenti più interessanti, in quanto restituisce l'ultimo sprazzo di linfa vitale all'oggetto prima della sua effettiva dipartita. Partendo da questo macrotema, le studentesse e gli studenti sono stati chiamati ad interrogarsi e a raccontare la storia di cose sull'orlo della scomparsa, prima che vengano dimenticate e perse per sempre, in modo da documentarle e preservarne il ricordo per le generazioni future. Inaugurazione 7 giugno, ore 12 Orari: 7-11 giugno, ore 10-19.00 12 giugno, ore 10-14+

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Decreti del Mise, CNA: "Sfumano gli attesi aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo"

Decreti del Mise, CNA: "Sfumano gli attesi aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo" 27 Maggio 2022 Redazione Economia VITERBO Sorpresa e profonda delusione tra le imprese della ceramica artistica dopo l'emanazione, da parte del Ministero dello Sviluppo Economico, dei decreti attuativi delle misure previste dall'ultima Legge di bilancio a sostegno del settore. Sfumano, di fatto, gli aiuti attesi da tempo. Non ci sta CNA Ceramisti, che ieri sera ha riunito il proprio comitato esecutivo nazionale, di cui fa parte Daniela Lai in rappresentanza dei ceramisti del Lazio, e che ha annunciato l'invio, al ministro Giancarlo Giorgetti, di una lettera in cui CNA e le altre associazioni dell'artigianato evidenziano le incoerenze e le criticità contenute nei decreti e chiedono "un correttivo nell'allocazione dei Fondi di ristoro o la previsione di ristori anche per le imprese produttrici di ceramica artistica e tradizionale, come chiaramente indicato dal legislatore". Cosa c'è che non va nei decreti? Il primo sotto la lente di CNA è quello che prevede ristori per 5 milioni di euro a favore delle imprese della ceramica e del vetro della sola isola di Murano per il pagamento delle bollette dell'energia elettrica e del gas naturale. "Murano si legge nella lettera è internazionalmente riconosciuto come unicum mondiale per la produzione del vetro artistico, tuttavia non esprime alcuna specificità nella produzione manifatturiera della ceramica artistica e tradizionale. Così concepito, il decreto esclude in toto il comparto della ceramica che consta di un numero di imprese nettamente superiore e ha livelli di consumo energetico pari a quelli del vetro". L'altro decreto riguarda l'erogazione di 5 milioni di euro per la realizzazione di progetti di sviluppo della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica di qualità nell'intero territorio nazionale. Non solo i tempi a disposizione sono strettissimi, perché il decreto direttoriale del 13 maggio indica l'invio delle domande dal 1° al 30 giugno, ma si chiede addirittura alle imprese di aver già sostenuto la spesa (nel periodo dal 17 maggio al 30 giugno) per poter accedere al contributo a fondo perduto (fino a 50mila euro). In questo modo, si escludono dall'accesso alle risorse le botteghe artigiane ovvero le imprese che, con impegno e passione, tengono viva la grande tradizione della ceramica artistica, come si è visto anche nell'ultimo weekend, in occasione di Buongiorno Ceramica. Alle difficoltà determinate dalla pandemia, le piccole imprese hanno visto aggiungersi, negli ultimi mesi, l'aumento insostenibile dei costi energetici. CNA sta lavorando per una iniziativa rivolta ad assicurare concreti interventi per il settore.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi food 2022: le date imperdibili per questa stagione pag. 13

Eventi food 2022: le date imperdibili per questa stagionedi Redazione Cook Dal vino allo sport, passando per la birra e la ristorazione gourmet: le occasioni per incontrarsi sotto il segno del buon cibo non mancano. Ecco gli appuntamenti che abbiamo selezionato per voi 13 / 32 Buongiorno ceramica! «Buongiorno ceramica» è una due giorni, organizzata il 21 e 22 maggio, alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Aperture straordinarie di botteghe ceramiche, musei, studi e atelier, visite guidate, mostre, forni, laboratori, attività per bambini, performance Ma anche incontri, musica e food! Una grande comunità di artisti e artigiani, un mosaico di forme, smalti, colori. Una mobilitazione della creatività e del saper fare artigiano, l'occasione per conoscere da vicino i ceramisti e - perchè no! - cimentarsi in prima persona nella creazione di un'opera al tornio, nella modellazione e nella decorazione dell'argilla Buongiorno Ceramica! è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica. Aa Faenza, in Emilia Romagna, si comincia con la Colazione del Ceramista in piazza, caffè e dolcetti esclusivamente serviti su ceramiche d'autore, al tramonto invece va in scena l'Aperitivo del Ceramista con boccali dipinti e autografati. A Impruneta in Toscana in una delle fornaci più spettacolari e storiche c'è la serata che parte dal Peposo alla Fornacina per sondare tutte le contaminazioni tra food e terracotta, a Borgo San Lorenzo, sempre in Toscana, un aperitivo di «contaminazione» tra argilla e fine dining. A Cutrofiano, in Puglia, lo show cooking con Andy Luotto « Mani d'Argilla». E così via. C'è un ingrediente comune tra il cibo e la ceramica? E' evidente che vanno assieme fin dall'antichità. Oggi però da una parte una ricerca, un'elaborazione sempre più raffinata intorno al linguaggio del cibo, dall'altra artigiani, artisti che anche dal cibo prendono suggestioni creative, spinge a cercare affinità sempre meno ovvie o semplicemente funzionali, e invece magari intrinsecamente poetiche. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguono ogni anno Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Un Festival concentrato in una due giorni a porte aperte. Nel terzo weekend di maggio tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Possono incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. www.buongiornoceramica.it 13 / 32 8 maggio 2022 | 17:17(©) RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi food 2022: le date imperdibili per questa stagione

Dal vino allo sport, passando per la birra e la ristorazione gourmet: le occasioni per incontrarsi sotto il segno del buon cibo non mancano. Ecco gli appuntamenti che abbiamo selezionato per voi 1/32 Gli eventi food del 2022 2/32 Reflection, it's time for your reaction 3/32 Forum Olio & Ristorazione 4/32 Asian Taste 5/32 Suq Festival 6/32 Venice Cocktail Week 7/32 Il Prosciutto San Daniele alla Milano Design Week 8/32 Festival del giornalismo alimentare 9/32 In crociera con i pasticceri. C'è anche Iginio Massari 10/32 Fior di cacio 11/32 Cena solidale al golf 12/32 Tapas y paella 13/32 Buongiorno ceramica! 14/32 Cena gourmet alle fermate del trenino storico 15/32 FoodExp 2022 16/32 Le cene sostenibili di Fondazione Prada 17/32 Alla scoperta della Sicilia con Pino Cuttaia 18/32 Un weekend tra il grano 19/32 Caseifici aperti 20/32 Viaggio tra cocktail classici e innovativi 21/32 Gourmandia 22/32 Dieci anni di Ristogolf 23/32 Pic&nic tra gli ulivi 24/32 Polynesian & Pacific Festival 25/32 Masterclass di vini d'eccellenza 26/32 Acino, l'evento sui vini naturali in Campania 27/32 Villaggio Kozel, la festa della birra 28/32 Incontri in villa 29/32 Eataly celebra la Terra 30/32 Cene gourmet da Acanto 31/32 Olio Capitale 32/32 Leggi le altre schede 1/32 Gli eventi food del 2022 2/32 Reflection, it's time for your reaction 3/32 Forum Olio & Ristorazione 4/32 Asian Taste 5/32 Suq Festival 6/32 Venice Cocktail Week 7/32 Il Prosciutto San Daniele alla Milano Design Week 8/32 Festival del giornalismo alimentare 9/32 In crociera con i pasticceri. C'è anche Iginio Massari 10/32 Fior di cacio 11/32 Cena solidale al golf 12/32 Tapas y paella 13/32 Buongiorno ceramica! 14/32 Cena gourmet alle fermate del trenino storico 15/32 FoodExp 2022 16/32 Le cene sostenibili di Fondazione Prada 17/32 Alla scoperta della Sicilia con Pino Cuttaia 18/32 Un weekend tra il grano 19/32 Caseifici aperti 20/32 Viaggio tra cocktail classici e innovativi 21/32 Gourmandia 22/32 Dieci anni di Ristogolf 23/32 Pic&nic tra gli ulivi 24/32 Polynesian & Pacific Festival 25/32 Masterclass di vini d'eccellenza 26/32 Acino, l'evento sui vini naturali in Campania 27/32 Villaggio Kozel, la festa della birra 28/32 Incontri in villa 29/32 Eataly celebra la Terra 30/32 Cene gourmet da Acanto 31/32 Olio Capitale 32/32 Leggi le altre schede 1/32 Gli eventi food del 2022 2/32 Reflection, it's time for your reaction 3/32 Forum Olio & Ristorazione 4/32 Asian Taste 5/32 Suq Festival 6/32 Venice Cocktail Week 7/32 Il Prosciutto San Daniele alla Milano Design Week 8/32 Festival del giornalismo alimentare 9/32 In crociera con i pasticceri. C'è anche Iginio Massari 10/32 Fior di cacio 11/32 Cena solidale al golf 12/32 Tapas y paella 13/32 Buongiorno ceramica! 14/32 Cena gourmet alle fermate del trenino storico 15/32 FoodExp 2022 16/32 Le cene sostenibili di Fondazione Prada 17/32 Alla scoperta della Sicilia con Pino Cuttaia 18/32 Un weekend tra il grano 19/32 Caseifici aperti 20/32 Viaggio tra cocktail classici e innovativi 21/32 Gourmandia 22/32 Dieci anni di Ristogolf 23/32 Pic&nic tra gli ulivi 24/32 Polynesian & Pacific Festival 25/32 Masterclass di vini d'eccellenza 26/32 Acino, l'evento sui vini naturali in Campania 27/32 Villaggio Kozel, la festa della birra 28/32 Incontri in villa 29/32 Eataly celebra la Terra 30/32 Cene gourmet da Acanto 31/32 Olio Capitale 32/32 Leggi le altre schede 13 / 32 Buongiorno ceramica! «Buongiorno ceramica» è una due giorni, organizzata il 21 e 22 maggio, alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Aperture straordinarie di botteghe ceramiche, musei, studi e atelier, visite guidate, mostre, forni, laboratori, attività per bambini, performance... Ma anche incontri, musica e food! Una grande comunità di artisti e artigiani, un mosaico di forme, smalti, colori. Una mobilitazione della creatività e del saper fare artigiano, l'occasione per conoscere da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vicino i ceramisti e - perchè no! - cimentarsi in prima persona nella creazione di un'opera al tornio, nella modellazione e nella decorazione dell'argilla... Buongiorno Ceramica! è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica. Aa Faenza, in Emilia Romagna, si comincia con la Colazione del Ceramista in piazza, caffè e dolcetti esclusivamente serviti su ceramiche d'autore, al tramonto invece va in scena l'Aperitivo del Ceramista con boccali dipinti e autografati. A Impruneta in Toscana in una delle fornaci più spettacolari e storiche c'è la serata che parte dal Peposo alla Fornacina per sondare tutte le contaminazioni tra food e terracotta, a Borgo San Lorenzo, sempre in Toscana, un aperitivo di «contaminazione» tra argilla e fine dining. A Cutrofiano, in Puglia, lo show cooking con Andy Luotto « Mani d'Argilla». E così via. C'è un ingrediente comune tra il cibo e la ceramica? E' evidente che vanno assieme fin dall'antichità. Oggi però da una parte una ricerca, un'elaborazione sempre più raffinata intorno al linguaggio del cibo, dall'altra artigiani, artisti che anche dal cibo prendono suggestioni creative, spinge a cercare affinità sempre meno ovvie o semplicemente funzionali, e invece magari intrinsecamente poetiche. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguono ogni anno Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Un Festival concentrato in una due giorni a porte aperte. Nel terzo weekend di maggio tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Possono incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. www.buongiornoceramica.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La ceramica arianese: patrimonio italiano da valorizzare e preservare

La ceramica arianese: patrimonio italiano da valorizzare e preservare Importante sinergia tra gli artigiani del tricolle e la Cina martedì 24 maggio 2022 alle 11.41 di Gianni Vigoroso Sulla strada della Ceramica: dall'Italia alla Cina e ritorno Ariano Irpino. Per spiccare il volo serve solo sinergia e una maggiore attenzione di una eccellenza purtroppo ancora poco valorizzata: la ceramica arianese. Un patrimonio forse più conosciuto in ambito nazionale e internazionele che nella sua stessa città, nonostante gli sforzi degli artigiani. L'adesione all'evento " Buongiorno Ceramica" è da considerarsi un grande privilegio, non solo per la città ma per l'intero territorio. E in pochi forse l'hanno intuito. Aderendo all'evento nazionale, promosso dall'associazione italiana città della ceramica, che coinvolge le 45 principali città italiane della ceramica, Ariano è stata parte attiva della manifestazione. Come da calendario nazionale, c'è stata l'inaugurazione di "Liceo in mostra" presso il castello normanno, a cura di Iss Ruggero II, che resterà aperta fino al prossimo 5 Giugno. Nell'atrio del palazzo degli uffici c'è stata la presentazione del progetto e della mostra "Ritorno a Fuping, sulla strada della ceramica: dall'Italia alla Cina e ritorno" e ancora, l'inaugurazione "Ritorno a Fuping", in mostra le opere degli artisti invitati al "Fuping Pottary Art Village", un percorso fotografico sugli usi e costumi della Cina a cura dei ceramisti, fino al 21 giugno. Di particolare interesse, sono state nel centro storico, le visite guidate in collaborazione con gli amici del museo e fondazione sistema irpinia, come pure i "laboratori di ceramica" presso il polo didattico del museo civico e della ceramica, l'affascinante lavorazione al tornio con artisti di fama internazionale e la lavorazione della porcellana" con Rino Attanasio. "Buongiorno Ceramica" è stata anche contemporaneità, sperimentazione e scambio come confermato dall'esposizione "Ritorno a Fuping: Sulla Via della Ceramica: dall'Italia alla Cina e ritorno." Il legame tra gli artigiani arianesi e la Cina nasce con la residenza d'artista in collaborazione con il Pottery Art Village di Fuping alla quale prendono parte 50 ceramisti delle città Aicc. Nell'estate del 2019 è iniziato un programma di residenze a Fuping della durata di circa 50 giorni che ha l'obiettivo di stimolare la realizzazione di opere e mostre itineranti in Cina e in Italia. Il sindaco Enrico Franza: "La nostra Città e Aicc hanno riunito gli artisti delle residenze per celebrare i risultati ottenuti durante le prime residenze e avviare un percorso itinerante nelle diverse Ccttà della ceramica che ne sono state protagoniste. I 14 artisti sono stati ospiti nella nostra città, anche grazie all'intuizione del ceramista arianese Luigi Russo componente del primo gruppo di residenti, con le proprie opere plasmate per farsi portatrici delle sensazioni e delle emozioni ispirate dall'esperienza cinese. Il mio personale ringraziamento va a tutti coloro che si sono spesi per la realizzazione dell'evento, ai ceramisti in particolare, e a tutti gli artisti che hanno aderito all'iniziativa."

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CS - Il grande successo di BuongiornoCeramica - maggio2022

CS - Il grande successo di BuongiornoCeramica - maggio2022 By Redazione - 23 Maggio 2022 0 3 (AGENPARL) - lun 23 maggio 2022 'BUONGIORNO CERAMICA' FA IL PIENO: GRANDE SUCCESSO PER LA KERMESSE CON ANNA FENDI Civita Castellana - Grande partecipazione e grande successo per la due giorni di eventi della kermesse nazionale 'Buongiorno Ceramica'. Particolarmente coinvolgente è stato il discorso dell'ospite d'onore Anna Fendi, nota stilista e appassionata di ceramica, che ha catturato l'attenzione dei presenti e suscitato notevoli riflessioni. All'iniziativa, insieme alla direttrice del museo dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo Sara De Angelis, hanno partecipato il sindaco Luca Giampieri, il vice sindaco Andrea Sebastiani, l'assessore alle attività produttive Massimiliano Carrisi e la consigliera comunale Giovanna Fortuna. Durante la conferenza di apertura, Anna Fendi è stata premiata per il suo genio creativo e imprenditoriale con un'opera dai motivi cosmateschi. Un tributo speciale è stato destinato al maestro d'arte Franco Giorgi, (già sindaco e ambasciatore dell'associazione città di antica tradizione ceramica), mentre la storica Ceramica VARM ha ricevuto il riconoscimento annuale 2022 per la visione imprenditoriale del suo fondatore, Gastone Vitali, con toccanti testimonianze da parte dei figli Valentina e Daniele. L'evento, presentato da Maria Vittoria Patera e Tamara Patilli - rispettivamente direttore scientifico e responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni - ha visto anche la partecipazione di Maria Anna De Lucia Brolli, già direttore del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia a Roma e del Museo archeologico dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo. De Lucia Brolli è intervenuta in merito al lavoro di ricostruzione storica da lei curato e dal titolo 'Dai Falisci ai Borgia, un mondo da scoprire tra Arte e Imprenditoria'. A concludere l'evento è stato l'intervento sull'imprenditoria del XXI secolo del direttore generale del Centro Ceramica, Raffaella Cerica. La manifestazione è poi proseguita per tutto il fine settimana con altre interessanti attività che hanno registrato anch'esse notevole gradimento. In particolare la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi e Leonardo Cuccoli, 'Tracciami' (visitabile fino al 29 maggio), allestita al Museo Marcantoni, con la performance dal titolo "La tua impronta nella mia" che ha coinvolto attivamente i visitatori, invitandoli a lasciare ciascuno la propria impronta sull'argilla fresca. Anche l'installazione fotografica dell'artista Leonarco Cuccoli ha rappresentato un'esperienza davvero originale. Infine, il workshop di Ceramica Astratta ha contribuito a promuovere l'arte contemporanea insieme alle visite guidate che hanno accompagnato i visitatori alla scoperta dei luoghi simbolo della ceramica e dei segreti del mestiere, tra museo Marcantoni, casa museo Giorgi nel centro storico, museo archeologico e botteghe artigiane. Civita Castellana, 23 Maggio 2022 ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica !

From the 18-19 May 2019, the 5th edition of Buongiorno Ceramica! is being held simultaneously in 40 Italian cities known for their output of ceramics and ceramic art. The event is promoted by AiCC, the Association of Italian Ceramic Cities and is a way of encouraging people to embrace this art form which has represented local cultural and economic identity for centuries. In each location, Buongiorno Ceramica features concerts, workshops, guided tours, exhibitions, tastings, performances and much more. https://www.instagram.com/p/BtTHwBEgHpo/ The 40 cities involved in alphabetical order are: Albisola, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava dei Tirreni, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Mondovì, Montelupo Fiorentino, Napoli Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare & Viterbo. A fil rouge or thread running through the 2019 event is dedicated to 'food' under the banner Buon Appetito Ceramica! If you like your puns, then try this one: FAME CONCRETA! Fish dish from Vietri sul Mare Fish dish from Vietri sul Mare 6 of the locations listed above are taking an especially creative approach. Albissola Marina in Liguria will be hosting Fish Art related to chopping boards. 100 artists have been invited to decorate the items with suitable ceramic art. Faenza in Romagna sees 'Aperitivo del Ceramista'. The classic drinking cups of the city have been redesigned by local ceramists with the winner chosen for best wine goblet. Impruneta in Tuscany marries the theme of ceramics with gardening with terracotta pots boasting plants and shrubs. Even more impressively, the Antica Fornace Agresti furnace will be serving a dinner based on a Renaissance menu. No need to wrap up. Furnace of Impruneta Furnace of Impruneta Deruta in Umbria sees wine tasting along La Strada dei Vini del Cantico accompanied with local food. The wine will be also offered in ceramic vessels. At the Real Fabbrica di Capodimonte of Naples, the Associazione 'Il Gusto Buono di Napoli' has created a porcelain artefact inspired by the historic local tradition of maccheroni. Laterza in Puglia will be launching a new promotional symbol for tourism in the city. It is a ceramic drinking vessel based on the local 'borraccia' noted for its slender curvy lines. It is hoped the new object will become popular and replace plastic bottles. Ceramic cheers in Faenza Ceramic cheers in Faenza Buongiorno Ceramica links! www.buongiornoceramica.it Free Entrance everywhere! www.facebook.com/buongiornoceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Avventure, foreste, birdwatching: come divertirsi in Alabama

Avventure, foreste, birdwatching: come divertirsi in Alabama Dalle cime dei monti Appalachi alle onde del Golfo del Messico: sport all'aria aperta e paesaggi affascinanti Alabama: vacanze e avventura in 21 parchi statali Ente del Turismo 1 di 7 Ente del Turismo 2 di 7 Ente del Turismo 3 di 7 Ente del Turismo 4 di 7 Ente del Turismo 5 di 7 Ente del Turismo 6 di 7 Ente del Turismo 7 di 7 ingrandisci Dalle cime dei monti Appalachi alle onde del Golfo del Messico: sport all'aria aperta e paesaggi affascinanti Alabama: vacanze e avventura in 21 parchi statali ingrandisci Ente del Turismo 1 di 7 Ente del Turismo 2 di 7 Ente del Turismo 3 di 7 Ente del Turismo 4 di 7 Ente del Turismo 5 di 7 Ente del Turismo 6 di 7 Ente del Turismo 7 di 7 Meraviglie italiane Grandi Giardini Italiani: cinque nuovi tesori green Curiosi e bizzarri I boschi più pazzeschi del mondo Meraviglie della natura Giornata delle api: tutti apicoltori per un giorno Io ci sarò "Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città In vacanza tutto l'anno In spiaggia tutto l'anno sotto il sole della Spagna Viaggiare con gusto Delizie per il palato, i magici sapori di Torino Dalle spiagge della Costa del Golfo alle cime delle montagne, i diversi scenari dell'Alabama, nel sud est sud-orientale degli Stati Uniti, la rendono la meta ideale per un'avventurosa e sportiva vacanza all'aria aperta. Per una totale immersione nella natura, i visitatori possono andare alla scoperta dei 21 parchi statali in riva al lago o ai piedi degli Appalachi. Sulle spiagge si può nuotare e fare surf nelle acque che lambiscono le spiagge di sabbia bianca della Costa del Golfo. Si possono esplorare i 45 km di sentieri del Gulf State Park a piedi, in bicicletta o anche in Segway, osservando la fauna selvatica, dagli alligatori alle tartarughe. Gli Appalachi sono magnifici, con impegnative pareti rocciose da scalare, fiumi e rapide da percorrere con la pagaia e piste per la mountain bike. Zip Line nel Lake Guntersville State Park - Godersi la vista dall'alto sulle cime degli alberi del Lake Guntersville State Park, sulle rive nord-est dell'Alabama. I visitatori in genere optano per il percorso di 10 linee con quattro ponti sospesi o il percorso di 15 linee con otto ponti. Al livello del suolo, il parco offre circa 62 kilometri di sentieri escursionistici e ciclabili, rappresentando quindi il più grande lago dell'Alabama. I rari gigli del Cahaba - Di una bellezza impressionante, ogni fiore bianco del giglio Cahaba, in via di estinzione, fiorisce per sole 24 ore tra metà maggio e metà giugno. Perciò è necessario prenotare velocemente una gita in canoa per vedere una delle più grandi coltivazioni di fiori, nel Cahaba River National Wildlife Refuge vicino a Birmingham. Il rifugio ospita più di 60 specie di piante e animali rari. Amazzonia d'America - La grande varietà di specie presente nel Delta del Mobile-Tensaw gli ha fatto guadagnare il soprannome di Amazzonia d'America. È possibile esplorare il più grande delta fluviale e la zona umida dell'Alabama in airboat, kayak o canoa e osservare alligatori e falchi pescatori insieme ai delfini nel porto. A piedi fino a Big Tree - Un sentiero che corre per 275 km in Alabama da Flagg Mountain nella contea di Coosa a Indian Mountain nella contea di Cherokee prima di entrare in Georgia, dove si collega con l'Appalachian Trail. Manche meno faticosi itinerari di 13 km o 22 km su sentieri pianeggianti nella Bankhead National Forest vicino a Huntsville per vedere il Big Tree, un enorme pioppo giallo la cui circonferenza per essere coperta richiede circa quattro uomini adulti. Birdwatching - Lo stato ha nominato il 2023 l'anno dell'Alabama Birding che prevederà un focus sui numerosi punti dedicati al birdwatching, ai festival e ai sentieri. In Alabama si contano più di 430 specie di uccelli dalle aquile calve e alle gru, ai nibbi dalla coda di rondine. Il mondo sotterraneo - Le 4.014 grotte scoperte fanno dell'Alabama del Nord un luogo di grande interesse per la speleologia, e il Cathedral Caverns

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

State Park ospita uno dei più grandi sistemi di grotte sotterranee del mondo. Dentro ecco Goliath, una stalagmite che misura circa 14 metri di altezza con una circonferenza di 22,5 metri. Fish and fry - Per chi ama pescare ecco Orange Beach, la capitale mondiale del dentice rosso: una volta pescato i ristoranti locali lo cucineranno per voi. Al Gulf State Park, potrete pescare sia in mare sia nel lago. Il lago Shelby è vicino alla costa, quindi si può pescare sia dalla spiaggia sia dal molo. Il lago Guntersville (il più grande dell'Alabama), il lago Wedowee e il lago Martin con la sua iconica Chimney Rock sono altri popolari luoghi per la pesca nell'entroterra. Per maggiori informazioni: alabama.travel , www.outdooralabama.com

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Settantadue nomi - Italian Garden": il progetto vincitore dell'Italian Council di Marco Bagnoli nel Parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana e Montelupo Fiorentino

"Settantadue nomi - Italian Garden": il progetto vincitore dell'Italian Council di Marco Bagnoli nel Parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana e Montelupo Fiorentino 19/05/2022 12:40 MONTELUPO FIORENTINO\ aise\ - Domani, venerdì 20 maggio, nel parco che circonda la Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino, si inaugura "Settantadue nomi - Italian Garden", opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il Museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione Museo Montelupo Onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel nostro paese e nel mondo. L'opera di Marco Bagnoli ha un'origine lontana: sorge nell'immaginario dell'artista nel 2010, dopo un viaggio in Iran e passa attraverso gradi di trasformazione. Se nella prima creazione, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville (città indiana nata dalla visione del filosofo e mistico Sri Aurobindo) sono le piante a circondare una fontana che sta al centro, nella sua evoluzione pensata per il giardino ad Isfahan, in Persia, già i vasi sostituiscono le piante. Pur cambiando nel suo aspetto formale, l'opera si fonda sempre sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica, spesso utilizzata da Bagnoli, nasce nell'opera per la Villa Medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione; sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. "Settantadue nomi - Italian Garden" è costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco; il centro del quinconce, che rimane apparentemente vuoto, ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti, posti a quinconce nel giardino. "Settantadue nomi - Italian Garden" ha inoltre una componente sonora fondamentale: quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi: "Ed io chiesi: "Che cosa fare del mio cuore?". Lui disse: "Dimmi che cosa contiene". Ed io risposi: "Dolore e amarezza". Lui mi disse: "Tienilo così com'è. La ferita è il punto da dove la Luce entrerà in te".". Voce di poeta qui resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera: una rappresentanza e una rappresentazione della capacità manifatturiera del territorio toscano. Proprio in virtù di questo canto i vasi si potranno trasformare in "sonovasori", anagramma di vasi sonori e opere archetipiche di Bagnoli esposte per la prima volta a Valencia nel 2000. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della villa Villa Medicea dell'Ambrogiana, è stato prodotto un video d'arte a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, con la coreografia di Catherine Galasso, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato "Settantadue nomi - Italian Garden". Il video, che è parte integrante dell'opera stessa, anzi, contribuisce a renderla Opera Scenica, altro tema fondante e caro al Maestro Bagnoli, verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell'Ambrogiana e sarà presentato nelle conferenze nei musei partner del progetto: il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino e Magazzino Italian Art a Cold Spring (NY), e in altre sedi prestigiose,

comprese le città della rete AICC (Associazione Italiana delle Città della Ceramica). "Settantadue nomi - Italian Garden" sarà corredato da un catalogo edito da Fondazione Museo Montelupo a cura di Giuliano Serafini e contenente anche un testo critico di Pier Luigi Tazzi, che prima della sua scomparsa tanto entusiasmo ha infuso in questo progetto. La collocazione dell'opera nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, contribuisce ad arricchire il percorso urbano di arte contemporanea; progetto avviato con Materia Prima, prodotto dalla Fondazione, e inaugurato a partire dal 2016 con la partecipazione di Ugo La Pietra, Loris Cecchini, Hidetoshi Nagasawa, Fabrizio Plessi, Lucio Perone, Gianni Asdrubali, Bertozzi & Casoni, e che, con le successive edizioni, ha goduto del contributo di lavori di Andrea Salvatori, Mario Trimarchi, Antonio Aricò, Luce Raggi. "Settantadue nomi - Italian Garden" è destinata alle collezioni del Museo della Ceramica, istituzione culturale che, affiancata dalla Fondazione Museo Montelupo, promuove l'utilizzo del materiale ceramico nella produzione di opere d'arte contemporanea anche attraverso residenze d'artista. Oltre alla ceramica va citata nell'opera di Marco Bagnoli anche la presenza del vetro, altro materiale significativo nella produzione manifatturiera del territorio. L'inaugurazione dell'opera aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica, in programma dal 20 al 22 maggio, e si terrà nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, in prossimità del Museo Archeologico di Montelupo, domani, venerdì 20 maggio. La serata si aprirà alle 21.00 con il saluto delle autorità. Seguirà una performance e la proiezione del video. Sarà presente l'artista, l'ingresso è libero. Domenica 22, all'interno di Buongiorno Ceramica, si terrà un trekking urbano tra il borgo e il parco della Villa Medicea, seguendo il percorso delle opere diffuse in ceramica. La passeggiata partirà alle 10.00 dal Museo della Ceramica e si chiuderà intorno alle 11.30 proprio di fronte all'opera di Marco Bagnoli . Il video, realizzato durante la produzione di "Settantadue nomi - Italian Garden", verrà presentato il 29 giugno alle 18.00 al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, insieme al catalogo dell'opera di Marco Bagnoli, a cura di Giuliano Serafini, e il 15 luglio alle 21.30 alla Fornace del Museo di Montelupo, in via Giro delle Mura 88. Il 18 agosto, infine, alle 18.00 ora italiane, Magazzino Italian Art Center a Cold Spring (NY) metterà online sul suo sito il video della performance di inaugurazione dell'opera. (aise)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anche Umbertide partecipa a " Buongiorno Ceramica "

Anche Umbertide partecipa a "Buongiorno Ceramica" Sabato 21 e domenica 22 alla manifattura e al museo Rometti Sabato 21 e domenica 22 maggio la città di Umbertide parteciperà all'evento nazionale Buongiorno Ceramica, un progetto promosso e organizzato dall' AiCC, Associazione italiana Città della Ceramica, che si tiene ogni anno nel terzo fine settimana di maggio. Due giorni alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità, con lo scopo di contribuire allo sviluppo culturale e turistico dei luoghi dove questa antica arte è maggiormente radicata. Si comincia nel pomeriggio di sabato 21 con la visita allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti, una delle principali manifatture italiane e una pagina importante della ceramica del '900. L'architetto Maurizio Pucci e Ivana Giacché, vere memorie storiche dell'azienda guidata oggi da Massimo Monini, accompagneranno i visitatori in un luogo incantevole, fatto di bellezza, innovazione e creatività. Nella mattinata di domenica 22 si prosegue con le visite guidate del Museo Rometti, a cura del responsabile dello spazio David Menghini e di Maurizio Pucci, che accoglieranno i visitatori in questo piccolo gioiello che custodisce e tramanda quasi cento anni di storia. Queste le parole dell'assessore alla cultura Sara Pierucci: "In attesa che il consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Italiana Città della Ceramica approvi la nostra richiesta di adesione a questa prestigiosa associazione, partecipiamo con piacere alle iniziative che da parte loro vengono proposte. L'auspicio è che eventi di questo tenore possano aiutare la ripresa dell'attività turistica nella nostra città, fortemente legata all'arte e alla tradizione delle ceramica". ORARI 21 maggio: apertura straordinaria showroom Manifattura Rometti (via Canavelle 5), ore 15.30-18.30 22 maggio: apertura straordinaria Museo Rometti (c/o Fa.Mo, Piazza Carlo Marx) orario 10:00-13:00 Ingresso libero Redazione © Riproduzione riservata 18/05/2022 14:32:30

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il primo giornale di economia e business diffuso nell'Isola
QUOTIDIANO DI SICILIA
Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

Dimore storiche siciliane, appuntamento il 22 maggio

Dimore storiche siciliane, appuntamento il 22 maggio redazione | XII Giornata nazionale Adsi: luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini visitabili gratuitamente. Patrimonio turistico perno di una economia circolare per i borghi PALERMO - Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. La prossima domenica 22 maggio, infatti, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini siciliani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo e del Comune di Caltagirone e di Ragusa. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il Tgr. Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. La Giornata Nazionale Adsi è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore - tramandato a noi attraverso i secoli anche grazie ad opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono. Spicca il Salone degli Specchi del Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone Tra le dimore siciliane che aprono al pubblico, si sottolinea in particolare il Salone degli Specchi del Palazzo Spadaro Libertini che conserva uno dei pochi esemplari esistenti in case private italiane di Gran Coda Pleyel Wolff databile 1860 circa perfettamente restaurato, su cui ha suonato anche Richard Wagner. In cocomitanza si svolge "Buongiorno Ceramica" In particolare, si segnala che quest'anno la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche si svolge in concomitanza con Buongiorno Ceramica, manifestazione su scala nazionale che si terrà il 21 e 22 maggio: chi visiterà i Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone potrà trovarvi esposte opere di Maestri ceramisti locali, in quanto la proprietaria Lara Gravina di Belmonte Beaumont ha deciso di accogliere "il bello nel bello" rendendo così omaggio alla ceramica di Caltagirone, famosa in tutto il mondo, all'interno dei propri fastosi saloni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Civita Castellana arriva " Buongiorno ceramica ": conferenze, mostre e workshop

A Civita Castellana arriva Buongiorno ceramica : conferenze, mostre e workshop 19 Maggio 2022 Redazione Notizie dai Comuni CIVITA CASTELLANA (Viterbo)- L'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica, realizzata con il patrocinio del comune di Civita Castellana, proporrà una serie di interessanti iniziative che offriranno un'ampia panoramica sulla tradizione dell'arte locale, segno distintivo della città falisca e che rifletteranno il prestigio della storica appartenenza all'associazione tra le città di antica tradizione ceramica. Infatti Buongiorno Ceramica è, come noto, un format ideato dall'Aicc Associazione italiana città della ceramica che dal 1989 ha sede a Faenza e ha come obiettivo quello di tutelare e valorizzare la ceramica artistica e artigianale italiana. L'associazione gode del riconoscimento del Ministero dello sviluppo economico e dal 2022 fa parte del World Crafts Council Europe che promuove l'artigianato, il design e le arti applicate in Europa. Dato il prestigio dell'iniziativa, un programma di assoluto livello è stato messo a punto dal Comune, insieme al museo Marcantoni e al liceo artistico Midossi. Gli eventi sì svolgeranno nei fine settimana di fine maggio in contemporanea nazionale con le altre città d'arte. Sabato 21 maggio al Forte Sangallo alle ore 10 si darà il via al calendario con un incontro tra imprenditrici moderato dalla direttrice Sara De Angelis, dal titolo "Civita Castellana e la sua ceramica. Arte e storia". Guest star internazionale sarà Anna Fendi, il cui nome è sinonimo di un marchio storico nazionale dell'artigianato di qualità, accompagnata dalla prof.ssa Nadia Mezzani. Presenti anche Maria Anna De Lucia Brolli, professionista di lunga esperienza presso la Sovrintendenza per l'Etruria meridionale della quale è stata anche direttrice; Maria Cristina Biella del Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche, in costante attività con numerose pubblicazioni, campagne di scavo e mostre tematiche; Franco Giorgi, illustre maestro esperto di artigianato e insignito del titolo di Ambasciatore delle Città della Ceramica; Valentina Vitali figlia d'arte impegnata nell'export delle aziende di famiglia ed erede dell'imprenditore che fondò la Varm, storica ceramica che ha contribuito, tra le prime, ad esportare l'immagine ed il nome di Civita Castellana nel mondo; Raffaella Cerica, direttore del Centro Ceramica Civita Castellana, esperta nella cura dei rapporti tra le micro, piccole e medie imprese dell industria, dell artigianato e dei servizi che hanno sede nel Distretto Industriale del territorio; Tamara Patilli, archeologa, responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana, della SIAT (Sistemi Integrati per l'Archeologia) e direttore scientifico del Museo della ceramica di Vasanello; Maria Vittoria Patera, archeologa, docente e direttore scientifico del Museo della ceramica "Casimiro Marcantoni". Quasi in contemporanea, alle ore 10,30, presso la sala comunale ex Carcerette, in via Vinciolino 7, verrà inaugurata la mostra "Art in progress", organizzata dal liceo artistico Ulderico Midossi, mentre al museo "Marcantoni" alle ore 11,00 si inaugurerà "Tracciami", la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi con Leonardo Cuccoli e Manuela Stefanini, in collaborazione con Sinergia d Arte e Siat (Sistemi Integrati Archeologia e Territorio). A seguire ci sarà un workshop sull'argilla, sempre guidato dalla stessa Pintaldi che dalle ore 16,30 proporrà poi anche una rappresentazione di teatro corporale, con la proiezione del video "Tracciami" realizzato a Procida, capitale della cultura 2022. Alle ore 17,00 i lavori proseguiranno con un tour della ceramica che prevede una visita guidata con partenza proprio dal museo fino ad arrivare al Forte Sangallo con la mostra "Vignale 1984-2022, case degli uomini e dimore degli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dei a Falerii Veteres", visitabile fino al 31 luglio. Domenica 22 alle ore 11,00 sarà nuovamente possibile un tour della ceramica con visita guidata dal museo Marcantoni. Alle ore 15,00 ci sarà poi un laboratorio (libero e su prenotazione) di scultura astratta a cura della dottoressa Pintaldi e, per concludere, alle ore 17,00 di nuovo un tour guidato dal museo al Forte Sangallo. La domenica successiva, il 29 maggio, alle ore 15,00 verrà riproposto un laboratorio di pittura presso il museo della ceramica e a seguire la visita guidata al Forte Sangallo con mostra sul Vignale. Per informazioni contattare su whatsapp il numero 3392077494. Civita Castellana, 19 Maggio 2022

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

C.S. CERAMICA, CASSESE (M5S): 10 MILIONI ALL'ARTIGIANATO ARTISTICO, EMANATI I DECRETI

C.S. CERAMICA, CASSESE (M5S): 10 MILIONI ALL'ARTIGIANATO ARTISTICO, EMANATI I DECRETI By Redazione - 17 Maggio 2022 0 4 (AGENPARL) - mar 17 maggio 2022 CERAMICA, CASSESE (M5S): 10 MILIONI ALL'ARTIGIANATO ARTISTICO, EMANATI I DECRETI 17 maggio - 'Ottime notizie per i ceramisti e per le città ceramiche del nostro Paese. Sono stati emanati dal Ministro dello sviluppo economico i decreti che rendono operative le misure contenute nell'ultima legge di Bilancio, che mirano a sostenere le imprese della filiera della ceramica artistica e tradizionale e del vetro artistico di Murano con risorse complessive pari a 10 milioni di euro. I due decreti disciplinano le modalità di presentazione delle domande per richiedere contributi a fondo perduto destinati sia a ridurre i costi delle bollette di gas e dell'energia elettrica per l'anno 2022 di ambedue i settori, sia alla realizzazione di progetti per la valorizzazione dell'attività della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica di qualità. Da anni lavoro per il rilancio del settore della ceramica e vedere finalmente concretizzata una norma per la quale mi sono fortemente speso, mi dà grande soddisfazione.' Questo il commento del deputato Gianpaolo Cassese (M5S) che è anche presidente dell'Intergruppo parlamentare Per le Città della ceramica artistica e tradizionale, che nei giorni scorsi aveva depositato una interrogazione per sollecitare la pubblicazione del decreto. 'Attraverso questi incentivi, i nostri maestri ceramisti avranno l'occasione di introdurre strumenti innovativi per rendere la loro attività maggiormente efficiente e competitiva' aggiunge. 'I contributi a cui le aziende ceramiche potranno attingere sono ingenti e, nonostante la mia proposta mirasse a distribuirli su più annualità, di fatto sono concentrati nell'anno in corso. È bene che vengano utilizzati interamente. L'invito che rivolgo alle attività produttive del comparto è quindi di cogliere questa importante opportunità affinché nulla delle risorse destinate resti inutilizzato' insiste il deputato. 'Come è noto, l'obiettivo che perseguo e per cui continuerò a lavorare è quello di introdurre una norma pluriennale, di ampio respiro, che renda strutturale e non episodico l'intervento dello Stato a sostegno del mondo della ceramica, che ha bisogno di tutto il sostegno possibile e di gambe robuste per rialzarsi. Al contempo è fondamentale velocizzare e sburocratizzare le norme esistenti, che rischiano, anche in questo settore come in altri, di ostacolare la concretizzazione delle misure di cui necessita il settore' aggiunge. 'Procederemo anche con un'intensa attività di promozione del settore, ad iniziare da domani 18 maggio. Alle 14, infatti, dalla Sala Stampa della Camera dei Deputati presenteremo, insieme all'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), l'iniziativa di carattere nazionale 'Buongiorno Ceramica', che si svolgerà in numerose città il 21 e il 22 maggio', conclude. ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

C.S. ARTIGIANATO, CASSESE (INTERG.PARL): BUONGIORNO CERAMICA TORNA DAL VIVO _ DOMANI CONFERENZA STAMPA c/o CAMERA DEI DEPUTATI

C.S. ARTIGIANATO, CASSESE (INTERG.PARL): BUONGIORNO CERAMICA TORNA DAL VIVO _ DOMANI CONFERENZA STAMPA c/o CAMERA DEI DEPUTATI By Redazione - 16 Maggio 2022 0 2 (AGENPARL) - lun 16 maggio 2022 ARTIGIANATO: BUONGIORNO CERAMICA TORNA DAL VIVO 16 maggio - Sarà presentato mercoledì 18 maggio alle ore 14 alla Camera dei Deputati, presso la Sala Conferenze Stampa in via della Missione 4, l'evento nazionale Buongiorno Ceramica 2022. La manifestazione, organizzata dall'Associazione italiana Città della Ceramica (AiCC), alla sua 8^ edizione, dopo il lungo periodo di restrizioni a causa della Pandemia il prossimo 21 e 22 maggio tornerà a svolgersi dal vivo con iniziative che vedranno coinvolte 45 Città della Ceramica, riconosciute dal Mise, sparse in tutta Italia (Qui l'elenco:https://www.buongiornoceramica.it/home/ceramica-italiana/citta/) Sarà un 'festival a porte aperte' concentrato in due giorni, che occuperà strade, piazze, scuole, parchi e musei, ed in cui sarà possibile visitare i laboratori e le botteghe dei maestri ceramisti. Performance, laboratori, concerti, mostre, istallazioni, visite guidate, workshop, saranno una occasione per conoscere e valorizzare la ricchezza dell'arte ceramica, la sua antica tradizione, le sue potenzialità come settore produttivo in grado di unire tradizione ed innovazione. L'intergruppo parlamentare Per le Città della ceramica artistica e tradizionale, nato con lo scopo di sostenere e rilanciare questo importante comparto del Made in Italy, invita a partecipare. BUONGIORNO CERAMICA TORNA DAL VIVO Appuntamento per mercoledì 18 maggio, ore 14:00 Camera dei Deputati, Sala Conferenze Stampa Intervengono: on. Gianpaolo Cassese - Presidente dell'Intergruppo parlamentare Per le città della ceramica artistica e tradizionale on. Stefano Collina - Vice presidente della Commissione Industria del Senato Massimo Isola - Presidente AiCC Raffaella Campagnolo - Sindaco di Nove (Vicenza) e Vice presidente AiCC Ciro D'Alò - Sindaco di Grottaglie (Taranto) Nicoletta Negro - Assessore Comune di Savona Michele Toniaccini - Sindaco di Deruta (Perugia) L'accesso alla Sala sarà consentito solo se muniti di mascherina FFP2. PER INFO E CONTATTI STAMPA: ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nasce il gruppo "artAp"

Nasce il gruppo "artAp" 13 Maggio 2022 By Redazione - 43 minuti ago 50 Ascoli Piceno - Nasce il gruppo "artAP" dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. Il gruppo è stato presentato nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l'assessore al commercio Nico Stallone e il direttore artistico nonchè vice presidente della Caffè Meletti, l'architetto Anna Monini. Come prima iniziativa artAp sceglie di partecipare all'evento nazionale Buongiorno Ceramica organizzato dall'AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno. Questa si terrà presso lo storico Caffè Meletti e vedrà coinvolto l'intero gruppo nella mattinata di domenica 22 maggio in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Mentre gli artisti si esibiranno in presa diretta nello spazio adiacente alla piazza del Popolo, nei tavoli esterni del Meletti il caffè verrà servito in tazzine esclusive di ceramica realizzate appositamente per l'occasione da 9 artisti differenti. Alla performance artistica si aggiunge anche un'esposizione di opere in ceramica presso le vetrine dello storico caffè ascolano nei giorni di sabato 21 e domenica 22 maggio. All'iniziativa che prende il nome di "Ascoli in Ceramica e Caffè" per omaggiare anche con lo stesso acronimo AICC, l'associazione Nazionale città della ceramica organizzatrice, parteciperanno gli artisti Andrea Fusco, Anna Maria Falconi, Barbara Collina, Barbara Petrelli, Barbara Tomassini, Cinzia Cordivani, Giulia Alessi, Luciano Caponi, Patrizia Bartolomei. Grafiche a cura di Ricci cornici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sabato 21 e domenica 22 maggio torna a Tarquinia ' Buongiorno ceramica "

Sabato 21 e domenica 22 maggio torna a Tarquinia 'Buongiorno ceramica" 12 Maggio 2022 TARQUINIA - La nota manifestazione ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), che si svolge in simultanea in circa 50 comuni di tutta la penisola, vedrà la partecipazione anche quest'anno della città di Tarquinia. 'Siamo orgogliosi di essere stati inseriti anche quest'anno nella prestigiosa manifestazione di 'Buongiorno Ceramica' organizzata dall'AICC. - dichiara il Vicesindaco Luigi Serafini con delega al commercio - Il 16 maggio tra l'altro sarò presente all'assemblea nazionale a Fenza, dove incontrerò il Presidente Massimo Isola, in questa occasione discuteremo anche del riconoscimento di Tarquinia come città di antica ed affermata tradizione di ceramica. L' istanza venne presentata due anni fa al consiglio nazionale della ceramica istituito presso il MISE, ma causa covid-19 è ancora in fase di valutazione. Ci auguriamo di poter festeggiare il riconoscimento nel 2022.' A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. 'Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico, che anche quest'anno si avvarrà della collaborazione dell'Associazione Viva Tarquinia, hanno fortemente sostenuto la partecipazione a 'Buongiorno Ceramica' nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa manifestazione e il suo itinerario artistico, abbia molto da raccontare e da offrire' conclude Serafini. Nel fine settimana del 21 e 22 maggio sarà dunque possibile visitare le botteghe in piena autonomia o a bordo del TBus, il trenino della città di Tarquinia che per l'occasione sarà riservato all'evento con una corsa il sabato e una la domenica entrambe con partenza alle ore 17:00 dalla Barriera San Giusto. A bordo del TBus, una guida turistica accompagnerà i partecipanti presso le botteghe artigiane aderenti. Sarà possibile visitare luoghi come il museo della ceramica della Società Tarquiniense di Arte e Storia e botteghe di artigiani, quali Fabio Castelli, Marco Bocchio, Michele Totino, Patrizio Zanazzo, Nino Calandrini, Nichi Peetermans. Si può prenotare la visita, completamente gratuita, presso l'Infopoint della Città di Tarquinia- Tel 0766.849282 o indirizzo tramite mail : info.turismo@tarquinia.net

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LIGURIA NOTIZIE.it

Mostra Omaggio a Lucia Gutierrez

Mostra Omaggio a Lucia Gutierrez 11 Maggio 2022 Mostra Omaggio a Lucia Gutierrez Mostra Omaggio a Lucia Gutierrez a Celle Ligure. Dal 14 al 22 maggio presso la Sala espositiva della Biblioteca Pietro Costa. Mostra Omaggio a Lucia Gutierrez, artista argentina d origine e albisolese d adozione scomparsa nel febbraio 2022. L iniziativa, organizzata dall Assessorato alla Cultura del Comune di Celle Ligure e curata da Rosanna La Spesa, anticipa le giornate dell evento nazionale Buongiorno Ceramica a cui Celle Ligure partecipa in quanto facente parte dell Associazione Italiana Città della Ceramica. La mostra consolida inoltre il ruolo di Celle, in collaborazione con i Comuni di Savona e delle due Albisole all interno del nuovo brand La Baia della Ceramica creato per promuovere il comprensorio dal punto di vista culturale. Giorgio Siri, Assessore alla Cultura, sottolinea come Albisola divenne per lei luogo di elezione in cui, come altri artisti sudamericani, ha importato figure, reminiscenze e suggestioni della sua Terra per noi lontana e, talvolta, misteriosa, con echi ancestrali ed esotici, che conferiscono alla sua esperienza artistica un fascino particolare ed esclusivo . Rosanna La Spesa, artista e curatrice della mostra, racconta così Lucia Gutierrez: persona mite, dalla poetica artistica raffinata ed elegante espressa con originalità nelle soluzioni tecniche delle sue sculture in terracotta. Ogni sua opera è un vero e proprio autoritratto e manifesto della sua anima . Una selezione di lavori di Lucia racconterà la sua carriera a partire dal suo arrivo ad Albisola negli anni Settanta quando l artista, folgorata dall argilla locale usata per foggiare stoviglie e pignatte , elimina ogni sovrastruttura alle sue opere per rendere protagonista della sua arte unicamente la terracotta mostrata nella sua purezza. L inaugurazione si svolgerà sabato 14 maggio alle ore 10,30 con una conferenza a cura della storica dell arte Paola Gargiulo volta ad illustrare al pubblico le vicende artistiche e l affascinante storia personale della Gutierrez, nata nel 1939 a Buenos Aires e albisolese d adozione a partire dal 1973. Racconta Paola Gargiulo: Quando mi è stato proposto di raccontare al pubblico la figura di Lucia Gutierrez ho accettato con entusiasmo in quanto Lucia era portatrice di una storia personale e professionale importante che credo sia fondamentale far conoscere al grande pubblico. L incontro con Alberto Toby, suo compagno di vita, mi ha fatto conoscere gli aspetti più interessanti della poetica della Gutierrez che, con un contributo del Dott.Marzinot, racconteremo al pubblico sabato 14 maggio . La mostra sarà aperta al pubblico dal mercoledì alla domenica dalle 17,00 alle 20,00. ---------- Mostra Omaggio a Lucia Gutierrez OMAGGIO A LUCIA GUTIERREZ a cura di Rosanna La Spesa dal 14 al 22 maggio 2022 Sala Espositiva Biblioteca Pietro Costa, Lungomare Russo, Celle Ligure (SV) ORARI MOSTRA: dal mercoledì alla domenica dalle 17 alle 20 INAUGURAZIONE: sabato 14 maggio ore 10,30 con conferenza di presentazione a cura della storica dell arte Paola Gargiulo Maggiori info: infoturismo@comunecelle.it http://www.comune.celle.sv.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica - Impruneta (Firenze)

Buongiorno Ceramica Impruneta (Firenze) 14 Maggio 2022 - 22 Maggio 2022 ore 23:59 « La predella degli Uffizi salvata al castello di Montegufoni Museo d'Arte Sacra, Montespertoli (Firenze) Mercatale della Valdelsa loc. Tognazza, Monteriggioni (Siena) » Da sabato 14 a domenica 22 maggio a Impruneta si svolge Buongiorno Ceramica. Si comincia con l'enogastronomia il 14 maggio, si prosegue tra oerformance artistiche, concerti, visite guidate e laboratori nelle fornaci CAT e l'allestimento di piazza Buondelmonti con manufatti artistici Si concentrano nel mese di Maggio gli eventi legati alla cultura della terracotta imprunetina, conosciuta in tutto il mondo, sulla scia dell evento nazionale di Buongiorno Ceramica. Buongiorno Ceramica è la manifestazione promossa dall Associazione Italiana Città della Ceramiche che celebra le produzioni di eccellenza come quelle delle nostre sette fornaci a Marchio CAT Ceramica Artistica e Tradizionale di Impruneta, riconosciute dal Ministero dello Sviluppo Economico. Il programma mette insieme anche le specialità della produzione dell'olio sul territorio. Programma Buongiorno Ceramica 2022 Tutto si apre con l'appuntamento di Enogastronomica 2022 che farà tappa a Impruneta sabato 14 Maggio: numerose aziende agricole del territorio presenteranno i loro prodotti. Per prenotare le degustazioni in fornace clicca qui. Da Giovedì 19 Maggio verrà proposto un ricco programma di eventi presso le fornaci: dalla tavola rotonda sui nuovi orizzonti di utilizzo della terracotta alla performance artistica acrobatica, dai concerti del Maggio Musicale Fiorentino e dell Associazione Alta Frequenza ai laboratori per bambini ed infine dalle visite guidate in fornace ad un apericena con dj set. Sabato 21 Maggio è prevista infine l'inaugurazione dello spazio Arcipelago della Terracotta , un esposizione di manufatti in terracotta nella speciale cornice di Piazza Buondelmonti, a cura dell artista Tullio Del Bravo. L'allestimento rimarrà poi in loco fino a fine Agosto. Domenica 22 maggio dalle 8 alle 19 in Piazza Buondelmonti si tiene il Mercato del Forte, a cura dell Ente Festa dell Uva. Il Programma completo qui Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Inizio: 14 Maggio Fine: 22 Maggio Categorie Evento: Fiere e Mercatini, Firenze Sito web: https://www.facebook.com/buongiornoceramica.impruneta.73

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di " Buongiorno ceramica !"

Stampa Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!" Ultimi weekend per visitare la mostra "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer", un progetto di "DcomeDesign", a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili di "Buongiorno ceramica!", la manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente. La mostra, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall'architetto Michele Cuomo che ne ha curato l'allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D'Arienzo, che per "Buongiorno Ceramica!" è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio. La mostra "Sono tazza di te!", tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801). Espongono, tra le altre, le artiste che hanno da tempo un rapporto lavorativo stretto con Vietri sul Mare: Lucia Carpentieri, Laura Marmai, Elvira Peduto, Teresa Salsano, Piera Mautone, Anna Rita Cassetta, Carmen Di Renna, Tamara Rossetti, Enrica Rebek, Angela Cialeo, Angelica Tulimiero, Martina Marchi, Margherita D'Amato, Mara D'Arienzo, Elisabetta D'Arienzo, Daniela Scalese e Dorota Adamska. A corredo della mostra, un catalogo con testo di Anty Pansera, curato graficamente da Patrizia Sacchi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ELLE

In vacanza con la tua passione

Vacanze e weekend per coltivare passioni, è il momento dei viaggi esperienziali: ecco dove andare e cosa fare Idee per soggiorni alternativi in cui dedicarsi a sé e imparare le cose che hai sempre sognato 05/05/2022 E se in vacanza potessimo dedicarci - finalmente - alla nostra grande passione? Che sia fotografare, dipingere, fare bricolage o lavorare al tornio, l'importante è che sia quell'esperienza divertente, rilassante e ricca di senso di cui sentiamo da tempo il bisogno. Tanti, tantissimi i soggiorni esperienziali o i pretesti per partire con il preciso scopo di imparare qualcosa, e tornare con l'intima soddisfazione di aver acquisito abilità, conoscenze e averle condivise con altri. Partiamo dunque, alla ricerca del corso giusto. Scrittura, yoga e tarocchi: a Firenze alla scoperta di sé Courtesy Photo Take a Bow Un weekend nel centro di Firenze per esprimervi attraverso workshop di scrittura, poesia, disegno, yoga, con i fiori di Bach e persino i tarocchi. Con Benedetta Rossi, giornalista che si muove fra musica, moda, costume ed interni, e Betty Soldi, grafica, calligrafa e creativa, ci si dedica alla sperimentazione della scrittura seguendo l'istinto o la volontà. Con Elena Corsaro Monteleone, esperta maestra di yoga e floorwork- pratica di allenamento alla base della danza contemporanea - si imparano tecniche di movimento e respiro. Ai fiori di Bach ci si dedica con la dottoressa olistica Ilaria Di Donato, mentre ai tarocchi, in chiave psicologica, si viene introdotti da Paolo Ferraguti. Tre giorni conditi da pranzi, cene, shopping e convivialità in luoghi selezionati. Dal 6 all'8 maggio. Info: bettysoldi.com/take a bow Dipingere en-plein-air SrdjanPavGetty Images Nella bellissima villa veneta seicentesca Tiepolo Passi, a Carbonara (Treviso) è possibile soggiornare e partecipare ad un corso di pittura organizzato dall'Accademia dei Campi, da abbinare ad un work-shop di tessitura o ad un corso di cucina. Si impara a dipingere anche all'Ancora del Chianti che propone dalla primavera all'autunno varie settimane a tema (pittura ad acquarello e disegno, natura morta e paesaggio, disegno e tecniche pittoriche), con soggiorno in un B&B a Greve in Chianti e possibilità di escursioni a Firenze, Lucca e nel Senese. Corsi di pittura anche in Val di Non al Blumenhotel di Borgo d'Anaunia (Trento) che propone per i propri ospiti numerosi corsi di arte (attivati con un numero minimo di partecipanti) con lezioni con i maestri al mattino e attività autogestite al pomeriggio. La passione della ceramica Alistair BergGetty Images Nelle 45 città delle Ceramica sparse in tutta Italia, nel week-end del 21 e 22 maggio è possibile partecipare a laboratori collettivi o fare sedute di lavoro individuali al tornio, oltre a confrontarsi con maestri ceramisti e designer e conoscere il loro lavoro e le loro opere. È una delle attività proposte nell'ambito della manifestazione Buongiorno Ceramica! organizzata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica per promuovere il valore di questa forma di artigianato d'arte che tanta parte fa della nostra tradizione. Info: buongiornoceramica.it Corsi di cucina e erbe Thanasis ZovoilisGetty Images Per chi si rilassa cucinando, non mancano cucine dove mettersi alla prova con nuovi ingredienti e ricette. Nel Chianti, l'azienda vinicola Badia a Coltibuono propone, da quasi 40 anni, corsi di cucina toscana da un'idea di Lorenza de Medici, scrittrice di libri di cucina italiana famosi nel mondo (coltibuono.com). A Villa Gasparini, sulla Riviera del Brenta, a due passi da Venezia, si può seguire un corso di cucina veneta da fare durante un week-end che culmina con una cena convivale, in un'atmosfera accogliente e casalinga (villagasparini.com). Se sono le erbe che vi intrigano, allora provate a cimentarvi a riconoscere quelle medicinali e selvatiche come propone l'hotel Hanswirt, nei pressi di Merano, per scoprirne virtù, effetti e come utilizzarle per arricchire piatti e bevande (hanswirt.com).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ELLE

Viaggiare per fotografare Matt Anderson PhotographyGetty Images Ecco finalmente il viaggio in cui avrete sempre tempo per scattare fotografie nel posto giusto, con la luce giusta, l'iquadratura giusta. Dovete trovare un gruppo di fotografi professionisti che organizzano week-end o vere e proprie vacanze dove la priorità è data a esposizione, inquadratura, scatto. Vi portano in luoghi altamente fotogenici, dalla val d'Orcia a Venezia, delle Dolomiti alla Provenza, dal Vietnam ai Grandi Parchi degli Stati Uniti Vi daranno consigli su tecniche e attrezzatura, sarà un vero spasso. (Info: viaggiofotografici.biz e foto-corsi.it). Meditazione e trekking Antonio Ronzitti / EyeEmGetty Images Intrigante il soggiorno che intreccia meditazione e passeggiate in Abruzzo, in quello che conosciamo come il Piccolo Tibet d'Italia, proposto da I viaggi dell'Elefante. Due giorni con un antropologo specializzato in psicologia orientale che guida a pratiche di meditazione nei meravigliosi scenari naturali del Parco Nazionale del Gran Sasso, con soggiorno nel borgo di Santo Stefano di Sessanio (l'Aquila). Info: viaggidellelefante.it Laboratori artigianali di restauro Courtesy Borgo San Gaetano Courtesy Borgo San Gaetano Fedele al mantra del "recupero", Borgo San Gaetano, dimora di charme di Bernalda, in Basilicata, propone ai suoi ospiti laboratori di artigianato su misura curati da una restauratrice esperta di materiale archeologico, che aiuta a dare nuova vita agli oggetti di casa, quelli magari un po' datati, ma con potenzialità inespresse, per creare pezzi originali e unici. Largo a creatività e fantasia, con una giusta dose di manualità, per resuscitare quella lampada un po' triste o per dare il colore giusto al comodino della nonna. Info: borgosangaetano.com

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al museo Gianetti la sesta edizione del concorso Coffee Break

x x SARONNO - Inaugurata la sesta edizione del concorso Coffee Break del Museo delle Ceramiche Gianetti. Il concorso nasce dalla volontà di promuovere l'arte contemporanea ceramica, sostenendo la ricerca degli artisti che prediligono questo medium, attraverso la promozione e diffusione del loro lavoro. La sesta edizione prevede la premiazione dei tre artisti che espongono in museo e di varie menzioni date da galleristi, musei ed Enti che si occupano di ceramica. La premiazione sarà accompagnata dal lavoro di due artisti affermati, ospiti del museo: Daniele Nitti Sotres con la mostra "Guess who's coming to dinner", Gabriella Sacchi con la mostra "Omaggio al Museo Gianetti". Gli artisti selezionati dalla giuria per la sesta edizione del CoffeeBreak.Museum sono i seguenti (in ordine alfabetico): Baruzzi Sandra (Castellamonte To) mclp Studio, Gabriele Resmini Luca Pellegrino (Albisola Superiore Sv) Schiano Milena (Roma) Sono stati inoltre selezionati dalle nostre collaborazioni e riceveranno il premio menzione speciale i seguenti artisti: Bonora Giulia (Cunardo -Va) Di Battista Gabriele Ivan (Saronno Va) Ercolani Francesca (Voghera Pv) Putsch Grassi Karin (Figline e Incisa Valdarno Fi) Ronchi Cinzia (Agrate Brianza Mb) Tonso Mara (San Giusto Canavese To) Villa Anna (Triuggio Mb) La posizione all'interno della classifica ed i premi verranno resi noti sabato 14 maggio durante la premiazione. Sabato 21 maggio Buongiorno Ceramica: inaugurazione della targa in ceramica del museo realizzata dall'artista Fabio Taramasco, Dripping Time, laboratori per adulti e bambini, presentazione online di alcune collezioni ceramiche dai musei dell'APM (Associazione Nazioanle Piccoli Musei). Sabato 11 giugno Festa della ceramica in museo: laboratori per bambini e adulti, cottura ceramica, esposizione di alcuni artigiani scelti, caccia alle tazzine con Maurizio De Rosa Con il patrocinio di Regione Lombardia, comune di Saronno, comune di Laveno Mombello (Va), Aicc associazione Italiana Città della Ceramica, l'evento si svolge con la collaborazione di museo Carlo Zauli di Faenza (Ra), Museo MiDec Laveno Mombello (Va). Galleria Il Chiostro Arte Contemporanea Saronno (VA), galleria Ghiggini Varese, galleria antiquaria Subert Milano, galleria Vico Spinola Savona. Matres Festival Internazionale Cava dei Tirreni-Vietri sul mare-Salerno (Sa), associazione Nove Terra di Ceramiche Nove (Vi), Officine Ceramiche Roma, Spazio Nibe Milano, Fornace Fusari Mariano Comense (Co), Cic Contemporary Italian Ceramic. Share this:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Laveno Mombello pronta ad un'estate ricca di eventi. Iodice: "Puntiamo su cultura e turismo"

Laveno Mombello pronta ad un'estate ricca di eventi. Iodice: "Puntiamo su cultura e turismo" L'assessore alla Cultura racconta conferme e novità nella stagione estiva del paese sul Lago Maggiore, tra festival e tante occasioni per vivere i parchi e i luoghi di cultura Laveno Mombello punta ad una primavera ed una estate piena di eventi ed iniziative. Cultura e turismo, infatti, per l'amministrazione comunale continuano ad essere due capi saldi per rilanciare il bel paese sul Lago Maggiore, attirare nuovi visitatori, far rivivere luoghi e far diventare il paese una meta per turisti durante tutto l'anno. A spiegarlo è l'assessore alla Cultura e al Turismo, Mario Iodice (foto sotto), mentre sfoglia un grande calendario dove segna tutti gli appuntamenti già in programma: «Come amministrazione comunale abbiamo investito molto su cultura e turismo e abbiamo incrementato molto le risorse, rispetto agli anni precedenti. L'obiettivo è fare in modo che Laveno Mombello sia attrattiva quattro stagioni su quattro e che la cultura abbia una ricaduta diretta sul territorio e sulle sue attività ricettive e commerciali, grazie all'afflusso di visitatori e spettatori». Dal primo giugno l'amministrazione potrà contare su una specialista da una specialista in marketing territoriale selezionata tramite bando: «Affiancherà il lavoro del nostro assessorato, permettendoci una maggiore e mirata promozione turistica». Verrà inoltre, aperto un info-point sul lungolago, nel chiosco che una volta ospitava l'edicola, donato dal proprietario al comune. Dunque, si parte con un calendario più ricco dello scorso anno e questo anche grazie alla fine dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid. Si confermano appuntamenti come il Festival Comic Sponde (dal 9 al 12 giugno) - che quest'anno vedrà anche una sfilata di Cosplay -, il Quilt Festival (dal 12 al 19 giugno) nello spazio delle Officine dell'Acqua con un programma di eventi che durerà una intera settimana e non solo il weekend. E ancora il festival della Biblioterapia (dal 15 al 18 settembre) con più appuntamenti dedicati al tema psicologico, mentre è già in costruzione il calendario del Festival delle Meraviglie per il 2023, con eventi e appuntamenti che hanno l'intenzione di stupire il pubblico. «Il primo anno lo abbiamo utilizzato con un test per capire quale approccio avesse il pubblico a questi eventi. Lo scorso anno, nonostante le restrizioni, la stagione è andata bene e abbiamo deciso di proporre e ampliare l'offerta di alcuni eventi». Ci sarà poi grande spazio alla musica: basta pensare al 21 giugno e i concerti organizzati dalla Pro Loco in collaborazione con il comune, i concerti dei giovani talenti, il Festival della Musica del Lago Maggiore e altri. Ancora più spazio poi al teatro, ma soprattutto la voglia di far vivere i luoghi del paese. Durante l'estate riaprirà, dopo anni, il Parco delle Torrazze che diventerà il luogo di alcuni eventi. Villa Fumagalli diventa la sede di mostre, ma non solo: «L'idea per il futuro è quella di destinare il piano terra ai giovani, di farne un centro ricreativo». Villa Frua, la sede del comune e della biblioteca, sarà aperta ad orari non consueti per ospitare tanti eventi. Inoltre, l'Area Gaggetto tornerà ad essere un luogo dedicato allo sport e c'è l'intenzione di riproporre la chiusura di un tratto della Sp69 (da Laveno a Cerro) per essere utilizzata come pista ciclopedonale. Dal 29 maggio a ottobre, a domeniche alternate. Già in atto la macchina organizzativa per il 15 agosto, il tradizionale Ferragosto Lavenese, con l'obiettivo di riportare anche i tradizionali fuochi d'artificio e tanta musica. E ancora, il Midec- il Museo Internazionale della Ceramica vedrà presto delle novità con mostre di artisti di rilievo nazionale. Le opere di Giorgio Laveri, ad esempio, passeranno da Cerro prima di essere messe in mostra a Faenza e Genova. Inoltre,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

in occasione dell'evento Buongiorno Ceramica del 22 maggio verranno presentate le novità del museo. Prima di tutto, la digitalizzazione delle opere del museo, un modo per renderlo più fruibile anche attraverso le visite virtuali, il calendario di laboratori e visite guidate in programma e dei lavori strutturali importanti, come la sostituzione dell'ascensore e un telo per coprire il cortile, possibili grazie ad un bando di Fondazione Cariplo. Leggi anche Laveno Mombello - Riparte la stagione turistica a Laveno Mombello: "Ora speriamo nei prossimi mesi" Laveno Mombello - A Laveno Mombello 500mila euro per riqualificare Viale De Angeli Laveno Mombello - Laveno Mombello aspetta la primavera: nuova area picnic, lavori al parco giochi e semina del prato a Cerro Adelia Brigo adelia.brigo@varesenews.it Raccontare il territorio è la nostra missione. Lo facciamo con serietà e attenzione verso i lettori. Aiutaci a far crescere il nostro progetto. Abbonati a VareseNews Pubblicato il 03 Maggio 2022 Leggi i commenti Commenti Accedi o registrati per commentare questo articolo. L'email è richiesta ma non verrà mostrata ai visitatori. Il contenuto di questo commento esprime il pensiero dell'autore e non rappresenta la linea editoriale di VareseNews.it, che rimane autonoma e indipendente. I messaggi inclusi nei commenti non sono testi giornalistici, ma post inviati dai singoli lettori che possono essere automaticamente pubblicati senza filtro preventivo. I commenti che includano uno o più link a siti esterni verranno rimossi in automatico dal sistema.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

Nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza: Massimo Isola nominato "Presidente onorario"

Nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza: Massimo Isola nominato "Presidente onorario" di Redazione - 29 Aprile 2022 - 15:12 Commenta Stampa Invia notizia 3 min Ente Ceramica Faenza Faenza MIC Massimo Isola Faenza Nel pomeriggio di ieri, 28 maggio, il Museo Internazionale delle Ceramiche ha ospitato l'annuale assemblea ordinaria dell'Ente Ceramica Faenza nel corso della quale è stato eletto il nuovo Consiglio direttivo. Questo il nuovo assetto: Presidente, riconfermata Elvira Keller (Studio Elvira Keller); Consiglieri: Elena dal Prato (Maestri Maiolicari Faentini), Marco Malavolti (Manifatture Sottosasso), Martina Scarpa (Ceramiche Lega), Elisa Suzzi (La Vecchia Faenza), Daniela Lotta (vice-direttore Isia) e in rappresentanza per il Comune di Faenza, Niccolò Bosi (presidente del Consiglio comunale). Il sindaco Massimo Isola, per dieci anni presidente dell'Ente, per aver ricoperto la presidenza per lungo tempo e per aver contribuito al lavoro di promozione della ceramica e al raggiungimento degli scopi statutari, è stato nominato 'Presidente onorario'. "Sono particolarmente onorato della proposta e dell'incarico ricevuto" dice Massimo Isola. "Per dieci anni -continua Isola- ho presieduto l'Ente ceramica impegnandomi, assieme al direttivo di allora, nella costruzione di eventi e iniziative. In questo lungo periodo siamo riusciti a creare un gruppo di artigiani coeso e affiatato e con loro abbiamo creato iniziative molto apprezzate, sia dagli stessi ceramisti che dal pubblico. Oggi Ente ceramica è una straordinaria realtà e Faenza è una delle pochissime città ad antica tradizione ceramica a poter contare su una istituzione che raccoglie la stragrande parte delle Botteghe del territorio. L'Ente ceramica è diventato proprio il luogo nel quale gli artigiani si incontrano e contribuiscono a progettare eventi assieme alle istituzioni e alla comunità culturale. Guardando il cammino che in dieci anni siamo riusciti a far fare ci rendiamo conto di aver fatto davvero tanta strada e diverse direzioni; dalla trasformazione di Argillà all'invenzione di 'Buongiorno Ceramica!' passando per la creazione della mostra-mercato 'Made in Italy' e dalla concretizzazione di' Spazio Ceramica Faenza', un unicum nel suo genere in tutta Italia: per la prima volta in assoluto infatti, gli artigiani ceramici hanno messo da parte le loro individualità, anche legittima, e hanno fatto squadra riunendo in un unico luogo le loro produzioni, una operazione ritenuta impensabile appena 15 anni fa. Non dimentichiamoci poi anche l'aspetto benefico di tante iniziative. Una su tutte il progetto 'Ciotole d'autore', dalla cui vendita ogni due anni riusciamo a dedicare risorse alle associazioni di alto valore sociale del territorio. Sono stati dunque dieci anni fatti un percorso avvincente che ha permesso di riposizionare, all'interno del mondo cittadino e nel contesto internazionale la ceramica faentina. In questi anni abbiamo inoltre dedicato tantissimo tempo alla costruzione di reti, in città e nelle realtà associative. È stata una scelta vincente che ci ha dato tantissime soddisfazioni. Oggi, anche in ordine al mio impegno da sindaco, non ho messo da parte la mia passione per la ceramica, pur facendola in maniera diversa. La nomina a 'Presidente onorario' mi consegna l'opportunità di accompagnare ancora, nel contesto nazionale e internazionale, il nome della ceramica faentina e farò di tutto per promuovere e sviluppare la ceramica faentina sotto l'ottica del dinamismo. Siamo consapevoli che la ceramica sta vivendo un momento di forte impulso e di grande creatività. In ultimo, faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo direttivo". Nel corso dell'assemblea sono state segnate le direttrici delle operatività per i prossimi appuntamenti nei quali l'Ente Ceramica sarà impegnata, primo tra tutti Buongiorno Ceramica che dopo due anni torna in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

presenza. Senza voler anticipare nulla del programma, che verrà illustrato in una prossima conferenza stampa, si può anticipare che l'iniziativa proporrà oltre all'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti dove verranno organizzati tanti eventi, anche uno dei suoi momenti cult, l'Aperitivo del ceramista, momento tanto amato dal pubblico che coniuga ceramica e vini del territorio. Ad affiancare l'Aperitivo ci sarà poi una novità assoluta che verrà illustrata a brevissimo e che non mancherà di essere apprezzata dagli appassionati della ceramica. Ente Ceramica Faenza Faenza MIC Massimo Isola Faenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza, occupazione del suolo pubblico gratuita solo fino alla...

Faenza, occupazione del suolo pubblico gratuita solo fino alla fine di giugno, previste aree pedonali nuove in centro Romagna | 29 Aprile 2022 Cronaca Riccardo Isola - L'occupazione del suolo pubblico, che in città vedono oltre una settantina di permessi, sarà gratuita, per i pubblici esercizi faentini, fino al 30 giugno. Da quel momento, e fino alla fine dell'anno, verrà adottata una scontistica del 30% sulla tradizionale tariffazione vigente pre Covid. Inoltre è stato deciso di prorogare d'ufficio, fino al 31 dicembre, la validità di tutte le occupazioni di suolo pubblico rilasciate nel 2020 e nel 2021 a causa dell'emergenza Covid, senza necessità che il titolare della occupazione presenti una domanda di rinnovo per il 2022 al Suap. Questo è, in estrema sintesi, quello che si dovranno attendere ristoranti, pizzerie, gestori di bar e pubblici esercizi che hanno tavolini, sedie e ombrelloni fuori dalle proprie attività. Non solo nel centro storico ma valevole per l'intero territorio comunale. Ma non solo. «Come amministrazione - sottolinea il vicesindaco Andrea Fabbri - stiamo ragionando per realizzare, anche in accordo con le associazioni di categoria e con la Soprintendenza, delle linee guida più uniformi e facilitanti per chi decide di allargare la propria attività di somministrazione di bevande e cibo al di fuori delle mura del locale. Vogliamo rendere più veloce e snello l'iter autorizzativo tenendo però in mente che abbiamo bisogno di linee guida condivise, uniformi e il più possibile standardizzate sul tema del decoro. Pensiamo quindi a un nuovo regolamento. In primis - aggiunge Fabbri - stiamo ragionando sul modo di organizzare questo regolamento che possa permettere, se gli operatori investono rimanendo all'interno dei parametri estetici e funzionali adottati, di bypassare l'autorizzazione della Soprintendenza e quindi di fatto velocizzando il tutto». Della serie meno improvvisazione e più estetica e omogeneità nell'impatto visivo. PEDONALIZZAZIONE ESTIVA C'è poi una possibile novità che potrebbe interessare l'estate nel cuore cittadino. «Si tratta di un'idea - spiega l'assessore - che stiamo studiando da qualche tempo e che ci piacerebbe, in accordo sempre con le associazioni di categoria locali, provare a sperimentare già a partire dai mesi di luglio e agosto. Si tratta - prosegue Fabbri - della possibilità di creare percorsi o corridoi facilitati e condivisi e soprattutto aree pedonalizzate al 100% in centro storico. Avremo entro pochi giorni un primo confronto con i commercianti ma questa è l'idea che vorremmo mettere in prova quanto prima». Il progetto non è ancora definito, come detto dallo stesso assessore, ma di fatto dovrebbe essere, per l'ambito totalmente pedonalizzato, quello inerente via Marescalchi e via Torricelli e la sperimentazione della strada condivisa, quindi compresenza di pedoni, bici, auto e soprattutto commercianti eventualmente con spazi fuori dai propri locali tradizionali, realizzata lungo il centrale corso Garibaldi. OPPORTUNITA' DEL PODESTA' Altra importante risorsa per la qualificazione dell'offerta del centro faentino è rappresentata dalla fine dell'infinito cantiere del Palazzo del Podestà. «Finalmente ci siano. Entro l'estate il complesso sarà reso fruibile e quindi pronto a essere un contenitore per importanti iniziative. In questa fase - spiega Fabbri - l'intento è che per i primi mesi, quindi fino alla fine dell'anno, la gestione e la programmazione degli eventuali eventi che si possono tenere all'interno del Podestà rimangano in seno al Comune. In questo modo - aggiunge - parallelamente avremo il tempo per mettere a regime il bando di gestione da affidare a professionisti esterni che arriverà nel 2023. Le opportunità - conclude su questo tema il vicesindaco - sono veramente tante e tutte ancora da scoprire nella loro concreta operatività. All'interno degli spazi del Podestà si possono realizzare sicuramente eventi e iniziative, seppur di nicchia o comunque

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

peculiari, mirate alla promozione complessiva della città e del territorio. Un "cartellone" che avrà ricadute positive e generalizzate per tutto il centro storico e quindi il commercio di Faenza. La pandemia non ha di certo aiutao e ben che meno velocizzato la conclusione dei lavori ma adesso siamo veramente a un passo dalla meta». FITTO PROGRAMMA DI EVENTI Non c'è ancora l'ufficialità e la programmazione delineata ma di fatto, da maggio a settembre, il cuore cittadino pulserà di eventi e manifestazioni capaci di soddisfare target differenti di pubblico. Il prossimo mese, per esempio, arriveranno diverse iniziative sportive e culturali di grande richiamo. «Parliamo - evidenzia l'amministratore - della tanto attesa 100Km del Passatore, del patrono, della Cena itinerante e di Buongiorno Ceramica. Si passerà poi a giugno, il mese del Palio del Niballo, sul quale vogliamo non solo puntare alla valorizzazione dei rioni, ma anche del centro come punto importante di questa manifestazione rievocativa. A luglio e agosto - prosegue Fabbri - oltre agli storici e immancabili Martedì d'estate abbiamo deciso di confermare, come lo scorso anno, i 55mila euro di finanziamento per il bando che permetterà la realizzazione di opere, eventi e iniziative in centro provenienti e proposte dal tessuto sociale, associativo e ricreativo-culturale di Faenza. Infine a settembre - chiude Fabbri - oltre ai Buskers e all'evento del Post, ci sarà soprattutto il grande ritorno, con pubblico e operatori provenienti dall'Italia e dall'estero di Argillà Italia». «CAUTA SODDISFAZIONE» ESPRESSA DALLE ASSOCIAZIONI «Sappiamo che le amministrazioni comunali, alla fine della fase di emergenza e soprattutto dopo due anni di gratuità, avrebbero messo mano alla questione dell'occupazione di suolo pubblico. Le esigenze di bilancio ci sono. Per questo - sottolinea Chiara Venturi di Confesercenti - salutiamo positiovamente almenon la decisione di arrivare a fine giugno con la gratuità e l'adozione di scontistiche, pari al 30% della tariffa, per i restanti mesi. l'unico rammarcio - aggiunge - è che però si sono dimenticati di prendere ine same la situazione degli ambulanti. per questo - rimarca - chiederemo che almeno nei primi tre mesi del prossimo anno questa gratuità possa essere riversata anche su di loro». Sulla questione pedonalizzazione la Confesercenti sottolinea come «non ci è stato ancora presentato il progetto completo. Ci siamo confrontati in modo preliminare con l'amministrazione - rimarca Venturi - e la nostra posizione non è di preclusione. L'importante - chiude - è che queste aree pedonalizzate vengano interessate da interventi di arredo e di animazione tali da incentivare anche le aziende comemrciale a poter fare la loro parte e ricavarne benefici». Più cauto invece il commento del presidente di Confcommercio-Ascom Faenza Paolo Caroli. «Sull'occupazione del suolo pubblico il 30% da luglio a fine anno per noi è poco. Visto l'esperienza passata, seppur in pandemia, in cui il centro è stato comunque vivo e vitale, speravamo e speriamo che l'amministrazione alzi l'asticella portandola al 50%, almeno uniformandosi con quello che avviene nelle città vicine tipo nella Bassa Romagna». Forti perplessità infine, da Ascom, arrivano sul progetto di pedonalizzazione: «speriamo che questa decisione sia solo una sperimentazione. Di strade condivise in giro per l'Italia e l'Europa non mi sembra ci siano tanti esempi. Ci riferiamo - conclude Caroli - alla decisione di corso Garibaldi in quanto le altre due vie (Marescalchi e Torricelli ndr) già oggi di fatto sono pedonalizzate».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Festival della reciprocità": un'estate tutta da vivere nelle Tre Terre Canavesane

"Festival della reciprocità": un'estate tutta da vivere nelle Tre Terre Canavesane I tre comuni di Agliè, San Giorgio e Castellamonte hanno deciso di superare gli stereotipi dei "campanili" italiani e hanno unito le loro forze per fare della solidarietà fra persone e comunità l'idea attorno a cui valorizzare e far crescere il proprio territorio 27 Aprile 2022 in Agliè, La Voce Più, Registrati Festival della reciprocità Si chiama "Festival della reciprocità" il nuovo progetto delle Tre Terre Canavesane. All'insegna del motto "dare senza perdere e prendere senza togliere". I tre comuni di Agliè, San Giorgio e Castellamonte hanno deciso di superare gli stereotipi dei "campanili" italiani e hanno unito le loro forze per fare della solidarietà fra persone e comunità l'idea attorno a cui valorizzare e far crescere il proprio territorio, rendendolo più aperto, inclusivo e attraente. Anche grazie alle collaborazioni con i Musei Reali di Torino, laDirezione Regionale Musei Piemonte, il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, La Città Metropolitana di Torino, la Camera di Commercio di Torino e Confindustria Canavese, il calendario sarà denso di appuntamenti artistici, musicali ed enogastronomici che contamineranno e innoveranno gli eventi più tradizionali che da anni si svolgono ad Agliè, Castellamonte e San Giorgio Canavese. Le manifestazioni storiche Il Festival sarà inaugurato il 7 e l'8 maggio con il sesto "Mercato della terra e della biodiversità"a San Giorgio Canavese, continuerà l'8 e il 9 luglio ad Agliè con la settima edizione di "Calici tra le stelle" e proseguirà ad agosto e settembre con la sessantunesima edizione della Mostra della ceramica di Castellamonte. Il fil rouge che terrà unite le tre manifestazioni sarà uno spettacolo di Collettivo6tu Centro di produzione blucinQue/Niceappositamente realizzato per il Festival e che si terrà durante tutti e tre gli appuntamenti. Gli Eventi Ad arricchire il cartellone della manifestazione ci sarà il 5 giugno a San Giorgio Canavese uno spettacolo di Neri Marcorè, il 22 luglio ad Agliè sarà il turno del concerto di Giovanni Allevi, mentre chiuderanno il trittico di eventi Angelo Mellone, vicedirettore di rai uno e Giuseppe Calabrese, alias Peppone, storico conduttore di Linea Verde, in un dialogo sulla reciprocità che si terrà a Castellamonte il 4 settembre. Le Mostre Grazie alla preziosa collaborazione con la Direzione Regionale Musei Piemonte entrano nella proposta culturale del Festival della reciprocità tre mostre allestite nel Palazzo ducale di Agliè: dal 28 maggio al 2 ottobre sarà possibile visitare la mostra "Castrum Claustrum. Art Brut: visioni dalla parte dell'ombra"; dal 16 giugno al 31 ottobre ci sarà l'esposizione "Storie di fili", mostra di marionette dalla collezione Grilli e a partire da settembre ci sarà la mostra dedicata al pittore Cipriano Cei, ritrattista della famiglia reale e di importanti famiglie italiane dalla fine del XIX secolo agli inizi del XX secolo. La Musica Grazie alla collaborazione con il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, durante i 5 mesi del festival sono previsti momenti di spettacoli musicali realizzati dagli studenti del Conservatorio in alcuni spazi messi a disposizione dal Palazzo ducale di Agliè e in alcuni punti strategici della "Corriera della Reciprocità". Gli altri appuntamenti Completano il quadro delle attività l'importante iniziativa a Castellamonte il 21 e 22 Maggio "Buongiorno Ceramica" e la grande "Caccia al Tesoro" che si terrà sempre a Castellamonte il 28 Agosto, mentre a settembre sarà la volta dello scrittore eporediese Marco Peroni, presentare il volume da lui curato "Maestria Canavesana", un 'importante libro sul "saper fare" di queste terre. Altro appuntamento da segnare in agenda è la grande passeggiata collettiva lungo il Canale di Caluso che sarà animata da spettacoli itineranti e performance eseguite lungo le sponde del Canale. Di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

particolare rilevanza saranno i due eventi conclusivi che si terranno a San Giorgio Canavese: la presentazione del progetto "FERMENTA" e il Brick Expo che si terrà il primo e il due Ottobre. Il primo appuntamento sarà dedicato al progetto originale e innovativo messo a punto da una squadratutta al femminile di studentesse del Politecnico di Torino, realizzato in collaborazione con Confindustria Canavese e Consorzio Interaziendale Canavesano per la formazione professionale. Brick Expo, invece, è un'esposizione di costruzioni LEGO con una serie di sezioni parallele che si occupano di fumetti, incontri con gli autori, modellismo, giochi, videogame, cosplay e molto altro. Corriera della Reciprocità: la Mobilità sostenibileper il 1° Festival della Reciprocità Il Festival della Reciprocità, in collaborazione con la Città Metropolitana di Torino nell'ambito del Progetto Urbano di Mobilità Sostenibile (PUMS), propone un servizio di navetta in bus da Torino Porta Susa in occasione dei principali eventi del Festival. Si parte l'8 Maggio con il Mercato della terra e della Biodiversità per una visita alle Tre Terre Canavesane in compagnia di Marco Peroni. "Con il Festival della Reciprocità nasce un progetto culturale di lungo periodo che mette al centro la persona, le comunità e le relazioni. Con questa iniziativa stiamo cercando di mettere in rete e a sistema il meglio che i nostri territori possono esprimere" dichiarano Marco Succio, sindaco di Agliè, Pasquale Mazza, primo cittadino di Castellamonte e Andrea Zanusso, sindaco di San Giorgio Canavese. "I nostri Comuni vogliono attuare un programma di sviluppo del tessuto produttivo locale attraverso azioni di promozione turistica e marketing territoriale. I festival, in questo senso, sono attrattori formidabili". Per Michelangelo Toma, Direttore artistico del Festival della Reciprocità "Il Festival della reciprocità intercetta pienamente lo spirito dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile dell'Organizzazione delle Nazioni Unite. La fraternità è intrisa di reciprocità e su di esse si costruisce la pace. Il festival della reciprocità è attuale nei contenuti e metodo: un festival che mette punta sulla riscoperta della Natura, dei piccoli borghi e che si propone ai turisti che visitano città come Torino e Milano di ritagliarsi momenti lenti' per godere appieno di bellezze fuori dai circuiti del turismo di massa e forse per questo ancora più interessanti di scoprire ed assaporare". Per Elena De Filippis, Direttrice regionale Musei Piemonte "Con il Festival della Reciprocità si reinterpreta il territorio come un unico insieme e non una sommatoria di enti distinti. Il grande sforzo di collaborazione tra istituzioni aiuta tutte le realtà, dalle più importanti alle più piccole, comunicando un'unità di intenti che è fondamentale per lo sviluppo del territorio. Anche il Castello di Agliè, che deve essere inteso come luogo da cui si parte per il canavese e non come punto di arrivo, sentirà sicuramente il beneficio sia in termini di numero di visitatori che di risonanza come bene culturale".
CALENDARIO FESTIVAL DELLA RECIPROCITA' • 7 e 8 maggio, San Giorgio Canavese - Mercato della Terra e della Biodiversità • 21 e 22 maggio, Castellamonte - Buongiorno Ceramica • 28 maggio - 3 ottobre, Agliè - Mostra "Castrum Claustrum. Art Brut: sguardi e visioni dalla parte dell'ombra" • 05 giugno, San Giorgio Canavese - Concerto recital di Neri Marcorè • 16 giugno - 31 ottobre, Agliè - Storie di fili, Mostra di marionette dalla collezione delle marionette Grilli • 8 e 9 luglio, Agliè - Calici tra le stelle • 22 luglio, Agliè - Concerto di Giovanni Allevi • 20 agosto, Castellamonte - Inaugurazione Mostra della Ceramica • 28 agosto, Castellamonte - Caccia al Tesoro • 4 settembre, Castellamonte - Angelo Mellone e Peppone • Settembre 2022, Agliè - Mostra Cipriano Cei • 11 settembre, Castellamonte - Chiusura Mostra della Ceramica • Settembre 2022, San Giorgio Canavese - Experience progetto "FERMENTA" • Settembre 2022, Castellamonte - presentazione del libro "Maestria Canavesana" a cura di Marco Peroni • Settembre 2022, Castellamonte, Agliè, San Giorgio Canavese - Passeggiata "Canale di Caluso" • 1 e 2 ottobre, San Giorgio Canavese - BRICK

EXPO Si chiama "Festival della reciprocità" il nuovo progetto delle Tre Terre Canavesane. All'insegna del motto "dare senza perdere e prendere senza togliere". I tre comuni di Agliè, San Giorgio e Castellamonte hanno deciso di superare gli stereotipi dei "campanili" italiani e hanno unito le loro forze per fare della solidarietà fra persone e comunità l'idea attorno a cui valorizzare e far crescere il proprio territorio, rendendolo più aperto, inclusivo e attraente. Anche grazie alle collaborazioni con i Musei Reali [...] Se vuoi continuare a leggere questo contenuto devi essere abbonato all'edizione digitale. Se hai già un abbonamento effettua il login (cliccando qui), altrimenti vai sul nostro STORE (cliccando qui) e acquistane uno.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ok!Mugello
...e valdisieve

Mostra Concorso ?Borgo da ammirare?. L'arte in vetrina

Mostra Concorso "Borgo da ammirare". L'arte in vetrina Dopo il successo della prima edizione, lo scorso anno in occasione di Fiorinfiera, l'arte torna di nuovo in mostra nelle vetrine dei negozi di Borgo San Lorenzo (FI) in occasione della V edizione di Fabrica32. Il festival della ceramica quest'anno si svolgerà in una location d'eccezione, il Monastero di Santa Caterina, aperto per l'occasione nei giorni in cui tutta Italia celebrerà la ceramica con gli eventi di Buongiorno Ceramica, dal 20 al 22 Maggio. Le iscrizioni al concorso sono già aperte. La partecipazione è gratuita, libera e aperta a tutti e a tutte le tecniche pittoriche, anche in contaminazione con altre forme artistiche quali, appunto, la ceramica. Si può partecipare con una sola opera delle dimensioni massime di 55 cmx55 cm, inclusa la cornice, sistemate in modo tale da favorirne l'esposizione. Le opere saranno esposte dal 16 al 22 Maggio e saranno giudicate da una giuria qualificata, da una giuria popolare social e da una giuria popolare in presenza. Tutti e tre gli artisti vincitori verranno resi noti nel pomeriggio di domenica 22 maggio e premiati con un riconoscimento speciale. Per aderire basta inviare una mail con i propri dati e recapiti a officinaculturaborgo@gmail.com entro e non oltre il 5 maggio 2022.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Illustrato il progetto triennale "Per Celle Ligure Città della ceramica"

Illustrato il progetto triennale "Per Celle Ligure Città della ceramica" 21/04/2022 0 39 1 minute read Celle Ligure. Ha respiro triennale il progetto "Per Celle Ligure Città della ceramica" che promuoverà l'immagine del territorio. Negli scorsi giorni le sue linee generali sono state illustrate alle componenti locali: al tavolo il sindaco Caterina Mordeglia, il curatore Federico Marzinot (che ha scritto importanti pagine sul secolare rapporto cellese con la ceramica, anche autore del progetto), Marcello Mannuzza (ceramista che ha avviato le prime iniziative promozionali per la ceramica del luogo), e l'assessore alla cultura Giorgio Siri. Ma nella sala consiliare, in cui si è svolta la presentazione, era ben rappresentato il mondo dei ceramisti, degli studiosi, delle associazioni culturali, del mondo della scuola e degli operatori economici, al fianco dell'Aicc-Associazione italiana Città della ceramica, di rappresentanti di altre Città della ceramica, del Centro ligure per la storia della ceramica, realtà museali, etc. Il primo evento in programma a Celle, nell'anno di inaugurazione del progetto, dà appuntamento il 14-21 e 22 maggio, nell'ambito della rassegna "Buongiorno ceramica!", nella sala mostre della Biblioteca civica di Celle Ligure, con un omaggio all'artista ceramista argentina Lucia Gutierrez, scomparsa recentemente. Poi, la sera del 22 giugno, ad Albissola Marina, i "Mercoledì di Pozzo Garitta" a cura del "Circolo degli Artisti" riapriranno parlando proprio di Celle Ligure all'interno del progetto della "Baia della Ceramica" (di cui fanno parte anche Albissola Marina, Albisola Superiore e Savona). A seguire, il 17 settembre nella "Galleria della Matematica", verranno proposte nuove opere all'attenzione del pubblico. Dal 2 al 15 ottobre avrà luogo la VII edizione della Biennale internazionale della ceramica, mentre il 14 ottobre si terrà una delle sessioni di lavoro della 55ma edizione del Convegno internazionale del Centro Ligure per la storia della ceramica. Il 10 dicembre, infine, verrà presentato il libro "Celle Ligure nel tempo", a cura di Marzinot, Gian Luigi Bruzzone, Marcello Mannuzza, Paolo Ramagli e Siri, che si avvale del contributo di numerosi altri studiosi. L.S. Pubblicità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

[Borgo San Lorenzo] Torna 'Borgo da ammirare': l'officina Cu-Bo mette l'arte in vetrina

Torna 'Borgo da ammirare': l'officina Cu-Bo mette l'arte in vetrina 20 Aprile 2022 17:05 Attualità Borgo San Lorenzo 'Sogno di dipingere e poi dipingo il mio sogno'. (Vincent Van Gogh) Sfiora la dimensione onirica la nuova edizione della Mostra Concorso 'Borgo da ammirare' organizzata da Officina Cultura Borgo San Lorenzo e che avrà come filo conduttore la frase del grande pittore olandese. Dopo il successo della prima edizione, lo scorso anno in occasione di Fiorinfiera, l'arte torna di nuovo in mostra nelle vetrine dei negozi di Borgo San Lorenzo (FI) in occasione della V edizione di Fabrica32. Il festival della ceramica quest'anno si svolgerà in una location d'eccezione, il Monastero di Santa Caterina, aperto per l'occasione nei giorni in cui tutta Italia celebrerà la ceramica con gli eventi di Buongiorno Ceramica, dal 20 al 22 Maggio. Le iscrizioni al concorso sono già aperte. La partecipazione è gratuita, libera e aperta a tutti e a tutte le tecniche pittoriche, anche in contaminazione con altre forme artistiche quali, appunto, la ceramica. Si può partecipare con una sola opera delle dimensioni massime di 55 cmx55 cm, inclusa la cornice, sistemate in modo tale da favorirne l'esposizione. Le opere saranno esposte dal 16 al 22 Maggio e saranno giudicate da una giuria qualificata, da una giuria popolare social e da una giuria popolare in presenza. Per votare è molto semplice: si può esprimere una preferenza mettendo mi piace sulle foto delle opere che verranno postate sulla pagina facebook e profilo Instagram di Officina Cu-Bo, oppure giudicando le opere in vetrina ed esprimendo la propria preferenza su di un'apposita scheda che verrà consegnata all'interno del Monastero nei giorni di Fabrica32. Tutti e tre gli artisti vincitori verranno resi noti nel pomeriggio di domenica 22 maggio e premiati con un riconoscimento speciale. Per aderire basta inviare una mail con i propri dati e recapiti a officinaculturaborgo@gmail.com entro e non oltre il 5 maggio 2022. Fonte: Ufficio Stampa Tutte le notizie di Borgo San Lorenzo <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PRESENTATO IL PROGETTO ?PER CELLE LIGURE CITTA' DELLA CERAMICA?

PRESENTATO IL PROGETTO "PER CELLE LIGURE CITTA' DELLA CERAMICA" 14/04/2022 Le linee generali del progetto "Per Celle Ligure Città della Ceramica", di respiro triennale, mirato a promuoverne l'immagine, con l'impegno dell'amministrazione comunale, sono state illustrate Sabato 9 aprile, nella "Sala consiliare", dal sindaco Caterina Mordeglia, dal curatore Federico Marzinot, autore d'uno studio sul secolare rapporto di Celle con la ceramica e del progetto, da Marcello Mannuzza, artista ceramista autore delle prime iniziative promozionali per la ceramica cellese, da Giorgio Siri, assessore alla Cultura, alle componenti locali invitate ad avviarlo: ceramisti, artisti, studiosi, associazioni ed operatori culturali, del mondo della scuola, operatori economici del territorio, e con loro i rappresentanti delle altre Città della Ceramica, Albisola Superiore, Albissola Marina, Savona, facenti oggi parte con Celle Ligure della "Baia della Ceramica", dell'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, del Centro Ligure per la Storia della Ceramica, associazioni, realtà museali, studiosi, operatori culturali ed economici, altre componenti pubbliche e private della Liguria. Il primo evento in programma a Celle Ligure, in questo primo anno del Progetto sarà, il 14-21 e 22 maggio, nell'ambito della rassegna "Buongiorno ceramica", nella sala mostre della Biblioteca civica di Celle Ligure, un omaggi all'artista ceramista argentina Lucia Gutierrez, recentemente scomparsa. La sera del 22 giugno, ad Albissola Marina, in apertura dei "Mercoledì di Pozzo Garitta", a cura del "Circolo degli Artisti", si parlerà di Celle Ligure nel progetto della "Baia della Ceramica". Il 17 settembre, verranno proposte nuove opere ceramiche nella "Galleria della Matematica". Dall'2 al 15 ottobre si terrà la settima edizione della Biennale internazionale della ceramica; il 14 ottobre avrà luogo una delle sessioni di lavoro della 55a edizione del Convegno internazionale del Centro Ligure per la Storia della Ceramica. Il 10 dicembre verrà presentato il libro "Celle Ligure nel tempo", a cura di Federico Marzinot, Gian Luigi Bruzzone, Marcello Mannuzza, Paolo Ramagli, Giorgio Siri e con contributi di numerosi altri studiosi. INDIETRO INGRANDISCI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IVG.it
il vostro giornale

"Per Celle città della Ceramica": arte e tradizione al centro di un percorso triennale di eventi culturali

Per Celle città della Ceramica : arte e tradizione al centro di un percorso triennale di eventi culturali Il primo evento in programma a Celle Ligure, in questo primo anno del Progetto sarà il 14, 21 e 22 maggio, nell'ambito della rassegna "Buongiorno ceramica" di Paola Gavarone 12 Aprile 2022 - 8:51 COMMENTA 1 min STAMPA Celle Ligure. Un progetto di tre anni per promuovere l'immagine di Celle. C'è l'impegno dell'amministrazione comunale nel programma "Per Celle città della ceramica". Le linee generali sono state illustrate nella Sala Consiliare dal sindaco Caterina Mordeglia e dai curatori Federico Marzinot, autore di uno studio sul secolare rapporto di Celle con la ceramica e del progetto, Marcello Mannuzza, artista ceramista autore delle prime iniziative promozionali per la ceramica cellese e Giorgio Siri, assessore alla Cultura, alle componenti locali che avvieranno il progetto: ceramisti, artisti, studiosi, associazioni ed operatori culturali del mondo della scuola, economici del territorio, e con loro i rappresentanti delle altre Città dell Ceramica Albisola Superiore, Albissola Marina, Savona, che oggi fanno parte con Celle della "Baia della Ceramica", dell'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, del Centro Ligure per la Storia della Ceramica, associazioni, realtà museali, studiosi, operatori culturali ed economici, altre componenti pubbliche e private della Liguria. Il primo evento in programma a Celle Ligure, in questo primo anno del Progetto sarà il 14, 21 e 22 maggio, nell'ambito della rassegna "Buongiorno ceramica", nella sala mostre della biblioteca: un omaggio all'artista ceramista argentina Lucia Gutierrez, recentemente scomparsa. La sera del 22 giugno, ad Albissola Marina, in apertura dei "Mercoledì di Pozzo Garitta", a cura del "Circolo degli Artisti", si parlerà di Celle Ligure nel progetto della "Baia della Ceramica". Il 17 settembre, verranno proposte nuove opere ceramiche per la "Galleria della Matematica". Dal 2 al 15 ottobre si terrà la settima edizione della Biennale Internazionale della ceramica; il 14 ottobre avrà luogo una delle sessioni di lavoro della 55esima edizione del Convegno internazionale del Centro Ligure per la Storia della Ceramica. Il 10 dicembre verrà presentato il libro "Celle Ligure nel tempo", a cura di Federico Marzinot, Gian Luigi Bruzzone, Marcello Mannuzza, Paolo Ramagli, Giorgio Siri e con contributi di numerosi altri studiosi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

La ceramica si rompe. La mostra di Nazzareno Guglielmi in Umbria

La ceramica si rompe. La mostra di Nazzareno Guglielmi in Umbria By Valeria Carnevali - 28 maggio 2022 I piatti di ceramica di Nazzareno Guglielmi sfidano il tempo e la materia nella mostra allestita al Museo Civico Rocca Flea di Gualdo Tadino, in provincia di Perugia 1 of 8 Nazzareno Guglielmi. La ceramica si rompe. Exhibition view at Museo Civico Rocca Flea, Gualdo Tadino 2022 _1 Nazzareno Guglielmi. La ceramica si rompe. Exhibition view at Museo Civico Rocca Flea, Gualdo Tadino 2022 _1 È un allestimento anomalo quello che ha disseminato di piatti le labirintiche stanze del Museo Civico Rocca Flea a Gualdo Tadino, in provincia di Perugia. Nazzareno Guglielmi (Fabriano, 1957), artista concettuale agganciato all'idea del tempo come oggetto di riflessione (una sua opera fa parte della mostra No, Neon, no cry in corso al MAMbo di Bologna), sforna ogni anno una serie di piatti in ceramica con una prassi che rispetta i tempi di essiccatura e cottura, adeguandosi ai ritmi delle stagioni. Il tempo è quindi di per sé materia artistica, e lo è nei simboli e negli enunciati smaltati sui manufatti. LA MOSTRA DI NAZZARENO GUGLIELMI IN UMBRIA Il titolo - La ceramica si rompe - ripreso dalla copertina di una vecchia rivista di design presentata come ready-made, diventa statement: non è un piatto a rompersi, ma il tempo che esso contiene, facendo eco così all'ancestrale desiderio umano di fermarlo. La mostra vive a margine di Buongiorno ceramica, manifestazione del piccolo comune umbro che ha coraggiosamente legato la promozione di una eccellenza territoriale a una rassegna di arte concettuale, situandola in una rocca medioevale e dimostrando che l'arte contemporanea nel nostro Paese può essere fatta ovunque. - Valeria Carnevali ACQUISTA QUI il libro Vitamin C. Clay and ceramic in contemporary art

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COMUNICATO STAMPA - L'assemblea dell'associazione città della ceramica nomina Masetti vice presidente vicario

COMUNICATO STAMPA - L'assemblea dell'associazione città della ceramica nomina Masetti vice presidente vicario By Redazione - 25 Maggio 2022 0 1 (AGENPARL) - mer 25 maggio 2022 L'assemblea dell'associazione città della ceramica nomina Masetti vice presidente vicario Nella stessa occasione approvato anche il nuovo statuto dell'associazione che rende l'associazione di promozione della ceramica italiana maggiormente strutturata e in grado di dare risposta alle sfide che la attendono nei prossimi anni Sono 45 le città italiane che aderiscono ad AICC - Associazione Italiana Città della ceramica. Una realtà importante che riunisce tutte le città italiane di antica tradizione ceramica al fine di promuovere un saper fare tradizionale, ma anche di valorizzare il dialogo con il contemporaneo e favorire il sostegno ad un settore commerciale che in questi anni conosce è di nuovo protagonista del design. Nei giorni scorsi si è tenuta l'assemblea nazionale dell'AiCC nel corso della quale è stato approvato il rinnovo dello statuto che rende l'associazione di promozione della ceramica italiana maggiormente strutturata e in grado di dare risposta alle sfide che la attendono nei prossimi anni. Non poche le novità emerse nel corso della mattinata di lavoro. Oltre alla conferma del presidente Massimo Isola e dei quattro vicepresidenti (Paolo Masetti, Lucio Rubano, Francesco Re e Raffaella Campagnolo) il nuovo statuto consente la creazione di un consiglio direttivo, il consiglio dei territori e l'assemblea, tutti strumenti di larga partecipazione; in particolare con il consiglio direttivo si costruisce un team di undici amministratori che potrà affiancare il presidente in un governo più largo e partecipato da parte della associazione. Il sindaco di Montelupo Fiorentino, Paolo Masetti, è stato nominato vice per l'area centro con funzione di vicario, toccherà a lui quindi fare le veci del Presidente in casi in cui sia impossibilitato e si coordinerà con gli altri vicepresidenti espressione di tre diverse aree d'Italia (nord, sud e isole). «I prossimi saranno anni cruciali per il settore della ceramica, interessato ad una ripresa di mercato rispetto al passato. Si tratta, quindi, di essere pronti a cogliere le opportunità che arrivano attraverso bandi nazionali ed europei e in particolare che potrebbero arrivare con i fondi del PNRR; si tratta di avere idee e progetti pronti che siano l'espressione di una visione di rete e integrata fra le città aderenti all'associazione. Una progettualità che tenga conto delle specificità di ciascun territorio e che le cucia in un piano organico in grado di valorizzare alle nostre città e al loro tessuto produttivo. Sono convinto che le sfide dettate dall'attuale situazione economica e politica possano essere affrontate solamente in una prospettiva di pianificazione integrata e che AICC sia il soggetto ideale per realizzarla. Le modifiche dello statuto perseguono proprio questo obiettivo e sono il risultato delle politiche di AICC degli ultimi anni che ci hanno permesso di rafforzare la rete nazionale ed europea e di partecipare ad importanti iniziative internazionali Le residenze d'artista nella città cinese di Fu Ping o la manifestazione Buongiorno Ceramica tenutasi lo scorso fine settimana sono solo due esempi delle potenzialità che AICC può esprimere. Ringrazio il presidente Massimo Isola per la fiducia accordatami», afferma Masetti. Dott.ssa Silvia Lami Comunicazione e Servizi di supporto ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ceramica narrante, a Palazzo Beltrani la mostra di Archeoclub

Ceramica narrante, a Palazzo Beltrani la mostra di Archeoclub Libro d'artista e opere in ceramica in esposizione fino a venerdì prossimo Trani - martedì 24 maggio 2022 18.57 È in corso di svolgimento a Palazzo Beltrani l'evento e mostra Ceramica narrante dell'Archeoclub sede di Trani che rientra nel piano triennale delle Arti del Comune di Trani e dell'Assessorato alle culture e che per la prima volta vede nella città di Trani un evento collaterale della manifestazione nazionale Buongiorno ceramica, iniziativa dell'Associazione Italiana Città della Ceramica (AICC). La mostra prevede laboratori di ceramica raku e il 'Libro di artista' che racchiude opere in ceramica avente come filo conduttore il Libro di Artista per l'appunto che rientra nella corrente d'avanguardia che celebra la decontestualizzazione del libro trasformandolo in opera d'arte, a cura degli studenti del liceo artistico "Stupor Mundi" coordinati dalla docente Nicoletta Minutilli. All'inaugurazione sabato scorso ha partecipato anche il preside del liceo artistico Prof. Savino Gallo che ha plaudito a tale iniziativa. Le opere saranno in mostra fino a venerdi prossimo. La festa della ceramica è stata celebrata anche da due laboratori per adulti con opere eseguite con l'antica tecnica Raku e Giocaceramica per bambini per farli avvicinare all'arte eterna ed immensamente creativa della ceramica. La mostra domenica mattina è stata visitata anche dal gruppo francese Les amis du Louvre.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COMUNICATO STAMPA - Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero

COMUNICATO STAMPA - Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero By Redazione - 23 Maggio 2022 0 2 (AGENPARL) - lun 23 maggio 2022 Oltre cinque milioni di euro per il comparto, così importante anche nel nostro territorio. Ecco come ottenere i fondi.Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero L'amministrazione: 'Tutti i ceramisti eugubini subito messi a conoscenza della possibilità, per noi settore fondamentale' GUBBIO (23/05/2022) - Dal Ministero per lo Sviluppo Economico sono in arrivo dieci milioni a sostegno della filiera della ceramica artistica e tradizionale: una misura volta a sostenere l'elaborazione e la realizzazione di progetti destinati alla valorizzazione dell'attività nel settore della ceramica artistica e tradizionale, che tocca da vicino un settore importante della produzione artigianale cittadina. 'Una notizia - sottolinea l'assessorato all'Artigianato artistico insieme a tutta l'amministrazione comunale - a noi giunta il 16 maggio, e che tempestivamente abbiamo trasmesso ai ceramisti, ossia ai diretti beneficiari degli interventi, certi che una diversa attività di divulgazione in questi giorni di Festa sarebbe stata poco efficace'. La misura, che ha una dotazione finanziaria di 5 milioni di euro, prevede un contributo in conto capitale per importi non superiori all'80 per cento delle spese totali ammissibili, il modulo di domanda per la presentazione dei progetti è disponibile al link https://www.mise.gov.it/index.php/it/incentivi/impresa/valorizzazione-ceramica. 'Tutti i rumors dei giorni scorsi relativi al fatto che questa amministrazione avrebbe 'taciuto' la notizia sono totalmente falsi e strumentali - prosegue l'amministrazione - tutti i ceramisti sono stati subito messi a conoscenza della possibilità e ci siamo riservati di attendere la fine dei Ceri Mezzani per darne notizia a tutta la cittadinanza. L'impegno dell'amministrazione nel sostenere il comparto della ceramica e dell'artigianato artistico è evidente e chiaro a tutti: ' Buongiorno ceramica', manifestazione a cui con grande sforzo il Comune di Gubbio ha aderito, nonostante la concomitanza con i Ceri Mezzani, ha permesso ieri all'Associazione italiana Città della Ceramica (AiCC) di rilanciare i contributi che tanti territori del nostro Paese, Gubbio tra questi, hanno dato e stanno dando alla ceramica tradizionale e artistica. L'attenzione verso questo comparto è quanto mai viva e alta: creare sinergia tra il valore profondo dell'arte e della tradizione della ceramica, la storia, la cultura e l'identità del nostro territorio fa parte dei nostri obiettivi più importanti, e la notizia di questo contributo in arrivo dal Mise non potrà che esserci di grande aiuto in questo senso'. ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi a Borgo San Lorenzo: oltre 100 appuntamenti previsti

Eventi a Borgo San Lorenzo: oltre 100 appuntamenti previsti By Redazione - 21 Maggio 2022 0 2 (AGENPARL) - sab 21 maggio 2022 Borgo San Lorenzo MAGGIO VILLA PECORI E PIAZZALE LAVACCHINI MUGELLO DA FIABA A cura di: Associazione Cubo e La Scriveria GUIDA AL FESTIVAL GIORNATA NAZIONALE FAMIGLIE AL MUSEO MUSEO CASA D'ERCI Gratuito: Ingresso con visita guidata MONASTERO S. CATERINA BUONGIORNO CERAMICA È FABRICA32 PROGRAMMA EVENTO ORE 21.00 FESTIVAL PASSAGGI CASCATINE DEI BASTIONI LUNGO LA SIEVE 16 CORDE RISONANTI Gratuito: Quartetti Scuola di Musica di Fiesole ORE 19.00 MONASTERO S. CATERINA Presentazione del libro: "Essere Heidegger" di Alessandro Marrani. Con la partecipazione di Andrea Tagliaferri e Andrea Mercatali ORE 11.00 BIBLIOTECA COMUNALE PALAZZO DEL PODESTÀ Gratuito: PERCORSO SU STRADA DEL PASSATORE Gara Podistica ORE 21.00 TEATRO GIOTTO / GRATUITO HARVEY A cura di: Kondizione / Progetto Kontatto PALAZZO COMUNALE LA SACRA FAMIGLIA Mostra d'Arte PARCO VILLA PECORI (o in Sala Congressi) CHIACCHIERE NEL PARCO Pier Tommaso Messeri intervista Aldo Giovannini STAI AGGIORNATO: SEGUI L'AGGIORNAMENTO DEL PROGRAMMA DEGLI EVENTI SITO DEL COMUNE Borgo San Lorenzo MAGGIO ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cinque new entry per Grandi Giardini Italiani

Cinque new entry per Grandi Giardini Italiani Con l'adesione di questi cinque giardini sale a 147 il numero complessivo del circuito di Grandi Giardini Italiani Grandi Giardini Italiani: cinque nuovi tesori green Villa di Montruglio, Archivio Grandi Giardini Italiani Ufficio stampa 1 di 5 Villa Bell'Aspetto, ph Dario Fusaro, Archivio Grandi Giardini Italiani Ufficio stampa 2 di 5 Villa Rezzola, ph Davide Marcesini, Archivio FAI Fondo per l'Ambiente Italiano Ufficio stampa 3 di 5 Giardino dell'Impossibile, Archivio Grandi Giardini Italiani Ufficio stampa 4 di 5 BAM Biblioteca degli Alberi di Milano, Archivio Grandi Giardini Italiani Ufficio stampa 5 di 5 ingrandisci Con l'adesione di questi cinque giardini sale a 147 il numero complessivo del circuito di Grandi Giardini Italiani Grandi Giardini Italiani: cinque nuovi tesori green ingrandisci Ufficio stampa - Villa di Montruglio, Archivio Grandi Giardini Italiani 1 di 5 Ufficio stampa - Villa Bell'Aspetto, ph Dario Fusaro, Archivio Grandi Giardini Italiani 2 di 5 Ufficio stampa - Villa Rezzola, ph Davide Marcesini, Archivio FAI Fondo per l'Ambiente Italiano 3 di 5 Ufficio stampa - Giardino dell'Impossibile, Archivio Grandi Giardini Italiani 4 di 5 Ufficio stampa - BAM Biblioteca degli Alberi di Milano, Archivio Grandi Giardini Italiani 5 di 5 Stati Uniti Alabama: vacanze e avventura in 21 parchi statali Curiosi e bizzarri I boschi più pazzeschi del mondo Meraviglie della natura Giornata delle api: tutti apicoltori per un giorno Io ci sarò "Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città In vacanza tutto l'anno In spiaggia tutto l'anno sotto il sole della Spagna Viaggiare con gusto Delizie per il palato, i magici sapori di Torino Cresce e si rinnova la rete di Grandi Giardini Italiani, il network dei più bei giardini d'Italia che per il 2022 registra l'ingresso nel circuito di cinque capolavori di bellezza e significato simbolico, ognuno per un diverso motivo. I cinque capolavori di bellezza e storia sono: Villa di Montruglio in Veneto, Villa Bell'Aspetto a Nettuno, Villa Rezzola a Lerici, il Giardino dell'Impossibile di Favignana, la Biblioteca degli Alberi di Milano. Colli Berici - Villa di Montruglio "Pigafetta-Camerini", sui Colli Berici a 18 km da Vicenza, è uno dei grandi giardini storici del Veneto tra Seicento e Settecento. Opera del Muttoni, con statue attribuite al Marinali e affreschi nelle sale di Francesco Aviani, è circondata da un grande prato affacciato sul paesaggio, un brolo e un parco ottocentesco di cedri del Libano, lecci, querce e cipressi. Intrigante l'intervento recente, che si innesta sull'impianto antico e lo completa, del paesaggista Ermanno Casasco, che ha restaurato lo spazio interno della Corte retrostante il portico della Barchessa. Nella vallata esposta a sud dietro il giardino, si estende un vigneto di 10 ettari che dà vini pregiati con lo stesso nome della villa. Nettuno - Di qualche decennio antecedente è Villa Bell'Aspetto a Nettuno (Roma), progettata nel 1647 dall'architetto Antonio de Rossi sulle alture prospicenti il mare. L'acquisto negli anni trenta dell'Ottocento, da parte di Camillo Borghese e Paolina Bonaparte, ha determinato importanti modifiche alla villa, ma il parco è rimasto lo stesso, tra boschi informali e formalissimo giardino all'italiana. Un arricchimento della già ricca dotazione di verde mediterraneo con specie esotiche è stato voluto da Lydia Borghese e continua con la sua discendenza, mentre all'architetto paesaggista Paolo Pejrone è stato demandato il compito di rendere fiorito nelle diverse stagioni il piazzale principale. Lerici - Guarda il mare del golfo dei Poeti nella Liguria di Levante, Villa Rezzola a Lerici, proprietà signorile documentata sin dal Settecento. In una spettacolare posizione panoramica, ha subito modifiche nei secoli, soprattutto a partire dal 1900, quando è stata acquistata dagli inglesi Helen Lavinia e William Percy Cochrane. Trentacinque anni dopo è passata ai conti Braida Carnevali, che di recente l'hanno lasciata in eredità al FAI. Ricco e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diversificato il giardino a terrazze, che annovera un roseto, una lunga pergola di glicine, un vasto prato, aiuole di fiori da taglio prodotti nelle serre della villa, un grande viale, una terrazza davanti alla villa ornata di vasi e conche fiorite, un bosco di lecci e numerose piante arboree e arbustive volute dall'ultima proprietaria, Pupa Carnevale Miniati, appassionata di botanica. Isola di Favignana - Il Giardino dell'Impossibile sull'isola di Favignana è nato a partire dagli anni sessanta del Novecento attorno alla villa di famiglia di Maria Gabriella Campo. Si sviluppa ora su quattro ettari di cave dismesse di calcarenite (tufo bianco) e, a riprova che nulla è impossibile se ci sono capacità visionarie e volontà caparbia di perseguire l'obiettivo, è diventato un incantato giardino nella roccia, un tripudio di piante mediterranee ed esotiche che legano in un unico percorso più cave. L'enorme lavoro di rimozione dei detriti, raccordo dei livelli, messa in sicurezza e piantagione è stato anche un omaggio alle pirrere (cave), che hanno rappresentato per secoli la principale attività economica di Favignana, insieme alle tonnare e un ricordo del padre, che in quelle cave aveva lavorato. Appassionata di botanica, la signora Campo ha ampliato la dotazione di verde con collezioni di Hibiscus e plumerie, vasche di acquatiche e ninfee, pelargoni odorosi, alberi esotici di ogni tipo, ovvero un giardino botanico di oltre 500 specie diverse. Milano - La Biblioteca degli alberi di Milano (BAM) è un giardino botanico realizzato nell'ambito della riqualificazione urbana nel quartiere di Porta Nuova e consegnato definitivamente alla popolazione milanese nell'ottobre 2018, con il proposito di far vivere agli abitanti un'esperienza culturale a contatto con la natura, anche in ottemperanza agli obiettivi di sviluppo sostenibile 2030 dell'ONU. Progettato dallo studio olandese Inside Outside e realizzato in parte con la piantagione partecipata degli abitanti e un importante intervento del paesaggista-vivaista Piet Oudolf, ha nell'elenco floristico oltre 100 specie vegetali, più di 500 alberi che formano 22 foreste circolari e 135.000 piante erbacee e arbustive, rampicanti, acquatiche, bulbose. Gestito in partnership pubblico-privato, BAM è il terzo parco di Milano per dimensioni e ha l'ambizione di rappresentare per l'Italia un nuovo modello di verde urbano e di fruizione culturale della natura. Per maggiori informazioni: www.grandigiardini.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

A volte il cibo nel piatto è questione di decoro

A volte il cibo nel piatto è questione di decoro Giovanni Gariboldi per Richard-Ginori Pegaso con nastri, 1933 Il 21 e 22 maggio, artigiani protagonisti con Buongiorno Ceramica, il festival che da Gubbio a Sciacca valorizza la bellezza della tavola Ogni anno, in primavera, c'è una festa diffusa che dura un intero weekend e coinvolge 45 città italiane che hanno tutte una cosa in comune: sono le Città della Ceramica, ossia quei centri dove da sempre gli artigiani hanno lavorato, cotto e decorato la terra per farne oggetti d'uso e d'arredo. In ognuna di queste città esiste una specifica tradizione, fatta di forme diverse, colori o particolari decori che sono legati alla storia del luogo o a una precisa ricetta. Da Ascoli a Savona, da Deruta a Nove, da Gubbio a Sciacca, la ceramica diventa protagonista assoluta: le botteghe, i laboratori e i musei sono aperti e ospitano iniziative per coinvolgere il pubblico. La festa si chiama Buongiorno Ceramica e quest'anno si tiene il 21 e 22 maggio, declinandosi in eventi e iniziative diverse per ognuna delle città coinvolte. Se pensiamo al cibo non solo come a un alimento ma allarghiamo lo sguardo a tutto ciò che gli sta intorno, viene facile considerare anche il piatto, la ciotola, la caraffa o il vassoio nel quale viene consumato o cucinato. È nato prima il piatto o la ricetta? A volte sono nati insieme, come nel caso del peposo di Impruneta: la ricetta tipica dello spezzatino di carne stracotto in un coccio di terracotta poteva nascere solo nella città delle fornaci (che in occasione della festa saranno aperte e visitabili dai turisti). Oppure i piatti allungati tipici della ceramica tradizionale di Bassano del Grappa sono naturalmente nati per contenere gli asparagi, molto amati e molto consumati in zona (visitabili insieme ad altre favolose collezioni al Museo della Ceramica al palazzo Sturm). A Castelli in Abruzzo, le tacconelle con le voliche, specialità dei giorni festivi, si mangiano nei piatti decorati con il tipico paesaggio settecentesco. Di esempi come questi ce ne sono tantissimi e sono disseminati nelle città della ceramica, dove a ogni ricetta tipica corrisponde un altrettanto tipica forma o decoro in ceramica. La biodiversità di cui è così ricca l'Italia in termini di prodotti e piatti tipici è evidente anche nella produzione artigianale e della ceramica. Specie quella per la tavola. Per gli appassionati o i curiosi il calendario delle iniziative, workshop e performance che si terranno in occasione di Buongiorno Ceramica è ricchissimo con appuntamenti che coinvolgono le città di tutta la Penisola. In Liguria, per esempio, c'è una vera e propria "Baia della Ceramica" di cui fanno parte le quattro città di Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle Ligure e Savona. In particolare "Fish Art 2022" presso il borgo di Pozzo Garitta, ad Albissola Marina, il 22 maggio prevede la realizzazione di 50 vassoi e 50 mongolfiere successivamente messe in vendita al Circolo degli Artisti per scopi umanitari. La città di Faenza apre botteghe e atelier al pubblico, con eventi, mostre, dimostrazioni e laboratori per tutti organizzati dai ceramisti locali. Oltre al tradizionale Aperitivo del Ceramista in Piazza Nenni, quest'anno è proposta per la prima volta la Colazione del Ceramista, prevista per domenica 22 maggio, per iniziare la giornata con un caffè in tazzine in ceramica appositamente realizzate. Nelle Marche alcuni artigiani di Appignano ospiteranno i visitatori all'interno dei loro atelier per vedere come nascono le stoviglie di "Leguminaria", l'evento che celebra la ceramica e le ricette locali a base di legumi. A Cutrofiano (Lecce), dove sabato 21 maggio si potrà accedere ai laboratori e al progetto "Fame Concreta", spazio all'unione enogastronomica con la ceramica e alla realizzazione di un'opera collettiva dei ceramisti, e domenica 22 maggio ci saranno l'apertura delle aziende e tour guidati presso Museo, fornaci e botteghe, i luoghi storici della ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

"LEGGI ANCHE" Guarda dove mangi e godrai due volte: il potere gustoso del piatto griffato Richard Ginori Tra le città della ceramica una di quelle più conosciute dagli appassionati di cibo e di tavola è certamente Sesto Fiorentino, dove ha sede la manifattura Richard Ginori che negli ultimi anni ha contribuito notevolmente alla diffusione dei piatti decorati nelle grandi tavole. Durante Buongiorno Ceramica, la città concentra le iniziative al Museo Ginori, che riaprirà il suo parco rimasto chiuso per anni e ospiterà per l'occasione dimostrazioni e performance dell'arte ceramica. Il consiglio è di cercare la città della ceramica più vicina e addentrarsi in un mondo fatto di colori, disegni e forme diverse che raccontano ognuna una storia di tradizione che comincia, spesso e volentieri, proprio a tavola o in cucina.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica !", sabato e domenica a Viterbo si risveglia la festa

"Buongiorno Ceramica!", sabato e domenica a Viterbo si risveglia la festa 18 Maggio 2022 Redazione Cronaca, In citta' VITERBO Sabato e domenica si risveglia la festa. E allora " Buongiorno Ceramica!". Per due giorni, il 21 e 22 maggio, a Viterbo, botteghe aperte, laboratori, esposizioni, visite guidate, artigiani e artisti pronti a fare da Cicerone nei meandri della loro arte nei luoghi dove la ceramica nasce. L'evento torna in presenza nelle 45 città italiane riconosciute dal Consiglio Nazionale Ceramico (organo del Ministero dello Sviluppo Economico) "di antica ed affermata produzione ceramica . Viterbo è tra queste. Nella Città dei Papi, "Buongiorno Ceramica!", nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), è organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, del Museo della Ceramica della Tuscia e del Liceo Artistico "Francesco Orioli". L'edizione 2022 diventa espressione di rinascita del settore. Sarà dunque un intero fine settimana di immersione totale in un mondo ricco di colori, di forme e di creatività che è patrimonio di tutti. Saranno protagonisti, nel centro storico, Cinzia Chiulli di Percorsi Artistici, Daniela Lai della Bottega d'arte, Elena Urbani di Lab 33, la Cooperativa Agatos, l'Officina d'Arte San Lorenzo di Mariella Pasqualetti: renderanno viva la festa anche con laboratori in cui non solo mostreranno la magia della lavorazione della ceramica ma inviteranno a toccare l'argilla o magari a provare a realizzare un manufatto. Qui, ovviamente, si potrà fare shopping di pezzi unici. Venerdì pomeriggio e nella giornata di sabato, saranno impegnati in attività laboratoriali anche gli studenti del Liceo Artistico, che animeranno così lo Spazio Pensilina (in piazza Martiri d'Ungheria), dove allestiranno, fino a domenica, una mostra delle loro opere ceramiche. A porte aperte, nel cinquecentesco Palazzo Brugiotti, il Museo della Ceramica della Tuscia, che custodisce oltre 380 preziosi reperti ceramici: da non perdere l'opportunità della visita guidata gratuita in entrambe le giornate (ore 11), il laboratorio "Manipolarte" sabato e l'iniziativa didattico ludica "ScoprilMuseo" domenica (ore 16). Per l'occasione, apertura straordinaria serale del Museo, sabato, dalle 20 alle 23. Sabato, alle 16, appuntamento con Alfonso Talotta al Museo nazionale Etrusco Rocca Albornoz, che ospita la mostra personale dell'artista "La presenza reale della pittura". Talotta, viterbese, lavora la ceramica dal 1998 e alcune delle sue opere sono entrate nelle collezioni di importanti Musei italiani. Il pubblico potrà dialogare con lui sulla contemporaneità del linguaggio espressivo della ceramica. In concomitanza con l'incontro, l'ingresso alla mostra sarà gratuito. "Buongiorno Ceramica!" è nata per mantenere accesi i fari sul valore della ceramica quale espressione dell'identità culturale dei territori italiani. Per far conoscere le testimonianze dell'arte ceramica nella città, Promotuscia propone, per le ore 16 di domenica, una visita guidata a tema: "Viterbo e la ceramica: una storia d'arte e d'amore". Anche a questo evento si partecipa gratuitamente. Basta prenotarsi presso l'Ufficio turistico, dove è peraltro in distribuzione la mappa "Viterbo Città della Ceramica". Notizie e aggiornamenti sul programma di "Buongiorno Ceramica!": pagine Facebook Comune di Viterbo Informa e Buongiorno Ceramica Viterbo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Sentinella
del Canavese

Museo della ceramica Castellamonte, lavori per mezzo milione

Museo della ceramica Castellamonte, lavori per mezzo milione Realizzata nell'ottocentesco palazzo Botton, ex Municipio Opere al via, realizzate dall'impresa Franco di Strambino c.c. 18 Maggio 2022 CASTELLAMONTE Un ulteriore, importante tassello che va nella direzione della realizzazione a Palazzo Botton, ottocentesco edificio un tempo sede del Comune, del futuro Museo della ceramica. Sono partiti all'inizio della scorsa settimana, ad opera dell'impresa edile Franco di Strambino, i lavori di recupero e restauro conservativo della facciata e dei serramenti. «Il piano di intervento, per un importo complessivo di 550mila euro, è stato interamente finanziato da un contributo concesso dalla passata giunta regionale Chiamparino, grazie all'interessamento dell'allora assessore alla Cultura Antonella Parigi e del presidente della I Commissione consiliare Daniele Valle, ai quali va la più grande riconoscenza di tutta l'amministrazione comunale per il fondamentale aiuto- afferma l'assessore ai Lavori pubblici, il vicesindaco Teodoro Medaglia-. Al termine dei lavori della facciata, previsto all'incirca per la fine del mese di settembre, inizieranno quelli interni di adeguamento dell'impiantistica elettrica e di messa in sicurezza dello stabile per i quali sono già stati stanziati 70mila euro sul bilancio comunale. Tre anni fa, grazie ad un contributo di 200mila euro messo a disposizione dal Ministero dei Beni culturali, si era proceduto al rifacimento del tetto». «Intanto- aggiunge il primo cittadino, Pasquale Mazza-, ci stiamo muovendo per reperire attraverso le Fondazioni bancarie ulteriori finanziamenti per i futuri allestimenti interni per il Museo della ceramica». Tra pochi mesi, dunque, castellamontesi e turisti che visitano la capitale piemontese della lavorazione della ceramica potranno tornare ad ammirare Palazzo Botton in tutto il suo splendore, nell'attesa che diventi, come detto, il punto di riferimento delle collezioni di terra rossa locali. Dal 20 al 22 maggio, Castellamonte tornerà ad ospitare la manifestazione " Buongiorno ceramica", mentre dal 20 agosto all'11 settembre si terrà la 61esima edizione della Mostra della ceramica. «Palazzo Botton è destinato ad ospitare il futuro Museo della ceramica accogliendo le opere già di proprietà del Comune arricchite da quelle partecipanti a concorsi come "Ceramics in love" per creare una realtà museale doverosa per la storia e il prestigio della ceramica castellamontese- conclude il referente alla Cultura, Claudio Bethaz-. Nell'ambito di "Buongiorno ceramica", il prossimo fine settimana si terrà anche la prima edizione del concorso internazionale del fischietto in terracotta "Ceramiche sonore". Sono pervenuti oltre 60 fischietti provenienti da varie parti d'Italia per una trentina dei quali è già stata manifestata l'intenzione di donarli al Comune». -- 2 Articoli rimanenti Accesso illimitato a tutti i contenuti del sito 3 mesi a 1EUR, poi 2.99EUR al mese per 3 mesi Attiva Ora Sei già abbonato? Accedi Sblocca l'accesso illimitato a tutti i contenuti del sito

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artigianato: a Matera un week-end con ' Buongiorno ceramica '

ANSA.it Basilicata Artigianato: a Matera un week-end con 'Buongiorno ceramica' Artigianato: a Matera un week-end con 'Buongiorno ceramica' Il 21 e 22 maggio, botteghe aperte a cittadini e turisti © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE Redazione ANSA MATERA 19 maggio 202210:48 News Stampa Scrivi alla redazione (ANSA) - MATERA, 19 MAG - Con l'obiettivo di favorire la conoscenza delle botteghe artigiane che a Matera lavorano la ceramica, sabato 21 e domenica 22 maggio, cittadini e turisti potranno visitare e fare una esperienza diretta - sotto la guida dei maestri - nella realizzazione di un manufatto, che il visitatore potrà poi portare con sé. L'iniziativa è stata illustrata oggi nel corso di una conferenza stampa dal vicepresidente e dalla responsabile dell'artigianato artistico della Cna Matera, Mario Daddiego e Margherita Albanese, e dall'assessore comunale alle attività produttive, Maria Pistone. L'iniziatriva, che rientra rientra tra gli ''eventi collaterali" della ottava edizione della manifestazione nazionale ''Buongiorno ceramica''. (ANSA). Ottieni il codice embed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Italia a Tavola

Torna Buongiorno Ceramica : eventi in contemporanea in 45 città

Torna Buongiorno Ceramica: eventi in contemporanea in 45 città La manifestazione, il 21 e il 22 maggio, torna a svolgersi dal vivo con iniziative che vedono coinvolte 45 Città della Ceramica, riconosciute dal ministero dello Sviluppo economico, sparse in tutta Italia SALVA NEL TUO ARCHIVIO 17 maggio 2022 | 10:21 Arte EVENTI Torna Buongiorno Ceramica: eventi in contemporanea in 45 città La manifestazione, il 21 e il 22 maggio, torna a svolgersi dal vivo con iniziative che vedono coinvolte 45 Città della Ceramica, riconosciute dal ministero dello Sviluppo economico, sparse in tutta Italia 17 maggio 2022 | 10:21 Con uno straordinario supporto del volontariato, Buongiorno Ceramica! 2022 diventa espressione di rinascita a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe, dalle gallerie d'arte e torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei, nei parchi. Torna tutta dal vivo forte della stessa operosa fiducia degli artigiani e di coloro che ogni giorno scelgono un oggetto in ceramica per rendere più bella, colorata, creativa, artistica anche la quotidianità. Buongiorno Ceramica! 2022 invita il 21 e 22 maggio a una festa diffusa, a partecipare nelle forme più diverse a una insolita esperienza d'arte, a una mobilitazione che narra di un'Italia creativa. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguono ogni anno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Un festival concentrato in una due giorni a porte aperte. Ceramica di Caltagirone Occasione per entrare nelle botteghe e nei laboratori Nel terzo weekend di maggio tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Possono incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. Possono entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica. «Con Buongiorno Ceramica! vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Il successo crescente di Buongiorno Ceramica! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani», sottolinea il presidente di AiCC Massimo Isola. Iniziative in contemporanea in 45 città Le iniziative, in continuo aggiornamento, sono consultabili sul sito e si svolgono in contemporanea nell'arco della "due giorni" nelle 45 città di antica tradizione ceramica in tutto il territorio nazionale e in alcune città della ceramica europee. Tra le chicche da non perdere: a Faenza (Ra), in Emilia Romagna, si comincia con la Colazione del Ceramista in piazza, caffè e dolcetti esclusivamente serviti su ceramiche d'autore, al tramonto invece va in scena l'Aperitivo del Ceramista con boccali dipinti e autografati. A Impruneta (Fi) in Toscana in una delle fornaci più spettacolari e storiche c'è la serata che parte dal Peposo alla Fornacina per sondare tutte le contaminazioni tra food e terracotta, a Borgo San Lorenzo, sempre in Toscana, un aperitivo di "contaminazione" tra argilla e fine dining. A Cutrofiano (Le) in Puglia lo show cooking con Andy Luotto "Mani d'Argilla". E così via. Ceramica di Grottaglie Le 45 città

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Italia a Tavola

di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Comunicato Stampa " Buongiorno Ceramica Gualdo Tadino 2022"

Comunicato Stampa "Buongiorno Ceramica Gualdo Tadino 2022" By Redazione - 16 Maggio 2022 0 2 (AGENPARL) - lun 16 maggio 2022 Comune di Gualdo Tadino Buongiorno Ceramica Gualdo Tadino Il weekend della ceramica italiana - 21, 22 maggio 2022 Il Comune di Gualdo Tadino, in collaborazione con il Polo Museale della città, l'Associazione Culturale Rubboli, l'Associazione Protadino, aderisce al week-end della ceramica italiana promosso dall'AICC e presenta due giorni ricchi di appuntamenti, fra tradizione e nuove tendenze. 'Buongiorno Ceramica' è visite guidate, musei, mostre, nuovi progetti di musealizzazione, momento di riflessione sull'arte ceramica, incontro con il pubblico di estimatori. Gualdo Tadino ha da sempre legato il proprio nome e la propria immagine alla ceramica, date le importanti finalità economiche, sociali e culturali che nel tempo ha ricoperto. Nella storia il cielo di Gualdo è stato solcato, e ancora lo è, dalle fumate grigie dei forni a legna e delle muffole annerite da innumerevoli fascine di ginestra, così da fissare per sempre su vasi e piatti le rinomate iridescenze gualdesi dell'oro e del rubino su fondo blu cobalto o sullo smalto bianco perlaceo e cristallino. Mani esperte ripetono ancora oggi gli stessi gesti di sempre: plasmano l'argilla sul tornio o la comprimono in antichi stampi in gesso per ottenerne armoniche forme plastiche ora classiche, ora contemporanee. Il pennello scivola sullo smalto candido e traccia i sottili volti della storia e della mitologia tra grottesche e raffaellesche. Presso il Museo Civico Rocca Flea è possibile ammirare le istallazioni dell'artista Nazzareno Guglielmi, in cui la ceramica diventa il naturale supporto per una espressività contemporanea, ispirata al mondo della matematica. Nella Chiesa di San Francesco, a cura di Rolando Giovannini, promossa dall'Associazione Protadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, si inaugura la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte di Gualdo Tadino. Spazio alle visite guidate invece presso il Museo Opificio Rubboli, sulle orme del Piccolpasso, dalla straordinaria cottura 'a muffola' alla descrizione degli splendidi manufatti esposti nel museo, con la partecipazione del curatore Maurizio Tittarelli Rubboli. Presso Casa Cajani, Museo della ceramica, la presentazione delle nuove acquisizioni ceramiche e della musealizzazione di nuovi spazi. Dopo il progetto legato al maestro Angelo Carini, in arte Cinquantuno, il Museo si arricchisce di due nuove sezioni 'monografiche' con le opere di due importanti maestri della trazione copista, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Durante la conferenza sarà inoltre presentata la nuova acquisizione relativa ad Alfredo Santarelli e alle opere degli anni Trenta, che si diversificano dalle classiche a lustro oro e rubino per il richiamo allo stile liberty e si svolgerà un collegamento in diretta con gli amici tunisini, Amministratori della Regione di Bizerte e delle città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO). 'Anche quest'anno Gualdo Tadino partecipa attivamente all'evento Buongiorno Ceramica 2022. Il nostro meraviglioso artigianato ceramico, infatti, può e deve essere promosso nel mondo anche attraverso la collaborazione con altre importanti realtà mondiali. Così dopo aver siglato Comune di Gualdo Tadino lo scorso Marzo in Tunisia un Patto di Amicizia, con al centro la ceramica, con le città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO) e che saranno in collegamento on line durante la conferenza di sabato 21 maggio, nel prossimo mese di Giugno sigleremo un altro Patto di amicizia che vedrà coinvolta Cuba,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

con la città di Cardenas protagonista insieme a Gualdo Tadino, che grazie al progetto Hub Particular fornirà ai ceramisti cubani sia macchinari che formazione specializzata'. Programma Sabato 21 maggio, ore 10.30 Sala Consiliare Comune Gualdo Tadino Conferenza di presentazione acquisizione e musealizzazione delle opere di Alfredo Santarelli, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Presentazione, promossa dall'Associazione Protadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, della mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della ceramica d'arte di Gualdo Tadino, a cura di Rolando Giovannini. Durante la conferenza si svolgerà un collegamento in diretta con gli amici tunisini, Amministratori della Regione di Bizerte e delle città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO). A seguire visita al Museo della Ceramica Casa Cajani e alla Chiesa di san Francesco taglio del nastro per l'esposizione retrospettiva. Saluti Massimiliano Presciutti, Sindaco di Gualdo Tadino Barbara Bucari, Assessore alla Cultura Carlo Giustiniani, Presidente Protadino Intervengono Catia Monacelli, Direttore Polo Museale Heidy Khirat, Coordinatore Patto d'Amicizia con le città di Hchachna e Sejnene Gabriele Passeri, esperto di ceramica Nello Teodori, Architetto Domenica 22 maggio, ore 15.00 'L'eredità del Piccolpasso' ed il Museo Opificio Rubboli, visita guidata con la partecipazione di Maurizio Tittarelli Rubboli e la collaborazione dell'Associazione Culturale Rubboli. Museo Opificio Rubboli, via Giuseppe Discepoli 16 Alla scoperta del lustro ceramico: i musei da visitare in città Comune di Gualdo Tadino Orario di apertura 10-13/15-18 Museo Civico Rocca Flea Museo della ceramica Casa Cajani Museo Opificio Rubboli ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

6^Edizione del CoffeeBreak.Museum

6^Edizione del CoffeeBreak.Museum Saronno - 14/05/2022 : 11/06/2022 concorso rivolto ad artisti emergenti che operano totalmente o in parte con la Ceramica, organizzato dal Museo G. Gianetti con la volontà di promuovere l'arte contemporanea. Informazioni Luogo: MUSEO GIUSEPPE GIANETTI Indirizzo: Via Felice Carcano 9 - Saronno - Lombardia Quando: dal 14/05/2022 - al 11/06/2022 Vernissage: 14/05/2022 ore 18 Generi: design Comunicato stampa Sabato 14 maggio 2022, ore 18:00 INAUGURAZIONE e PREMIAZIONE COFFEEBREAK.MUSEUM 6^EDIZIONE Inaugurazione della 6^Edizione del concorso CoffeeBreak.Museum. Durante l'inaugurazione verranno premiati i tre artisti selezionati dalla giuria: Sandra Baruzzi, mCLp Studio (Gabriele Resmini - Luca Pellegrino) e Milena Schiano che espongono le opere in museo. Inoltre verranno assegnati i premi delle menzioni speciali da galleristi, musei ed Enti nell'ambito dell'arte e della ceramica Leggi tutto La premiazione sarà accompagnata dal lavoro di due artisti affermati, ospiti del museo: Daniele Nitti Sotres con la mostra "Guess who's coming to dinner" Gabriella Sacchi con la mostra "Omaggio al Museo Gianetti". EVENTI durante il CoffeeBreak.Museum: Sabato 21 maggio 2022 dalle 15 alle 19 BUONGIORNO CERAMICA! Inaugurazione della targa in ceramica del Museo realizzata dall'artista Fabio Taramasco Dripping Time - laboratorio per adulti e bambini Presentazione online di alcune collezioni ceramiche dei musei dell'APM (Associazione Piccoli Musei) Sabato 11 giugno 2022 dalle 10 alle 19 FESTA DELLA CERAMICA IN MUSEO: giornata in Museo in chiusura degli eventi dedicati alla 6^ Edizione del Concorso CoffeeBreak.Museum. Attività organizzate: Laboratori in giardino aperti a tutti Cotture, dimostrazioni e banchi espositivi Caccia alla tazzina con Maurizio De Rosa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Tarquinia torna " Buongiorno ceramica "

A Tarquinia torna Buongiorno ceramica 12 Maggio 2022 Redazione Notizie dai Comuni TARQUINIA (Viterbo) Un weekend all'insegna dell'artigianato artistico, con botteghe e laboratori della ceramica aperti ai visitatori dalle ore 16:00 alle ore 19:30 sia del sabato che della domenica. La nota manifestazione ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), che si svolge in simultanea in circa 50 comuni di tutta la penisola, vedrà la partecipazione anche quest'anno della città di Tarquinia. "Siamo orgogliosi di essere stati inseriti anche quest'anno nella prestigiosa manifestazione di "Buongiorno Ceramica" organizzata dall'AICC. - dichiara il Vicesindaco Luigi Serafini con delega al commercio. Il 16 maggio tra l'altro sarò presente all'assemblea nazionale a Fenza, dove incontrerò il Presidente Massimo Isola, in questa occasione discuteremo anche del riconoscimento di Tarquinia come città di antica ed affermata tradizione di ceramica. L' istanza venne presentata due anni fa al consiglio nazionale della ceramica istituito presso il MISE, ma causa covid-19 è ancora in fase di valutazione. Ci auguriamo di poter festeggiare il riconoscimento nel 2022." A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. "Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico, che anche quest'anno si avvarrà della collaborazione dell'Associazione Viva Tarquinia, hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa manifestazione e il suo itinerario artistico, abbia molto da raccontare e da offrire." conclude Serafini. Nel fine settimana del 21 e 22 maggio sarà dunque possibile visitare le botteghe in piena autonomia o a bordo del TBus, il trenino della città di Tarquinia che per l'occasione sarà riservato all'evento con una corsa il sabato e una la domenica entrambe con partenza alle ore 17:00 dalla Barriera San Giusto. A bordo del TBus, una guida turistica accompagnerà i partecipanti presso le botteghe artigiane aderenti. Sarà possibile visitare luoghi come il museo della ceramica della Società Tarquiniense di Arte e Storia e botteghe di artigiani, quali Fabio Castelli, Marco Bocchio, Michele Totino, Patrizio Zanazzo, Nino Calandrini, Nichi Peetermans. Si può prenotare la visita, completamente gratuita, presso l'Infopoint della Città di Tarquinia- Tel 0766.849282 o indirizzo tramite mail : info.turismo@tarquinia.net

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CATANIATODAY

Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane

Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane Dove Palazzo Spadaro Libertini Via San Bonaventura, 22 Caltagirone Quando Dal 22/05/2022 al 22/05/2022 10.00 Prezzo Gratis Altre informazioni Redazione 11 maggio 2022 16:46 Condividi Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. La prossima domenica 22 maggio, infatti, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini siciliani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. Tra le dimore siciliane che aprono al pubblico, si sottolinea in particolare il Salone degli Specchi del Palazzo Spadaro Libertini che conserva uno dei pochi esemplari esistenti in case private italiane di Gran Coda Pleyel Wolff databile 1860 circa perfettamente restaurato, su cui ha suonato anche Richard Wagner. In particolare, si segnala che quest'anno la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche si svolge in concomitanza con Buongiorno Ceramica, manifestazione su scala nazionale che si terrà il 21 e 22 maggio: chi visiterà i Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone potrà trovarvi esposte opere di Maestri ceramisti locali, in quanto la proprietaria Lara Gravina di Belmonte Beaumont ha deciso di accogliere "il bello nel bello" rendendo così omaggio alla ceramica di Caltagirone, famosa in tutto il mondo, all'interno dei propri fastosi saloni. I più letti 1. Via Umberto Blanco raddoppia a Catania - Altro concerto il 31 luglio 2022

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Camminata della Memoria - Sieci (Firenze)

Camminata della Memoria Sieci (Firenze) 14 Maggio 2022 - 15 Maggio 2022 ore 23:59 « Buongiorno Ceramica Impruneta (Firenze) Mercatale della Valdelsa loc. Tognazza, Monteriggioni (Siena) » Sabato 14 e domenica 15 maggio torna alle Sieci la Camminata della Memoria, giunta alla 17ª edizione. La camminata, 0rganizzata dal gruppo G.E.O di Sieci, con la collaborazione di Unicoop Firenze e dell'ANPI, ha essenzialmente il nobile scopo di mantenere "viva la memoria" della guerra di liberazione soprattutto verso le nuove generazioni, affinché non abbiano più a ripetersi tali atrocità. Anche in questa edizione il percorso toccherà luoghi significativi per la storia dei nostri territori. La Camminata partirà sabato 14 maggio dalla Consuma e si dirigerà prima verso Podernovo - Lagacciolo e poi per Berceto dove avranno luogo le commemorazioni delle omonime stragi. Si proseguirà quindi per Pomino e poi per Rufina, dove avrà luogo la cena ed il pernottamento. Domenica 15 maggio la Camminata prevede la prosecuzione per Montebonello, Grignano e Pievecchia dove si ricorderà l'eccidio dell'8 giugno 1944. Si proseguirà quindi per Pontassieve dove, dopo una sosta per il pranzo presso la fattoria Balbi (il Capitano), si proseguirà per piazza Vittorio Emanuele II dove, dopo aver reso omaggio al monumento ai caduti, l'evento si concluderà. Per la giornata di Domenica 15 in alternativa è prevista anche una partenza da Pontassieve per Pievecchia al fine di poter partecipare alla commemorazione. L itinerario potrà essere percorso per intero o parzialmente secondo un frazionamento che comunicheremo col programma definitivo. Gli orari di partenza e di arrivo dei due giorni terranno conto delle coincidenze di treni e pullman per le varie località. Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Inizio: 14 Maggio Fine: 15 Maggio Categorie Evento: Firenze, Natura e Sport

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

"Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di " Buongiorno ceramica !"

"Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!" di Redazione Lun 09 Mag 2022 19:59 Ultimi weekend per visitare la mostra "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer", un progetto di "DcomeDesign", a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili di "Buongiorno ceramica!", la manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente. La mostra, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall'architetto Michele Cuomo che ne ha curato l'allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D'Arienzo, che per "Buongiorno Ceramica!" è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio. La mostra "Sono tazza di te!", tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801). Espongono, tra le altre, le artiste che hanno da tempo un rapporto lavorativo stretto con Vietri sul Mare: Lucia Carpentieri, Laura Marmai, Elvira Peduto, Teresa Salsano, Piera Mautone, Anna Rita Cassetta, Carmen Di Renna, Tamara Rossetti, Enrica Rebek, Angela Cialeo, Angelica Tulimiero, Martina Marchi, Margherita D'Amato, Mara D'Arienzo, Elisabetta D'Arienzo, Daniela Scalese e Dorota Adamska. A corredo della mostra, un catalogo con testo di Anty Pansera, curato graficamente da Patrizia Sacchi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Badalucco, in arrivo due giorni dedicati alla ceramica: ecco tutte le info

Badalucco, in arrivo due giorni dedicati alla ceramica: ecco tutte le info L'evento, organizzato dall'associazione 'UpArte' si svolgerà il 21 e il 22 maggio L'associazione "UpArte "si unisce alla lunga catena creativa di "Buongiorno Ceramica",che unisce le principali città della ceramica italiane,attraverso i suoi eventi collaterali. Due giorni dedicati alla ceramica,per celebrarla ,nelle diverse sfumature! Il sabato, un workshop dedicato interamente alla scultura ,con l'artista V.Venticinque,che ci introdurrà ,nell' affascinante lavorazione della creta, facendoci foggiare la nostra personale opera . Sara' affiancata da M.Pizzolla ,che introdurrà invece, la trasformazione dal biscotto alla maiolica ,facendone creare una propria. I workshop hanno obbligo di prenotazione ,per una più facile organizzazione e sono soggetti ad una quota,come rimborso spesa. La giornata di domenica,invece,sarà dedicata alla magia della ceramica Raku,tradizionale giapponese ,colorando il proprio biscotto ,per poi vederlo trasformare,passando attraverso la fusione degli elementi,ad una vera e propria opera,di colori iridescenti. Il pomeriggio sarà tutto all' insegna del gioco, della creatività e dell'allegria lasciando spazio ai bambini e facendoli sperimentare piccole creazioni ,con l'utilizzo del tornio e con le proprie mani!! Le attività di domenica non sono soggette a prenotazione e sono totalmente gratuite . Per informazioni si può mandare una mail all'indirizzo uparte.badalucco@gmail.com oppure telefonare al numero 3487478477. Orari: 21/05 dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17 (Workshop scultura e decorazione); 22/05 dalle 9 alle 13 (Raku insieme), dalle 15 alle 18 (Argilla Giocando).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La ceramica, un'arte che resiste alle mode

La ceramica, un'arte che resiste alle mode Oristano è una delle 46 città che aderiscono all'Aicc nata per promuovere la tradizionale arte dei figoli Installazione con le ceramiche in piazza Eleonora (foto V.Pinna) In passato erano gli oggetti della quotidianità come stoviglie, scodelle, piatti e brocche. Oggi sono soprattutto creazioni dell'artigianato artistico. Usi diversi di quella "terra cotta" che resta una delle ricchezze di Oristano, una delle 46 città che aderiscono all'Aicc, associazione italiana Città della Ceramica, nata per promuovere la tradizionale arte dei figoli. Un'arte che nella città di Eleonora d'Arborea affonda le proprie radici nel neolitico ed è testimoniata da preziosi reperti archeologici a partire dal quarto millennio Avanti Cristo. La produzione, l'esportazione e lo scambio di manufatti era fiorente anche in epoca medioevale e rinascimentale. Non solo: nella città esisteva addirittura il "borgo dei figoli", gli artigiani della ceramica, riuniti in un gremio (associazione di mestiere) come è attestato dalle carte a partire dal quindicesimo secolo. Si tratta dell'unico caso in Sardegna di un borgo intitolato al mestiere dei figoli, un elemento che evidenzia ancor di più il primato di cui godeva Oristano nell'arte della ceramica. L'antico mestiere continua tutt'oggi con produzioni artigianali di valore. Diversi laboratori sono attivi in città e nei paesi vicini: ripropongono motivi tipici dell'artigianato sardo ma soprattutto della tradizione dei figoli oristanesi, su cui si innestano elaborazioni originali e ricerche di nuove tendenze. Dal 2003 Oristano fa parte dell'Associazione italiana Città della ceramica che ha messo in rete i comuni di antica e significativa tradizione per valorizzare e diffondere il reciproco patrimonio artistico, artigianale, economico e produttivo. Ogni anno viene organizzata la manifestazione "Il tornio di via Figoli", una festa della ceramica, una mostra mercato che ogni volta riscuote consensi. In più la città con gli artigiani partecipa a Buongiorno ceramica, evento nazionale che quest'anno è in programma i prossimi 21 e 22 maggio, a cui partecipano anche le altre città dell'Aicc. Brocche esposte per un'edizione passata di Buongiorno Ceramica (archivio Unione Sarda) Tra la terra della giudicessa Eleonora e uno dei centri aderenti all'Associazione esiste un legame ancor più particolare come è stato rivelato da Gió Murru, studioso oristanese che recentemente si è concentrato proprio su questa importante forma di artigianato artistico. "Oristano e Castelli sono separate da mare, montagne e centinaia di chilometri di strade. Ma sono unte dall'arte della ceramica: un legame nato negli anni Quaranta del Novecento e rafforzatosi nei decenni successivi". Gió Murru ha indagato sulle connessioni tra l'Isola e il centro Italia con un attento lavoro di ricerca, pubblicato dalla rivista "Faenza", il semestrale del Mic, il Museo internazionale della ceramica di Faenza che ospita la più grande raccolta di arte ceramica al mondo (sia il Mic che la rivista sono diretti da Claudia Casali). La ricerca dello studioso oristanese parte dalla ricchissima documentazione conservata dall'Archivio storico comunale di Oristano. In particolare gli atti che riguardano Vincenzo Urbani, originario di Isola del Gran Sasso d'Italia ma cresciuto proprio a Castelli. Artista e professore di scuola media che negli anni Quaranta si trasferì a Oristano e diede vita a un'importante scuola della ceramica, grazie al sostegno della Società Operaia di Mutuo Soccorso e dell'amministrazione comunale. La scuola fu attiva, con alterne fortune, sino alla metà degli anni Sessanta. Urbani portò a Oristano una consapevolezza nuova, insieme ai colori tipici della tradizione abruzzese e a uno spiccato approccio imprenditoriale. Ed è allora che iniziò a farsi strada la consapevolezza che con la ceramica si potessero realizzare anche complementi d'arredo come le piastrelle. Pannelli in ceramica realizzati dai ragazzi della scuola d'arte (foto archivio Unione Sarda) Agli inizi degli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

anni Sessanta iniziò a prendere forma l'Istituto artistico, quello che oggi è il Liceo artistico "Carlo Contini", prestigiosa scuola di formazione di giovani ceramisti e importante centro di ricerca e innovazione. A dirigerlo fino al 1969 fu Arrigo Visani, bolognese cresciuto artisticamente proprio a Faenza (uno dei più prestigiosi artisti della ceramica del '900) e che lavorò per anni a Castelli, tanto cara a Vincenzo Urbani. Ed ecco i contatti, le contaminazioni tra una scuola di ceramica e l'altra, dall'Isola al Centro Italia e viceversa, grazie alla vitalità artistica dei maestri. La ricerca pubblicata da Giò Murru rientra in un lavoro più articolato, che parte dagli anni Venti, con l'esperienza della Scuola d'arte applicata nata a Oristano per volere di Francesco Ciusa. Una realtà con cui aveva collaborato anche Carlo Contini, che a sua volta frequentò gli ambienti della scuola di Urbani e successivamente diventò docente dell'Istituto d'arte diretto da Visani. © Riproduzione riservata Valeria Pinna

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

Faenza, nuovo consiglio direttivo per l'Ente Ceramica che ora programma i futuri eventi sul territorio

Faenza, nuovo consiglio direttivo per l'Ente Ceramica che ora programma i futuri eventi sul territorio Dopo due anni torna in presenza "Buongiorno Ceramica", con l'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti. Massimo Isola diventa presidente onorario dell'Ente Redazione 29 aprile 2022 15:00 Condividi Nel pomeriggio di giovedì il Museo internazionale delle ceramiche di Faenza ha ospitato l'annuale assemblea ordinaria dell'Ente Ceramica Faenza nel corso della quale è stato eletto il nuovo Consiglio direttivo. Questo il nuovo assetto: Presidente, riconfermata Elvira Keller (Studio Elvira Keller); Consiglieri: Elena dal Prato (Maestri Maiolicari Faentini), Marco Malavolti (Manifatture Sottosasso), Martina Scarpa (Ceramiche Lega), Elisa Suzzi (La Vecchia Faenza), Daniela Lotta (vice-direttore Isia) e in rappresentanza per il Comune di Faenza, Niccolò Bosi (presidente del Consiglio comunale). Il sindaco Massimo Isola, per dieci anni presidente dell'Ente, per aver ricoperto la presidenza per lungo tempo e per aver contribuito al lavoro di promozione della ceramica e al raggiungimento degli scopi statutari, è stato nominato 'Presidente onorario'. "Sono particolarmente onorato della proposta e dell'incarico ricevuto - dice Massimo Isola -Per dieci anni ho presieduto l'Ente ceramica impegnandomi, assieme al direttivo di allora, nella costruzione di eventi e iniziative. In questo lungo periodo siamo riusciti a creare un gruppo di artigiani coeso e affiatato e con loro abbiamo creato iniziative molto apprezzate, sia dagli stessi ceramisti che dal pubblico. Oggi Ente ceramica è una straordinaria realtà e Faenza è una delle pochissime città ad antica tradizione ceramica a poter contare su una istituzione che raccoglie la stragrande parte delle Botteghe del territorio. L'Ente ceramica è diventato proprio il luogo nel quale gli artigiani si incontrano e contribuiscono a progettare eventi assieme alle istituzioni e alla comunità culturale. Guardando il cammino che in dieci anni siamo riusciti a far fare ci rendiamo conto di aver fatto davvero tanta strada e diverse direzioni; dalla trasformazione di Argillà all'invenzione di 'Buongiorno Ceramica!' passando per la creazione della mostra-mercato 'Made in Italy' e dalla concretizzazione di' Spazio Ceramica Faenza', un unicum nel suo genere in tutta Italia: per la prima volta in assoluto infatti, gli artigiani ceramici hanno messo da parte le loro individualità, anche legittima, e hanno fatto squadra riunendo in un unico luogo le loro produzioni, una operazione ritenuta impensabile appena 15 anni fa". "Non dimentichiamoci poi anche l'aspetto benefico di tante iniziative - prosegue Isola - Una su tutte il progetto 'Ciotole d'autore', dalla cui vendita ogni due anni riusciamo a dedicare risorse alle associazioni di alto valore sociale del territorio. Sono stati dunque dieci anni fatti un percorso avvincente che ha permesso di riposizionare, all'interno del mondo cittadino e nel contesto internazionale la ceramica faentina. In questi anni abbiamo inoltre dedicato tantissimo tempo alla costruzione di reti, in città e nelle realtà associative. È stata una scelta vincente che ci ha dato tantissime soddisfazioni. Oggi, anche in ordine al mio impegno da sindaco, non ho messo da parte la mia passione per la ceramica, pur facendola in maniera diversa. La nomina a 'Presidente onorario' mi consegna l'opportunità di accompagnare ancora, nel contesto nazionale e internazionale, il nome della ceramica faentina e farò di tutto per promuovere e sviluppare la ceramica faentina sotto l'ottica del dinamismo. Siamo consapevoli che la ceramica sta vivendo un momento di forte impulso e di grande creatività. In ultimo, faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo direttivo". Nel corso dell'assemblea sono state segnate le direttrici delle operatività per i prossimi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

appuntamenti nei quali l'Ente Ceramica sarà impegnata, primo tra tutti Buongiorno Ceramica che dopo due anni torna in presenza. Senza voler anticipare nulla del programma, che verrà illustrato in una prossima conferenza stampa, si può anticipare che l'iniziativa proporrà oltre all'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti dove verranno organizzati tanti eventi, anche uno dei suoi momenti cult, l'Aperitivo del ceramista, momento tanto amato dal pubblico che coniuga ceramica e vini del territorio. Ad affiancare l'Aperitivo ci sarà poi una novità assoluta che verrà illustrata a brevissimo e che non mancherà di essere apprezzata dagli appassionati della ceramica. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

AGLIÈ - Presentato il Primo Festival della Reciprocità (FOTO E VIDEO)

AGLIÈ - Presentato il Primo Festival della Reciprocità (FOTO E VIDEO) Organizzato dalle Tre Terre Canavesane Magda Bersini 27 Aprile 2022 AGLIÈ - "Dare senza perdere, prendere senza togliere". È la frase che contiene il concetto sul quale si basa il primo Festival della Reciprocità, progettato dalle Tre Terre Canavesane, sodalizio formato dai Comuni di Agliè, Castellamonte e San Giorgio Canavese. Ricco di eventi e contenuti, il Festival è stato presentato questa mattina, mercoledì 27 aprile 2022, in Comune ad Agliè. Fermo restando gli eventi di rilievo dei tre comuni, ossia il Mercato della Terra e della Biodiversità di San Giorgio Canavese; Calici tra le Stelle ad Agliè e la Mostra della Ceramica di Castellamonte, è stato creato un percorso coerente che coinvolgerà i tre territori. Un grosso passo avanti, quindi, per le Tre Terre Canavesane, sodalizio nato sette anni fa. Il primo appuntamento è previsto per il 7 e 8 maggio, con la sesta edizione del Mercato della Terra e della Biodiversità "Agricultura - dalla Resilienza alla Reciprocità". "Abbiamo lavorato assieme, partendo da un'analisi e uno studio del territorio e degli eventi - hanno dichiarato i tre Sindaci (Marco Succio, Pasquale Mazza e Andrea Zanusso), con l'intento di sviluppare il territorio in tutti i settori." Preziose le collaborazioni con i Musei Reali di Torino, la Direzione Regionale Musei Piemonte, il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino, La Città Metropolitana di Torino, la Camera di Commercio di Torino e Confindustria Canavese. Prosegue anche la collaborazione con Giuseppe "Peppone" Calabrese, che questa mattina si è collegato in remoto insieme a Neri Marcorè, uno tra i grandi ospiti del Festival. Una novità introdotta per attirare turisti da Torino, è la corriera: in collaborazione con la Città Metropolitana di Torino nell'ambito del Progetto Urbano di Mobilità Sostenibile (PUMS), propone un servizio di navetta in bus da Torino Porta Susa in occasione dei principali eventi del Festival. Il calendario sarà denso di appuntamenti artistici, musicali ed enogastronomici che contamineranno e innoveranno gli eventi più tradizionali che da anni si svolgono ad Agliè, Castellamonte e San Giorgio Canavese. Ecco le date: 7 e 8 maggio, San Giorgio Canavese Mercato della Terra e della Biodiversità 21 e 22 maggio, Castellamonte Buongiorno Ceramica 28 maggio 3 ottobre, Agliè Mostra "Castrum Claustrum. Art Brut: sguardi e visioni dalla parte dell'ombra" 05 giugno, San Giorgio Canavese - Concerto recital di Neri Marcorè 16 giugno 31 ottobre, Agliè Storie di fili, Mostra di marionette dalla collezione delle marionette Grilli 8 e 9 luglio, Agliè Calici tra le stelle 22 luglio, Agliè Concerto di Giovanni Allevi 20 agosto, Castellamonte Inaugurazione Mostra della Ceramica 1 of 3

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Firenze, visita agli Uffizi per la star del pop Dua Lipa

Firenze, visita agli Uffizi per la star del pop Dua Lipa Dua Lipa ha visitato il museo insieme ad un gruppo di amici e al direttore Eike Schmidt Galleria immagini 23/05/2022 Art and play 2022, a Firenze tornano i centri estivi nei musei civici 21/05/2022 'Buongiorno Ceramica', serie di eventi: riaprono i cancelli del giardino del Museo Ginori 19/05/2022 Firenze, stanziati 9 milioni di euro per la manutenzione della viabilità cittadina domenica 29 maggio 2022 17:13 Dua Lipa in visita agli Uffizi. La star del pop, ha fatto un tour di due ore e mezza alla Galleria degli Uffizi. La cantante, che conta oltre 87 milioni di follower su Instagram, in Italia per i concerti di Milano e Bologna, si è poi recata a Firenze. Dua Lipa ha visitato il museo insieme ad un gruppo di amici e al direttore Eike Schmidt. la visita

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

[Montelupo Fiorentino] Il sindaco Masetti nominato vice presidente vicario delle Città della Ceramica

Il sindaco Masetti nominato vice presidente vicario delle Città della Ceramica 25 Maggio 2022 13:00 Attualità Montelupo Fiorentino Sono 45 le città italiane che aderiscono ad AICC - Associazione Italiana Città della ceramica. Una realtà importante che riunisce tutte le città italiane di antica tradizione ceramica al fine di promuovere un saper fare tradizionale, ma anche di valorizzare il dialogo con il contemporaneo e favorire il sostegno ad un settore commerciale che in questi anni conosce è di nuovo protagonista del design. Nei giorni scorsi si è tenuta l'assemblea nazionale dell'AiCC nel corso della quale è stato approvato il rinnovo dello statuto che rende l'associazione di promozione della ceramica italiana maggiormente strutturata e in grado di dare risposta alle sfide che la attendono nei prossimi anni. Non poche le novità emerse nel corso della mattinata di lavoro. Il sindaco di Montelupo Fiorentino, Paolo Masetti, è stato nominato vice per l'area centro con funzione di vicario, toccherà a lui quindi fare le veci del Presidente in casi in cui sia impossibilitato e si coordinerà con gli altri vicepresidenti espressione di tre diverse aree d'Italia (nord, sud e isole). Oltre alla conferma del presidente Massimo Isola e dei quattro vicepresidenti (Paolo Masetti, Lucio Rubano, Francesco Re e Raffaella Campagnolo) il nuovo statuto consente la creazione di un consiglio direttivo, il consiglio dei territori e l'assemblea, tutti strumenti di larga partecipazione; in particolare con il consiglio direttivo si costruisce un team di undici amministratori che potrà affiancare il presidente in un governo più largo e partecipato da parte della associazione. "I prossimi saranno anni cruciali per il settore della ceramica, interessato ad una ripresa di mercato rispetto al passato. Si tratta, quindi, di essere pronti a cogliere le opportunità che arrivano attraverso bandi nazionali ed europei e in particolare che potrebbero arrivare con i fondi del PNRR; si tratta di avere idee e progetti pronti che siano l'espressione di una visione di rete e integrata fra le città aderenti all'associazione. Una progettualità che tenga conto delle specificità di ciascun territorio e che le cucia in un piano organico in grado di valorizzare alle nostre città e al loro tessuto produttivo. Sono convinto che le sfide dettate dall'attuale situazione economica e politica possano essere affrontate solamente in una prospettiva di pianificazione integrata e che AICC sia il soggetto ideale per realizzarla. Le modifiche dello statuto perseguono proprio questo obiettivo e sono il risultato delle politiche di AICC degli ultimi anni che ci hanno permesso di rafforzare la rete nazionale ed europea e di partecipare ad importanti iniziative internazionali Le residenze d'artista nella città cinese di Fu Ping o la manifestazione Buongiorno Ceramica tenutasi lo scorso fine settimana sono solo due esempi delle potenzialità che AICC può esprimere. Ringrazio il presidente Massimo Isola per la fiducia accordatami", afferma Masetti. Fonte: Comune di Montelupo Fiorentino - Ufficio stampa Tutte le notizie di Montelupo Fiorentino <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Edizione 2022 di ' Buongiorno Ceramica ' a Civita Castellana

Cinque nuovi mammografi per incrementare l'offerta diagnostica nella Tuscia IN FASE DI INSTALLAZIONE UNA STRUMENTAZIONE DI ULTIMA GENERAZIONE ALLO SCREENING SENOLOGICO DI MONTEFIASCONE. UNA ANALOGA GIÀ IN DOTAZIONE ALLA RADIOLOGIA DI CIVITA CASTELLANA. UNA TERZA A BREVE ARRIVERÀ A BELCOLLE. A MARZO INAUGURATO IL PRIMO DEI DUE NUOVI MAMMOGRAFI DIGITALI SU MEZZO MOBILE. IL SECONDO SARÀ INSTALLATO ENTRO FINE MESE. IL VALORE MEDIO ...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi

Buongiorno Ceramica fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi 23 Maggio 2022 Redazione Notizie dai Comuni CIVITA CASTELLANA (Viterbo) Grande partecipazione e grande successo per la due giorni di eventi della kermesse nazionale "Buongiorno Ceramica". Particolarmente coinvolgente è stato il discorso dell'ospite d'onore Anna Fendi, nota stilista e appassionata di ceramica, che ha catturato l'attenzione dei presenti e suscitato notevoli riflessioni. All'iniziativa, insieme alla direttrice del museo dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo Sara De Angelis, hanno partecipato il sindaco Luca Giampieri, il vice sindaco Andrea Sebastiani, l'assessore alle attività produttive Massimiliano Carrisi e la consigliera comunale Giovanna Fortuna. Durante la conferenza di apertura, Anna Fendi è stata premiata per il suo genio creativo e imprenditoriale con un'opera dai motivi cosmateschi. Un tributo speciale è stato destinato al maestro d'arte Franco Giorgi, (già sindaco e ambasciatore dell'associazione città di antica tradizione ceramica), mentre la storica Ceramica VARM ha ricevuto il riconoscimento annuale 2022 per la visione imprenditoriale del suo fondatore, Gastone Vitali, con toccanti testimonianze da parte dei figli Valentina e Daniele. L'evento, presentato da Maria Vittoria Patera e Tamara Patilli rispettivamente direttore scientifico e responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni - ha visto anche la partecipazione di Maria Anna De Lucia Brolli, già direttore del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia a Roma e del Museo archeologico dell Agro Falisco nel Forte Sangallo. De Lucia Brolli è intervenuta in merito al lavoro di ricostruzione storica da lei curato e dal titolo "Dai Falisci ai Borgia, un mondo da scoprire tra Arte e Imprenditoria". A concludere l'evento è stato l'intervento sull'imprenditoria del XXI secolo del direttore generale del Centro Ceramica, Raffaella Cerica. La manifestazione è poi proseguita per tutto il fine settimana con altre interessanti attività che hanno registrato anch'esse notevole gradimento. In particolare la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi e Leonardo Cuccoli, "Tracciami" (visitabile fino al 29 maggio), allestita al Museo Marcantoni, con la performance dal titolo La tua impronta nella mia che ha coinvolto attivamente i visitatori, invitandoli a lasciare ciascuno la propria impronta sull'argilla fresca. Anche l'installazione fotografica dell'artista Leonarco Cuccoli ha rappresentato un'esperienza davvero originale. Infine, il workshop di Ceramica Astratta ha contribuito a promuovere l'arte contemporanea insieme alle visite guidate che hanno accompagnato i visitatori alla scoperta dei luoghi simbolo della ceramica e dei segreti del mestiere, tra museo Marcantoni, casa museo Giorgi nel centro storico, museo archeologico e botteghe artigiane.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica : a Borgo San Lorenzo il Chini Museo propone nuove opere

Buongiorno Ceramica: a Borgo San Lorenzo il Chini Museo propone nuove opere By Redazione - 20 Maggio 2022 0 2 (AGENPARL) - ven 20 maggio 2022 Buon pomeriggio trasmetto in allegato breve in oggetto con immagine. Saluti e grazie Ilaria Ontanetti Buongiorno ceramica : a Borgo San Lorenzo il Chini Museo propone nuove opere Ingresso gratuito il 21 e 22 maggio Il percorso espositivo del Chini Museo di Borgo San Lorenzo si rinnova e si arricchisce sia con preziose opere di Galileo Chini che con una nuova stanza interamente dedicata ad altri valenti direttori artistici delle Fornaci di Borgo San Lorenzo: Tito e Augusto Chini, e lo fa in occasione dell'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica: la festa diffusa della Ceramica italiana, manifestazione organizzata di concerto con l'Associazione italiana Città della Ceramica. Domani 21 maggio e domenica 22, proprio in occasione dell'evento, l'Amministrazione Comunale di Borgo San Lorenzo e la Direzione del CHINI MUSEO saranno lieti di presentare al pubblico queste novità con una due giorni a ingresso gratuito e visite guidate espressamente dedicate al nuovo allestimento. L'Assessora alla Cultura di Borgo San Lorenzo ha evidenziato l'importanza di queste novità e del ritorno alla celebrazione della festa della ceramica, settore che ha portato il nome di Borgo San Lorenzo in tutto il mondo grazie al Liberty e alle produzioni di qualità che ancora oggi nascono qui. Aggiungendo che il 2022 sarà un anno importante, tanto per la Villa che ospita il Museo Chini, che sarà oggetto di ingenti finanziamenti del PNRR da un lato e che ospiterà un'importante mostra sui Chini dall'altro, sia proprio per il Liberty che sarà protagonista di un nuovo percorso che lo farà scoprire in molti angoli nascosti del nostro paese. Staff del Sindaco - Ufficio Stampa Comune Borgo San Lorenzo P.zza Dante, 2 ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - «Ij Pignaté 'D Castlamont»: primo premio a Maria Antonietta Valenza e Augusta Giovannini

Accedi/Registrati CASTELLAMONTE - «Ij Pignaté 'D Castlamont»: primo premio a Maria Antonietta Valenza e Augusta Giovannini Sono stati ben 60 i testi arrivati agli organizzatori, 47 i partecipanti al concorso. La giuria, presieduta da Sergio Gilardino, era composta da Clara Nervi, Luigi Lorenzo Vaira, Michele Bonavero 22 Maggio 2022 Aggiungi a preferiti CASTELLAMONTE - Promuovere e valorizzare sempre di più le parlate del Piemonte in tutte le sue varianti ma rispettando la grafia della «Lingua piemontese normalizzata o dei Brandé». Si tratta dell'obiettivo centrato appieno dal VII° concorso letterario «Ij Pignaté 'D Castlamont 2021/22». Ieri, sabato 21 maggio 2022, nell'ambito degli eventi legati a Buongiorno Ceramica , la manifestazione, indetta dall'assessorato alla cultura di Castellamonte e organizzata dal gruppo «Ij Pignaté 'D Castlamont» guidato da Vittoria Minetti, ha vissuto il suo momento clou. Al Centro congressi Martinetti si è infatti tenuta la premiazione dell'iniziativa. Sono stati ben 60 i testi arrivati agli organizzatori, 47 i partecipanti al concorso. La giuria, presieduta da Sergio Gilardino e composta da Clara Nervi, Luigi Lorenzo Vaira, Michele Bonavero, ha assegnato il primo premio per la prosa a Maria Antonietta Valenza e quello per la poesia a M. Augusta Giovannini. Maria Antonietta Valenza si è aggiudicata il concorso con l'opera «Le spos mancà», M. Augusta Giovannini ha trionfato con la poesia «Dorin-a». Nella categoria riservata alle poesia il secondo premio è andato a Luciano Milanese, terzo Sergio Donna e quarto Maria Teresa Cantamessa. Per la prosa: secondo premio a Rosanna Vigliocco, terzo appannaggio di Silvana Sapino e quarto Pierangela Tappero. Galleria fotografica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MF ONLINE MILANO FINANZA CNBC

Ginori inaugura il flagship Manifattura

Ginori inaugura il flagship Manifattura di Flavia Iride Pubblicato il 19/05/2022 11:32 tempo di lettura Il marchio di proprietà del gruppo Kering apre un nuovo store nell'area di Sesto Fiorentino. In occasione dell'inaugurazione, che si terrà il prossimo weekend il 21 e il 22 maggio, verranno proposte una serie di iniziative finalizzate a far conoscere il dna dell'azienda e a valorizzare il savoir faire manifatturiero Ginori 1735 kering Il marchio di Kering, Ginori 1735 inaugura un nuovo flagship store a Sesto Fiorentino. La maison made in Firenze specializzata in porcellana e design, presenterà il nuovo punto vendita chiamato Manifattura e verrà inaugurato il prossimo weekend ,il 21 e il 22 maggio, in occasione della manifestazione «Buongiorno ceramica», la festa della ceramica Italiana promossa nel 2018 da Aicc-Associazione italiana città della ceramica. Nel corso dei due giorni, il team del brand darà inoltre la possibilità di visitare l'area polivalente del suo showroom e di scoprire i mestieri artigianali e il savoir faire. Lo store, si affiancherà al Factory store già presente e si svilupperà in100 metri quadrati. Al suo interno saranno presenti le collezioni più iconiche tra le quali Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno e Lcdc, oltre che uno spazio dedicato alla consulenza personalizzata. Il design dell'ambiente interno è contemporaneo e mixa tecnologia e trazione, in un continuum con la retrostante area di produzione manufatturiera. (riproduzione riservata)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI SICILIA

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council 18 Maggio 2022 © ANSA (ANSA) - FIRENZE, 18 MAG - E' composta da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco l'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione museo Montelupo onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione generale Creatività contemporanea del ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera, dal titolo 'Settantadue nomi - Italian Garden' sarà inaugurata il 20 maggio nel parco che circonda la Villa medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino (Firenze). L'opera, spiega una nota, si fonda sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica nasce nell'opera per la Villa medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. 'Settantadue nomi - Italian Garden' è costituita da 72 vasi in ceramica, il centro del quinconce ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti posti nel giardino. L'opera ha anche una componente sonora, quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi. La voce del poeta è resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della Villa medicea dell'Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte che è parte integrante dell'opera stessa e verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta. L'inaugurazione dell'opera, inoltre, aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio). (ANSA). © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da giovedì 19 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

Agenda manifestazioni | 19 maggio 2022, 08:30 Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da giovedì 19 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur Concerto del cantante rock statunitense Iggy Pop a Monaco GIOVEDI' 19 MAGGIO SANREMO 10.30-23.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18, on occasione del Giro d'Italia apertura straordinaria dalle 20.00 alle 23.30) IMPERIA 10.00. 'Il SIULP per le sfide del futuro': 9° congresso provinciale SIULP Imperia. Partecipano Felice Romano, Segretario Generale Nazionale SIULP, Angela Bobice, Segretaria Generale SIULP Imperia, Antonietta Pistocco, Responsabile AST CISL Imperia. Biblioteca Civica L. Lagorio, Piazza De Amicis 7 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 20.30. Sesta serata del Corso di Primo Soccorso per aspiranti autisti soccorritori a cura della Croce d'Oro Imperia (ancora il 24 maggio). Museo dell'Olio Carli in via Garessio 11 (evento aperto a tutti, info e iscrizioni 0184 08926) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) 15.00. Per 'Il Maggio dei Libri', ContemporaneaMente - Leggere per comprendere il passato': Raffaella Ranise dialoga con Laura Amoretti e presenta 'Gli Asburgo. Da Sissi a Zita' (Marsilio). Sala Margherita Drago della Biblioteca Civica, ingresso libero ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 20.00. 'Verso Dante': spettacolo teatrale in italiano di e con Luigi Di Fiore per la regia di Tommaso Agnese. Théâtre Des Variétés (ingresso 20 euro, gratuito per i Soci Dante), info e prenotazioni +377 97 708947, mascherina obbligatoria 20.30. Concerto del cantante rock statunitense Iggy Pop. Salle des Princes del Grimaldi Forum Monaco (più info)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Per conoscere tutti gli eventi di oggi in Costa Azzurra cliccare su www.montecarlonews.it WORK IN PROGRESS... VENERDI' 20 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 13.20. Partenza della 13ª tappa del Giro d'Italia Sanremo-Cuneo da Piazzale Carlo Dapporto con percorso sulla ciclabile. Villaggio Rosa posizionato nella Zona dell'ex stazione ferroviaria (per leggere i dettagli cliccare questo link) 18.30-21.30. Per i 'Venerdì live', Juke box italiano con il duo formato dalla voce di Marcello Pallanca con Gus Lantua (tastiera e flauto). Stra-ordinario, corso Garibaldi 191 20.30. Lezione di Ballo Liscio, Latino e di Gruppo gratuita per tutto il mese di maggio a cura dell'ASD Love Dance aperta a tutti, donne, uomini, single o coppie di tutte le età. Circolo La Villetta (ancora il 27 maggio), info 392 0500572 21.00. Festa per il ventennale di Sanremo News aperta a tutti con vignette e caricature in omaggio a tutti i partecipanti. BIG di piazza Bresca, ingresso gratuito IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) OSPEDALETTI 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) ENTROTERRA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 20.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) 21.15. Serata Disco Anni '80. Patinoire Jean Bouin, rue Jean Allègre 2 SABATO 21 MAGGIO SANREMO 9.00. Premio Internazionale Danza Giovani Città di Sanremo organizzato dalla Ariston ProBallet di Sanremo. Teatro Ariston (i dettagli a questo link) 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

16.30. Conferenza della Biologa Marina e Console del Mare Sabina Airoldi sul mondo dei Cetacei del nostro Santuario dal titolo 'Un patrimonio ambientale o un'opportunità di sviluppo ecosostenibile?'. Evento a cura del 'Consolato del Mare di Sanremo'. Sede dello Yacht Club Sanremo, ingresso libero 17.00. Presentazione del libro 'San Bernardo' di René Guénon a cura di Sergio Catellino e Faris La Cola (testo originale francese e prefazione di Claudio Mutti). Piazzale antistante la libreria La Fenice libri antichi e moderni, Piazza Muccioli 5, partecipazione gratuita 17.30. Premiazione del contest 'Sanremo Comics Festival'. Sala Biribissi del Casinò municipale (i dettagli a questo link) 21.00. 'Mozart a Vienna e Haydn a Londra': concerto dell'Orchestra sinfonica di Sanremo diretta dal M° Osvaldo Ferreira con Elisso Bolkvadze (pianoforte). Teatro dell'Opera del Casinò (info e prenotazioni QUI) IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Inaugurazione mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) 18.00. 'Immunità: una sfida dal cancro a Covid-190: conferenza del prof. Alberto Mantovani, Medico, Professore emerito presso Humanitas University e Direttore scientifico dell'Irccs Istituto clinico Humanitas. Evento a cura del Rotary Club Imperia. Sala conferenze della Fratelli Carli, ingresso libero 22.00. Musica live della band Funky Monks composta da Marco Genovese alla voce, Daniele Arieta alla chitarra, Stefano Valentini al basso e Steve Foglia alla batteria. Bar 11, Piazza De Amicis 11 VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 16.00. Per 'La Stampa al Museo', la Professoressa Adriana Albini presenta 'Cronaca, attualità e ricerca scientifica'. Dialoga con l'autrice il professor Carlo Iachino. Moderano Miriana Rebaudo e Mara Cilli. Evento a cura dell'Associazione Pro Cultura di Ventimiglia. Sala 'Emilio Salgari' della Biblioteca Aprosiana, ingresso gratuito BORDIGHERA 8.30-13.00. Mercato Campagna Amica di Coldiretti in via I Maggio (ogni sabato) 16.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra '1000 occhi su Bordighera - Motivi bordigotti... raggiungere la meta con uno scatto'. Centro culturale dell'ex Chiesa Anglicana, via Regina Vittoria 4 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio 21.00. 'Concerto Azzurro': evento di beneficienza con concerto della banda musicale di Ventimiglia e della banda musicale 'Borghetto San Nicolò' di Bordighera con ricavato devoluto alla Croce Azzurra Misericordia di Vallecrosia per finanziare l'acquisto di un furgone per trasporto disabili. Palazzo del Parco, info e prenotazioni 320 0749547 OSPEDALETTI 8.00-19.00. Mercatino di Antiquariato, Collezionismo e modernariato a cura di Eventi Free e Antico Doc. Corso R. Margherita 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) 21.15. Corso di Astronomia Pratica: 'Dal binocolo al telescopio. A seguire prova pratica. Evento a cura dell'Associazione Stellaria. La Piccola, partecipazione libera previo prenotazione tramite messaggio whatsapp 348 5520554 (più info) SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30-18.00. 1° raduno di auto/moto d'epoca (aperto a tutti i veicoli ante 1980) organizzato da Ruote d'Epoca Riviera dei Fiori di Villanova d'Albenga. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo Corso Roma e Via Colombo (più info) 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) CERVO 17.00. A 'Cervo in blu d'inchiostro', incontro con il Vincitore del Premio Campiello Junior 2022 che dialoga con Loretta Marchi già Direttore deI Museo Civico, della Pinacoteca Rambaldi e della Biblioteca del Comune di Sanremo, e con Francesca Rotta Gentile, docente di lettere dell'Istituto Colombo di Sanremo. Interventi musicali a cura dell'Associazione San Giorgio Musica di Cervo. Oratorio di Santa Caterina, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria online QUI ENTROTERRA BADALUCCO 10.00-17.00. 'Buongiorno Ceramica ': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) BEAULIEU-SUR-MER 10.00-18.00. 'Una giornata in giardino 2022': evento dedicato alla natura in tutte le sue forme con stand, conferenze, laboratori, giochi per bambini, dimostrazioni. Jardin de l'Olivaie (il programma a questo link) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) DOMENICA 22 MAGGIO SANREMO 9.00-19.00. Mercatino delle Pulci con bancarelle di quadri, biancheria, pizzi, accessori, mobili, vecchi attrezzi, libri, fumetti e tanti altri oggetti ai quali dare una nuova vita. Piazza Don Lombardi a Bussana 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) IMPERIA 7.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione Piaggia - Colletta della Salse - Piaggia accompagnati dalla guida Davide Fornaro. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Imperia, info e prenotazioni 340/2440972 (più info) 15.30, 16.00 & 16.30. 'Elisabetta Farnese, regina di Spagna: il 'Comitato Sotto Tina', in collaborazione con la Cumpagnia de l'Urivu, propone un tuffo nel passato, attraverso un viaggio guidato tra le stanze del palazzo Guarneri, con molti personaggi in costume d'epoca. Ritrovo davanti a Palazzo Guarneri, prenotazione obbligatoria al 339 2077479 (più info) 16.00. Mostra 'Arte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 10.15. 'Passeggiate tra storia e natura': escursione col treno delle meraviglie a Breil sur Roya: mini-circuito della Torre Cruella, full immersioni nella storia di Breil sur Roya e al ritorno visita all'Ecomusée du Haut-Pays. Partenza dalla stazione di Ventimiglia, info e prenotazioni 0184 351181 (locandina) 10.30. 'Pic-nic sull'erba ai Giardini Hanbury': Visita guidata + pic-nic con prodotti del territorio (ingresso, visita guidata e cestino 20 euro, 10 euro bambini). Ritrovo all'ingresso dei Giardini Botanici Hanbury, prenotazione obbligatoria allo 0184 229507 (più info) BORDIGHERA 9.00-19.00. Fiera promozionale con la partecipazione di operatori commerciali ambulanti aderenti alla rete di impresa 'Il Mercato della Riviera dei Fiori'. Lungomare Argentina 17.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8 OSPEDALETTI 10.00. 'Tutti in pista! Corri con me!': corsa podistica disabili a cura dell'Associazione 'U Descu Spiareté' in collaborazione con la Polisportiva Integrabili di Sanremo. Ritrovo nella Pista ciclopedonale presso La Piccola, info 335 9064657 TAGGIA ARMA 8.00-20.00. Festa in Viale (Made in Arma): Shopping di qualità + Prodotti del territorio + Intrattenimento pera grandi e piccini + simulazione di tiro a cura del T.S.N. di Diano Marina. Viale delle Palme ad Arma SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) CERVO 9.00-19.00. Festival 'NuovaMente - eco-sostenibilità e benessere psicofisico': una giornata intera dedicata all'ambiente e al benessere con mercatino dei prodotti a km 0, artigianato, attività per bambini, giochi di legno laboratori e riciclo, l'arte dell'intreccio, benessere psicofisico, ricette erboristiche di autoproduzione camminata ecologica al parco del Ciapà (tutto il programma nel dettaglio a questo link) ENTROTERRA BADALUCCO 9.00-18.00. ' Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio LUCINASCO 10.00 & 16.00. Visita guidata del complesso museale diffuso che trova compendio nella sezione di Arte Sacra, la casa contadina e la raccolta etnografica (tutte le domeniche), 0183 52425 PERINALDO 9.00. Escursione da Perinaldo e Monte Caggio alla scoperta della chiesa di San Pancrazio e visita alla coltivazione del carciofo di Perinaldo (presidio Slow Food). Evento a scopo benefico a cura dell' Inner Club Sanremo (contributo di 20 euro destinato al restauro di San Pancrazio e all'Emporio Solidale di Sanremo). Ritrovo davanti al Municipio (pranzo al

sacco), info 348 604 0182 PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 16.30. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 18.00. Per il ciclo 'Grande Stagione', concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo diretta da David Fray con Emmanuel Christien, pianoforte. In programma: Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. Auditorium Rainier III (più info) NICE 8.00. Semi-Marathon International de Nice (30ª edizione). Partenza dalla Promenade des Anglais, davanti all'hôtel Méridien (più info) 10.00-19.00. Festa di Maggio 2022 con molte iniziative in programma (anche il 15 e 22 maggio). Jardins des Arènes di Cimiez (il programma a questo link) 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) 15.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) Sanremo News e Imperia News non si assumono responsabilità alcuna per ogni eventuale cambiamento degli eventi e delle date riportate Redazione Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica , week end di eventi a Grottaglie

Buongiorno ceramica, week end di eventi a Grottaglie In Appuntamenti, dove andare, Cooltura, Sul Pezzo 19 Maggio 2022 Redazione Buongiorno Ceramica è la festa diffusa della ceramica italiana. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità (immagine diffusa dall'assessorato alla Cultura di Grottaglie) "Buongiorno Ceramica, è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno nel terzo fine settimana di maggio. In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul "nuovo giorno" - spiega l'assessore alla Cultura del Comune di Grottaglie - sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti". Le circa sessanta storiche botteghe artigiane invitano turisti e visitatori nel lungo weekend di maggio dedicato alla straordinaria festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia da nord a sud in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. L'evento si svolgerà in contemporanea nelle 45 città italiane della ceramica italiana, nelle città in entrata e da quest'anno con eventi collaterali nelle città interessate all'evento. A Grottaglie in vetrina ci saranno i nostri maestri figulini che modellano l'argilla a tutte le ore del giorno all'interno di un quartiere - unico al mondo - interamente dedicato alla sua produzione della ceramica. I visitatori, entrando nelle storiche botteghe potranno assistere e cimentarsi nelle varie lavorazioni dell'argilla, spiega Antoni Vinci. Il programma di Grottaglie per l'edizione 2022 prevede attività di animazione nel Quartiere delle Ceramiche, attività esperienziali nelle botteghe, presentazione di libri dedicati all'artigianato artistico e tradizionale, attività didattiche all'interno del Museo della Ceramica ed apertura prolungata fino alle ore 22.00 dello stesso, oltre a due eventi espositivi dedicati agli "oggetti a segreto" ed al Concorso di ceramica contemporanea. Parte attiva all'interno del weekend dedicato alla ceramica avrà il Liceo Artistico "V. Calò" della città che propone l'apertura straordinaria del Museo delle Maioliche, la presentazione dei lavori realizzati nell'ambito del progetto Ceramicando e di un progetto in corso sulla rivalutazione del centro storico. Sabato 21 maggio il museo aderisce alla Notte dei Musei della Ceramica con apertura prolungata fino alle 22. Per l'occasione si svolgeranno delle visite guidate con un focus sui manufatti con sistemi "a segreto". Alle ore 18.30 si svolgerà la presentazione del libro "Santini e Fischietti di Puglia, la creta tra sacro e profano" (Claudio Grenzi Editore). Le mattinate di sabato e domenica saranno animate da "Play Clay! Modelliamo storie", un'attività di lettura e modellazione creativa con l'argilla per bambini dai 6 ai 10 anni. L'attività in programma per le ore 11.00 è con prenotazione obbligatoria. All'interno del Quartiere delle Ceramiche, oltre alla consueta apertura al pubblico delle botteghe artigianali, si segnalano due eventi specifici. La Bottega Vestita propone "Mani all'opera", una visita interattiva all'interno della bottega storica. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica, dalle ore 10:00 fino alle ore 22:00. Galleria Vincenza organizza "Hello Dolly - Come nasce una pupa", evento incentrato sulla creazione della "Pupa" o "Bambola", manufatto tipico della tradizione ceramica grottagliese. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica nell'orario 10:00-13:00 / 17:00-20:00. La Galleria Vincenza si trova in via Leonardo Da Vinci, 5. Carriero Ceramiche e Rosa Creazioni, entrambe situate lungo via Crispi, posizioneranno il tornio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

all'esterno delle botteghe per consentire ai visitatori di provare l'esperienza della realizzazione di un oggetto. L'attività è prevista durante gli orari di apertura delle botteghe artigianali. Sempre nel Quartiere delle Ceramiche domenica, l'associazione di promozione turistica "Grott'Art", proporrà ai più piccoli una serie di tradizionali giochi del nostro territorio: un vero e proprio patrimonio culturale da custodire con cura e tramandare alle nuove generazioni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

A Faenza presentata la nuova edizione di Buongiorno Ceramica

A Faenza presentata la nuova edizione di Buongiorno Ceramica di Redazione - 17 Maggio 2022 - 18:00 Commenta Stampa Invia notizia 6 min AICC buongiorno ceramica Faenza Si terrà nei giorni 21 e 22 maggio 2022 l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica, progetto promosso e coordinato a livello nazionale da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica. Dopo l'edizione straordinaria del 2020, interamente digitale, e quella "mista" del 2021 (digitale e in presenza), Buongiorno Ceramica torna quest'anno un evento dal vivo, che porta il pubblico di appassionati e di curiosi dentro le botteghe, i laboratori e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Buongiorno Ceramica riparte dal fare ceramica, dal valore del fatto a mano e del pezzo unico, dalla magia e dal fascino dei luoghi dove gli oggetti e le opere d'arte prendono vita, dagli artigiani e dagli artisti che portano avanti la tradizione della ceramica e la rendono viva, anche in un momento complesso e incerto come quello presente. Il progetto a livello nazionale mantiene la stessa formula degli anni scorsi e ha quindi come protagoniste 45 città di antica tradizione ceramica in Italia; in parallelo, la quarta edizione di Good Morning Ceramics! si svolge anche all'estero, in diversi paesi europei. Tra questi, Malta crea un "ponte" con Faenza: sull'isola, la Fondazione Gabriel Caruana presenta infatti la mostra Amici Cari, a cura di Irene Biolchini e Mary Rose Caruana, in cui vengono esposti anche una serie di disegni conservati presso la casa di Muky, materiali per una mostra che l'artista maltese Gabriel Caruana avrebbe dovuto realizzare presso gli spazi faentini. Foto3 di 9 Consolidando il format delle edizioni precedenti, Faenza organizza per i due giorni un programma articolato con l'obiettivo di valorizzare botteghe, artigiani e artisti della ceramica e di far conoscere al pubblico questi luoghi ricchi di fascino in cui quotidianamente si produce ceramica. Sabato 21 maggio saranno infatti 23 le botteghe e i laboratori ceramici faentini che aprono le porte al pubblico, mostrando la propria produzione ma soprattutto ciò che sta dietro all'oggetto ceramico, con le varie fasi di lavorazione e decorazione; saranno diverse anche le occasioni per mettere le mani in pasta, partecipando a laboratori didattici per adulti e bambini. Tra gli eventi nelle botteghe, segnaliamo la mostra D'altri Diluvi una colomba ascolto alla Bottega Mirta Morigi & Girls (21 maggio), ideata da Enrica Noceto per Alba Docilia, Albissola Marina, realizzata anche a Cava dei Tirreni da Pandora Ceramic Women Association; domenica 22 maggio la mostra si sposta alla Mi.Mo. Gallery in Corso Mazzini 64/A. Anche lo Spazio Mondial Tornianti Gino Geminiani partecipa insieme ai laboratori, con una mostra di opere di artisti e allievi dell'associazione e Raku in corte (21 maggio, dalle 16), riprendendo la tradizione delle cotture raku ideata da Gino nelle prime edizioni di Buongiorno Ceramica. Domenica 22 maggio alle 18 torna in Piazza Nenni-Molinella anche l'Aperitivo del Ceramista, con il vino dei produttori del territorio, offerto da Associazione Torre di Oriolo, nei bicchieri in ceramica realizzati per l'occasione da una trentina tra botteghe ceramiche e ceramisti faentini. I bicchieri saranno venduti tutti a 15 Euro. Accompagna la serata l'intervento musicale a cura di Kairos aps. Novità di quest'anno è poi la Colazione del Ceramista, con cui i ceramisti daranno "letteralmente" il Buongiorno Ceramica alla città: riprendendo il format dell'aperitivo, l'appuntamento sarà sempre in Piazza Nenni-Molinella la domenica mattina, a partire dalle 8. Le tazzine in ceramica realizzate dai ceramisti faentini saranno accompagnate dal caffè offerto da Mokador srl, partner dell'evento, e da una piccola colazione offerta ai partecipanti: un modo per salutare anche gli ultimi arrivi della 100 km del Passatore in Piazza del Popolo (quest'anno i due eventi sono nelle stesse

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

date). Un altro elemento di novità sarà il progetto espositivo "Faenza Mia/Pietra Miliare", presentato da Ente Ceramica Faenza e ISIA Faenza Design e Comunicazione al primo piano di Spazio Ceramica Faenza, alla sua "prima" partecipazione a Buongiorno Ceramica (Via Pistocchi 16). Il progetto è stato sviluppato dagli studenti del 2° anno del biennio specialistico in Design della Comunicazione nel corso tenuto dal prof. Alessandro Gori. Come raccontare la ceramica di Faenza oggi? Forme, stili e storie diverse si incontrano in questo allestimento dove le opere dei ceramisti faentini dialogano "emergendo" da cultura e identità comuni e in trasformazione. Il device espositivo, che a colpo d'occhio si presenta come una macchina scenografica, è pensato come un sistema modulare flessibile e ri-configurabile. Il progetto trae ispirazione dall'immagine poetica di un cumulo di argilla, un profilo appenninico, una roccia da cui emergono come incastonate le pietre miliari di Faenza Mia. L'inaugurazione sarà il 20 maggio alle 11.30 (dopo i due giorni di Buongiorno Ceramica, l'allestimento sarà visitabile fino ad Argillà Italia). Partecipano a Buongiorno Ceramica anche i musei faentini: il MIC (con una visita guidata dal titolo "Ceramiche d'Italia", domenica 22 maggio ore 11), il Museo Carlo Zauli e il Museo Tramonti con "Ci vuole testa", Omaggio al Maestro Guido Mariani a un anno dalla scomparsa: il Museo Tramonti rende omaggio al Maestro Guido Mariani (1950-2021), esponendo sculture in dialogo con le opere di Guerrino Tramonti. Sarà esposta anche un'opera di Emiliano Mariani. Lo Studio Ivo Sassi in Via Bondiolo 11 apre le porte al pubblico sabato 21 maggio, con due visite guidate dal titolo "Di sé mai pago. La ceramica di Ivo Sassi tra avventura e sfida" (visita guidata & musica, alla chitarra classica David Tucci). Il Museo Lega in Via Fratelli Rosselli 6 organizza l'evento "Buonasera Museo Lega" (sabato 21 maggio), con visita guidata al museo e apertura del laboratorio, aperitivo e musica e alle 19.30 sfornata serale del vecchio forno, in cui verranno sfornate le ceramiche realizzate dai ceramisti faentini e smaltate con la tecnica di Ceramiche Lega, con sfumature del rame e lustri. Le ceramiche saranno in vendita domenica 22 maggio, in beneficenza a favore dell'Ucraina presso Ceramiche Lega (Corso Mazzini 74/C). Anche il Museo Diocesano di Faenza conferma la sua partecipazione a Buongiorno Ceramica con lo Spazio espositivo Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, dove è in corso la mostra Disvelare il Sacro Meraviglie restaurate al Museo Diocesano: in esposizione anche una terracotta policroma di Giuseppe Ballanti, Santa Filomena (1836). Per la rassegna Musica e Spirito, si terrà qui il concerto dei Solisti e Orchestra della Cappella Musicale di San Francesco di Ravenna, in collaborazione con la Scuola di Musica G. Sarti, con musiche di Buxtehude, Haendel, Bach (sabato 21 maggio ore 21). Infine, alla Galleria Comunale d'Arte la mostra Le ceramiche donate a Pietro Crementi dagli artisti faentini, organizzata dalla 100 km del Passatore. L'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica si arricchisce poi di una anteprima speciale, la presentazione dell'opera editoriale a cura di Carmen Ravanelli Guidotti Gentile Fornarini pittore e vasaio di Faenza. Vita e lavoro nel libro dei conti di un maestro del Rinascimento, venerdì 20 maggio alle 17 al Cinema Teatro Sarti, Via Scaletta 10. Un libro che racconta una "storia ceramica" della Faenza rinascimentale e che sottolinea il collegamento tra il passato, il presente e il futuro della produzione ceramica a Faenza, proprio nei giorni di Buongiorno Ceramica, dedicati alle botteghe ceramiche di cui Gentile Fornarini è stato precursore e antenato. "La nuova edizione di Buongiorno Ceramica -ha detto il sindaco di Faenza, Massimo Isola- sarà un'edizione importante dopo quelle proposte nei due anni passati, una solo digitale e una mista. Questa sarà l'edizione della ripartenza nella quale in 45 città italiane e in diverse città europee andrà in scena il meglio della produzione artistica e artigianale dei nostri maestri ceramisti e dove il cuore della manifestazione sarà senza dubbio la bottega Ceramica. I visitatori troveranno le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

mappe che racconteranno la grande vivacità del settore dopo due lunghi anni di chiusure e ripartenze ma soprattutto di assenza di contatti. Durante questa edizione si potranno visitare atelier, partecipare a workshop, spazi nei quali i nostri artigiani lavorano tutti i giorni con grande passione e capacità. Si potranno anche frequentare mostre, musei, scuole aperte, eventi e performance come quelle che organizziamo a Faenza, soprattutto in piazza Nanni. Un grande appuntamento nazionale quindi che inoltre presenteremo alla Camera dei Deputati accendendo i riflettori sul Made in Italy e su un artigianato che sempre di più rappresenta una dorsale economica produttiva per il nostro Paese. Non solo economia però. Infatti, dietro questo mondo vivo c'è anche una grande dimensione sociale, civile e culturale. Le nostre città sono pronte e si presenteranno al meglio. Sono convinto che questa manifestazione continuerà a darci ottime soddisfazioni e racconteremo il prezioso patrimonio che rende unico e originale il nostro Paese. Per quanto riguarda il programma faentino, anche Faenza si presenterà con grande energia. Le nostre Botteghe saranno aperte, lo Spazio Ceramica Faenza, in piazza Nenni, rimarrà aperto con orari ampi dove si svolgeranno due eventi, organizzati da Ente Ceramica. I nostri laboratori, musei e gli spazi museali, Tramonti, Sassi, Lega e Zauli osserveranno aperture straordinarie con appuntamenti di grande interesse. La Galleria della Molinella ospiterà la mostra dedicata alla ceramica nel rapporto con la 100Km del Passatore". In occasione di Buongiorno Ceramica, gli Amici della Fontana organizzano inoltre visite guidate ai sotterranei della fontana monumentale (domenica 22 maggio, ore 9.30-12.30 e 16-19). Tutti i dettagli del programma nel pieghevole e su www.buongiornoceramica.it / www.enteceramica.it Il programma faentino della quinta edizione di Buongiorno Ceramica! è organizzato da Ente Ceramica Faenza e Comune di Faenza, insieme a botteghe e laboratori ceramici, MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Museo Carlo Zauli, Museo Tramonti, Studio Ivo Sassi, Museo Lega, Museo Diocesano, ISIA Faenza, Associazione Mondial Tornianti - Gino Geminiani. Con il sostegno di Mokador srl. AICC buongiorno ceramica Faenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA ! Edizione 2022 Il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica a Pesaro con la consueta apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori per i pi

BUONGIORNO CERAMICA! Edizione 2022 Il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica a Pesaro con la consueta apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche, ai Musei Civici, e apertura del museo CAME al Liceo Artistico Mengaroni rosalbaangiuli 16 Maggio 2022 16 Maggio 2022 Arte Navigazione articoli Precedente Continua Il Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa anche quest'anno a Buongiorno Ceramica, grande festa della ceramica italiana, giunta alla sua ottava edizione, promossa da AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica. L'obiettivo è quello di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la maiolica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche ai Musei Civici, per riportare l'attenzione su questa secolare attività artistica in cui i ceramisti della città si sono cimentati e specializzati a partire dal Trecento. A Palazzo Mosca - Musei Civici verranno ospitate una serie di iniziative coinvolgenti. Sabato 21 maggio alle 16 e alle 17 in programma 'A caccia di raffaellesche!' Famiglie e bambini sono invitati ai laboratori a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro; prendendo spunto dalla decorazione 'a raffaellesca' presente sulle maioliche rinascimentali dei Musei, ogni partecipante avrà modo di creare personali figure mostruose, grottesche e fantastiche. Gli oggetti realizzati verranno poi cotti e consegnati successivamente. Prenotazione consigliata (massimo 10 partecipanti per turno). Domenica 22 maggio alle 10.30 e alle 16.30 partono le visite guidate tematiche, a cura di Sistema Museo, con focus sulle maioliche delle collezioni museali che hanno come fonte iconografica di riferimento le invenzioni artistiche derivate da Raffaello e dai suoi collaboratori; a seguire Raffaello in Sonosfera®, esperienza immersiva messa a punto per il quinto centenario della morte del Divin Pittore. L'arte del maestro urbinate viene raccontata attraverso il suono tridimensionale e la visione a 360° che permette di immergersi nella bellezza del capolavoro forse più significativo di Raffaello: il ciclo di affreschi nella Stanza della Segnatura dei Musei Vaticani. Prenotazione obbligatoria (massimo 25 partecipanti per turno, ingresso 10 euro). Nel pomeriggio, dalle 15.30 alle 18.30 la corte dei Musei Civici ospiterà come di consueto i maestri dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro che saranno all'opera nelle dimostrazioni delle varie fasi di creazione di un oggetto ceramico, dalla modellazione alla decorazione finale. Sabato 21 maggio verrà aperto anche il CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso (10 - 12.30 /15 - 17.30 visite ogni 30 minuti, ingresso libero). Sia sabato che domenica le botteghe e i laboratori ceramici saranno a porte aperte e si potrà ammirare la loro produzione, dalla tradizione classica al contemporaneo, oltre che assistere alle fasi di lavorazione e decorazione: Molaroni in via Luca della Robbia 9/11, Studio d'Arte Tiziano Donzelli in via Toscanini 5, Atelier Desimoni, con possibilità di workshop su prenotazione, in via Monte Argentario 119, Ceramiche Bucci in Strada della Romagna 143 a Cattabrighe. Tutte le informazioni sul programma sul sito www.pesaromusei.it T 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Comune di Pesaro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " eventi nel giardino della Ginori

15.05.2022 SESTO FIORENTINO - Riapre, straordinariamente, il giardino della Ginori per accogliere eventi: l'occasione è data da Buongiorno Ceramica la kermesse promossa dall'Associazione Città della Ceramica sabato 21 e domenica 22 maggio. La Ginori e il Museo saranno protagonisti di un'edizione che toccherà anche la Biblioteca Ragionieri e il Liceo artistico. "Dopo due edizioni segnate inevitabilmente [...] SESTO FIORENTINO - Riapre, straordinariamente, il giardino della Ginori per accogliere eventi: l'occasione è data da Buongiorno Ceramica la kermesse promossa dall'Associazione Città della Ceramica sabato 21 e domenica 22 maggio. La Ginori e il Museo saranno protagonisti di un'edizione che toccherà anche la Biblioteca Ragionieri e il Liceo artistico. "Dopo due edizioni segnate inevitabilmente dall'emergenza sanitaria, è davvero un bel segnale ripartire con una manifestazione importante come Buongiorno Ceramica e con un programma ricco e significativo - afferma l'assessora alle attività produttive Claudia Pecchioli - In questa edizione abbiamo cercato di unire alcuni dei luoghi della ceramica più significativi della nostra città: la biblioteca Ragionieri, sede storica della manifattura di Doccia, il Liceo artistico che, per generazioni, ha formato i maestri ceramisti sestesi, la Ginori e, soprattutto, il suo museo, con l'apertura straordinaria del giardino che ospiterà numerosi eventi. È un primo passo concreto e significativo verso la sua rinascita, un messaggio di apertura, di riappropriazione, di orgoglio rivolto a tutta la nostra città". "Dal Bacco romano alle fantasie di Arcimboldo" è il titolo della mostra delle maschere realizzate dagli allievi del corso di ceramica dell'UEL sotto la docenza del maestro Stefano Innocenti. L'esposizione sarà inaugurata venerdì 20 maggio alle 18,30 e potrà essere visitata negli orari di apertura al pubblico della Ragionieri fino al 28 maggio. Sabato 21 maggio il Liceo artistico di Sesto Fiorentino aprirà le sue porte dalle 9,30 alle 17. Alle 9,30 è prevista la presentazione delle attività della scuola, dell'indirizzo ceramica e del progetto di museo storico e didattico e a seguire il tour degli spazi espositivi e dei laboratori insieme agli alunni della scuola. Gli appuntamenti di Buongiorno Ceramica proseguiranno con due giorni di apertura dello showroom di Ginori 1735 (sabato e domenica, orario 9-19) e del nuovo flagship store Manifattura (dalle ore 10). Tanti gli eventi in programma nel giardino del Museo Ginori, novità assoluta di questa edizione: dalle ore 12 di sabato 21 maggio i cancelli di via Pratese si riapriranno dopo otto anni per ospitare incontri, laboratori e spettacoli. Si parte alle 15, con l'incontro "Il restauro di alcuni modelli in gesso conservati presso l'Archivio della ceramica sestese" insieme agli allievi della scuola di alta formazione dell'Opificio delle Pietre D2ure; alle 15,30 sarà la volta de L'immaginario Associazione Culturale con il laboratorio con l'argilla "Sorprese di terra" Alle 18 la Big Band della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino "Bruno Bartoletti" si esibirà con alcuni classici swing. Domenica 22 maggio, alle 10, Caffè-Scienza porterà sul palco l'incontro "Nuove frontiere della ceramica", mentre a mezzogiorno sarà la volta dello spettacolo "Il cuore nelle mani", lettura teatralizzata dei racconti di ex lavoratori della Manifattura di Doccia a cura di ZERA. Alle 15 allievi e docenti del Liceo artistico saranno all'opera con un nuovo laboratorio con l'argilla. Company Blu, alle 18, chiuderà la programmazione del giardino con "Arte dove, arte perché", spettacolo che intreccerà arte, musica e danza. Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentata la nuova associazione "artAP" di artisti e ceramisti ascolani

Presentata la nuova associazione "artAP" di artisti e ceramisti ascolani 1' di lettura 12/05/2022 - Nasce il gruppo "artAP" dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. Il gruppo è stato presentato nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l'assessore al commercio Nico Stallone e il direttore artistico nonchè vice presidente della Caffè Meletti, l'architetto Anna Monini. Come prima iniziativa artAp sceglie di partecipare all'evento nazionale Buongiorno Ceramica organizzato dall'AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno. Questa si terrà presso lo storico Caffè Meletti e vedrà coinvolto l'intero gruppo nella mattinata di domenica 22 maggio in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Mentre gli artisti si esibiranno in presa diretta nello spazio adiacente alla piazza del Popolo, nei tavoli esterni del Meletti il caffè verrà servito in tazzine esclusive di ceramica realizzate appositamente per l'occasione da 9 artisti differenti. Alla performance artistica si aggiunge anche un'esposizione di opere in ceramica presso le vetrine dello storico caffè ascolano nei giorni di sabato 21 e domenica 22 maggio. All'iniziativa che prende il nome di "Ascoli in Ceramica e Caffè" per omaggiare anche con lo stesso acronimo AICC, l'associazione Nazionale città della ceramica organizzatrice, parteciperanno gli artisti Andrea Fusco, Anna Maria Falconi, Barbara Collina, Barbara Petrelli, Barbara Tomassini, Cinzia Cordivani, Giulia Alessi, Luciano Caponi, Patrizia Bartolomei. Grafiche a cura di Ricci cornici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal festival del volo ai fiori, dall'artigianato allo street food: gli eventi del fine settimana

Dal festival del volo ai fiori, dall'artigianato allo street food: gli eventi del fine settimana Cosa fare a Firenze e dintorni nel fine settimana Galleria immagini 04/11/2021 Eventi per tutti i gusti nel primo fine settimana di novembre: gli appuntamenti a Firenze 27/04/2022 Cosa fare nel fine settimana del primo maggio: gli eventi a Firenze e dintorni 21/04/2022 Dai fiori alla mostra dell'artigianato: gli eventi del fine settimana lungo a Firenze 02/10/2021 Dai fiori all'artigianato, a Firenze sono giorni di fiere: gli eventi del fine settimana 20/10/2021 Dalla festa siciliana al vintage: gli eventi del fine settimana a Firenze e dintorni mercoledì 11 maggio 2022 15:49 Se questo fine settimana siete a Firenze, o nei dintorni, avete l'imbarazzo della scelta tra fiere, mercati, festival e non solo. Come ogni settimana la Redazione di 055firenze riunisce per voi gli eventi che potete trovare a Firenze, e nei comuni del fiorentino. A cominciare da "Volare", ed è il primo festival del volo di Firenze, in programma da venerdì 13 a domenica 15 maggio allo spazio estivo Ultravox Firenze, presso il Prato delle Cornacchie al Parco delle Cascine. Saranno tre giornate di voli, mongolfiere, aquiloni, aeromodellismo, intuizioni leonardiane, incontri con piloti, spettacoli sul tema del volo, mostre fotografiche. Tutto a ingresso libero, con animazione e area dedicata per bambini, musica dal vivo e ristorazione. Questo fine settimana si tiene anche la nuova edizione di Firenze dei Bambini, organizzata dal Comune di Firenze e da Mus.e e in programma in varie location il 13, 14 e 15 maggio, è dedicata a ciò di cui tutti - e soprattutto i piccoli - hanno sentito la mancanza: la socialità, la relazione, il confronto vivo e presente. Fra sabato 14 e domenica 15 saranno poi fruibili centinaia di iniziative gratuite in tutta la città. Passando alle fiere, torna il Creative Factory, il mercato dell'artigianato a cura dell'Associazione Heyart, in Piazza dei Ciompi a Firenze il 14 e 15 Maggio (ore 09.30/20.00). Domenica 15 maggio a Firenze, in piazza Acciaioli, c'è Galluzzo in fiera, il mercatino di generi vari. Il Chiostro di Santo Spirito apre le porte per "Floralia per Santo Spirito", la mostra mercato di vivaisti e gli orticoltori giunta alla sua settima edizione e organizzata dalla Onlus "Amici di Santo Spirito", al fine di raccogliere fondi per tenere aperta la Basilica (le offerte richieste all'ingresso saranno interamente devolute a questa causa). Sabato 14 maggio dalle 10.30 alle 20.00 e domenica 15 maggio dalle 10.00 alle 19.00. Tre giorni per celebrare il meglio della produzione artigianale toscana, dall'alto artigianato all'alta cucina, incontrare designer e produttori d'eccellenza nel panorama food&wine, assaporare storie, aromi e colori attraverso una nuova prospettiva: è Enogastronomica 2022, che si svolgerà nei giorni 13-14-15 maggio a Firenze e in alcuni insoliti luoghi del territorio circostante, spesso chiusi al pubblico. Per un weekend atelier, botteghe e aziende di alto artigianato apriranno le porte a degustazioni d'autore, ispirate a lavorazioni di pregio. Per un totale di diciannove appuntamenti gourmet, tutti diversi e curiosi. Sabato 14 e domenica 15 maggio a Firenze si terrà, come ogni mese, Collezionare a Firenze, mostra mercato dell'artigianato e dell'antiquariato. Presso i giardini del Tuscany Hall, dalle 10:00 alle 19:00 gli appassionati di antiquariato e vintage potranno decine di stand che proporranno pezzi unici da collezione, artigianato, modernariato, libri e tanto altro. Da giovedì 12 a domenica 15 maggio, a Firenze sì terrà UFF - Urban Food Festival, una quattro giorni dedicata al cibo, ai vinili, ai fumetti e al vintage, presso il centro Polifunzionale di San Donato a Novoli, dalle 9:00 alle 22:30. Domenica ci sarà anche Only Usato Market, il second Hand e vintage Market, dalle 12 alle 20 nel Chiostro del Vecchio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Conventino in via Giano della Bella 20 a Firenze Torna Piazza la Cantina, la consueta manifestazione del Quartiere 1, domenica 15 maggio dalle ore 9 alle 18, in Piazza del Carmine, all'insegna del riciclo e del riuso. Domenica 15 maggio, in Piazza Santo Spirito a Firenze, si terrà la Fierucola di Maggio. Per una passeggiata tra i fiori, è ancora aperto il Giardino dell'Iris a Firenze. Il Giardino al piazzale Michelangelo sarà visitabile fino al 20 maggio, tutti i giorni (festivi compresi). Torna Svuota la Cantina a Sesto Fiorentino. Si apriranno alle ore 9 di martedì 12 aprile le iscrizioni alla ventunesima edizione del mercatino dell'usato dei cittadini, Svuota la Cantina, che si terrà domenica 15 maggio. A Campi Bisenzio sabato 14 e domenica 15 maggio c'è il mercatino di artigianato floreale, lungo le vie del centro cittadino. Da sabato 14 a domenica 22 maggio all'Impruneta c'è la nuova edizione della manifestazione Buongiorno Ceramica. Si potrà infatti tornare a visitare dal vivo le fornaci marchio CAT. Il 14 e 15 maggio in Piazza Buodelmonti ci sarà il Mercatino dei Ragazzi a cura dell'assaciozione La Barazzina. Festa di San Zanobi a Scandicci. Sabato 14 e domenica 15 maggio in piazza della Resistenza - Festeggiamenti per il cinquantesimo anniversario dell'associazione La Racchetta con convegni, musica dal vivo e stand enogastronomici. Sabato 14 e domenica 15 maggio 2022 dalle 10 alle 20 nel parco del Castello dell'Acciaiolo (via Pantin 63 Scandicci), L'angolo del vino presenta Wine Weekend, "una fiera dedicata al vino nel polmone verde di Scandicci", spiegano gli organizzatori, con quaranta aziende vitivinicole specializzate provenienti dalla Toscana e dalle altre regioni italiane, oltre cento etichette e degustazioni per i partecipanti. Greve in fiore è la mostra mercato di piante e fiori nel centro storico di Greve in Chianti, in piazza Matteotti, sabato 14 e Domenica 15 dalle 9 alle 19.30. Da giovedì 12 a domenica 15 maggio, a Figline Valdarno (Firenze), si terrà il Food Festival. Per quattro giorni in Piazza Marsilio Ficino. Non mancano le sagre. Domenica 15 maggio presso il Circolo MCL di San Vincenzo a Torri, nel Comune di Scandicci si svolgerà la sagra della ficattola, dalle 16:00. Sagra della ficattola anche all'Impruneta, organizzata dal Rione Sante Marie, dal 13 al 15 maggio, in Piazza Attilio Bandinelli, dalle 16. Torna a Compiobbi, frazione del comune di Fiesole, la Festa del Pesce, da giovedì 5 a domenica 29 maggio, dalle 19.30 alla 22:30, tutti i giorni tranne il lunedì e martedì, nei locali del Circolo Ricreativo La Pace. La sagra del fritto misto torna in località Le Sieci, frazione del Comune di Pontassieve, nei giorni 14-15 maggio. Il ristorante della sagra resterà aperto il sabato solo a cena in due turni alle 19:30 e alle 21:00, mentre la domenica solo a pranzo, sempre in due turni alle 12:30 e alle 14:00. L'evento si tiene nei locali della SMS Croce Azzurra siti in Piazza Sergio Chiari. La prenotazione è obbligatoria. Torna la sagra del cinghiale e del tortello a Pelago, sabato 14, domenica 15, sabato 21 e domenica 22 maggio. La sagra è organizzata dalla Squadra "Il Passatore", presso il Circolo Arci, tutte le sere a cena dalle 19:00 e la domenica anche a pranzo dalle 12:00. Eventi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A ' Buongiorno Ceramica ' la mostra "Sono tazza di te!"

A 'Buongiorno Ceramica' la mostra "Sono tazza di te!" Di Redazione OrticaWeb - 10 Maggio 2022 Espongono 100 designer donne formidabili Ultimi weekend per visitare la mostra "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer", un progetto di "DcomeDesign", a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili di " Buongiorno ceramica!", la manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente. La mostra, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall'architetto Michele Cuomo che ne ha curato l'allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D'Arienzo, che per "Buongiorno Ceramica!" è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio. La mostra "Sono tazza di te!", tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801). Espongono, tra le altre, le artiste che hanno da tempo un rapporto lavorativo stretto con Vietri sul Mare: Lucia Carpentieri, Laura Marmai, Elvira Peduto, Teresa Salsano, Piera Mautone, Anna Rita Cassetta, Carmen Di Renna, Tamara Rossetti, Enrica Rebek, Angela Cialeo, Angelica Tulimiero, Martina Marchi, Margherita D'Amato, Mara D'Arienzo, Elisabetta D'Arienzo, Daniela Scalese e Dorota Adamska. A corredo della mostra, un catalogo con testo di Anty Pansera, curato graficamente da Patrizia Sacchi. Come arrivare a Vietri sul Mare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di " Buongiorno ceramica !"

Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!" da Redazione - 09/05/2022 VIETRI - Ultimi weekend per visitare la mostra "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer", un progetto di "DcomeDesign", a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili di "Buongiorno ceramica!", la manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente. La mostra, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall'architetto Michele Cuomo che ne ha curato l'allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D'Arienzo, che per "Buongiorno Ceramica!" è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio. La mostra "Sono tazza di te!", tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801). Espongono, tra le altre, le artiste che hanno da tempo un rapporto lavorativo stretto con Vietri sul Mare: Lucia Carpentieri, Laura Marmai, Elvira Peduto, Teresa Salsano, Piera Mautone, Anna Rita Cassetta, Carmen Di Renna, Tamara Rossetti, Enrica Rebek, Angela Cialeo, Angelica Tulimiero, Martina Marchi, Margherita D'Amato, Mara D'Arienzo, Elisabetta D'Arienzo, Daniela Scalese e Dorota Adamska. A corredo della mostra, un catalogo con testo di Anty Pansera, curato graficamente da Patrizia Sacchi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " torna il 21 e 22 maggio

Buongiorno Ceramica torna il 21 e 22 maggio In 45 città d'Italia si terranno laboratori, mostre, visite guidate, workshop e molto altro Con uno straordinario supporto di tutti gli operatori e gli appassionati della ceramica italiana, BUONGIORNO CERAMICA! 2022 diventa espressione di rinascita, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe, dalle gallerie d arte e torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei, nei parchi. Torna tutta dal vivo forte della stessa operosa fiducia degli artigiani e di coloro che ogni giorno scelgono un oggetto in ceramica per rendere più bella, colorata, creativa, artistica anche la quotidianità. BUONGIORNO CERAMICA 2022 invita il 21 e 22 maggio ad una festa diffusa, a partecipare nelle forme più diverse ad una insolita esperienza d arte, ad una mobilitazione che narra di un Italia creativa. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell arco di un weekend si susseguono ogni anno Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Un Festival concentrato in una due giorni a porte aperte. Nel terzo weekend di maggio tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Possono incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designers, vederli lavorare, toccare l argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. Possono entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola e con gli show cooking quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica. Con Buongiorno Ceramica! vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Il successo crescente di Buongiorno Ceramica! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l identità culturale per tanti territori italiani , sottolinea il presidente di AiCC Massimo isola. Ecco i programmi con le iniziative che si svolgeranno in ogni regione (le iniziative sono in continuo aggiornamento e sono consultabili sul sito di Buongiorno Ceramica). Liguria La Liguria aderisce a Buongiorno Ceramica! con un progetto che coinvolge le quattro città della "Baia della Ceramica": Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle Ligure e Savona, con lo scopo di avvicinare il pubblico alle tradizioni artistiche attraverso mostre, laboratori, concerti, filmati e immagini di produzione della ceramica. In particolare "Fish Art U Pesciu 2022" presso il borgo di Pozzo Garitta, ad Albissola Marina il 22 maggio, prevede la realizzazione di 50 vassoi e 50 mongolfiere da parte degli artisti, successivamente messe in vendita al Circolo degli Artisti per scopi umanitari. Due, inoltre le mostre: l'esposizione itinerante delle opere di artisti ceramici per la realizzazione di un "tempio dell'arte contemporanea" presso la Galleria Bludiprussia e la tredicesima Biennale d'Arte Ceramica con lo scopo di promuovere giovani artisti e artigiani. Albisola Superiore partecipa con un progetto ideato e realizzato da ceramisti e artisti della Scuola Comunale di Ceramica in collaborazione dell'Assessorato alla Cultura. L'opera, iniziata lo scorso anno, è composta da 150 piastrelle raffiguranti i vari stili della tradizione ceramica albisolese ed è ammirabile sulla Passeggiata Eugenio Montale. Sabato 21 maggio verrà inoltre realizzato l'evento "I calanchi ed il Museo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Carlo Zauli" presso il Civico Museo della Ceramica "Manlio Trucco" con un'introduzione storica, letteraria ed artistica a cura del Prof. Ferdinando Molteni, la proiezione di immagini e filmati e un concerto. Celle Ligure partecipa invece con un suggestivo omaggio a Lucia Gutierrez, ceramista albisolese di adozione recentemente scomparsa. Le sue opere, caratterizzate dalla convivenza tra lo stile italiano e sudamericano, saranno esposte nella Biblioteca Comunale Pietro Costa e sul Lungomare Carlo Russo. E ancora, il pomeriggio di sabato 21 maggio verrà realizzato un laboratorio all aperto per i più piccini, mentre dalle 21.00 sul lungomare la performance "La rinascita di un'antica tradizione dimenticata", proiezione di immagini e filmati, con sottofondo musicale. Savona omaggia la regione Abruzzo con una mostra dedicata alla ceramica di Castelli, L arte dei suoni e della ceramica , presso il Museo di Città, mentre un laboratorio (sia sabato che domenica) di scrittura e poesia intorno agli oggetti in ceramica del Museo Jorn di Albissola Marina sonderà invece le profondità artistiche e psichiche di un artista geniale come Jorn. Piemonte In Piemonte, il Comune di Castellamonte, dove verrà installato da venerdì 20 maggio il grande pannello ceramico a scala urbana realizzato dagli alunni di Design dell Istituto d Arte, aderisce con la mostra di opere che raccontano la storia degli artisti locali e con il progetto "Ceramica Emozioni", un'esposizione dedicata alla tematica della pace. Nel weekend verrà realizzato anche il Concorso "Ceramiche Sonore", prima edizione del concorso internazionale del fischietto in terracotta. Presso il Cantiere delle Arti, nel centro storico, si svolgerà inoltre la mostra degli artisti Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn. A ciclo continuo invece i laboratori di Castellamonte Stufe, tipicità artistica della città. Lombardia In Lombardia a Laveno Mombello il Museo Internazionale del Design Ceramico rivoluziona ancora una volta il modo di valorizzare la tradizione ceramica, connettendola con le forme più innovative delle arti digitali contemporanee: nel weekend sarà possibile scaricare dal sito del museo un'esperienza virtuale interattiva sull'industria lavenese della ceramica. Veneto In Veneto, a Nove, il Museo Civico della Ceramica, il Museo del Liceo De Fabris e l'Associazione Nove Terra di Ceramica propongono una serie di eventi e aperture guidate da gruppi di studenti. Dal mattino di sabato 21 maggio le sale dei musei saranno allestite con opere dei maestri del '900 e sul palco si alterneranno, no stop, 9 tra i migliori artisti della ceramica che realizzeranno, a scopo benefico, 99 ciotole, in uno spazio pubblico dove appassionati e turisti potranno scoprire i segreti di quest'arte e partecipare a laboratori e conferenze, come "9 tornianti per 99 ciotole del cuore di Nove". Sabato 21 e domenica 22 maggio, Bassano del Grappa ospita l'evento "Con-creta-mente", una serie di laboratori e visite guidate all'insegna della ceramica nella sede di Palazzo Sturm, il museo della ceramica intitolato a Giuseppe Roi. Anche il Comune di Este partecipa a Buongiorno Ceramica con un intenso programma di visite guidate alle manifatture ceramiche locali e con l'esposizione dele opere ceramiche presso l'ex Chiesetta dell'Annunziata dal 19 al 22 maggio. Emilia Romagna In Emilia-Romagna: Faenza apre le sue botteghe e atelier al pubblico, con eventi, mostre, dimostrazioni e laboratori per tutti organizzati dai ceramisti locali. Oltre al tradizionale Aperitivo del Ceramista in Piazza Nenni, storica iniziativa faentina che valorizza oltre alla ceramica anche le eccellenze enogastronomiche del territorio, quest'anno è proposta per la prima volta la Colazione del Ceramista, prevista per domenica 22 maggio, per iniziare la giornata con un caffè in tazzine in ceramica appositamente realizzate. Inoltre, sarà possibile visitare una mostra dedicata ai ceramisti faentini al piano superiore di Spazio Ceramica Faenza, lo Shop della Ceramica faentina. Parteciperanno anche i musei della ceramica (Museo Internazionale delle Ceramiche, Museo Carlo Zauli, Museo Tramonti, Museo Lega), l'ISIA-Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e l'IFTS-Corso IFTS Tecnico del prodotto ceramico

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

a Faenza, con aperture straordinarie, eventi e mostre. Toscana In Toscana Borgo San Lorenzo dal 20 al 22 maggio festeggerà la quinta edizione del Festival Fabrica32, con le sue ceramiche esposte in una nuova suggestiva location: il cinquecentesco Monastero di Santa Caterina, un luogo ricco di storia che ospiterà visite guidate, conferenze e workshop, contaminazioni enogastronomiche, una mostra mercato nonché attività di laboratori ceramici per adulti e bambini. Anche il Museo Chini aprirà le porte ai visitatori che potranno ammirare la produzione artistica ceramica in visita individuale o con visite guidate gratuite. Verranno realizzate anche visite guidate lungo il centro storico alla ricerca delle testimonianze liberty in ceramica. Impruneta per l ottava edizione di Buongiorno Ceramica mette in campo un palinsesto di attività talmente straordinario da cominciare in anticipo, il 19 e 20 maggio, con varie iniziative nell antica Fornace Agresti e una performance spettacolare e acrobatica al tramonto nella storica Fornace Poggi Ugo. Da non perdere anche la mostra di gioielli in terracotta. Si prosegue il 21 e 22 aprendo le Fornaci a Marchio CAT (Ceramica Artistica e Tradizionale) ai visitatori con mostre laboratori didattici, concerti su strumenti in terracotta, performance artistiche e visite guidate attraverso percorsi emozionali all'interno delle magiche atmosfere delle fornaci stesse. L aperitivo in fornace con dj set e diffusori acustici in terracotta, nonché Enogastronomica , iniziativa di Fame Concreta incentrata sul tipico peposo imprunetino alla fornacina, sondano anche le intriganti contaminazioni tra food e terracotta. Ricchissimo anche il programma di Montelupo Fiorentino che inaugura il 20 maggio il lavoro di Marco Bagnoli per il Museo della Ceramica, un'opera costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco e rosso. Il progetto, realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo con il sostegno dell'Italian Council, prevede l'accompagnamento sonoro di una poesia del mistico persiano Rumi e si conclude con un aperitivo al tramonto per rendere la giornata interamente avvolgente e sensazionale. A seguire, il 21 maggio la mostra mercato delle ceramiche locali presso il centro storico, visite guidate al Museo Archivio Bitossi e la Ceramic Experience per adulti e bambini. Domenica 22 maggio trekking urbano per ammirare le opere di materia prima e di arte contemporanea nel parco della Villa Medicea. A chiusura evento un brindisi collettivo alla Fornace del Museo. Sesto Fiorentino concentra le iniziative nel suo fiore all occhiello , il Museo Ginori, che riaprirà il suo parco restituendo alla città uno spazio verde rimasto chiuso per anni e ospiterà per l'occasione dimostrazioni e performance dell'arte ceramica. Verranno organizzate anche visite guidate e una mostra dedicata alle maschere realizzate durante il Corso di Ceramica dell'Università dell'Età Libera. Ad Asciano, Comune non ancora "Città della Ceramica", ma in procinto di diventarlo, sabato 21 maggio sarà una giornata dedicata alla famiglia dei Filigelli, noti vasai ascianesi (attivi nel XVI-XVII secolo) con visite guidate e laboratori per adulti e bambini. Umbria In Umbria, Deruta nell'ambito del programma più ampio "Borgo delle Arti" attiverà il programma "Magia di un'Arte". Gualdo Tadino aderisce in collaborazione con il Polo Museale della Città, l'Associazione Culturale Rubboli e l'Associazione Protadino, realizzando due mostre: una presso il Museo Civico Rocca Flea dove saranno installate le opere dell'artista Nazzareno Guglielmi, mentre nella Chiesa di San Francesco si inaugurerà la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte. Spazio alle visite guidate sabato 21 maggio presso il Museo Opificio Rubboli, con la partecipazione del curatore Maurizio Tittarelli Rubboli, mentre al Museo della ceramica si terrà la presentazione di nuove acquisizioni ceramiche e opere degli anni Trenta. Anche Gubbio aderisce al weekend della ceramica con due eventi: "La Ceramica nella Storia e la Storia della Ceramica", due percorsi guidati tra letteratura, storie e cultura materiale, e l'edizione 2022 di "Brocche d'Autore", l'esposizione annuale dedicata al

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rapporto tra i Ceri e la ceramica contemporanea. Ad Umbertide, Comune in procinto di diventare "Città della Ceramica", nel pomeriggio di sabato 21 maggio i visitatori saranno accolti da Massimo Monini nella propria Manifattura, con una visita guidata dedicata al ciclo produttivo e le varie tecniche di lavorazione dei pezzi esposti, mentre domenica 22 maggio, le visite saranno guidate da David Menghini, presso la Fabbrica Moderna (FA.MO.), una vera e propria esperienza tra memoria storica e innovazione. Marche Nelle Marche, Pesaro porta gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo: nel weekend di Buongiorno Ceramica verrà aperto anche il museo CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso, mentre a Palazzo Mosca - Musei Civici verranno ospitate una serie di iniziative per adulti, bambini e famiglie. Il cortile dei Musei Civici ospiterà inoltre una serie di dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Ad Appignano alcune realtà locali ospiteranno i visitatori all'interno dei loro atelier per consentir di vedere come nascono le stoviglie di "Leguminaria", toccare con mano l'evoluzione dell'argilla e il processo di fabbricazione che caratterizza quest'arte creativa grazie a dimostrazioni dal vivo dei più esperti ceramisti marchigiani. Sabato 21 maggio, il Comune di Urbania, con l'Associazione Amici della Ceramica, organizzerà una giornata dedicata alla ceramica e all'artigianato artistico che coinvolgerà il centro storico della città: nel Cortile di Palazzo Ducale e nella Piazza del Mercato i maestri locali allestiranno i loro studi e lavoreranno con diverse tecniche la ceramica davanti ai visitatori che potranno ammirare il loro operato artistico. L'evento prevede attività interattive e l'inaugurazione della mostra di Ceramiche d'Arte. Ascoli Piceno per Buongiorno Ceramica concentra le sue attività presso il Museo Civico della Ceramica: sono tre i laboratori (per adulti e bambini) guidati sia dal direttore, Stefano Papetti, che dagli artisti, vasai al tornianti. Molto originale il laboratorio del sabato incentrato sulla figura dell angelo, Angeli CerAmici. Abruzzo In Abruzzo è Castelli la regina della ceramica: si comincia il sabato pomeriggio con un susseguirsi di mostre estemporanee di giovani artisti per le vie del centro storico, laboratori di pittura e foggiatura all aperto insieme ai maestri ceramisti in entrambi i pomeriggi del weekend e l'apertura per le intere giornate delle botteghe storiche castellane con i maestri all interno a raccontare e fare dimostrazioni sulle antiche tecniche di lavorazione della maiolica castellana. Lazio Il Lazio aderisce a Buongiorno Ceramica! a Civita Castellana, con l apertura per tutto il periodo delle botteghe storiche di Mastrocencio e di Fausto Mancini e con l'iniziativa "Tracciami" al Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni, dal 21 al 29 maggio, la mostra di arte contemporanea di Jessica Pintaldi: l'iniziativa prevede la presentazione, da parte di diversi artisti, di una serie di opere in argilla evocanti la connessione tra uomo e natura attraverso la traccia e l'impronta, un tentativo del tutto creativo di ritrovare il vero senso di comunanza per fronteggiare problematiche ambientali, sociali e culturali. Da non perdere anche la mostra Art in progress degli studenti del Liceo Artistico. A Viterbo le botteghe storiche saranno tutte aperte per l intero weekend con un ricco palinsesto di laboratori per adulti e bambini, animazioni, giochi e attività didattiche, visite guidate e aperture notturne anche al Museo della Ceramica della Tuscia. Al Museo Nazionale Etrusco Rocca Albornoz sabato 21 maggio alle 16 in primo piano sarà la performance e la narrazione sul linguaggio della ceramica a cura dell artista Alfonso Talotta. Il weekend si chiude domenica con Viterbo e la Ceramica una storia d arte e d amore un percorso itinerante a cura di Promotuscia in tutti i luoghi della ceramica in città. Nei dintorni,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Acquapendente, città in procinto di entrare a far parte di AiCC, partecipa con un ricco programma di eventi che spaziano da convegni tematici, degustazioni, visite guidate, fino alla mostra "I Ceramisti Contemporanei" dedicata agli artisti che hanno operato nella città dal 1900 ad oggi. Campania In Campania, Ariano Irpino realizza una mostra dedicata al progetto Italia-Cina "Sulla via della ceramica da AiCC a Fuping", collettiva dei due gruppi di ceramisti da tutta Italia (14 artisti) partecipanti all'esperienza di Fuping del 2019, progetto di AiCC, che ha sviluppato uno scambio culturale e professionale con la Cina. A Cava de Tirreni la mostra di opere degli artisti cavesi inaugura la sera di venerdì 20 maggio nel Complesso Monumentale di San Giovanni; il weekend della ceramica continua il giorno successivo con la mostra mercato di libri e manufatti al Centro Artigianale Digitale. Basilicata La Basilicata aderisce all'iniziativa AiCC con Calvello, altro Comune presto "Città della Ceramica", che organizza un weekend alla scoperta della tradizione calvellese della lavorazione della ceramica attraverso laboratori aperti ai visitatori e percorsi dimostrativi ad opera degli artigiani locali. Puglia In Puglia Grottaglie vedrà l'apertura delle botteghe del Quartiere delle Ceramiche e, in occasione della Notte dei Musei della Ceramica, sabato 21, il Museo nel Castello Episcopio aprirà le sue poste in notturna con una visita guidata alle proprie collezioni. Tante le iniziative nel quartiere storico delle ceramiche, dove le stesse botteghe antiche propongono laboratori aperti al pubblico in diverse fasce orarie, tra le location di maggiore spettacolarità, come "Casa Vestita" dal magnifico giardino ottocentesco fitto di oggetti artistici in esposizione. Negli spazi della Galleria Vincenza si potrà assistere invece alla creazione della "Pupa", manufatto tipico della tradizione ceramica grottagliese. Per i piccoli, Giocaceramica, iniziativa ludico didattica che coinvolge i bambini attraverso la modellazione creativa con l'argilla. A Cutrofiano le iniziative si articolano di sabato e domenica, spaziando dalle mostre agli spettacoli teatrali fino al cooking show "Mani d Argilla" con Andy Luotto. E ancora, l apertura di un antica fornace, le passeggiate guidate tra le botteghe storiche del centro cittadino, la performance delle luminarie salentine del Piatto di Ceramica. Sabato 21 maggio si potrà inoltre accedere ai laboratori e al progetto "Fame Concreta", l'unione enogastronomica con la ceramica e la realizzazione di un'opera collettiva dei ceramisti, e domenica 22 maggio l'apertura delle aziende e tour guidati presso Museo, fornaci e botteghe, i luoghi storici della ceramica. Anche Rutigliano, Comune in procinto di diventare "Città della Ceramica, partecipa con un programma interamente dedicato alla promozione della ceramica locale, nota per la produzione dei fischietti in terracotta, attraverso laboratori tematici, l'allestimento di una mostra legata ai figuli e visite guidate al Museo del Fischietto in Terracotta, al Museo Civico Archeologico e al centro storico. Sicilia In Sicilia Sciacca sarà avvolta dal clima del carnevale, manifestazione tipica locale per cui gli artigiani hanno da sempre decorato carri allegorici in ceramica. Saranno infatti aperte botteghe e laboratori dove i visitatori potranno ammirare pannelli e maschere "large size", poi installati nel parco del Museo del Carnevale. Caltagirone ospiterà la grande mostra della storica Collezione Mirulla "Prime di copertina" di opere ceramiche presso il Museo storico di Città. Sardegna La Sardegna partecipa con il Comune di Oristano, il quale propone Le terre di Eleonora una mostra delle produzioni artigianali oristanesi con visite guidate e laboratori a cura degli studenti del Liceo Artistico Contini. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Laveno Mombello - Laveno Mombello pronta ad un'estate ricca di eventi. Iodice: "Puntiamo su cultura e turismo" - Tempo libero - Varese News

Laveno Mombello pronta ad un estate ricca di eventi. Iodice: Puntiamo su cultura e turismo Conferme e novità nella stagione estiva del paese sul Lago Maggiore che vede festival e tante occasioni per vivere i parchi e i luoghi di cultura laveno mombello Laveno Mombello punta ad una primavera ed una estate piena di eventi ed iniziative. Cultura e turismo, infatti, per l amministrazione comunale continuano ad essere due capi saldi per rilanciare il bel paese sul Lago Maggiore, attirare nuovi visitatori, far rivivere luoghi e far diventare il paese una meta per turisti durante tutto l anno. A spiegarlo è l assessore alla Cultura e al Turismo, Mario Iodice (foto sotto), mentre sfoglia un grande calendario dove segna tutti gli appuntamenti già in programma: «Come amministrazione comunale abbiamo investito molto su cultura e turismo e abbiamo incrementato molto le risorse, rispetto agli anni precedenti. L obiettivo è fare in modo che Laveno Mombello sia attrattiva quattro stagioni su quattro e che la cultura abbia una ricaduta diretta sul territorio e sulle sue attività ricettive e commerciali, grazie all attrattiva di visitatori e spettatori». Dal primo giugno l assessorato alla cultura verrà affiancato da una specialista in marketing territoriale selezionata tramite bando: «Affiancherà il lavoro del mio assessorato, permettendoci una maggiore e mirata promozione turistica». Verrà inoltre, aperto un info-point sul lungolago, nel chiosco che una volta ospitava l edicola, donato dal proprietario al comune. Dunque, si parte con un calendario più ricco dello scorso anno e questo anche grazie alla fine dell emergenza sanitaria dovuta al Covid. Si confermano appuntamenti come il Festival Comic Sponde (dal 9 al 12 giugno) che quest anno vedrà anche una sfilata di Cosplay -, il Quilt Festival (dal 12 al 19 giugno) nello spazio delle Officine dell Acqua con un programma di eventi che durerà una intera settimana e non solo il weekend. E ancora il festival della Biblioterapia (dal 15 al 18 settembre) con più appuntamenti dedicati al tema psicologico, mentre è già in costruzione il calendario del Festival delle Meraviglie per il 2023, con eventi e appuntamenti che hanno l intenzione di stupire il pubblico. «Il primo anno lo abbiamo utilizzato con un test per capire quale approccio avesse il pubblico a questi eventi. Lo scorso anno, nonostante le restrizioni, la stagione è andata bene e abbiamo deciso di proporre e ampliare l offerta di alcuni eventi». Ci sarà poi grande spazio alla musica: basta pensare al 21 giugno e i concerti organizzati dalla Pro Loco in collaborazione con il comune, i concerti dei giovani talenti, il Festival della Musica del Lago Maggiore e altri. Ancora più spazio poi al teatro, ma soprattutto la voglia di far vivere i luoghi del paese. Durante l estate riaprirà, dopo anni, il Parco delle Torrazze che diventerà il luogo di alcuni eventi. Villa Fumagalli diventa la sede di mostre, ma non solo: «L idea per il futuro è quella di destinare il piano terra ai giovani, di farne un centro ricreativo». Villa Frua, la sede del comune e della biblioteca, sarà aperta ad orari non consueti per ospitare tanti eventi. Inoltre, l Area Gaggetto tornerà ad essere un luogo dedicato allo sport e c è l intenzione di riproporre la chiusura di un tratto della Sp69 (da Laveno a Cerro) per essere utilizzata come pista ciclopedonale. Dal 29 maggio a ottobre, a domeniche alternate. Già in atto la macchina organizzativa per il 15 agosto, il tradizionale Ferragosto Lavenese, con l obiettivo di riportare anche i tradizionali fuochi d artificio e tanta musica. E ancora, il Midec- il Museo Internazionale della Ceramica vedrà presto delle novità con mostre di artisti di rilievo nazionale. Le opere di Giorgio Lavieri, ad esempio, passeranno da Cerro prima di essere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

messe in mostra a Faenza e Genova. Inoltre, in occasione dell evento Buongiorno Ceramica del 22 maggio verranno presentate le novità del museo. Prima di tutto, la digitalizzazione delle opere del museo, un modo per renderlo più fruibile anche attraverso le visite virtuali, il calendario di laboratori e visite guidate in programma e dei lavori strutturali importanti, come la sostituzione dell ascensore e un telo per coprire il cortile, possibili grazie ad un bando di Fondazione Cariplo. Leggi anche di Adelia Brigo adelia.brigo@varesenews.it Pubblicato il 03 Maggio 2022

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

Ente Ceramica Faenza: eletto il nuovo direttivo. Massimo Isola nominato "presidente onorario"

Ente Ceramica Faenza: eletto il nuovo direttivo. Massimo Isola nominato "presidente onorario" Aprile 30, 2022 9:59 am Redazione 9897Views SHARE Foto: Direttivo Ente Ceramica Nel pomeriggio di ieri, 28 maggio, il Museo internazionale delle ceramiche ha ospitato l'annuale assemblea ordinaria dell'Ente Ceramica Faenza nel corso della quale è stato eletto il nuovo Consiglio direttivo. Questo il nuovo assetto: Presidente, riconfermata Elvira Keller (Studio Elvira Keller); Consiglieri: Elena dal Prato (Maestri Maiolicari Faentini), Marco Malavolti (Manifatture Sottosasso), Martina Scarpa (Ceramiche Lega), Elisa Suzzi (La Vecchia Faenza), Daniela Lotta (vice-direttore Isia) e in rappresentanza per il Comune di Faenza, Niccolò Bosi (presidente del Consiglio comunale). Il sindaco Massimo Isola, per dieci anni presidente dell'Ente, per aver ricoperto la presidenza per lungo tempo e per aver contribuito al lavoro di promozione della ceramica e al raggiungimento degli scopi statutari, è stato nominato 'Presidente onorario'. «Sono particolarmente onorato della proposta e dell'incarico ricevuto» dice Massimo Isola. «Per dieci anni -continua Isola- ho presieduto l'Ente ceramica impegnandomi, assieme al direttivo di allora, nella costruzione di eventi e iniziative. In questo lungo periodo siamo riusciti a creare un gruppo di artigiani coeso e affiatato e con loro abbiamo creato iniziative molto apprezzate, sia dagli stessi ceramisti che dal pubblico. Oggi Ente ceramica è una straordinaria realtà e Faenza è una delle pochissime città ad antica tradizione ceramica a poter contare su una istituzione che raccoglie la stragrande parte delle Botteghe del territorio. L'Ente ceramica è diventato proprio il luogo nel quale gli artigiani si incontrano e contribuiscono a progettare eventi assieme alle istituzioni e alla comunità culturale. Guardando il cammino che in dieci anni siamo riusciti a far fare ci rendiamo conto di aver fatto davvero tanta strada e diverse direzioni; dalla trasformazione di Argillà all'invenzione di 'Buongiorno Ceramica!' passando per la creazione della mostra-mercato 'Made in Italy' e dalla concretizzazione di' Spazio Ceramica Faenza', un unicum nel suo genere in tutta Italia: per la prima volta in assoluto infatti, gli artigiani ceramici hanno messo da parte le loro individualità, anche legittima, e hanno fatto squadra riunendo in un unico luogo le loro produzioni, una operazione ritenuta impensabile appena 15 anni fa. Non dimentichiamoci poi anche l'aspetto benefico di tante iniziative. Una su tutte il progetto 'Ciotole d'autore', dalla cui vendita ogni due anni riusciamo a dedicare risorse alle associazioni di alto valore sociale del territorio. Sono stati dunque dieci anni fatti un percorso avvincente che ha permesso di riposizionare, all'interno del mondo cittadino e nel contesto internazionale la ceramica faentina. In questi anni abbiamo inoltre dedicato tantissimo tempo alla costruzione di reti, in città e nelle realtà associative. È stata una scelta vincente che ci ha dato tantissime soddisfazioni. Oggi, anche in ordine al mio impegno da sindaco, non ho messo da parte la mia passione per la ceramica, pur facendola in maniera diversa. La nomina a 'Presidente onorario' mi consegna l'opportunità di accompagnare ancora, nel contesto nazionale e internazionale, il nome della ceramica faentina e farò di tutto per promuovere e sviluppare la ceramica faentina sotto l'ottica del dinamismo. Siamo consapevoli che la ceramica sta vivendo un momento di forte impulso e di grande creatività. In ultimo, faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo direttivo». Nel corso dell'assemblea sono state segnate le direttrici delle operatività per i prossimi appuntamenti nei quali l'Ente Ceramica sarà impegnata, primo tra tutti Buongiorno Ceramica che dopo due anni torna in presenza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie
L'informazione in provincia di Ravenna

Senza voler anticipare nulla del programma, che verrà illustrato in una prossima conferenza stampa, si può anticipare che l'iniziativa proporrà oltre all'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti dove verranno organizzati tanti eventi, anche uno dei suoi momenti cult, l'Aperitivo del ceramista, momento tanto amato dal pubblico che coniuga ceramica e vini del territorio. Ad affiancare l'Aperitivo ci sarà poi una novità assoluta che verrà illustrata a brevissimo e che non mancherà di essere apprezzata dagli appassionati della ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"I nostri iscritti decidono con chi allearsi "

Lettere al direttore - Scrive Paolo Zappi coordinatore politico di Fondazione - La replica di Carlo Galeotti"I nostri iscritti decidono con chi allearsi " Paolo Zappi Viterbo - Riceviamo e pubblichiamo - Egregio direttore, mi permetta di ringraziarla per il pluralismo della sua testata, avendo dato ampio spazio alla mia lettera, corredata da una sua puntuale replica. E, proprio per questo, credo sia corretto fornire qualche altro dettaglio utile alla completezza dell'informazione. Ebbene sì, caro direttore: Fondazione ha degli iscritti. Quasi duecento nella sola città di Viterbo, centottanta ad essere precisi. Certo, un numero inferiore a quelli dei partiti tradizionali ma sicuramente spontanei e disinteressati. Allego alla presente il modulo d'iscrizione da compilare per tesserarsi, nel caso in cui volesse unirsi a noi. E sì, tutti i nostri iscritti partecipano attivamente alla vita politica del movimento nel pieno della democrazia, esprimendo il proprio assenso o dissenso a seconda delle proposte. Dimostrazione pratica l'esperienza de "L'isola che non c'è", il più grande evento di "brainstorming" mai realizzato a Viterbo, che ci ha visti dar voce a tutti indistintamente. O, ad esempio, il caso della nomina di Alessia Mancini ad assessore nella giunta Arena. Forse le sfugge qualche passaggio. Che strano, e pensare che Tusciaweb ci fece anche un articolo (questo). Una nomina, quella della Mancini, che a lei proprio non va giù. Eppure, in un articolo ormai occultato nei meandri inaccessibili del suo sito, un tempo difendeva la scelta di nominare la Mancini, sostenendo che anche Kennedy e Trump (sicuramente più rilevanti di Zappi e Santucci) avessero dei parenti all'interno dei rispettivi governi. Pensi, i nostri iscritti decidono da sempre ed in particolare attualmente anche con chi allearsi o sostenere in vista delle prossime elezioni. Dunque, se la maggioranza di essi voterà per allearsi con un qualsiasi candidato o sostenerlo, noi lo faremo. Perché questa è la democrazia, dove non esiste il silenzio. Quel silenzio che lei ci suggerisce di osservare su questioni che riguardano i problemi quotidiani della città. Forse non si è accorto che lo facciamo sistematicamente e da tempo. Basterebbe consultare l'albo pretorio del comune per avere riscontro di quanti e quali atti amministrativi abbiano prodotto i nostri iscritti, assessori e consiglieri. Sempre in mail troverà un breve sunto con tutte le opere realizzate, avviate e proposte da Fondazione nel corso dell'ultimo mandato in consiglio comunale. Pubblichi anche questo elenco, così che i suoi lettori possano avere chiaro il quadro della realtà. La saluto cordialmente, sperando di poter, da oggi in poi, comunicare e in caso dibattere, con chiunque lo voglia, esclusivamente sulle necessità della città e sulle sue prospettive culturali, economiche e sociali. Paolo Zappi Coordinatore politico Fondazione Signor Paolo Zappi, vado per punti per facilitare la comprensione. Punto uno: noi siamo un quotidiano normale e direi canonico con oltre centomila lettori ed è nostro dovere deontologico dare la massima possibilità di esprimersi. Cosa che facciamo quotidianamente. Visto che in questa provincia ci sono pochi e poco letti, fortunatamente, pseudo organi di stampa di similcamorristici, le spiego come funziona un organo di stampa normale. In un giornale normale le notizie e anche le note dei gruppi politici vengono valutati in base a criteri di interesse giornalistico: rilevanza per i lettori, rilevanza per il territorio e la nazione, utilità perfino importanza storica, politica e morale. Per gli addetti ai lavori si tratta del "concetto empirico", come l'ho definito diversi anni fa con un mezzo ossimoro, di notiziabilità. Notiziabilità che in passato mi è capitato di definire, proprio perché concetto empirico, con una matrice tridimensionale. Non vado oltre. Ma spero abbia capito. Questo per dirle che non abbiamo preclusioni. Pubblichiamo persino Casapound, per dirne una. Unico limite la legalità.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Perché con le parole si possono commettere tutta una serie di reati. In questi giorni perfino noi abbiamo dovuto fare una serie di querele e altre le stiamo elaborando. Ma questa è la vita normale se si vive in terra inquinata da malavita mediatica e non. Oltre alle notizie, ci sono le opinioni: corsivi, editoriali, fondi. in cui si possono esprimere analisi, contrarietà, apprezzamenti. Ebbene è normale che si esprimano giudizi negativi e si continui a dare notizie sulle stesse persone e formazioni politiche correttamente. Questo per essere chiari. Quindi se invierà sue note o della sua formazione politica, verranno valutate con criteri strettamente giornalistici. Punto due: non che sia dirimente, ma nel nostro giornale non c'è alcun "articolo ormai occultato nei meandri inaccessibili del suo sito", tutti gli articoli sono accessibili. L'articolo di cui parla semplicemente non c'è. Il suggerimento che le hanno dato non funziona. Ma nulla di drammatico. L'articolo che lei indica con un link invece è una nota di Fondazione. E quindi non capisco l'andamento del suo argomentare. Punto terzo: ci fa piacere che il vostro gruppo si ispiri a prassi democratiche. Ma insomma tutte queste riunioni di duecento iscritti non le abbiamo viste. Saremo distratti. Certamente colpa nostra... Ma lei ci vuol dire che per l'accordo appena fatto o in fieri avete consultato gli iscritti? Diciamo che ci crediamo. Crediamo anche a Babbo Natale. Ma anche in questo caso la questione non è dirimente. Punto quarto: lei ci spiega che siete un grande movimento, e noi ci crediamo, ma allora perché non andate autonomamente alle elezioni? Chiara Frontini lo fa. E voi siete su piazza da anni. Se non sbaglio da prima di Frontini. Insomma il vostro appeal non mi sembra eccezionale. Anche perché continuo a non capire lo scopo della vostra esistenza politica. Ma sarà colpa della mia intelligenza limitata. Carlo Galeotti Aricoli: Paolo Zappi "Fondazione non è un movimento a gestione familiare" - La famiglia Santucci cerca una nuova casa... Viterbo si mobilita Opere realizzate, avviate e proposte da Fondazione nel corso dell'ultimo mandato in Consiglio comunale - Fonte Fondazione 1. Piano del Commercio 2. Blocco nuove localizzazioni di medie strutture di vendita; 3. Creazione di una zona ad alta tutela per il quartiere medievale di San Pellegrino e Piazza San Lorenzo (cd. Zona Fucsia); 4. Contingentamento delle aperture di attività di somministrazione sottoponendole al vaglio dell'amministrazione in zona fucsia. 5. Regolamentazione orari notturni e aumento forme di sicurezza e decoro nella zona fucsia; 6. Snellimento procedure per nuove aperture nel centro storico con esclusione della zona fucsia; 7. Blocco di nuove aperture di compro oro, money change, internet point e distributori automatici in tutto il centro storico; 8. Aumento forme di decoro e tutela per le attività chiuse in tutto il centro storico. 9. Creazione dei "cd. Negozi turistici" 10. Creazione Botteghe Storiche 11. - Avviso Pubblico Piano del commercio per nuove aperture Centro storico 2019 (2000.00EUR ad attività - tot 135.000EUR) 12. - Sos Commercio 2020 per emergenza Covid (1000.00e ad attività per 400.000,00) 13. Sos Taxi e Giornalai 14. Patto della Notte (aumento di orari nelle attività di somministrazione di tutta Viterbo a fronte di maggiori tutele e aumento servizi) 15. Creazione del Logo e dell'Albo Botteghe Storiche di Viterbo 16. Razionalizzazione e spostamento mercato del Sabato dal parcheggio del sacrario all'area del Carmine 17. Razionalizzazione e spostamento mercato di Bagnaia 18. Razionalizzazione e spostamento mercato di Grotte 19. Razionalizzazione e spostamento di 10 banchi del mercato di Natale 2018. 20. Razionalizzazione e proroga del mercato di cooperazione Contadino del sabato a Pianoscarano. 21. Razionalizzazione e spostamento Paper Only 22. Creazione del primo mercato ricorrente della Slow Food in Italia 23. Abbiamo riportato le giostre a Pratogiardino riscuotendo particolare consenso da parte dei Viterbesi. 24. Fatto nominare Viterbo nel Direttivo dell'AICC associazione Italiana città della ceramica e inseriti tra le 10 città rappresentative al Mi.SE. 25. Adesione al Progetto "follow up" del RAC 2 "Rating Audit

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Control" finanziato dall'Unione Europea promosso dal Mi.se e affidato all'OCSE Viterbo è individuato come Città campione dell'Italia centrale - unica città del centro Sud Italia per questo studio di metodologie della categorizzazione di Rischio, nello snellimento delle procedure amministrative delle attività Commerciali. Scia etc 26. Realizzato il Progetto Viterbo Città della Ceramica - progetto di marketing con realizzazione di percorsi/passeggiate turistiche e materiale informativo relativo ai siti e botteghe e atelier della ceramica di Viterbo. Il tutto gestito dall'ufficio turistico di Viterbo. 27. Realizzato il progetto Viterbo Città del Gusto, un progetto che vede la creazione di un portale tramite il quale è possibile accedere a tutte le informazioni necessarie al reperimento e lavorazione o degustazione dei prodotti tipici di Viterbo, con particolare attenzione alla pubblicità dei nostri prodotti e delle attività dove questi si possono acquistare o degustare. 28. Realizzazione progetto Viterbo Love - con creazione di itinerari esperienziali con interazione di diverse attività commerciali, agricole ed artigianali del territorio viterbese, per rilanciare lo sviluppo economico del tessuto cittadino. 29. Organizzato con CNA due annualità di - Buongiorno Ceramica (evento nazionale delle Città della Ceramica) e di Scarpette Rosse (evento nazionale contro la violenza sulle donne) riscuotendo l'attenzione dei media regionali in tutti e quattro gli eventi. 30. Creato in Pandemia una sezione Delivery , attività che fanno asporto e consegna a Domicilio, sul portale del Comune. 31. Riorganizzato il sistema Taxi attivando il numero unico h24 e la piazzola di piazza del Plebiscito. 32. Acquisto di pannelli informativi, già posizionati in attesa del servizio francigena per il funzionamento. 33. Attività di autorizzazione e coordinamento 34. Contributo alla manifestazione Verdi e contenti per raddoppiare l'appuntamento annuale e creando un nuovo appuntamento al Moutan. 35. Contributo per la realizzazione delle cene a piazza degli Scotolatori con "gli amici di Pianoscarano", gli amici della "LA ROSA" con destinazione benefica a "Viterbo con amore" - 2 annualità 36. Contributo per la realizzazione delle cene a Pratogiardino con "gli amici di Pianoscarano", l'associazione "Santa Barbara" e gli amici della "LA ROSA" con destinazione benefica a "Viterbo con amore". 37. Contributo alla manifestazione Halloween a via Saffi . 38. Patrocinio e Contributo per la festa della Birra Artigianale alle attività del centro Storico. 39. Coordinato ed autorizzato eventi musiva diffusa 2020 in piazza Don Mario Gargiuli e piazza del Gesù con accordo pacchetto a forfait Siae. 40. Coordinato ed autorizzato con la rete di impresa Enjoy Confesercenti con l'istallazione di totem turistici nella città e la realizzazione di materiale di marketing presente e ancora distribuito dall'ufficio turistico. 41. Coordinato ed autorizzato con la rete di impresa Viterbo Città Medievale - CNA, l'istallazione di arredi urbani a piazza san Carluccio e la creazione di una piattaforma di e-commerce di più di 80 attività del centro storico. Nel 2020 abbiamo anche supportato l'aggiornamento della piattaforma con un piccolo contributo. 42. Coordinato e Autorizzato mercato Francese, mercato forte dei Marmi e mercati di Hobbistica vari, sagra della Castagna, degli Stracci, mostra micologica all'orto botanico, evento Porta della Verità - La notte della Verità, Note di Luppolo A San Martino.. 43. - Coordinato ed Autorizzato le riprese di grandi Produzioni cinematografiche es: Paramount - Catch 22 / Lux Vide - due stagioni dei "I Medici" e "Leonardo" / Luky Red - La befana 2 / Goone Producton - Freak Out (Gabriele Mainetti) / Netflix - La luna nera / Catleya - Francesco Stories / Chiara Lubich con Cristina Capotondi / Publispei - Tutto un altro Mondo con Alessandro Gasman/ Matteo Garrone - Pinocchio/ Damiano e Fabio D'innocenzo - Favolacce / Telefilm Rai - a un passo del Cielo / Riprese sky - 4 ristoranti Barbieri / Riprese Rai - il borgo dei borghi / etc, etc e per molte di queste è stato chiesto Casting per comparse e lavoro per operatori di scena, catering e pernottamenti. 44. Abbattimento aliquote Tosap per il Commercio e ambulanti . 45.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Luminarie, coordinamento 2018/2019 Affidamento 2020 46. Affidamento definitivo del Mattatoio - avvio e affidamento del Col ATTUALMENTE IN ESSERE a. Creazione del mercato di Campagna amica della Coldiretti in piazza fontana Grande b. Riorganizzazione del Mercato del Natale (si è dato l'avvio all'istituzione di un nuovo mercato del Natale con nuove categorie merceologiche e nuove strutture) SERVIZI DEMOGRAFICI REALIZZATI: 1. effettuato l'accesso in Anpr - Anagrafe Nazionale 2. Riportato i Matrimoni a Palazzo dei Priori 3. organizzato prima la gestione degli appuntamenti per email poi aderito al sistema Ufirst, ancora in via di perfezionamento. 4. Aumentato di 4 ore settimanali l'apertura al pubblico degli sportelli. 5. Abbattuti i costi dei diritti per la stampa dei certificati. 6. Siglato l'accordo con i giornalai per la stampa di certificati presso le loro attività. 7. Riaperto l'ufficio di Grotte Santo Stefano ATTUALMENTE IN ESSERE 1. Perfezionamento del fascicolo, fase istruttoria per intitolazione di vie e piazze di Viterbo. 2. Finanziamento e del Piano di recupero urbanistico del centro storico.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVANDOMAGAZINE
Girando per Padova

Sandra Baruzzi: Stralci d'Arte

Sandra Baruzzi: Stralci d'Arte Pubblicato il 15 Maggio 2022 Nell'ambito del Festival nazionale diffuso ''BUONGIORNO CERAMICA! 2022'' il Centro di Cultura La Medusa propone: STRALCI D'ARTE di Sandra Baruzzi Nell'ambito del Festival nazionale diffuso "BUONGIORNO CERAMICA ! 2022" il Centro di Cultura La Medusa propone: STRALCI D'ARTE di Sandra Baruzzi presenta Arianna Crescenzio Docente di Design Arte della Ceramica presso il Liceo Artistico Statale "Felice Faccio" di Castellamonte (TO), diplomata in Arte Applicata della Ceramica all'Istituto Statale d'Arte "Gaetano Ballardini" di Faenza (RA), diplomata in Scultura all'Accademia di Belle Arti di Bologna, nel 2011 Sandra Baruzzi è stata invitata alla 54ª Biennale di Venezia da Vittorio Sgarbi. Nel 2013 è stata nominata dal Ministro dello Sviluppo Economico, Corrado Passera, membro del Comitato Disciplinare della Ceramica Artistica e Tradizionale di Castellamonte. Dal 2016 idea, progetta ed elabora, per il Cantiere dell'arte Castellamonte, eventi artistici/culturali. Nel 2021 è stata invitata da Matteo Zauli e Gianni Zhang a rappresentare l'Italia alla Prima Biennale Internazionale di Arte Ceramica di Jingdezhen in Cina. Su invito di Ugo La Pietra ha esposto alla Triennale di Milano in "Fittile-artigianato artistico italiano nella ceramica contemporanea" Stampa/Email/PDF

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - Oltre sessanta partecipanti al Concorso "Lj Pignatè 'd Castlamont" 2022 (FOTO E VIDEO)

CASTELLAMONTE - Oltre sessanta partecipanti al Concorso "Lj Pignatè 'd Castlamont" 2022 (FOTO E VIDEO) Premiati i vincitori al Centro Congressi Martinetti, nell'ambito della rassegna "Buongiorno Ceramica" Magda Bersini 25 Maggio 2022 CASTELLAMONTE - Nella mattinata di sabato 21 maggio 2022, si è tenuta, presso il Centro Congressi Martinetti, la premiazione del "Concorso di poesia e prosa piemontese - Lj Pignatè 'd Castlamont" edizione 2022. Dopo la pausa forzata dovuta alla pandemia, è tornato quest'anno il rinomato Concorso in lingua Piemontese, con oltre sessanta opere presentate. Intervenuti alla cerimonia, presentata dalla docente Vittoria Minetti, il Sindaco Pasquale Mazza, il Consigliere Alessandro Musso e l'Assessore alla Cultura Claudio Bethaz che ha fatto gli onori di casa in piemontese. Il concorso è un modo per tenere vive quelle che sono le radici del territorio, e per riscoprire una lingua che sta tornando in auge. Ospite d'eccezione, l'attore sangiorgese Stefano Saccotelli. Ecco i vincitori del Concorso, i quali hanno ricevuto, oltre alla pergamena, un premio legato alla ceramica castellamontese. Poesia 1^ Premio: M.Augusta Giovannini con "Dorin-a" 2^ Premio: Luciano Milanese con "Eve t?rbole" 3^ Premio: Sergio Donna con "Senté 'd montagna" 4^ Premio: Maria Teresa Cantamessa con "Evasion dal Covid" Prosa 1^ Premio: Maria Antonietta Valenza con "L? spos mancà" 2^ Premio: Rosanna Vigliocco con "La zanzarin-a Zizò" 3^ Premio: Silvana Sapino con "Ah, l'amor, l'amor" 4^ Premio: Pierangela Tapparo con "E' Cral e le giornalere" 1 of 5

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE. Inaugurata l'edicola barocca della "Madonna del Rosario"

CASTELLAMONTE. Inaugurata l'edicola barocca della "Madonna del Rosario" I lavori di restauro sono stati eseguiti dal Lions Club Alto Canavese 25 Maggio 2022 in Castellamonte, Edizione Ivrea, Registrati L'inaugurazione di domenica CASTELLAMONTE. I lavori di restauro che il Lions Club Alto Canavese ha avviato a Castellamonte in zona San Rocco, aventi ad oggetto l'edicola barocca intitolata alla "Madonna del Rosario", situata in Via Massimo d'Azeglio 193, risalente al 1701, realizzata in stucco marmorino policromo, sono stati ultimati da parte della restauratrice Margherita Ricciardi ed inaugurati domenica 22 maggio.L'evento è stato inserito tra quelli organizzati nelle quarantacinque Città Italiane della Ceramica, nei giorni 21 e 22 maggio, all'interno della manifestazione culturale nazionale "Buongiorno Ceramica 2022".Il service è stato promosso nel corso del precedente anno lionistico presieduto da Raffaele Varone e realizzato nel corrente anno 2021-2022 sotto la presidenza di Salvatore Giuliano.Hanno presenziato alla cerimonia il sindaco Pasquale Mazza, la restauratrice Margherita Riccardi, officer e soci del Lions Club Alto Canavese.Immediato l'apprezzamento dei castellamontesi e non solo. Al Rione San Rocco l'opera restaurata darà sicuramente lustro.[gallery ids="460434,460433,460432,460431,460430,460429"] CASTELLAMONTE. I lavori di restauro che il Lions Club Alto Canavese ha avviato a Castellamonte in zona San Rocco, aventi ad oggetto l'edicola barocca intitolata alla "Madonna del Rosario", situata in Via Massimo d'Azeglio 193, risalente al 1701, realizzata in stucco marmorino policromo, sono stati ultimati da parte della restauratrice Margherita Ricciardi ed inaugurati domenica 22 maggio. L'evento è stato inserito tra quelli organizzati nelle quarantacinque Città Italiane della Ceramica, nei giorni 21 e 22 maggio, all'interno della manifestazione culturale nazionale "Buongiorno Ceramica 2022". Il service è stato promosso nel corso del precedente anno lionistico presieduto [...] Abbiamo deciso di rendere gratuiti alcuni contenuti di questo sito e questo articolo è in questo elenco. Se vuoi leggerlo devi però essere registrato. Se sei già registrato effettua il login (cliccando qui), altrimenti registrati (cliccando qui)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero

Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero 2' di lettura 23/05/2022 - Dal Ministero per lo Sviluppo Economico sono in arrivo dieci milioni a sostegno della filiera della ceramica artistica e tradizionale: una misura volta a sostenere l'elaborazione e la realizzazione di progetti destinati alla valorizzazione dell'attività nel settore della ceramica artistica e tradizionale, che tocca da vicino un settore importante della produzione artigianale cittadina. "Una notizia - sottolinea l'assessorato all'Artigianato artistico insieme a tutta l'amministrazione comunale - a noi giunta il 16 maggio, e che tempestivamente abbiamo trasmesso ai ceramisti, ossia ai diretti beneficiari degli interventi, certi che una diversa attività di divulgazione in questi giorni di Festa sarebbe stata poco efficace". La misura, che ha una dotazione finanziaria di 5 milioni di euro, prevede un contributo in conto capitale per importi non superiori all'80 per cento delle spese totali ammissibili, il modulo di domanda per la presentazione dei progetti è disponibile al link https://www.mise.gov.it/index.php/it/incentivi/impresa/valorizzazione-ceramica. "Tutti i rumors dei giorni scorsi relativi al fatto che questa amministrazione avrebbe "taciuto" la notizia sono totalmente falsi e strumentali - prosegue l'amministrazione - tutti i ceramisti sono stati subito messi a conoscenza della possibilità e ci siamo riservati di attendere la fine dei Ceri Mezzani per darne notizia a tutta la cittadinanza. L'impegno dell'amministrazione nel sostenere il comparto della ceramica e dell'artigianato artistico è evidente e chiaro a tutti: " Buongiorno ceramica", manifestazione a cui con grande sforzo il Comune di Gubbio ha aderito, nonostante la concomitanza con i Ceri Mezzani, ha permesso ieri all'Associazione italiana Città della Ceramica (AiCC) di rilanciare i contributi che tanti territori del nostro Paese, Gubbio tra questi, hanno dato e stanno dando alla ceramica tradizionale e artistica. L'attenzione verso questo comparto è quanto mai viva e alta: creare sinergia tra il valore profondo dell'arte e della tradizione della ceramica, la storia, la cultura e l'identità del nostro territorio fa parte dei nostri obiettivi più importanti, e la notizia di questo contributo in arrivo dal Mise non potrà che esserci di grande aiuto in questo senso". Ricevi su WhatsApp (Info QUI) le notizie di Vivere Gubbio , il servizio è gratuito: è sufficiente aggiungere il numero 376 0317898 alla propria rubrica e inviare un messaggio con scritto "Notizie ON" allo stesso numero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COMUNICATO STAMPA - Il 21 e 22 maggio a Montelupo è BUONGIORNO CERAMICA

COMUNICATO STAMPA - Il 21 e 22 maggio a Montelupo è BUONGIORNO CERAMICA By Redazione - 20 Maggio 2022 0 1 (AGENPARL) - ven 20 maggio 2022 Il 21 e 22 maggio a Montelupo è BUONGIORNO CERAMICA La manifestazione organizzata a livello nazionale dall'Associazione Italia Città della Ceramica coinvolge 45 realtà e torna in presenza dopo due anni in cui le iniziative sono state prettamente on line Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguono ogni anno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli; un Festival a porte aperte concentrato in una due giorni. L'iniziativa interessa tutta Italia ed è promossa da AICC (Associazione Italiana Città della Ceramica) un progetto corale che ha l'obiettivo di valorizzare una tradizione antica, ma che ha saputo attualizzarsi ed essere al passo con i tempi. Montelupo Fiorentino non poteva certo mancare all'appello e propone un programma ricco che inizia il 20 maggio con l'inaugurazione dell'opera dell'artista Marco Bagnoli, '72 nomi | Italian Garden' e che prosegue fino a domenica sera con appuntamenti pensati per adulti e bambini. Vediamo quali sono i principali appuntamenti di Buongiorno Ceramica a Montelupo. Visite a Musei e Mostre. Per l'occasione saranno aperti ad ingresso gratuito il Museo della ceramica di Montelupo e la Fornace del Museo, Il Museo Archivio Bitossi e la mostra UNTITLED, artigianato, arte e impresa interpretano l'attualità della Ceramica di Montelupo, a cura di Strada della Ceramica presso il Palazzo Podestarile. Laboratori e workshop. Montelupo sperimenta una nuova modalità per vivere la creatività abbinando laboratori e cibo con il Drink & Draw: due gli appuntamenti a cura di Shilha Cintelli e Giulia Cantarutti, presso la Fornace del Museo. Percorsi alla scoperta del territorio. Domenica mattina è previsto un trekking urbano guidato da Alessio Ferrari e Benedetta Falteri tra la città e il parco nel percorso delle site specific in ceramica. Dal Museo della Ceramica, al Pozzo dei Lavatoi, traversando il borgo e le opere di Materia Prima si passa dalla Villa Medicea dell'Ambrogiana e si arriva alla nuova opera di arte contemporanea del percorso diffuso di Montelupo, Settantadue Nomi/Italian Garden di Marco Bagnoli, nel parco della Villa. Al termine è previsto un aperitivo al Museo Archeologico. Inoltre la pro loco montelupo organizza una visita all'atelier SPAZIO X TEMPO di Marco Bagnoli. MOSTRA MERCATO DELLA CERAMICA. Per l'intera giornata di domenica le aziende che aderiscono alla strada della ceramica organizzano una mostra mercato in piazza della Libertà. BOTTEGHE APERTE. In occasione dei due giorni della manifestazione in alcune delle 'botteghe' aderenti alla Strada della ceramica sono previste aperture straordinarie ed attività. I laboratori ceramici aperti saranno: Sergio Pilastri, Ceramica con Vita; Beatriz Irene Scotti, Spazio Arte Bea Bis; Serena Tani; Shilha Cintelli. Per prenotazioni ed orari di apertura www.museomontelupo.it Buongiorno ceramica online. Gli anni passati sono state sperimentate alcune iniziative che sfruttano i social e il digitale, iniziative che sono riuscite a coinvolgere anche persone che non possono essere direttamente presenti a Montelupo e che servono per creare una rete anche con le altre 44 città della ceramica. Oltre alla diretta streaming del brindisi finale della manifestazione sono state previste tre iniziative specifiche che hanno l'obiettivo di divertire e coinvolgere i visitatori, ma non solo. NUOVO SPOT DELLA CERAMICA DI MONTELUPO Realizzato da We Movie, con la regia di Marco del Lucchese, e ambientato presso le Ceramiche IMA, il nuovo video dedicato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

alla ceramica di Montelupo ha un taglio artistico e un grande impatto emozionale. Sarà presentato domenica sera alle 19.30 durante il finissage, nella Fornace del Museo e online, sul canale youtube della Fondazione Museo Montelupo e in diretta Facebook. AMBIENTI DIGITALI Sabato 21 maggio 2022 h. 19.30 Presentazione della ricostruzione navigabile in 3D degli ambienti della Fornace del Museo, realizzata da Bunker Film (a cura di Francesco Cacchiani e Luca Londi). Su www.museomontelupo.it e sulla pagina FB @museomontelupo. DI CHE CERAMICA SEI? Sabato 21 e domenica 22 maggio dalle 10 alle 22 I ceramisti, gli artisti, gli appassionati e i curiosi della ceramica di Montelupo risponderanno ad una domanda: DI CHE CERAMICA SEI? La risposta non sarà né scritta, né parlata. Ogni protagonista risponderà con un'immagine. E con una parola, che al termine della maratona digitale sui social ufficiali della Ceramica di Montelupo comporranno la risposta collettiva di Montelupo. Pubblicheremo le immagini sui nostri social: Instagram @montelupo-ceramic ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica ! I Musei Civici di Ascoli Piceno celebrano la festa diffusa della ceramica italiana

Buongiorno ceramica! I Musei Civici di Ascoli Piceno celebrano la festa diffusa della ceramica italiana 4' di lettura 19/05/2022 - Come riportato sul sito istituzionale: "Buongiorno Ceramica ! è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno, dal 2018 nel terzo fine settimana di maggio. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica! 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul 'nuovo giorno', sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Buongiorno Ceramica! vi invita nel lungo weekend di maggio dedicato alla 'straordinaria' festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti e artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente". ASCOLI PICENO - Nel 2001 Ascoli Piceno è stata riconosciuta dal CNC - Consiglio Nazionale Ceramico, nominato dal Ministero dello Sviluppo Economico, una zona di affermata tradizione ceramica. Nello stesso periodo si è diffusa la volontà di fondare un museo interamente dedicato alla valorizzazione di questa espressione artistica. Le raccolte ceramiche depositate in Pinacoteca, comprendenti manufatti medievali erratici ma soprattutto capolavori della ceramica castellana e ascolana, nel 2007 sono state esposte nel chiostro e nei suggestivi spazi attigui della chiesa romanica di San Tommaso. In quegli stessi ambienti fra sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 si terranno gli appuntamenti per adulti e bambini organizzati dal prof. Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni, in accordo con l'assessorato alla Cultura e in collaborazione con Integra - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura Soc. Coop. e Il Picchio - Consorzio di Cooperative Sociali, gestori dei Musei Civici di Ascoli Piceno, con Anffas ODV di Ascoli Piceno. PROGRAMMA - Di seguito il calendario completo di tutti gli eventi che si terranno nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno in occasione di Buongiorno Ceramica! Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 10:00 alle 12:30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas ODV Ascoli Piceno per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di realizzazione di un prodotto ceramico: manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto; dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio. Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 16:00 alle 18:00 Angeli cerAmici Attività a cura dei Musei Civici di Ascoli Piceno per adulti, costo EUR 5,00/pax, posti limitati. L'angelo, colui che annuncia e media, è una figura che ha scandito la storia dell'arte. Scopriremo la sua evoluzione iconografica e ammireremo alcuni esempi presenti nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno accanto al prof. Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni e Silvia Fiorentino, artista che espone le sue opere dal 30 aprile al 06 novembre 2022 presso gli spazi espositivi della medesima struttura (per approfondimenti: www.silviafiorentino.it). Quattro angeli, infatti, rappresentano l'incipit narrativo della personale Economia dell'originario poiché per la poetessa, pittrice, autrice di installazioni e ceramista è una delle figure iconiche spirituali che dialogano meglio con il contemporaneo. Seguirà un laboratorio di manipolazione a cura del Dipartimento educativo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dei Musei Civici di Ascoli Piceno in cui i partecipanti potranno realizzare la propria figura angelica. Domenica 22 Maggio 2022 dalle ore 10:30 alle ore 12:30 Un'impronta nell'arte ceramica Attività a cura del Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno per bambini da 5 a 11 anni, costo: 5,00 euro/pax, posti limitati. In occasione della manifestazione di interesse Buongiorno Ceramica, il Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno propone un'attività didattica per bambini dedicata allo stampo ceramico, una complessa tecnica che permette la riproduzione di prodotti artistici. I partecipanti realizzeranno il cosiddetto 'negativo' personalizzando la base di argilla con foglie, arbusti ed elementi naturali e lo utilizzeranno per creare originali tazzine e piattini da tè. Domenica 22 maggio 2022 dalle ore 15:00 alle 18:30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di esecuzione di un prodotto ceramico: dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio; manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto. L'evento include una performance estemporanea del maestro Paolo Lazzarotti. Per l'occasione sarà possibile visitare gratuitamente il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno, dove verranno esposte anche opere ceramiche di sette eccellenze ascolane.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

I "sonovasori" di Marco Bagnoli esposti nella villa medicea dell'Ambrosiana

I "sonovasori" di Marco Bagnoli esposti nella villa medicea dell'Ambrosiana L'opera site-specific sarà inaugurata venerdì 20 maggio all'interno della rassegna nazionale "Buongiorno ceramica!" / Redazione 18 Maggio 2022 La Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino ospita 'Settantadue nomi - Italian Garden' l'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il Museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione Museo Montelupo Onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel nostro paese e nel mondo. L'opera di Marco Bagnoli ha un'origine lontana: sorge nell'immaginario dell'artista nel 2010, dopo un viaggio in Iran. L'opera si fonda sul "quinconce" cioè un gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica nasce nell'opera per la Villa Medicea dell'Ambrogiana: un giardino originario, la rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione. Settantadue nomi - Italian Garden è costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco. Il centro del quinconce - che rimane apparentemente vuoto - ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti. Settantadue nomi - Italian Garden ha inoltre una componente sonora fondamentale: quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi: Ed io chiesi: 'Che cosa fare del mio cuore?'. Lui disse: 'Dimmi che cosa contiene'. Ed io risposi: 'Dolore ed amarezza'. Lui mi disse: 'Tienilo così com'è. La ferita è il punto da dove la Luce entrerà in te'. Proprio in virtù di questo canto i vasi si trasformano in sonovasori. Sonovasoro - anagramma di vaso sonoro - è un'opera archetipica di Bagnoli esposta per la prima volta a Valencia nel 2000. ©photo Ela Bialkowska OKNO studio La performance diventa video d'arte Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della villa Villa Medicea dell'Ambrogiana - è stato prodotto un video d'arte a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, con la coreografia di Catherine Galasso, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato Settantadue nomi - Italian Garden. Il video, che è parte integrante dell'opera stessa - anzi contribuisce a renderla Opera Scenica, altro tema fondante e caro al Maestro Bagnoli - verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell'Ambrogiana e sarà presentato nelle conferenze nei musei partner del progetto: il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino e Magazzino Italian Art a Cold Spring (NY), e in altre sedi prestigiose, comprese le città della rete AICC (Associazione Italiana delle Città della Ceramica). Settantadue nomi - Italian Garden è destinata alle collezioni del Museo della Ceramica, istituzione culturale che, affiancata dalla Fondazione Museo Montelupo, promuove l'utilizzo del materiale ceramico nella produzione di opere d'arte contemporanea anche attraverso residenze d'artista. Buongiorno ceramica! Scopri tutti gli eventi L'inaugurazione dell'opera aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica! e si terrà nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, in prossimità del Museo Archeologico di Montelupo, venerdì 20 maggio 2022. La serata si aprirà alle 21.00 con il saluto delle autorità. Seguirà una performance e la proiezione del video. Sarà presente l'artista, l'ingresso è libero. Domenica 22, all'interno di Buongiorno Ceramica, si terrà un trekking urbano tra il borgo e il parco della

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Villa Medicea, seguendo il percorso delle opere diffuse in ceramica. La passeggiata partirà alle 10.00 dal Museo della Ceramica e si chiuderà intorno alle 11.30 proprio di fronte all'opera di Marco Bagnoli (informazioni e prenotazioni 0571 1590300 e info@museomontelupo.it). Il video, realizzato durante la produzione di Settantadue nomi - Italian Garden, verrà presentato il 29 giugno alle 18.00 al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, insieme al catalogo dell'opera di Marco Bagnoli, a cura di Giuliano Serafini, e il 15 luglio alle 21.30 alla Fornace del Museo di Montelupo, in via Giro delle Mura 88. Il 18 agosto, infine, alle 18.00 ora italiane, Magazzino Italian Art Center a Cold Spring (NY) metterà online sul suo sito il video della performance di inaugurazione dell'opera. ©photo Ela Bialkowska OKNO studio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica ! 2022", ad Ariano Irpino weekend di arte, cultura e tradizioni

"Buongiorno Ceramica! 2022", ad Ariano Irpino weekend di arte, cultura e tradizioni 11 minuti fa di Ortica L'Amministrazione Comunale di Ariano Irpino, con delibera di G. C. n. 106 del 17.5.2022 ha aderito a Buongiorno Ceramica! 2022, un evento nazionale promosso da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica che coinvolge le 45 principali città italiane della ceramica. Ad Ariano Irpino sabato 21 e domenica 22 maggio si susseguiranno mostre, visite guidate, laboratori e momenti di riflessione offrendo ai partecipanti l'occasione di riscoprire e rivivere la tradizione ceramista da sempre parte del patrimonio culturale cittadino. Buongiorno Ceramica è anche contemporaneità, sperimentazione e scambio come conferma l'esposizione Ritorno a Fuping: Sulla Via della Ceramica: dall'Italia alla Cina e ritorno. Il legame tra gli artigiani arianesi e la Cina nasce con la residenza d'artista in collaborazione con il Pottery Art Village di Fuping alla quale prendono parte 50 ceramisti delle città AiCC. Nell'estate del 2019 inizia un programma di residenze a Fuping della durata di circa 50 giorni che ha l'obiettivo di stimolare la realizzazione di opere e mostre itineranti in Cina e in Italia. In occasione di Buongiorno Ceramica il Comune di Ariano Irpino e AiCC riuniranno gli artisti delle residenze per celebrare i risultati ottenuti durante le prime residenze e avviare un percorso itinerante nelle diverse Città della Ceramica che ne sono state protagoniste. I 14 artisti saranno ospiti nella nostra città, anche grazie all'intuizione del ceramista arianese Luigi Russo componente del primo gruppo di residenti, dove esporranno le proprie opere plasmate per farsi portatrici delle sensazioni e delle emozioni ispirate dall'esperienza cinese. PROGRAMMA Sabato 21 maggio Ore 10:00 - Liceo in mostra Sala Espositiva del Castello Normanno - Villa Comunale I giovani protagonisti dell'Istituto d'Istruzione Superiore Ruggero II esporranno i lavori frutto della propria creatività al di fuori dal contesto scolastico e in uno dei luoghi più suggestivi della città. Ore 17:00 Presentazione del progetto e mostra Ritorno a Fuping 2022 - Sulla via della ceramica: dall'Italia alla Cina e ritorno Sala Conferenze del Palazzo degli Uffici - Via Tribunali La residenza artistica promossa nel 2019 da AICC in collaborazione con il Centro internazionale ceramico di Fuping, in Cina, nata con lo scopo di creare uno scambio culturale sulla ceramica tra I due Stati, diventa oggi momento di confronto sulle possibilità di crescita e internazionalizzazione di uno dei prodotti caratterizzanti del Made in Italy. I 14 ceramisti italiani che hanno avuto il privilegio di vivere l'esperienza del Fuping Pottery Art Village, ne parleranno con Giuseppe Olmeti, direttore tecnico di AiCC, e Matteo Zauli, curatore del progetto con la partecipazione del Sindaco Enrico Franza. Durante l'inaugurazione della mostra assisteremo a un collegamento video tra artisti, i Comuni coinvolti e da Fuping i componenti della famiglia Xu e I-Chi-Hsu. Ore 19:00 Inaugurazione mostra Ritorno a Fuping Palazzo Forte - Via D'Afflitto I 14 ceramisti provenienti da tutta Italia e protagonisti dell'esperienza di Fuping nel 2019, esporranno le loro opere ispirate all'esperienza cinese seguendo il filo conduttore del ricordo, dell'insegnamento ricevuto, dell'amicizia instaurata e della condivisione vissuta. In esposizione le opere di Ivana Antonini, Rino Attanasio, Patrizio Bartoloni, Antonio Bonaldi, Monika Grycko, Giancarlo Lepore, Marcello Mannuzza, Mirko Marcolin, Mrcorto & Luca Pi, Luce Raggi, Giovanni Ruggiero, Luigi Russo e Marco Ulivieri. Mostra fotografica curata da Gabriele Resmini Durante il loro soggiorno, i ceramisti hanno avuto occasione di immortalare i momenti più interessanti e scorci di vita della Cina che verranno esposti e proiettati per rivivere e condividere le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

indescrivibili esperienze vissute. Domenica 22 maggio Ore 09:30-12:30 Visite guidate al Museo Civico e della Ceramica e al Polo Didattico e Scientifico Centro Storico Sarà possibile partecipare a visite guidate in collaborazione con Amici del Museo e Fondazione Sistema Irpinia. Durante la mattinata presso il Polo Didattico e Scientifico si terranno anche laboratori di ceramica. Per entrambe le iniziative è gradita la prenotazione. Ore 17:00 Atrio Palazzo degli Uffici - Via Tribunali L'atrio del Palazzo degli Uffici si trasformerà in un laboratorio all'aperto dove gli artisti terranno dimostrazioni pratiche di lavorazione al tornio. Tra questi il ceramista vietrese Lucio Liquori e Rino che proporrà la lavorazione della porcellana. Inoltre, gli artisti saranno impegnati nella decorazione di un pannello espositivo sul quale ogni partecipante, unitamente ai ceramisti arianesi, lascerà il proprio segno distintivo. Il pannello verrà donato alla Città di Ariano come simbolo e ricordo indelebile di questo evento dedicato alla ceramica. CONTATTI Per info e prenotazioni rivolgersi a Fondazione Sistema Irpinia 0825 478668.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

Mostre, aperitivi e colazioni nelle botteghe artigiane: torna " Buongiorno ceramica "

Mostre, aperitivi e colazioni nelle botteghe artigiane: torna "Buongiorno ceramica" Dove sedi varie - vedi programma Indirizzo non disponibile Faenza Quando Dal 21/05/2022 al 22/05/2022 vari orari - vedi programma Prezzo Gratis Altre informazioni Redazione 17 maggio 2022 16:57 Condividi Due giorni, oltre 30 ceramisti e botteghe ceramiche coinvolte, 6 musei, 4 mostre e 2 cotture ceramiche. Sono questi alcuni dei numeri dell'ottava edizione di Buongiorno Ceramica che torna il 21 e 22 maggio a Faenza. Dopo l'edizione straordinaria del 2020, interamente digitale, e quella "mista" del 2021 (digitale e in presenza), Buongiorno Ceramica torna quest'anno un evento dal vivo, che porta il pubblico di appassionati e di curiosi dentro le botteghe, i laboratori e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Buongiorno Ceramica riparte dal fare ceramica, dal valore del fatto a mano e del pezzo unico, dalla magia e dal fascino dei luoghi dove gli oggetti e le opere d'arte prendono vita, dagli artigiani e dagli artisti che portano avanti la tradizione della ceramica e la rendono viva, anche in un momento complesso e incerto come quello presente. Il progetto a livello nazionale mantiene la stessa formula degli anni scorsi e ha quindi come protagoniste 45 città di antica tradizione ceramica in Italia; in parallelo, la quarta edizione di Good Morning Ceramics! si svolge anche all'estero, in diversi paesi europei. Tra questi, Malta crea un "ponte" con Faenza: sull'isola, la Fondazione Gabriel Caruana presenta infatti la mostra Amici Cari, a cura di Irene Biolchini e Mary Rose Caruana, in cui vengono esposti anche una serie di disegni conservati presso la casa di Muky, materiali per una mostra che l'artista maltese Gabriel Caruana avrebbe dovuto realizzare presso gli spazi faentini. Il programma Consolidando il format delle edizioni precedenti, Faenza organizza per i due giorni un programma articolato con l'obiettivo di valorizzare botteghe, artigiani e artisti della ceramica e di far conoscere al pubblico questi luoghi ricchi di fascino in cui quotidianamente si produce ceramica. Sabato 21 maggio saranno infatti 23 le botteghe e i laboratori ceramici faentini che aprono le porte al pubblico, mostrando la propria produzione ma soprattutto ciò che sta dietro all'oggetto ceramico, con le varie fasi di lavorazione e decorazione; saranno diverse anche le occasioni per mettere le mani in pasta, partecipando a laboratori didattici per adulti e bambini. Tra gli eventi nelle botteghe, segnaliamo la mostra D'altri Diluvi una colomba ascolto alla Bottega Mirta Morigi & Girls (21 maggio), ideata da Enrica Noceto per Alba Docilia, Albissola Marina, realizzata anche a Cava dei Tirreni da Pandora Ceramic Women Association; domenica 22 maggio la mostra si sposta alla Mi.Mo. Gallery in Corso Mazzini 64/A. Anche lo Spazio Mondial Tornianti Gino Geminiani partecipa insieme ai laboratori, con una mostra di opere di artisti e allievi dell'associazione e Raku in corte (21 maggio, dalle 16), riprendendo la tradizione delle cotture raku ideata da Gino nelle prime edizioni di Buongiorno Ceramica. Domenica 22 maggio alle 18 torna in Piazza Nenni-Molinella anche l'Aperitivo del Ceramista, con il vino dei produttori del territorio, offerto da Associazione Torre di Oriolo, nei bicchieri in ceramica realizzati per l'occasione da una trentina tra botteghe ceramiche e ceramisti faentini. I bicchieri saranno venduti tutti a 15 Euro. Accompagna la serata l'intervento musicale a cura di Kairos aps. Novità di quest'anno è poi la Colazione del Ceramista, con cui i ceramisti daranno "letteralmente" il Buongiorno Ceramica alla città: riprendendo il format dell'aperitivo, l'appuntamento sarà sempre in Piazza Nenni-Molinella la domenica mattina, a partire dalle 8. Le tazzine in ceramica realizzate dai ceramisti faentini

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

saranno accompagnate dal caffè offerto da Mokador srl, partner dell'evento, e da una piccola colazione offerta ai partecipanti: un modo per salutare anche gli ultimi arrivi della 100 km del Passatore in Piazza del Popolo (quest'anno i due eventi sono nelle stesse date). Musei e spazi espositivi Un altro elemento di novità sarà il progetto espositivo "Faenza Mia/Pietra Miliare", presentato da Ente Ceramica Faenza e ISIA Faenza Design e Comunicazione al primo piano di Spazio Ceramica Faenza, alla sua "prima" partecipazione a Buongiorno Ceramica (Via Pistocchi 16). Il progetto è stato sviluppato dagli studenti del 2° anno del biennio specialistico in Design della Comunicazione nel corso tenuto dal prof. Alessandro Gori. Come raccontare la ceramica di Faenza oggi? Forme, stili e storie diverse si incontrano in questo allestimento dove le opere dei ceramisti faentini dialogano "emergendo" da cultura e identità comuni e in trasformazione. Il device espositivo, che a colpo d'occhio si presenta come una macchina scenografica, è pensato come un sistema modulare flessibile e ri-configurabile. Il progetto trae ispirazione dall'immagine poetica di un cumulo di argilla, un profilo appenninico, una roccia da cui emergono come incastonate le pietre miliari di Faenza Mia. L'inaugurazione sarà il 20 maggio alle 11.30 (dopo i due giorni di Buongiorno Ceramica, l'allestimento sarà visitabile fino ad Argillà Italia). Partecipano a Buongiorno Ceramica anche i musei faentini: il MIC (con una visita guidata dal titolo "Ceramiche d'Italia", domenica 22 maggio ore 11), il Museo Carlo Zauli e il Museo Tramonti con "Ci vuole testa", Omaggio al Maestro Guido Mariani a un anno dalla scomparsa: il Museo Tramonti rende omaggio al Maestro Guido Mariani (1950-2021), esponendo sculture in dialogo con le opere di Guerrino Tramonti. Sarà esposta anche un'opera di Emiliano Mariani. Lo Studio Ivo Sassi in Via Bondiolo 11 apre le porte al pubblico sabato 21 maggio, con due visite guidate dal titolo "Di sé mai pago. La ceramica di Ivo Sassi tra avventura e sfida" (visita guidata & musica, alla chitarra classica David Tucci). Il Museo Lega in Via Fratelli Rosselli 6 organizza l'evento "Buonasera Museo Lega" (sabato 21 maggio), con visita guidata al museo e apertura del laboratorio, aperitivo e musica e alle 19.30 sfornata serale del vecchio forno, in cui verranno sfornate le ceramiche realizzate dai ceramisti faentini e smaltate con la tecnica di Ceramiche Lega, con sfumature del rame e lustri. Le ceramiche saranno in vendita domenica 22 maggio, in beneficenza a favore dell'Ucraina presso Ceramiche Lega (Corso Mazzini 74/C). Anche il Museo Diocesano di Faenza conferma la sua partecipazione a Buongiorno Ceramica con lo Spazio espositivo Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, dove è in corso la mostra Disvelare il Sacro Meraviglie restaurate al Museo Diocesano: in esposizione anche una terracotta policroma di Giuseppe Ballanti, Santa Filomena (1836). Per la rassegna Musica e Spirito, si terrà qui il concerto dei Solisti e Orchestra della Cappella Musicale di San Francesco di Ravenna, in collaborazione con la Scuola di Musica G. Sarti, con musiche di Buxtehude, Haendel, Bach (sabato 21 maggio ore 21). Infine, alla Galleria Comunale d'Arte la mostra Le ceramiche donate a Pietro Crementi dagli artisti faentini, organizzata dalla 100 km del Passatore. L'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica si arricchisce poi di una anteprima speciale, la presentazione dell'opera editoriale a cura di Carmen Ravanelli Guidotti Gentile Fornarini pittore e vasaio di Faenza. Vita e lavoro nel libro dei conti di un maestro del Rinascimento, venerdì 20 maggio alle 17 al Cinema Teatro Sarti, Via Scaletta 10. Un libro che racconta una "storia ceramica" della Faenza rinascimentale e che sottolinea il collegamento tra il passato, il presente e il futuro della produzione ceramica a Faenza, proprio nei giorni di Buongiorno Ceramica, dedicati alle botteghe ceramiche di cui Gentile Fornarini è stato precursore e antenato. I più letti 1. Eventi Si celebra la tradizione con la Sagra della Spoja Lorda

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Gualdo Tadino, Buongiorno Ceramica : Il weekend della ceramica italiana - 21, 22 maggio 2022

Gualdo Tadino, Buongiorno Ceramica: Il weekend della ceramica italiana - 21, 22 maggio 2022 4' di lettura 16/05/2022 - Il Comune di Gualdo Tadino, in collaborazione con il Polo Museale della città, l'Associazione Culturale Rubboli, l'Associazione Protadino, aderisce al week-end della ceramica italiana promosso dall'AICC e presenta due giorni ricchi di appuntamenti, fra tradizione e nuove tendenze. "Buongiorno Ceramica" è visite guidate, musei, mostre, nuovi progetti di musealizzazione, momento di riflessione sull'arte ceramica, incontro con il pubblico di estimatori. Gualdo Tadino ha da sempre legato il proprio nome e la propria immagine alla ceramica, date le importanti finalità economiche, sociali e culturali che nel tempo ha ricoperto. Nella storia il cielo di Gualdo è stato solcato, e ancora lo è, dalle fumate grigie dei forni a legna e delle muffole annerite da innumerevoli fascine di ginestra, così da fissare per sempre su vasi e piatti le rinomate iridescenze gualdesi dell'oro e del rubino su fondo blu cobalto o sullo smalto bianco perlaceo e cristallino. Mani esperte ripetono ancora oggi gli stessi gesti di sempre: plasmano l'argilla sul tornio o la comprimono in antichi stampi in gesso per ottenerne armoniche forme plastiche ora classiche, ora contemporanee. Il pennello scivola sullo smalto candido e traccia i sottili volti della storia e della mitologia tra grottesche e raffaellesche. Presso il Museo Civico Rocca Flea è possibile ammirare le istallazioni dell'artista Nazzareno Guglielmi, in cui la ceramica diventa il naturale supporto per una espressività contemporanea, ispirata al mondo della matematica. Nella Chiesa di San Francesco, a cura di Rolando Giovannini, promossa dall'Associazione Protadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, si inaugura la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte di Gualdo Tadino. Spazio alle visite guidate invece presso il Museo Opificio Rubboli, sulle orme del Piccolpasso, dalla straordinaria cottura "a muffola" alla descrizione degli splendidi manufatti esposti nel museo, con la partecipazione del curatore Maurizio Tittarelli Rubboli. Presso Casa Cajani, Museo della ceramica, la presentazione delle nuove acquisizioni ceramiche e della musealizzazione di nuovi spazi. Dopo il progetto legato al maestro Angelo Carini, in arte Cinquantuno, il Museo si arricchisce di due nuove sezioni "monografiche" con le opere di due importanti maestri della trazione copista, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Durante la conferenza sarà inoltre presentata la nuova acquisizione relativa ad Alfredo Santarelli e alle opere degli anni Trenta, che si diversificano dalle classiche a lustro oro e rubino per il richiamo allo stile liberty e si svolgerà un collegamento in diretta con gli amici tunisini, Amministratori della Regione di Bizerte e delle città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO). "Anche quest'anno Gualdo Tadino partecipa attivamente all'evento Buongiorno Ceramica 2022. Il nostro meraviglioso artigianato ceramico, infatti, può e deve essere promosso nel mondo anche attraverso la collaborazione con altre importanti realtà mondiali. Così dopo aver siglato lo scorso Marzo in Tunisia un Patto di Amicizia, con al centro la ceramica, con le città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO) e che saranno in collegamento on line durante la conferenza di sabato 21 maggio, nel prossimo mese di Giugno sigleremo un altro Patto di amicizia che vedrà coinvolta Cuba, con la città di Cardenas protagonista insieme a Gualdo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tadino, che grazie al progetto Hub Particular fornirà ai ceramisti cubani sia macchinari che formazione specializzata". Programma Sabato 21 maggio, ore 10.30 Sala Consiliare Comune Gualdo Tadino Conferenza di presentazione acquisizione e musealizzazione delle opere di Alfredo Santarelli, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Presentazione, promossa dall'Associazione Protadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, della mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della ceramica d'arte di Gualdo Tadino, a cura di Rolando Giovannini. Durante la conferenza si svolgerà un collegamento in diretta con gli amici tunisini, Amministratori della Regione di Bizerte e delle città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO). A seguire visita al Museo della Ceramica Casa Cajani e alla Chiesa di san Francesco taglio del nastro per l'esposizione retrospettiva. Saluti Massimiliano Presciutti, Sindaco di Gualdo Tadino Barbara Bucari, Assessore alla Cultura Carlo Giustiniani, Presidente Protadino Intervengono Catia Monacelli, Direttore Polo Museale Heidy Khirat, Coordinatore Patto d'Amicizia con le città di Hchachna e Sejnene Gabriele Passeri, esperto di ceramica Nello Teodori, Architetto Domenica 22 maggio, ore 15.00 "L'eredità del Piccolpasso" ed il Museo Opificio Rubboli, visita guidata con la partecipazione di Maurizio Tittarelli Rubboli e la collaborazione dell'Associazione Culturale Rubboli. Museo Opificio Rubboli, via Giuseppe Discepoli 16 Alla scoperta del lustro ceramico: i musei da visitare in città Orario di apertura 10-13/15-18 Museo Civico Rocca Flea Museo della ceramica Casa Cajani Museo Opificio Rubboli Ricevi su WhatsApp (Info QUI) le notizie di Vivere Gubbio , il servizio è gratuito: è sufficiente aggiungere il numero 376 0317898 alla propria rubrica e inviare un messaggio con scritto "Notizie ON" allo stesso numero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino / Ascoli

"Visite, è un crescendo" Papetti: ora siamo ripartiti

"Visite, è un crescendo" Papetti: ora siamo ripartiti Il direttore dei musei: "In una settimana oltre mille turisti. E le scolaresche sono tornate in gran numero: abbiamo prenotazioni per tutto maggio" Il direttore delle collezioni museali, Stefano Papetti Dai turisti alle scolaresche, i musei ascolani sono tornati a registrare numeri importanti in fatto di visite. Il primo banco di prova, quello che dalla domenica delle Palme si è concluso con il ponte del primo maggio, è stato superato ottimamente. Sono stati infatti più di mille gli ingressi in due settimane, mentre maggio si conferma il mese delle scuole per tour guidati e laboratori. "Le scolaresche - dice il direttore delle collezioni museali, Stefano Papetti - sono tornate in gran numero nei nostri musei, abbiamo prenotazioni per tutto maggio. Ne stanno venendo tantissime anche dall'Abruzzo e dal Lazio, ieri avevamo un gruppo dal liceo artistico di Latina che è rimasto tre giorni ad Ascoli. Partecipano a visite e laboratori, sia al Forte Malatesta dove fanno il laboratorio di archeologia, sia in pinacoteca dove li fanno di tecniche artistiche, sia al museo della ceramica dove fanno quelli di ceramica. Nelle prossime settimane, invece, avremo gli studenti di una sezione del liceo artistico di Ascoli. Questo mi fa molto piacere perché non erano venuti mai, invece ora c'è un'insegnante di storia dell'arte che vuole che i ragazzi conoscano tutti i musei cittadini e mi ha chiesto di visitare i depositi del Forte Malatesta dove ci sono le opere del terremoto". "Per quanto riguarda invece le visite in generale - continua Papetti -, dalla settimana di Pasqua fino al primo maggio è stato un crescendo con più di mille tra tutti i musei. I turisti che stanno visitano le nostre strutture provengono in molti da zone limitrofe, dall'Umbria e dal Lazio, mentre sono tornati i lombardi. Il 21 e 22 maggio, invece, è il fine settimana di 'Buongiorno ceramica' con l'Aicc che coinvolge tutte le città delle ceramica e naturalmente anche Ascoli. Organizzeremo dei laboratori per bambini, adulti e disabili curati dall'Anffas. Poi ci saranno visite guidate alla mostra della Fiorentino". Inaugurata il 30 aprile sorso, l'esposizione di Silvia Fiorentino dal titolo 'Economia dell'originario' rimarrà al museo dell'arte ceramica fino al 6 novembre. "Al Forte Malatesta, invece - dice ancora Papetti -, stiamo ritinteggiando gli ambienti interni perché da lunedì iniziamo ad allestire la mostra della Seitzinger (in programma dal 28 maggio al 10 settembre e incentrata sulla produzione della celebre artista e illustratrice ndr), mentre in galleria d'arte contemporanea stiamo preparando per la mostra di Carlo Verdone che inizierà il 30 giugno e prevede l'esposizione di 40 fotografie sul tema del cielo. In pinacoteca, dal 22 luglio, ci sarà l'esposizione su San Michele Arcangelo. A palazzo dei Capitani, infine, dal 5 luglio riapriremo quella di Sgarbi con opere diverse'. Lorenza Cappelli © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

FIRENZETODAY

Buongiorno ceramica , la manifestazione a Impruneta

Buongiorno ceramica, la manifestazione a Impruneta Dove Piazza Buondelmonti Piazza Buondelmonti Impruneta Quando Dal 14/05/2022 al 22/05/2022 Orario non disponibile Prezzo Prezzo non disponibile Altre informazioni Sito web facebook.com Redazione 12 maggio 2022 15:02 Condividi Dal 14 al 22 maggio a Impruneta si svolgerà la manifestazione Buongiorno Ceramica. L'evento sarà l'occasione per tornare a vedere dal vivo le fornaci del marchio Cat e per osservare la lavorazione della ceramica, prodotto all'occhiello del territorio. In programma numerosi laboratori, incontri, spettacoli di musica ed anche un'offerta enogastronomica che va ad implementare l'offerta dell'evento. Il 14 e 15 maggio, in Piazza Buondelmonti sarà allestito il Mercatino dei Ragazzi a cura dell'associazione La Barazzina. Sabato 21 maggio, dalle ore 10:30, sempre nella piazza sarà inaugurato l'Arcipelago della terracotta con l'esposizione di manufatti delle fornaci marchio CAT. Domenica 22 ci sarà invece, a partire dalle 8:00, il mercato del Forte, a cura dell'Ente Festa dell'Uva. Il programma I più letti 1. Centro Storico Inside Salvador Dalì, la mostra a Firenze

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul Mare (SA). Sala Consiliare Comunale. "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer".

Vietri sul Mare (SA). Sala Consiliare Comunale. Sono tazza di te! 100 smashing women designer . di Maurizio Vitiello - 11 Maggio 2022 - 8:09 Articolo di Maurizio Vitiello - Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di "Buongiorno ceramica!" E' ancora possibile visitare la mostra "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer", un progetto di "DcomeDesign", a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che è uno dei motivi degli appuntamenti imperdibili di "Buongiorno ceramica!", manifestazione che si ripete ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane, contemporaneamente. L'esposizione, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall'architetto Michele Cuomo, che ne ha curato l'allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D'Arienzo, che per "Buongiorno Ceramica!" è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio 2022. La mostra "Sono tazza di te!", tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801). Espongono, tra le altre, le artiste che hanno da tempo un rapporto lavorativo stretto con Vietri sul Mare: Lucia Carpentieri, Laura Marmai, Elvira Peduto, Teresa Salsano, Piera Mautone, Anna Rita Cassetta, Carmen Di Renna, Tamara Rossetti, Enrica Rebek, Angela Cialeo, Angelica Tulimiero, Martina Marchi, Margherita D'Amato, Mara D'Arienzo, Elisabetta D'Arienzo, Daniela Scalese e Dorota Adamska. A corredo della mostra, un catalogo con testo di Anty Pansera, curato graficamente da Patrizia Sacchi. Da vedere. Maurizio Vitiello

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVAOGGI

A Este la festa "diffusa" della ceramica

A Este la festa "diffusa" della ceramica Dal 19 al 22 maggio torna la manifestazione interamente dedicata alla ceramica, progetto nazionale promosso in 45 città italiane dall'Associazione Italiana Città della Ceramica Redazione 10 maggio 2022 18:05 Condividi La locandina della manifestazione Grazie all'iniziativa di AICC, Associazione Italiana Città della Ceramica, con lo straordinario supporto di tutti gli operatori e gli appassionati della ceramica italiana, torna "Buongiorno ceramica". L'edizione 2022 della festa diffusa della Ceramica Italiana diventa espressione di rinascita, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe, dalle gallerie d'arte e torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei, nei parchi. 45 Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguiranno anche quest'anno esposizioni, laboratori, visite guidate agli atelier, performance ed eventi collaterali dedicati a questa forma d'arte e artigianato. Anche nella Città di Este, tra i membri di AICC, la ceramica tornerà protagonista, grazie a un intenso programma di visite guidate alle manifatture locali e all'esposizione di opere ceramiche presso l'ex Chiesetta dell'Annunziata di Piazza Trento. Manifatture L'esposizione, aperta da giovedì 19 maggio a domenica 22 maggio, vedrà rappresentate le manifatture locali Este Ceramiche e Porcellane, Dal Santo Ceramiche e design, Ceramica d'arte 'ArtePiù' di Luciano Visentin, Fondazione IREA Morini Pedrina, Ceramiche d'arte 'Mary'di Rino Masiero. La mostra di opere ceramiche sarà aperta giovedì 19 e venerdì 20 dalle 17 alle 19 e sabato 21 e domenica 22 dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Durante il weekend, si propongono invece visite guidate e laboratori presso le manifatture di Este. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica !: il grande evento per scoprire l'artigianato in 45 città italiane

Buongiorno Ceramica!: il grande evento per scoprire l'artigianato in 45 città italiane 9 Maggio 2022 Successiva > Assemini - Maestro ceramista impegnato nella decorazione di nuovi lavori 1/28 Sono 45 le città che il 18 e 19 maggio in tutta Italia ospiteranno Buongiorno Ceramica!, una lunga festa della creatività e dell'arte (organizzata da AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica) che avvolgerà di colori, smalti, forme, sculture centri storici, musei, atelier, laboratori, giardini. Dal primo mattino a notte fonda centinaia di eventi aperti al pubblico, anche in luoghi normalmente non accessibili al pubblico come atelier, fornaci e laboratori: concerti, visite guidate, mostre, percorsi con degustazioni, opere live, laboratori, esibizioni, shopping d'arte. Ma anche dj set negli atelier, aperitivi col maestro, incontri, dibattiti. Testimonial di questa lunga "marcia" creativa maestri storici e makers più innovativi, giovani designer e artisti. Buongiorno Ceramica! nasce dall'idea di fare conoscere al pubblico il mondo che ruota attorno alla produzione della ceramica artistica e artigianale in Italia: un universo affascinante ma lontano dai riflettori, in cui quotidianamente l'argilla prende forma, viene lavorata da mani sapienti, viene decorata, smaltata, essiccata e infine cotta, con stili e tecniche che partono dalla tradizione per contaminarsi con metodologie innovative e con l'estetica contemporanea. L'evento è un viaggio, ideale ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto; ma anche un viaggio esperenziale che lascia affiorare il piacere di esprimersi e fare: lavorare l'argilla stimola sensazioni ed emozioni, è terapeutico. Toccando piccoli centri storici e città d'arte, la manifestazione coinvolge laboratori e musei, schiude le porte delle gallerie contemporanee e apre i palazzi, scende in piazza e sfila per le strade arrivando fino al mare. Si fa shopping di pezzi unici, si assaporano ricette di tradizione servite su stoviglie fatte a mano, si apprende l'uso del tornio. 45 CITTÀ IN TUTTA ITALIA Ecco le città protagoniste, tutte di antica tradizione ceramica: Piemonte: Castellamonte (To) Lombardia: Laveno Mombello (Va), Lodi Liguria: Albisola Superiore (Sv), Albissola Marina (Sv), Celle Ligure (Sv), Savona Veneto: Bassano del Grappa (Vi), Este (Pd), Nove (Vi) Emilia Romagna: Faenza (Ra) Toscana: Borgo San Lorenzo (Fi), Impruneta (Fi), Montelupo Fiorentino (Fi), Sesto Fiorentino (Fi) Umbria: Città di Castello (Pg), Deruta (Pg), Gualdo Tadino (Pg), Gubbio (Pg), Orvieto (Tr) Marche: Appignano (Mc), Ascoli Piceno, Pesaro, Urbania (Pu) Lazio: Civita Castellana (Vt), Viterbo Abruzzo: Castelli (Te) Campania: Ariano Irpino (Av), Calitri (Av), Cava de' Tirreni (Sa), Cerreto Sannita (Bn), Napoli-Capodimonte, San Lorenzello (Bn), Vietri sul Mare (Sa) Puglia: Cutrofiano (Le), Grottaglie (Ta), Laterza (Ta) Calabria: Squillace (Cz) Sicilia: Burgio (Ag), Caltagirone (Ct), Monreale (Pa), Santo Stefano di Camastra (Me), Sciacca (Ag) Sardegna: Assemini (Ca), Oristano "Con Buongiorno Ceramica! vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Il successo crescente di Buongiorno Ceramica! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani", sottolinea il presidente di AiCC Massimo Isola. Ecco cosa accadrà in alcune delle città protagoniste del weekend di maggio ad alto tasso creativo. - In Liguria, saranno le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

quattro città della "Baia della Ceramica", Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle Ligure e Savona, a portare la ceramica sotto i riflettori con concerti, filmati e opere di artigianato artistico locale. - In Piemonte, il Comune di Castellamonte aderisce con una mostra dedicata alla tematica della pace e con il Concorso "Ceramiche Sonore", prima edizione del concorso internazionale del fischietto in terracotta. - In Lombardia, a Laveno Mombello il Museo Internazionale del Design Ceramico propone un'esperienza virtuale interattiva, un modo per valorizzare la ceramica tradizionale connettendola con le forme più innovative delle arti digitali. - In Veneto, a Nove si susseguiranno performance con protagoniste 99 ciotole in ceramica, allestite in uno spazio pubblico dove appassionati e turisti potranno scoprire i segreti di quest'arte e partecipare a laboratori e conferenze tematiche. - In Emilia-Romagna, Faenza aprirà le sue botteghe e atelier al pubblico, con eventi, mostre, dimostrazioni e laboratori. Da non perdere il tradizionale Aperitivo del Ceramista, e, da quest'anno, la Colazione con il Ceramista. - I Comuni della Toscana propongono un ricco calendario di eventi: Borgo San Lorenzo esporrà le sue ceramiche in una nuova suggestiva location: il cinquecentesco Monastero di Santa Caterina; anche il Museo Chini aprirà le porte ai visitatori. Impruneta torna a celebrare la sua terracotta aprendo le Fornaci a Marchio CAT (Ceramica Artistica e Tradizionale) ai visitatori con mostre e laboratori didattici, performance artistiche e visite guidate. Ricchissimo il programma di Montelupo Fiorentino che inaugura il 20 maggio il lavoro di Marco Bagnoli per il Museo della Ceramica. A seguire, si susseguiranno la mostra mercato delle ceramiche locali presso il centro storico, visite guidate al Museo Archivio Bitossi, la Ceramic Experience per adulti e bambini, e, la domenica, il trekking urbano dedicato alla ceramica. Sesto Fiorentino concentra le iniziative nel suo "fiore all'occhiello": il Museo Ginori. Infine, ad Asciano, sabato 21 maggio sarà tutto dedicato alla storica famiglia dei Filigelli, con visite guidate, laboratori ed esperienze a confronto. - Nelle Marche alcune realtà ceramiche di Appignano ospiteranno i visitatori all'interno dei loro atelier per consentir loro di veder da vicino come nascono le stoviglie di "Leguminaria". Pesaro punta al coinvolgimento degli appassionati con una serie di iniziative per grandi e piccoli: aperture di botteghe, laboratori e visite guidate nelle istituzioni culturali locali. Sabato 21 maggio, il Comune di Urbania, insieme con l'Associazione Amici della Ceramica, organizzerà una giornata dedicata alla ceramica e all'artigianato artistico che coinvolgerà il centro storico della città con dimostrazioni e l'apertura della mostra "Ceramiche d'Arte". - In Umbria, Gualdo Tadino realizzerà due giornate ricche di appuntamenti fra tradizioni e nuove tendenze, con visite guidate, aperture straordinarie e conferenze tematiche. Il Comune di Umbertilde organizzerà un ricco calendario di visite guidate nei luoghi della ceramica locale, tra tradizione e innovazione. Anche Deruta partecipa attivando, nell'ambito del programma "Borgo delle Arti", l'iniziativa "Magia di un'Arte". - Il Lazio aderisce presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana, che dal 21 al 29 maggio aprirà le porte a "Tracciami", la mostra di arte contemporanea di Jessica Pintaldi. - In Campania, ad Ariano Irpino, verrà allestita la mostra "madre" dedicata al progetto Italia-Cina "Sulla via della ceramica da AiCC a Fuping", con ceramisti provenienti tutta Italia. - In Basilicata, la città di Calvello, organizzerà un weekend alla scoperta della tradizione calvellese della lavorazione della ceramica attraverso laboratori aperti ai visitatori e percorsi dimostrativi ad opera degli artigiani locali. - In Puglia, Grottaglie vedrà l'apertura delle botteghe del Quartiere delle Ceramiche e, in occasione della Notte dei Musei della Ceramica di sabato 21 maggio, il Museo nel Castello Episcopio proporrà una visita guidata in notturna. Doppio appuntamento a Cutrofiano: sabato 21 maggio si potrà accedere ai laboratori e al progetto "Fame Concreta", l'unione enogastronomica con la ceramica, con la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

realizzazione di un'opera collettiva dei ceramisti; domenica 22 maggio si assisterà all'apertura delle aziende e tour guidati presso il Museo locale, fornaci, botteghe e luoghi storici della ceramica. A Rutigliano, il weekend sarà tutto dedicato alla promozione della ceramica locale, nota per la produzione di fischietti in terracotta. - Per concludere, in Sicilia Sciacca sarà avvolta dal clima del carnevale, manifestazione tipica locale per cui gli artigiani decorano come da tradizione carri allegorici in ceramica. Nella città di Caltagirone sarà allestita la mostra ceramica della storica Collezione Mirulla "Prime di copertina" presso il Museo storico di Città. INFORMAZIONI Buongiorno Ceramica!, info@buongiornoceramica.it; www.buongiornoceramica.it. Social network: - Facebook www.facebook.com/buongiornoceramica - Twitter @italiaceramica - Instagram buongiornoceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Badalucco, in arrivo due giorni dedicati alla ceramica: ecco tutte le info

Eventi | 08 maggio 2022, 13:24 Badalucco, in arrivo due giorni dedicati alla ceramica: ecco tutte le info L'evento, organizzato dall'associazione 'UpArte' si svolgerà il 21 e il 22 maggio L'associazione "UpArte "si unisce alla lunga catena creativa di "Buongiorno Ceramica",che unisce le principali città della ceramica italiane,attraverso i suoi eventi collaterali. Due giorni dedicati alla ceramica,per celebrarla ,nelle diverse sfumature! Il sabato, un workshop dedicato interamente alla scultura ,con l'artista V.Venticinque,che ci introdurrà ,nell' affascinante lavorazione della creta, facendoci foggiare la nostra personale opera . Sara' affiancata da M.Pizzolla ,che introdurrà invece, la trasformazione dal biscotto alla maiolica ,facendone creare una propria. I workshop hanno obbligo di prenotazione ,per una più facile organizzazione e sono soggetti ad una quota,come rimborso spesa. La giornata di domenica,invece,sarà dedicata alla magia della ceramica Raku,tradizionale giapponese ,colorando il proprio biscotto ,per poi vederlo trasformare,passando attraverso la fusione degli elementi,ad una vera e propria opera,di colori iridescenti. Il pomeriggio sarà tutto all' insegna del gioco, della creatività e dell'allegria lasciando spazio ai bambini e facendoli sperimentare piccole creazioni ,con l'utilizzo del tornio e con le proprie mani!! Le attività di domenica non sono soggette a prenotazione e sono totalmente gratuite . Per informazioni si può mandare una mail all'indirizzo uparte.badalucco@gmail.com oppure telefonare al numero 3487478477. Orari: 21/05 dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 17 (Workshop scultura e decorazione); 22/05 dalle 9 alle 13 (Raku insieme), dalle 15 alle 18 (Argilla Giocando). C.S. Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNA24ORE.it

L'Ente Ceramica rinnova il direttivo, Massimo Isola 'Presidente onorario'

Direttivo Ente Ceramica "In dieci anni abbiamo lanciato la ceramica di Faenza nel mondo" Nel pomeriggio di ieri, 28 maggio, il Museo internazionale delle ceramiche ha ospitato l'annuale assemblea ordinaria dell'Ente Ceramica Faenza nel corso della quale è stato eletto il nuovo Consiglio direttivo. Questo il nuovo assetto: Presidente, riconfermata Elvira Keller (Studio Elvira Keller); Consiglieri: Elena dal Prato (Maestri Maiolicari Faentini), Marco Malavolti (Manifatture Sottosasso), Martina Scarpa (Ceramiche Lega), Elisa Suzzi (La Vecchia Faenza), Daniela Lotta (vice-direttore Isia) e in rappresentanza per il Comune di Faenza, Niccolò Bosi (presidente del Consiglio comunale). Il sindaco Massimo Isola, per dieci anni presidente dell'Ente, per aver ricoperto la presidenza per lungo tempo e per aver contribuito al lavoro di promozione della ceramica e al raggiungimento degli scopi statutari, è stato nominato 'Presidente onorario'. "Sono particolarmente onorato della proposta e dell'incarico ricevuto" dice Massimo Isola. "Per dieci anni -continua Isola- ho presieduto l'Ente ceramica impegnandomi, assieme al direttivo di allora, nella costruzione di eventi e iniziative. In questo lungo periodo siamo riusciti a creare un gruppo di artigiani coeso e affiatato e con loro abbiamo creato iniziative molto apprezzate, sia dagli stessi ceramisti che dal pubblico. Oggi Ente ceramica è una straordinaria realtà e Faenza è una delle pochissime città ad antica tradizione ceramica a poter contare su una istituzione che raccoglie la stragrande parte delle Botteghe del territorio. L'Ente ceramica è diventato proprio il luogo nel quale gli artigiani si incontrano e contribuiscono a progettare eventi assieme alle istituzioni e alla comunità culturale. Guardando il cammino che in dieci anni siamo riusciti a far fare ci rendiamo conto di aver fatto davvero tanta strada e diverse direzioni; dalla trasformazione di Argillà all'invenzione di 'Buongiorno Ceramica!' passando per la creazione della mostra-mercato 'Made in Italy' e dalla concretizzazione di' Spazio Ceramica Faenza', un unicum nel suo genere in tutta Italia: per la prima volta in assoluto infatti, gli artigiani ceramici hanno messo da parte le loro individualità, anche legittima, e hanno fatto squadra riunendo in un unico luogo le loro produzioni, una operazione ritenuta impensabile appena 15 anni fa. Non dimentichiamoci poi anche l'aspetto benefico di tante iniziative. Una su tutte il progetto 'Ciotole d'autore', dalla cui vendita ogni due anni riusciamo a dedicare risorse alle associazioni di alto valore sociale del territorio. Sono stati dunque dieci anni fatti un percorso avvincente che ha permesso di riposizionare, all'interno del mondo cittadino e nel contesto internazionale la ceramica faentina. In questi anni abbiamo inoltre dedicato tantissimo tempo alla costruzione di reti, in città e nelle realtà associative. È stata una scelta vincente che ci ha dato tantissime soddisfazioni. Oggi, anche in ordine al mio impegno da sindaco, non ho messo da parte la mia passione per la ceramica, pur facendola in maniera diversa. La nomina a 'Presidente onorario' mi consegna l'opportunità di accompagnare ancora, nel contesto nazionale e internazionale, il nome della ceramica faentina e farò di tutto per promuovere e sviluppare la ceramica faentina sotto l'ottica del dinamismo. Siamo consapevoli che la ceramica sta vivendo un momento di forte impulso e di grande creatività. In ultimo, faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo direttivo". Nel corso dell'assemblea sono state segnate le direttrici delle operatività per i prossimi appuntamenti nei quali l'Ente Ceramica sarà impegnata, primo tra tutti Buongiorno Ceramica che dopo due anni torna in presenza. Senza voler anticipare nulla del programma, che verrà illustrato in una prossima conferenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNA24ORE.it

stampa, si può anticipare che l'iniziativa proporrà oltre all'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti dove verranno organizzati tanti eventi, anche uno dei suoi momenti cult, l'Aperitivo del ceramista, momento tanto amato dal pubblico che coniuga ceramica e vini del territorio. Ad affiancare l'Aperitivo ci sarà poi una novità assoluta che verrà illustrata a brevissimo e che non mancherà di essere apprezzata dagli appassionati della ceramica. TAGS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ginori 1735 inaugura il nuovo flagship store manifattura durante " Buongiorno Ceramica "

Ginori 1735 inaugura il nuovo flagship store manifattura durante 'Buongiorno Ceramica' CATEGORIA: News del Franchising 28/05/2022 Ginori 1735, eccellenza italiana del settore lusso e lifestyle, uno dei principali marchi mondiali nel settore della porcellana pura e del design, compie un nuovo passo avanti nell'importante programma di investimenti volti al rinnovo del sito di Sesto Fiorentino, inaugurando così un nuovo flagship store Manifattura, in occasione dell'evento Buongiorno Ceramica! festa dedicata alla preziosa Ceramica Italiana. Il brand ha presentato il suo nuovo punto vendita nel cuore del sito manifatturiero Il 21 e il 22 maggio nel corso della manifestazione dedicata alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana tra antiche tradizioni e nuove sensibilità, il brand fiorentino ha presentato il suo nuovo punto vendita che si trova all'interno della sezione Manifattura e che si affiancherà al Factory Store. Il Flagship vuole offrire alcune tra le più iconiche della Manifattura quali: Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno e LCDC. Aperto il nuovo Flagship Store in pieno stile Ginori 1735 Il nuovo flagship store si sviluppa su all'incirca 100 metri quadri che sono destinati all'esposizione e alla vendita e può contare su un'area dedicata alla consulenza personalizzata. L'ambiente, con i suoi toni chiari alternati al blu Ginori, che rende preziosa la sua produzione ceramica (dato il costo di creazione del tono blu Ginori unico nel suo genere). Questo è uno spazio contemporaneo che si presenta caratterizzato dal giusto mix tra la tecnologia, grazie al grande monitor dedicato alla proiezione di video emozionali, e la tradizione, all'interno di un continuum con la sua retrostante area di produzione manifatturiera. Durante i due giorni dell'evento, Ginori 1735 ha dato la possibilità a tutti gli ospiti di visitare appieno l'area polivalente dello showroom e scoprire anche i mestieri straordinari e il giusto savoir-faire della manifattura, vivendo così un'esperienza davvero unica dentro un universo creativo del brand. Con un ingresso che sarà contingentato senza bisogno di prenotazione. Focus su Buongiorno Ceramica! il progetto promosso dall'AiCC Buongiorno Ceramica! è un progetto promosso e organizzato dal 2018 da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica - che si snoda nelle 45 Città Italiane della Ceramica, nelle città in entrata AiCC e, da quest'anno, anche attraverso eventi collaterali dal vivo nelle città italiane interessate, in un viaggio, da nord a sud, nell'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti e artigiani, tutto cucito da un racconto dedicato alla 'straordinaria' festa delle arti. Buongiorno Ceramica! è ritrovare il piacere di una 'gita fuori porta' molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce e smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - Conclusa l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica (FOTO E VIDEO)

CASTELLAMONTE - Conclusa l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica (FOTO E VIDEO) Un successo tra arte, ceramica e natura Magda Bersini 25 Maggio 2022 CASTELLAMONTE - È stata un successo l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica, che si è tenuta a Castellamonte da venerdì a domenica scorsa. Novità di quest'anno è stato il Primo Concorso Internazionale "Ceramiche Sonore", la cui mostra è stata inaugurata al Centro Congressi Martinetti, e che ha visto la partecipazione di 41 artisti provenienti da tutta Italia, Francia e Austria, per un totale di 80 fischietti, una trentina dei quali donati al Comune per arricchire la Collezione Clizia. La giuria ha designato i primi tre vincitori: Diego Poloniato con "Don Chisciotte su ariete" (primo premio); Sandra Baruzzi con "Sound House on the cloud" (secondo premio) e Giuseppe Maria Grassi con "Fischia la pace" (terzo premio). Primo segnalato Lucia Ruellan con "Appeau à Bébé, pour les endormir pas le attrapper"; secondo segnalato Francesca Corsi con "Ri-generazioni"; terzo Maurizio Grandinetti con "Civetta" e quarto Mirko Marcolin, "Topolino". Un concorso non semplice da organizzare, ma che ha ottenuto un grande riscontro. L'esposizione ora verranno trasferite al piano superiore (sempre del Centro Martinetti) e potranno essere ammirate durante la 61esima edizione della Mostra della Ceramica. Un gran numero di persone ha invaso la città in questi tre giorni di rassegna, per visitare lo Spazio ex Centro Anziani, dove è stata esposta la mostra "Ceramica Emozioni" curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte; al Cantiere delle Arti per ammirare l'Antologia degli ultimi 10 anni di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn e al Centro Ceramico Museo Fornace Pagliero per l'inaugurazione della mostra personale di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci. È piaciuta l'iniziativa che contemplava due percorsi, uno cittadino e uno escursionistico, ossia le visite guidate alla scoperta del patrimonio artistico della città e di frazione Sant'Anna con i suoi rinomati Castelletti. Buongiorno Ceramica è il secondo evento del Festival della Reciprocità, ed è stato "servito" dalla Corriera della Reciprocità, iniziativa per portare in Canavese turisti da Torino. 1 of 12

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE. Una sfilata "made in Faccio" da applausi (fotogallery)

CASTELLAMONTE. Una sfilata "made in Faccio" da applausi (fotogallery) L'ottava edizione di " Buongiorno Ceramica" si è conclusa, nel tardo pomeriggio di domenica 22 maggio, con una sfilata di moda 24 Maggio 2022 in BLOG, Castellamonte, Edizione Ivrea, La Voce Più CASTELLAMONTE. L'ottava edizione di "Buongiorno Ceramica" si è conclusa, nel tardo pomeriggio di domenica 22 maggio, con una sfilata di moda "Made in Faccio". Lo dice il nome: i capi sono stati disegnati dagli allievi del quarto e quinto anno del Liceo Artistico - Sezione Moda e Costume, da essi confezionati ed anche indossati. Tutto realizzato in proprio, dunque. A guidarli sono state le insegnanti Maria Tindara Pruiti e Francesca Delli Carri, docenti di Desing del Tessuto e della Moda. Diverse le sezioni di lavoro: dalle decorazioni bio-sostenibili su magliette e scarpe agli abiti da sposa, passando attraverso elaborati corpini ispirati all'Oriente e vestiti realizzati con materiali di scarto. Il tema comune è stato infatti quello della sostenibilità. "Credo che il problema sia cercare di capire il rapporto fra biodiversità e moda - ha detto la presentatrice dell'evento - Come può la moda aiutare a sensibilizzare su un tema così importante? E' possibile comunicare la sostenibilità attraverso di essa?". Alla sua domanda studenti ed insegnanti hanno risposto senza esitazioni: "Oggi si dà poca importanza all'inquinamento causato dalla produzione di capi d'abbigliamento, che ha invece un forte impatto dovuto sia ai materiali utilizzati che alle procedure di lavorazione. Proprio per questo si è voluto puntare sul riciclo, che può essere una fonte d'ispirazione stimolante: abbiamo scoperto che con ogni tipo di materiale si può realizzare qualunque tipo di capo. L'obiettivo è salvaguardare l'ambiente senza rinunciare allo stile". Sei i vestiti realizzati utilizzando materiali di scarto, dal nailon alla plastica alla carta: ne sono nate "vere sculture, opere d'arte" che sarebbero un po' scomode da indossare in circostanze normali ma che hanno costituito un ottimo esercizio di fantasia. Altro tema inserito nel progetto creativo è stato quello del rapporto fra musica e moda "in certi periodi strettamente connesse - ha sottolineato la professoressa Pruini - Si pensi agli Anni Sessanta, quando la Londra dei Beatles divenne anche la capitale della moda giovanile, ma pure al decennio successivo con David Bowie, i jeans strappati ed le catene d'oro". Si è lavorato in gruppo, anche in collaborazione con l'I.T.S. di Biella (gli I.T.S. sono scuole post-diploma) nell'ambito dell'Alternanza Scuola-Lavoro, ora denominata con la sigla P.C.T.O. Tre degli studenti hanno anche preso parte al programma televisivo : si tratta di Giovanni Di Filippo (l'unica presenza maschile nella sfilata), Aurora Pintore e Martina Enrico. La definiscono "un'esperienza straordinaria, che ci ha permesso di confrontare la nostra preparazione con quella offerta da altre scuole. Abbiamo visto un altro modo di lavorare, abbiamo dovuto velocizzare fortemente i nostri tempi e dare prova di professionalità. E' stata una grande sfida ed una bellissima esperienza". Dopo un inizio nel quale era evidente l'impaccio causato dall'emozione, le indossatrici hanno preso sicurezza e la spigliatezza ha avuto la meglio sulla timidezza, malgrado la difficoltà non occultabile di camminare su tacchi di altezza ragguardevole. Si è concluso con gli abiti da sposa: "come in ogni sfilata che si rispetti - ha detto la professoressa Delli Carri. Gli abiti erano ben sedici, molto diversi tra loro: alcuni dei modelli, ispirati a quelli classici in questo genere di vestiti, erano molto fini ed eleganti e potrebbero essere tranquillamente indossati da una vera sposa. Altri creatori hanno puntato tutto sulla fantasia e sull'audacia, con scollature e trasparenze che renderebbero difficile l'ingresso in una chiesa. Al termine della

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

manifestazione - protrattasi fin dopo le 20 con presenza di un folto pubblico - il presidente della Filarmonica Giacomo Spiller ha annunciato l'esito del concorso per le nuove divise della Filarmonica: "Nel 2022 il celebra il centenario, noi i duecento anni di vita. Abbiamo decido di festeggiare insieme ed abbiamo chiesto agli studenti di disegnare una divisa per la banda, che indosseremo per la prima volta il giorno di Santa Cecilia" . Ha quindi comunicato i nomi dei primi tre classificati: il bozzetto vincitore è stato disegnato da Elena Piras, che - emozionatissima - ha spiegato di essersi ispirata ai colori del Carnevale castellamontese ovvero il giallo ed il blu, mentre la seconda e terza classificata - Linda Rosso e Veronica di Blasio - erano troppo sorprese per riuscire a dire qualcosa. Concludendo la manifestazione, il dirigente del "XXV Aprile-Faccio" Daniele Vallino ha sottolineato il legame fra la città e questa scuola: "L'istituto è parte del territorio ed il territorio è parte dell'Istituto". [gallery ids="460417,460416,460415,460414,460413,460412,460411,460410,460409"] CASTELLAMONTE. L'ottava edizione di "Buongiorno Ceramica" si è conclusa, nel tardo pomeriggio di domenica 22 maggio, con una sfilata di moda "Made in Faccio". Lo dice il nome: i capi sono stati disegnati dagli allievi del quarto e quinto anno del Liceo Artistico - Sezione Moda e Costume, da essi confezionati ed anche indossati. Tutto realizzato in proprio, dunque. A guidarli sono state le insegnanti Maria Tindara Pruiti e Francesca Delli Carri, docenti di Desing del Tessuto e della Moda. Diverse le sezioni di lavoro: dalle decorazioni bio-sostenibili [...] Se vuoi continuare a leggere questo contenuto devi essere abbonato all'edizione digitale. Se hai già un abbonamento effettua il login (cliccando qui), altrimenti vai sul nostro STORE (cliccando qui) e acquistane uno.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TGCOM24

Bardolino, magica perla del Lago di Garda

Bardolino, magica perla del Lago di Garda E' la primavera il momento giusto per godere di questo antico borgo di pescatori sulla sponda veneta Bardolino, incantevole affaccio sul Lago di Garda Ufficio stampa 1 di 7 Ufficio stampa 2 di 7 Ufficio stampa 3 di 7 Ufficio stampa 4 di 7 Ufficio stampa 5 di 7 Ufficio stampa 6 di 7 Ufficio stampa 7 di 7 ingrandisci E' la primavera il momento giusto per godere di questo antico borgo di pescatori sulla sponda veneta Bardolino, incantevole affaccio sul Lago di Garda ingrandisci Ufficio stampa 1 di 7 Ufficio stampa 2 di 7 Ufficio stampa 3 di 7 Ufficio stampa 4 di 7 Ufficio stampa 5 di 7 Ufficio stampa 6 di 7 Ufficio stampa 7 di 7 Meraviglie italiane Grandi Giardini Italiani: cinque nuovi tesori green Stati Uniti Alabama: vacanze e avventura in 21 parchi statali Curiosi e bizzarri I boschi più pazzeschi del mondo Meraviglie della natura Giornata delle api: tutti apicoltori per un giorno Io ci sarò " Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città In vacanza tutto l'anno In spiaggia tutto l'anno sotto il sole della Spagna In primavera Bardolino, piccolo e antico borgo di pescatori sulle sponde venete del Lago di Garda, si veste del suo abito più colorato offrendo il meglio che la località racchiude: il clima mite, i piccoli borghi, porticcioli, i lidi e i grandi centri pieni di vita e divertimenti, parchi e riserve naturali. In primavera Bardolino diviene la meta ideale per gli amanti della natura, dell'enogastronomia, dello sport outdoor, ma anche della storia, della cultura e delle tradizioni italiane. Il Cammino - La bella stagione chiama vita all'aria aperta e benefiche passeggiate: il Cammino di Bardolino si estende per 100 chilometri lungo sentieri circondati da vigne, affacciati sul lago di Garda, da attraversare a piedi o in bicicletta, su 18 diversi percorsi naturalistici. Le tappe collegano sei centri abitati (Bardolino, Affi, Costermano, Cavaion Veronese, Garda e Rivoli), e mettono in rete 61 aziende vitivinicole che hanno contribuito a preservare un paesaggio agreste peculiare, con le colline che digradano sul litorale lacustre. Scoprire il Cammino del Bardolino significa tornare a un turismo lento e in sicurezza, alla larga da assembramenti e ritmi frenetici. Storia, cultura e sapori - Bardolino è uno scrigno di storie, sia per chi la scopre per la prima volta, sia per chi la frequenta da sempre. Passeggiare in centro è un'esperienza, un viaggio tra passato e presente che si fondono nei palazzi e nei vicoli stretti dall'anima veneziana, alla scoperta dell'importante patrimonio storico e artistico che custodisce, lungo millenni e fatto di leggende, dominazioni, trasformazioni, religioni e tradizioni. I percorsi turistici tra i luoghi di culto, di cui rimangono le chiese e i monasteri che ripercorrono la storia del cristianesimo, e le passeggiate contemplando le numerose ville venete, splendida eredità della Serenissima, sono tra le attrazioni più amate, così come i tour enogastronomici per conoscere i prodotti del territorio, dal Bardolino DOC, all'olio DOP, raccontati anche dai Musei a questi dedicati, custodi di tradizioni agricole millenarie. E poi gli scorci sul lago di Garda, i filari dei vigneti del famoso vino Bardolino, le passeggiate sul lungolago al tramonto con il sole che si infila tra le montagne, i racconti nelle voci dei pescatori. Sport e tradizioni - Per gli amanti della vacanza attiva Bardolino e il lago sono anche sinonimo di sport, grazie all'ampia gamma di attività che offre: da quelle in acqua come parasailing, sci nautico, sup o pesca sportiva, nuoto, canoa e canottaggio, a quelle di "terra" come passeggiate e yoga all'aperto, trekking e mountainbike, nordic walking, trail, arrampicate, ferrata ma anche deltaplano e parapendio, in volo sul lago. Questo borgo sulla riva del Lago di Garda è un piccolo mondo antico che racchiude un'offerta ricchissima, pronto a trasformarsi continuamente senza dimenticare mai le proprie radici, coltivando quel legame con le proprie tradizioni e il proprio patrimonio storico e culturale,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

conservato soprattutto nei racconti di chi lo ha reso oggi una delle mete turistiche più amate dai turisti di tutto il mondo in Italia e nel mondo. Per maggiori informazioni: www.bardolinotop.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 " Buongiorno Ceramica " e "Chelsea Fringe Festival" nel weekend al Museo e Real Bosco di Capodimonte a Napoli

Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 'Buongiorno Ceramica' e 'Chelsea Fringe Festival' nel weekend al Museo e Real Bosco di Capodimonte a Napoli By Redazione - 20 Maggio 2022 0 2 (AGENPARL) - ven 20 maggio 2022 Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 'Buongiorno Ceramica' e 'Chelsea Fringe Festival' nel weekend al Museo e Real Bosco di Capodimonte a Napoli Tante le attività in programma nel weekend 21-22 maggio 2022 al Museo e Real Bosco di Capodimonte con gli appuntamenti della prima edizione del Festival Botanico 'Chelsea Fringe', l'8ª edizione di 'Buongiorno Ceramica' e gli spettacoli a cura di MusiCapodimonte. E per tutti i visitatori, i capolavori della collezione e le due mostre in corso: Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli (fino al 7 gennaio 2023) e Cecily Brown. The Triumph of Death (prorogata al 30 settembre 2022) inserita nel ciclo di mostre focus 'L'Opera si racconta'. Le sale del museo saranno aperte nel weekend secondo i consueti orari (8.30-19.30 con ultimo ingresso alle 18.30, primo piano con la Collezione Farnese, la Collezione De Ciccio, la sezione dell'Armeria Reale, le sale dell'Appartamento Reale in un recente riallestimento e la mostra Cecily Brown; 10-17.30 con ultimo ingresso alle 17.00, secondo piano con la collezione delle Arti a Napoli, la mostra Oltre Caravaggio, la sezione di Ottocento e di Novecento dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta al terzo piano), allietate, sabato e domenica, dalla musica al pianoforte del M° Rosario Ruggiero e dalle performance della Compagnia Arcoscenico (Rodolfo Fornario e Antonella Quaranta). Il Real Bosco ed il parco saranno aperti nei consueti orari, mentre la Chiesa di San Gennaro sarà aperta sabato e domenica, dalle ore 10.00 alle ore 16.00. Il pubblico è invitato a condividere le emozioni della visita sugli account ufficiali del Museo e Real Bosco di Capodimonte: Facebook museodicapodimonte Twitter capodimonte_mus Instragram museoboscocapodimonte Ecco tutti gli appuntamenti nel dettaglio: Sabato 21 maggio, ore 10.30 Racconti di Bellezza - visita guidata nel Real Bosco nell'ambito del Chelsea Fringe Festival Il Museo e Real Bosco di Capodimonte, aderisce quest'anno al famoso Chelsea Fringe, il festival botanico nato a Londra che si svolge parallelamente al Chelsea Flower Show. Da sabato 21 a domenica 29 maggio 2022, il Museo e Real Bosco di Capodimonte con il contributo dell'Associazione Amici di Capodimonte Ets, Euphorbia Srl e Delizie Reali, propone per gli appassionati di green, e non solo, un calendario ricco di eventi: passeggiate storico-botaniche, la degustazione di piatti a cura di uno chef stellato presso la Stufa dei Fiori, una visita guidata al Museo e la presentazione di un libro dedicato ai giardini. Il pubblico avrà la possibilità di scoprire il mondo del gardening e le sue infinite sfumature. Il Fringe Festival, giunto alla sua decima edizione intende diffondere l'entusiasmo e l'energia che si sprigiona intorno ai giardini e al giardinaggio. L'idea è quella di dare alle persone la libertà e l'opportunità di esprimersi attraverso il mezzo delle piante e dei giardini e di promuovere la piena partecipazione. I suoi eventi comprendono di tutto, dai progetti di giardini comunitari, a installazioni artistiche d'avanguardia, passando per degustazioni "floreali". Sabato 21 maggio, ore 10.30 speciale visita guidata a due voci con uno storico dell'arte e un botanico al Real Bosco di Capodimonte, scrigno di arte e natura unico nel suo genere, un giardino storico con ben 400 specie vegetali distribuite in differenti habitat che ospitano svariate specie di uccelli e piccoli mammiferi, un perfetto esempio di biodiversità al centro di una grande area metropolitana come quella di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Napoli. La visita è a cura di Martina Tramontano, storica dell'arte e Salvatore Terrano, botanico. Partecipazione libera con prenotazione obbligatoria. Per informazioni chelseafringe.com 'Buongiorno Ceramica' Sabato 21, ore 11.30 Visita guidata - 'Come di riconosce una porcellana di Capodimonte?' Per l'annuale appuntamento con 'Buongiorno Ceramica', manifestazione italiana che unisce le città italiane che hanno una tradizione nell'artigianato artistico legato alla ceramica e a tutti i suoi derivati, sabato 21 maggio alle ore 11.30 il Museo e Real Bosco di Capodimonte, in collaborazione con la Scuola Internazionale della Porcellana e Real Fabbrica, propone una visita guidata alla collezione delle porcellane del Museo, fra le più importanti in Europa, oggetto di una importante operazione di riallestimento e valorizzazione. Nelle sale del museo si potranno ammirare cornici, specchi e statuine, una Galleria delle porcellane con una selezione di oggetti di manifattura napoletana ed europea come Berlino, Sèvres e Vienna provenienti dalle collezioni borboniche tra cui il Servizio dell'Oca indicato anche come 'Servizio delle vedute napoletane', la Collezione De Ciccio e i preziosi esemplari della Real Fabbrica di Porcellana di Capodimonte. Sono inoltre esposte splendide porcellane e candidi biscuit della Real Fabbrica di Napoli voluta da Ferdinando IV di Borbone, come La Caduta dei Giganti e il Carro dell'Aurora. Gli storici dell'arte de Le Nuvole porranno l'attenzione dei visitatori sui dettagli estetici e i segreti della manifattura delle collezioni dell''oro bianco'. La visita procederà presso la Real Fabbrica voluta da Carlo di Borbone, sede della Scuola Internazionale della Porcellana, dove pezzi di artigianato artistico vengono ancora prodotti da mani esperte, e si concluderà presso la Chiesa di San Gennaro con i decori in porcellana di Santiago Calatrava. Per tutti, dagli 8 anni. Durata: 1h Costo: EUR 7 oltre ingresso al sito con preacquisto su coopculture.it Domenica 22 maggio ore 11.00, Cortile del Museo Spettacolo per bambini - 'Cagliuso e il Gatto con gli stivali' Tornano gli appuntamenti con lo spettacolo per bambini 'Cagliuso e il Gatto con gli stivali' liberamente tratto da 'Lu cunto de li cunti' di Giambattista Basile a cura di MusiCapodimonte, con Rodolfo Fornario, Antonella Quaranta, Luigi Leone. Scrittura, regia e maschere di Rodolfo Fornario. Dov'è nato il Gatto con gli stivali? A questa domanda molti risponderebbero: in Francia, dalla penna di Perrault! Sbagliato! Il Gatto con gli stivali è nato a Napoli! E sì, proprio in casa nostra, ed è figlio della famosa raccolta Lu cunto de li cunti del napoletanissimo Giambattista Basile: proprio nel Pentamerone il Gatto vede la luce per la prima volta nella favola chiamata Cagliuso. Lo spettacolo esalta la parte ludica del Teatro, adoperando maschere, scene e costumi, coinvolgendo nel gioco teatrale il giovane pubblico che sarà chiamato a diventare parte attiva della storia. Per tutte le altre informazioni sul weekend di Capodimonte consultare il sito: Ceramica e green nel weekend al Museo e Real Bosco di Capodimonte ? Listen to this

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Marco Bagnoli - Settantadue nomi - Italian Garden

Marco Bagnoli - Settantadue nomi - Italian Garden Montelupo Fiorentino - 20/05/2022 : 22/05/2022 Inaugurazione dell'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli "Settantadue nomi - Italian Garden". Informazioni Luogo: VILLA MEDICEA DELL'AMBROGIANA Indirizzo: Viale Umberto I - Montelupo Fiorentino - Toscana Quando: dal 20/05/2022 - al 22/05/2022 Vernissage: 20/05/2022 ore 20.15 Autori: Marco Bagnoli Generi: performance - happening, inaugurazione Orari: L'inaugurazione dell'opera aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio 2022) e si terrà nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, in prossimità del Museo Archeologico di Montelupo, venerdì 20 maggio 2022. Uffici stampa: DAVIS & CO Comunicato stampa Marco Bagnoli Settantadue nomi - Italian Garden Parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, Montelupo Fiorentino Progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (IX edizione, 2020), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (MIC) Il Signore entrò nella tintoria di Levi, prese settantadue colori, li gettò nel calderone e li ritrasse tutti bianchi e disse: "Il Figlio dell'uomo è giunto invero come un tintore" Leggi tutto Vangelo di Filippo Venerdì 20 maggio 2022, nel parco che circonda la Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino, si inaugura "Settantadue nomi - Italian Garden", opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il Museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione Museo Montelupo Onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel nostro paese e nel mondo. L'opera di Marco Bagnoli ha un'origine lontana: sorge nell'immaginario dell'artista nel 2010, dopo un viaggio in Iran e passa attraverso gradi di trasformazione. Se nella prima creazione, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville (città indiana nata dalla visione del filosofo e mistico Sri Aurobindo) sono le piante a circondare una fontana che sta al centro, nella sua evoluzione pensata per il giardino ad Isfah?n, in Persia, già i vasi sostituiscono le piante. Pur cambiando nel suo aspetto formale, l'opera si fonda sempre sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica - spesso utilizzata da Bagnoli - nasce nell'opera per la Villa Medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione; sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. Settantadue nomi - Italian Garden - è costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco; il centro del quinconce - che rimane apparentemente vuoto - ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti, posti a quinconce nel giardino. Settantadue nomi - Italian Garden ha inoltre una componente sonora fondamentale: quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi: Ed io chiesi: "Che cosa fare del mio cuore?". Lui disse: "Dimmi che cosa contiene". Ed io risposi: "Dolore ed amarezza". Lui mi disse: "Tienilo così com'è. La ferita è il punto da dove la Luce entrerà in te" Voce di poeta qui resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera: una rappresentanza e una rappresentazione della capacità manifatturiera del territorio toscano. Proprio in virtù di questo canto i vasi si potranno trasformare in sonovasori. Sonovasoro - anagramma di vaso sonoro - è opera archetipica di Bagnoli esposta per la prima

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

volta a Valencia nel 2000. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della villa Villa Medicea dell'Ambrogiana - è stato prodotto un video d'arte a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, con la coreografia di Catherine Galasso, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato Settantadue nomi - Italian Garden. Il video, che è parte integrante dell'opera stessa - anzi contribuisce a renderla Opera Scenica, altro tema fondante e caro al Maestro Bagnoli -, verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell'Ambrogiana, e sarà presentato nelle conferenze nei musei partner del progetto: il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino e il Magazzino Italian Art di Cold Spring (NY), e in altre sedi prestigiose, comprese le città della rete AICC (Associazione Italiana delle Città della Ceramica). Settantadue nomi - Italian Garden sarà corredato da un catalogo edito da Fondazione Museo Montelupo a cura di Giuliano Serafini e contenente anche un testo critico di Pier Luigi Tazzi, che prima della sua scomparsa tanto entusiasmo ha infuso in questo progetto. La collocazione dell'opera nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, contribuisce ad arricchire il percorso urbano di arte contemporanea; progetto avviato con Materia Prima, prodotto dalla Fondazione, e inaugurato a partire dal 2016 con la partecipazione di Ugo La Pietra, Loris Cecchini, Hidetoshi Nagasawa, Fabrizio Plessi, Lucio Perone, Gianni Asdrubali, Bertozzi & Casoni, e che, con le successive edizioni, ha goduto del contributo di lavori di Andrea Salvatori, Mario Trimarchi, Antonio Aricò, Luce Raggi. Settantadue nomi - Italian Garden è destinata alle collezioni del Museo della Ceramica, istituzione culturale che, affiancata dalla Fondazione Museo Montelupo, promuove l'utilizzo del materiale ceramico nella produzione di opere d'arte contemporanea anche attraverso residenze d'artista. Oltre alla ceramica va citata nell'opera di Marco Bagnoli anche la presenza del vetro, altro materiale significativo nella produzione manifatturiera del territorio. L'inaugurazione dell'opera aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio 2022) e si terrà nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, in prossimità del Museo Archeologico di Montelupo, venerdì 20 maggio 2022. La serata si aprirà alle 20.15 con un aperitivo al tramonto ed un saluto delle autorità. Seguirà una performance e la proiezione del video. Sarà presente l'artista, l'ingresso è libero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

" Buongiorno ceramica !" in Toscana: un weekend per riscoprire una tradizione antichissima

"Buongiorno ceramica!" in Toscana: un weekend per riscoprire una tradizione antichissima Il 21 e 22 maggio a Montelupo Fiorentino, Impruneta, Borgo San Lorenzo, Sesto Fiorentino e Asciano porte aperte nei laboratori, negli atelier, nei forni, nelle botteghe / Costanza Baldini 18 Maggio 2022 Montelupo Fiorentino, Impruneta, Borgo San Lorenzo, Sesto Fiorentino sono le città toscane della ceramica che nel weekend del 21 e 22 maggio ospiteranno la rassegna " Buongiorno ceramica!" che riunisce 45 città italiane vocate a questa antichissima tecnica artigianale. Per un weekend il 21 e 22 maggio porte aperte nei laboratori, negli atelier, nei forni, nelle botteghe e nelle gallerie d'arte per conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Sarà una festa diffusa che racconterà un'Italia creativa, sono infatti 45 le Città della Ceramica sparse in tutta le regioni, con tantissimi eventi per mostrare il lavoro degli artigiani e di coloro che ogni giorno scelgono un oggetto in ceramica per rendere più bella, colorata, creativa, artistica anche la quotidianità. Nell'arco di un weekend si susseguiranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col Maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. Sarà possibile incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. Si potrà inoltre fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola e con gli show cooking quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica. BUONGIORNO CERAMICA! Laboratorio d'artista a Montelupo Gli eventi in Toscana In Toscana Borgo San Lorenzo dal 20 al 22 maggio festeggerà la quinta edizione del Festival Fabrica32, con le sue ceramiche esposte in una nuova suggestiva location: il cinquecentesco Monastero di Santa Caterina, un luogo ricco di storia che ospiterà visite guidate, conferenze e workshop, contaminazioni enogastronomiche, una mostra mercato nonché attività di laboratori ceramici per adulti e bambini. Anche il Museo Chini aprirà le porte ai visitatori che potranno ammirare la produzione artistica ceramica in visita individuale o con visite guidate gratuite. Verranno realizzate anche visite guidate lungo il centro storico alla ricerca delle testimonianze liberty in ceramica. Impruneta per l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica! mette in campo un palinsesto di attività talmente straordinario da cominciare in anticipo, il 19 e 20 maggio, con varie iniziative nell'antica Fornace Agresti e una performance spettacolare e acrobatica al tramonto nella storica Fornace Poggi Ugo. Da non perdere anche la mostra di gioielli in terracotta. Si prosegue il 21 e 22 aprendo le Fornaci a Marchio CAT (Ceramica Artistica e Tradizionale) ai visitatori con mostre laboratori didattici, concerti su strumenti in terracotta, performance artistiche e visite guidate attraverso percorsi emozionali all'interno delle magiche atmosfere delle fornaci stesse. L'aperitivo in fornace con dj set e diffusori acustici in terracotta, nonché "Enogastronomica", iniziativa di Fame Concreta incentrata sul tipico peposo imprunetino alla fornacina, sondano anche le intriganti contaminazioni tra food e terracotta. Ricchissimo anche il programma di Montelupo Fiorentino che inaugura il 20 maggio il lavoro di Marco Bagnoli per il Museo della Ceramica, un'opera costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco e rosso. Il progetto, realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo con il sostegno dell'Italian Council, prevede l'accompagnamento sonoro di una poesia del mistico persiano Rumi e si conclude con un aperitivo al tramonto per rendere la giornata interamente avvolgente e sensazionale. A seguire, il 21 maggio la mostra

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

mercato delle ceramiche locali presso il centro storico, visite guidate al Museo Archivio Bitossi e la Ceramic Experience per adulti e bambini. Domenica 22 maggio trekking urbano per ammirare le opere di materia prima e di arte contemporanea nel parco della Villa Medicea. A chiusura evento un brindisi collettivo alla Fornace del Museo. Sesto Fiorentino concentra le iniziative nel suo "fiore all'occhiello", il Museo Ginori, che riaprirà il suo parco restituendo alla città uno spazio verde rimasto chiuso per anni e ospiterà per l'occasione dimostrazioni e performance dell'arte ceramica. Verranno organizzate anche visite guidate e una mostra dedicata alle maschere realizzate durante il Corso di Ceramica dell'Università dell'Età Libera. Infine, ad Asciano, Comune non ancora 'Città della Ceramica', ma in procinto di diventarlo, sabato 21 maggio sarà una giornata dedicata alla famiglia dei Filigelli, noti vasai ascianesi (attivi nel XVI-XVII secolo) con visite guidate e laboratori per adulti e bambini. Programma dettagliato su https://www.buongiornoceramica.it/home/buongiorno-ceramica/ BUONGIORNO CERAMICA! Artista al lavoro a Impruneta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artigianato: a Matera un week-end con ' Buongiorno ceramica '

Artigianato: a Matera un week-end con 'Buongiorno ceramica' Basilicata 19 mag 2022 - 08:48 Il 21 e 22 maggio, botteghe aperte a cittadini e turisti ascolta articolo Condividi (ANSA) - MATERA, 19 MAG - Con l'obiettivo di favorire la conoscenza delle botteghe artigiane che a Matera lavorano la ceramica, sabato 21 e domenica 22 maggio, cittadini e turisti potranno visitare e fare una esperienza diretta - sotto la guida dei maestri - nella realizzazione di un manufatto, che il visitatore potrà poi portare con sé. L'iniziativa è stata illustrata oggi nel corso di una conferenza stampa dal vicepresidente e dalla responsabile dell'artigianato artistico della Cna Matera, Mario Daddiego e Margherita Albanese, e dall'assessore comunale alle attività produttive, Maria Pistone. L'iniziatriva, che rientra rientra tra gli ''eventi collaterali" della ottava edizione della manifestazione nazionale ''Buongiorno ceramica''. (ANSA).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VICENZATODAY

Buongiorno ceramica : mostra ed eventi a Nove

Buongiorno ceramica: mostra ed eventi a Nove Dove Location Varie Indirizzo non disponibile Nove Quando Dal 21/05/2022 al 22/05/2022 tutto il giorno Prezzo Gratis Altre informazioni Redazione 17 maggio 2022 14:42 Condividi Questo week end si festeggia l'arte della ceramica tra artigiani, tradizioni, botteghe, torna 'Buongiorno Ceramica'. L'edizione 2022 è in programma il 21 e 22 maggio in 45 città italiane, nel vicentino a Nove, molte le iniziative in laboratori, atelier, forni, scuole, musei, e in strada, nelle piazze, nei parchi. All'insegna di questa arte creativa sabato e domenica si avvicenderanno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro, in un festival gratuito, concentrato in una due giorni a porte aperte. Sarà l'occasione per appassionati e curiosi di incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designer, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. Si potrà entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Ma sarà protagonista anche lo shopping e non mancheranno le iniziative per bambini. Buongiorno ceramica a Nove Due giornate interamente dedicate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale Made in Italy, tra antiche tradizioni locali e sensibilità contemporanee. Il 21 e il 22 maggio torniamo a vivere insieme una delle arti più quotidiane e vicine. Come una spina dorsale dell'artigianato, la ceramica d'arte, un guizzo di forme, di colori, di creatività. A Nove, il Museo Civico della Ceramica, il Museo del Liceo De Fabris e l'Associazione Nove Terra di Ceramica propongono una serie di eventi e aperture guidate da gruppi di studenti. Dal mattino di sabato 21 maggio le sale dei musei saranno allestite con opere dei maestri del '900 e sul palco si alterneranno 9 tra i migliori artisti della ceramica che realizzeranno, a scopo benefico, 99 ciotole, in uno spazio pubblico dove appassionati e turisti potranno scoprire i segreti di quest'arte e partecipare a laboratori e conferenze. Sabato 21 maggio 9 TORNIANTI X 99 CIOTOLE, a Cura dell'Associazione Nove Terra di Ceramica L'associazione Nove Terra di Ceramica propone in collaborazione con i maestri tornianti del territorio, 9TorniantiX99Ciotole. Un momento per portare l'antica arte del tornio in piazza e per arricchire il cartellone nazionale di eventi di Buongiorno Ceramica. Il 21 maggio dalla tarda mattinata i maestri al tornio saranno nella piazzetta del museo a creare e divertirsi con i visitatori che potranno chiedere, lasciarsi ispirare e magari provare a mettere le mani nella terra. Una iniziativa che fa bene al cuore poiché in questa occasione verranno realizzate le 99 ciotole cuore di Nove ormai famose che saranno poi le protagoniste della Festa della Ceramica di settembre, e il cui ricavato sosterrà una realtà sociale novese. Dalla tarda mattinata al pomeriggio, Piazza De Fabris. 2^ Mostra Ceramiche Artistiche Novecentro Inaugurazione seconda esposizione nell'ambito delle vetrine sfitte di Novecentro Le vetrine sfitte del progetto Novecentro saranno allestite con le ceramiche artistiche delle aziende novesi: Ceramiche Dal Prà, Ceramiche Maroso, Botteganove, Diego Poloniato, Alessio Tasca Ceramiche di Vittore Tasca. La seconda mostra dedicata ai ceramisti novesi sarà visibile all'interno delle vetrine sfitte, recuperate come spazi espositivi grazie al progetto vincitore degli studenti del Liceo Artistico di Nove, fino al 6 settembre. > Ore 17.00, Piazza De Fabris. Domenica 22 maggio APERTURA dei due musei di Nove: il Museo Civico della Ceramica e il Museo del Liceo Artistico con guide gratuite. Il Museo Civico e il Museo del Liceo Artistico di Nove apriranno le loro sedi in contemporanea con la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

possibilità di visitarli accompagnati dalle guide gratuite degli studenti del Liceo Artistico. Su prenotazione fino ad esaurimento posti disponibili, al sito www.museonove.it. > Dalle 14.30 alle 18.30. NOVECENTRO GALLERY - Le ceramiche artistiche novesi Le cinque vetrine ospiteranno i lavori e/o le recenti collezioni di Diego Poloniato, Botteganove, "Alessio Tasca Ceramiche" di Vittore Tasca, Ceramiche Maroso e Ceramiche Dal Prà. DIEGO POLONIATO "La manualità è la capacità di fare le cose con le mani e su questo Diego Poloniato ha espresso il suo lavoro artistico: far nascere da un informe panno d'argilla una forma che uguale prima non esisteva al mondo." "Le sue grandi mani con vigore e dolcezza plasmano la terra, creando grandi scene epiche o piccoli uccellini. Diego sa usare l'argilla in tutte le sue sfumature, con ossidi e ingobbi per colorare, ottenendo così i morbidi passaggi di colore che danno alle sue opere quella particolare delicata tonalità caratteristica delle nostre terre venete." BOTTEGANOVE La contemporaneità della tradizione può essere il motto di Botteganove, l'azienda nata in un territorio contraddistinto da quattro secoli di tradizione ceramica: un patrimonio di forme, di lavorazioni e di tecniche che nella piccola cittadina di Nove ha espresso il suo genius loci. È qui che la famiglia Pegoraro negli anni Sessanta del Novecento ha impiantato un proprio laboratorio di ceramiche classiche. L'ingresso in azienda nel 2010 di Christian Pegoraro segna il primo punto di cambiamento, che porterà nel 2015, sotto la direzione creativa della designer Cristina Celestino, alla nascita del brand Botteganove. La definitiva svolta avviene l'anno successivo grazie all'inaspettato successo ottenuto nel Fuorisalone di Milano, che trasforma e qualifica il brand come uno dei nomi di punta del design emergente. Oggi Botteganove è una realtà solida, innovativa e vivace, rimasta comunque fedele all'anima artigiana. «Ho scoperto un mestiere che mi assorbe l'anima per intero. L'ho voluto interpretare con grande disciplina, farne un lavoro fine e sapiente, fatto di piccoli interventi, di limature, di dettagli, di ripetizioni ossessive di uno stesso gesto, di ricerca della perfezione». (Christian Pegoraro) ALESSIO TASCA CERAMICHE DI VITTORE TASCA Vittore Tasca ha iniziato appena ventenne a collaborare nel laboratorio del padre Alessio, divenendo dapprima testimone e poi erede delle sperimentazioni e delle potenzialità espressive della materia, lavorata per estrusione grazie all'uso della trafila, una tecnica adottata in modo sistematico da Alessio Tasca a partire dal 1968. Oggi la produzione del Laboratorio Tasca continua la sua attività procedendo su due linee parallele: da un lato proseguendo nella realizzazione dei famosi oggetti di design ideati da Alessio Tasca negli anni Sessanta e Settanta del Novecento (Cornovaso, Canoa, Fondovalle, Sfera, ecc.), riproposti con diverse soluzioni cromatiche e dall'altro affiancando l'individuale ricerca artistica di Vittore, consapevolmente maturata nel solco dell'adozione della tecnica della trafila. La produzione di Vittore, tradizionalmente caratterizzata dalla creazione di figure di animali stilizzati e da formelle istoriate a più strati sovrapposti, di recente si è arricchita con una serie di opere monumentali da lui chiamate Totem e Muro. (Carmen Rossi) CERAMICHE MAROSO Dal 1978 Ceramiche Maroso produce ceramiche che si traducono in oggetti classici e moderni, di ogni forma e misura, comprendenti anche una vasta e ricercata produzione di oggetti per la tavola e per l'illuminazione. Per Ceramiche Maroso il "made in italy" non è semplicemente un marchio, ma l'emblema che racchiude tutti i valori di un prodotto di alta qualità, pensato, disegnato e realizzato in Italia, nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente, grazie alle idee, alla creatività, all'innovazione e alle tecnologie esclusivamente italiane; un prodotto che può vantare ed esibire nel mondo il logo Ceramiche Maroso 100% Made in Italy come simbolo che contraddistingue i valori di Ceramiche Maroso, dal concept iniziale, al progetto esecutivo curato nel dettaglio, fino al prodotto finito. "La ricerca nel design e nell'innovazione ci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VICENZATODAY

permettono di utilizzare un materiale tradizionale come la ceramica, interpretandone l'evoluzione." (Maria Teresa Maroso) CERAMICHE DAL PRÀ Sin dal 1897 la ditta Ceramiche Dal Prà si è impegnata nella produzione di ceramiche e maioliche realizzate a mano da esperti Maestri ceramisti secondo i metodi di lavorazione tradizionali. Le creazioni Dal Prà sono diventate così nel tempo protagoniste indiscusse della cultura della ceramica italiana, ogni pezzo è infatti "unico", proprio grazie alla maestria che ne contraddistingue l'esecuzione. Oggi la Dal Prà è giunta alla sua quarta generazione. La tradizione prosegue con scelte importanti, legate al mondo del design contemporaneo. "Mare" è una raffinata e affascinante collezione ispirata all'universo marittimo, caratterizzata da conchiglie e coralli rivestiti da colori che rimandano all'ambiente acquatico. Sono nate così delle splendide lampade, vasi, specchi e cornici, oggetti preziosi e finemente lavorati, al punto da rendere impossibile la distinzione tra ciò che è naturale da ciò che è magistrale artificio. I più letti 1. Eventi Apertura Cammino di Ronda a Marostica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al via " Buongiorno ceramica " 2022: c'è anche la celebre abruzzese Castelli

Al via "Buongiorno ceramica" 2022: c'è anche la celebre abruzzese Castelli di Redazione Cronaca Il 16 Maggio, 2022 14 Teramo. Sarà presentato mercoledì 18 maggio alle ore 14 alla Camera dei Deputati, presso la Sala Conferenze Stampa in via della Missione 4, l'evento nazionale Buongiorno Ceramica 2022. La manifestazione, organizzata dall'Associazione italiana Città della Ceramica (AiCC), alla sua 8^ edizione, dopo il lungo periodo di restrizioni a causa della Pandemia il prossimo 21 e 22 maggio tornerà a svolgersi dal vivo con iniziative che vedranno coinvolte 45 Città della Ceramica, riconosciute dal Mise, sparse in tutta Italia. (Qui l'elenco: https://www.buongiornoceramica.it/home/ceramica-italiana/citta/) Sarà un 'festival a porte aperte' concentrato in due giorni, che occuperà strade, piazze, scuole, parchi e musei, ed in cui sarà possibile visitare i laboratori e le botteghe dei maestri ceramisti. Performance, laboratori, concerti, mostre, istallazioni, visite guidate, workshop, saranno una occasione per conoscere e valorizzare la ricchezza dell'arte ceramica, la sua antica tradizione, le sue potenzialità come settore produttivo in grado di unire tradizione ed innovazione. L'intergruppo parlamentare Per le Città della ceramica artistica e tradizionale, nato con lo scopo di sostenere e rilanciare questo importante comparto del Made in Italy, invita a partecipare. BUONGIORNO CERAMICA TORNA DAL VIVO Appuntamento per mercoledì 18 maggio, ore 14:00 Camera dei Deputati, Sala Conferenze Stampa Intervengono: on. Gianpaolo Cassese - Presidente dell'Intergruppo parlamentare Per le città della ceramica artistica e tradizionale on. Stefano Collina - Vice presidente della Commissione Industria del Senato Massimo Isola - Presidente AiCC Raffaella Campagnolo - Sindaco di Nove (Vicenza) e Vice presidente AiCC Ciro D'Alò - Sindaco di Grottaglie (Taranto) Nicoletta Negro - Assessore Comune di Savona Michele Toniaccini - Sindaco di Deruta (Perugia)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tornano ad Appignano i "Percorsi di Ceramica", 20 e 21 maggio

Tornano ad Appignano i "Percorsi di Ceramica", 20 e 21 maggio Pubblicato: Domenica 15 Maggio 2022 - 11:43 APPIGNANO - Anche in questo 2022 il Comune di Appignano partecipa a "Buongiorno Ceramica", la manifestazione diffusa per tutto il territorio nazionale nata per valorizzare le attività legate a questa antica arte: appuntamento il 20 e 21 Maggio nelle Botteghe artigiane appignanesi con tanti momenti da vivere insieme all'insegna della ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Civonline.it
QUOTIDIANO TELEMATICO DELL'ETRURIA by SEAPRESS

Buongiorno ceramica , a Tarquinia laboratori, artigianato artistico e botteghe aperte

Buongiorno ceramica, a Tarquinia laboratori, artigianato artistico e botteghe aperte STAMPA Condividi TARQUINIA - Sabato 21 e domenica 22 maggio torna a Tarquinia 'Buongiorno ceramica': laboratorio di ceramica, botteghe aperte e artigianato artistico. Un weekend all'insegna dell'artigianato artistico, con botteghe e laboratori della ceramica aperti ai visitatori dalle ore 16 alle ore 19:30 sia del sabato sia della domenica. La nota manifestazione ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), che si svolge in simultanea in circa 50 comuni di tutta la penisola, vedrà la partecipazione anche quest'anno della città di Tarquinia. 'Siamo orgogliosi di essere stati inseriti anche quest'anno nella prestigiosa manifestazione di 'Buongiorno Ceramica' organizzata dall'AICC. - dichiara il Vicesindaco Luigi Serafini con delega al commercio - Il 16 maggio tra l'altro sarò presente all'assemblea nazionale a Fenza, dove incontrerò il Presidente Massimo Isola, in questa occasione discuteremo anche del riconoscimento di Tarquinia come città di antica ed affermata tradizione di ceramica. L' istanza vennepresentata due anni fa al consiglio nazionale della ceramica istituito presso il MISE, ma causa covid-19 è ancora in fase di valutazione. Ci auguriamo di poter festeggiare il riconoscimento nel 2022.' A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta.'Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico, che anche quest'anno si avvarrà della collaborazione dell'Associazione Viva Tarquinia, hanno fortemente sostenuto la partecipazione a 'Buongiorno Ceramica' nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa manifestazione e il suo itinerario artistico, abbia molto da raccontare e da offrire', conclude Serafini. Nel fine settimana del 21 e 22 maggio sarà dunque possibile visitare le botteghe in piena autonomia o a bordo del TBus, il trenino della città di Tarquinia che per l'occasione sarà riservato all'evento con una corsa il sabato e una la domenica entrambe con partenza alle ore 17:00 dalla Barriera San Giusto. A bordo del TBus, una guida turistica accompagnerà i partecipanti presso le botteghe artigiane aderenti. Sarà possibile visitare luoghi come il museo della ceramica della Società Tarquiniense di Arte e Storia e botteghe di artigiani, quali Fabio Castelli, Marco Bocchio, Michele Totino, Patrizio Zanazzo, Nino Calandrini, Nichi Peetermans. Si può prenotare la visita, completamente gratuita, presso l'Infopoint della Città di Tarquinia- Tel0766.849282 o indirizzo tramite mail :

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul Mare, " Buongiorno ceramica !": "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou

Facebook Ultimi weekend per visitare la mostra che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili della manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente Ultimi weekend per visitare la mostra "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer", un progetto di "DcomeDesign", a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili di "Buongiorno ceramica!", la manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente. La mostra, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall'architetto Michele Cuomo che ne ha curato l'allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D'Arienzo, che per "Buongiorno Ceramica!" è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio. La mostra "Sono tazza di te!", tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801). Espongono, tra le altre, le artiste che hanno da tempo un rapporto lavorativo stretto con Vietri sul Mare: Lucia Carpentieri, Laura Marmai, Elvira Peduto, Teresa Salsano, Piera Mautone, Anna Rita Cassetta, Carmen Di Renna, Tamara Rossetti, Enrica Rebek, Angela Cialeo, Angelica Tulimiero, Martina Marchi, Margherita D'Amato, Mara D'Arienzo, Elisabetta D'Arienzo, Daniela Scalese e Dorota Adamska. A corredo della mostra, un catalogo con testo di Anty Pansera, curato graficamente da Patrizia Sacchi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVAOGGI

" Buongiorno ceramica !", eventi e visite guidate alle manifatture di Este

"Buongiorno ceramica!", eventi e visite guidate alle manifatture di Este Dove Este Este Este Quando Dal 19/05/2022 al 22/05/2022 Orario non disponibile Prezzo Prezzo non disponibile Altre informazioni Sito web buongiornoceramica.it Redazione 10 maggio 2022 16:12 Condividi Grazie all'iniziativa di AICC, Associazione Italiana Città della Ceramica, con lo straordinario supporto di tutti gli operatori e gli appassionati della ceramica italiana, torna Buongiorno ceramica! . L'edizione 2022 della festa diffusa della Ceramica Italiana diventa espressione di rinascita, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe, dalle gallerie d'arte e torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei, nei parchi. Scarica il programma di Buongiorno Ceramica ad Este Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguiranno anche quest'anno esposizioni, laboratori, visite guidate agli atelier, performance ed eventi collaterali dedicati a questa forma d'arte e artigianato. Ad Este Anche nella Città di Este, tra i membri di AICC, la ceramica tornerà protagonista, grazie a un intenso programma di visite guidate alle manifatture locali e all'esposizione di opere ceramiche presso l'ex Chiesetta dell'Annunziata di Piazza Trento. La mostra L'esposizione, aperta da giovedì 19 maggio a domenica 22 maggio, vedrà rappresentate le manifatture locali Este Ceramiche e Porcellane, Dal Santo Ceramiche e design, Ceramica d'arte 'ArtePiù' di Luciano Visentin, Fondazione IREA Morini Pedrina, Ceramiche d'arte 'Mary'di Rino Masiero. La mostra di opere ceramiche sarà aperta giovedì 19 e venerdì 20 dalle 17 alle 19 e sabato 21 e domenica 22 dalle 10 alle 12.30 e dalle 16 alle 19. Le visite Durante il weekend, si propongono invece visite guidate e laboratori presso le manifatture di Este. Sabato 21 maggio, su prenotazione, si potranno visitare: Este ceramiche e porcellane, via Sabina 31, dalle 10.30 alle 11.30 e dalle 15.30 alle 16.30 info@esteceramiche.it - 0429 9064 Dal Santo ceramiche e design, via Monache 5, dalle 9 alle 13 e dalle 15.30 alle 19.30 giacomodalsanto19@gmail.com - 0429 602601 Ceramica 'ArtePiù' di Luciano Visentin, via Vicenza 4 a Baone, dalle 10 alle 12 e dalle 16 alle 19 info@artepiu.net - 351 9877118 Fondazione IREA Morini Pedrina - via Bressan 1, dalle 9 alle 12 info@irealizzabili.it - 348 8222296 Domenica 22 maggio, su prenotazione, si potrà visitare Dal Santo ceramiche e design, via Monache 5, con ingresso dalle 10 alle 12 per singoli visitatori e dalle 11.30 alle 12.30 per gruppi giacomodalsanto19@gmail.com - 0429 602601 «La storia della nostra città è legata, fin dalle sue origini, alla ceramica: Este ha manifatture tra le più famose e antiche d'Europa, manifatture che raggiungono, nel corso dei secoli, livelli altissimi nello stile e nella tecnica e che, con Girolamo Franchini, nella seconda metà del '700, lanciano la produzione di "terraglie sopraffine ad uso d'Inghilterra - commenta l'Assessore alle Attività Produttive e al Turismo Simonetta Spigolon - Buongiorno Ceramica vuole essere una delle iniziative che l'Amministrazione promuove per valorizzare la principale eccellenza artigianale di Este, che, grazie ai suoi maestri, porta la bellezza e l'arte delle sue ceramiche in tutta Italia e nel mondo intero». Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVAOGGI

Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Info web https://www.buongiornoceramica.it/home/buongiorno-ceramica/ https://www.facebook.com/buongiornoceramica https://www.comune.este.pd.it/it/news/buongiorno-ceramica-2022-19-22-maggio I più letti 1. Eventi Mercatino dell'antiquariato e cose d'altri tempi a Piazzola sul Brenta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dal 2004 UmbriaJournal
Gruppo Editoriale UmbriaJournal

Torna Buongiorno Ceramica , iniziative in Umbria il 21 e 22 maggio

Torna Buongiorno Ceramica, iniziative in Umbria il 21 e 22 maggio 6 Maggio 2022 Arte e cultura, Notizia in rilievo Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguono ogni anno Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro, in occasione di Buongiorno Ceramica. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Un Festival concentrato in una due giorni a porte aperte. Fonte LrComunicazione Nel terzo weekend di maggio tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Possono incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. In Umbria quattro i comuni che aderiranno all'edizione 2022. Deruta nell'ambito del programma più ampio "Borgo delle Arti" attiverà il programma "Magia di un'Arte". Gualdo Tadino aderisce in collaborazione con il Polo Museale della Città, l'Associazione Culturale Rubboli e l'Associazione Protadino, realizzando due mostre: una presso il Museo Civico Rocca Flea, dove saranno installate le opere dell'artista Nazzareno Guglielmi. L'altra nella Chiesa di San Francesco, dove si inaugurerà la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte. Ci saranno visite guidate da sabato 21 maggio presso il Museo Opificio Rubboli, con la partecipazione del curatore Maurizio Tittarelli Rubboli, mentre al Museo della Ceramica si terrà la presentazione di nuove acquisizioni ceramiche e opere degli anni Trenta. Anche Gubbio aderisce al weekend della ceramica con due eventi: "La Ceramica nella Storia e la Storia della Ceramica", due percorsi guidati tra letteratura, storie e cultura materiale, e l'edizione 2022 di "Brocche d'Autore", l'esposizione annuale dedicata al rapporto tra i Ceri e la ceramica contemporanea. Ad Umbertide, nel pomeriggio di sabato 21 maggio, i visitatori saranno accolti da Massimo Monini nella propria Manifattura, con una visita guidata dedicata al ciclo produttivo e le varie tecniche di lavorazione dei pezzi esposti. Continuano le visite guidate, poi, domenica 22 maggio presso la Fabbrica Moderna (FA.MO), a guidare l'esperienza tra memoria storica e innovazione ci sarà David Menghini. Programmi dettagliati su: https://www.buongiornoceramica.it/home/buongiorno-ceramica/ Torna Buongiorno Ceramica, iniziative in Umbria il 21 e 22 maggio Lascia questo campo vuoto Controlla la tua casella di posta o la cartella spam per confermare la tua iscrizione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMAGNA Corriere.it

Ente Ceramica Faenza: il sindaco Isola presidente onorario

Telegram Nel pomeriggio di ieri il Museo internazionale delle ceramiche ha ospitato l'annuale assemblea ordinaria dell'Ente Ceramica Faenza nel corso della quale è stato eletto il nuovo Consiglio direttivo. Questo il nuovo assetto: Presidente, riconfermata Elvira Keller (Studio Elvira Keller); Consiglieri: Elena dal Prato (Maestri Maiolicari Faentini), Marco Malavolti (Manifatture Sottosasso), Martina Scarpa (Ceramiche Lega), Elisa Suzzi (La Vecchia Faenza), Daniela Lotta (vice-direttore Isia) e in rappresentanza per il Comune di Faenza, Niccolò Bosi (presidente del Consiglio comunale). Il sindaco Massimo Isola, per dieci anni presidente dell'Ente, per aver ricoperto la presidenza per lungo tempo e per aver contribuito al lavoro di promozione della ceramica e al raggiungimento degli scopi statutari, è stato nominato presidente onorario. "Sono particolarmente onorato della proposta e dell'incarico ricevuto - dice Massimo Isola - per dieci anni -continua Isola- ho presieduto l'Ente ceramica impegnandomi, assieme al direttivo di allora, nella costruzione di eventi e iniziative. In questo lungo periodo siamo riusciti a creare un gruppo di artigiani coeso e affiatato e con loro abbiamo creato iniziative molto apprezzate, sia dagli stessi ceramisti che dal pubblico. Oggi Ente ceramica è una straordinaria realtà e Faenza è una delle pochissime città ad antica tradizione ceramica a poter contare su una istituzione che raccoglie la stragrande parte delle Botteghe del territorio. L'Ente ceramica è diventato proprio il luogo nel quale gli artigiani si incontrano e contribuiscono a progettare eventi assieme alle istituzioni e alla comunità culturale. Guardando il cammino che in dieci anni siamo riusciti a far fare ci rendiamo conto di aver fatto davvero tanta strada e diverse direzioni; dalla trasformazione di Argillà all'invenzione di 'Buongiorno Ceramica!' passando per la creazione della mostra-mercato 'Made in Italy' e dalla concretizzazione di' Spazio Ceramica Faenza', un unicum nel suo genere in tutta Italia: per la prima volta in assoluto infatti, gli artigiani ceramici hanno messo da parte le loro individualità, anche legittima, e hanno fatto squadra riunendo in un unico luogo le loro produzioni, una operazione ritenuta impensabile appena 15 anni fa. Non dimentichiamoci poi anche l'aspetto benefico di tante iniziative. Una su tutte il progetto 'Ciotole d'autore', dalla cui vendita ogni due anni riusciamo a dedicare risorse alle associazioni di alto valore sociale del territorio. Sono stati dunque dieci anni fatti un percorso avvincente che ha permesso di riposizionare, all'interno del mondo cittadino e nel contesto internazionale la ceramica faentina. In questi anni abbiamo inoltre dedicato tantissimo tempo alla costruzione di reti, in città e nelle realtà associative. È stata una scelta vincente che ci ha dato tantissime soddisfazioni. Oggi, anche in ordine al mio impegno da sindaco, non ho messo da parte la mia passione per la ceramica, pur facendola in maniera diversa. La nomina a 'Presidente onorario' mi consegna l'opportunità di accompagnare ancora, nel contesto nazionale e internazionale, il nome della ceramica faentina e farò di tutto per promuovere e sviluppare la ceramica faentina sotto l'ottica del dinamismo. Siamo consapevoli che la ceramica sta vivendo un momento di forte impulso e di grande creatività. In ultimo, faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo direttivo". Nel corso dell'assemblea sono state segnate le direttrici delle operatività per i prossimi appuntamenti nei quali l'Ente Ceramica sarà impegnata, primo tra tutti Buongiorno Ceramica che dopo due anni torna in presenza. Senza voler anticipare nulla del programma, che verrà illustrato in una prossima conferenza stampa, si può anticipare che l'iniziativa proporrà oltre all'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti dove verranno organizzati tanti eventi, anche uno dei suoi momenti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMAGNA Corriere.it

cult, l'Aperitivo del ceramista, momento tanto amato dal pubblico che coniuga ceramica e vini del territorio. Ad affiancare l'Aperitivo ci sarà poi una novità assoluta che verrà illustrata a brevissimo e che non mancherà di essere apprezzata dagli appassionati della ceramica. Condividi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TERZOBINARIO.it

Decreti del Mise, CNA: "Sfumano gli aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo"

Decreti del Mise, CNA: "Sfumano gli aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo" Sorpresa e profonda delusione tra le imprese della ceramica artistica dopo l'emanazione, da parte del Ministero dello Sviluppo Economico, dei decreti attuativi delle misure previste dall'ultima Legge di bilancio a sostegno del settore. Sfumano, di fatto, gli aiuti attesi da tempo. Non ci sta CNA Ceramisti, che ieri sera ha riunito il proprio comitato esecutivo nazionale, di cui fa parte Daniela Lai in rappresentanza dei ceramisti del Lazio, e che ha annunciato l'invio, al ministro Giancarlo Giorgetti, di una lettera in cui CNA e le altre associazioni dell'artigianato evidenziano le incoerenze e le criticità contenute nei decreti e chiedono "un correttivo nell'allocazione dei Fondi di ristoro o la previsione di ristori anche per le imprese produttrici di ceramica artistica e tradizionale, come chiaramente indicato dal legislatore". Cosa c'è che non va nei decreti? Il primo sotto la lente di CNA è quello che prevede ristori per 5 milioni di euro a favore delle imprese della ceramica e del vetro della sola isola di Murano per il pagamento delle bollette dell'energia elettrica e del gas naturale. "Murano si legge nella lettera è internazionalmente riconosciuto come unicum mondiale per la produzione del vetro artistico, tuttavia non esprime alcuna specificità nella produzione manifatturiera della ceramica artistica e tradizionale. Così concepito, il decreto esclude in toto il comparto della ceramica che consta di un numero di imprese nettamente superiore e ha livelli di consumo energetico pari a quelli del vetro". L'altro decreto riguarda l'erogazione di 5 milioni di euro per la realizzazione di progetti di sviluppo della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica di qualità nell'intero territorio nazionale. Non solo i tempi a disposizione sono strettissimi, perché il decreto direttoriale del 13 maggio indica l'invio delle domande dal 1° al 30 giugno, ma si chiede addirittura alle imprese di aver già sostenuto la spesa (nel periodo dal 17 maggio al 30 giugno) per poter accedere al contributo a fondo perduto (fino a 50mila euro). In questo modo, si escludono dall'accesso alle risorse le botteghe artigiane ovvero le imprese che, con impegno e passione, tengono viva la grande tradizione della ceramica artistica, come si è visto anche nell'ultimo weekend, in occasione di Buongiorno Ceramica. Alle difficoltà determinate dalla pandemia, le piccole imprese hanno visto aggiungersi, negli ultimi mesi, l'aumento insostenibile dei costi energetici. CNA sta lavorando per una iniziativa rivolta ad assicurare concreti interventi per il settore. Pubblicato sabato, 28 Maggio 2022 @ 08:00:00 © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cosa fare in Canavese nel weekend: gli eventi di sabato 28 e domenica 29 maggio 2022

Cosa fare in Canavese nel weekend: gli eventi di sabato 28 e domenica 29 maggio 2022 Eventi Alto Canavese, 26 Maggio 2022 ore 05:20 Nel weekend di sabato 28 e domenica 29 maggio 2022, cosa si potrà fare in Canavese? Ecco una panoramica degli eventi più interessanti sul nostro territorio. L'agenda del weekend Sabato 28 maggio 2022 - Lanzo Sabato 28 maggio torna "Courentamai", il festival della courenta e delle danze delle minoranze linguistiche giunto quest'anno alla VIII edizione. Si torna a suonare e a ballare in presenza, presso il Centro polifunzionale LanzoIncontra, di piazza Rolle. Sabato 28 maggio 2022 - Bosconero Attendendo la messa in scena de "La Serratura": quando il teatro diventa un mestiere di famiglia! A salire sul palcoscenico di Bosconero, sabato 28 maggio, alle 21, ci sarà un duetto di attori d'eccezione, dal momento che si tratta di madre e figlio. Stiamo parlando dell'attore Lorenzo Freglio e di Sonia Caramma conduttrice televisiva e doppiatrice. Alla regia ci sarà, ancora, Pier Sandro Freglio, pubblicitario e padre di Lorenzo. Sabato 28 maggio 2022 - Balme Sabato 28 maggio al Pian della Mussa si svolgerà la giornata dedicata all'Uja di Ciamarella, 1922: 100 anni dalla vittoria alla tragedia. Il programma della giornata di domenica 28 maggio prevede alle 11 il ritrovo al Pian della Mussa presso la partenza del sentiero per il Rifugio Gastaldi, parcheggio al termine della Sp1, per la cerimonia di restituzione della targa originale commemorativa di don Perotti, restaurata, da parte del gruppo Alpini e del Comune di Cantoira. Seguirà nel pomeriggio alle 15 l'incontro pubblico presso la saletta del Rifugio Escursionistico "Les Montagnards" in frazionevCornetti di Balme. Sabato 28 maggio 2022 - Volpiano I cittadini di Volpiano scendono in campo per l'ambiente. Sabato 28 maggio il Comune di Volpiano, in collaborazione con Legambiente, organizza un nuovo appuntamento con la fortunata iniziativa "Puliamo il mondo". Da giovedì 26 a domenica 29 maggio 2022 - Borgofranco di Ivrea Il Festival Letterario «Borgolibri 2022» ritorna a Borgofranco di Ivrea, ospitato dal 26 al 29 maggio a Palazzo Marini e organizzato dal Comune in collaborazione con l'associazione Luci di Ivrea e le Edizioni Pedrini. «Borgolibri 2022», spiegano gli organizzatori, «è una proposta di conoscenza del territorio attraverso le sue descrizioni, nelle sue varie forme letterarie, artistiche e dei suoi saperi: un programma di contaminazione tra letteratura, storia, poesia, fumetto, pittura, teatro. Praticamente un'idea in movimento, una soglia da attraversare e in cui immergersi, per riappropriarsi della propria cultura». Sabato 28 maggio 2022 - San Maurizio Canavese Sabato 28 maggio a Villa Doria a San Maurizio si terrà la prima edizione "L'arte per tutti" organizzata dai commercianti di Villa Doria insieme all'Associazione Vivisanmaurizio e alle Unitre di Caselle, Cirié e Lanzo. L'evento ha il patrocinio del comune di San Maurizio Canavese. La prima giornata dell'Arte nella Galleria Villa Doria in Piazza XXV Aprile, dopo la fine di due anni di emergenza Covid19, ha l'intento di favorire l'unione tra le persone promuovendo e ispirando la creatività attraverso l'Arte. La giornata si aprirà alle ore 10 di sabato 28 maggio e si concluderà alle 18:30 è vedrà la Galleria di Villa Doria trasformata in una Galleria d'arte grazie ai dipinti esposti dalle associazioni Unitre di Caselle, Ciriè, e Lanzo, per maggiori approfondimenti sui dettagli dei dipinti si possono avere dalla Sig.ra Laura Vendrame (3497740334). Nella giornata si darà la possibilità anche ai ragazzi ai bimbi di poter partecipare con la loro creatività. Infatti nella Galleria Villa Doria sarà allestito uno spazio dal nome "Crea l'Arte" con tavolo e gazebo con le attrezzature per dipingere, dove i più piccoli potranno realizzare ed esporre il loro capolavoro,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che verrà in seguito valutato da una giuria messa a disposizione dalle Unitre. I più belli verranno premiati con premi simbolici. Tutti i materiali ed i premi sono stati messi a disposizione dai commercianti di Villa Doria. Sabato 28 maggio 2022 - Ivrea Sabato 21 maggio, per la rassegna «Zac! Music Club», suoneranno allo Zac! «Le pietre dei giganti», band psych-alternative fondata a Firenze da Lorenzo Marsili (voce e chitarre) e Francesco Utel (chitarre, tastiere e voce) e completata da Francesco Nucci (batteria e percussioni) e Niccolò Pizzamano (basso). Il loro sound può essere definito come un misto di stoner, psichedelia, heavy rock, blues acido, accompagnato da testi intrisi di poesia e gusto epico. A tratti lambisce il progressive degli anni '70 e presta attenzione anche all'elemento ritmico, mediante l'utilizzo di groove tribali, sampling ed elettronica, con punti di riferimento che vanno dai Tool ai Verdena. Sabato 28 maggio 2022 - Barbania Un'intera giornata dedicata allo sport a Barbania sabato 28 maggio. Il Comune ha aderito all'iniziativa della "Giornata Regionale del Gioco libero per le vie di Barbania". Giochi in libertà per ritrovare lo spirito di un tempo, quando i cortili pullulavano di bambini che socializzavano divertendosi, crescendo seguendo abitudini e modelli ben lontani da quelli di oggi, che vedono i videogiochi e la tv a farla da padroni. Potranno prendere parte grandi e piccini, si terrà al pomeriggio dalle ore 14,30. Verrà chiusa via Caudana, la strada che porta alla scuola ed alla Pro Loco. Merenda per tutti. Sabato 28 maggio 2022 - Ciriè Sabato 28 maggio alle 21.00 presso l'area Remmert di Via Rosmini, 3 sarà riproposto lo spettacolo Le città invisibili esito del laboratorio di teatro integrato condotto da Cristiano Falcomer con il supporto della docente Grazia Antonella Baudo e organizzato dall'Istituto Superiore Tommaso D'Oria di Ciriè grazie al contributo del PON 2014-2020 (Fondi Strutturali Europei). Lo spettacolo, che ha debuttato giovedì 19 maggio all'interno della Rassegna Dire, Fare, Teatrare... organizzato da Crocevia Teatrali, fa parte dell'iniziative di Teatro Sociale di Lunathica del progetto Fili Sottili. Dieci naufraghi entrano in scena camminando in equilibrio precario sulle proprie fragilità. Sono individui singoli che quando incontrano gli altri si uniscono in un unico nucleo di forza. Insieme riescono ad affrontare le proprie fragilità e le trasformeranno in punti di forza: amicizia, fantasia, speranza...e tanto altro. L'azione è corale, con utilizzo del corpo e di grandi oggetti di scena e trasmette efficacemente la coesione del gruppo. La serata sarà introdotta da alcuni brani tratti da Le città invisibili di Calvino letti da l l'attore Cristiano Falcomer. Da venerdì 27 a domenica 29 maggio 2022 - San Francesco al Campo La "Festa del Cavallo" ritorna, nelle giornate dal 27 al 29 maggio, nel centro sportivo "Pietro Francone" di via Ghetto. L'organizzazione della ventunesima edizione è a cura delle Pro Loco, con il patrocinio del Comune di San Francesco al Campo. Sabato 28 e domenica 29 maggio 2022 - Castellamonte Ancora per il prossimo weekend il Centro Congressi Piero Martinetti ospita la prima mostra "Ceramiche sonore". Ideata dal curatore della Mostra della Ceramica Beppe Bertero. Quarantuno gli artisti provenienti da tutta Italia, Francia e Austria che hanno partecipato al concorso internazionale del fischietto in terracotta: ottanta i pezzi pervenuti e trenta quelli già donati alla città e che verranno esposti permanentemente al secondo piano. La mostra, creata per l'occasione di Buongiorno Ceramica, sarà visitabile ancora nel fine settimana del 28 e 29 maggio. Resta sempre aggiornato sulle notizie del tuo territorioIscriviti alla newsletter

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" BUONGIORNO CERAMICA " FA IL PIENO: GRANDE SUCCESSO PER LA KERMESSE CON ANNA FENDI - La mia città NEWS

WhatsApp Civita Castellana - Grande partecipazione e grande successo per la due giorni di eventi della kermesse nazionale "Buongiorno Ceramica". Particolarmente coinvolgente è stato il discorso dell'ospite d'onore Anna Fendi, nota stilista e appassionata di ceramica, che ha catturato l'attenzione dei presenti e suscitato notevoli riflessioni. All'iniziativa, insieme alla direttrice del museo dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo Sara De Angelis, hanno partecipato il sindaco Luca Giampieri, il vice sindaco Andrea Sebastiani, l'assessore alle attività produttive Massimiliano Carrisi e la consigliera comunale Giovanna Fortuna. Durante la conferenza di apertura, Anna Fendi è stata premiata per il suo genio creativo e imprenditoriale con un'opera dai motivi cosmateschi. Un tributo speciale è stato destinato al maestro d'arte Franco Giorgi, (già sindaco e ambasciatore dell'associazione città di antica tradizione ceramica), mentre la storica Ceramica VARM ha ricevuto il riconoscimento annuale 2022 per la visione imprenditoriale del suo fondatore, Gastone Vitali, con toccanti testimonianze da parte dei figli Valentina e Daniele. L'evento, presentato da Maria Vittoria Patera e Tamara Patilli - rispettivamente direttore scientifico e responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni - ha visto anche la partecipazione di Maria Anna De Lucia Brolli, già direttore del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia a Roma e del Museo archeologico dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo. De Lucia Brolli è intervenuta in merito al lavoro di ricostruzione storica da lei curato e dal titolo "Dai Falisci ai Borgia, un mondo da scoprire tra Arte e Imprenditoria". A concludere l'evento è stato l'intervento sull'imprenditoria del XXI secolo del direttore generale del Centro Ceramica, Raffaella Cerica. La manifestazione è poi proseguita per tutto il fine settimana con altre interessanti attività che hanno registrato anch'esse notevole gradimento. In particolare la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi e Leonardo Cuccoli, "Tracciami" (visitabile fino al 29 maggio), allestita al Museo Marcantoni, con la performance dal titolo "La tua impronta nella mia" che ha coinvolto attivamente i visitatori, invitandoli a lasciare ciascuno la propria impronta sull'argilla fresca. Anche l'installazione fotografica dell'artista Leonarco Cuccoli ha rappresentato un'esperienza davvero originale. Infine, il workshop di Ceramica Astratta ha contribuito a promuovere l'arte contemporanea insieme alle visite guidate che hanno accompagnato i visitatori alla scoperta dei luoghi simbolo della ceramica e dei segreti del mestiere, tra museo Marcantoni, casa museo Giorgi nel centro storico, museo archeologico e botteghe artigiane.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'osservatore d'Italia

Civita Castellana, " Buongiorno Ceramica " fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi

Gallery Civita Castellana, "Buongiorno Ceramica" fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi Pubblicato 1 ora fa il 23 Maggio 2022 da L'Osservatore d'Italia Tempo di lettura 3 minuti CIVITA CASTELLANA (VT) - Grande partecipazione e grande successo per la due giorni di eventi della kermesse nazionale "Buongiorno Ceramica". Particolarmente coinvolgente è stato il discorso dell'ospite d'onore Anna Fendi, nota stilista e appassionata di ceramica, che ha catturato l'attenzione dei presenti e suscitato notevoli riflessioni. All'iniziativa, insieme alla direttrice del museo dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo Sara De Angelis, hanno partecipato il sindaco Luca Giampieri, il vice sindaco Andrea Sebastiani, l'assessore alle attività produttive Massimiliano Carrisi e la consigliera comunale Giovanna Fortuna. Durante la conferenza di apertura, Anna Fendi è stata premiata per il suo genio creativo e imprenditoriale con un'opera dai motivi cosmateschi. Un tributo speciale è stato destinato al maestro d'arte Franco Giorgi, (già sindaco e ambasciatore dell'associazione città di antica tradizione ceramica), mentre la storica Ceramica VARM ha ricevuto il riconoscimento annuale 2022 per la visione imprenditoriale del suo fondatore, Gastone Vitali, con toccanti testimonianze da parte dei figli Valentina e Daniele. L'evento, presentato da Maria Vittoria Patera e Tamara Patilli - rispettivamente direttore scientifico e responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni - ha visto anche la partecipazione di Maria Anna De Lucia Brolli, già direttore del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia a Roma e del Museo archeologico dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo. De Lucia Brolli è intervenuta in merito al lavoro di ricostruzione storica da lei curato e dal titolo "Dai Falisci ai Borgia, un mondo da scoprire tra Arte e Imprenditoria". A concludere l'evento è stato l'intervento sull'imprenditoria del XXI secolo del direttore generale del Centro Ceramica, Raffaella Cerica. La manifestazione è poi proseguita per tutto il fine settimana con altre interessanti attività che hanno registrato anch'esse notevole gradimento. In particolare la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi e Leonardo Cuccoli, "Tracciami" (visitabile fino al 29 maggio), allestita al Museo Marcantoni, con la performance dal titolo "La tua impronta nella mia" che ha coinvolto attivamente i visitatori, invitandoli a lasciare ciascuno la propria impronta sull'argilla fresca. Anche l'installazione fotografica dell'artista Leonarco Cuccoli ha rappresentato un'esperienza davvero originale. Infine, il workshop di Ceramica Astratta ha contribuito a promuovere l'arte contemporanea insieme alle visite guidate che hanno accompagnato i visitatori alla scoperta dei luoghi simbolo della ceramica e dei segreti del mestiere, tra museo Marcantoni, casa museo Giorgi nel centro storico, museo archeologico e botteghe artigiane.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica , la festa del Quartiere

A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica, la festa del Quartiere Di Redazione - Del 21 Maggio 2022 alle ore 16:20 A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica, la festa del Quartiere Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità In quest'anno considerato di rinascita, Buongiorno Ceramica edizione 2022, progetto promosso dall'Associazione Italiana Città della Ceramica, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul "nuovo giorno", sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Le circa sessanta storiche botteghe artigiane invitano turisti e visitatori nel lungo weekend di maggio dedicato alla straordinaria festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia da nord a sud in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. L'evento si svolgerà in contemporanea nelle 45 città italiane della ceramica italiana, nelle città in entrata e da quest'anno con eventi collaterali nelle città interessate all'evento. A Grottaglie in vetrina ci saranno i nostri maestri figulini che modellano l'argilla a tutte le ore del giorno all'interno di un quartiere - unico al mondo - interamente dedicato alla sua produzione della ceramica. I visitatori, entrando nelle storiche botteghe potranno assistere e cimentarsi nelle varie lavorazioni dell'argilla. Il programma di Grottaglie per l'edizione 2022 prevede attività di animazione nel Quartiere delle Ceramiche, attività esperienziali nelle botteghe, presentazione di libri dedicati all'artigianato artistico e tradizionale, attività didattiche all'interno del Museo della Ceramica ed apertura prolungata fino alle ore 22.00 dello stesso, oltre a due eventi espositivi dedicati agli "oggetti a segreto" ed al Concorso di ceramica contemporanea. Parte attiva all'interno del weekend dedicato alla ceramica avrà il Liceo Artistico "V. Calò" della città che propone l'apertura straordinaria del Museo delle Maioliche, la presentazione dei lavori realizzati nell'ambito del progetto Ceramicando e di un progetto in corso sulla rivalutazione del centro storico. Sabato 21 maggio il museo aderisce alla Notte dei Musei della Ceramica con apertura prolungata fino alle 22. Per l'occasione si svolgeranno delle visite guidate con un focus sui manufatti con sistemi "a segreto". Alle ore 18.30 si svolgerà la presentazione del libro "Santini e Fischietti di Puglia, la creta tra sacro e profano" (Claudio Grenzi Editore). Le mattinate di sabato e domenica saranno animate da "Play Clay! Modelliamo storie", un'attività di lettura e modellazione creativa con l'argilla per bambini dai 6 ai 10 anni. L'attività in programma per le ore 11.00 è con prenotazione obbligatoria. All'interno del Quartiere delle Ceramiche, oltre alla consueta apertura al pubblico delle botteghe artigianali, si segnalano due eventi specifici. La Bottega Vestita propone "Mani all'opera", una visita interattiva all'interno della bottega storica. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica, dalle ore 10:00 fino alle ore 22:00. Galleria Vincenza organizza "Hello Dolly - Come nasce una pupa", evento incentrato sulla creazione della "Pupa" o "Bambola", manufatto tipico della tradizione ceramica grottagliese. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica nell'orario 10:00-13:00 / 17:00-20:00. La Galleria Vincenza si trova in via Leonardo Da Vinci, 5. Carriero Ceramiche e Rosa Creazioni, entrambe situate lungo via Crispi, posizioneranno il tornio all'esterno delle botteghe per consentire ai visitatori di provare l'esperienza della realizzazione di un oggetto. L'attività è prevista durante gli orari di apertura delle botteghe artigianali. Sempre nel Quartiere delle Ceramiche domenica, l'associazione di promozione turistica "Grott'Art", proporrà ai più piccoli una serie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di tradizionali giochi del nostro territorio: un vero e proprio patrimonio culturale da custodire con cura e tramandare alle nuove generazioni. Redazione Corriere di Puglia e Lucania Corriere Nazionale ETICHETTE Buongiorno Ceramica Città della Ceramica Grottaglie Condividi Facebook Twitter WhatsApp Telegram Copy URL Redazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intoscana.it
VIVERE, PRODURRE, VIAGGIARE

Il giardino del Museo Ginori riapre al pubblico, in Manifattura nuovo negozio

Il giardino del Museo Ginori riapre al pubblico, in Manifattura nuovo negozio Lo spazio verde restituito alla città di Sesto dopo 8 anni di chiusura, si festeggia anche l'inaugurazione del flagship store / Redazione 19 Maggio 2022 Il negozio di Manifattura Ginori 1735 Rinasce il giardino del Museo Ginori, in attesa della fine dei lavori di ristrutturazione e riallestimento. Il grande spazio verde per la prima volta viene messo a disposizione della comunità di Sesto Fiorentino. Sabato 21 maggio l'apertura alla presenza del presidente della Regione Toscana, Eugenio Giani, del sindaco di Sesto Fiorentino, Lorenzo Falchi, e di Tomaso Montanari (presidente della Fondazione Museo Archivio Richard Ginori della Manifattura di Doccia) e Andrea Di Lorenzo (direttore del Museo Ginori). Il Giardino del Museo Ginori La rinascita del giardino è stata resa possibile grazie all'investimento della Fondazione Ginori, che si è fatta carico della potatura e della messa in sicurezza del giardino, sottraendolo allo stato di abbandono in cui versava dal 2014, in seguito al fallimento della Richard Ginori e alla conseguente chiusura del Museo. Altrettanto importante per raggiungere questo risultato è stata la disponibilità delle associazioni sestesi. Grazie a loro questo nuovo spazio comune sarà aperto tutti i giorni dalle 8.30 alle 19 (ottobre-marzo: 8.30-17). Un nuovo negozio in Manifattura Sabato 21 si inaugura anche il nuovo flagship store Ginori 1735, in occasione di " Buongiorno Ceramica!", la festa della Ceramica Italiana. Il brand Made in Florence presenterà il nuovo punto vendita collocato all'interno della Manifattura, che si affiancherà al Factory Store già presente. Il flagship store offrirà alcune tra le più iconiche della Manifattura tra le quali: Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno e LCDC. Il negozio di Manifattura Ginori 1735 Il nuovo flagship store si sviluppa su circa 100 metri quadri destinati all'esposizione e alla vendita e può contare su un'area dedicata alla consulenza personalizzata. L'ambiente, con i suoi toni chiari alternati al blu Ginori, è uno spazio contemporaneo caratterizzato da un mix tra tecnologia, grazie al grande monitor dedicato alla proiezione di video emozionali, e tradizione, in un continuum con la retrostante area di produzione manufatturiera. Nel corso dei due giorni sabato 21 e domenica 22 maggio, Ginori 1735 darà inoltre la possibilità a tutti i propri ospiti di visitare l'area polivalente del suo showroom e di scoprire gli straordinari mestieri e il savoir-faire della Manifattura, vivendo un'esperienza unica all'interno dell'universo creativo del brand. L'ingresso sarà contingentato ma senza bisogno di prenotazione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TRENTINO

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council 18 maggio 2022 Diminuire font Ingrandire font Stampa Condividi Condividi questo articolo su Whatsapp Mail (ANSA) - FIRENZE, 18 MAG - E' composta da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco l'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione museo Montelupo onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione generale Creatività contemporanea del ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera, dal titolo 'Settantadue nomi - Italian Garden' sarà inaugurata il 20 maggio nel parco che circonda la Villa medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino (Firenze). L'opera, spiega una nota, si fonda sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica nasce nell'opera per la Villa medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. 'Settantadue nomi - Italian Garden' è costituita da 72 vasi in ceramica, il centro del quinconce ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti posti nel giardino. L'opera ha anche una componente sonora, quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi. La voce del poeta è resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della Villa medicea dell'Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte che è parte integrante dell'opera stessa e verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta. L'inaugurazione dell'opera, inoltre, aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio). (ANSA). 18 maggio 2022 Diminuire font Ingrandire font Stampa Condividi Condividi questo articolo su Whatsapp Mail

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica Edizione 2022, appuntamento a Pesaro sabato 21 e domenica 22 maggio

Buongiorno Ceramica Edizione 2022, appuntamento a Pesaro sabato 21 e domenica 22 maggio Redazione 19 Maggio 2022 Letture: 66 PESARO Il Comune di Pesaro Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa anche quest'anno a Buongiorno Ceramica, grande festa della ceramica italiana, giunta alla sua ottava edizione, promossa da AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica. L'obiettivo è quello di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la maiolica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche ai Musei Civici, per riportare l'attenzione su questa secolare attività artistica in cui i ceramisti della città si sono cimentati e specializzati a partire dal Trecento. A Palazzo Mosca Musei Civici verranno ospitate una serie di iniziative coinvolgenti. Sabato 21 maggio alle 16 e alle 17 in programma "A caccia di raffaellesche!" Famiglie e bambini sono invitati ai laboratori a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro; prendendo spunto dalla decorazione 'a raffaellesca' presente sulle maioliche rinascimentali dei Musei, ogni partecipante avrà modo di creare personali figure mostruose, grottesche e fantastiche. Gli oggetti realizzati verranno poi cotti e consegnati successivamente. Prenotazione consigliata (massimo 10 partecipanti per turno). Domenica 22 maggio alle 10.30 e alle 16.30 partono le visite guidate tematiche, a cura di Sistema Museo, con focus sulle maioliche delle collezioni museali che hanno come fonte iconografica di riferimento le invenzioni artistiche derivate da Raffaello e dai suoi collaboratori; a seguire Raffaello in Sonosfera®, esperienza immersiva messa a punto per il quinto centenario della morte del Divin Pittore. L'arte del maestro urbinate viene raccontata attraverso il suono tridimensionale e la visione a 360° che permette di immergersi nella bellezza del capolavoro forse più significativo di Raffaello: il ciclo di affreschi nella Stanza della Segnatura dei Musei Vaticani. Prenotazione obbligatoria (massimo 25 partecipanti per turno, ingresso 10 euro). Nel pomeriggio, dalle 15.30 alle 18.30 la corte dei Musei Civici ospiterà come di consueto i maestri dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro che saranno all'opera nelle dimostrazioni delle varie fasi di creazione di un oggetto ceramico, dalla modellazione alla decorazione finale. Sabato 21 maggio verrà aperto anche il CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso (10 12.30 /15 17.30 visite ogni 30 minuti, ingresso libero). Sia sabato che domenica le botteghe e i laboratori ceramici saranno a porte aperte e si potrà ammirare la loro produzione, dalla tradizione classica al contemporaneo, oltre che assistere alle fasi di lavorazione e decorazione: Molaroni in via Luca della Robbia 9/11, Studio d'Arte Tiziano Donzelli in via Toscanini 5, Atelier Desimoni, con possibilità di workshop su prenotazione, in via Sabotino 75, Ceramiche Bucci in Strada della Romagna 143 a Cattabrighe.. Tutte le informazioni sul programma sul sito www.pesaromusei.it #iorestoacasa - I 100 libri da non perdere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNA24ORE.it

Torna in presenza Buongiorno Ceramica

Torna in presenza Buongiorno Ceramica 18 Maggio 2022 1 Buongiorno Ceramica, una immagine pre-Covid La manifestazione sulla ceramica in contemporanea a Faenza e in 45 città d Italia Si terrà nei giorni 21 e 22 maggio 2022 l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica , progetto promosso e coordinato a livello nazionale da AiCC Associazione Italiana Città della Ceramica. Dopo l'edizione straordinaria del 2020, interamente digitale, e quella "mista" del 2021 (digitale e in presenza), Buongiorno Ceramica torna quest'anno un evento dal vivo, che porta il pubblico di appassionati e di curiosi dentro le botteghe, i laboratori e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Buongiorno Ceramica riparte dal fare ceramica, dal valore del fatto a mano e del pezzo unico, dalla magia e dal fascino dei luoghi dove gli oggetti e le opere d'arte prendono vita, dagli artigiani e dagli artisti che portano avanti la tradizione della ceramica e la rendono viva, anche in un momento complesso e incerto come quello presente. Il progetto a livello nazionale mantiene la stessa formula degli anni scorsi e ha quindi come protagoniste 45 città di antica tradizione ceramica in Italia; in parallelo, la quarta edizione di Good Morning Ceramics! si svolge anche all'estero, in diversi paesi europei. Tra questi, Malta crea un "ponte" con Faenza:sull'isola,la Fondazione Gabriel Caruana presenta infatti la mostra Amici Cari, a cura di Irene Biolchini e Mary Rose Caruana, in cui vengono esposti anche una serie di disegni conservati presso la casa di Muky, materiali per una mostra che l'artista maltese Gabriel Caruana avrebbe dovuto realizzare presso gli spazi faentini. Consolidando il format delle edizioni precedenti, Faenza organizza per i due giorni un programma articolatocon l'obiettivo di valorizzare botteghe, artigiani e artisti della ceramica e di far conoscere al pubblico questi luoghi ricchi di fascino in cui quotidianamente si produce ceramica. Sabato 21 maggio saranno infatti 23 le botteghe e i laboratori ceramici faentini che aprono le porte al pubblico, mostrando la propria produzione ma soprattutto ciò che sta dietro all'oggetto ceramico, con le varie fasi di lavorazione e decorazione; saranno diverse anche le occasioni per mettere le mani in pasta, partecipando a laboratori didattici per adulti e bambini. Tra gli eventi nelle botteghe, segnaliamo la mostra D altri Diluvi una colomba ascolto alla Bottega Mirta Morigi & Girls (21 maggio), ideata da Enrica Noceto per Alba Docilia, Albissola Marina, realizzata anche a Cava dei Tirreni da Pandora Ceramic Women Association; domenica 22 maggio la mostra si sposta alla Mi.Mo. Gallery in Corso Mazzini 64/A. Anche lo Spazio Mondial Tornianti Gino Geminiani partecipa insieme ai laboratori, con una mostra di opere di artisti e allievi dell'associazione e Raku in corte (21 maggio, dalle 16), riprendendo la tradizione delle cotture raku ideata da Gino nelle prime edizioni di Buongiorno Ceramica. Domenica 22 maggio alle 18 torna in Piazza Nenni-Molinella anche l'Aperitivo del Ceramista, con il vino dei produttori del territorio, offerto da Associazione Torre di Oriolo, nei bicchieri in ceramica realizzati per l'occasione da una trentina tra botteghe ceramiche e ceramisti faentini. I bicchieri saranno venduti tutti a 15 Euro. Accompagna la serata l intervento musicale a cura di Kairos aps. Novità di quest'anno è poi la Colazione del Ceramista, con cui i ceramisti daranno "letteralmente" il Buongiorno Ceramica alla città: riprendendo il format dell'aperitivo, l'appuntamento sarà sempre in Piazza Nenni-Molinella la domenica mattina, a partire dalle 8. Le tazzine in ceramica realizzate dai ceramisti faentini saranno accompagnate dal caffè offerto da Mokador srl, partner dell'evento, e da una piccola colazione offerta ai partecipanti: un modo per salutare anche gli ultimi arrivi della 100 km del Passatore in Piazza del Popolo (quest'anno i due eventi sono nelle stesse date). Un altro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

elemento di novità sarà il progetto espositivo "Faenza Mia/Pietra Miliare", presentato da Ente Ceramica Faenza e ISIA Faenza Design e Comunicazione al primo piano di Spazio Ceramica Faenza, alla sua "prima" partecipazione a Buongiorno Ceramica (Via Pistocchi 16). Il progetto è stato sviluppato dagli studenti del 2° anno del biennio specialistico in Design della Comunicazione nel corso tenuto dal prof. Alessandro Gori. Come raccontare la ceramica di Faenza oggi? Forme, stili e storie diverse si incontrano in questo allestimento dove le opere dei ceramisti faentini dialogano "emergendo" da cultura e identità comuni e in trasformazione. Il device espositivo, che a colpo d'occhio si presenta come una macchina scenografica, è pensato come un sistema modulare flessibile e ri-configurabile. Il progetto trae ispirazione dall'immagine poetica di un cumulo di argilla, un profilo appenninico, una roccia da cui emergono come incastonate le pietre miliari di Faenza Mia. L'inaugurazione sarà il 20 maggio alle 11.30 (dopo i due giorni di Buongiorno Ceramica, l'allestimento sarà visitabile fino ad Argillà Italia). Partecipano a Buongiorno Ceramica anche i musei faentini: il MIC (con una visita guidata dal titolo "Ceramiche d'Italia", domenica 22 maggio ore 11), il Museo Carlo Zauli e il Museo Tramonti con "Ci vuole testa", Omaggio al Maestro Guido Mariani a un anno dalla scomparsa: il Museo Tramonti rende omaggio al Maestro Guido Mariani (1950-2021), esponendo sculture in dialogo con le opere di Guerrino Tramonti. Sarà esposta anche un'opera di Emiliano Mariani. Lo Studio Ivo Sassi in Via Bondiolo 11 apre le porte al pubblico sabato 21 maggio, con due visite guidate dal titolo "Di sé mai pago. La ceramica di Ivo Sassi tra avventura e sfida" (visita guidata & musica, alla chitarra classica David Tucci). Il Museo Lega in Via Fratelli Rosselli 6 organizza l'evento "Buonasera Museo Lega" (sabato 21 maggio), con visita guidata al museo e apertura del laboratorio, aperitivo e musica e alle 19.30 sfornata serale del vecchio forno, in cui verranno sfornate le ceramiche realizzate dai ceramisti faentini e smaltate con la tecnica di Ceramiche Lega, con sfumature del rame e lustri. Le ceramiche saranno in vendita domenica 22 maggio, in beneficenza a favore dell'Ucraina presso Ceramiche Lega (Corso Mazzini 74/C). Anche il Museo Diocesano di Faenza conferma la sua partecipazione a Buongiorno Ceramica con lo Spazio espositivo Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, dove è in corso la mostra Disvelare il Sacro Meraviglie restaurate al Museo Diocesano: in esposizione anche una terracotta policroma di Giuseppe Ballanti, Santa Filomena (1836). Per la rassegna Musica e Spirito, si terrà qui il concerto dei Solisti e Orchestra della Cappella Musicale di San Francesco di Ravenna, in collaborazione con la Scuola di Musica G. Sarti, con musiche di Buxtehude, Haendel, Bach (sabato 21 maggio ore 21). Infine, alla Galleria Comunale d'Arte la mostra Le ceramiche donate a Pietro Crementi dagli artisti faentini, organizzata dalla 100 km del Passatore. L'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica si arricchisce poi di una anteprima speciale, la presentazione dell'opera editoriale a cura di Carmen Ravanelli Guidotti Gentile Fornarini pittore e vasaio di Faenza. Vita e lavoro nel libro dei conti di un maestro del Rinascimento, venerdì 20 maggio alle 17 al Cinema Teatro Sarti, Via Scaletta 10. Un libro che racconta una "storia ceramica" della Faenza rinascimentale e che sottolinea il collegamento tra il passato, il presente e il futuro della produzione ceramica a Faenza, proprio nei giorni di Buongiorno Ceramica, dedicati alle botteghe ceramiche di cui Gentile Fornarini è stato precursore e antenato. "La nuova edizione di Buongiorno Ceramica -ha detto il sindaco di Faenza, Massimo Isola sarà un edizione importante dopo quelle proposte nei due anni passati, una solo digitale e una mista. Questa sarà l edizione della ripartenza nella quale in 45 città italiane e in diverse città europee andrà in scena il meglio della produzione artistica e artigianale dei nostri maestri ceramisti e dove il cuore della manifestazione sarà senza dubbio la bottega Ceramica. I visitatori troveranno le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNA24ORE.it

mappe che racconteranno la grande vivacità del settore dopo due lunghi anni di chiusure e ripartenze ma soprattutto di assenza di contatti. Durante questa edizione si potranno visitare atelier, partecipare a workshop, spazi nei quali i nostri artigiani lavorano tutti i giorni con grande passione e capacità. Si potranno anche frequentare mostre, musei, scuole aperte, eventi e performance come quelle che organizziamo a Faenza, soprattutto in piazza Nanni. Un grande appuntamento nazionale quindi che inoltre presenteremo alla Camera dei Deputati accendendo i riflettori sul Made in Italy e su un artigianato che sempre di più rappresenta una dorsale economica produttiva per il nostro Paese. Non solo economia però. Infatti, dietro questo mondo vivo c è anche una grande dimensione sociale, civile e culturale. Le nostre città sono pronte e si presenteranno al meglio. Sono convinto che questa manifestazione continuerà a darci ottime soddisfazioni e racconteremo il prezioso patrimonio che rende unico e originale il nostro Paese. Per quanto riguarda il programma faentino, anche Faenza si presenterà con grande energia. Le nostre Botteghe saranno aperte, lo Spazio Ceramica Faenza, in piazza Nenni, rimarrà aperto con orari ampi dove si svolgeranno due eventi, organizzati da Ente Ceramica. I nostri laboratori, musei e gli spazi museali, Tramonti, Sassi, Lega e Zauli osserveranno aperture straordinarie con appuntamenti di grande interesse. La Galleria della Molinella ospiterà la mostra dedicata alla ceramica nel rapporto con la 100Km del Passatore". Un Aperitivo del Ceramista pre-Covid e la presentazione alla stampa dell edizione 2022

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica Gualdo Tadino, il 21 e 22 maggio

Buongiorno Ceramica Gualdo Tadino, il 21 e 22 maggio 16 Maggio 2022 Chiama o scrivi in redazione Buongiorno Ceramica Gualdo Tadino, il 21 e 22 maggio Il Comune di Gualdo Tadino, in collaborazione con il Polo Museale della città, l'Associazione Culturale Rubboli, l'Associazione Protadino, aderisce al week-end della ceramica italiana promosso dall'AICC e presenta due giorni ricchi di appuntamenti, fra tradizione e nuove tendenze. 'Buongiorno Ceramica' è visite guidate, musei, mostre, nuovi progetti di musealizzazione, momento di riflessione sull'arte ceramica, incontro con il pubblico di estimatori. Gualdo Tadino ha da sempre legato il proprio nome e la propria immagine alla ceramica, date le importanti finalità economiche, sociali e culturali che nel tempo ha ricoperto. Nella storia il cielo di Gualdo è stato solcato, e ancora lo è, dalle fumate grigie dei forni a legna e delle muffole annerite da innumerevoli fascine di ginestra, così da fissare per sempre su vasi e piatti le rinomate iridescenze gualdesi dell'oro e del rubino su fondo blu cobalto o sullo smalto bianco perlaceo e cristallino. Mani esperte ripetono ancora oggi gli stessi gesti di sempre: plasmano l'argilla sul tornio o la comprimono in antichi stampi in gesso per ottenerne armoniche forme plastiche ora classiche, ora contemporanee. Il pennello scivola sullo smalto candido e traccia i sottili volti della storia e della mitologia tra grottesche e raffaellesche. Presso il Museo Civico Rocca Flea è possibile ammirare le istallazioni dell'artista Nazzareno Guglielmi, in cui la ceramica diventa il naturale supporto per una espressività contemporanea, ispirata al mondo della matematica. Nella Chiesa di San Francesco, a cura di Rolando Giovannini, promossa dall'Associazione Protadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, si inaugura la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte di Gualdo Tadino. Spazio alle visite guidate invece presso il Museo Opificio Rubboli, sulle orme del Piccolpasso, dalla straordinaria cottura 'a muffola' alla descrizione degli splendidi manufatti esposti nel museo, con la partecipazione del curatore Maurizio Tittarelli Rubboli. Presso Casa Cajani, Museo della ceramica, la presentazione delle nuove acquisizioni ceramiche e della musealizzazione di nuovi spazi. Dopo il progetto legato al maestro Angelo Carini, in arte Cinquantuno, il Museo si arricchisce di due nuove sezioni 'monografiche' con le opere di due importanti maestri della trazione copista, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Durante la conferenza sarà inoltre presentata la nuova acquisizione relativa ad Alfredo Santarelli e alle opere degli anni Trenta, che si diversificano dalle classiche a lustro oro e rubino per il richiamo allo stile liberty e si svolgerà un collegamento in diretta con gli amici tunisini, Amministratori della Regione di Bizerte e delle città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO). 'Anche quest'anno Gualdo Tadino partecipa attivamente all'evento Buongiorno Ceramica 2022. Il nostro meraviglioso artigianato ceramico, infatti, può e deve essere promosso nel mondo anche attraverso la collaborazione con altre importanti realtà mondiali. Così dopo aver siglato lo scorso Marzo in Tunisia un Patto di Amicizia, con al centro la ceramica, con le città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO) e che saranno in collegamento on line durante la conferenza di sabato 21 maggio, nel prossimo mese di Giugno sigleremo un altro Patto di amicizia che vedrà coinvolta Cuba, con la città di Cardenas protagonista insieme a Gualdo Tadino, che grazie al progetto Hub Particular fornirà ai ceramisti cubani sia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

macchinari che formazione specializzata'. Programma Sabato 21 maggio, ore 10.30 Sala Consiliare Comune Gualdo Tadino Conferenza di presentazione acquisizione e musealizzazione delle opere di Alfredo Santarelli, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Presentazione, promossa dall'Associazione Protadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, della mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della ceramica d'arte di Gualdo Tadino, a cura di Rolando Giovannini. Durante la conferenza si svolgerà un collegamento in diretta con gli amici tunisini, Amministratori della Regione di Bizerte e delle città di Hchachna e Sejnene, centri famosi per la tradizione ceramica, con Sejnene che dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO). A seguire visita al Museo della Ceramica Casa Cajani e alla Chiesa di san Francesco taglio del nastro per l'esposizione retrospettiva. Saluti Massimiliano Presciutti, Sindaco di Gualdo Tadino Barbara Bucari, Assessore alla Cultura Carlo Giustiniani, Presidente Protadino Intervengono Catia Monacelli, Direttore Polo Museale Heidy Khirat, Coordinatore Patto d'Amicizia con le città di Hchachna e Sejnene Gabriele Passeri, esperto di ceramica Nello Teodori, Architetto Domenica 22 maggio, ore 15.00 'L'eredità del Piccolpasso' ed il Museo Opificio Rubboli, visita guidata con la partecipazione di Maurizio Tittarelli Rubboli e la collaborazione dell'Associazione Culturale Rubboli. Museo Opificio Rubboli, via Giuseppe Discepoli 16 Alla scoperta del lustro ceramico: i musei da visitare in città Orario di apertura 10-13/15-18 Museo Civico Rocca Flea Museo della ceramica Casa Cajani Museo Opificio Rubboli Correlati AICC Buongiorno ceramica gualdo tadino Chiama o scrivi in redazione Scrivi in redazione Eventi in Umbria

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - Presentata l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica (VIDEO)

CASTELLAMONTE - Presentata l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica (VIDEO) In programma dal 20 al 22 maggio 2022 Magda Bersini 14 Maggio 2022 CASTELLAMONTE - Dal 20 al 22 maggio 2022 si terrà a Castellamonte, "Buongiorno Ceramica", giunta all'ottava edizione. Si tratta di un'iniziativa nazionale, promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AICC) che coinvolge una quarantina di comuni associati, tra i quali Castellamonte. "Buongiorno Ceramica" è il secondo evento, dopo il Mercato della Terra e della Biodiversità di San Giorgio Canavese, a rientrare nel Festival della Reciprocità, nato dalle Tre Terre Canavesane, ovvero dalla sinergia fra i tre comuni: Castellamonte, San Giorgio e Agliè. L'evento castellamontese è stato presentato ieri, venerdì 13 maggio 2022, in sala consigliare, con la partecipazione del Sindaco di Agliè Marco Succio. "Stiamo lavorando secondo il concetto della "reciprocità" - ha dichiarato il Sindaco di Castellamonte Pasquale Mazza - con l'intento di lavorare a 360 gradi in completa sinergia, per poter rilanciare il territorio e i suoi eventi. Anche in "Buongiorno Ceramica" sarà attiva la Corriera della Reciprocità, per portare i torinesi in provincia, nei nostri bei territori." "Si sta rafforzando il legame tra i Comuni - ha aggiunto Marco Succio, Sindaco di Agliè - nell'obiettivo di voler armonizzare i territori, creando una proposta integrata e interessante. Dobbiamo comunicare e promuovere per consolidare quello che è l'intento delle Tre Terre Canavesane." Un ricco programma caratterizza questa edizione di Buongiorno Ceramica, a partire dalle botteghe artigianali che si potranno visitare per conoscere il lavoro artistico che viene fatto, la storia dei ceramisti e dei loro laboratori. Per far conoscere il ricco patrimonio urbano della città, sono stati organizzati due percorsi: vere e proprie visite guidate. Uno cittadino, nei laboratori e presso il Liceo Artistico 25 Aprile - Faccio, e uno escursionistico per conoscere i "castelletti" di San'Anna Boschi e i laboratori artigiani dei ceramisti in frazione. Novità di quest'anno è la prima edizione del Concorso Internazionale "Ceramiche Sonore", curato da Giuseppe Bertero. "È sorprendente: 40 artisti hanno partecipato con una, due o tre opere. Le opere di una 41esima non verrà inserita in catalogo, ma verranno esposte. Provengono da Vienna. 31 opere di queste sono già state donate al Comune e andranno ad arricchire la collezione Clizia di Ceramiche Sonore. Bandire questo concorso è stata una vera scommessa, pienamente vinta. Sono soddisfatto." La mostra verrà inaugurata venerdì 20 maggio alle 16 presso il Centro Congressi Piero Martinetti, e conta 76 fischietti Domenica 22 maggio, alle 11, verrà inoltre inaugurato il restauro, a cura del Lions Club Alto Canavese di un altorilievo della Madonna del Rosario posto sulla facciata della chiesa in via Massimo d'Azeglio, risalente al 1700. Non soltanto mostre ed esposizioni, in questi tre giorni, ma anche la sfilata di Moda degli studenti del Liceo 25 Aprile-Faccio, sezione Moda e Costume, in programma alle 18.30 di domenica 22 maggio, e la premiazione del Concorso Letterario in Piemontese, giunto alla settima edizione, che si terrà al Centro Congressi Martinetti alle 10 di sabato 21 maggio, che annovera ben 61 partecipanti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"ARTAP" LA NUOVA ASSOCIAZIONE DI ARTISTI E CERAMISTI ASCOLANI

ARTAP LA NUOVA ASSOCIAZIONE DI ARTISTI E CERAMISTI ASCOLANI Attualità e Cronaca 12 Maggio 2022 Emidio Vena Nasce il gruppo artAP dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. Il gruppo è stato presentato nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l assessore al commercio Nico Stallone e il direttore artistico nonchè vice presidente della Caffè Meletti, l architetto Anna Monini. Come prima iniziativa artAp sceglie di partecipare all evento nazionale Buongiorno Ceramica organizzato dall AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno. Questa si terrà presso lo storico Caffè Meletti e vedrà coinvolto l intero gruppo nella mattinata di domenica 22 maggio in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Mentre gli artisti si esibiranno in presa diretta nello spazio adiacente alla piazza del Popolo, nei tavoli esterni del Meletti il caffè verrà servito in tazzine esclusive di ceramica realizzate appositamente per l occasione da 9 artisti differenti. Alla performance artistica si aggiunge anche un esposizione di opere in ceramica presso le vetrine dello storico caffè ascolano nei giorni di sabato 21 e domenica 22 maggio. All iniziativa che prende il nome di Ascoli in Ceramica e Caffè per omaggiare anche con lo stesso acronimo AICC, l associazione Nazionale città della ceramica organizzatrice, parteciperanno gli artisti Andrea Fusco, Anna Maria Falconi, Barbara Collina, Barbara Petrelli, Barbara Tomassini, Cinzia Cordivani, Giulia Alessi, Luciano Caponi, Patrizia Bartolomei. Grafiche a cura di Ricci cornici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul Mare mostra "Sono tazza di te!"

Vietri sul Mare mostra "Sono tazza di te!" Evento di "Buongiorno ceramica!", il 21 e 22 maggio 2022 BOLOGNA, 10/05/2022 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura) Ultimi weekend per visitare la mostra "Sono tazza di te! - 100 smashing women designer", un progetto di "DcomeDesign", a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili di "Buongiorno ceramica!", la manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente. La mostra, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall'architetto Michele Cuomo che ne ha curato l'allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D'Arienzo, che per "Buongiorno Ceramica!" è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio. La mostra "Sono tazza di te!", tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801). Espongono, tra le altre, le artiste che hanno da tempo un rapporto lavorativo stretto con Vietri sul Mare: Lucia Carpentieri, Laura Marmai, Elvira Peduto, Teresa Salsano, Piera Mautone, Anna Rita Cassetta, Carmen Di Renna, Tamara Rossetti, Enrica Rebek, Angela Cialeo, Angelica Tulimiero, Martina Marchi, Margherita D'Amato, Mara D'Arienzo, Elisabetta D'Arienzo, Daniela Scalese e Dorota Adamska. A corredo della mostra, un catalogo con testo di Anty Pansera, curato graficamente da Patrizia Sacchi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eletto il nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza

Eletto il nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza 1 Maggio 2022 1 Maggio 2022 Letizia Di Deco 0 Commenti 3 min read Nel pomeriggio di giovedì 28 maggio il Museo internazionale delle ceramiche ha ospitato l'annuale assemblea ordinaria dell'Ente Ceramica Faenza nel corso della quale è stato eletto il nuovo Consiglio direttivo. Il sindaco Massimo Isola è stato nominato "Presidente onorario". Il nuovo consiglio direttivo Riconfermata presidente Elvira Keller (Studio Elvira Keller). Eletti consiglieri Elena dal Prato (Maestri Maiolicari Faentini), Marco Malavolti (Manifatture Sottosasso), Martina Scarpa (Ceramiche Lega), Elisa Suzzi (La Vecchia Faenza), Daniela Lotta (vice-direttore Isia) e in rappresentanza per il Comune di Faenza, Niccolò Bosi (presidente del Consiglio comunale). Il sindaco Massimo Isola, per dieci anni presidente dell'Ente, per aver ricoperto la presidenza per lungo tempo e per aver contribuito al lavoro di promozione della ceramica e al raggiungimento degli scopi statutari, è stato nominato 'Presidente onorario'. "Buongiorno Ceramica!": le anticipazioni Nel corso dell'assemblea sono state segnate le direttrici delle operatività per i prossimi appuntamenti nei quali l'Ente Ceramica sarà impegnata, primo tra tutti Buongiorno Ceramica che dopo due anni torna in presenza. Senza voler anticipare nulla del programma, che verrà illustrato in una prossima conferenza stampa, si può anticipare che l'iniziativa proporrà oltre all'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti dove verranno organizzati tanti eventi, anche uno dei suoi momenti cult, l'Aperitivo del ceramista, momento tanto amato dal pubblico che coniuga ceramica e vini del territorio. Ad affiancare l'Aperitivo ci sarà poi una novità assoluta che verrà illustrata a brevissimo e che non mancherà di essere apprezzata dagli appassionati della ceramica. Massimo Isola nominato Presidente onorario 'Sono particolarmente onorato della proposta e dell'incarico ricevuto' dice Massimo Isola. 'Per dieci anni -continua Isola- ho presieduto l'Ente ceramica impegnandomi, assieme al direttivo di allora, nella costruzione di eventi e iniziative. In questo lungo periodo siamo riusciti a creare un gruppo di artigiani coeso e affiatato e con loro abbiamo creato iniziative molto apprezzate, sia dagli stessi ceramisti che dal pubblico. Oggi Ente ceramica è una straordinaria realtà e Faenza è una delle pochissime città ad antica tradizione ceramica a poter contare su una istituzione che raccoglie la stragrande parte delle Botteghe del territorio. L'Ente ceramica è diventato proprio il luogo nel quale gli artigiani si incontrano e contribuiscono a progettare eventi assieme alle istituzioni e alla comunità culturale. Guardando il cammino che in dieci anni siamo riusciti a far fare ci rendiamo conto di aver fatto davvero tanta strada e diverse direzioni; dalla trasformazione di Argillà all'invenzione di 'Buongiorno Ceramica!' passando per la creazione della mostra-mercato 'Made in Italy' e dalla concretizzazione di' Spazio Ceramica Faenza', un unicum nel suo genere in tutta Italia: per la prima volta in assoluto infatti, gli artigiani ceramici hanno messo da parte le loro individualità, anche legittima, e hanno fatto squadra riunendo in un unico luogo le loro produzioni, una operazione ritenuta impensabile appena 15 anni fa. Non dimentichiamoci poi anche l'aspetto benefico di tante iniziative. Una su tutte il progetto 'Ciotole d'autore', dalla cui vendita ogni due anni riusciamo a dedicare risorse alle associazioni di alto valore sociale del territorio. Sono stati dunque dieci anni fatti un percorso avvincente che ha permesso di riposizionare, all'interno del mondo cittadino e nel contesto internazionale la ceramica faentina. In questi anni abbiamo inoltre dedicato tantissimo tempo alla costruzione di reti, in città e nelle realtà associative. È stata una scelta vincente che ci ha dato tantissime soddisfazioni. Oggi, anche in ordine al mio impegno da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sindaco, non ho messo da parte la mia passione per la ceramica, pur facendola in maniera diversa. La nomina a 'Presidente onorario' mi consegna l'opportunità di accompagnare ancora, nel contesto nazionale e internazionale, il nome della ceramica faentina e farò di tutto per promuovere e sviluppare la ceramica faentina sotto l'ottica del dinamismo. Siamo consapevoli che la ceramica sta vivendo un momento di forte impulso e di grande creatività. In ultimo, faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo direttivo'.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

?Sfumano gli aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo?

Viterbo - Cna scrive al ministro Giorgetti dopo che i decreti attuativi alla legge di bilancio tagliano fuori il settore"Sfumano gli aiuti alla ceramica artistica ma non ci arrendiamo" L'interno di una bottega della ceramica Viterbo - Riceviamo e pubblichiamo - Sorpresa e profonda delusione tra le imprese della ceramica artistica dopo l'emanazione, da parte del ministero dello Sviluppo Economico, dei decreti attuativi delle misure previste dall'ultima Legge di bilancio a sostegno del settore. Sfumano, di fatto, gli aiuti attesi da tempo. Non ci sta Cna Ceramisti, che ieri sera ha riunito il proprio comitato esecutivo nazionale, di cui fa parte Daniela Lai in rappresentanza dei ceramisti del Lazio, e che ha annunciato l'invio, al ministro Giancarlo Giorgetti, di una lettera in cui Cna e le altre associazioni dell'artigianato evidenziano le incoerenze e le criticità contenute nei decreti e chiedono "un correttivo nell'allocazione dei Fondi di ristoro o la previsione di ristori anche per le imprese produttrici di ceramica artistica e tradizionale, come chiaramente indicato dal legislatore". Cosa c'è che non va nei decreti? Il primo sotto la lente di Cna è quello che prevede ristori per 5 milioni di euro a favore delle imprese della ceramica e del vetro della sola isola di Murano per il pagamento delle bollette dell'energia elettrica e del gas naturale. "Murano - si legge nella lettera - è internazionalmente riconosciuto come unicum mondiale per la produzione del vetro artistico, tuttavia non esprime alcuna specificità nella produzione manifatturiera della ceramica artistica e tradizionale. Così concepito, il decreto esclude in toto il comparto della ceramica che consta di un numero di imprese nettamente superiore e ha livelli di consumo energetico pari a quelli del vetro". L'altro decreto riguarda l'erogazione di 5 milioni di euro per la realizzazione di progetti di sviluppo della ceramica artistica e tradizionale e della ceramica di qualità nell'intero territorio nazionale. Non solo i tempi a disposizione sono strettissimi, perché il decreto direttoriale del 13 maggio indica l'invio delle domande dal 1° al 30 giugno, ma si chiede addirittura alle imprese di aver già sostenuto la spesa (nel periodo dal 17 maggio al 30 giugno) per poter accedere al contributo a fondo perduto (fino a 50mila euro). In questo modo, si escludono dall'accesso alle risorse le botteghe artigiane ovvero le imprese che, con impegno e passione, tengono viva la grande tradizione della ceramica artistica, come si è visto anche nell'ultimo weekend, in occasione di Buongiorno Ceramica. Alle difficoltà determinate dalla pandemia, le piccole imprese hanno visto aggiungersi, negli ultimi mesi, l'aumento insostenibile dei costi energetici. Cna sta lavorando per una iniziativa rivolta ad assicurare concreti interventi per il settore. Cna

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - Applausi scroscianti per la sfilata di moda "Made in Faccio" (FOTO E VIDEO)

CASTELLAMONTE - Applausi scroscianti per la sfilata di moda "Made in Faccio" (FOTO E VIDEO) Al termine si è tenuta la cerimonia relativa alla premiazione dei disegni delle nuove divise della Filarmonica nell'ambito del progetto "Crea la divisa per la banda musicale" Redazione ON 25 Maggio 2022 CASTELLAMONTE - Ha riscosso un gran successo di pubblico, la sfilata di moda intitolata Made in Faccio del Liceo Artistico "Felice Faccio" di Castellamonte, indirizzo moda, che si è tenuta domenica 22 maggio 2022, iniziativa che era stata inserita nella rassegna "Buongiorno Ceramica". Sono state coinvolte tre classi seguite dalle professoresse Francesca Delli Carri e Maria Tindara Pruiti. Gli studenti hanno indossato capi nati da differenti tematiche, come la biodiversità, la sostenibilità, ma soprattutto hanno evidenziato il lavoro di gruppo, il grande impegno e la forte passione che scaturisce dalle loro creazioni. Ci si è focalizzati sull'importanza della moda come arte, un'arte che ci parla attraverso il lavoro di questi ragazzi, che comunica e che spesso diventa un vero e proprio stato d'animo. Nel corso della sfilata Aurora Pintore, Martina Enrico e Giovanni Di Filippo hanno raccontato la loro esperienza al programma detto fatto in collaborazione con la scuola di moda IUAD di Milano. L'evento si è chiuso con la presentazione di 16 abiti da sposa che hanno incantato e fatto sognare tutti i presenti in piazza, un pubblico veramente numeroso che attraverso gli applausi ha saputo dare la giusta carica alle indossatrici. La sfilata ha richiesto un impegnativo lavoro di studio e preparazione dei modelli, che rispettassero i temi assegnati dalle docenti. Presenti in piazza anche il Preside Daniele Vallino e la Vice Preside Manuela Sereno Garino che hanno sottolineato l'importanza di far conoscere alle famiglie e al pubblico la qualità delle creazioni realizzate all'interno dell'Istituto. Dello stesso avviso anche l'Amministrazione Comunale, con la presenza degli Assessori Claudio Bethaz e Patrizia Addis oltre al Consigliere Alessandro Musso. Prima della sfilata le indossatrici si sono sottoposte ad una sessione di makeup e acconciatura coordinata dall'Istituto di formazione professionale Ciac "Pietro Cinotto" di Valperga, con la supervisione della direttrice Beatrice Parodi e la tutor Paola Mellano che hanno coinvolto le allieve dei corsi "Operatore del benessere acconciatura ed estetica". L'Istituto ha altresì coinvolto giovani professioniste del territorio che hanno gratuitamente aderito all'iniziativa. L'evento è inserito nel calendario dei festeggiamenti per i 100 anni di fondazione dell'Istituto Faccio e si è creato un perfetto connubio con l'Associazione Filarmonica Castellamonte - Scuola di Musica "Francesco Romana" che di anni di fondazione ne festeggia 200. La piazza completamente rinnovata si è rilevata una location perfetta sotto tutti i punti di vista e la sede della Filarmonica ha accolto al meglio tutta la preparazione ed il backstage. Il merito più grande va soprattutto agli studenti che con malcelata emozione hanno visto sfilare le loro creazioni, immaginando per un attimo di essere sul red carpet milanese e non nel ridente verde Canavese. Questi i nomi degli studenti del corso di moda: Classe 4N Baldo Fabiana, Balmino Lara, Cena Serena, Chiartano Letizia, D'Angelo Livoni Maurizio, Di Gennaro Chiara, La Placa Evelyn, Ruggiero Alessandra. Classe 4I Bano Analika, Bono Nicole, Bruzzese Alessia, Cominetti Stefania, Crudeli Chiara, De Luca Rebecca, Fenoglio Ambra, Milani Camilla, Piano Giada Alice, Raccuglia Anastasia, Riva Roveda Camilla, Salomone Gaia. Classe 5i Arese Virginia, Cusmai Ilenia, De Biasio Veronica, Di Filippo Giovanni, Enrico Martina, Malosti Beatrice, Mihalea Raluca, Pintore Aurora, Piras Elena, Renda Alice, Rore Francesca, Rosso Linda, Sereno Regis Roberta, Solive Letizia, Stracuzzi Margherita, Vescovo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Letizia. 1 of 4

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero

Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero 23 Maggio 2022 Chiama o scrivi in redazione Ceramica artistica, in arrivo contributi dal Ministero Dal Ministero per lo Sviluppo Economico sono in arrivo dieci milioni a sostegno della filiera della ceramica artistica e tradizionale: una misura volta a sostenere l'elaborazione e la realizzazione di progetti destinati alla valorizzazione dell'attività nel settore della ceramica artistica e tradizionale, che tocca da vicino un settore importante della produzione artigianale cittadina. Ufficio stampa Comune di Gubbio 'Una notizia - sottolinea l'assessorato all'Artigianato artistico insieme a tutta l'amministrazione comunale - a noi giunta il 16 maggio, e che tempestivamente abbiamo trasmesso ai ceramisti, ossia ai diretti beneficiari degli interventi, certi che una diversa attività di divulgazione in questi giorni di Festa sarebbe stata poco efficace'. La misura, che ha una dotazione finanziaria di 5 milioni di euro, prevede un contributo in conto capitale per importi non superiori all'80 per cento delle spese totali ammissibili, il modulo di domanda per la presentazione dei progetti è disponibile al link https://www.mise.gov.it/index.php/it/incentivi/impresa/valorizzazione-ceramica. 'Tutti i rumors dei giorni scorsi relativi al fatto che questa amministrazione avrebbe 'taciuto' la notizia sono totalmente falsi e strumentali - prosegue l'amministrazione - tutti i ceramisti sono stati subito messi a conoscenza della possibilità e ci siamo riservati di attendere la fine dei Ceri Mezzani per darne notizia a tutta la cittadinanza. L'impegno dell'amministrazione nel sostenere il comparto della ceramica e dell'artigianato artistico è evidente e chiaro a tutti: ' Buongiorno ceramica', manifestazione a cui con grande sforzo il Comune di Gubbio ha aderito, nonostante la concomitanza con i Ceri Mezzani, ha permesso ieri all'Associazione italiana Città della Ceramica (AiCC) di rilanciare i contributi che tanti territori del nostro Paese, Gubbio tra questi, hanno dato e stanno dando alla ceramica tradizionale e artistica. L'attenzione verso questo comparto è quanto mai viva e alta: creare sinergia tra il valore profondo dell'arte e della tradizione della ceramica, la storia, la cultura e l'identità del nostro territorio fa parte dei nostri obiettivi più importanti, e la notizia di questo contributo in arrivo dal Mise non potrà che esserci di grande aiuto in questo senso'. Correlati Ceramica Comune di Gubbio Chiama o scrivi in redazione Scrivi in redazione Eventi in Umbria

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Alla Villa Ambrogiana a Montelupo l'installazione di Marco Bagnoli

Alla Villa Ambrogiana a Montelupo l'installazione di Marco Bagnoli Gabriele Rizza 20 Maggio 2022 MONTELUPO. A partire da oggi si anima di suggestive creature paffute e colorate il parco che circonda la Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino, destinata a diventare una "succursale" degli Uffizi nell'ambito del progetto "Uffizi diffusi". Intanto il locale Museo della Ceramica, fiore all'occhiello del patrimonio storico artistico della Toscana, lancia una interessante proposta dal titolo "Settantadue nomi. Italian Garden", che si configura come un intervento site-specific di Marco Bagnoli che ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dal Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera scaturisce da un viaggio in Iran che l'artista fece nel 2010 per poi ridisegnare il motivo ispiratore nel corso degli anni successivi. Se infatti nella prima stesura, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville (città indiana legata al nome del filosofo e mistico Sri Aurobindo) sono le piante a circondare una fontana collocato al centro dello spazio, l'installazione prevedeva al loro posto una serie di vasi, destinati a dominare l'attenzione del visitatore. A restare invariata, al di là del suo aspetto formale, è la disposizione armonica della partitura, divisa in cinque parti, geometricamente simbolica, secondo uno schema tipico dell'artista che prevede i quattro vertici di un quadrato e il punto focale al suo centro. «Il lavoro di Bagnoli - spiegano i responsabile del museo - avrà una sua collocazione permanente nel giardino dell'Ambrogiana, in quanto rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza». In scena Bagnoli instaura un contrappunto di 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame, mentre nel mezzo, che rimane apparentemente vuoto, si installa la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi, disposti secondo l'archetipo, di origine romana, noto come quinconce. L'inaugurazione sarà corredata da alcuni eventi, fino a domenica nel quadro dell'iniziativa "Buongiorno Ceramica". Ingresso libero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NAPOLITODAY

Ceramichiamoci! Buongiorno Ceramica 2022

Ceramichiamoci! Buongiorno Ceramica 2022 Via Miano · San Carlo all'Arena Sara 18 maggio 2022 06:05 Condividi Laboratori di modellazione ceramica per bambini e famiglie nel borgo di Porta Piccola a Capodimonte. 21 e 22 Maggio, mattina dalle 9.30.alle 12.00. Pomeriggio dalle 16.30 alle 19.00. Costo 6EUR I più letti 1. San Ferdinando Nuova apertura al Vomero

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SAVONA onda Ligure news.it
le notizie non si contano, si pesano

" Buongiorno ceramica " nei musei della Baia: "Promuoviamo lo scambio tra le eccellenze del nostro paese"

"Buongiorno ceramica" nei musei della Baia: "Promuoviamo lo scambio tra le eccellenze del nostro paese" Nei musei di Savona, Albisola Superiore, Celle Ligure e Albissola Marina le tradizioni d'arte e i musicisti di Abruzzo, Emilia-Romagna, Campania e Liguria Foto generica Savona e tutto il territorio della Baia della Ceramica aderiscono a 'Buongiorno Ceramica!', un'iniziativa nazionale promossa da AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) che coinvolge le 45 Città della Ceramica sparse in tutta Italia. Un'iniziativa lunga un intero weekend, quello del 21 e 22 maggio, nata per promuovere la ceramica artistica e artigianale e per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. 'Nel territorio della Baia della Ceramica 'Buongiorno Ceramica!' dura un giorno in più, partiamo venerdì 20 maggio con un'iniziativa alla Pinacoteca' spiega l'assessore alla Cultura di Savona, Nicoletta Negro, che in qualità di rappresentante della Baia della Ceramica questo pomeriggio sarà presente in videoconferenza alla presentazione nazionale dell'iniziativa che si tiene alla Camera dei Deputati. "La via Savonese di festeggiare 'Buongiorno Ceramica!' - spiega ancora l'assessore Negro che ha presentato l'iniziativa in una conferenza stampa congiunta insieme con il sindaco di Albissola Marina Gianluca Nasuti e gli assessori alla cultura e al turismo di Albisola Superiore, Luca Ottonello e Simona Poggi, e di Celle Ligure, Stefania Seberru e Giorgio Siri - è un modo per creare occasioni di scambio tra le eccellenze del nostro Paese. Il progetto, intitolato 'L'Arte dei Suoni e della Ceramica attraverso l'Italia', è concepito come una sorta di giro d'Italia dell'arte e della musica grazie a un ciclo di 4 concerti a ingresso libero nei musei di Savona, Albisola Superiore, Celle Ligure e Albissola Marina tutti introdotti e contestualizzati dal professor Ferdinando Molteni'. Ogni esposizione con concerto costituirà un omaggio a una diversa regione d'Italia e alla sua tradizione artistica, compresi i musicisti che arrivano o si sono formati nella regione dedicata e che poi hanno allargato la propria esperienza con collaborazioni di spessore internazionale e concerti in tutto il mondo. Il programma Venerdì 20 maggio ore 17, Savona (Sala conferenze della Pinacoteca) - Omaggio all'Abruzzo con la ceramica di Castelli tra tradizione, Aligi Sassu e Franco Summa. Musica di Maurizio Di Fulvio (chitarra) e Alessia Martegiani (voce). A seguire ingresso gratuito al Museo della Ceramica. Sabato 21 maggio ore 17.30, Albisola Superiore (Giardino del Museo della Ceramica M. Trucco) - Omaggio all'Emilia Romagna con la ceramica di Faenza e il Museo Zauli. Musica di Vanni Montanari (flauto), Donato D'Antonio (chitarra). A seguire ingresso gratuito al Museo. Sabato 21 maggio ore 21, Celle Ligure (spazi espositivi della Biblioteca Costa) - Omaggio alla Campania, la ceramica in terra Salernitana. Musica di Raffaele Bertolini (clarinetto), Giuseppe Lo Preliato (oboe) e Fausto Polloni fagotto). Esposizione di opere in ceramica. Domenica 22 maggio ore 21, Albissola Marina (MuDa Museo Diffuso) - Omaggio alla Liguria, la ceramica futurista ad Albissola. La musica futurista con Elena Buttiero e Anita Frumento (pianoforte a quattro mani). Comunicato stampa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La stilista Anna Fendi a Buongiorno ceramica

Civita Castellana - L'iniziativa il 21, 22 e 29 maggio - In calendario conferenze, mostre e workshopLa stilista Anna Fendi a Buongiorno ceramica Anna Fendi Civita Castellana - Riceviamo e pubblichiamo - L'edizione 2022 di Buongiorno ceramica, realizzata con il patrocinio del comune di Civita Castellana, proporrà una serie di interessanti iniziative che offriranno un'ampia panoramica sulla tradizione dell'arte locale, segno distintivo della città falisca e che rifletteranno il prestigio della storica appartenenza all'associazione tra le città di antica tradizione ceramica. Infatti Buongiorno ceramica è, come noto, un format ideato dall'Aicc - Associazione italiana città della ceramica che dal 1989 ha sede a Faenza e ha come obiettivo quello di tutelare e valorizzare la ceramica artistica e artigianale italiana. L'associazione gode del riconoscimento del ministero dello sviluppo economico e dal 2022 fa parte del World crafts council Europe che promuove l'artigianato, il design e le arti applicate in Europa. Dato il prestigio dell'iniziativa, un programma di assoluto livello è stato messo a punto dal comune, insieme al museo Marcantoni e al liceo artistico Midossi. Gli eventi sì svolgeranno nei fine settimana di fine maggio in contemporanea nazionale con le altre città d'arte. Sabato 21 maggio al Forte Sangallo alle 10 si darà il via al calendario con un incontro tra imprenditrici moderato dalla direttrice Sara De Angelis, dal titolo "Civita Castellana e la sua ceramica. Arte e storia". Guest star internazionale sarà Anna Fendi, il cui nome è sinonimo di un marchio storico nazionale dell'artigianato di qualità, accompagnata dalla professoressa Nadia Mezzani. Presenti anche Maria Anna De Lucia Brolli, professionista di lunga esperienza presso la Sovrintendenza per l'Etruria meridionale della quale è stata anche direttrice; Maria Cristina Biella del Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche, in costante attività con numerose pubblicazioni, campagne di scavo e mostre tematiche; Franco Giorgi, illustre maestro esperto di artigianato e insignito del titolo di Ambasciatore delle Città della Ceramica; Valentina Vitali figlia d'arte impegnata nell'export delle aziende di famiglia ed erede dell'imprenditore che fondò la Varm, storica ceramica che ha contribuito, tra le prime, ad esportare l'immagine ed il nome di Civita Castellana nel mondo; Raffaella Cerica, direttore del Centro Ceramica Civita Castellana, esperta nella cura dei rapporti tra le micro, piccole e medie imprese dell'industria, dell'artigianato e dei servizi che hanno sede nel Distretto Industriale del territorio; Tamara Patilli, archeologa, responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana, della SIAT (Sistemi Integrati per l'Archeologia) e direttore scientifico del Museo della ceramica di Vasanello; Maria Vittoria Patera, archeologa, docente e direttore scientifico del Museo della ceramica "Casimiro Marcantoni". Quasi in contemporanea, alle 10,30, nella sala comunale ex Carcerette, in via Vinciolino 7, verrà inaugurata la mostra "Art in progress", organizzata dal liceo artistico Ulderico Midossi, mentre al museo "Marcantoni" alle 11,00 si inaugurerà "Tracciami", la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi con Leonardo Cuccoli e Manuela Stefanini, in collaborazione con Sinergia d'arte e Siat (Sistemi integrati archeologia e territorio). A seguire ci sarà un workshop sull'argilla, sempre guidato dalla stessa Pintaldi che dalle 16,30 proporrà poi anche una rappresentazione di teatro corporale, con la proiezione del video "Tracciami" realizzato a Procida, capitale della cultura 2022. Alle 17,00 i lavori proseguiranno con un tour della ceramica che prevede una visita guidata con partenza proprio dal museo fino ad arrivare al Forte Sangallo con la mostra "Vignale 1984-2022, case degli uomini e dimore degli Dei a Falerii Veteres", visitabile fino al 31 luglio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Domenica 22 alle 11,00 sarà nuovamente possibile un tour della ceramica con visita guidata dal museo Marcantoni. Alle 15,00 ci sarà poi un laboratorio (libero e su prenotazione) di scultura astratta a cura della dottoressa Pintaldi e, per concludere, alle ore 17,00 di nuovo un tour guidato dal museo al Forte Sangallo. La domenica successiva, il 29 maggio, alle 15,00 verrà riproposto un laboratorio di pittura presso il museo della ceramica e a seguire la visita guidata al Forte Sangallo con mostra sul Vignale. Per informazioni contattare su whatsapp il numero 3392077494. Comune di Civita Castellana

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna Buongiorno Ceramica ! a Faenza il 21 e il 22 maggio: eventi e musei aperti

Torna Buongiorno Ceramica! a Faenza il 21 e il 22 maggio: eventi e musei aperti 17 Maggio 2022 Letizia Di Deco 0 Commenti 2 min read Torna per la sua ottava edizione Buongiorno Ceramica! nel weekend 21-22 maggio a Faenza. Oltre 30 ceramisti e botteghe ceramiche coinvolte, sei musei, quattro mostre. Il progetto è promosso e coordinato a livello nazionale dall'Associazione Italiana Città delle Ceramiche (AiCC) e sostenuta dal Comune di Faenza e dal consorzio Faenza C'entro. Buongiorno Ceramica! 2022 Il progetto a livello nazionale mantiene la stessa formula degli anni scorsi e ha quindi come protagonista 45 città di antica tradizione ceramica in Italia; in parallelo la quarta edizione di Good Morning Ceramics! che si svolge in quattro paesi europei. Tra questi anche Malta, dove la Fondazione Gabriel Caruana presenta la mostra Amici Cari a cura di Irene Biolchini e Mary Rose Caruana. Consolidando il format delle edizioni precedenti, Faenza organizza un programma articolato con l'obiettivo di valorizzare botteghe, artigiani e artisti della ceramica. "Un progetto collettivo sviluppato nelle città in cui si raccontano le botteghe" dice il sindaco Massimo Isola, "L'edizione 202o ha segnato un prima e un poi: dopo tanto impegno nel digitale si torna in presenza, orgogliosi di poter chiamare queste realtà botteghe senza la paura del fraintendimento". Il programma Musei e mostre Sabato 21 maggio saranno 23 le botteghe e i laboratori ceramici faentini che aprono le porte al pubblico mostrando la propria produzione e ciò che vi sta dietro. Il focus di questa edizione sarà infatti proprio sulle botteghe e sul racconto della loro produzione. Tanti gli eventi nelle botteghe tra cui D'altri Diluvi una colomba ascolto alla Bottega Mirta Morigi & Girls, ideata da Enrica Noceto per Alba Docilia, Albissola Marina. Sabato e domenica sarà possibile visitare il museo Carlo Zauli dalle 10 alle 13 la domenica e dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 il sabato. E' possibile prenotare una visita guidata al costo di 4 euro a persona. Domenica 22 dalle 10 alle 19 sarà possibile visitare il Mic con una visita guidata gratuita alle 11 per al massimo 30 persone. Obbligatoria la prenotazione. Aperto anche il Museo Tramonti il sabato e la domenica dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19 con la mostra Ci vuole testa, omaggio al Maestro Guido Mariani a un anno dalla scomparsa. Possibile anche visitare lo studio Ivo Sassi il sabato dalle 15.30 alle 16.30 con la visita guidata alla mostra Di sè mai pago, la ceramica di Ivo Sassi tra avventura e sfida. Sabato dalle 17.30 l'evento Buonasera Museo Lega presso il Museo Lega: alle 17.30 la visita guidata al museo e l'apertura del laboratorio, alle 19 aperitivo e musica di Ermanno Fabbri, Alceste Neri e Andrea Tedaldi, alle 19.30 la sfornata serale del vecchio forno con ceramiche realizzate da ceramisti faentini secondo la tecnica delle Ceramiche Lega in vendita la domenica destinando il ricavato a favore della popolazione Ucraina. Presso il Museo Diocesano invece nello spazio espositivo di Santa Maria dell'Angelo sarà visitabile la mostra Per un popolo numeroso, Giuseppe, figlio di Giacobbe di Elvis Spadoni. Aperta infine anche la Galleria Comunale d'Arte sabato dalle 10 alle 22 e domenica dalle 8 alle 20. Eventi: dall'aperitivo del Ceramista alla mostra degli studenti dell'Isia Domenica 22 maggio alle 18 torna in Piazza Nenni-Molinella anche l'Aperitivo del Ceramista, con il vino dei produttori del territorio, offerto da Associazione Torre di Oriolo, nei bicchieri in ceramica, venduti a 15 euro, realizzati per l'occasione da una trentina di botteghe faentine. La serata sarà accompagnata musicalmente dall'associazione Kairos. Accanto alle attività nei musei anche la mostra Faenza mia, Pietra Miliare a cura di Alessandro Gori e degli studenti dell'Isia presso lo Spazio Ceramica Faenza che sarà inaugurata venerdì 20 maggio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

alle 11.30.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Riapre il più grande museo diffuso d'Italia: il 22 maggio appuntamento con le dimore storiche siciliane

Riapre il più grande museo diffuso d'Italia: il 22 maggio appuntamento con le dimore storiche siciliane Luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini siciliani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese La prossima domenica 22 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini siciliani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo e del Comune di Caltagirone e di Ragusa. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il TGR. Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. La Giornata Nazionale ADSI è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore tramandato a noi attraverso i secoli anche grazie ad opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono. Tra le dimore siciliane che aprono al pubblico, si sottolinea in particolare il Salone degli Specchi del Palazzo Spadaro Libertini che conserva uno dei pochi esemplari esistenti in case private italiane di Gran Coda Pleyel Wolff databile 1860 circa perfettamente restaurato, su cui ha suonato anche Richard Wagner. In particolare, si segnala che quest'anno la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche si svolge in concomitanza con Buongiorno Ceramica, manifestazione su scala nazionale che si terrà il 21 e 22 maggio: chi visiterà i Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone potrà trovarvi esposte opere di Maestri ceramisti locali, in quanto la proprietaria Lara Gravina di Belmonte Beaumont ha deciso di accogliere il bello nel bello rendendo così omaggio alla ceramica di Caltagirone, famosa in tutto il mondo, all interno dei propri fastosi saloni. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Quest'anno torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram: maggiori informazioni saranno dettagliate in successive comunicazioni. Si consiglia di rimanere sempre aggiornati sull'evoluzione delle misure a contrasto del coronavirus e si rende noto che, per recarsi alla dimora prescelta, è necessario prenotarsi al link: www.adsi.it/giornatanazionale Di seguito l'elenco delle aperture previste: Provincia di CATANIA Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini, Caltagirone Provincia di ENNA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Palazzo Salomone, Nicosia Provincia di MESSINA Villa Maria Giovanna, Caronia Provincia di PALERMO Casa Museo del Beato Giuseppe Puglisi Ass.ne N.le Case della Memoria, Palermo Camera dello Scirocco - Villa Naselli a Palermo Provincia di RAGUSA Palazzo Arezzo di Trifiletti, Ragusa Villa Spaccaforno, Modica Provincia di TRAPANI Fondo Auteri Federazione Italiana Amici dei Musei, Sant'Andrea Bonagia © Riproduzione riservata - Termini e Condizioni Stampa Articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nasce ArtAp, la nuova associazione di artisti e ceramisti ascolani

Nasce ArtAp, la nuova associazione di artisti e ceramisti ascolani di Antonio Di Salvatore - 13 Maggio 2022 @ 15:19 Il gruppo è stato presentato nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l assessore al commercio Nico Stallone e il direttore artistico nonchè vice presidente della Caffè Meletti, l architetto Anna Monini ceramica ASCOLI PICENO Nasce il gruppo artAP dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. Il gruppo è stato presentato nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l assessore al commercio Nico Stallone e il direttore artistico nonchè vice presidente della Caffè Meletti, l architetto Anna Monini. Come prima iniziativa artAp sceglie di partecipare all evento nazionale Buongiorno Ceramica organizzato dall AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno. Questa si terrà presso lo storico Caffè Meletti e vedrà coinvolto l intero gruppo nella mattinata di domenica 22 maggio in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Mentre gli artisti si esibiranno in presa diretta nello spazio adiacente alla piazza del Popolo, nei tavoli esterni del Meletti il caffè verrà servito in tazzine esclusive di ceramica realizzate appositamente per l occasione da 9 artisti differenti. Alla performance artistica si aggiunge anche un esposizione di opere in ceramica presso le vetrine dello storico caffè ascolano nei giorni di sabato 21 e domenica 22 maggio. All iniziativa che prende il nome di Ascoli in Ceramica e Caffè per omaggiare anche con lo stesso acronimo AICC, l associazione Nazionale città della ceramica organizzatrice, parteciperanno gli artisti Andrea Fusco, Anna Maria Falconi, Barbara Collina, Barbara Petrelli, Barbara Tomassini, Cinzia Cordivani, Giulia Alessi, Luciano Caponi, Patrizia Bartolomei.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino / Ascoli

La ceramica in mostra al Meletti

La ceramica in mostra al Meletti Con la nuova associazione di artigiani "Art Ap" 'Ascoli in Ceramica e Caffè': in occasione della rassegna nazionale 'Buongiorno Ceramica' in programma domenica 22 maggio al Meletti l'iniziativa del nuovo gruppo "ArtAP" e dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. "Questa è la vera novità - ha sottolineato l'assessore Stallone - perché è vero che, come amministrazione comunale, dobbiamo fare il 'mea culpa' per aver trascurato un settore importante come quello della ceramica ascolana, ma è anche vero che troppo spesso divisioni e invidie hanno 'spaccato' i ceramisti delle Cento Torri. Questa unione sotto l'etichetta 'ArtAp' sono certo porterà una nuova ventata di entusiasmo". Come prima iniziativa ArtAp ha scelto così di partecipare all'evento nazionale 'Buongiorno Ceramica' organizzato dall'AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno.Al Meletti nove artisti nella mattinata di domenica 22 maggio si esibiranno in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Valerio Rosa © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IVG.it
il vostro giornale

Omaggio a Lucia Gutierrez: una mostra nella sala espositiva della biblioteca di Celle

Omaggio a Lucia Gutierrez: una mostra nella sala espositiva della biblioteca di Celle L'esposizione della selezione di lavori racconterà la sua carriera a partire dal suo arrivo ad Albisola negli anni '70 di Paola Gavarone 10 Maggio 2022 - 10:46 COMMENTA 2 min STAMPA Celle Ligure. Da sabato e fino al 22 maggio un'esposizione per rendere omaggio a Lucia Gutierrez, artista argentina d'origine e albisolese d'adozione scomparsa a febbraio. La mostra nella sala espositiva della biblioteca Costa. Organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune e curata da Rosanna La Spesa, anticipa le giornate dell'evento nazionale " Buongiorno Ceramica" a cui Celle partecipa perché fa parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. La mostra consolida inoltre il ruolo di Celle, in collaborazione con i Comuni di Savona e delle due Albisole, all'interno del nuovo sodalizio "La Baia della Ceramica" creato per promuovere il comprensorio dal punto di vista culturale. "Albisola divenne per Lucia Gutierrez luogo di elezione in cui, come altri artisti sudamericani, ha importato figure, reminiscenze e suggestioni della sua terra per noi lontana e, talvolta, misteriosa, con echi ancestrali ed esotici, che conferiscono alla sua esperienza artistica un fascino particolare ed esclusivo" spiega Giorgio Siri, assessore alla cultura. Per l'artista Rosanna La Spesa, curatrice della mostra, "Lucia Gutierrez era una persona mite, dalla poetica artistica raffinata ed elegante espressa con originalità nelle soluzioni tecniche delle sue sculture in terracotta. Ogni sua opera è un vero e proprio autoritratto e manifesto della sua anima". L'esposizione della selezione di lavori racconterà la sua carriera a partire dal suo arrivo ad Albisola negli anni '70 quando l'artista, folgorata dall'argilla locale usata per foggiare stoviglie e "pignatte", elimina ogni sovrastruttura alle sue opere per rendere protagonista della sua arte unicamente la terracotta mostrata nella sua purezza. Inaugurazione sabato 14 maggio alle 10.30 con una conferenza a cura della storica dell'arte Paola Gargiulo per illustrare al pubblico le vicende artistiche e l'affascinante storia personale della Gutierrez, nata nel 1939 a Buenos Aires e albisolese d'adozione a partire dal 1973. "Quando mi è stato proposto di raccontare al pubblico la figura di Lucia Gutierrez"'spiega Paola Gargiulo "ho accettato con entusiasmo perché era portatrice di una storia personale e professionale importante che credo sia fondamentale far conoscere al grande pubblico. Ne parlerò insieme a Federico Marzinot". La mostra sarà aperta al pubblico dal mercoledì alla domenica dalle 17,00 alle 20,00.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nuovo direttivo per l'Ente Ceramica Faenza: prime anticipazioni su Buongiorno Ceramica

Nuovo direttivo per l Ente Ceramica Faenza: prime anticipazioni su Buongiorno Ceramica Da Lega - 29 Aprile 2022 Nel pomeriggio di ieri, 28 maggio, il Museo internazionale delle ceramiche ha ospitato l'annuale assemblea ordinaria dell'Ente Ceramica Faenza nel corso della quale è stato eletto il nuovo Consiglio direttivo. Questo il nuovo assetto: Presidente, riconfermata Elvira Keller (Studio Elvira Keller); Consiglieri: Elena dal Prato (Maestri Maiolicari Faentini), Marco Malavolti (Manifatture Sottosasso), Martina Scarpa (Ceramiche Lega), Elisa Suzzi (La Vecchia Faenza), Daniela Lotta (vice-direttore Isia) e in rappresentanza per il Comune di Faenza, Niccolò Bosi (presidente del Consiglio comunale). Il sindaco Massimo Isola, per dieci anni presidente dell'Ente, per aver ricoperto la presidenza per lungo tempo e per aver contribuito al lavoro di promozione della ceramica e al raggiungimento degli scopi statutari, è stato nominato 'Presidente onorario'. "Sono particolarmente onorato della proposta e dell'incarico ricevuto" dice Massimo Isola. "Per dieci anni -continua Isola- ho presieduto l'Ente ceramica impegnandomi, assieme al direttivo di allora, nella costruzione di eventi e iniziative. In questo lungo periodo siamo riusciti a creare un gruppo di artigiani coeso e affiatato e con loro abbiamo creato iniziative molto apprezzate, sia dagli stessi ceramisti che dal pubblico. Oggi Ente ceramica è una straordinaria realtà e Faenza è una delle pochissime città ad antica tradizione ceramica a poter contare su una istituzione che raccoglie la stragrande parte delle Botteghe del territorio. L'Ente ceramica è diventato proprio il luogo nel quale gli artigiani si incontrano e contribuiscono a progettare eventi assieme alle istituzioni e alla comunità culturale. Guardando il cammino che in dieci anni siamo riusciti a far fare ci rendiamo conto di aver fatto davvero tanta strada e diverse direzioni; dalla trasformazione di Argillà all invenzione di 'Buongiorno Ceramica!' passando per la creazione della mostra-mercato 'Made in Italy' e dalla concretizzazione di' Spazio Ceramica Faenza', un unicum nel suo genere in tutta Italia: per la prima volta in assoluto infatti, gli artigiani ceramici hanno messo da parte le loro individualità, anche legittima, e hanno fatto squadra riunendo in un unico luogo le loro produzioni, una operazione ritenuta impensabile appena 15 anni fa. Non dimentichiamoci poi anche l'aspetto benefico di tante iniziative. Una su tutte il progetto 'Ciotole d'autore', dalla cui vendita ogni due anni riusciamo a dedicare risorse alle associazioni di alto valore sociale del territorio. Sono stati dunque dieci anni fatti un percorso avvincente che ha permesso di riposizionare, all interno del mondo cittadino e nel contesto internazionale la ceramica faentina. In questi anni abbiamo inoltre dedicato tantissimo tempo alla costruzione di reti, in città e nelle realtà associative. È stata una scelta vincente che ci ha dato tantissime soddisfazioni. Oggi, anche in ordine al mio impegno da sindaco, non ho messo da parte la mia passione per la ceramica, pur facendola in maniera diversa. La nomina a 'Presidente onorario' mi consegna l'opportunità di accompagnare ancora, nel contesto nazionale e internazionale, il nome della ceramica faentina e farò di tutto per promuovere e sviluppare la ceramica faentina sotto l'ottica del dinamismo. Siamo consapevoli che la ceramica sta vivendo un momento di forte impulso e di grande creatività. In ultimo, faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo direttivo". Nel corso dell'assemblea sono state segnate le direttrici delle operatività per i prossimi appuntamenti nei quali l'Ente Ceramica sarà impegnata, primo tra tutti Buongiorno Ceramica che dopo due anni torna in presenza. Senza voler anticipare nulla del programma, che verrà illustrato in una prossima conferenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stampa, si può anticipare che l'iniziativa proporrà oltre all'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti dove verranno organizzati tanti eventi, anche uno dei suoi momenti cult, l'Aperitivo del ceramista, momento tanto amato dal pubblico che coniuga ceramica e vini del territorio. Ad affiancare l'Aperitivo ci sarà poi una novità assoluta che verrà illustrata a brevissimo e che non mancherà di essere apprezzata dagli appassionati della ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - Inaugurato l'altorilievo restaurato dal Lions Club Alto Canavese(FOTO)

CASTELLAMONTE - Inaugurato l'altorilievo restaurato dal Lions Club Alto Canavese(FOTO) Datato 1701 è posto in via Massimo d'Azeglio Redazione ON 24 Maggio 2022 CASTELLAMONTE - Domenica scorsa, 22 maggio, nell'ambito della kermesse "Buongiorno Ceramica", in via Massimo d'Azeglio, in zona San Rocco a Castellamonte, si è tenuta l'inaugurazione e benedizione dell altorilievo Madonna del Rosario restaurato a cura del Lions Alto Canavese. Castellamonte. Un altro ottimo service del club a favore del territorio, voluto dai presidenti Giuliano Salvatore e Raffaele Varone. Presenti il sindaco Pasquale Mazza, la restauratrice Margherita Riccardi, il Consigliere Regionale Alberto Avetta. L'Altorilievo datato 1701 con decorazioni in "marmorino", una antica e nobile tecnica, con un innegabile valore estetico, utilizzata per realizzare stucchi, fregi in basso e alto rilievo, se non vere e proprie statue, mediante l'impiego di calce e polvere di marmo. L'opera è composta da una scena centrale in cui la Madonna e il Bambino sono rappresentati nell'atto di mostrare una corona del S. Rosario; un angelo custode e un santo nella destra completano la figura. La parte centrale è racchiusa da una cornice riccamente decorata, sovrastata da due putti recanti un cartiglio e volute alle estremità dalle quali pendono dei festoni. Nella parte inferiore, esattamente a metà, un altro putto contribuisce ad arricchire la modanatura. 1 of 5

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Grottaglie, " Buongiorno Ceramica ", identità culturale del Belpaese

Grottaglie, "Buongiorno Ceramica", identità culturale del Belpaese Valentina Fanigliulo Mag 23, 2022 GROTTAGLIE - Buongiorno Ceramica 2022 diventa espressione di rinascita del settore dell'artigianato, della ceramica d'arte che corre lungo tutto il Paese

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Centro

I ceramisti: «Gli aiuti per ora vanno bene ma il futuro è nero»

I ceramisti: «Gli aiuti per ora vanno bene ma il futuro è nero» Il governo ha stanziato fondi per supportare tutto il settore Il sindaco: «Presto un incontro per spiegare come accedere» di Adele Di Feliciantonio 22 maggio 2022 CASTELLI. «Un respiro per andare avanti»: così alcuni ceramisti di Castelli hanno definito i sostegni al comparto della ceramica artistica e tradizionale e del vetro di Murano che sono stati varati dal Governo e che si sono concretizzati in due decreti attuativi del Ministero dello sviluppo economico. 10 milioni di euro, di cui 5 milioni per i contributi per il pagamento di una parte di utenze per il 2022 e 5 milioni per il contributo a fondo perduto dai 10 ai 50mila euro per progetti con particolari finalità di sviluppo tecnologico, industriale e informatico delle imprese. Provvedimenti che fanno seguito all'appello nazionale che nello scorso anno i ceramisti italiani, tra i quali anche in parte quelli del borgo della ceramica, fecero per le perdite dovute all'emergenza sanitaria e che portarono all'attenzione del Governo. «Sono misure che ci giovano nel breve periodo», spiega il maestro ceramista Antonio Simonetti, «ma a lungo termine non riusciamo a vedere ancora la luce in fondo al tunnel. Nelle botteghe le presenze dei turisti che visitano Castelli ci sono e confidiamo che aumentino in estate, ma il mercato esterno è fermo a causa della guerra che ha generato una frenata e l'aumento dei costi». La situazione internazionale sta generando problemi soprattutto alle aziende più grandi che esportano all'estero, anche in Russia, verso la quale hanno dovuto interrompere i flussi in uscita. Sono una trentina le botteghe nel cuore del borgo che mantengono la tradizione secolare della maiolica creando un contatto diretto con il cliente che può ammirare la nascita dell'opera. «Abbiamo una clientela fidelizzata, oltre quella del turismo occasionale», dice il maestro ceramista Nino Facciolini, «il lavoro c'è, ma i costi, contando anche le bollette bloccate sotto al terremoto e che si cumulano con quelle attuali, sono aumentati e questi sostegni sicuramente ci possono dare una mano». Soddisfatto il sindaco Rinaldo Seca che annuncia un incontro con i ceramisti per illustrare come accedere ai contributi. «Attendavamo con ansia i decreti attuativi delle misure previste in bilancio per il settore ceramico tradizionale che possono dare un concreto sostegno ai nostri ceramisti», ha commentato, «a breve organizzeremo un incontro per darne massima diffusione». Intanto a Castelli in questo weekend è tornato l'appuntamento in presenza, dopo due anni a causa della pandemia, con "Buongiorno ceramica", la festa dell'artigianato della ceramica italiana promosso dalla Aicc - l'Associazione delle città della ceramica- e che coinvolge 45 città. L'anno scorso ne è stata svolta una edizione ristretta in digitale, ma ieri le vie del borgo si sono animate con le botteghe aperte fino a tardi, i laboratori di scultura, modellazione, raku. Oggi alle 15 c'è il laboratorio di scultura e modellazione a tema "Gli animali del Parco", alle 17 la riconsegna e presentazione delle opere in estemporanea con performances artistiche degli studenti del liceo Grue, esposizioni e "Dipingi il tuo piatto". «E' stato emozionante rivedere dopo due anni il cuore del borgo pieno di colori e opere in uno degli eventi più identificativi della nostra tradizione ceramica» ha concluso Seca. ©RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornata delle api: una vacanza dedicata a loro

Giornata delle api: una vacanza dedicata a loro Tanti spunti per imparare da questi instancabili insetti, il cui ruolo è fondamentale nella conservazione degli ecosistemi Giornata delle api: tutti apicoltori per un giorno Le api sono instancabili impollinatrici Istockphoto 1 di 13 Da loro dipende la possibilità di riprodursi della maggior parte delle piante Istockphoto 2 di 13 L'alveare è un mondo misterioso da esplorare con la massima cautela e sono in presenza di un apicoltore esperto Istockphoto 3 di 13 Le api al lavoro. ©Tourismusverein Ritten Foto Sophie Pichler Ufficio stampa 4 di 13 ApiWellness Bienenstand Ufficio stampa 5 di 13 Il Museo delle Api Plattner ©Tourismusverein Ritten Foto Achim Meurer Ufficio stampa 6 di 13 L'apparecchio per l'apiterapia Ufficio stampa 7 di 13 Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig Ufficio stampa 8 di 13 Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig Ufficio stampa 9 di 13 Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig Ufficio stampa 10 di 13 Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig Ufficio stampa 11 di 13 Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig Ufficio stampa 12 di 13 Il laboratorio di apicolutura all'Hotel Vivosa ©R.Patti Ufficio stampa 13 di 13 ingrandisci Nella Giornata Mondiale delle Api compiamo un viaggio esperienziale (senza pungiglioni!) tra questi importantissimi insetti Giornata delle api: tutti apicoltori per un giorno ingrandisci Istockphoto - Le api sono instancabili impollinatrici 1 di 13 Istockphoto - Da loro dipende la possibilità di riprodursi della maggior parte delle piante 2 di 13 Istockphoto - L'alveare è un mondo misterioso da esplorare con la massima cautela e sono in presenza di un apicoltore esperto 3 di 13 Ufficio stampa - Le api al lavoro. ©Tourismusverein Ritten Foto Sophie Pichler 4 di 13 Ufficio stampa - ApiWellness Bienenstand 5 di 13 Ufficio stampa - Il Museo delle Api Plattner ©Tourismusverein Ritten Foto Achim Meurer 6 di 13 Ufficio stampa - L'apparecchio per l'apiterapia 7 di 13 Ufficio stampa - Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig 8 di 13 Ufficio stampa - Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig 9 di 13 Ufficio stampa - Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig 10 di 13 Ufficio stampa - Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig 11 di 13 Ufficio stampa - Il sentiero delle Api in Kufstein Foto: Hannes Dabernig 12 di 13 Ufficio stampa - Il laboratorio di apicolutura all'Hotel Vivosa ©R.Patti 13 di 13 Curiosi e bizzarri I boschi più pazzeschi del mondo Io ci sarò "Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città In vacanza tutto l'anno In spiaggia tutto l'anno sotto il sole della Spagna Viaggiare con gusto Delizie per il palato, i magici sapori di Torino Week end nella bellezza I parchi delle antiche dimore di Bornato cornice di Franciacorta in fiore Estremo Oriente Phuket: i molti volti di un'isola da sogno Le api hanno un ruolo nella conservazione degli ecosistemi tanto importante quanto sono grandi le minacce che le sovrastano: per questo l'Assemblea Generale delle Nazioni Unite ha creato la Giornata Mondiale delle Api, che si celebra ogni anno il 20 maggio. La data è stata scelta per ricordare il giorno di nascita di Anton Jansa che, nel Settecento, fu un pioniere delle tecniche di apicoltura moderne; la Giornata si propone di sensibilizzare l'opinione pubblica sul ruolo fondamentale di queste infaticabili impollinatrici, dalle quali dipende la possibilità delle piante di riprodursi e di produrre frutta. Questi piccoli importantissimi insetti possono diventare i protagonisti di una bella vacanza esperienziale, per scoprire il loro lavoro (in tutta sicurezza e al riparo dai pungiglioni!), le tecniche per allevarli e perché no, trasformarle in artefici di benessere e golosità. APITERAPIA: CURARSI CON LE API - Sull'altopiano del Renon, facilmente raggiungibile da Bolzano, si può fare l'esperienza dell'apiterapia, un metodo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

naturale che sfrutta le proprietà terapeutiche delle api per prevenire, curare e, nei casi più importanti, alleviare una lunga serie di patologie. La "cura" consiste nell'inalazione dell'aria dell'alveare, ricca di oli eterici, flavonoidi e aromi e dal delicato profumo di cera d'api, Ne traggono beneficio in particolare i soggetti allergici e chi è affetto da problemi respiratori. Il flusso d'aria proveniente dall'apiario ha infatti una straordinaria azione antibatterica e benefica per le vie respiratorie, ma rafforza anche il sistema immunitario, allevia disturbi come l'emicrania e aiuta a superare lo stress. L'esperienza si può provare presso Apipura Hotel Rinner, a Costalovara: qui il proprietario, Paul Rinner, apicoltore di terza generazione, ama condividere con gli ospiti il suo immenso bagaglio di conoscenze, per un vero viaggio nel mondo delle api. IL MUSEO DELLE API - Sempre sul Renon, è da esplorare il Museo dell'apicoltura ospitato all'interno del Maso Plattner, un maso storico che espone nel sotterraneo una ricca collezione storica di attrezzi per l'apicoltura, in cui ammirare le antiche arnie di paglia e di legno, le presse per la cera, gli smielatori, e ancora gli affumicatori, le spazzole, i coltelli e le forchette per disopercolare i favi, ovvero per togliere da un favo le pellicole di cera che proteggono le celle colme di miele, per estrarne il contenuto. L'utilizzo dei diversi attrezzi viene spiegato accuratamente durante la visita guidata. La bella collina che circonda il maso ospita vecchi apiari e un percorso didattico all'aperto con pannelli informativi. C'è anche un punto vendita in cui acquistare miele biologico, sapone alla cera d'api e molto altro. OLTRE CONFINE - Anche in Austria, nella regione del Kufsteinerland, le api offrono il loro potere curativo a chi soffre di alcuni disturbi respiratori e nervosi. Preso la malga Tiroler Bienenenalm la fragranza del miele e gli aromi dell'alveare sono utilizzati in una originale e piacevole terapia naturale da effettuare all'aria aperta. Ci si sdraia in giardino nei pressi di uno dei numerosi alveari e, per mezzo di un inalatore collegato all'alveare con un tubicino, se ne respira direttamente l'aria, fatta di vapori aromatici dagli straordinari effetti lenitivi. Si impara poi come adoperare i diversi prodotti delle api, come la propoli, dagli importanti effetti battericidi, la pappa reale e, naturalmente, il miele. Per immergersi poi nella vita delle api si può percorrere il sentiero della valle del lago di Thiersee, con un interessante percorso didattico. CAMMINARE E SCOPRIRE LE API - In Alto Adige, tra la Val Pusteria e la Valle Isarco, c'è un percorso escursionistico tutto dedicato alle api. Il Sentiero delle Api di Rodengo è un tracciato di circa 6,5 km, adatto anche alle famiglie con bambini, lungo il quale nei masi di montagna si scopre tutto ciò che riguarda l'apicoltura e la produzione del miele. Il punto di partenza è l'ufficio informazioni di Villa e lungo il sentiero si trovano targhette di legno a forma di nido d'ape con informazioni sul mondo delle api. L'escursione si conclude ad anello ritornando al punto di partenza: in totale si superano 215 m di dislivello. Da giugno a settembre si può partecipare ad una visita guidata insieme ad un apicoltore. IN ROMAGNA VICINO AL MARE - A poca distanza dal mare di Cesenatico (FC), le api del Podere La Fattoria dei Ricci Hotels svolazzano tra i fiori spontanei della campagna, tra girasoli, antichi ulivi e vitigni autoctoni di uva sangiovese e trebbiano. Il cascinale di fine Ottocento, con vista sul colle di San Marino e di San Leo, offre soggiorni rilassanti e la possibilità di escursioni di educazione ambientale, nelle quali i bambini possono scoprire il mondo delle api e del miele, dell'olio e del vino. IN MOLISE, APICOLTORI PER UN GIORNO - Il Molise è una delle regioni con la più alta biodiversità d'Italia. Qui l'Apiario di Comunità di Castel del Giudice (IS), simbolo di resilienza delle aree interne dell'Appennino, invita a scoprire i segreti del mondo delle api, con visite esperienziali tra le arnie colorate. Guidati dagli apicoltori e adeguatamente attrezzati con maschere e guanti, i visitatori possono dedicarsi all'esplorazione in prima persona del mondo dell'apicoltura scoprendo, ad esempio, il modo in cui le api collaborano per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

raccogliere nettare e polline, per costruire i favi, per occuparsi dell'ape regina, In estate è possibile anche sperimentare le attività di smielatura. Le api dell'Apiario di Comunità favoriscono l'impollinazione dei meleti biologici Melise, nati da terreni recuperati dall'abbandono, e delle coltivazioni agricole di questo territorio immerso tra boschi e montagne. GLI INCONTRI TEMATICI PER SAPERNE DI PIÙ - Chi è in vacanza in Salento presso il Vivosa Apulia Resort può approfittare ogni settimana un incontro tematico sulle api grazie alla presenza di un apicoltore locale, il quale spiega ai bambini e ai loro genitori come è fatto il corpo di un'ape, quali sono i suoi comportamenti e le sue interazioni con l'ambiente. Si osservano le api al lavoro, prudentemente raccolte in una teca di vetro, dove restano solo per un paio d'ore: si assiste così in sicurezza e senza sofferenza per gli insetti, come si muovono nella loro casa, si studiano i lor diversi comportamenti in cerca di polline e come le api nutrici si prendano cura della regina.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

Faenza Mia / Pietre Miliari: allo Spazio Ceramica Faenza un progetto espositivo di ISIA per Ente Ceramica

Faenza Mia / Pietre Miliari: allo Spazio Ceramica Faenza un progetto espositivo di ISIA per Ente Ceramica di Redazione - 18 Maggio 2022 - 11:05 Commenta Stampa Invia notizia 1 min Faenza FAENZA MIA / PIETRE MILIARI è il nuovo progetto espositivo di ISIA Faenza per Ente Ceramica Faenza, sviluppato dagli studenti del 2° anno del biennio specialistico in Design della Comunicazione nel corso tenuto dal prof. Alessandro Gori. Sarà inaugurato venerdì 20 maggio (alle 11.30) presso Spazio Ceramica Faenza (Via Pistocchi 16 + Piazza Nenni-Molinella). Come raccontare la ceramica di Faenza oggi? Forme, stili e storie diverse si incontrano in questa mostra dove le opere dei ceramisti faentini dialogano da cultura e identità comuni, in continua trasformazione. Il device espositivo, che a colpo d'occhio si presenta come una macchina scenografica, è pensato come un sistema modulare flessibile e riconfigurabile. Il progetto trae ispirazione dall'immagine poetica di un cumulo di argilla, un profilo appenninico, una roccia da cui emergono come incastonate le pietre miliari di Faenza Mia. In mostra le opere di: Antonella Amaretti, Maria Elena Boschi, Federica Bubani, Lorena Cabal López, Lia Cavassi, Ceramica Gatti 1928, Ceramiche Lega, Tiziana Del Vecchio, FOS Ceramiche, Victor Fotso Nyie, Silvana Geminiani, Elisa Grillini, Elvira Keller, Andrea Kotliarsky, Paola Laghi, La Vecchia Faenza, Mabilab, Maestri Maiolicari Faentini, Manifatture Sottosasso, Marta Monduzzi, Vittoria Monti, Morena Moretti, Mirta Morigi, Paola Nuovo Gómez, Monica Ortelli, Martha Pachón Rodríguez, Fiorenza Pancino, Pantou Ceramics, Ifigenia Papadopulu, Liliana Ricciardelli, Maurizio Russo, Milena Scarpelli, Maria Cristina Sintoni. Questi gli orari speciali di visita per Buongiorno Ceramica: venerdì 20 maggio h 15.30-19.30, sabato 21 e domenica 22 maggio h 10-13 e 15.30-19.30. L'esposizione rimarrà aperta fino al 4 settembre. Faenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere pesaro
Il tuo primo quotidiano on line

Torna Buongiorno Ceramica : apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche

Torna Buongiorno Ceramica: apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche 3' di lettura 19/05/2022 - Il Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa anche quest'anno a Buongiorno Ceramica, grande festa della ceramica italiana, giunta alla sua ottava edizione, promossa da AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica. L'obiettivo è quello di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la maiolica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche ai Musei Civici, per riportare l'attenzione su questa secolare attività artistica in cui i ceramisti della città si sono cimentati e specializzati a partire dal Trecento. A Palazzo Mosca - Musei Civici verranno ospitate una serie di iniziative coinvolgenti. Sabato 21 maggio alle 16 e alle 17 in programma "A caccia di raffaellesche!" Famiglie e bambini sono invitati ai laboratori a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro; prendendo spunto dalla decorazione 'a raffaellesca' presente sulle maioliche rinascimentali dei Musei, ogni partecipante avrà modo di creare personali figure mostruose, grottesche e fantastiche. Gli oggetti realizzati verranno poi cotti e consegnati successivamente. Prenotazione consigliata (massimo 10 partecipanti per turno). Domenica 22 maggio alle 10.30 e alle 16.30 partono le visite guidate tematiche, a cura di Sistema Museo, con focus sulle maioliche delle collezioni museali che hanno come fonte iconografica di riferimento le invenzioni artistiche derivate da Raffaello e dai suoi collaboratori; a seguire Raffaello in Sonosfera®, esperienza immersiva messa a punto per il quinto centenario della morte del Divin Pittore. L'arte del maestro urbinate viene raccontata attraverso il suono tridimensionale e la visione a 360° che permette di immergersi nella bellezza del capolavoro forse più significativo di Raffaello: il ciclo di affreschi nella Stanza della Segnatura dei Musei Vaticani. Prenotazione obbligatoria (massimo 25 partecipanti per turno, ingresso 10 euro). Nel pomeriggio, dalle 15.30 alle 18.30 la corte dei Musei Civici ospiterà come di consueto i maestri dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro che saranno all'opera nelle dimostrazioni delle varie fasi di creazione di un oggetto ceramico, dalla modellazione alla decorazione finale. Sabato 21 maggio verrà aperto anche il CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso (10 - 12.30 /15 - 17.30 visite ogni 30 minuti, ingresso libero). Sia sabato che domenica le botteghe e i laboratori ceramici saranno a porte aperte e si potrà ammirare la loro produzione, dalla tradizione classica al contemporaneo, oltre che assistere alle fasi di lavorazione e decorazione: Molaroni in via Luca della Robbia 9/11, Studio d'Arte Tiziano Donzelli in via Toscanini 5, Atelier Desimoni, con possibilità di workshop su prenotazione, in via Sabotino 75, Ceramiche Bucci in Strada della Romagna 143 a Cattabrighe.. Tutte le informazioni sul programma sul sito www.pesaromusei.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il 21 e il 22 maggio 2022 torna a Bassano " Buongiorno ceramica !"

Il 21 e il 22 maggio 2022 torna a Bassano "Buongiorno ceramica!" Banner edizioni Bassano, torna l evento nazionale Buongiorno ceramica! Il 21 e il 22 maggio 2022 torna a Bassano " Buongiorno ceramica!", l'evento nazionale ideato per far conoscere la grande tradizione della ceramica artistica e artigianale italiana. Saranno 45, infatti, le città che nel prossimo weekend ospiteranno la manifestazione organizzata da AiCC Associazione Italiana Città della Ceramica - con un ricco calendario di laboratori, mostre e visite guidate. Nell'ambito dell'iniziativa, a Bassano sarà possibile partecipare a due laboratori, uno per adulti e l'altro per bambini, accedere a Palazzo Sturm con delle visite guidate gratuite e visitare la città, accompagnati da una guida turistica abilitata, per scoprire le tracce dell'artigianato bassanese. Nel dettaglio: sabato 21 maggio alle 15.30 a Palazzo Sturm si terrà "Con-creta-mente", un laboratorio gratuito per bambini e ragazzi dai 6 ai 12 anni; alle 17.30, invece, in programma una visita guidata alla vasta collezione di ceramiche custodite presso il Museo intitolato a Giuseppe Roi. Laboratorio e guide sono gratuiti, i partecipanti pagheranno l'ingresso ai musei secondo le tariffe vigenti. Il Museo della ceramica sarà aperto a orario continuato dalle ore 10 alle ore 19. Per informazioni e prenotazioni contattare il numero 0424 519940, scrivere a palazzo.sturm@comune.bassano.vi.ito visitare il sito www.museibassano.it Sempre sabato 21, dalle 15 alle 16.30, grazie all'evento "La fragile bellezza delle forme. Bassano del Grappa e l'arte della ceramica", si potrà passeggiare per il centro storico in compagnia di una guida turistica abilitata, per scoprire le tracce dell'artigianato bassanese tra piazze, vicoli e il celebre Ponte Vecchio. Il costo del biglietto è di 12 euro, con prenotazione obbligatoria presso l'ufficio IAT di Bassano entro le ore 12 di sabato 21 maggio. Per informazioni contattare lo IAT al numero 0424 519917 o via email, scrivendo a iat.bassano@comune.bassano.vi.it Domenica 22 maggio, alle ore 11, si replica la visita guidata al Museo della ceramica con le stesse modalità del giorno precedente. Sulla terrazza panoramica di Palazzo Sturm, dalle 15 alle 18.30, sarà invece possibile partecipare al laboratorio di pittura su maiolica organizzato da Sbittarte. Le formelle realizzate durante il laboratorio saranno poi cotte e ritirate dai partecipanti la settimana successiva, sempre presso Palazzo Sturm. Il laboratorio è gratuito, l'accesso al Museo avverrà negli orari e alle tariffe vigenti. Per informazioni e prenotazioni contattare il numero 0424 519940, scrivere a palazzo.sturm@comune.bassano.vi.ito visitare il sito www.museibassano.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La festa diffusa della ceramica artistica italiana torna dal vivo

La festa diffusa della ceramica artistica italiana torna dal vivo di Redazione , scritto il 16/05/2022, 17:04:22 Categorie: Eventi / Argomenti: Ceramica Nelle giornate di sabato 21 e domenica 22 maggio 2022, torna dal vivo Buongiorno ceramica!, la festa diffusa della ceramica artistica e artigianale italiana. Tante le iniziative nelle 45 Città della Ceramica sparse in tutta Italia. Buongiorno Ceramica!, la festa diffusa della ceramica italiana organizzata a livello nazionale dall'Associazione italiana Città della Ceramica (AiCC), torna dal vivo. Dopo il lungo periodo di restrizioni a causa della pandemia, l'ottava edizione si svolgerà in tutta Italia nei giorni 21 e 22 maggio 2022. Si tratta di un festival a porte aperte concentrato in due giorni che coinvolgerà strade, piazze, scuole, parchi e musei, e nel corso del quale sarà possibile visitare i laboratori e le botteghe dei maestri ceramisti, nonché mostre e musei, partecipare a laboratori e incontrare gli artisti. Performance, laboratori, concerti, mostre, installazioni, visite guidate, workshop: iniziative che vedranno coinvolte 45 Città della Ceramica, riconosciute dal Mise, sparse lungo tutta la penisola, e che daranno occasione al pubblico di conoscere e valorizzare l'arte ceramica, la sua antica tradizione, le sue potenzialità come settore produttivo in grado di unire tradizione e innovazione. Nel terzo weekend di maggio si avrà la possibilità di scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata, e di incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designers. Un modo per conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Sarà possibile partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali, nonché acquistare pezzi unici. "Con Buongiorno Ceramica! vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani", ha dichiarato il presidente di AiCC Massimo Isola. "Il successo crescente di Buongiorno Ceramica ! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani". Le iniziative Tra le iniziative, consultabili sul sito www.buongiornoceramica.it, la Liguria partecipa con un progetto che coinvolge le quattro città della "Baia della Ceramica": Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle Ligure e Savona. In particolare Fish Art 2022 presso il borgo di Pozzo Garitta, ad Albissola Marina, il 22 maggio prevede la realizzazione di cinquanta vassoi e cinquanta mongolfiere che saranno messe in vendita al Circolo degli Artisti per scopi umanitari. Si terranno inoltre due mostre: l'esposizione itinerante delle opere di artisti ceramisti per la realizzazione di un "tempio dell'arte contemporanea" presso la Galleria Bludiprussia e la tredicesima Biennale d'Arte Ceramica che l'obiettivo di promuovere giovani artisti e artigiani. Albisola Superiore partecipa con un progetto ideato e realizzato da ceramisti e artisti della Scuola Comunale di ceramica con la collaborazione dell'Assessorato alla Cultura. L'opera, iniziata lo scorso anno, è composta da 150 piastrelle raffiguranti i vari stili della tradizione ceramica albisolese ed è visibile sulla Passeggiata Eugenio Montale. Sabato 21 maggio si terrà inoltre l'evento I calanchi e il Museo Carlo Zauli presso il Civico Museo della Ceramica "Manlio Trucco" con un'introduzione storica, letteraria e artistica a cura del professor Ferdinando Molteni, la proiezione di immagini e filmati e un concerto. Celle Ligure partecipa invece con un omaggio a Lucia Gutierrez, ceramista albisolese di adozione, recentemente scomparsa. Le sue opere, caratterizzate dalla convivenza di stile italiano e sudamericano, saranno esposte nella

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Biblioteca Comunale Pietro Costa e sul Lungomare Carlo Russo. E ancora, nel pomeriggio di sabato 21 maggio laboratorio all'aperto per i più piccoli, mentre dalle 21 sul lungomare è prevista la performance La rinascita di un'antica tradizione dimenticata, proiezione di immagini e filmati, con sottofondo musicale. In Piemonte, il Comune di Castellamonte aderisce con la mostra, presso botteghe e laboratori, di opere che raccontano la storia degli artisti locali e con il progetto Ceramica Emozioni, un'esposizione dedicata al tema della pace. Presso il Cantiere delle Arti Castellamonte, nel centro storico, si svolgerà poi la mostra degli artisti Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn. In Lombardia, a Laveno Mombello, il Museo Internazionale del Design Ceramico rivoluziona il modo di valorizzare la tradizione ceramica, legandola alle forme più innovative delle arti digitali contemporanee: sarà possibile scaricare dal sito del museo un'esperienza virtuale interattiva sull'industria lavenese della ceramica. In Veneto, a Nove, il Museo Civico della Ceramica, il Museo del Liceo De Fabris e l'Associazione Nove Terra di Ceramica proporranno eventi e aperture guidate da gruppi di studenti. Le sale dei musei saranno allestite con opere dei maestri del Novecento e sul palco si alterneranno nove tra i migliori artisti della ceramica che realizzeranno, a scopo benefico, 99 ciotole, in uno spazio dove il pubblico pubblico potrà scoprire i segreti dell'arte ceramica e partecipare a laboratori e conferenze. In Emilia-Romagna, Faenza apre al pubblico botteghe e atelier, con eventi, mostre, laboratori per tutti organizzati dai ceramisti locali. Oltre al tradizionale Aperitivo del Ceramista in Piazza Nenni, quest'anno viene proposta per la prima volta la Colazione del Ceramista, prevista per domenica 22 maggio. Inoltre, sarà possibile visitare una mostra dedicata ai ceramisti faentini al piano superiore di Spazio Ceramica Faenza, lo Shop della Ceramica faentina. Parteciperanno anche i musei della ceramica (Museo Internazionale delle Ceramiche, Museo Carlo Zauli, Museo Tramonti, Museo Lega), l'ISIA-Istituto Superiore per le Industrie Artistiche e l'IFTS-Corso IFTS Tecnico del prodotto ceramico a Faenza, con aperture straordinarie, eventi e mostre. In Toscana, Borgo San Lorenzo festeggerà dal 20 al 22 maggio la quinta edizione del Festival Fabrica32, con le sue ceramiche esposte in una nuova location, ovvero il Monastero di Santa Caterina, che ospiterà visite guidate, conferenze e workshop, nonché attività di laboratori ceramici per adulti e bambini. Anche il Museo Chini aprirà le porte ai visitatori che potranno ammirare una produzione artistica ceramica e accedere a visite guidate gratuite. Impruneta torna a celebrare la sua terracotta aprendo ai visitatori le Fornaci a Marchio CAT (Ceramica Artistica e Tradizionale) con mostre, laboratori didattici, performance artistiche e visite guidate attraverso percorsi emozionali. Ricchissimo il programma di Montelupo Fiorentino che inaugura il 20 maggio il lavoro di Marco Bagnoli per il Museo della Ceramica, un'opera costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco e rosso. Il progetto, realizzato dalla Fondazione Museo Montelupo con il sostegno dell'Italian Council, prevede l'accompagnamento sonoro di una poesia del mistico persiano Rumi e si conclude con un aperitivo al tramonto. A seguire, il 21 maggio, la mostra mercato delle ceramiche locali presso il centro storico, visite guidate al Museo Archivio Bitossi e la Ceramic Experience per adulti e bambini. Domenica 22 maggio trekking urbano per ammirare le opere di Materia Prima e di arte contemporanea nel parco della Villa Medicea. A chiusura evento un brindisi collettivo alla Fornace del Museo. Sesto Fiorentino concentra invece le sue iniziative nel Museo Ginori, che riaprirà il suo parco restituendo alla città uno spazio verde rimasto chiuso per anni e ospiterà per l'occasione dimostrazioni e performance dell'arte ceramica. Infine ad Asciano, comune prossimo a diventare "Città della Ceramica", sabato 21 maggio sarà una giornata dedicata alla famiglia dei Filigelli, noti vasai ascianesi (attivi nel XVI-XVII secolo) con visite guidate, laboratori per adulti e bambini, esperienze a confronto.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nelle Marche alcune realtà ceramiche di Appignano ospiteranno i visitatori all'interno dei loro atelier per permettere di vedere come nascono le stoviglie di Leguminaria, toccare con mano l'evoluzione dell'argilla e il processo di fabbricazione che caratterizza quest'arte creativa grazie a dimostrazioni dal vivo dei più esperti ceramisti marchigiani. Pesaro propone una serie di iniziative per grandi e piccoli: l'apertura di botteghe, visite guidate a tema e laboratori con dimostrazioni ceramiche ai Musei Civici a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. In occasione della manifestazione verrà aperto anche il museo scolastico CAME del Liceo Artistico Mengaroni, per scoprire la collezione permanente appartenente agli anni Cinquanta del secolo scorso. Sabato 21 maggio, il Comune di Urbania, con l'Associazione Amici della Ceramica, organizzerà una giornata dedicata alla ceramica e all'artigianato artistico che coinvolgerà il centro storico della città: nel Cortile di Palazzo Ducale e nella Piazza del Mercato i maestri locali allestiranno i loro studi e lavoreranno con diverse tecniche la ceramica davanti al pubblico che potrà ammirare il loro operato artistico. L'evento prevede attività interattive e l'inaugurazione della mostra di Ceramiche d'Arte. In Umbria, Deruta attiverà il programma Magia di un'Arte. Gualdo Tadino aderisce e realizza due mostre in collaborazione con il Polo Museale della Città, l'Associazione Culturale Rubboli e l'Associazione Protadino: una presso il Museo Civico Rocca Flea dove saranno installate le opere dell'artista Nazzareno Guglielmi, mentre nella Chiesa di San Francesco si inaugurerà la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte. Spazio alle visite guidate sabato 21 maggio presso il Museo Opificio Rubboli, mentre al Museo della ceramica si terrà la presentazione di nuove acquisizioni ceramiche e opere degli anni Trenta. Ad Umbertide, altro comune prossimo a diventare Città della Ceramica, nel pomeriggio di sabato 21 maggio i visitatori saranno accolti nello showroom da Massimo Monini, proprietario della Manifattura, con una visita guidata che illustrerà il ciclo produttivo e le varie tecniche di lavorazione dei pezzi esposti. Domenica 22 maggio, dalle 10 alle 13, le visite saranno guidate da David Menghini, responsabile dello spazio museale dedicato alle Ceramiche Rometti, presso la Fabbrica Moderna (FA.MO.). Il Lazio aderisce a Buongiorno Ceramica! presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana, che dal 21 al 29 maggio aprirà le porte a Tracciami, la mostra di arte contemporanea di Jessica Pintaldi: l'iniziativa prevede la presentazione, da parte di diversi artisti, di una serie di opere in argilla ispirate alla connessione tra uomo e natura attraverso la traccia e l'impronta. In Campania, ad Ariano Irpino, mostra dedicata al progetto Italia-Cina Sulla via della ceramica da AiCC a Fuping, collettiva dei due gruppi di ceramisti da tutta Italia (quattordici artisti) partecipanti all'esperienza di Fuping del 2019, un progetto di AiCC che ha sviluppato uno scambio culturale e professionale con la Cina. Calvello, in Basilicata, pronto a diventare anch'esso "Città della Ceramica", organizza un weekend alla scoperta della tradizione calvellese della lavorazione della ceramica attraverso laboratori aperti ai visitatori e percorsi dimostrativi a opera degli artigiani locali. In Puglia, Grottaglie vedrà l'apertura delle botteghe del Quartiere delle Ceramiche e, in occasione della Notte dei Musei della Ceramica, sabato 21, il Museo nel Castello Episcopio proporrà una visita guidata tematica fino a notte. Per i piccoli appassionati, si terrà Giocaceramica, iniziativa ludico didattica pensata per coinvolgere i bambini attraverso la modellazione creativa con l'argilla. A Rutigliano, che diventerà "Città della Ceramica", le giornate di sabato 21 e domenica 22 maggio saranno interamente dedicate alla promozione della ceramica locale, nota per la produzione dei fischietti in terracotta, attraverso laboratori tematici, l'allestimento di una mostra legata ai figuli e visite guidate al Museo del Fischietto in Terracotta, al Museo Civico Archeologico e al centro storico. Doppio appuntamento a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cutrofiano, dove sabato 21 maggio sarà possibile accedere ai laboratori e al progetto Fame Concreta, l'unione enogastronomica con la ceramica e la realizzazione di un'opera collettiva dei ceramisti, e domenica 22 maggio apertura delle aziende e tour guidati presso Museo, fornaci e botteghe, i luoghi storici della ceramica. In Sicilia, Sciacca sarà avvolta dal clima del carnevale, manifestazione tipica locale per cui gli artigiani hanno da sempre decorato carri allegorici in ceramica. Saranno infatti aperti laboratori e botteghe dove ammirare pannelli e grandissimi mascheroni, poi installati nel parco del museo del carnevale, che già vanta la presenza di più di duecento opere in miniatura in ceramica. A Caltagirone grande mostra della storica Collezione Mirulla Prime di copertina di opere ceramiche presso il Museo storico di Città. L'Associazione Italiana Città della Ceramica è nata nel 1999 con l'obiettivo di tutelare e valorizzare la ceramica artistic e artigianale italiana. A questo link l'elenco completo delle 45 Città della Ceramica https://www.buongiornoceramica.it/home/ceramica-italiana/citta/ La festa diffusa della ceramica artistica italiana torna dal vivo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Celle Ligure: mostra omaggio a Lucia Gutierrez

Celle Ligure: mostra omaggio a Lucia Gutierrez 14/05/2022 0 5 2 minutes read Celle Ligure. Dal 14 al 22 maggio la Sala espositiva della Biblioteca Pietro Costa di Celle Ligure ospiterà una mostra omaggio a Lucia Gutierrez, artista argentina d'origine e albisolese d'adozione scomparsa nel febbraio 2022. L'iniziativa, organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di Celle Ligure e curata da Rosanna La Spesa, anticipa le giornate dell'evento nazionale Buongiorno Ceramica a cui Celle Ligure partecipa in quanto facente parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. La mostra consolida inoltre il ruolo di Celle, in collaborazione con i Comuni di Savona e delle due Albisole all'interno del nuovo brand "La Baia della Ceramica" creato per promuovere il comprensorio dal punto di vista culturale. Giorgio Siri, Assessore alla Cultura, sottolinea come Albisola divenne per lei luogo di elezione in cui, come altri artisti sudamericani, ha importato "figure, reminiscenze e suggestioni della sua Terra per noi lontana e, talvolta, misteriosa, con echi ancestrali ed esotici, che conferiscono alla sua esperienza artistica un fascino particolare ed esclusivo". Rosanna La Spesa, artista e curatrice della mostra, racconta così Lucia Gutierrez: "persona mite, dalla poetica artistica raffinata ed elegante espressa con originalità nelle soluzioni tecniche delle sue sculture in terracotta. Ogni sua opera è un vero e proprio autoritratto e manifesto della sua anima". Una selezione di lavori di Lucia racconterà la sua carriera a partire dal suo arrivo ad Albisola negli anni Settanta quando l'artista, folgorata dall'argilla locale usata per foggiare stoviglie e "pignatte", elimina ogni sovrastruttura alle sue opere per rendere protagonista della sua arte unicamente la terracotta mostrata nella sua purezza. L'inaugurazione si svolgerà sabato 14 maggio alle ore 10,30 con una conferenza a cura della storica dell'arte Paola Gargiulo volta ad illustrare al pubblico le vicende artistiche e l'affascinante storia personale della Gutierrez, nata nel 1939 a Buenos Aires e albisolese d'adozione a partire dal 1973. Racconta Paola Gargiulo: "Quando mi è stato proposto di raccontare al pubblico la figura di Lucia Gutierrez ho accettato con entusiasmo in quanto Lucia era portatrice di una storia personale e professionale importante che credo sia fondamentale far conoscere al grande pubblico. L'incontro con Alberto Toby, suo compagno di vita, mi ha fatto conoscere gli aspetti più interessanti della poetica della Gutierrez che, con un contributo del Dott.Marzinot, racconteremo al pubblico sabato 14 maggio". La mostra sarà aperta al pubblico dal mercoledì alla domenica dalle 17,00 alle 20,00. Ufficio Informazioni ed Accoglienza Turistica Comune di Celle Ligure: infoturismo@comunecelle.it | 019/990021 - http://www.comune.celle.sv.it Pubblicità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mercatini in Toscana, tutti gli appuntamenti del weekend

Naviga nell'articolo: Firenze/1 Firenze/2 Firenze/3 Firenze/4 Firenze/5 Greve in Chianti Impruneta Seano Poggio a Caiano Pisa Siena Marina di Carrara Aulla Fivizzano Empoli San Miniato Lucca Borgo a Mozzano Seravezza Collesalvetti Poppi Pienza Radicondoli Sarteano Monteriggioni Home Cosa Fare Mercatini in Toscana, tutti gli appuntamenti del weekend 12 mag 2022 Mercatini in Toscana, tutti gli appuntamenti del weekend Dai fiori all'antiquariato fino alle specialità gastronomiche, tante occasioni in giro per la regione Piante e fiori dominano i mercatini di maggio (foto Nizza) Per approfondire: Articolo: Sagre in Toscana, gli appuntamenti del fine settimana Articolo: Torna la Notte dei Musei con ingresso a un euro. I luoghi aperti in Toscana. La guida Firenze, 12 maggio 2022 - Tantissimi mercatini in questo fine settimana in giro per la Toscana, dall'antiquariato alle specialità gastronomiche, anche se sono piante e fiori a tenere banco nel mese di maggio. Ecco le opportunità in giro per la regione nel fine settimana del 14 e 15 maggio. SAGRE IN TOSCANA, GLI APPUNTAMENTI DEL FINE SETTIMANA Firenze/1 Un mercatino artigiano dedicato al made in Italy: sabato e domenica il Creative Factory si tiene in piazza dei Ciompi a Firenze dalle 9,30 alle 20. Firenze/2 Al Galluzzo nella giornata di domenica in piazza Niccolò Acciaioli dalle 8 alle 20 c'è Galluzzo in fiera. Artigianato, abbigliamento, enogastronomia. Firenze/3 Torna Collezionare a Firenze, sabato e domenica dalle 10 alle 19, artigianato e antiquariato nei giardini del Tuscany Hall. Firenze/4 Un mercato che ogni terzo fine settimana del mese anima piazza Indipendenza a Firenze: sabato e domenica torna Indipendenza Antiquaria. Firenze/5 La fierucola di piazza Santo Spirito a Firenze, per l'occasione Fierucola di Maggio, è in calendario per domenica 15. Greve in Chianti Edizione numero 46 per Greve in Fiore, la mostra mercato che sabato e domenica porterà in piazza Matteotti dalle 9 alle 19,30 piante e fiori in quantità. Impruneta Buongiorno Ceramica è il mercato che tiene a Impruneta con vari appuntamenti dal 14 al 22 maggio. Mercatino ma anche eventi collaterali con la ceramica al centro: sabato e domenica esposizione in piazza Buodelmonti con il Mercatino dei Ragazzi. Seano Sabato e domenica nella frazione carmignsanese di Seano debutta l'Eco Festival, la Pista Rossa in via Carlo Levi e il Parco museo "Quinto Martini" in via Pistoiese. Il ricco programma prevede anche street food e mercatino. Poggio a Caiano Domenica, come ogni terza domenica del mese, a Poggio a Caiano si tiene la Piazza dei Sapori e dei Saperi. Al mercatino ci saranno antiquariato, modernariato e agroalimentare. Appuntamento in piazza Castellani dalle 8 alle 19. Pisa Mercatino del riuso in calendario domenica 15 maggio a Pisa in via Alberto Paparelli (dalle 8 alle 18). Siena L'angolo del Collezionista, collezionismo e piccolo antiquariato, come ogni terza domenica del mese sarà a Siena nella piazza del Mercato dalle 9 alle 17. Marina di Carrara Marina in Fiore è l'atteso evento con piante e fiori in vendita a Marina di Carrara, in piazza Ingolstadt e via Rinchiosa dalle 8 alle 20. Aulla Appassionati del vintage, il vostro mercatino si tiene sabato 14 maggio ad Aulla a partire dalle 8 nel centro storico, e lo sarà tutti i sabati fino a settembre. Fivizzano Ancora in Lunigiana: stavoltsa a Fivizzano, dove domenica 15 maggio, come ogni terza domenica del mese, si tiene Mercante per un giorno, antiquariato e usato e prodotti tipici dalle 9 sera in piazza Medicea (piazza Vittorio Emanuele II). Empoli Il Mercatale di Empoli è in programma sabato 14 maggio dalle 8 alle 13 in via Bisanella, un appuntamento dedicato alle aziende del territorio: specialità a chilometro zero. San Miniato Il Mercatale di San Miniato si terrà domenica 15 maggio in piazza Dante Alighieri dalle 9 alle 13 con i prodotti tipici di stagione. Lucca Da giovedì 12 a domenica 15 maggio (9-21) piazza Napoleone a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Lucca ospita il mercatino regionale francese con i prodotti tipici d'Oltralpe. Borgo a Mozzano Sabato e domenica a Borgo a Mozzano tanti eventi ma soprattutto piante e fiori; My flower si terrà fra via Roma con il mercato di piante e fiori, piazza XX Settembre e via Umberto con il percorso aiuole, artigianato e stand gastronomici in piazza degli Alpini e in via Umberto I. Seravezza Enolia è la rassegna dedicata all'olio che sabato e domenica celebrerà la sua 21esima edizione a Seravezza. Il borgo versiliese si snoda tra il Palazzo Mediceo e il centro storico. Qui il programma completo. Collesalvetti E' Collesalvetti (Livorno) a ospitare la "trasferta" del celebre Mercato di Forte dei Marmi sabato 14 maggio dalle 8 in via Roma. Poppi Ci spostiamo nell'Aretino: a Poppi sabato è in programma il mercato contadino del Casentino, come ogni secondo e quarto sabato del mese, dalle 8 alle 13 in piazza del Risorgimento, dove si troveranno specialità locali a chilometro zero. Pienza E infine andiamo in provincia di Siena con la chiusura sabato e domenica della 35esima mostra mercato "Pienza e i Fiori", che anima il centro storico della splendida cittadina. Imperdibile il giardino allestito in piazza Pio II. Radicondoli A Radicondoli sabato e domenica si tiene Radicondoli il giardino del cuore, con piante e fiori in mostra e vendita. Qui il programma. Sarteano Si tiene domenica a Sarteano come ogni terza domenica fino a settembre, il Mercato dell'hobbistica e dell'artigianato. Per tutto il giorno le bancarelle saranno nel centro di Sarteano. Monteriggioni Infine, a Monteriggioni tutti i sabati di maggio a Tognazza spazio al Mercatale della Valdelsa. Dalle 9 alle 13 specialità locali e prodotti di stagione a chilometri zero. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Omaggio a Lucia Gutierrez: una mostra nella sala espositiva della biblioteca di Celle

Omaggio a Lucia Gutierrez: una mostra nella sala espositiva della biblioteca di Celle di Redazione IVG - 10 Maggio 2022 - 10:46 Celle Ligure. Da sabato e fino al 22 maggio un'esposizione per rendere omaggio a Lucia Gutierrez, artista argentina d'origine e albisolese d'adozione scomparsa a febbraio. La mostra nella sala espositiva della biblioteca Costa. Organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune e curata da Rosanna La Spesa, anticipa le giornate dell'evento nazionale "Buongiorno Ceramica" a cui Celle partecipa perché fa parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. ...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza, Massimo Isola nominato 'Presidente onorario'

Nuovo consiglio direttivo dell'Ente Ceramica Faenza, Massimo Isola nominato 'Presidente onorario' Da Redazione - 29 Aprile 2022 Nel pomeriggio di ieri, 28 maggio, il Museo internazionale delle ceramiche ha ospitato l'annuale assemblea ordinaria dell'Ente Ceramica Faenza nel corso della quale è stato eletto il nuovo Consiglio direttivo. Questo il nuovo assetto: Presidente, riconfermata Elvira Keller (Studio Elvira Keller); Consiglieri: Elena dal Prato (Maestri Maiolicari Faentini), Marco Malavolti (Manifatture Sottosasso), Martina Scarpa (Ceramiche Lega), Elisa Suzzi (La Vecchia Faenza), Daniela Lotta (vice-direttore Isia) e in rappresentanza per il Comune di Faenza, Niccolò Bosi (presidente del Consiglio comunale). Il sindaco Massimo Isola, per dieci anni presidente dell'Ente, per aver ricoperto la presidenza per lungo tempo e per aver contribuito al lavoro di promozione della ceramica e al raggiungimento degli scopi statutari, è stato nominato 'Presidente onorario'. "Sono particolarmente onorato della proposta e dell'incarico ricevuto" dice Massimo Isola. "Per dieci anni continua Isola ho presieduto l'Ente ceramica impegnandomi, assieme al direttivo di allora, nella costruzione di eventi e iniziative. In questo lungo periodo siamo riusciti a creare un gruppo di artigiani coeso e affiatato e con loro abbiamo creato iniziative molto apprezzate, sia dagli stessi ceramisti che dal pubblico. Oggi Ente ceramica è una straordinaria realtà e Faenza è una delle pochissime città ad antica tradizione ceramica a poter contare su una istituzione che raccoglie la stragrande parte delle Botteghe del territorio. L'Ente ceramica è diventato proprio il luogo nel quale gli artigiani si incontrano e contribuiscono a progettare eventi assieme alle istituzioni e alla comunità culturale. Guardando il cammino che in dieci anni siamo riusciti a far fare ci rendiamo conto di aver fatto davvero tanta strada e diverse direzioni; dalla trasformazione di Argillà all invenzione di 'Buongiorno Ceramica!' passando per la creazione della mostra-mercato 'Made in Italy' e dalla concretizzazione di' Spazio Ceramica Faenza', un unicum nel suo genere in tutta Italia: per la prima volta in assoluto infatti, gli artigiani ceramici hanno messo da parte le loro individualità, anche legittima, e hanno fatto squadra riunendo in un unico luogo le loro produzioni, una operazione ritenuta impensabile appena 15 anni fa. Non dimentichiamoci poi anche l'aspetto benefico di tante iniziative. Una su tutte il progetto 'Ciotole d'autore', dalla cui vendita ogni due anni riusciamo a dedicare risorse alle associazioni di alto valore sociale del territorio. Sono stati dunque dieci anni fatti un percorso avvincente che ha permesso di riposizionare, all interno del mondo cittadino e nel contesto internazionale la ceramica faentina. In questi anni abbiamo inoltre dedicato tantissimo tempo alla costruzione di reti, in città e nelle realtà associative. È stata una scelta vincente che ci ha dato tantissime soddisfazioni. Oggi, anche in ordine al mio impegno da sindaco, non ho messo da parte la mia passione per la ceramica, pur facendola in maniera diversa. La nomina a 'Presidente onorario' mi consegna l'opportunità di accompagnare ancora, nel contesto nazionale e internazionale, il nome della ceramica faentina e farò di tutto per promuovere e sviluppare la ceramica faentina sotto l'ottica del dinamismo. Siamo consapevoli che la ceramica sta vivendo un momento di forte impulso e di grande creatività. In ultimo, faccio i miei migliori auguri di buon lavoro al nuovo direttivo". Nel corso dell'assemblea sono state segnate le direttrici delle operatività per i prossimi appuntamenti nei quali l'Ente Ceramica sarà impegnata, primo tra tutti Buongiorno Ceramica che dopo due anni torna in presenza. Senza voler anticipare nulla del programma, che verrà illustrato in una prossima

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

conferenza stampa, si può anticipare che l'iniziativa proporrà oltre all'apertura straordinaria delle Botteghe dei ceramisti dove verranno organizzati tanti eventi, anche uno dei suoi momenti cult, l'Aperitivo del ceramista, momento tanto amato dal pubblico che coniuga ceramica e vini del territorio. Ad affiancare l'Aperitivo ci sarà poi una novità assoluta che verrà illustrata a brevissimo e che non mancherà di essere apprezzata dagli appassionati della ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Le donne, le brocche e l'acqua", una installazione ricorda rito dell'attingere e celebra l'arte dei vasari

"Le donne, le brocche e l'acqua", una installazione ricorda rito dell'attingere e celebra l'arte dei vasari Pubblicato: Lunedì 23 Maggio 2022 - 14:36 APPIGNANO - È stata inaugurata, nel corso di questa edizione di Buongiorno Ceramica (la manifestazione nazionale che ha l'obbiettivo di valorizzare il mondo legato a questa antica arte a cui partecipa anche il nostro Comune), l'opera "Le donne, le brocche e l'acqua" realizzata dalla Mav, Associazione Maestri Vasai Appignano e nello specifico dall'Artista Elena Buran e dai soci Mav Gianni e Andrea. Il progetto si rifà in parte al progetto "Cocci di memoria" realizzato dal Comune di Appignano: nel corso dell'inaugurazione l'attrice e regista Lucia de Luca ha narrato la storia delle donne e del rito del "Caccià l'acqua".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Stella Cilento " Buongiorno ceramica ": due giorni dedicati ai laboratori creativi

A Stella Cilento Buongiorno ceramica : due giorni dedicati ai laboratori creativi Laboratori creativi che si svolgeranno il 21 e 22 maggio nella piccola frazione di San Giovanni a Stella Cilento Roberta Foccillo20 Maggio 2022 Condividi STELLA CILENTO. Buongiorno ceramica , è questo l evento organizzato dalla Casa dell Arte per i giorni 21 e 22 maggio. Manifestazione collaterale al più importante evento nazionale legato alla ceramica. Per la prima volta nel Cilento, partecipa, con una serie di iniziative collegate: laboratori aperti, corsi di ceramica per adulti, laboratori per bambini, degustazioni e bike tour. Tutto ciò si svolgerà nel piccolo borgo di San Giovanni, frazione di Stella Cilento. Un modo per promuovere quella che è l arte in generale, in una splendida cornice di bellezze naturalistiche, paesaggistiche, unite anche a tradizioni locali. Tags casa dell'arte Cilento Cilento Notizie laboratori stella cilento stella cilento notizie

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Colorati e curiosi: dieci boschi davvero speciali

Colorati e curiosi: dieci boschi davvero speciali Dalla foresta arcobaleno delle Hawaii agli alberi sommersi del Kazakistan: tante meraviglie da scoprire I boschi più pazzeschi del mondo Foresta arcobaleno, Maui, Hawaii Istockphoto 1 di 10 Dead Tree Forest, Namibia Istockphoto 2 di 10 Tsingy de Bemaraha National Park, Madagascar Istockphoto 3 di 10 Caddo Lake, Lousiana, (USA) Istockphoto 4 di 10 Foresta Sommersa, Lago Kaindy, Kazakistan Istockphoto 5 di 10 La Foresta Storta, Gryfino, Polonia Istockphoto 6 di 10 La Foresta Blu, Hallerbos, Belgio Istockphoto 7 di 10 Parco Naturale di Gorbea, Paesi Baschi, Spagna Istockphoto 8 di 10 Dark Hedges, Irlanda del Nord Istockphoto 9 di 10 Foresta danzante, Kaliningrd, Russia e Lituania Istockphoto 10 di 10 ingrandisci Alberi ricurvi, fusti multicolor, persino ftonchi... a testa in giù nell'acqua. I boschi più pazzeschi del mondo ingrandisci Istockphoto - Foresta arcobaleno, Maui, Hawaii 1 di 10 Istockphoto - Dead Tree Forest, Namibia 2 di 10 Istockphoto - Tsingy de Bemaraha National Park, Madagascar 3 di 10 Istockphoto - Caddo Lake, Lousiana, (USA) 4 di 10 Istockphoto - Foresta Sommersa, Lago Kaindy, Kazakistan 5 di 10 Istockphoto - La Foresta Storta, Gryfino, Polonia 6 di 10 Istockphoto - La Foresta Blu, Hallerbos, Belgio 7 di 10 Istockphoto - Parco Naturale di Gorbea, Paesi Baschi, Spagna 8 di 10 Istockphoto - Dark Hedges, Irlanda del Nord 9 di 10 Istockphoto - Foresta danzante, Kaliningrd, Russia e Lituania 10 di 10 Meraviglie della natura Giornata delle api: tutti apicoltori per un giorno Io ci sarò " Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città In vacanza tutto l'anno In spiaggia tutto l'anno sotto il sole della Spagna Viaggiare con gusto Delizie per il palato, i magici sapori di Torino Week end nella bellezza I parchi delle antiche dimore di Bornato cornice di Franciacorta in fiore Estremo Oriente Phuket: i molti volti di un'isola da sogno Immaginiamo l'emozione di passeggiare in un bosco, fitto e silenzioso, in cui la luce del sole quasi non arriva. Facciamo ora un passo più in là: il nostro bosco improvvisamente ci rivela alberi giganteschi dal tronco colorato, come se un artista li avesse pennellati di sfumature accese. Oppure improvvisamente gli alberi si torcono fino ad avere i tronchi incurvati, tutti nella stessa direzione. Non è solo un sogno: boschi così esistono davvero e basta sfogliare la nostra gallery per vederli. FORESTA ARCOBALENO, Maui, Hawaii - Non a caso questo bosco viene chiamato "Rainbow forest" o anche "Foresta dipinta": i tronchi imponenti di questi eucalipti sono colorati di variopinte strisce verticali che assumono tonalità anche molto accese. Il colore della corteccia cambia infatti a seconda delle stagioni, ma lo strato nuovo si sovrappone a quello vecchio lasciandone scoperte alcune parti, da cui deriva la bizzarra colorazione di questi fusti. DEAD TREE FOREST, Namibia- Ci troviamo in Africa, all'interno del Parco Naturale di Namib-Naukluft, in una regione desertica chiamata Dead Vlei, che alla lettera significa Palude Morta. Qui, circa mille anni fa, il movimento delle gigantesse dune di sabbia di questa regione ha deviato il corso di un fiume che scorreva qui. La zona, rimasta completamente senz'acqua, è stata letteralmente bruciata dal sole e dalla siccità: lo dimostrano gli scheletri anneriti di un centinaio di alberi, tutti ultra- millenari, ancora visibili in una vera foresta mummificata. TSINGY DE BEMARAHA NATIONAL PARK, Madagascar - Un'altra foresta pietrificata si trova all'interno del Parco Nazionale Tsingy di Bemaraha, una riserva naturale situata nel Madagascar occidentale e creata nel 1997. Nella parte meridionale del massiccio calcareo degli Tsingy di Bemaraha; si possono ammirare gli tsingy, stupefacenti formazioni rocciose calcaree dall'aspetto a guglia, che trasformano la zona in vero bosco di rocce. CADDO LAKE, LOUSIANA - Texas (USA) - Il lago e la regione che lo circonda devono il loro nome ad alcune

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

popolazioni di nativi americani che abitavano la zona, chiamati appunto Caddo. L'area si estende su una superficie di oltre cento chilometri quadrati ed è protetta a livello internazionale. La regione di Caddo Lake ospita la più grande foresta di cipressi del mondo, con molti alberi che crescono letteralmente in mezzo all'acqua. L'atmosfera è davvero magica, anche se a tratti un po' inquietante. FORESTA SOMMERSA, Lago Kaindy, Kazakistan - Un lago incantevole, situato a 2000 metri di quota, ricoperta un bosco unico e surreale, in cui gli abeti rossi asiatici spuntano, per così dire, a testa in giù, direttamente dalle acque turchesi. In realtà dall'acqua spuntano solo i tronchi, mentre le fronde si sviluppano sotto la superficie dell'acqua. Il fenomeno è dovuto a un terremoto che nel 1911 ha causato l'allagamento della valle: le acque gelide hanno provocato l'ibernazione dei tronchi, che sono così rimasti eretti, mentre sotto la superficie dell'acqua le alghe hanno creato una sorta di chioma. LA FORESTA STORTA, Gryfino, Polonia - Un altro bosco bizzarro si trova nella Polonia Occidentale; occupa una trentina di ettari e costituisce un vero mistero della botanica: tutti e 400 gli alberi che lo compongono sono incurvati a C e orientati nel medesimo verso. Non è ancora stata trovata una spiegazione scientifica convincente per questa loro curiosa conformazione: l'ipotesi più probabile è che sia dovuta a un intervento umano nella prima fase dello sviluppo di queste piante (tutte hanno circa ottanta anni) per modellarle nella crescita e farne legno da costruzione per le navi. LA FORESTA BLU, Hallerbos, Belgio - Siamo nei pressi della città di Halle, tra le Fiandre e la Vallonia, a poca distanza da Bruxelles; A partire dalla metà del mese di aprile il bosco che ricopre questa regione si veste di un tripudio di sfumature blu grazie alla fioritura del sottobosco nel quale cresce una distesa di giacinti selvatici. Con i suoi 552 ettari di estensione, il bosco durante le settimane di fioritura diventa un vero e proprio luogo magico, capace di attirare migliaia di visitatori. FAGGETA DEL PARCO NATURALE DI GORBEA, Paesi Baschi. Spagna - Siamo all'interno del più grande dei parchi naturali dei Paesi Baschi, ammantato di boschi che ospitano numerose specie di animali, tra cui il falco pellegrino. Particolarmente suggestiva è la foresta di faggi di Otzarreta: i suoi magnifici colori e soprattutto la forma degli alberi, coperti di muschio, hanno portato questa foresta a meritarsi il nome di "Bosco incantato" DARK HEDGES, Irlanda del Nord - Questo bosco suggestivo è stato il set in cui sono state girate molte scene di "Game of Thrones". Si tratta di una suggestiva faggeta, i cui alberi sono stati piantati nel '700 dalla nobile famiglia degli Stuart per stupire gli ospiti che si recavano a Gracehill House. La loro tenuta vicino a Ballymoney. Questo bosco, dunque, ha circa trecento anni: gli alberi sono diventati imponenti creature che, con i loro intrecci, hanno dato vita a una scenografia davvero imponente. FORESTA DANZANTE, Russia, Lituania - Questo bosco, situato al confine tra Russia e Lituania, a poca distanza dalla città di Kaliningrd, ha alberi dalle forme così curiose da essersi meritato il nome di "Foresta danzante". Ci sono pini il cui tronco cresce a zig-zag, oppure si avvolge a spirale su se stesso, oppure striscia sul terreno per un tratto per sollevarsi poi in forma ricurva. Anche in questo caso non ci sono spiegazioni convincenti sulla causa di questa crescita bizzarra: una leggenda la attribuisce all'intervento di una divinità, capace di far danzare gli alberi, mentre la scienza parla di una crescita anomala dovuta al suolo sabbioso o all'azione di un parassita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

A Faenza, torna " Buongiorno ceramica " per portare il pubblico nelle botteghe e nei laboratori degli artisti locali

A Faenza, torna "Buongiorno ceramica" per portare il pubblico nelle botteghe e nei laboratori degli artisti locali Maggio 18, 2022 10:15 am Redazione 5454Views SHARE Si terrà nei giorni 21 e 22 maggio 2022 l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica, progetto promosso e coordinato a livello nazionale da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica. Dopo l'edizione straordinaria del 2020, interamente digitale, e quella 'mista' del 2021 (digitale e in presenza), Buongiorno Ceramica torna quest'anno un evento dal vivo, che porta il pubblico di appassionati e di curiosi dentro le botteghe, i laboratori e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Buongiorno Ceramica riparte dal fare ceramica, dal valore del fatto a mano e del pezzo unico, dalla magia e dal fascino dei luoghi dove gli oggetti e le opere d'arte prendono vita, dagli artigiani e dagli artisti che portano avanti la tradizione della ceramica e la rendono viva, anche in un momento complesso e incerto come quello presente. Il progetto a livello nazionale mantiene la stessa formula degli anni scorsi e ha quindi come protagoniste 45 città di antica tradizione ceramica in Italia; in parallelo, la quarta edizione di Good Morning Ceramics! si svolge anche all'estero, in diversi paesi europei. Tra questi, Malta crea un 'ponte' con Faenza: sull'isola, la Fondazione Gabriel Caruana presenta infatti la mostra Amici Cari, a cura di Irene Biolchini e Mary Rose Caruana, in cui vengono esposti anche una serie di disegni conservati presso la casa di Muky, materiali per una mostra che l'artista maltese Gabriel Caruana avrebbe dovuto realizzare presso gli spazi faentini. Consolidando il format delle edizioni precedenti, Faenza organizza per i due giorni un programma articolato con l'obiettivo di valorizzare botteghe, artigiani e artisti della ceramica e di far conoscere al pubblico questi luoghi ricchi di fascino in cui quotidianamente si produce ceramica. Sabato 21 maggio saranno infatti 23 le botteghe e i laboratori ceramici faentini che aprono le porte al pubblico, mostrando la propria produzione ma soprattutto ciò che sta dietro all'oggetto ceramico, con le varie fasi di lavorazione e decorazione; saranno diverse anche le occasioni per mettere le mani in pasta, partecipando a laboratori didattici per adulti e bambini. Tra gli eventi nelle botteghe, segnaliamo la mostra D'altri Diluvi una colomba ascolto alla Bottega Mirta Morigi & Girls (21 maggio), ideata da Enrica Noceto per Alba Docilia, Albissola Marina, realizzata anche a Cava dei Tirreni da Pandora Ceramic Women Association; domenica 22 maggio la mostra si sposta alla Mi.Mo. Gallery in Corso Mazzini 64/A. Anche lo Spazio Mondial Tornianti Gino Geminiani partecipa insieme ai laboratori, con una mostra di opere di artisti e allievi dell'associazione e Raku in corte (21 maggio, dalle 16), riprendendo la tradizione delle cotture raku ideata da Gino nelle prime edizioni di Buongiorno Ceramica. Domenica 22 maggio alle 18 torna in Piazza Nenni-Molinella anche l'Aperitivo del Ceramista, con il vino dei produttori del territorio, offerto da Associazione Torre di Oriolo, nei bicchieri in ceramica realizzati per l'occasione da una trentina tra botteghe ceramiche e ceramisti faentini. I bicchieri saranno venduti tutti a 15 Euro. Accompagna la serata l'intervento musicale a cura di Kairos aps. Novità di quest'anno è poi la Colazione del Ceramista, con cui i ceramisti daranno 'letteralmente' il Buongiorno Ceramica alla città: riprendendo il format dell'aperitivo, l'appuntamento sarà sempre in Piazza Nenni-Molinella la domenica mattina, a partire dalle 8. Le tazzine in ceramica realizzate dai ceramisti faentini saranno accompagnate dal caffè offerto da Mokador srl, partner dell'evento, e da una piccola colazione offerta ai partecipanti: un modo per salutare anche gli ultimi arrivi della 100 km del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

Passatore in Piazza del Popolo (quest'anno i due eventi sono nelle stesse date). Un altro elemento di novità sarà il progetto espositivo Faenza Mia/Pietra Miliare, presentato da Ente Ceramica Faenza e ISIA Faenza Design e Comunicazione al primo piano di Spazio Ceramica Faenza, alla sua 'prima' partecipazione a Buongiorno Ceramica (Via Pistocchi 16). Il progetto è stato sviluppato dagli studenti del 2° anno del biennio specialistico in Design della Comunicazione nel corso tenuto dal prof. Alessandro Gori. Come raccontare la ceramica di Faenza oggi? Forme, stili e storie diverse si incontrano in questo allestimento dove le opere dei ceramisti faentini dialogano 'emergendo' da cultura e identità comuni e in trasformazione. Il device espositivo, che a colpo d'occhio si presenta come una macchina scenografica, è pensato come un sistema modulare flessibile e ri-configurabile. Il progetto trae ispirazione dall'immagine poetica di un cumulo di argilla, un profilo appenninico, una roccia da cui emergono come incastonate le pietre miliari di Faenza Mia. L'inaugurazione sarà il 20 maggio alle 11.30 (dopo i due giorni di Buongiorno Ceramica, l'allestimento sarà visitabile fino ad Argillà Italia). Partecipano a Buongiorno Ceramica anche i musei faentini: il MIC (con una visita guidata dal titolo Ceramiche d'Italia, domenica 22 maggio ore 11), il Museo Carlo Zauli e il Museo Tramonti con Ci vuole testa, Omaggio al Maestro Guido Mariani a un anno dalla scomparsa: il Museo Tramonti rende omaggio al Maestro Guido Mariani (1950-2021), esponendo sculture in dialogo con le opere di Guerrino Tramonti. Sarà esposta anche un'opera di Emiliano Mariani. Lo Studio Ivo Sassi in Via Bondiolo 11 apre le porte al pubblico sabato 21 maggio, con due visite guidate dal titolo Di sé mai pago. La ceramica di Ivo Sassi tra avventura e sfida (visita guidata & musica, alla chitarra classica David Tucci). Il Museo Lega in Via Fratelli Rosselli 6 organizza l'evento Buonasera Museo Lega (sabato 21 maggio), con visita guidata al museo e apertura del laboratorio, aperitivo e musica e alle 19.30 sfornata serale del vecchio forno, in cui verranno sfornate le ceramiche realizzate dai ceramisti faentini e smaltate con la tecnica di Ceramiche Lega, con sfumature del rame e lustri. Le ceramiche saranno in vendita domenica 22 maggio, in beneficenza a favore dell'Ucraina presso Ceramiche Lega (Corso Mazzini 74/C). Anche il Museo Diocesano di Faenza conferma la sua partecipazione a Buongiorno Ceramica con lo Spazio espositivo Chiesa di Santa Maria dell'Angelo, dove è in corso la mostra Disvelare il Sacro Meraviglie restaurate al Museo Diocesano: in esposizione anche una terracotta policroma di Giuseppe Ballanti, Santa Filomena (1836). Per la rassegna Musica e Spirito, si terrà qui il concerto dei Solisti e Orchestra della Cappella Musicale di San Francesco di Ravenna, in collaborazione con la Scuola di Musica G. Sarti, con musiche di Buxtehude, Haendel, Bach (sabato 21 maggio ore 21). Infine, alla Galleria Comunale d'Arte la mostra Le ceramiche donate a Pietro Crementi dagli artisti faentini, organizzata dalla 100 km del Passatore. L'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica si arricchisce poi di una anteprima speciale, la presentazione dell'opera editoriale a cura di Carmen Ravanelli Guidotti Gentile Fornarini pittore e vasaio di Faenza. Vita e lavoro nel libro dei conti di un maestro del Rinascimento, venerdì 20 maggio alle 17 al Cinema Teatro Sarti, Via Scaletta 10. Un libro che racconta una 'storia ceramica' della Faenza rinascimentale e che sottolinea il collegamento tra il passato, il presente e il futuro della produzione ceramica a Faenza, proprio nei giorni di Buongiorno Ceramica, dedicati alle botteghe ceramiche di cui Gentile Fornarini è stato precursore e antenato. «La nuova edizione di Buongiorno Ceramica -ha detto il sindaco di Faenza, Massimo Isola- sarà un'edizione importante dopo quelle proposte nei due anni passati, una solo digitale e una mista. Questa sarà l'edizione della ripartenza nella quale in 45 città italiane e in diverse città europee andrà in scena il meglio della produzione artistica e artigianale dei nostri maestri ceramisti e dove il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

cuore della manifestazione sarà senza dubbio la bottega Ceramica. I visitatori troveranno le mappe che racconteranno la grande vivacità del settore dopo due lunghi anni di chiusure e ripartenze ma soprattutto di assenza di contatti. Durante questa edizione si potranno visitare atelier, partecipare a workshop, spazi nei quali i nostri artigiani lavorano tutti i giorni con grande passione e capacità. Si potranno anche frequentare mostre, musei, scuole aperte, eventi e performance come quelle che organizziamo a Faenza, soprattutto in piazza Nanni. Un grande appuntamento nazionale quindi che inoltre presenteremo alla Camera dei Deputati accendendo i riflettori sul Made in Italy e su un artigianato che sempre di più rappresenta una dorsale economica produttiva per il nostro Paese. Non solo economia però. Infatti, dietro questo mondo vivo c'è anche una grande dimensione sociale, civile e culturale. Le nostre città sono pronte e si presenteranno al meglio. Sono convinto che questa manifestazione continuerà a darci ottime soddisfazioni e racconteremo il prezioso patrimonio che rende unico e originale il nostro Paese. Per quanto riguarda il programma faentino, anche Faenza si presenterà con grande energia. Le nostre Botteghe saranno aperte, lo Spazio Ceramica Faenza, in piazza Nenni, rimarrà aperto con orari ampi dove si svolgeranno due eventi, organizzati da Ente Ceramica. I nostri laboratori, musei e gli spazi museali, Tramonti, Sassi, Lega e Zauli osserveranno aperture straordinarie con appuntamenti di grande interesse. La Galleria della Molinella ospiterà la mostra dedicata alla ceramica nel rapporto con la 100Km del Passatore» In occasione di Buongiorno Ceramica, gli Amici della Fontana organizzano inoltre visite guidate ai sotterranei della fontana monumentale (domenica 22 maggio, ore 9.30-12.30 e 16-19). Tutti i dettagli del programma nel pieghevole e su www. buongiornoceramica.it / www.enteceramica.it Il programma faentino della quinta edizione di Buongiorno Ceramica! è organizzato da Ente Ceramica Faenza e Comune di Faenza, insieme a botteghe e laboratori ceramici, MIC - Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, Museo Carlo Zauli, Museo Tramonti, Studio Ivo Sassi, Museo Lega, Museo Diocesano, ISIA Faenza, Associazione Mondial Tornianti - Gino Geminiani. Con il sostegno di Mokador srl. Info per il pubblico Ente Ceramica Faenza / t 353 4413839 / e info@enteceramica.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza Mia / Pietre Miliari

Faenza Mia / Pietre Miliari 20.05 - 04.09.2022 inaugurazione: venerdì 20.05.2022, h11.30 Spazio #ceramica Faenza Via Pistocchi 16 + Piazza Nenni-Molinella FAENZA MIA / PIETRE MILIARI è un #progetto di #isiafaenza per #enteceramicafaenza. Il nuovo #progetto espositivo è stato sviluppato dagli studenti del 2° anno del biennio specialistico in #design della Comunicazione nel corso tenuto dal prof. #alessandrogori. Come raccontare la #ceramica di #faenza oggi? Forme, stili e storie diverse si incontrano in questa #mostra dove le opere dei ceramisti faentini dialogano da cultura e identità comuni, in continua trasformazione. Il device espositivo, che a colpo d'occhio si presenta come una macchina scenografica, è pensato come un sistema modulare flessibile e riconfigurabile. Il #progetto trae ispirazione dall'immagine poetica di un cumulo di argilla, un profilo appenninico, una roccia da cui emergono come incastonate le pietre miliari di #faenza Mia. In #mostra le opere di: Antonella Amaretti, Maria Elena Boschi, Federica Bubani, Lorena Cabal López, Lia Cavassi, #ceramica Gatti 1928, Ceramiche Lega, Tiziana Del Vecchio, FOS Ceramiche, Victor Fotso Nyie, Silvana Geminiani, Elisa Grillini, Elvira Keller, Andrea Kotliarsky, Paola Laghi, La Vecchia #faenza, Mabilab, Maestri Maiolicari Faentini, Manifatture Sottosasso, Marta Monduzzi, Vittoria Monti, Morena Moretti, Mirta Morigi, Paola Nuovo Gómez, Monica Ortelli, Martha Pachón Rodríguez, Fiorenza Pancino, Pantou Ceramics, Ifigenia Papadopulu, Liliana Ricciardelli, Maurizio Russo, Milena Scarpelli, Maria Cristina Sintoni. Un ringraziamento speciale per la fascinazione/trascrizione del titolo a Raul Casadei e il suo mitico "Romagna mia". FAENZA MIA / PIETRE MILIARI - un #progetto di #isiafaenza x Ente #ceramica Faenza cura #progetto espositivo e comunicativo Corso #design della Comunicazione II 2° anno Biennio Specialistico in #design della Comunicazione aa_2021-22 a cura di Alessandro Gori con Guillermo Avendaño García, Mattia Castelli, Fabbiana Cimini, Giovanna Colabelli Gisoldi, Silvia Fermanelli, Michele Gordini, Marco Melgazzi, Valerio Moretti, Daria Paladino, Daniele Patarino, Antonio Plasmati, Giovanni Rafuzzi. per #isiafaenza un grazie a Giovanna Cassese, Maria Concetta Cossa, Daniela Lotta, Bruno Testa, Mirco Denicolò, Alex Rivoli. per Comune di #faenza un grazie a Massimo Isola, Sindaco e Presidente Onorario di #enteceramicafaenza, Benedetta Diamanti, Paola Casta Grazie a tutti i ceramisti e al Consiglio Direttivo di Ente #ceramica Faenza orari speciali per Buongiorno Ceramica venerdì 20.05, h15.30-19.30 sabato 21.05-domenica 22.05, h10-13 e 15.30-19.30

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , il prossimo weekend a Gualdo Tadino

Cultura Buongiorno Ceramica, il prossimo weekend a Gualdo Tadino Di Redazione Gualdo News - 16 Maggio 2022 Anche quest'anno il Comune di Gualdo Tadino, in collaborazione con il Polo Museale, l'Associazione Culturale Rubboli e la Protadino, aderisce al week-end della ceramica italiana promosso dall'AICC e presenta due giorni ricchi di appuntamenti, fra tradizione e nuove tendenze. Buongiorno Ceramica è infatti visite guidate, musei, mostre, nuovi progetti di musealizzazione, momento di riflessione sull'arte ceramica e incontro con il pubblico di estimatori. Gualdo Tadino ha da sempre legato il proprio nome e la propria immagine alla ceramica, date le importanti finalità economiche, sociali e culturali che nel tempo ha ricoperto. Nella storia il cielo di Gualdo è stato solcato, e ancora lo è, dalle fumate grigie dei forni a legna e delle muffole annerite da innumerevoli fascine di ginestra, così da fissare per sempre su vasi e piatti le rinomate iridescenze gualdesi dell'oro e del rubino su fondo blu cobalto o sullo smalto bianco perlaceo e cristallino. Mani esperte ripetono ancora oggi gli stessi gesti di sempre: plasmano l'argilla sul tornio o la comprimono in antichi stampi in gesso per ottenerne armoniche forme plastiche ora classiche, ora contemporanee. Il pennello scivola sullo smalto candido e traccia i sottili volti della storia e della mitologia tra grottesche e raffaellesche. Presso il Museo Civico Rocca Flea sarà possibile ammirare le istallazioni dell'artista Nazzareno Guglielmi, in cui la ceramica diventa il naturale supporto per una espressività contemporanea, ispirata al mondo della matematica. Nella Chiesa di San Francesco, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, si inaugura la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte di Gualdo Tadino a cura di Rolando Giovannini, promossa dall'Associazione Protadino. Spazio alle visite guidate presso il Museo Opificio Rubboli, sulle orme del Piccolpasso, dalla straordinaria cottura 'a muffola' alla descrizione degli splendidi manufatti esposti nel museo, con la partecipazione del curatore Maurizio Tittarelli Rubboli. Presso il Museo della Ceramica di Casa Cajani ecco la presentazione delle nuove acquisizioni ceramiche e della musealizzazione di nuovi spazi. Dopo il progetto legato al maestro Angelo Carini, in arte Cinquantuno, il Museo si arricchisce di due nuove sezioni 'monografiche' con le opere di due importanti maestri della trazione copista, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Durante la presentazione dell'evento sarà presentata la nuova acquisizione relativa ad Alfredo Santarelli e alle opere degli anni Trenta, che si diversificano dalle classiche a lustro oro e rubino per il richiamo allo stile liberty. Inoltre è previsto un collegamento in diretta con gli amministratori della Regione di Bizerte e delle città di Hchachna e Sejnene in Tunisia, centri famosi per la tradizione ceramica. Sejnene dal 2018 è stato inserito nell'elenco rappresentativo del patrimonio culturale immateriale dell'umanità (UNESCO). 'Il nostro meraviglioso artigianato ceramico - si legge nel comunicato stampa del Comune di Gualdo Tadino - può e deve essere promosso nel mondo anche attraverso la collaborazione con altre importanti realtà mondiali. Così dopo aver siglato in Tunisia un Patto di Amicizia con le città di Hchachna e Sejnene, a giugno ne sigleremo un altro che vedrà coinvolta la città cubana di Cardenas, a cui verranno fornite macchinari e formazione specializzata'. Questo il programma di Buongiorno Ceramica 2022 Sabato 21 maggio - ore 10.30 - Sala Consiliare - Conferenza di presentazione acquisizione e musealizzazione delle opere di Alfredo Santarelli, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. - Presentazione, promossa dall'Associazione Protadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, della mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

a cura di Rolando Giovannini. Durante la conferenza si svolgerà un collegamento in diretta con la regione di Bizerte e le città di Hchachna e Sejnene. A seguire visita al Museo della Ceramica Casa Cajani e alla Chiesa di san Francesco taglio del nastro per l'esposizione retrospettiva. Sono previsti i saluti del sindaco Massimiliano Presciutti, dell'assessore alla Cultura Barbara Bucari e del presidente della Protadino Carlo Giustiniani. Intervengono: Catia Monacelli, direttore Polo Museale, Heidy Khirat, coordinatore Patto d'Amicizia con le città di Hchachna e Sejnene, Gabriele Passeri, esperto di ceramica, Nello Teodori, Architetto. Sabato 21 maggio - ore 15.00 L'eredità del Piccolpasso ed il Museo Opificio Rubboli - visita guidata con la partecipazione di Maurizio Tittarelli Rubboli e la collaborazione dell'Associazione Culturale Rubboli. Museo Opificio Rubboli, via Giuseppe Discepoli 16 Alla scoperta del lustro ceramico. I musei da visitare in città (dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18): Museo Civico Rocca Flea, Museo della ceramica Casa Cajani, Museo Opificio Rubboli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA , 48 ORE DI BELLEZZA

BUONGIORNO CERAMICA, 48 ORE DI BELLEZZA 13 Maggio 2022 Lifestyle Il 21 e 22 Maggio la ceramica d'arte correrà lungo l'Italia per presentare forme, colori e creatività Patrimonio di tutti. Torna finalmente in presenza Buongiorno Ceramica, che Sabato 21 e Domenica 22 Maggio coinvolgerà in contemporanea ben 45 città italiane ed anche alcune europee per una 48 ore di pura bellezza ed eccelsa artigianalità. Con uno straordinario supporto di tutti gli operatori e gli appassionati della ceramica italiana, la manifestazione - giunta all'ottava edizione e promossa da AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica - diventa quest'anno espressione di rinascita a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe, dalle gallerie d'arte. E soprattutto torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei, nei parchi. Il fine settimana sarà quindi all'insegna di una festa diffusa che narra di un'Italia creativa attraverso performance, laboratori, concerti, aperitivi col Maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture e tanto altro ancora. Insomma, un Festival concentrato in una due giorni a porte aperte durante il quale potremo scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Programma completo sul sito www.buongiornoceramica.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tarquinia, sabato 21 e domenica 22 maggio torna " Buongiorno Ceramica "

Tarquinia, sabato 21 e domenica 22 maggio torna "Buongiorno Ceramica" Pubblicato il 12 Maggio 2022, 17:19 12 Maggio 2022, 17:19 Riceviamo dal Comune di Tarquinia e pubblichiamo Sabato 21 e domenica 22 maggio torna a Tarquinia "Buongiorno Ceramica", un weekend all'insegna dell'artigianato artistico, con botteghe e laboratori della ceramica aperti ai visitatori dalle ore 16:00 alle ore 19:30 sia del sabato che della domenica. La nota manifestazione ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), che si svolge in simultanea in circa 50 comuni di tutta la penisola, vedrà la partecipazione anche quest'anno della città di Tarquinia. "Siamo orgogliosi di essere stati inseriti anche quest'anno nella prestigiosa manifestazione di "Buongiorno Ceramica" organizzata dall'AICC. - dichiara il Vicesindaco Luigi Serafini con delega al commercio - Il 16 maggio tra l'altro sarò presente all'assemblea nazionale a Fenza, dove incontrerò il Presidente Massimo Isola, in questa occasione discuteremo anche del riconoscimento di Tarquinia come città di antica ed affermata tradizione di ceramica. L' istanza venne presentata due anni fa al consiglio nazionale della ceramica istituito presso il MISE, ma causa covid-19 è ancora in fase di valutazione. Ci auguriamo di poter festeggiare il riconoscimento nel 2022." A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. "Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico, che anche quest'anno si avvarrà della collaborazione dell'Associazione Viva Tarquinia, hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa manifestazione e il suo itinerario artistico, abbia molto da raccontare e da offrire." conclude Serafini. Nel fine settimana del 21 e 22 maggio sarà dunque possibile visitare le botteghe in piena autonomia o a bordo del TBus, il trenino della città di Tarquinia che per l'occasione sarà riservato all'evento con una corsa il sabato e una la domenica entrambe con partenza alle ore 17:00 dalla Barriera San Giusto. A bordo del TBus, una guida turistica accompagnerà i partecipanti presso le botteghe artigiane aderenti. Sarà possibile visitare luoghi come il museo della ceramica della Società Tarquiniense di Arte e Storia e botteghe di artigiani, quali Fabio Castelli, Marco Bocchio, Michele Totino, Patrizio Zanazzo, Nino Calandrini, Nichi Peetermans. Si può prenotare la visita, completamente gratuita, presso l'Infopoint della Città di Tarquinia- Tel 0766.849282 o indirizzo tramite mail : info.turismo@tarquinia.net

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul Mare: "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di " Buongiorno ceramica !"

Vietri sul Mare: Sono tazza di te! tra gli eventi clou di Buongiorno ceramica! Acquario 2 ore fa Ultimi weekend per visitare la mostra Sono tazza di te! 100 smashing women designer , un progetto di DcomeDesign , a cura di Anty Pansera e Patrizia Sacchi, che rappresenta anche uno degli appuntamenti imperdibili di Buongiorno ceramica! , la manifestazione che si tiene ogni anno nelle decine di Città della ceramica italiane contemporaneamente. La mostra, ospitata presso la splendida sala consiliare del comune di Vietri sul Mare (corso Umberto I, 83), che con i suoi affreschi fa un interessante contrasto con la modernità dei manufatti, esposti sapientemente dall architetto Michele Cuomo che ne ha curato l allestimento minimal ed essenziale, insieme alle colleghe Antonella Venezia e Anna Fresa, è stata resa possibile anche grazie al lavoro della coordinatrice Elisa D Arienzo, che per Buongiorno Ceramica! è anche referente delle numerose attività della due giorni di ceramica, il 21 e 22 maggio. La mostra Sono tazza di te! , tutta al femminile, vede la partecipazione di 100 donne impegnate nella produzione di oggetti di arte e di design, molti dei quali realizzati in ceramica e resterà aperta al pubblico fino al prossimo 23 maggio, il venerdì dalle ore 17.00 alle ore 20.00 e il sabato e la domenica dalle ore 9.30 alle 12.00 (info 089 763801). Espongono, tra le altre, le artiste che hanno da tempo un rapporto lavorativo stretto con Vietri sul Mare: Lucia Carpentieri, Laura Marmai, Elvira Peduto, Teresa Salsano, Piera Mautone, Anna Rita Cassetta, Carmen Di Renna, Tamara Rossetti, Enrica Rebek, Angela Cialeo, Angelica Tulimiero, Martina Marchi, Margherita D Amato, Mara D Arienzo, Elisabetta D Arienzo, Daniela Scalese e Dorota Adamska. A corredo della mostra, un catalogo con testo di Anty Pansera, curato graficamente da Patrizia Sacchi. Acquario

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi

"Buongiorno Ceramica" fa il pieno: grande successo per la kermesse con Anna Fendi 23 Maggio 2022 23 Maggio 2022 Serena Biancherini anna fendi, buongiorno ceramica, civita castellana NewTuscia CIVITA CASTELLANA Grande partecipazione e grande successo per la due giorni di eventi della kermesse nazionale "Buongiorno Ceramica". Particolarmente coinvolgente è stato il discorso dell'ospite d'onore Anna Fendi, nota stilista e appassionata di ceramica, che ha catturato l'attenzione dei presenti e suscitato notevoli riflessioni. All'iniziativa, insieme alla direttrice del museo dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo Sara De Angelis, hanno partecipato il sindaco Luca Giampieri, il vice sindaco Andrea Sebastiani, l'assessore alle attività produttive Massimiliano Carrisi e la consigliera comunale Giovanna Fortuna. Durante la conferenza di apertura, Anna Fendi è stata premiata per il suo genio creativo e imprenditoriale con un'opera dai motivi cosmateschi. Un tributo speciale è stato destinato al maestro d'arte Franco Giorgi, (già sindaco e ambasciatore dell'associazione città di antica tradizione ceramica), mentre la storica Ceramica VARM ha ricevuto il riconoscimento annuale 2022 per la visione imprenditoriale del suo fondatore, Gastone Vitali, con toccanti testimonianze da parte dei figli Valentina e Daniele. L'evento, presentato da Maria Vittoria Patera e Tamara Patilli rispettivamente direttore scientifico e responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni - ha visto anche la partecipazione di Maria Anna De Lucia Brolli, già direttore del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia a Roma e del Museo archeologico dell Agro Falisco nel Forte Sangallo. De Lucia Brolli è intervenuta in merito al lavoro di ricostruzione storica da lei curato e dal titolo "Dai Falisci ai Borgia, un mondo da scoprire tra Arte e Imprenditoria". A concludere l'evento è stato l'intervento sull'imprenditoria del XXI secolo del direttore generale del Centro Ceramica, Raffaella Cerica. La manifestazione è poi proseguita per tutto il fine settimana con altre interessanti attività che hanno registrato anch'esse notevole gradimento. In particolare la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi e Leonardo Cuccoli, "Tracciami" (visitabile fino al 29 maggio), allestita al Museo Marcantoni, con la performance dal titolo La tua impronta nella mia che ha coinvolto attivamente i visitatori, invitandoli a lasciare ciascuno la propria impronta sull'argilla fresca. Anche l'installazione fotografica dell'artista Leonarco Cuccoli ha rappresentato un'esperienza davvero originale. Infine, il workshop di Ceramica Astratta ha contribuito a promuovere l'arte contemporanea insieme alle visite guidate che hanno accompagnato i visitatori alla scoperta dei luoghi simbolo della ceramica e dei segreti del mestiere, tra museo Marcantoni, casa museo Giorgi nel centro storico, museo archeologico e botteghe artigiane.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Città DI SALERNO

" Buongiorno Ceramica ", prove di rinascita

"Buongiorno Ceramica", prove di rinascita La manifestazione ripartita in presenza dopo la grande crisi del Covid: «Il settore deve ricominciare» 22 maggio 2022 «Dobbiamo essere positivi e rinascere». Parola di Barbara Mauro, avvocato ed ex assessore alle Attività produttive, che tratteggia così lo spirito della manifestazione "Buongiorno Ceramica", iniziata venerdì scorso e che si concluderà oggi. Un'importante occasione per tentare di recuperare il prezioso tempo perduto in questi due anni di stop forzato dovuto alla pandemia. Le fa eco l'attuale assessore, Giovanni Del Vecchio: «Un'importante kermesse - ha affermato - che è tornata finalmente in presenza. Un'occasione per ammirare le opere di tanti bravi ceramisti, non solo cavesi». La manifestazione ha avuto inizio con l'inaugurazione della mostra - mercato presso il Centro digitale artigianale. «È un luogo ove si compiono - ha spiegato Mauro - magie con le strumentazioni e le professionalità che vivono questi spazi. Qui sono stati esposti per due giorni oggettistica, lini pregiati, monili, vasi e quant'altro frutto del lavoro di menti, cuori e mani abili». Nel pomeriggio è stata inaugurata la mostra "La storia della ceramica locale, le sue evoluzionie. L'apporto culturale, sociale ed economico" al Complesso Monumentale di San Giovanni. Ieri si sono svolti anche i laboratori didattici che proseguiranno oggi pomeriggio in viale Garibaldi. La Biblioteca comunale "Canonico Aniello Avallone" ha messo in mostra anche alcuni volumi riguardanti l'arte della ceramica tra Vietri sul Mare e la città metelliana, che fa parte delle 46 località italiane della ceramica, un'associazione nata nel 1999 con gli obiettivi di tutelare e valorizzare questo comparto sia sotto l'aspetto artistico che artigianale. I comuni che ne fanno parte, infatti, hanno «un'affermata tradizione ceramica» che è stata riconosciuta dal Ministero dello Sviluppo Economico. Il settore anche prima dello scoppio della pandemia stava attraversando un periodo di crisi che aveva prodotto in città la chiusura di botteghe ed aziende importanti che esportavano i loro prodotti anche all'estero. La manifestazione che chiuderà i battenti oggi dovrebbe rappresentare un volano per tentare di superare la crisi. È fiducioso in tal senso anche l'assessore Del Vecchio. «Quelle di questo calibro - ha concluso - sono delle iniziative che possono contribuire concretamente a far ripartire questo settore». Francesco Romanelli ©RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TGCOM24

" Buongiorno Ceramica !": 45 città celebrano questa antica arte

"Buongiorno Ceramica!": 45 città celebrano questa antica arte Un artigianato che percorre il Bel Paese, tra forme colori e una creatività patrimonio di tutti "Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città Ufficio stampa 1 di 7 Ufficio stampa 2 di 7 Ufficio stampa 3 di 7 Ufficio stampa 4 di 7 Ufficio stampa 5 di 7 Ufficio stampa 6 di 7 Ufficio stampa 7 di 7 ingrandisci Un artigianato che percorre il Bel Paese, tra forme colori e una creatività patrimonio di tutti " Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città ingrandisci Ufficio stampa 1 di 7 Ufficio stampa 2 di 7 Ufficio stampa 3 di 7 Ufficio stampa 4 di 7 Ufficio stampa 5 di 7 Ufficio stampa 6 di 7 Ufficio stampa 7 di 7 Curiosi e bizzarri I boschi più pazzeschi del mondo Meraviglie della natura Giornata delle api: tutti apicoltori per un giorno In vacanza tutto l'anno In spiaggia tutto l'anno sotto il sole della Spagna Viaggiare con gusto Delizie per il palato, i magici sapori di Torino Week end nella bellezza I parchi delle antiche dimore di Bornato cornice di Franciacorta in fiore Estremo Oriente Phuket: i molti volti di un'isola da sogno Con uno straordinario supporto del volontariato, Buongiorno Ceramica! 2022, il 21 e 22 maggio, diventa espressione di rinascita e di ripresa a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni e dalle botteghe e torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei, nei parchi. La ceramica italiana torna tutta dal vivo in ben 45 città, forte della stessa operosa fiducia degli artigiani e di coloro che ogni giorno la scelgono per rendere più bella, colorata, creativa, artistica anche la quotidianità. Un'arte meravigliosa - In questo weekend di maggio tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Possono incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. Possono entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica. 45 città di antica tradizione - Le iniziative inerenti alle giornate della ceramica si svolgono in contemporanea nell'arco della "due giorni" nelle 45 città di antica tradizione ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Per maggiori informazioni: www.buongiornoceramica.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Firenze, gli eventi del fine settimana tra festival e mercatini

Firenze, gli eventi del fine settimana tra festival e mercatini A Firenze la prima edizione di Green Factory, nuovo festival nel Tepidarium del Roster Galleria immagini 21/04/2022 Dai fiori alla mostra dell'artigianato: gli eventi del fine settimana lungo a Firenze 06/04/2022 Artigianato, street food, fiori: fine settimana ricco di eventi a Firenze 11/05/2022 Dal festival del volo ai fiori, dall'artigianato allo street food: gli eventi del fine settimana mercoledì 18 maggio 2022 18:25 Fiere, mercati, festival... Sono tanti gli eventi del fine settimana a Firenze e nei comuni del fiorentino, e come ogni settimana la Redazione di 055firenze li riunisce per voi per darvi un'idea su come passare il weekend. Domenica 22 maggio torna la XII edizione della Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane con oltre 400 luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini saranno visitabili gratuitamente. La regione Toscana detiene il record di aperture: ben 120 dimore private distribuite in tutte le province, di cui 36 nella provincia di Firenze. Per consentire a tutti i visitatori di fruire di questi luoghi incantevoli, ricchi di storia e cultura, è necessario prenotare la propria visita (per saperne di più clicca qui). Per una passeggiata tra i fiori, ultimi giorni di apertura per il Giardino dell'Iris a Firenze. Il Giardino al piazzale Michelangelo sarà visitabile fino al 20 maggio, tutti i giorni (festivi compresi). Sabato 21 maggio e domenica 22 maggio arriva a Firenze la prima edizione di Green Factory: una rassegna ideata dall'Associazione Culturale Heyart dedicata all'economia circolare e alla promozione della cultura della sostenibilita?. Tanti gli appuntamenti nel Tepidarium del Roster, all'interno del Giardino dell'Orticoltura. Ci sarà la sezione DesignLab, presente per tutta la durata del Festival, che ospiterà community di designer, artisti, artigiani e piccoli brand che sviluppano prodotti smart, realizzati con materiali sostenibili e con un minore impatto durante tutto il loro ciclo di vita. All'esterno del Tepidarium l'area food, con una selezione di truck specializzati in proposte culinarie bio e a kilometro zero, e la musica: sabato 21 maggio, è prevista infatti la presenza del producer e dj Luksek, aka Luca Guarducci, con le sue melodie green composte con frutta e verdura attraverso l'utilizzo della tecnologia creativa Playtronica. Tante le fiere e i mercati in città. Torna l'appuntamento con Santo Spirito in fiera, domenica dalle 8 alle 20 il mercato dedicato ad artigianato, antiquariato e non solo nella piazza d'Oltrarno. Da venerdì 20 a domenica 22 maggio ANT (venerdì 15-19, sabato e domenica 10-13 e 15-19) ritorna nella Sala dei Marmi del Parterre in Piazza della Libertà a Firenze con il Merc'ANT di Primavera. Sarà l'occasione per trovare tante cose nuove e vintage come oggettistica, abbigliamento, casalinghi, bigiotteria, borse, cosmesi, pelletteria, ceramica, prodotti eno-gastronomici e tanto altro, frutto della solidarietà di aziende e privati. Il ricavato andrà interamente a sostenere le attività di assistenza domiciliare e specialistica che ANT offre gratuitamente ai malati di tumore e alle loro famiglie in 10 regioni italiane tra cui la Toscana (dove opera a Firenze, Prato, Pistoia) e i progetti di prevenzione oncologica sempre gratuiti portati avanti dalla Fondazione. Torna il Mercatino dedicato a fumetti, dischi e abbigliamento vintage in piazza dei Ciompi a Firenze (sabato 21 maggio e domenica 22 dalle 9 alle 19:30). Il 21 e 22 Maggio il Wonderful Market torna in città, all'interno di The Student Hotel a Firenze, con tanti espositori di handmade sostenibile, vintage, design, illustrazioni e vinili, sia nelle aree all'interno che nella grande corte interna a cielo aperto. Sarà presente un'area food & drink oltre alla classica cornice musicale che accompagna ogni nostro evento (dalle ore 11:00 alle ore 21:00). Domenica 22 Maggio dalle ore 9 alle ore 18 in piazza Acciaioli un'occasione per i cittadini del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Quartiere 3 per scambiare e/o cedere i propri oggetti usati. L'edizione primaverile di Scantinando è un'iniziativa senza scopo di lucro, per dare una seconda vita ad oggetti che non vengono più usati, alla quale possono partecipare tutti i cittadini residenti del quartiere 3. Domenica 22 maggio si terrà la manifestazione "Cantine in Piazza", dalle ore 9 alle ore 18, in due delle piazze del Quartiere 5, piazza Dalmazia e piazza primo maggio: come sempre un'occasione per passare una domenica tra banchi di oggetti usati. Solidarietà, comunità e gentilezza sono le tre parole chiave di "Un Quartiere in festa", il weekend del 20 e 21 maggio che animerà il Quartiere 4 di Firenze. Trenta associazioni del territorio e due giorni che vedranno tanti eventi sparsi fra la sede del Quartiere, il Circolo Mcl Dario Del Bene, Piazza dell'Isolotto, il Boschetto, l'Mcl San Bartolo, Villa Vogel, BiblioteCaNova, Mantignano, UUgnano e il Centro Sportivo San Michele. In primo piano 'Tutti a cena insieme', la grande cena di sabato 21 maggio alle 19.30, in piazza dell'Isolotto, il cui ricavato sarà destinato al progetto "Rete di solidarietà Q4, un progetto sociale verso una Comunità di Rete" i cui fondi, tramite il Fondo Essere, sono destinati alle famiglie in difficoltà del Quartiere. Maxischermo in piazza per seguire la partita Fiorentina-Juventus. La cena è su prenotazione, entro giovedì 19 maggio mattina, presso: Isolotto-San Bartolo-Argingrosso, Rete di Solidarietà del Q4; Ugnano, Ass. Armonie; e San Frediano, Fondazione Angeli del Bello, La Casa del Bello. Tra gli altri appuntamenti: mostre, conferenze, concerti, sport, trekking, mercati, visite guidate, con molte associazioni culturali, sportive e ambientali del territorio e una 'caccia al rifiuto' al boschetto del parco di Villa Strozzi. Dal 20 al 22 maggio a Firenze, presso il Centro Commerciale di San Donato Novoli, appuntamento con Street Food Fest, che riunirà tante specialità gastronomiche italiane e non solo. Prenderà il via il 17 maggio, fino al 23 maggio, la seconda edizione del Festival dell'Italia Gentile, dopo il debutto dello scorso anno che ha visto il capoluogo toscano entrare a far parte della rete dei comuni gentili promossa dal Movimento Italia Gentile. Fulcro della kermesse sarà Palazzo Vecchio, che ospiterà nelle giornate di sabato 21 e domenica 22 maggio tavole rotonde tematiche sulla Gentilezza, dedicate ad ambiente, sostenibilità, economia, leadership, cura delle persone, cittadinanza attiva, politica, musica e spettacolo. Poi venerdì 20 maggio al Chiostro di Santa Maria Novella un focus sul tema della meditazione tra scienza e spiritualità, seguito da una lettura antologica di parole gentili a cura di attori di fama. Tante iniziative ed eventi off animeranno, poi, durante tutta la settimana location dislocate nei cinque quartieri, da Museo Novecento a Villa Bardini, BiblioteCaNova, Chiostro di Santa Maria Novella, le Murate (programma qui). Un pezzo del Salone del Libro di Torino... a Firenze. Caterina Gaeta e Filippo Puddu di Alice, e Lilith Gianelle de L'ornitorinco hanno ideato SalTo a Firenze, una rassegna di sette giorni che vedrà la presenza di scrittrici e scrittori, poeti e illustratrici internazionali che, di andata o ritorno dal Salone Internazionale del Libro di Torino, faranno tappa nelle due librerie per presentare il loro ultimo libro. Sono 16 le personalità coinvolte che dal 18 al 24 maggio animeranno le due librerie fiorentine di fresca inaugurazione: di qua d'Arno e a due passi dal Duomo Alice Libreria e Centro Culturale (Via de' Pucci, 4 primo piano), di là d'Arno e a due passi da Piazza Tasso L'ornitorinco (Via di Camaldoli 10/R).
"Insieme per Michela" è l'evento che vedrà Dolcenera, Choreos, Saverio Lanza, Chiara Riondino, Daniela Morozzi, Anna Meacci, Cecco e Cipo, Francesco Ricci, Simona Bencini, Maledetti Luna Park (Loredana Bertè Tribute Band), venerdì 20 maggio sul palco di Ultravox Firenze (dalle ore 19.30), per ricordare Michela Noli, giovane ragazza uccisa dall'ex marito, e tenere alta l'attenzione contro la violenza alle donne. L'evento, a ingresso libero, sarà condotto dalla giornalista e scrittrice Gaia Simonetti e vedrà la partecipazione anche di Andrea

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Muzzi, regista, interprete e sceneggiatore. Nel parco sarà allestito un gazebo di Artemisia per favorire la distribuzione di materiale informativo e la raccolta fondi (sarà possibile donare anche tramite la raccolta fondi sul sito GoFundMe - Corri per Michela). Tanti gli eventi anche nei comuni del fiorentino. Dal 20 al 22 maggio si terrà a Scandicci il festival 72ore di Biodiversità, tre giorni di laboratori didattici con le scuole, dibattiti, presentazioni di libri, concerti e spettacoli, oltre ad un pranzo sociale aperto alla cittadinanza. Domenica 22 maggio nel Temporary Park, il parco nell'area dell'ex Cnr, dalle 9 alle 19 è in programma il mercato agricolo della diversità, con oltre quaranta banchi. Nella stessa giornata nel Castello dell'Acciaiolo l'incontro "Le esperienze sugli orti urbani in Toscana" (11-13) con la partecipazione di Regione Toscana, Comune di Scandicci, Ente Terre Regionali Toscane, Anci, Ats Orti della Diversità, dalle 12 il Pranzo sociale preparato dalla Casa del Popolo di Vingone, e a seguire la conferenza "Verso una politica del cibo di Scandicci" (15-17), con la partecipazione del Comune di Scandicci, della Fondazione CR Firenze e di Rete Semi Rurali" (prenotazione obbligatoria biblioteca@semirurali.net 3397976707). Si rinnova l'appuntamento con Buongiorno Ceramica, la kermesse promossa dall'Associazione Città della Ceramica che sabato 21 e domenica 22 maggio ritornerà anche a Sesto Fiorentino, con la Ginori e il Museo protagonisti di un'edizione che toccherà anche la Biblioteca Ragionieri e il Liceo artistico. "Dal Bacco romano alle fantasie di Arcimboldo" è il titolo della mostra delle maschere realizzate dagli allievi del corso di ceramica dell'UEL sotto la docenza del maestro Stefano Innocenti. L'esposizione sarà inaugurata venerdì 20 maggio alle 18,30 e potrà essere visitata negli orari di apertura al pubblico della Ragionieri fino al 28 maggio. Sabato 21 maggio il Liceo artistico di Sesto Fiorentino aprirà le sue porte dalle 9,30 alle 17. Gli appuntamenti di Buongiorno Ceramica proseguiranno con due giorni di apertura dello showroom di Ginori 1735 (sabato e domenica, orario 9-19) e del nuovo flagship store Manifattura (dalle ore 10). Fino a domenica 22 maggio all'Impruneta c'è la nuova edizione della manifestazione Buongiorno Ceramica. Si potrà infatti tornare a visitare dal vivo le fornaci marchio CAT. Torna l'Antica Fiera del Bestiame a Rignano, dal 21 al 22 maggio presso gli spazi espositivi degli impianti sportivi di Via Stefano Borgonovo. L'Antica Fiera del Bestiame del Valdarno giunge quest'anno alla sua XXXI a edizione. Nuova edizione della Festa Rinascimentale in Castello organizzata dal Corteo storico di Pontassieve. Sabato 21 maggio a Pontassieve si svolgerà nel centro cittadino la manifestazione che avrà il suo clou con lo Scoppio del Castello, il pirotecnico spettacolo che rievoca l'assedio del "Ponte a Sieve". Per l'intera giornata di sabato sarà possibile rivivere l'atmosfera del Rinascimento con cavalli, cavalieri, mercato, giochi, sfilate e tanto altro. In programma anche spettacoli di musica e folklore e street food. La festa inizierà alle 9,00 con l'apertura del mercatino, mentre alle 17,30 si svolgerà la sfilata storica con figuranti. Gli stand gastronomici saranno aperti tutta la giornata in piazza Vittorio Emanuele II. Alle 22:00, infine, lo spettacolo dello Scoppio del Castello con i fuochi d'artificio a rievocare l'assedio del Ponte e Sieve. Appuntamento con la 41ª edizione della Festa dell'Infiorata di Scarperia domenica 22 maggio. Dal 19 al 22 maggio a Barberino di Mugello si terranno il Canta' Maggio e la 16ª edizione del Palio dei Rioni, con giochi e iniziative che coinvolgeranno i cinque rioni di Barberino. Domenica 22 maggio ci sarà il mercatino del Maggio. Passando alle sagre, a Bivigliano nel comune di Vaglia, domenica 22 maggio si terrà la terza Festa della Finocchiona e dei Salumi toscani, dalle 10 alle 21. Dalle 12 alle 16, i maggiaioli per le strade del paese, nel pomeriggio anche animazioni per bambini. Torna nel Circolo Arci di Pian di San Bartolo, frazione del Comune di Fiesole, la sagra della bistecca, che si svolgerà nei week-end del 21-22 e 28-29 maggio (a cena il sabato e la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

domenica anche a pranzo). Appuntamento a Firenzuola con la sagra del prugnolo, nei giorni sabato 21, domenica 22 maggio, venerdì 3 e domenica 5 giugno, la sera a cena dalle 19:00 e la domenica anche a pranzo dalle 12:00. L'evento è organizzato dalla S.S.D. di Firenzuola e si terrà anche in caso di pioggia. Torna a Rignano sull'Arno la sagra del cinghiale, da giovedì 19 a domenica 22 e da mercoledì 25 a domenica 29 maggio, presso gli impianti sportivi di via Roma, le sere a cena, mentre sabato e domenica anche a pranzo. A Compiobbi, frazione del comune di Fiesole, c'è la Festa del Pesce, da giovedì 5 a domenica 29 maggio, dalle 19.30 alla 22:30, tutti i giorni tranne il lunedì e martedì, nei locali del Circolo Ricreativo La Pace. Sagra del cinghiale e del tortello a Pelago, sabato 14, domenica 15, sabato 21 e domenica 22 maggio. La sagra è organizzata dalla Squadra "Il Passatore", presso il Circolo Arci, tutte le sere a cena dalle 19:00 e la domenica anche a pranzo dalle 12:00. Eventi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza Mia /Pietre Miliari, il progetto espositivo allo Spazio Ceramica Faenza

FAENZA MIA / PIETRE MILIARI 20.05 - 04.09.2022 inaugurazione: venerdì 20.05.2022, h11.30 Spazio Ceramica Faenza Via Pistocchi 16 + Piazza Nenni-Molinella FAENZA MIA / PIETRE MILIARI è un progetto di ISIA Faenza per Ente Ceramica Faenza. Il nuovo progetto espositivo è stato sviluppato dagli studenti del 2° anno del biennio specialistico in Design della Comunicazione nel corso tenuto dal prof. Alessandro Gori. Come raccontare la ceramica di Faenza oggi? Forme, stili e storie diverse si incontrano in questa mostra dove le opere dei ceramisti faentini dialogano da cultura e identità comuni, in continua trasformazione. Il device espositivo, che a colpo d'occhio si presenta come una macchina scenografica, è pensato come un sistema modulare flessibile e riconfigurabile. Il progetto trae ispirazione dall'immagine poetica di un cumulo di argilla, un profilo appenninico, una roccia da cui emergono come incastonate le pietre miliari di Faenza Mia. In mostra le opere di: Antonella Amaretti, Maria Elena Boschi, Federica Bubani, Lorena Cabal López, Lia Cavassi, Ceramica Gatti 1928, Ceramiche Lega, Tiziana Del Vecchio, FOS Ceramiche, Victor Fotso Nyie, Silvana Geminiani, Elisa Grillini, Elvira Keller, Andrea Kotliarsky, Paola Laghi, La Vecchia Faenza, Mabilab, Maestri Maiolicari Faentini, Manifatture Sottosasso, Marta Monduzzi, Vittoria Monti, Morena Moretti, Mirta Morigi, Paola Nuovo Gómez, Monica Ortelli, Martha Pachón Rodríguez, Fiorenza Pancino, Pantou Ceramics, Ifigenia Papadopulu, Liliana Ricciardelli, Maurizio Russo, Milena Scarpelli, Maria Cristina Sintoni. Un ringraziamento speciale per la fascinazione/trascrizione del titolo a Raul Casadei e il suo mitico 'Romagna mia'. FAENZA MIA / PIETRE MILIARI un progetto di ISIA Faenza x Ente Ceramica Faenza cura progetto espositivo e comunicativo Corso Design della Comunicazione II 2° anno Biennio Specialistico in Design della Comunicazione aa_2021-22 a cura di Alessandro Gori con Guillermo Avendaño García, Mattia Castelli, Fabbiana Cimini, Giovanna Colabelli Gisoldi, Silvia Fermanelli, Michele Gordini, Marco Melgazzi, Valerio Moretti, Daria Paladino, Daniele Patarino, Antonio Plasmati, Giovanni Rafuzzi. per ISIA Faenza un grazie a Giovanna Cassese, Maria Concetta Cossa, Daniela Lotta, Bruno Testa, Mirco Denicolò, Alex Rivoli. per Comune di Faenza un grazie a Massimo Isola, Sindaco e Presidente Onorario di Ente Ceramica Faenza Benedetta Diamanti Paola Casta Grazie a tutti i ceramisti e al Consiglio Direttivo di Ente Ceramica Faenza orari speciali per Buongiorno Ceramica venerdì 20.05, h15.30-19.30 sabato 21.05-domenica 22.05, h10-13 e 15.30-19.30

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica 2022

Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 torna Buongiorno Ceramica! la festa diffusa della Ceramica Italiana: due giornate interamente dedicate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale Made in Italy, tra antiche tradizioni locali e sensibilità contemporanee. Buongiorno Ceramica!, ormai giunta all'ottava edizione, è un vero e proprio tour per l'Italia della bellezza e dell'artigiano artistico italiano. Dopo le scorse due edizioni online, Buongiorno Ceramica 2022 torna dal vivo e scommette ancora di più sul "nuovo giorno", forte del suo stesso nome, sulla ripresa e sulla rinascita, dando vita ad una straordinaria festa itinerante della ceramica.
Gli eventi organizzati dalle 45 Città della Ceramica AiCC, ma non esclusivamente, si snoderanno attraverso tutta Italia, da nord a sud, in un'esperienza partecipativa in totale sicurezza: mostre e musei aperti fino a tardi, aperture speciali e visite guidate nei laboratori dei Grandi Maestri Ceramisti che apriranno le porte delle loro botteghe per rivelare tecniche e cotture. E poi ancora workshop, dimostrazioni, attività dedicate ai bambini e performance all'aperto. Protagonisti sono artisti e artigiani, piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe e fornaci, tutto cucito attorno al racconto dell'Italia artigiana. Buongiorno Ceramica! dedica due giornate di primavera al viaggio ideale, ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Il tutto nella splendida cornice del Bel Paese e dei suoi centri storici.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Tarquinia laboratori di ceramica, botteghe aperte, artigianato artistico

A Tarquinia laboratori di ceramica, botteghe aperte, artigianato artistico 12 Maggio 2022 12 Maggio 2022 Gaetano Alaimo artigianato artistico, Botteghe aperte, laboratori di ceramica, tarquinia NewTuscia TARQUINIA La nota manifestazione ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), che si svolge in simultanea in circa 50 comuni di tutta la penisola, vedrà la partecipazione anche quest'anno della città di Tarquinia. "Siamo orgogliosi di essere stati inseriti anche quest'anno nella prestigiosa manifestazione di "Buongiorno Ceramica" organizzata dall'AICC. - dichiara il Vicesindaco Luigi Serafini con delega al commercio Il 16 maggio tra l'altro sarò presente all'assemblea nazionale a Fenza, dove incontrerò il Presidente Massimo Isola, in questa occasione discuteremo anche del riconoscimento di Tarquinia come città di antica ed affermata tradizione di ceramica. L' istanza venne presentata due anni fa al consiglio nazionale della ceramica istituito presso il MISE, ma causa covid-19 è ancora in fase di valutazione. Ci auguriamo di poter festeggiare il riconoscimento nel 2022." A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. "Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico, che anche quest'anno si avvarrà della collaborazione dell'Associazione Viva Tarquinia, hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa manifestazione e il suo itinerario artistico, abbia molto da raccontare e da offrire." conclude Serafini. Nel fine settimana del 21 e 22 maggio sarà dunque possibile visitare le botteghe in piena autonomia o a bordo del TBus, il trenino della città di Tarquinia che per l'occasione sarà riservato all'evento con una corsa il sabato e una la domenica entrambe con partenza alle ore 17:00 dalla Barriera San Giusto. A bordo del TBus, una guida turistica accompagnerà i partecipanti presso le botteghe artigiane aderenti. Sarà possibile visitare luoghi come il museo della ceramica della Società Tarquiniense di Arte e Storia e botteghe di artigiani, quali Fabio Castelli, Marco Bocchio, Michele Totino, Patrizio Zanazzo, Nino Calandrini, Nichi Peetermans. Si può prenotare la visita, completamente gratuita, presso l'Infopoint della Città di Tarquinia- Tel 0766.849282 o indirizzo tramite mail : info.turismo@tarquinia.net

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul Mare, "Sono tazza di te!" tra gli eventi clou di " Buongiorno ceramica !"

Vietri sul Mare, Sono tazza di te! tra gli eventi clou di Buongiorno ceramica! 10 Mag 2022

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anna Fendi premiata a Buongiorno ceramica

Civita Castellana - Omaggiata per il suo genio creativo e imprenditoriale con un'opera dai motivi cosmateschiAnna Fendi premiata a Buongiorno ceramica Civita Castellana - Il sindaco Luca Giampieri e Anna Fendi Civita Castellana - Il sindaco Luca Giampieri, Anna Fendi e mastro Cencio Buongiorno Ceramica Buongiorno Ceramica Civita Castellana - Riceviamo e pubblichiamo - Grande partecipazione e grande successo per la due giorni di eventi della kermesse nazionale "Buongiorno Ceramica". Particolarmente coinvolgente è stato il discorso dell'ospite d'onore Anna Fendi, nota stilista e appassionata di ceramica, che ha catturato l'attenzione dei presenti e suscitato notevoli riflessioni. All'iniziativa, insieme alla direttrice del museo dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo Sara De Angelis, hanno partecipato il sindaco Luca Giampieri, il vice sindaco Andrea Sebastiani, l'assessore alle attività produttive Massimiliano Carrisi e la consigliera comunale Giovanna Fortuna. Durante la conferenza di apertura, Anna Fendi è stata premiata per il suo genio creativo e imprenditoriale con un'opera dai motivi cosmateschi. Un tributo speciale è stato destinato al maestro d'arte Franco Giorgi, (già sindaco e ambasciatore dell'associazione città di antica tradizione ceramica), mentre la storica Ceramica Varm ha ricevuto il riconoscimento annuale 2022 per la visione imprenditoriale del suo fondatore, Gastone Vitali, con toccanti testimonianze da parte dei figli Valentina e Daniele. L'evento, presentato da Maria Vittoria Patera e Tamara Patilli - rispettivamente direttore scientifico e responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni - ha visto anche la partecipazione di Maria Anna De Lucia Brolli, già direttore del Museo nazionale etrusco di Villa Giulia a Roma e del Museo archeologico dell'Agro Falisco nel Forte Sangallo. De Lucia Brolli è intervenuta in merito al lavoro di ricostruzione storica da lei curato e dal titolo "Dai Falisci ai Borgia, un mondo da scoprire tra Arte e Imprenditoria". A concludere l'evento è stato l'intervento sull'imprenditoria del XXI secolo del direttore generale del Centro Ceramica, Raffaella Cerica. La manifestazione è poi proseguita per tutto il fine settimana con altre interessanti attività che hanno registrato anch'esse notevole gradimento. In particolare la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi e Leonardo Cuccoli, "Tracciami" (visitabile fino al 29 maggio), allestita al Museo Marcantoni, con la performance dal titolo "La tua impronta nella mia" che ha coinvolto attivamente i visitatori, invitandoli a lasciare ciascuno la propria impronta sull'argilla fresca. Anche l'installazione fotografica dell'artista Leonarco Cuccoli ha rappresentato un'esperienza davvero originale. Infine, il workshop di Ceramica Astratta ha contribuito a promuovere l'arte contemporanea insieme alle visite guidate che hanno accompagnato i visitatori alla scoperta dei luoghi simbolo della ceramica e dei segreti del mestiere, tra museo Marcantoni, casa museo Giorgi nel centro storico, museo archeologico e botteghe artigiane. Comune di Civita Castellana

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

ALLA SCOPERTA DI CASTELLAMONTE. BUS DA TORINO

TorinoSette Eventi Rubriche Obiettivo su Pop&Jazz Teatro Musica classica Cinema&TV In famiglia Appuntamenti Edicola Varie Provincia ALLA SCOPERTA DI CASTELLAMONTE. BUS DA TORINO Il 21 Maggio 2022 dalle ore 08.45 alle ore 23.59 , Torino vedi mappa una nuova proposta di escursione da Torino in bus di Tre Terre Canavesane, Città metropolitana di Torino e Consorzio operatori turistici Valli del Canavese: una giornata a Castellamonte per " Buongiorno Ceramica!" per sabato 21 maggio. Sarà possibile lasciare a casa l'auto e salire sulla Corriera della Reciprocità grazie al sostegno della Città metropolitana di Torino attraverso il PUMS Progetto Urbano di Mobilità Sostenibile. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del Festival della reciprocità che prevede importanti eventi culturali e turistici sino al prossimo settembre nelle Tre Terre Canavesane (Agliè, Castellamonte, San Giorgio Canavese). Costo: 25 euro a persona comprensivi di trasporto in bus AR, visite guidate, pranzo come indicato. Prenotazione obbligatoria presso Kubaba Viaggi (011.9833504 oppure gite@kubabaviaggi.it) entro giovedì 19 MAGGIO . Pagamento sul bus in contanti al momento della partenza. Mappa evento , Torino Cerca un evento Scopri gli eventi della città consultando le Agende di TorinoSette. Località Torino Fuori Torino Tipo di evento Atenei Musica Classica Shopping Nightclubbing Cinema Appuntamenti Teatro Mangiare e bere Liscio Sport Pop e Jazz Provincia Varie Torino Ragazzi Tango Arte Mercatini delle pulci Varie Provincia Libri Hai un evento da segnalare ? Clicca qui per farcelo sapere. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TGCOM24

" Buongiorno Ceramica !": weekend in 45 città

"Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città Un artigianato che percorre il Bel Paese, tra forme colori e una creatività patrimonio di tutti Io ci sarò 20 maggio 2022 05:30 "Buongiorno Ceramica!": weekend in 45 città clicca per guardare tutte le foto della gallery Ufficio stampa 1 di 7 Ufficio stampa 2 di 7 Ufficio stampa 3 di 7 Ufficio stampa 4 di 7 Ufficio stampa 5 di 7 Ufficio stampa 6 di 7 Ufficio stampa 7 di 7 ingrandisci Un artigianato che percorre il Bel Paese, tra forme colori e una creatività patrimonio di tutti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PIEMONTE ARTE: SOFFIANTINO, SICCHIERO, FUMETTI NEI MUSEI, DIMORE STORICHE, ROTTA LORIA, VAVARELLA, FAVELLI, NAZARENO BIONDO...

PIEMONTE ARTE: SOFFIANTINO, SICCHIERO, FUMETTI NEI MUSEI, DIMORE STORICHE, ROTTA LORIA, VAVARELLA, FAVELLI, NAZARENO BIONDO... di Redazione - 18 Maggio 2022 Coordinamento redazionale di Angelo Mistrangelo Scarica il PDF ALBA. FONDAZIONE FERRERO: SOFFIANTINO. TRA OGGETTO E INDEFINITO a cura di Luca Beatrice, Michele Bramante, Adriano Olivieri. Fino al 30 giugno 2022 - Fondazione Ferrero - Strada di mezzo, 44 - Alba (CN) La Fondazione Ferrero di Alba presenta fino a giovedì 30 giugno 2022 un nuovo progetto espositivo dedicato al pittore e incisore torinese Giacomo Soffiantino (1929-2013): Soffiantino. Tra oggetto e indefinito, a cura di Luca Beatrice, Michele Bramante e Adriano Olivieri. La mostra, ideata dai curatori con un ritmo biografico e tematico, costituisce la più ampia ed esaustiva ricognizione storico-espositiva mai dedicata all'opera e alla vita di Giacomo Soffiantino. Il percorso espositivo si articola in sette sezioni che ricostruiscono doviziosamente l'agire artistico di Soffiantino attraverso una selezione di oltre 50 opere. Un percorso in tappe che conduce il visitatore alla scoperta del lavoro dell'artista a partire dagli esordi, caratterizzati da un approccio aniconico-informale nutrito da influenze internazionali, passando poi per la sensibilità "naturalistica" delle opere mature sino agli esiti più recenti degli anni Dieci del Duemila. «La pittura di Soffiantino apre porte e le socchiude. Osserva il reale e lo trasfigura. Offre domande e non dà risposte;» - spiega Luca Beatrice - «mentre l'avanguardia del suo tempo si concentrava sull'uscita dalla pittura, c'era chi continuava a sperimentare soluzioni mai ovvie all'interno del supporto tradizionale. Soffiantino è tra questi: la sua è una generazione di mezzo dell'arte italiana che come tale ha bisogno di periodiche riletture per non risultare schiacciata.» La mostra Soffiantino. Tra oggetto e indefinito a cura di Luca Beatrice, Michele Bramante, Adriano Olivieri è accompagnata da un catalogo edito da Skira che raccoglie i contributi critici dei tre curatori, gli interventi di Carlotta Soffiantino, figlia dell'artista alla guida dell'Archivio Soffiantino, e del critico d'arte Marco Vallora, oltre a un'ampia documentazione iconografica. In occasione della mostra, martedì 24 maggio il Circolo dei Lettori di Torino presenta alle ore 18.00 un dialogo aperto al pubblico dedicato a Giacomo Soffiantino e alla mostra allestita presso gli spazi della Fondazione Ferrero. Soffiantino. Tra oggetto e indefinito a cura di Luca Beatrice, Michele Bramante, Adriano Olivieri dal 7 maggio al 30 giugno - Fondazione Ferrero - Strada di mezzo, 44, 12051 Alba (Cuneo) Italia - Ingresso gratuito Ore 15.00 - 18.00 SICCHIERO IN MOSTRA A ORBETELLO L'artista chierese Maurizio Sicchiero è stato invitato a partecipare alla mostra su "Pesci, conchiglie e fossili", organizzata dalla Società Bibliografica Toscana in collaborazione con il Distretto 2071 del Rotary International presso la Polveriera Guzman di Orbetello. Nella immagine, l'opera con cui Sicchiero ha partecipato alla mostra. PATRIMONI D'ARTE AL SALONE DEL LIBRO: OMAGGIO A CANOVA Per 34^ edizione del Salone del Libro, Patrimoni d'Arte dedicherà lo stand V22 dell'Oval del Lingotto Fiere al maestro del neoclassicismo Antonio Canova, celebrandone il bicentenario della morte. La prestigiosa vetrina culturale è l'occasione per Patrimoni d'Arte di riportare all'attenzione un capolavoro senza tempo e di notevole valore storico dell'artista trevigiano: la perfetta replica del prezioso volume Magnum conservato al Museo Luigi Bailo di Treviso e contenente 86 incisioni canoviane che riproducono tra l'altro opere famosissime come Amore e Psiche e Le Tre Grazie. Meno nota,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ma carica di un toccante significato di attualità è invece l'incisione de La Pace, custodita a Kiev: questa particolare coincidenza dei tempi ha spinto Patrimoni d'Arte a cogliere l'occasione per rendere La Pace veicolo di un messaggio positivo e di solidarietà devolvendo l'intero ricavato della vendita delle copie al museo di Kiev. La raccolta fondi avverrà allo stand di Patrimoni d'Arte mediante la vendita delle 200 copie stampate da Grafiche Antiga, al prezzo simbolico di € 50, racchiuse in una cartella commemorativa del gesto benefico di fratellanza e contenente anche una copia della coraggiosa testimonianza di ringraziamento scritta per l'occasione di suo pugno dalla direttrice del Museo di Kiev. Inoltre la copia numero 1 verrà donata al viceministro degli esteri Ucraino che si troverà a Torino in questi giorni. Infine, menzioniamo anche i due importanti appuntamenti che si terranno presso il nostro stand in collaborazione con la trevigiana Antiga Edizioni: Sabato 21 maggio ore 12.30, presso lo stand V22 dell'Oval, verrà presentato il volume Canova e il dolore. Le stele Mellerio, a cui prenderà parte il noto critico d'arte Vittorio Sgarbi e la direttrice del Museo Gypsotheca Antonio Canova, Moira Mascotto. Domenica 22 maggio alle ore 16.30, sempre presso lo stand V22 dell'Oval, è previsto un appuntamento di approfondimento sull'artista, a cui prenderanno parte illustri esperti dell'artista e delle sue tecniche: il professor Giuseppe Pavanello, massimo conoscitore di Canova, Fabrizio Malachin, direttore del Museo Bailo, e il maestro d'arte Maurizio Carnevali. TORINO. L'ILLUSTRAZIONE ITALIANA RACCONTA L'EUROPA DEI POPOLI In occasione del Comitato interministeriale per gli Affari Esteri, che si terrà a Torino il 19 e 20 maggio 2022, a chiusura del semestre della Presidenza italiana del Consiglio d'Europa, la Città di Torino, la Regione Piemonte e Palazzo Madama con la Fondazione Torino Musei promuovono il progetto Europa. L'illustrazione italiana racconta l'Europa dei popoli, con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale e del Ministero della cultura. Sedici grandi illustratori italiani, sette donne e nove uomini, già ampiamente affermati a livello internazionale, hanno realizzato sedici illustrazioni originali dedicate ai valori promossi dal Consiglio d'Europa. Le opere sono posizionate su stendardi bifacciali in due spazi aulici di Torino, i portici di piazza San Carlo e di via Po, a definire una narrazione che, attraverso il valore assoluto delle immagini, diventa facilmente comprensibile e interpretabile da ogni cittadino, di qualsiasi nazione. Le illustrazioni raccontano i valori fondanti dell'Unione Europea e dei popoli europei, prendendo avvio da Palazzo Madama, edificio che, con i suoi duemila anni di storia, interpreta come pochi altri l'identità europea: nel 1861 fu infatti sede del primo Senato del Regno d'Italia e cent'anni più tardi ospitò la firma della Carta Sociale Europea. Le opere evocano poi la storia di Torino, culla del Risorgimento e dell'indipendenza nazionale, ma anche città da sempre multiculturale e quella del Piemonte, regione del positivismo nelle scienze e nella ricerca, dall'agricoltura alla tecnica. Gli illustratori coinvolti e i temi trattati sono: Matteo Berton, Palazzo Madama; Francesco Bongiorni, Torino; Riccardo Guasco, Piemonte; Camilla Falsini, Libertà; Elisa Seitzinger, Rispetto della dignità umana; Andrea Serio, Uguaglianza; Anna Parini, Democrazia; Francesco Poroli, Stato di diritto; Irene Rinaldi, Rispetto dei diritti umani; Lucio Schiavon, Fratellanza; Ale Giorgini, Lavoro; Emiliano Ponzi, Cultura; Bianca Bagnarelli, Pace; Marina Marcolin, Ambiente; Gianluca Folì, Scienza; Giulia Conoscenti, Inclusione. La mostra, per il suo alto valore educativo e civico, diverrà poi un percorso didattico per gli istituti comprensivi di Torino e del Piemonte, oltre a essere organicamente strutturata in un progetto espositivo veicolato in ogni provincia e proposto agli istituti italiani di cultura all'estero. L'evoluzione del progetto prevede, dunque, che da una mostra 'di piazza' si passi a una mostra itinerante, che vedrà il coinvolgimento di diversi luoghi del territorio per raccontare i grandi valori dell'Europa attraverso l'arte. Conferenze,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

incontri a tema, laboratori e spettacoli teatrali saranno gli eventi collaterali di questa originale operazione, che per la prima volta vede un museo civico, luogo di identità europea, diventare committente di giovani illustratori italiani di fama internazionale, costruendo un dialogo tra la sua storia millenaria e il linguaggio grafico dell'illustrazione. L'Europa illustrata testimonia l'importanza attuale dell'illustrazione italiana, da alcuni anni protagonista di un nuovo Rinascimento, in cui le capacità creative dialogano con le possibilità offerte dal digitale. L'esposizione è accompagnata da un catalogo scientifico, edito da Silvana Editoriale, con saggi e citazioni antologiche delle opere realizzate dagli illustratori. BRA. GRAND'ARTE, MOSTRA DI CLAUDIO ROTTA LORIA Materiali per un regesto. Superfici a interferenza luminosa e Promenades chromatiques circulaires di Claudio Rotta Loria curata da Giorgio Bonomi La mostra sarà visitabile fino al 12 giugno, da mercoledì a sabato dalle ore 16.00 alle 19.00 e su prenotazione +39 339 7889565 con ingresso libero, nel rispetto della normativa anti Covid. Si tratta della nona mostra della rassegna provinciale grandArte 2022 - HELP - humanity, ecology, liberty, politics organizzata in collaborazione con il Fondaco Arte contemporanea | Città di Bra | Matteo Ragni. La mostra offre l'occasione per cogliere i processi e le procedure di elaborazione dell'opera che caratterizzano la ricerca artistica di Claudio Rotta Loria che, dalla fine degli anni Sessanta, conduce un'indagine sperimentale articolata in cicli paralleli di lavori tra loro collegati, che mantengono nel tempo il carattere unitario di un progetto totale. L'esposizione mette in relazione per la prima volta due di questi cicli: le Superfici a interferenza luminosa e le Promenades chromatiques circulaires per evidenziarne peculiarità e affinità. Le prime si caratterizzano come ricerche sul tema della superficie, mentre le seconde per la relazione che stabiliscono con l'ambiente e per la dimensione partecipativa dello spettatore. Accanto al ricco nucleo di lavori del ciclo Superfici a interferenza luminosa che documenta l'evoluzione di questa ricerca, è esposta Promenade chromatique circulaire 13, un'installazione appositamente concepita per lo spazio de Il Fondaco, che idealmente si collega agli interventi realizzati a più riprese dall'artista in occasione della rassegna 'Via del Sale' curata da Silvana Peira e Nico Orengo dal 2002 al 2018. L' opera, che si sviluppa a pavimento, è costituita da parallelepipedi di cm. 9x9x14,6 tra loro distanziati e disposti in successione cromatica lungo una circonferenza che idealmente evoca la linea dell'Equatore e i 360 meridiani che l'attraversano. Al di là degli esiti formali delle opere appartenenti ai due cicli, il metodo è il comun denominatore di questi lavori, che si basa sul concetto di combinatoria e variazione. FUMETTI NEI MUSEI. ALLA GALLERIA SABAUDA ESPOSTE LE TAVOLE PIÙ SPAVENTOSE DI 20 BRILLANTI AUTORI ITALIANI 17 maggio - 11 settembre 2022 Improvvise apparizioni e incontri imprevisti con custodi del tempo, opere animate, ritratti in carne e ossa, condannati a morte, anime perdute, spiriti mitologici, abitanti secolari, storici colonnelli. Arrivano dal mare o dalla terra i personaggi e le storie di 'Fantasmi e altri misteri', la nuova mostra tematica di 'Fumetti nei Musei' aperta al pubblico nella Galleria Sabauda dei Musei Reali di Torino, dal 17 maggio all'11 settembre. Saltano fuori da tele o sculture, girovagano indisturbati tra i corridoi di castelli e musei, accompagnando i percorsi dei visitatori più coraggiosi: 'Fantasmi e altri misteri' è infatti il titolo del nuovo capitolo espositivo del progetto del Ministero della Cultura, guidato dal Ministro Dario Franceschini, nato per avvicinare i più giovani (ma non solo) ai luoghi della cultura italiani tramite la matita e le storie di alcuni dei più celebri e promettenti fumettisti nazionali. 'L'Italia ha sempre eccelso nel settore della tutela, divenendo un esempio in tutto il mondo. È arrivato il momento di aggiungere a questo investimento una grande attenzione alla contemporaneità - dichiara il Ministro della Cultura, Dario Franceschini che continua 'Questo progetto, oltre a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

raccontare i musei con un nuovo linguaggio e lasciare libera la fantasia di alcuni tra i migliori fumettisti italiani, dimostra anche come investire sulla tutela e sul passato possa essere un'occasione per dare maggiore impulso alle industrie culturali e creative e ai giovani artisti. Un progetto innovativo al quale il Ministero tiene molto'. La Direttrice dei Musei Reali Enrica Pagella commenta così l'incontro tra fumetti e museo: 'I Musei Reali accolgono con entusiasmo questa nuova mostra, un ponte tra passato e presente per indagare le collezioni del patrimonio culturale. Espressione del mondo contemporaneo, il fumetto è una forma narrativa che si lega ad altri linguaggi artistici presenti nelle collezioni secolari. Oltre al disegno quale mezzo espressivo, il racconto per immagini accumuna l'arte figurativa di tutti i tempi'. Dopo le prime mostre all'Istituto Centrale per la Grafica, al Santuario di Ercole Vincitore di Tivoli, al Lucca Comic & Games 2021, e dopo l'approdo dei 52 autoritratti degli autori dei fumetti agli Uffizi, continua così il racconto della contemporaneità del patrimonio italiano attraverso la Nona arte. Curata da Mattia Morandi, Chiara Palmieri e Simona Cardinali, la mostra si ispira al fumetto di Lorena Canottiere 'Io più fanciullo non sono', ambientato proprio nei Musei Reali, e che vede come protagonista il principe Eugenio di Savoia-Soissons. Il 'filosofo guerriero', come lo definì Rousseau, e colto collezionista d'arte, che contribuì ad arricchire le stanze dei Musei Reali. CASA ZEGNA. UN PROGETTO DI EMILIO VAVARELLA La Fondazione Zegna, nella biellese Trivero, Valdilana, presenta un nuovo capitolo d'arte, natura e scienza con la mostra 'L'altra forma delle cose (AAS47692 / Picea abies)', un progetto appositamente concepito per Casa Zegna dell'artista Emilio Vavarella la cui pratica artistica si fonde con un approccio interdisciplinare alla ricerca teorica attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie nello spazio poetico, in cui il digitale e le sue potenzialità trasformative incontrano la forza della realtà. Il progetto nasce su invito della Fondazione Zegna all'artista come sviluppo di un lavoro precedente, The Other Shapes Of Me (2019- 2021) in cui Vavarella ha indagato il rapporto tra identità e tecnologia binaria e le sue più recenti applicazioni. L'opera di Emilio Vavarella attinge alla genetica, alla tecnologia, alla memoria e alle visioni tattili. Per rispondere alla richiesta della Fondazione Zegna ha messo al lavoro tutta la sua sensibilità e la sua conoscenza e ha trasformato in materiale d'arte il DNA dell'abete rosso che punteggia l'intero comprensorio dell'Oasi Zegna. Con 'L'altra forma delle cose (AAS47692 / Picea abies)', Emilio Vavarella presenta una serie di 6 installazioni e lavori inediti che sorprendono e commuovono per la capacità di condurre il visitatore nella memoria vegetale come materiale pulsante che condivide la stessa matrice vitale con tutti gli altri esseri viventi. La mostra ruota infatti attorno al DNA dell'abete rosso, il cui codice identificativo dà il titolo al progetto. Vavarella ha estrapolato le informazioni genetiche dell'albero traducendole in elaborazioni grafiche. L'artista mette in scena uno spartito tessile su cui scorre il racconto genetico del Picea abies, questo il nome scientifico della pianta, per poi convertire il DNA dell'albero, attraverso dei software da lui creati, in un intreccio di pixel trasferibile su tessuto. L'esito è straordinario. Così lo descrive Ilaria Bonacossa, che firma il testo critico: «Lo spazio di Casa Zegna sorprende il visitatore con strutture metalliche nere, solitamente utilizzate come supporto per server informatici, i tipici computer-rack, ergersi su basi specchianti, come telai contemporanei di strani tessuti dai colori tenui. Queste tre strutture alte circa due metri evocano delle presenze fisiche con cui il nostro corpo entra necessariamente in dialogo e presentano sei elaborazioni del DNA». Un'operazione che amplifica la vocazione della Fondazione Zegna: memoria, tessuto e respiro nel vegetale sono a loro volta nel DNA della storia d'impresa della famiglia Zegna e dei progetti visionari e appassionati che ne disegnano l'identità e l'impegno nel tempo. Per Fondazione Zegna il progetto di Emilio Vavarella

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rappresenta il proseguimento di un percorso sulla relazione tra natura, arte e scienza avviato con il piano di rinnovo boschivo Zegna Forest lanciato nel 2020, come esplorazione scientifica dello stato di salute dell'Oasi Zegna: oggi questo eco-sistema è oggetto di un imponente progetto di rigenerazione che durerà per almeno un decennio. Da qui l'invito a una serie di artisti capaci di interpretarlo e di mostrarne in filigrana le dimensioni filosofiche, visive, emozionali: nel 2021 è stata la volta di Laura Pugno, mentre protagonista di questo secondo episodio è Emilio Vavarella, ribadendo la volontà della Fondazione di aprirsi alle ricerche contemporanee e di dare spazio a talenti emergenti per portare al pubblico nuovi progetti nati specificamente per Fondazione Zegna. DOMENICA 22 MAGGIO LA GIORNATA NAZIONALE DELLE DIMORE STORICHE. OTTO RESIDENZE VISITABILI NELLA CITTÀ METROPOLITANA DI TORINO castello Sansalvà Santena Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte domenica 22 maggio in occasione della dodicesima Giornata Nazionale dell'ADSI, l'Associazione Dimore Storiche Italiane. Oltre 400 luoghi esclusivi, testimoni di arte e storia a cavallo dei secoli - castelli, rocche, ville, parchi storici e giardini segreti - saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nel bello che rende ancora oggi il nostro Paese unico al mondo. Nel territorio della Città Metropolitana di Torino sono otto le dimore storiche che apriranno le porte ai visitatori, per un evento realizzato dall'ADSI in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e con Federmatrimoni ed Eventi Privati. Villa Malfatti di San Giorgio Canavese partecipa per la prima volta all'evento, patrocinato dalla Città Metropolitana di Torino, che quest'anno coinvolge un numero di proprietà inferiore rispetto alla passata edizione perché, dopo due anni di forzata inattività, molte dimore sono impegnate a pieno ritmo in eventi di vario tipo, dai matrimoni alle convention aziendali. Altre invece, grazie ai bonus e ai fondi del PNRR, sono in fase di ristrutturazione per riappropriarsi dell'originario splendore. In un mese particolarmente denso di appuntamenti, il 22 maggio coincide con la giornata 'clou' del Salone Internazionale del Libro di Torino, a cui alcune dimore iscritte alla Giornata Nazionale ADSI dedicano un omaggio: dall'apertura di biblioteche che custodiscono autentiche rarità alla presentazione di volumi legati a storie di famiglia. A Casa Lajolo di Piossasco il giornalista e divulgatore scientifico Fabio Marzano, autore del volume 'I racconti delle piante' edito da EDT, anima un incontro del calendario ufficiale del Salone Off, moderato da Chiara Priante. I visitatori potranno anche scoprire i volumi appartenenti al patrimonio librario della dimora dedicati al tema botanico. La passeggiata nel parco di Sansalvà di Santena sarà accompagnata da letture di un articolo sull'architetto paesaggista Xavier Kurten e sul suo lavoro a Sansalvà e nelle altre residenze nobiliari piemontesi, pubblicato sulla rivista di arte e storia del giardino "Rosanova" e tratte dal libro "Il viaggio in Oriente (1861 - 1862)' di Ernesto Balbo Bertone di Sambuy, che si recò in Siria per selezionare e portare in Piemonte i cavalli per casa Savoia. Località fra loro vicine come Santena e Pavarolo, Bricherasio, Piossasco e Virle, San Giorgio Canavese e Barone Canavese invitano il pubblico a delineare mini-tour personali che, nel giro di pochi chilometri, comprendono diverse proprietà, da visitare in abbinamento ad altre località e attrattive o alla scoperta di prodotti tipici, in molti casi coltivati proprio nelle dipendenze agricole di alcune residenze storiche. LA MISSIONE DELL'ADSI E DEI PROPRIETARI La rete virtuale delineata dagli immobili storici ADSI è un patrimonio sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare, un vero museo diffuso lungo tutta la penisola, che tramanda valori e tradizioni italiane e che prima della pandemia era in grado di accogliere 45 milioni di visitatori l'anno. Ma è anche un patrimonio perno di un'economia circolare per i borghi in cui le dimore si trovano e di cui nel tempo sono stati elemento di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

identità e riferimento. Il 54% degli immobili dei soci ADSI si trova in Comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, sotto i 5.000 residenti. L'indotto delle dimore storiche ha un impatto positivo sulle filiere artigiana (in particolare del restauro), turistica (ristorazione, ricezione, visita degli immobili, convegnistica, organizzazione di eventi) e agricola. Il 22 maggio in alcune proprietà sono previste visite più approfondite (a fronte di un piccolo contributo) e iniziative collaterali promosse specificatamente per la Giornata Nazionale. Quest'anno torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram. LE DIMORE VISITABILI NEL TERRITORIO METROPOLITANO Casa Lajolo - Piossasco Esempio di architettura del verde del XVIII secolo, che preserva la struttura del giardino in tre aree e un caratteristico hortus conclusus. Il giardino è un punto di riferimento culturale e propone abitualmente eventi e attività divulgative destinate ad associazioni e scuole del territorio. La prenotazione della visita è obbligatoria tramite il modulo online reperibile all'indirizzo www.adsi.it/giornatanazionale. In occasione della Giornata Nazionale sarà visitabile gratuitamente il giardino in gruppi guidati, dalle 10 alle 13 e dalle 14.30 alle 17.30. Sarà possibile inoltre visitare gli interni della casa a fronte di un contributo di 4 euro a persona. Indirizzo: via San Vito 23, 10045 Piossasco, sito Internet e social network www.casalajolo.it www.dimorestoricheitaliane.it/dimora/casa-lajolo/ www.facebook.com/casalajolo/ www.instagram.com/casalajolo/ Palazzo Castelvecchio-Bricherasio In origine casa popolare e successivamente, per tre secoli residenza dei conti Ricca di Castelvecchio, oggi condensa in sé più stili. La facciata è neoclassica, mentre il lato sul giardino presenta tipiche logge del '700, tratti ottocenteschi e motivi floreali Liberty. La prenotazione è obbligatoria online su www.adsi.it/giornatanazionale. Saranno visitabili gratuitamente il giardino e le sale al primo piano della dimora, alle 10, alle 11, alle 12, alle 14,30, alle 15,30 e alle 16,30. Chi lo desidera potrà accedere al secondo piano del palazzo con un contributo di 6 euro per gli adulti e 5 per i minori di 14 anni. Indirizzo: via Vittorio Emanuele II 17/19, 10060 Bricherasio Palazzo dei Conti Cacherano-Bricherasio Casa natale di Giovan Battista Cacherano di Bricherasio comandante delle truppe piemontesi e austriache che il 21 luglio 1747 sconfissero i francesi nella battaglia del Colle dell' Assietta, Nel '900 fu dimora di un suo discendente che fu fra i fondatori della Fiat e vi soggiornò il pittore Lorenzo Delleani, amico della famiglia Cacherano. Sarà possibile visitare gratuitamente e senza prenotazione il parco privato del palazzo, dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 17,30. Indirizzo: via Vittorio Emanuele II 7, Bricherasio. Castello dei Conti Asinari Piossasco di None-Virle Piemonte Dimora legata ad una famiglia molto attiva in campo sociale sin dall'800, attualmente è sede dell'Istituto San Vincenzo de' Paoli. Interessanti gli affreschi interni e le sale dalle originali prospettive architettoniche. Saranno visitabili gratuitamente gli interni del castello e il giardino, dalle 14,30 alle 18. La prenotazione è obbligatoria tramite il modulo online su www.adsi.it/giornatanazionale. Indirizzo: via Contessa Birago di Vische 4, Virle Piemonte. Parco Castello di Sansalvà e Cascine Pallavicini-Santena Parco all'inglese disegnato da Xavier Kurten, che trasformò il paesaggio naturale in un teatro vegetale a misura d'uomo, in cui nove piante alte oltre 40 metri ricompongono la sagoma del Monviso. Ospita attualmente coltivazioni biologiche. Saranno visitabili gratuitamente il parco e le cascine storiche e nel corso della passeggiata guidata di 90 minuti circa, saranno forniti cenni storici su Xavier Kurten, su San Salvà, sulla committenza del parco e sulle specificità del paesaggio preesistente al progetto di Kurten. La prenotazione è obbligatoria tramite il modulo online su www.adsi.it/giornatanazionale. Indirizzo via San Salvà 62, Santena, sito internet www.cascinepallavicini.it Castello di Pavarolo Edificio dell'XI secolo, accolse guarnigioni e fu

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più volte assediato, prima della sua progressiva trasformazione in residenza nobiliare. I volontari della Pro loco saranno a disposizione per la gestione delle visite al castello, la vigilanza e per il punto di accoglienza con buvette nel parco del castello. La visita gratuita non richiede prenotazione e riguarda il parco, la ghiacciaia medioevale e i locali del piano terreno del castello, dalle 10 alle 13 e dalle 14 alle 19. Visite guidate al primo e secondo piano verranno organizzate per piccoli gruppi al massimo di 15 persone, con un contributo di 10 euro a persona. Saranno anche visitabili le dimore più significative del paese, tra cui quella di Felice Casorati. Un trenino turistico gratuito sarà a disposizione dei visitatori dall'area di parcheggio al castello. I ristoranti locali proporranno menu e degustazioni. Indirizzo: via Maestra 8, Pavarolo, sito internet https://castellopavarolo.weebly.com/ Castello di Barone Canavese È la più significativa architettura barocca del Canavese, progettata da uno dei collaboratori di Juvarra per la realizzazione della Palazzina di Caccia di Stupinigi. Di particolare interesse lo scalone ellittico interno e i decori in cera in una delle sale centrali. La Giornata Nazionale ADSI prevede l'ingresso libero senza prenotazione, dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 18:30. Saranno visitabili i grandi saloni del piano terra del castello, la scala ellittica e il parco antistante. Indirizzo: via Frola 3, 10010 Barone Canavese. Villa Malfatti - San Giorgio Canavese Edificio dell'800 costruito per la cantante lirica Teresa Belloc, grande interprete di ruoli rossiniani, che per venti anni cantò al Teatro alla Scala di Milano. Saranno visitabili gratuitamente e su prenotazione online suwww.adsi.it/giornatanazionale il parco e il piano terra della villa, con l'accompagnamento del proprietario, dalle 10 alle 13 e dalle 14,30 alle 17,30. Indirizzo: via Biandrate 2, San Giorgio Canavese, social network www.facebook.com/VillaMalfatti www.instagram.com/villamalfatti/ WORLD PRESS PHOTO ALLA GAM Fino al 18 settembre 2022 sarà possibile visitare presso la GAM (Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea in Via Magenta 31 a Torino) la mostra 'World Press Photo 2022', uno dei più importanti contest fotogiornalistici al mondo. Per l'occasione sono stati selezionati i lavori più provocatori, rappresentativi e coraggiosi di fotogiornalismo e fotografia documentaria realizzati a livello mondiale nell'ultimo anno. Dopo il successo delle due precedenti edizioni a Palazzo Madama, la GAM ha ritenuto di ospitare questa nuova edizione di World Press Photo - afferma Riccardo Passoni, Direttore della GAM - Il nostro museo ha infatti sempre mantenuto un'attenzione specifica verso la fotografia, testimoniata nel corso della sua storia oltre che attraverso esposizioni recenti. Questa mostra ha caratteristiche diverse, ma proprio per questo valeva la pena di pensarla entro le nostre mura, con l'obiettivo di attrarre anche un pubblico nuovo, attento soprattutto ai temi della memoria e della natura, come si percepirà in questa edizione. Ben 4066 fotografi provenienti da 130 paesi diversi hanno partecipato a questa 65ª edizione del concorso presentando oltre sessantamila fotografie. Tra le tematiche trattate vi è la libertà di stampa (un diritto che in molti paesi è limitato e minacciato), la produzione di fake news, le guerre, il diritto all'istruzione, l'economia della droga, i sequestri di ragazzi in Nigeria, le storie dei migranti, la deforestazione dell'Amazzonia, i gravosi incendi in Indonesia e in Russia, la crisi climatica, le catastrofi naturali, il dolore privato e la rabbia collettiva. Gran parte delle fotografie vincitrici sono state prodotte in luoghi rischiosi ma il lavoro giornalistico realizzato è stato di fondamentale importanza per garantire l'accesso a storie che altrimenti non avrebbero avuto modo di essere raccontate. L'esposizione presenta le opere di 24 fotografi e il suo obiettivo è di rendere i visitatori più coscienti dei problemi e conflitti che caratterizzano il mondo in cui viviamo. Luigi Marsero FLAVIO FAVELLI. I MAESTRI SERIE ORO a cura di Elena Volpato 26 maggio - 25 settembre 2022 Wunderkammer GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torino La GAM di Torino è felice di presentare nelle sale della Wunderkammer I Maestri Serie Oro di Flavio Favelli, a cura di Elena Volpato. Il progetto è vincitore dell'avviso pubblico PAC2020 - Piano per l'Arte Contemporanea, promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. L'esposizione presenta un'unica opera composta dai 278 fascicoli monografici della nota serie I Maestri del Colore della Fratelli Fabbri Editori, uscita nelle edicole italiane tra il 1963 e il 1967. Si trattò di un fenomeno culturale di prima grandezza che rivoluzionò il mercato editoriale negli anni del boom economico. I fascicoli rappresentarono per molte famiglie italiane un oggetto simbolico, una dichiarazione di appartenenza a una fascia sociale in crescita, attraversata da un desiderio di cultura e di benessere intrecciati insieme. Flavio Favelli ha lavorato su ciascuna delle iconiche copertine, interagendo con la loro eleganza formale, con il loro equilibrio tra grafica e taglio fotografico dei particolari pittorici. Ha utilizzato una o più cartine dorate dei Ferrero Rocher per occultare i volti dei ritratti, le scene aneddotiche, le porzioni di quadri, affreschi e mosaici dove campeggia la figura umana, dove gli sguardi dipinti sembrano cercare la risposta e la complicità dello sguardo degli osservatori. Favelli riporta le riproduzioni delle grandi opere d'arte ad uno stato di impenetrabilità, quasi di chiusa sacralità: è un gesto che mescola la cura all'iconoclastia, quasi fosse necessaria una nuova ricarica del senso per delle immagini forse troppo note, persino troppo ammiccanti nella loro conquistata emblematicità. Favelli però, se da un lato cela parti di opere dietro il bagliore dell'oro, dall'altro apre a una visione panottica lo svolgimento della storia dell'arte così come l'avventura editoriale Fabbri fu capace di raccontarla. I 278 fascicoli/collages sono esposti in tre file ad abbracciare interamente lo spazio della Wunderkammer della GAM. La disposizione accoglie il visitatore come nel perimetro di una basilica dove il susseguirsi regolare delle riproduzioni e dei nomi degli artisti, tutt'attorno, restituisce una sorta di ideale ritratto di gruppo dove ciascun 'quadro' rappresenta il compiersi di una diversa misura, di un diverso canone, di una diversa maniera e sensibilità. Poter vedere tutte le copertine della serie dispiegate in un'unica sala sembra esaltare lo spirito enciclopedico cui l'impresa editoriale dei Fratelli Fabbri tese, ma la scelta di Favelli di spezzare le linee del disegno, di complicare la bidimensionalità della pittura, di nascondere il senso di completezza e perfezione che emana da molte di quelle opere, lascia intuire un rapporto più contrastato con la storia e il valore del passato. Esprime un'inquietudine estetica tutta contemporanea, per la quale la pienezza di senso e di forma non è mai data e ogni Maestro è allo stesso tempo riconosciuto e obliterato, oggetto di una celebrazione sincera ed insieme finta, come finta è la foglia d'oro di Favelli: luccicante, ma di carta, d'aspetto prezioso, ma prelevata da una scatola di praline. L'opera I Maestri Serie Oro, che entra a far parte delle collezioni del museo, rappresenta un nuovo sviluppo del lavoro di Favelli che negli ultimi anni ha più volte indagato il tema dell'oro sotto molteplici forme, rispecchiando il proprio animo nella lucentezza opaca e cieca di questo materiale che è andato prelevando da latte di biscotti, da fondi di specchi, da cartelli pubblicitari di gelati: una lucentezza pervasiva, da Eldorado, in cui la nostra cultura si specchia alla ricerca di un bagliore di cui ammantarsi proprio mentre si va offuscando. La mostra è accompagnata da una pubblicazione edita e distribuita da Viaindustriae 'INTERNO CORTE'. LIVE PERFORMANCE DEL ROMANZO In occasione della XXXIV edizione del Salone del libro, il Pastis organizza in collaborazione con l'Associazione Culturale Azimut e Salone OFF un evento artistico-letterario con live performance del romanzo edito da Gallucci Editore: «Interno Corte» di Francesco La Rocca, illustrato dell'artista Moisi Guga. Mercoledì 18 maggio 2022 dalle ore 18:30 nello spazio Oasi in Piazza Emanuele Filiberto verrà messo in scena il tema del romanzo, attraverso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la convocazione di un'assemblea di condominio con la quale si presenterà al pubblico l'opera, con la presentazione di Roberto R. Ganzitti. LA 500 DI NAZARENO BIONDO PARCHEGGIA A DOMUS LASCARIS PER EUROVISION Nella casa contemporanea del Gruppo Building arrivano le opere dello scultore del marmo Alla galleria d'arte indoor di Domus Lascaris, palazzo razionalista trasformato in casa di pregio, il Gruppo Building prosegue il ciclo di arte pubblica contemporanea esponendo un corpus di opere di Nazareno Biondo. Negli ultimi giorni in via Dellala, pedonalizzata e incastrata tra il consiglio regionale del Piemonte a Palazzo Lascaris e Domus Lascaris, è arrivata Old Lady, la 500, opera dell'artista, già celebre per essere finita nel Po in occasione della Torino art week 2021. Nazareno Biondo ha lavorato sulla Old Lady, riproducendo la Fiat 500, auto simbolo d'Italia in tutto il mondo, in scala 1:1 ricavata da un blocco da 15 tonnellate di marmo di Carrara. La scultura è da un lato una celebrazione degli anni in cui è nata, l'Italia del boom dei favolosi anni '50 e '60, e dall'altro un monito per il futuro, per sensibilizzare sui temi dell'inquinamento ambientale e dell'importanza di abbandonare la cultura dello spreco. In occasione dell'Eurovision Song Contest, l'opera celebra Torino e l'Italia e al tempo stesso lancia un messaggio importante per il nostro presente e il nostro futuro. Fino a fine giugno, la Old Lady dialoga con altre due opere di Nazareno Biondo Killer Cupido e Salamandrida, due sculture posizionate nella galleria indoor di Domus Lascaris. Come da regola nella produzione dell'artista, sono il risultato della lavorazione del marmo: il primo cuore è in marmo bianco di Carrara, trafitto da una freccia in acciaio, il secondo cuore è in marmo nero di Portoro e oro zecchino. Le opere di Nazareno Biondo, secondo episodio d'arte nella galleria della hall della casa contemporanea del centro di Torino, sono nate nel laboratorio specializzato nella lavorazione del marmo di Nazareno Biondo. In queste opere come nella sua produzione, le capacità tecniche dell'artista gli permettono di giungere ad un gelido iperrealismo con il quale Nazareno Biondo riproduce nei dettagli rifiuti e carcasse della società contemporanea. Il marmo, lavorato e rifinito rigorosamente a mano, racchiude in sé le forme che si rivelano all'artista attraverso uno sguardo ironico ma allo stesso tempo drammatico che lui ha sul mondo. Oltre a Domus Lascaris, il 12 maggio la galleria Berman ha inaugurato la personale 'Il marmo tra le di dita di Nazareno Biondo - Polvere d'artista', una mostra con una ventina di sculture di Nazareno Biondo in marmo di Carrara raffiguranti scene e soggetti di vita quotidiana. Nella galleria d'arte indoor della casa, all'opera di Nazareno Biondo seguirà a luglio l'esposizione di Peter Ott©. Come a The Number 6, Lagrange12, Quadrato, i palazzi recuperati e trasformati nel cuore di Torino, il Gruppo Building e la famiglia Boffa sono i committenti e gli ispiratori di un'azione creativa che mette in relazione gli artisti della contemporaneità con lo spazio urbano e quel luogo di transizione tra pubblico e privato, la hall espositiva della galleria d'arte indoor di Domus Lascaris. CASTELNUOVO DON BOSCO. FESTIVAL LETTERARIO MADONNA DEL CASTELLO Il tema del Festival di quest'anno sarà 'L'incanto dell'ascolto', riferito al bisogno che abbiamo di riappropriarci dell'attenzione rivolta alle parole che narrano, che emozionano, che ci invitano a riflettere, in un mondo dove tutto corre e il 'rumore' ci distoglie dal guardare la cima di una collina con la sagoma di una chiesetta tra i filari. Di 'rumori' ultimamente ne abbiamo sentiti tanti, ancora oggi dopo la pandemia echeggiano quelli terribili della guerra. La situazione generale non ci aiuta a essere sereni, per questo il Festival si propone come esempio di resilienza, soddisfacendo il desiderio di rinascita che comunque non dobbiamo, e non abbiamo ancora, perso. Incantarsi ad ascoltare chi ha scritto, chi legge, chi suona, chi ha qualcosa da raccontare, come un autore o un territorio è il nostro obiettivo e la possibile medicina, in un mese che regalerà anche dei bellissimi paesaggi silenziosi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

festivalmadonnadelcastello@gmail.com Cell. 380.1030448 A CASTELLAMONTE IL 21 E 22 MAGGIO SI DICE 'BUONGIORNO CERAMICA!' Anche e soprattutto a Castellamonte sabato 21 e domenica 22 maggio tornerà 'Buongiorno Ceramica!', un evento nazionale che celebra una delle forme più antiche e prestigiose di artigianato d'arte, in un caleidoscopio di forme, colori ed espressioni di creatività. L'amministrazione comunale ha da tempo aderito all'Associazione Italiana Città della Ceramica, che promuove l'evento nazionale in programma nel quarto fine settimana di maggio. Castellamonte aderisce alla due giorni nazionale con l'esposizione di opere che raccontano la storia degli artisti locali nelle loro botteghe e laboratori e con il progetto 'Ceramica Emozioni', un'esposizione dedicata alla tematica della pace. All'attività artigiana che l'ha reso famoso nel mondo il Comune canavesano ha dedicato un progetto di arredo urbano, che prevede la posa di formelle in ceramica che arricchiscono il già suggestivo centro storico. Le iniziative dell'amministrazione locale sono patrocinate dalla Città Metropolitana di Torino e, nell'ambito del PUMS, il Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile, comprendono un servizio di bus navetta con partenza da Torino Porta Susa. L'obiettivo della Corriera della Reciprocità (intitolata al Festival di cui gli eventi castellamontesi fanno parte) è di favorire gli spostamenti di gruppo, limitando il traffico dei mezzi privati e consentendo la partecipazione agli eventi anche a fasce di pubblico che non usano l'automobile. Il servizio sarà disponibile sabato 21 maggio con partenza del bus alle 8,45 da Torino Porta Susa, di fronte alla vecchia stazione. L'arrivo nella frazione Spineto di Castellamonte è previsto per le 9,45, per la visita al Centro Ceramico Fornace Pagliero, dove si potranno scoprire le tecniche di produzione delle stufe, ammirare i pezzi esposti, visitare la mostra di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci intitolata'Visione su uomini di Chiesa' e un'esposizione di sfere ceramiche. Alle 11 la comitiva si trasferirà in autobus a Sant'Anna Boschi per la visita al laboratorio artigianale di ceramica di Corrado Camerlo, alla cava di terra rossa e ai Castelletti, formazioni geologiche causate dall'erosione, da cui un tempo si ricavava l'argilla per la ceramica. Il pranzo è in programma alla Trattoria Campagnoladi Sant'Anna Boschi. Nel pomeriggio il trasferimento in bus nel centro di Castellamonte, dove alle 15 inizierà la visita guidata alla scoperta del patrimonio artistico e architettonico della città e alle botteghe artigianali, che toccherà: l'Arco di Arnaldo Pomodoro, la Rotonda Antonelliana, il campanile romanico, la chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, la mostra 'Ceramica Emozioni' curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, il Cantiere delle Arti, la mostra 'Antologica degli ultimi 10 anni' di Guglielmo Marthyn e Sandra Baruzzi, la mostra 'Ceramiche Sonore - Concorso Internazionale del fischietto in terracotta'allestita al centro congressi Piero Martinetti, il monumento alla stufa di Ugo Nespolo, l'Istituto di istruzione superiore XX Aprile-Faccio per la mostra che celebra i 100 anni della Scuola d'arte di Castellamonte e infine la fabbrica di stufe La Castellamonte. Il bus navetta farà ritorno a Porta Susa alle 19-19,30. La quota di partecipazione è di 25 euro a persona, da pagare in contanti sul bus al momento della partenza. La quota comprende il trasporto in autobus andata e ritorno, le visite guidate eil pranzo. La prenotazione è obbligatoria, contattando entro giovedì 19 maggio l'agenzia Kubaba Viaggi al numero telefonico 011-9833504 o all'indirizzo e-mail gite@kubabaviaggi.it
MONDOVI'. LE TERRE DI PAOLO SPINOGLIO E LE PAROLE DI BEPPE FENOGLIO. LANGHE E RESISTENZA a cura di Ermanno Tedeschi in collaborazione con Christiana Fissore. Museo della Ceramica- Palazzo Fauzone di Germagnano - Piazza Maggiore 1 - Mondovi' (CN) E' aperta la mostra Le terre di Paolo Spinoglio e le parole di Beppe Fenoglio - LANGHE E RESISTENZA presso il MOMUC - Museo della Ceramica di Mondovì. Il 2022 è l'anno del centenario della nascita dello scrittore Beppe Fenoglio e, nello spesso tempo, il ventennale della scomparsa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dello scultore Paolo Spinoglio. Il progetto ha come fine quello di far conoscere la storia di un territorio attraverso due esponenti della cultura piemontese, che hanno trattato temi comuni con due tipi di approcci molto diversi, seppur in qualche modo simili. La mostra fa dialogare due uomini molto dissimili tra di loro: entrambi hanno avuto un interesse nei confronti di due temi, in particolare modo, che sono stati loro molto cari: il territorio delle Langhe e gli esseri umani durante la guerra. L'idea del progetto nasce da una scultura dedicata a Beppe Fenoglio realizzata per il Comune di Mango da Paolo Spinoglio nel 1993. In collaborazione con l'Associazione Acribia e l'Associazione Paolo Spinoglio sarà organizzata una mostra suddivisa in due sedi a Mondovì: al Museo della Ceramica e presso Liber, nuovo polo culturale che comprende anche il Museo della Stampa. L'artista ha realizzato opere scultoree e opere grafiche, che saranno esposte nei due spazi espositivi, in modo da creare un collegamento con ognuna delle sedi che le ospita: sculture in terracotta presso il Museo della Ceramica e disegni presso il Museo della Stampa. Il trait d'union è la terra: quella usata da Paolo Spinoglio per le sue sculture e quella descritta nei suoi lavori e nelle parole di Fenoglio. I soggetti rappresentati sono legati al tema agricolo e collinare: saranno esposte sculture e disegni dei mestieri e dei 12 mesi, un chiaro omaggio a Benedetto Antelami, scultore del 'Ciclo dei mesi' per il Battistero di Parma, capolavoro romanico-gotico edificato fra il XII e il XIII secolo e, in parallelo, saranno allestite opere legate al tema della guerra, dei partigiani, delle fucilazioni, delle esplosioni. L'Associazione culturale Gli Spigolatori di Mondovì, all'interno del festival 'Funamboli - parole in equilibrio', organizzerà una serie di appuntamenti legati al tema fenogliano. Sabato 11 giugno in particolare presso il Momuc, si terrà un convegno dal titolo 'Beppe Fenoglio: lo scrittore, il testimone, l'uomo', a cui prenderanno parte tra gli altri Pierluigi Vaccaro, direttore della Fondazione Cesare Pavese, e Bianca Roagna, direttrice del Centro Studi Beppe Fenoglio. Con la collaborazione della Società Dante Alighieri - Comitato di Mondovì si terrà una giornata di studi Lampus e Johnny: Fenoglio ed il 'monregalese' Enrico Martini Mauri. Studiosi interverranno per descrivere il collegamento tra monregalese e Fenoglio tramite il comandante del Gruppo Divisioni Alpi degli Autonomi, Enrico Martini Mauri, il Lampus dell'opera fenogliana, che frequentò il Liceo Classico Statale G.B.Beccaria' a Mondovì. Canzon&teatro, in collaborazione con la Società Dante Alighieri - Comitato di Mondovì realizzerà presso la sala Ghislieri dell'Academia Montis Regalis lo spettacolo Il partigiano over the rainbow, Beppe Fenoglio, le parole e la musica. Canzon&teatro è un gruppo monregalese che da oltre vent'anni rilegge testi classici intrecciati con musiche evergreen, mescolando originalità, ironia, rigore e sorpresa. La sezione ANA di Mondovì con il piccolo museo ubicato nella stazione di valle della funicolare e dedicato al 1° Reggimento Alpini, collaborerà all'iniziativa aggiungendo un tassello storico a ricordo dei tanti ragazzi che non tornarono dalle folli guerre del secolo scorso. Le terre di Paolo Spinoglio e le parole di Beppe Fenoglio - LANGHE E RESISTENZA Fino al 31 luglio 2022. MOMUC Museo della Ceramica - Palazzo Fauzone di Germagnano - Piazza Maggiore 1 - Mondovi' (CN) - iatmondovi@visitcuneese.it INGRESSO: compreso nel biglietto di ingresso al museo ORARI: Venerdì e sabato: 15:00-18:00 | Domenica: 10:00-18:00 AGLIANO TERME. INAUGURAZIONE BAART 'ARTISTICAMENTE' AL CASTELLO DI PIOBESI TORINESE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cinque milioni per la ceramica

17 Maggio 2022 Cinque milioni per la ceramica Una boccata di ossigeno per le aziende artigiane dell'Umbria arriva dai fondi del Mise : si riparte dopo la pandemia TGR Ceramica umbra Cinque milioni di euro per la valorizzazione della ceramica artistica (e tradizionale) e della ceramica di qualità: sostegni approvati dal Ministero dello Sviluppo Economico. E' una grande possibilità per il rilancio del settore, dopo un periodo molto difficile: sono tutti d'accordo a Gualdo Tadino, Gubbio, Orvieto, Deruta e Città di Castello. Il covid anche in questo comparto ha lasciato il segno: ora si intravede uno spiraglio di luce. Come prima cosa, dovranno essere coinvolti gli artigiani e le imprese: tutti i soggetti interessati, infatti, vanno informati dettagliatamente sui contenuti dei decreti attuativi emanati dal Mise. Insomma, adesso ci sono risorse e tempi certi per il settore della ceramica. Ogni singola impresa non potrà avere più di 50 mila euro. Le domande potranno essere presentate a Invitalia, dal 1° al 30 giugno 2022. E sempre a proposito di ceramiche, ricordiamo che nel fine settimana torna l'appuntamento con "Buongiorno Ceramica", con tanti eventi anche in Umbria.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IVG.it
il vostro giornale

"Street ceramics", ad Albissola la mostra "Love soldier Richard" dell'artista Walter Lepra

STAMPA "Street ceramics", ovvero la ricerca di un punto d'incontro tra ceramica e arte di strada. Si può sintetizzare così l'essenza del lavoro dell'artista savonese Walter Lepra che il prossimo 21 e 22 maggio, in occasione dell'evento nazionale "Buongiorno Ceramica 2022", presenterà l'opera "Love soldier Richard" all'interno della Galleria "Signori Arte" di corso Bigliati 88. La manifestazione dedicata alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, che si svolge in contemporanea in 45 città italiane tra cui appunto i Comuni di Albissola Marina e Albisola Superiore, sarà quindi l'occasione per Walter Lepra, classe 1992, di mostrare per la prima volta al pubblico la sua ultima creazione: un soldatino di ceramica che impugna un lanciafiamme dal quale vengono sparati dei cuori. L'opera, la prima di una futura serie composta da altri personaggi e dedicata alla tematica dicotomica guerra/pace, sarà esposto in cinque versioni con diverse sfumature di verde. "Anche se, visto il momento storico, potrebbe sembrare il contrario, l'idea di concepire 'Love Soldier Richard' mi è venuta nel 2021, durante il lockdown, e ci sto lavorando da allora. La scelta di raffigurare questo soggetto parte dall'osservazione di alcune opere di Street Art sullo stesso tema che mi hanno anche ricordato uno dei passatempi preferiti della mia infanzia, quando giocavo con i soldatini di plastica. Da qui l'idea di prendere spunto da immagini bidimensionali viste sui muri per ricrearle in maniera tridimensionale in ceramica, ispirandomi appunto alle figurine giocattolo" racconta l'artista. "Ed ecco che nasce Richard. Un lanciatore di fiamme che invece di usare la sua arma per scopi bellici sparando un getto infuocato, compie un atto d'amore e di pace sparando cuori. Il suo nome è provocatorio: è quello dello scienziato tedesco Richard Fiedler che nel 1901 inventò il lanciafiamme moderno, un'arma innovativa per l'epoca con effetti devastanti. Adottato dieci anni dopo dall'esercito tedesco, fece la sua comparsa durante la Grande Guerra, con la creazione di appositi battaglioni. Utilizzato per la prima volta nel 1915 durante uno scontro con delle truppe inglesi, queste persero migliaia di uomini in soli due giorni. Ancora nel XXI secolo purtroppo in ogni angolo del mondo la piaga della guerra è una costante. Richard, è il soldato che porta amore e rinnova l'iconico slogan senza tempo, Make love, not war, invocato contro ogni conflitto bellico" prosegue Walter Lepra. L'opera ceramica, alta 32 centimetri, è realizzata a mano con stampo in gesso, foggiatura a colaggio in argilla bianca, due cotture a gran fuoco, smalto e vetrina colorata lucida piombica. L'inaugurazione della mostra "Love soldier Richard" sarà il 20 maggio alle 18 e le opere resteranno visitabili anche il 21 e 22 maggio dalle 10 alle 12,30 e dalle 16 alle 19,30. Per l'occasione, all'interno della galleria "Signori Arte", saranno visibili anche altre opere di Walter Lepra nelle quali ceramica e arte urbana, apparentemente così distanti e contraddittorie tra loro anche dal punto di vista realizzativo, si fondono insieme. Nella street ceramics dell'artista savonese, infatti, graffiti, murales, stencil si possono ammirare non solo all'aperto o in un museo, ma vengono realizzati anche su oggetti ceramici utilizzabili per la quotidianità e che diventano anche complementi d'arredo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentata la nuova associazione artAp formata da artisti e ceramisti ascolani

CULTURA Redazione 12 Maggio 2022 Nasce il gruppo "artAP" dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. Il gruppo presentato nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l'assessore al commercio Nico Stallone e il direttore artistico e vice presidente della Caffè Meletti, l'architetto Anna Monini. Come prima iniziativa artAp sceglie di partecipare all'evento nazionale Buongiorno Ceramica organizzato dall'AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno. Questa si terrà presso lo storico Caffè Meletti e vedrà coinvolto l'intero gruppo nella mattinata di domenica 22 maggio in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Mentre gli artisti si esibiranno in presa diretta nello spazio adiacente alla piazza del Popolo, nei tavoli esterni del Meletti il caffè sarà servito in tazzine esclusive di ceramica realizzate appositamente per l'occasione da 9 artisti differenti. Alla performance artistica si aggiunge anche un'esposizione di opere in ceramica presso le vetrine dello storico caffè ascolano nei giorni di sabato 21 e domenica 22 maggio. All'iniziativa che prende il nome di "Ascoli in Ceramica e Caffè" per omaggiare anche con lo stesso acronimo AICC, l'associazione Nazionale città della ceramica organizzatrice, parteciperanno gli artisti Andrea Fusco, Anna Maria Falconi, Barbara Collina, Barbara Petrelli, Barbara Tomassini, Cinzia Cordivani, Giulia Alessi, Luciano Caponi, Patrizia Bartolomei. Grafiche a cura di Ricci cornici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna il festival Buongiorno Ceramica a Laveno il 21 e 22 maggio 2022

Vareseguida Cerca Menu principale Vai al contenuto Italiano Cosa fare nel weekend Cosa fare oggi o domani Mostre Milano Spettacoli 2022 Concerti 2022 Dove portare i bambini oggi Lungolago e passeggiate facili Relax nella natura Spiagge Monumenti, ville e musei Mercatini e shopping Ricerca per: Mostre Torna il festival Buongiorno Ceramica a Laveno il 21 e 22 maggio 2022 maggio 10, 2022 Redazione Il 21 e 22 maggio è in programma a Laveno Mombello la quinta edizione di "Buongiorno Ceramica" . Mostre, dimostrazioni, eventi e buffet gratuiti accoglieranno i visitatori curiosi di sapere qualcosa in più sugli artisti della ceramica lavenese. "Buongiorno Ceramica " è una manifestazione promossa da AICC in 34 città che ha lo scopo di tutelare e valorizzare la ceramica artistica e artigianale italiana: Laveno fa la parte del leone e ha organizzato in concomitanza dell'evento diversi incontri culturali, laboratori e dimostrazioni pratiche all'interno delle botteghe locali. PROGRAMMA DI BUONGIORNO CERAMICA A LAVENO MOMBELLO Torna BUONGIORNO CERAMICA! e Laveno Mombello è in prima fila! Porte aperte alla creatività e al talento: per tre giorni dal mattino fino a sera una lunga festa dell'arte attraversa tutta l'Italia e anche a Laveno Mombello, città di antica tradizione ceramica. Un'originale festa della primavera dell'arte che nelle precedenti edizioni ha conquistato con effetto quasi virale visitatori appassionati e curiosi da nord a sud, da est ad ovest e ha acceso d'estro e fantasia i centri storici di 37 città di 'antica tradizione ceramica' sparse tra 15 regioni in Italia. TUTTI GLI EVENTI SONO GRATUITI Tutte le informazioni: www.midec.org www.buongiornoceramica.it Guarda le altre mostre in zona Varese e Milano in questo periodo, le abbiamo elencate tutte qui

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

I PIACERI DEL GUSTO Le storie VIAGGI DI GUSTO vini...

I PIACERI DEL GUSTO Le storie VIAGGI DI GUSTO vini e spiriti ingredienti di gusto I VIDEO CHI SIAMO A volte il cibo nel piatto è questione di decoro di Martina Liverani Giovanni Gariboldi per Richard-Ginori Pegaso con nastri, 1933 Il 21 e 22 maggio, artigiani protagonisti con Buongiorno Ceramica, il festival che da Gubbio a Sciacca valorizza la bellezza della tavola 20 Maggio 2022 alle 08:15 2 minuti di lettura Ogni anno, in primavera, c'è una festa diffusa che dura un intero weekend e coinvolge 45 città italiane che hanno tutte una cosa in comune: sono le Città della Ceramica, ossia quei centri dove da sempre gli artigiani hanno lavorato, cotto e decorato la terra per farne oggetti d'uso e d'arredo. In ognuna di queste città esiste una specifica tradizione, fatta di forme diverse, colori o particolari decori che sono legati alla storia del luogo o a una precisa ricetta. Da Ascoli a Savona, da Deruta a Nove, da Gubbio a Sciacca, la ceramica diventa protagonista assoluta: le botteghe, i laboratori e i musei sono aperti e ospitano iniziative per coinvolgere il pubblico. La festa si chiama Buongiorno Ceramica e quest'anno si tiene il 21 e 22 maggio, declinandosi in eventi e iniziative diverse per ognuna delle città coinvolte. Se pensiamo al cibo non solo come a un alimento ma allarghiamo lo sguardo a tutto ciò che gli sta intorno, viene facile considerare anche il piatto, la ciotola, la caraffa o il vassoio nel quale viene consumato o cucinato. È nato prima il piatto o la ricetta? A volte sono nati insieme, come nel caso del peposo di Impruneta: la ricetta tipica dello spezzatino di carne stracotto in un coccio di terracotta poteva nascere solo nella città delle fornaci (che in occasione della festa saranno aperte e visitabili dai turisti). Oppure i piatti allungati tipici della ceramica tradizionale di Bassano del Grappa sono naturalmente nati per contenere gli asparagi, molto amati e molto consumati in zona (visitabili insieme ad altre favolose collezioni al Museo della Ceramica al palazzo Sturm). A Castelli in Abruzzo, le tacconelle con le voliche, specialità dei giorni festivi, si mangiano nei piatti decorati con il tipico paesaggio settecentesco. Di esempi come questi ce ne sono tantissimi e sono disseminati nelle città della ceramica, dove a ogni ricetta tipica corrisponde un altrettanto tipica forma o decoro in ceramica. La biodiversità di cui è così ricca l'Italia in termini di prodotti e piatti tipici è evidente anche nella produzione artigianale e della ceramica. Specie quella per la tavola. Per gli appassionati o i curiosi il calendario delle iniziative, workshop e performance che si terranno in occasione di Buongiorno Ceramica è ricchissimo con appuntamenti che coinvolgono le città di tutta la Penisola. In Liguria, per esempio, c'è una vera e propria "Baia della Ceramica" di cui fanno parte le quattro città di Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle Ligure e Savona. In particolare "Fish Art 2022" presso il borgo di Pozzo Garitta, ad Albissola Marina, il 22 maggio prevede la realizzazione di 50 vassoi e 50 mongolfiere successivamente messe in vendita al Circolo degli Artisti per scopi umanitari. La città di Faenza apre botteghe e atelier al pubblico, con eventi, mostre, dimostrazioni e laboratori per tutti organizzati dai ceramisti locali. Oltre al tradizionale Aperitivo del Ceramista in Piazza Nenni, quest'anno è proposta per la prima volta la Colazione del Ceramista, prevista per domenica 22 maggio, per iniziare la giornata con un caffè in tazzine in ceramica appositamente realizzate. Nelle Marche alcuni artigiani di Appignano ospiteranno i visitatori all'interno dei loro atelier per vedere come nascono le stoviglie di "Leguminaria", l'evento che celebra la ceramica e le ricette locali a base di legumi. A Cutrofiano (Lecce), dove sabato 21 maggio si potrà accedere ai laboratori e al progetto "Fame Concreta", spazio all'unione enogastronomica con la ceramica e alla realizzazione di un'opera collettiva dei ceramisti, e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

domenica 22 maggio ci saranno l'apertura delle aziende e tour guidati presso Museo, fornaci e botteghe, i luoghi storici della ceramica. Tra le città della ceramica una di quelle più conosciute dagli appassionati di cibo e di tavola è certamente Sesto Fiorentino, dove ha sede la manifattura Richard Ginori che negli ultimi anni ha contribuito notevolmente alla diffusione dei piatti decorati nelle grandi tavole. Durante Buongiorno Ceramica, la città concentra le iniziative al Museo Ginori, che riaprirà il suo parco rimasto chiuso per anni e ospiterà per l'occasione dimostrazioni e performance dell'arte ceramica. Il consiglio è di cercare la città della ceramica più vicina e addentrarsi in un mondo fatto di colori, disegni e forme diverse che raccontano ognuna una storia di tradizione che comincia, spesso e volentieri, proprio a tavola o in cucina. Il Gusto A volte il cibo nel piatto è questione di decoro di Martina Liverani Vai da Nesto a La Morra e ti senti a casa di Dario Silvestri Se il caffè non è caffè: dalla cicoria al malto, quando in tazzina finisce il surrogato di Giulia Mancini Consorzio Alta Langa, Mariacristina Castelletta è la nuova presidente di Roberto Fiori leggi tutte le notizie di Il Gusto > © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura

Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura 19/05/2022 14:49 MILANO (MF-DJ)--Ginori 1735, eccellenza italiana del settore lusso e lifestyle, inaugura il nuovo flagship store Manifattura, in occasione di Buongiorno Ceramica!, la festa della Ceramica Italiana, in programma il prossimo 21 e 22 maggio. Il nuovo flagship store, si legge in una nota, si sviluppa su circa 100 metri quadri, destinati all'esposizione e alla vendita, con un'area dedicata alla consulenza personalizzata. Nel corso dei due giorni, Ginori 1735 dara' inoltre la possibilita' a tutti i propri ospiti di visitare l'area polivalente del suo showroom. lde lucrezia.degliesposti@mfdowjones.it fine MF-DJ NEWS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Savona e tutto il territorio della Baia della Ceramica aderiscono a " Buongiorno Ceramica !"

Savona e tutto il territorio della Baia della Ceramica aderiscono a 'Buongiorno Ceramica!', un'iniziativa nazionale promossa da AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) che coinvolge le 45 Città della Ceramica sparse in tutta Italia. Un'iniziativa lunga un intero weekend, quello del 21 e 22 maggio, nata per promuovere la ceramica artistica e artigianale e per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. 'Nel territorio della Baia della Ceramica 'Buongiorno Ceramica!' dura un giorno in più, partiamo venerdì 20 maggio con un'iniziativa alla Pinacoteca' spiega l'assessore alla Cultura di Savona, Nicoletta Negro, che in qualità di rappresentante della Baia della Ceramica questo pomeriggio sarà presente in videoconferenza alla presentazione nazionale dell'iniziativa che si tiene alla Camera dei Deputati. "La via Savonese di festeggiare 'Buongiorno Ceramica!' - spiega ancora l'assessore Negro che ha presentato l'iniziativa in una conferenza stampa congiunta insieme con il sindaco di Albissola Marina Gianluca Nasuti e gli assessori alla cultura e al turismo di Albisola Superiore, Luca Ottonello e Simona Poggi, e di Celle Ligure, Stefania Seberru e Giorgio Siri - è un modo per creare occasioni di scambio tra le eccellenze del nostro Paese. Il progetto, intitolato 'L'Arte dei Suoni e della Ceramica attraverso l'Italia', è concepito come una sorta di giro d'Italia dell'arte e della musica grazie a un ciclo di 4 concerti a ingresso libero nei musei di Savona, Albisola Superiore, Celle Ligure e Albissola Marina tutti introdotti e contestualizzati dal professor Ferdinando Molteni'. Ogni esposizione con concerto costituirà un omaggio a una diversa regione d'Italia e alla sua tradizione artistica, compresi i musicisti che arrivano o si sono formati nella regione dedicata e che poi hanno allargato la propria esperienza con collaborazioni di spessore internazionale e concerti in tutto il mondo. IL PROGRAMMA Venerdì 20 maggio ore 17, SAVONA (Sala conferenze della Pinacoteca) - OMAGGIO ALL'ABRUZZO con la ceramica di Castelli tra tradizione, Aligi Sassu e Franco Summa. Musica di Maurizio Di Fulvio (chitarra) e Alessia Martegiani (voce). A seguire ingresso gratuito al Museo della Ceramica. Sabato 21 maggio ore 17.30, ALBISOLA SUPERIORE (Giardino del Museo della Ceramica M. Trucco) - OMAGGIOALL'EMILIA ROMAGNA con la ceramica di Faenza e il Museo Zauli. Musica di Vanni Montanari (flauto), Donato D'Antonio (chitarra). A seguire ingresso gratuito al Museo. Sabato 21 maggio ore 21, CELLE LIGURE (spazi espositivi della Biblioteca Costa) - OMAGGIO ALLA CAMPANIA, la ceramica in terra Salernitana. Musica di Raffaele Bertolini (clarinetto), Giuseppe Lo Preliato (oboe) e Fausto Polloni fagotto). Esposizione di opere in ceramica. Domenica 22 maggio ore 21, ALBISSOLA MARINA (MuDa Museo Diffuso) - OMAGGIO ALLA LIGURIA, la ceramica futurista ad Albissola. La musica futurista con Elena Buttiero e Anita Frumento (pianoforte a quattro mani).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ottava edizione per Buongiorno Ceramica !

Ottava edizione per Buongiorno Ceramica! Da Email Sabato 21 e domenica 22 maggio torna anche a Faenza (come in altre 44 città italiane) "Buongiorno Ceramica!" il fine settimana promosso dall'AICC e dedicato alle botteghe ceramiche. Tanti laboratori, botteghe e musei aperti con eventi live per rilanciare l'artigianato. TAGS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pesaro, il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica

Pesaro, il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica Buongiorno Ceramica, grande festa della ceramica italiana, giunta alla sua ottava edizione, promossa da AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica Di Alessia Galbusera On Mag 16, 2022 Pesaro, il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica. Il Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa anche quest'anno a Buongiorno Ceramica, grande festa della ceramica italiana, giunta alla sua ottava edizione, promossa da AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica. L'obiettivo è quello di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la maiolica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche ai Musei Civici, per riportare l'attenzione su questa secolare attività artistica in cui i ceramisti della città si sono cimentati e specializzati a partire dal Trecento.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

picenotime

Ascoli Piceno, presentata al Meletti la nuova associazione ''artAP'' di artisti e ceramisti

Ascoli Piceno, presentata al Meletti la nuova associazione ''artAP'' di artisti e ceramisti di Redazione Picenotime giovedì 12 maggio 2022 Nasce il gruppo "artAP" dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. Il gruppo è stato presentato nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l'assessore al commercio Nico Stallone e il direttore artistico nonchè vice presidente della Caffè Meletti, l'architetto Anna Monini. Come prima iniziativa "artAP" sceglie di partecipare all'evento nazionale "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno. Questa si terrà presso lo storico Caffè Meletti e vedrà coinvolto l'intero gruppo nella mattinata di domenica 22 maggio in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Mentre gli artisti si esibiranno in presa diretta nello spazio adiacente alla Piazza del Popolo, nei tavoli esterni del Meletti il caffè verrà servito in tazzine esclusive di ceramica realizzate appositamente per l'occasione da 9 artisti differenti. Alla performance artistica si aggiunge anche un'esposizione di opere in ceramica presso le vetrine dello storico caffè ascolano nei giorni di sabato 21 e domenica 22 maggio. All'iniziativa che prende il nome di "Ascoli in Ceramica e Caffè" per omaggiare anche con lo stesso acronimo AICC, l'associazione Nazionale città della ceramica organizzatrice, parteciperanno gli artisti Andrea Fusco, Anna Maria Falconi, Barbara Collina, Barbara Petrelli, Barbara Tomassini, Cinzia Cordivani, Giulia Alessi, Luciano Caponi, Patrizia Bartolomei. Grafiche a cura di Ricci Cornici. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica " un laboratorio e un percorso nell'apprendimento dell'arte ceramica

Buongiorno ceramica un laboratorio e un percorso nell apprendimento dell arte ceramica 22 Maggio 2022 Redazione Cronaca di MARIELLA ZADRO- VITERBO- Manipolare materiali semplici, come l'argilla: materia che si lascia schiacciare, modellare, e plasmare con facilità e in breve tempo, crea un benessere che racchiude e sviluppa idee. La storia di questo materiale, segna le tappe di un antichissimo legame dell'uomo con la terra, che risale ai tempi della stessa creazione. A quest' attività, riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico, organo del Ministero dello Sviluppo Economico, si sono volute dedicare due giornate in presenza e in 45 città italiane. Anche Viterbo, sabato 21 e domenica 22 maggio 2022, è stata inserita in questa manifestazione con una ricca partecipazione, di affermati laboratori, visite ai musei specifici e mostre d'artisti. L'attività laboratoriale di ceramica, ben si inserisce nel processo di apprendimento, come realizzazione di un'opera, che rappresenta un simbolo del mondo, interno alla persona stessa. Questo è lo scopo che ha motivato la nascita della Cooperativa Sociale Integra, con sede in Via del Mille, n.39 a Viterbo, da un gruppo di familiari, di utenti, in carico alla Coop.Sociale Agatos Onlus, che opera dal giugno 1998 nell'ambito della riabilitazione psichiatrica, sul territorio della provincia di Viterbo. Il progetto "Estromania" (laboratorio di arte ceramica) operativo dal 2013, è curato dal dott.re Giovanni Tassoni, e dalla maestra d'arte Fabiana Brizi: Come organizzate le attività? "Noi ci incontriamo qui in laboratorio, il mercoledì e il venerdì, per circa tre ore. Gli ospiti hanno dai 20 ai 60 anni circa, e provengono da Viterbo e dalla provincia. Dopo un breve scambio di saluti, ognuno liberamente, ma sotto la guida della maestra, si siede al tavolo da lavoro, prende il materiale, e decide cosa realizzare, un vaso, una ciotola, un colombino, un piatto." Oltre alla gratificazione personale, cosa rappresenta la produzione di tutti i manufatti? "Il manufatto è un veicolo, per istaurare relazioni, e, per la conoscenza del territorio stesso, in funzione anche di una futura vita sociale e culturale. Abbiamo partecipato a molte iniziative organizzate durante questi anni: mercati, fiere e mostre in occasione delle più importanti ricorrenze annuali. C'è una testimonianza che vuoi raccontare? E 'difficile selezionarla, tutti gli eventi sono momenti concitati, ricchi di emozioni, che ti portano a dire con soddisfazione, alla fine ce l'abbiamo fatta! Siamo riusciti a creare, negli anni, un bel gruppo di lavoro, tra operatori e pazienti. Questo, è un risultato importante. Certo, dobbiamo migliorare ancora sul piano organizzativo, per fare in modo da raggiungere molti altri obiettivi, e far apprezzare maggiormente le "opere" dei nostri amici. La sede della Cooperativa Agatos, durante l'evento sarà aperta solo come esposizione dalle ore 10:00 alle 13:00 e dalle 16:00 alle 19:00; Fabiana e alcuni ospiti del laboratorio, riceveranno il pubblico mostrando e descrivendo i loro manufatti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica , la festa del Quartiere

Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità redazioneonline pubblicato il 19 Maggio 2022, 16:18 In quest'anno considerato di rinascita, Buongiorno Ceramica edizione 2022, progetto promosso dall'Associazione Italiana Città della Ceramica, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul "nuovo giorno", sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Le circa sessanta storiche botteghe artigiane invitano turisti e visitatori nel lungo weekend di maggio dedicato alla straordinaria festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia da nord a sud in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. L'evento si svolgerà in contemporanea nelle 45 città italiane della ceramica italiana, nelle città in entrata e da quest'anno con eventi collaterali nelle città interessate all'evento. A Grottaglie in vetrina ci saranno i nostri maestri figulini che modellano l'argilla a tutte le ore del giorno all'interno di un quartiere - unico al mondo - interamente dedicato alla sua produzione della ceramica. I visitatori, entrando nelle storiche botteghe potranno assistere e cimentarsi nelle varie lavorazioni dell'argilla. Il programma di Grottaglie per l'edizione 2022 prevede attività di animazione nel Quartiere delle Ceramiche, attività esperienziali nelle botteghe, presentazione di libri dedicati all'artigianato artistico e tradizionale, attività didattiche all'interno del Museo della Ceramica ed apertura prolungata fino alle ore 22.00 dello stesso, oltre a due eventi espositivi dedicati agli "oggetti a segreto" ed al Concorso di ceramica contemporanea. Parte attiva all'interno del weekend dedicato alla ceramica avrà il Liceo Artistico "V. Calò" della città che propone l'apertura straordinaria del Museo delle Maioliche, la presentazione dei lavori realizzati nell'ambito del progetto Ceramicando e di un progetto in corso sulla rivalutazione del centro storico. Sabato 21 maggio il museo aderisce alla Notte dei Musei della Ceramica con apertura prolungata fino alle 22. Per l'occasione si svolgeranno delle visite guidate con un focus sui manufatti con sistemi "a segreto". Alle ore 18.30 si svolgerà la presentazione del libro "Santini e Fischietti di Puglia, la creta tra sacro e profano" (Claudio Grenzi Editore). Le mattinate di sabato e domenica saranno animate da "Play Clay! Modelliamo storie", un'attività di lettura e modellazione creativa con l'argilla per bambini dai 6 ai 10 anni. L'attività in programma per le ore 11.00 è con prenotazione obbligatoria. All'interno del Quartiere delle Ceramiche, oltre alla consueta apertura al pubblico delle botteghe artigianali, si segnalano due eventi specifici. La Bottega Vestita propone "Mani all'opera", una visita interattiva all'interno della bottega storica. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica, dalle ore 10:00 fino alle ore 22:00. Galleria Vincenza organizza "Hello Dolly - Come nasce una pupa", evento incentrato sulla creazione della "Pupa" o "Bambola", manufatto tipico della tradizione ceramica grottagliese. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica nell'orario 10:00-13:00 / 17:00-20:00. La Galleria Vincenza si trova in via Leonardo Da Vinci, 5. Carriero Ceramiche e Rosa Creazioni, entrambe situate lungo via Crispi, posizioneranno il tornio all'esterno delle botteghe per consentire ai visitatori di provare l'esperienza della realizzazione di un oggetto. L'attività è prevista durante gli orari di apertura delle botteghe artigianali. Sempre nel Quartiere delle Ceramiche domenica, l'associazione di promozione turistica "Grott'Art", proporrà ai più piccoli una serie di tradizionali giochi del nostro territorio: un vero e proprio patrimonio culturale da custodire con cura e tramandare alle nuove

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

generazioni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ALTO ADIGE

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

(ANSA) - FIRENZE, 18 MAG - E' composta da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco l'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione museo Montelupo onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione generale Creatività contemporanea del ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera, dal titolo 'Settantadue nomi - Italian Garden' sarà inaugurata il 20 maggio nel parco che circonda la Villa medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino (Firenze). L'opera, spiega una nota, si fonda sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica nasce nell'opera per la Villa medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. 'Settantadue nomi - Italian Garden' è costituita da 72 vasi in ceramica, il centro del quinconce ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti posti nel giardino. L'opera ha anche una componente sonora, quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi. La voce del poeta è resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della Villa medicea dell'Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte che è parte integrante dell'opera stessa e verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta. L'inaugurazione dell'opera, inoltre, aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio). (ANSA). 18 maggio 2022 Diminuire font Ingrandire font Stampa Condividi Condividi questo articolo su Whatsapp Mail

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da martedì 17 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

Agenda manifestazioni | 17 maggio 2022, 08:30 Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da martedì 17 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur Cerimonia di apertura del 75esimo Festival di Cannes MARTEDI' 17 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 16.30. Per i 'Martedì Letterari', Luca Trapanese presenta il libro 'Le nostre imperfezioni' (Salani). Interviene il gruppo PENELOPE. Teatro dell'Opera del Casinò, ingresso libero sino ad esaurimento dei posti liberi, necessaria mascherina FFp2 IMPERIA 20.30. Quinta serata del Corso di Primo Soccorso per aspiranti autisti soccorritori a cura della Croce d'Oro Imperia (incontri serali il 19 e 24 maggio). Museo dell'Olio Carli in via Garessio 11 (evento aperto a tutti, info e iscrizioni 0184 08926) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio TAGGIA ARMA 20.30. Lezione di Ballo Liscio, Latino e di Gruppo gratuita per tutto il mese di maggio a cura dell'ASD Love Dance aperta a tutti, donne, uomini, single o coppie di tutte le età. Palestra Pastonchi (ancora il 24 e 31 maggio), info 392 0500572 DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 19.00. Cerimonia di apertura del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) NICE 20.00. Pop Legends: concerto tributo ai tre più grandi gruppi della storia della musica pop, ovvero The Beatles, Elton John & Abba interpretati da: The Bestbeat, The Rocket Man & Abba Mania, le tre Tribute Band più riconosciute al mondo. Nice Acropolis, Esplanade Kennedy 1 (tutte le informazioni a questo link) Per conoscere tutti gli eventi di oggi in Costa Azzurra cliccare su www.montecarlonews.it WORK IN PROGRESS... MERCOLEDI'18 MAGGIO SANREMO 8.20. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione nell'anello di Loreto a Triora accompagnati dalla guida Marco Macchi. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Sanremo alle 8.20 oppure ore 8.45 presso la Stazione di Taggia, info e prenotazioni 327 0824866 (più info) 10.30-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 16.00. La teologa Adriana Valerio chiude l'anno accademico della Scuola teologica diocesana. Al centro del dibattito 'Le donne nella Bibbia'. Partecipa il Vescovo Antonio Suetta. Modera la direttrice della scuola teologica, Anna Rosaria Gioeni. Salone Giovanni Paolo II della curia diocesana in via Pisacane 17.30-19.30. 'Sport & benessere: armonia mentale, individuale e di team': workshop curato dalla coach e senior trainer Raffaella Rognoni. Evento a cura della Federazione Nazionale di Coaching in collaborazione con Sanremo Rugby. Club House del campo di atletica e rugby a Pian di Poma IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 18.00. Presentazione della ristampa anastatica 'Le Alpi Liguri sotto il riguardo antropogeografico' di Carmelo Lamboglia. Sala Convegni della Biblioteca Civica, ingresso libero nel rispetto delle normative anti Covid VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 17.00. 'Nata per Te': Luca Trapanese racconta della sua esperienza di genitore di una bimba Down con animazione e interventi musicali a cura del gruppo Penelope. Locali della SPES, Corso Limone Piemonte 63, ingresso libero 21.00. 'Dante, Giotto e l'amore': spettacolo di e con Vittorio Sgarbi con musiche di Valentina Corvina. Teatro Comunale, info e prenotazioni 0184 6183225/223 (più info) BORDIGHERA 16.00. Per 'Il Maggio dei Libri 2022', presentazione del volume 'L'erbario di Clarence Bicknell. Tra Riviera e Alpi Marittime'. Intervengono in presenza Daniela Gandolfi (responsabile IISL di Bordighera) e Giovanni Russo (bibliotecario IISL), in collegamento Daniele Arobba e Rosanna Caramiello (autori e curatori del volume). Museo Bicknell, via Romana 39, ingresso ad offerta libera sino ad esaurimento posti, info 0184 263601 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio TAGGIA ARMA 8.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione nell'anello di Loreto a Triora accompagnati dalla guida Marco Macchi. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Sanremo alle 8.20 oppure ore 8.45 presso la Stazione di Taggia, info e prenotazioni 327 0824866 (più info) DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 9.00. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fino al 19 giugno (più info) 18.00. 'L'acclimatazione delle specie di piante esotiche, subtropicali e tropicali sulle Riviere Italo-Francesi e sul Lago Maggiore': conferenza di Gianfranco Giustina, curatore Emerito dei Giardini Borromeo, Isola Madre e Isola Bella nel Lago Maggiore. Evento a cura dell'Ambasciata Italiana a Monaco e dell'Osservatorio del Paesaggio Transfrontaliero. Auditorium dell'Agorà, Maison Diocésaine, rue Bellevue 18, consigliata mascherina GIOVEDI' 19 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 20.30. Sesta serata del Corso di Primo Soccorso per aspiranti autisti soccorritori a cura della Croce d'Oro Imperia (ancora il 24 maggio). Museo dell'Olio Carli in via Garessio 11 (evento aperto a tutti, info e iscrizioni 0184 08926) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) 15.00. Per 'Il Maggio dei Libri', ContemporaneaMente - Leggere per comprendere il passato': Raffaella Ranise dialoga con Laura Amoretti e presenta 'Gli Asburgo. Da Sissi a Zita' (Marsilio). Sala Margherita Drago della Biblioteca Civica, ingresso libero ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 20.00. 'Verso Dante': spettacolo teatrale in italiano di e con Luigi Di Fiore per la regia di Tommaso Agnese. Théâtre Des Variétés (ingresso 20 euro, gratuito per i Soci Dante), info e prenotazioni +377 97 708947, mascherina obbligatoria 20.30. Concerto del cantante rock statunitense Iggy Pop. Salle des Princes del Grimaldi Forum Monaco (più info) VENERDI' 20 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 13.20. Partenza della 13ª tappa del Giro d'Italia Sanremo-Cuneo da Piazzale Carlo Dapporto con percorso sulla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ciclabile. Villaggio Rosa posizionato nella Zona dell'ex stazione ferroviaria (per leggere i dettagli cliccare questo link) 18.30-21.30. Per i 'Venerdì live', Juke box italiano con il duo formato dalla voce di Marcello Pallanca con Gus Lantua (tastiera e flauto). Stra-ordinario, corso Garibaldi 191 20.30. Lezione di Ballo Liscio, Latino e di Gruppo gratuita per tutto il mese di maggio a cura dell'ASD Love Dance aperta a tutti, donne, uomini, single o coppie di tutte le età. Circolo La Villetta (ancora il 27 maggio), info 392 0500572 21.00. Festa per il ventennale di Sanremo News aperta a tutti con vignette e caricature in omaggio a tutti i partecipanti. BIG di piazza Bresca, ingresso gratuito IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) OSPEDALETTI 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) ENTROTERRA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 20.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) 21.15. Serata Disco Anni '80. Patinoire Jean Bouin, rue Jean Allègre 2 SABATO 21 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 16.30. Conferenza della Biologa Marina e Console del Mare Sabina Airoldi sul mondo dei Cetacei del nostro Santuario dal titolo 'Un patrimonio ambientale o un'opportunità di sviluppo ecosostenibile?'. Evento a cura del 'Consolato del Mare di Sanremo'. Sede dello Yacht Club Sanremo, ingresso libero 17.00. Presentazione del libro 'San Bernardo' di René Guénon a cura di Sergio Catellino e Faris La Cola (testo originale francese e prefazione di Claudio Mutti). Piazzale antistante la libreria La Fenice libri antichi e moderni, Piazza Muccioli 5, partecipazione gratuita 17.30. Premiazione del contest 'Sanremo Comics Festival'. Sala Biribissi del Casinò municipale (i dettagli a questo link) 21.00. 'Mozart a

SANREMO news.it

Vienna e Haydn a Londra': concerto dell'Orchestra sinfonica di Sanremo diretta dal M° Osvaldo Ferreira con Elisso Bolkvadze (pianoforte). Teatro dell'Opera del Casinò (info e prenotazioni QUI) IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Inaugurazione mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) 18.00. 'Immunità: una sfida dal cancro a Covid-190: conferenza del prof. Alberto Mantovani, Medico, Professore emerito presso Humanitas University e Direttore scientifico dell'Irccs Istituto clinico Humanitas. Evento a cura del Rotary Club Imperia. Sala conferenze della Fratelli Carli, ingresso libero 22.00. Musica live della band Funky Monks composta da Marco Genovese alla voce, Daniele Arieta alla chitarra, Stefano Valentini al basso e Steve Foglia alla batteria. Bar 11, Piazza De Amicis 11 VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 16.00. Per 'La Stampa al Museo', incontro con la Professoressa Adriana Albini. Moderano Miriana Rebaudo e Mara Cilli. Evento a cura dell'Associazione Pro Cultura di Ventimiglia. Sala 'Emilio Salgari' della Biblioteca Aprosiana, ingresso gratuito BORDIGHERA 16.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra '1000 occhi su Bordighera - Motivi bordigotti... raggiungere la meta con uno scatto'. Centro culturale dell'ex Chiesa Anglicana, via Regina Vittoria 4 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio OSPEDALETTI 8.00-19.00. Mercatino di Antiquariato, Collezionismo e modernariato a cura di Eventi Free e Antico Doc. Corso R. Margherita 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) 21.15. Corso di Astronomia Pratica: 'Dal binocolo al telescopio. A seguire prova pratica. Evento a cura dell'Associazione Stellaria. La Piccola, partecipazione libera previo prenotazione tramite messaggio whatsapp 348 5520554 (più info) SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30-18.00. 1° raduno di auto/moto d'epoca (aperto a tutti i veicoli ante 1980) organizzato da Ruote d'Epoca Riviera dei Fiori di Villanova d'Albenga. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo Corso Roma e Via Colombo (più info) 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) CERVO 17.00. A 'Cervo in blu d'inchiostro', incontro con il Vincitore del Premio Campiello Junior 2022 che dialoga con Loretta Marchi già Direttore deI Museo Civico, della Pinacoteca Rambaldi e della Biblioteca del Comune di Sanremo, e con Francesca Rotta Gentile, docente di lettere dell'Istituto Colombo di Sanremo. Interventi musicali a cura dell'Associazione San Giorgio Musica di Cervo. Oratorio di Santa Caterina, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria online QUI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

ENTROTERRA BADALUCCO 10.00-17.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info)

FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) BEAULIEU-SUR-MER 10.00-18.00. 'Una giornata in giardino 2022': evento dedicato alla natura in tutte le sue forme con stand, conferenze, laboratori, giochi per bambini, dimostrazioni. Jardin de l'Olivaie (il programma a questo link) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info)

DOMENICA 22 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) IMPERIA 7.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione Piaggia - Colletta della Salse - Piaggia accompagnati dalla guida Davide Fornaro. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Imperia, info e prenotazioni 340/2440972 (più info) 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 10.15. 'Passeggiate tra storia e natura': escursione col treno delle meraviglie a Breil sur Roya: mini-circuito della Torre Cruella, full immersioni nella storia di Breil sur Roya e al ritorno visita all'Ecomusée du Haut-Pays. Partenza dalla stazione di Ventimiglia, info e prenotazioni 0184 351181 (locandina) 10.30. 'Pic-nic sull'erba ai Giardini Hanbury': Visita guidata + pic-nic con prodotti del territorio (ingresso, visita guidata e cestino 20 euro, 10 euro bambini). Ritrovo all'ingresso dei Giardini Botanici Hanbury, prenotazione obbligatoria allo 0184 229507 (più info) BORDIGHERA 9.00-19.00. Fiera promozionale con la partecipazione di operatori

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

commerciali ambulanti aderenti alla rete di impresa 'Il Mercato della Riviera dei Fiori'. Lungomare Argentina 17.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8 OSPEDALETTI 10.00. 'Tutti in pista! Corri con me!': corsa podistica disabili a cura dell'Associazione 'U Descu Spiareté' in collaborazione con la Polisportiva Integrabili di Sanremo. Ritrovo nella Pista ciclopedonale presso La Piccola, info 335 9064657 TAGGIA ARMA 8.00-20.00. Festa in Viale (Made in Arma): Shopping di qualità + Prodotti del territorio + Intrattenimento pera grandi e piccini + simulazione di tiro a cura del T.S.N. di Diano Marina. Viale delle Palme ad Arma SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) CERVO 9.00-19.00. Festival 'NuovaMente - eco-sostenibilità e benessere psicofisico': una giornata intera dedicata all'ambiente e al benessere con mercatino dei prodotti a km 0, artigianato, attività per bambini, giochi di legno laboratori e riciclo, l'arte dell'intreccio, benessere psicofisico, ricette erboristiche di autoproduzione camminata ecologica al parco del Ciapà (tutto il programma nel dettaglio a questo link) ENTROTERRA BADALUCCO 9.00-18.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio LUCINASCO 10.00 & 16.00. Visita guidata del complesso museale diffuso che trova compendio nella sezione di Arte Sacra, la casa contadina e la raccolta etnografica (tutte le domeniche), 0183 52425 PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 16.30. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 18.00. Per il ciclo 'Grande Stagione', concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo diretta da David Fray con Emmanuel Christien, pianoforte. In programma: Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. Auditorium Rainier III (più info) NICE 8.00. Semi-Marathon International de Nice (30ª edizione). Partenza dalla Promenade des Anglais, davanti all'hôtel Méridien (più info) 10.00-19.00. Festa di Maggio 2022 con molte iniziative in programma (anche il 15 e 22 maggio). Jardins des Arènes di Cimiez (il programma a questo link) 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) 15.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) Sanremo News e Imperia News non si assumono responsabilità alcuna per ogni eventuale cambiamento degli eventi e delle date riportate Redazione Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

A Castellamonte si dice " Buongiorno Ceramica !" e ci si può arrivare on la Corriera della Reciprocità

A Castellamonte si dice "Buongiorno Ceramica!" e ci si può arrivare on la Corriera della Reciprocità Redazione NSC Turismo 16 Maggio 2022 Visite: 9 Previous Next arte artigianato Pace Città Metropolitana di Torino Castellamonte Buongiorno Ceramica Corriera della Reciprocità Redazione NSC Turismo 16 Maggio 2022 Visite: 9 Sabato 2 e domenica 22 maggio, la due giorni dell'evento nazionale Anche e soprattutto a Castellamonte, sabato 21 e domenica 22 maggio, tornerà "Buongiorno Ceramica!", un evento nazionale che celebra una delle forme più antiche e prestigiose di artigianato d'arte, in un caleidoscopio di forme, colori ed espressioni di creatività. L'Amministrazione ha da tempo aderito all'Associazione Italiana Città della Ceramica, che promuove l'evento nazionale in programma nel quarto fine settimana di maggio. Castellamonte aderisce alla due giorni nazionale con l'esposizione di opere che raccontano la storia degli artisti locali nelle loro botteghe e laboratori e con il progetto "Ceramica Emozioni", un'esposizione dedicata alla tematica della pace. All'attività artigiana che l'ha reso famoso nel mondo il Comune canavesano ha dedicato un progetto di arredo urbano, che prevede la posa di formelle in ceramica che arricchiscono il già suggestivo centro storico. Le iniziative sono patrocinate dalla Città metropolitana di Torino e, nell'ambito del PUMS, il Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile, comprendono un servizio di bus navetta con partenza da Torino Porta Susa. L'obiettivo della Corriera della Reciprocità (intitolata al Festival di cui gli eventi castellamontesi fanno parte) è di favorire gli spostamenti di gruppo, limitando il traffico dei mezzi privati e consentendo la partecipazione agli eventi anche a fasce di pubblico che non usano l'automobile. Il servizio sarà disponibile sabato 21 maggio con partenza del bus alle 8,45 da Torino Porta Susa, di fronte alla vecchia stazione con arrivo nella frazione Spineto di Castellamonte previsto per le 9,45, per la visita al Centro Ceramico Fornace Pagliero, dove si potranno scoprire le tecniche di produzione delle stufe, ammirare i pezzi esposti, visitare la mostra di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci intitolata "Visione su uomini di Chiesa" e un'esposizione di sfere ceramiche; alle 11 la comitiva si trasferirà in autobus a Sant'Anna Boschi per la visita al laboratorio artigianale di ceramica di Corrado Camerlo, alla cava di terra rossa e ai Castelletti, formazioni geologiche causate dall'erosione, da cui un tempo si ricavava l'argilla per la ceramica. Il pranzo è in programma alla Trattoria Campagnola di Sant'Anna Boschi. Nel pomeriggio il trasferimento in bus nel centro di Castellamonte, dove alle 15 inizierà la visita guidata alla scoperta del patrimonio artistico e architettonico della città e alle botteghe artigianali, che toccherà: l'Arco di Arnaldo Pomodoro, la Rotonda Antonelliana, il campanile romanico, la chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, la mostra "Ceramica Emozioni" curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, il Cantiere delle Arti, la mostra "Antologica degli ultimi 10 anni" di Guglielmo Marthyn e Sandra Baruzzi, la mostra "Ceramiche Sonore - Concorso Internazionale del fischietto in terracotta"allestita al centro congressi Piero Martinetti, il monumento alla stufa di Ugo Nespolo, l'Istituto di istruzione superiore XX Aprile-Faccio per la mostra che celebra i 100 anni della Scuola d'arte di Castellamonte e infine la fabbrica di stufe La Castellamonte. Il bus navetta farà ritorno a Porta Susa alle 19-19,30. La quota di partecipazione è di 25 euro a persona, da pagare in contanti sul bus al momento della partenza. La quota comprende il trasporto in autobus andata e ritorno, le visite guidate eil pranzo. La prenotazione è obbligatoria, contattando entro giovedì 19 maggio l'agenzia Kubaba

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Viaggi al numero telefonico 011-9833504 o all'indirizzo e-mail Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA

BUONGIORNO CERAMICA 12/05/2022 | , A CASTELLAMONTE IL 21 E 22 MAGGIO SI DICE " BUONGIORNO CERAMICA!" E CI SI PUÒ ARRIVARE ANCHE CON LA CORRIERA DELLA RECIPROCITÀ Anche e soprattutto a Castellamonte sabato 21 e domenica 22 maggio tornerà "Buongiorno Ceramica!", un evento nazionale che celebra una delle forme più antiche e prestigiose di artigianato d'arte, in un caleidoscopio di forme, colori ed espressioni di creatività. L'amministrazione comunale ha da tempo aderito all'Associazione Italiana Città della Ceramica, che promuove l'evento nazionale in programma nel quarto fine settimana di maggio. Castellamonte aderisce alla due giorni nazionale con l'esposizione di opere che raccontano la storia degli artisti locali nelle loro botteghe e laboratori e con il progetto "Ceramica Emozioni", un'esposizione dedicata alla tematica della pace. All'attività artigiana che l'ha reso famoso nel mondo il Comune canavesano ha dedicato un progetto di arredo urbano, che prevede la posa di formelle in ceramica che arricchiscono il già suggestivo centro storico. Le iniziative dell'amministrazione locale sono patrocinate dalla Città Metropolitana di Torino e, nell'ambito del PUMS, il Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile, comprendono un servizio di bus navetta con partenza da Torino Porta Susa. L'obiettivo della Corriera della Reciprocità (intitolata al Festival di cui gli eventi castellamontesi fanno parte) è di favorire gli spostamenti di gruppo, limitando il traffico dei mezzi privati e consentendo la partecipazione agli eventi anche a fasce di pubblico che non usano l'automobile. Il servizio sarà disponibile sabato 21 maggio con partenza del bus alle 8,45 da Torino Porta Susa, di fronte alla vecchia stazione. L'arrivo nella frazione Spineto di Castellamonte è previsto per le 9,45, per la visita al Centro Ceramico Fornace Pagliero, dove si potranno scoprire le tecniche di produzione delle stufe, ammirare i pezzi esposti, visitare la mostra di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci intitolata"Visione su uomini di Chiesa" e un'esposizione di sfere ceramiche. Alle 11 la comitiva si trasferirà in autobus a Sant'Anna Boschi per la visita al laboratorio artigianale di ceramica di Corrado Camerlo, alla cava di terra rossa e ai Castelletti, formazioni geologiche causate dall'erosione, da cui un tempo si ricavava l'argilla per la ceramica. Il pranzo è in programma alla Trattoria Campagnoladi Sant'Anna Boschi. Nel pomeriggio il trasferimento in bus nel centro di Castellamonte, dove alle 15 inizierà la visita guidata alla scoperta del patrimonio artistico e architettonico della città e alle botteghe artigianali, che toccherà: l'Arco di Arnaldo Pomodoro, la Rotonda Antonelliana, il campanile romanico, la chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, la mostra "Ceramica Emozioni" curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, il Cantiere delle Arti, la mostra "Antologica degli ultimi 10 anni" di Guglielmo Marthyn e Sandra Baruzzi, la mostra "Ceramiche Sonore Concorso Internazionale del fischietto in terracotta"allestita al centro congressi Piero Martinetti, il monumento alla stufa di Ugo Nespolo, l'Istituto di istruzione superiore XX Aprile-Faccio per la mostra che celebra i 100 anni della Scuola d'arte di Castellamonte e infine la fabbrica di stufe La Castellamonte. Il bus navetta farà ritorno a Porta Susa alle 19-19,30. La quota di partecipazione è di 25 euro a persona, da pagare in contanti sul bus al momento della partenza. La quota comprende il trasporto in autobus andata e ritorno, le visite guidate eil pranzo. La prenotazione è obbligatoria, contattando entro giovedì 19 maggio l'agenzia Kubaba Viaggi al numero telefonico 011-9833504 o all'indirizzo e-mail gite@kubabaviaggi.it UN FITTO PROGRAMMA DI EVENTI L'apertura ufficiale degli eventi è in programma venerdì 20 maggio alle 11 in via Conti San Martino, con l'inaugurazione del pannello murale di ceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Castellamonte storia e tradizioni 2021", realizzato dagli allievi delle classi seconda e terza della Sezione Design Arte della Ceramica dell'Istituto XXV aprile-Faccio. Il pannello nasce come complemento dell arredo urbano, per rappresentare la rievocazione storica di momenti suggestivi del Carnevale di Castellamonte. Alle 16 al centro Congressi Piero Martinetti saranno inaugurate la mostra "Ceramiche Sonore" e la prima edizione del concorso Internazionale del fischietto in terracotta. I manufatti presentati al concorso, realizzati in terracotta, terraglia, ceramica grès o porcellana con caratteristiche tipiche della ceramica sonora, rimarranno in esposizione fino al 15 giugno. Sabato 21 maggio alle 10 al centro congressi Piero Martinetti è in programma la premiazione del concorso letterario in piemontese "IJ Pignaté 'd Castlamont". Alle 12 nell'ex Centro Anziani si inaugurerà la mostra"Ceramica Emozioni", curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte. Alle 15 al Cantiere delle Arti si inaugurerà la mostra Antologica degli ultimi 10 anni di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn, alle 16 al Centro Ceramico Museo Fornace Pagliero l esposizione di stufe e sfere ceramiche e la mostra personale di scultura di Brenno Pesci intitolata"Visione su uomini di Chiesa". Domenica 22 maggio alle 11 in via Massimo D'Azeglio 193 sarà inaugurato il restauro dell'altorilievo Madonna del Rosario, curato dal Lions Club Alto Canavese. Alle 18,30 in piazza della Repubblica si terrà la sfilata di moda "Made in Faccio", curata dall'Istituto d'istruzione superiore XXV Aprile-Faccio"-Sezione Moda e Costume. UN FINE SETTIMANA DI RINASCITA PER L'ARTIGIANATO DELLA CERAMICA L'ottava edizione di "Buongiorno Ceramica!" è il simbolo della rinascita del settore, che, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe e dalle gallerie d'arte, torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei e nei parchi. La manifestazione torna interamente dal vivo, forte della fiducia degli artigiani e di coloro che ogni giorno scelgono un oggetto in ceramica per rendere più bella, colorata, creativa, artistica anche la quotidianità. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia, in cui nell'arco di un weekend si susseguiranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture e molto altro. Nel terzo weekend di maggio tutti potranno scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Si potranno incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designer, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. Si potrà inoltre entrare in musei e gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative, partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali; ma anche acquistare pezzi unici, scoprire a tavola quanto è bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica eseguita con strumenti in ceramica, come i fischietti di Castellamonte. A CASTELLAMONTE CINQUE SECOLI DI TRADIZIONE Castellamonte è conosciuta in Italia e anche all'estero per la lavorazione della ceramica e la produzione di stufe. Le prime stufe di terracotta risalgono probabilmente al XVI secolo, ma non ne restano né esemplari né documenti. Riproduzioni monumentali di modelli di stufe e splendidi camini settecenteschi si possono ammirare tra gli arredi delle dimore di Casa Savoia, a Masino e ad Ozegna, mentre nel Castello Ducale di Agliè sono esposte alcune creazioni originali. Verso la fine del XVIII secolo, oltre alle stufe grezze, a Castellamonte fece la sua comparsa il caminetto "Franklin", che ebbe grande successo e contribuì notevolmente alla fama delle ceramiche locali. Il primo caminetto in terracotta a circolazione d'aria e a fuoco visibile sembra sia stato costruito dalla fabbrica dei Reasso, una dinastia di artigiani insediata da secoli nel cuore del rione San Rocco. Fu ideato in base agli studi dello scienziato statunitense Benjamin Franklin, da cui trasse il nome, ma molto probabilmente il progettista locale fu

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'abate Don Andrea Cassano. Il XIX secolo segnò il vero trionfo della classica stufa di Castellamonte, impreziosita da elaborate decorazioni e dalla vernice smaltata, che divenne un vero e proprio oggetto di arredamento. L'ottima resa termica, la facilità di alimentazione (all'epoca la legna si trovava dappertutto e costava poco) e i prezzi abbastanza contenuti favorirono un'ampia diffusione delle stufe di Castellamonte nel Nord Italia. Le aziende più importanti, Pagliero, Galeazzo, Stella e soprattutto Buscaglione, parteciparono alle maggiori esposizioni industriali, ottenendo riconoscimenti e organizzarono reti di vendita con filiali e concessionari. Nel XX secolo il diffondersi dei riscaldamenti centralizzati rallentò la produzione e la diffusione, relegando in molti casi le stufe al ruolo di pregevoli pezzi d antiquariato. Dopo il 1950 le poche fabbriche che ancora le producevano si erano convertite alla produzione di mattoni refrattari. Ma nel 1957, grazie al coraggio e all intraprendenza di un artigiano locale, Elio Savio, la produzione locale venne rilanciata puntando sulla qualità di oggetti pregevoli, sia dal punto di vista tecnico che da quello estetico. A Castellamonte vengono anche prodotti i pitociu e le zampo-te , statuine antropomorfe tradizionali. Narra un antica leggenda che se al tramonto si sorride alle montagne, i pitociu diventano animati e vagano per il paese, e potrai vedere le zampo-te correre felici nei prati . È celebre anche la produzione di stoviglie come la caratteristica "tofeja", utilizzata per cuocere i faseuj e quajëtte , i tipici fagioli con le cotiche. La Mostra e il Museo della Ceramica raccontano e divulgano la cultura artigianale di Castellamonte. Quest'anno la Mostra è in programma da sabato 20 agosto a domenica 11 settembre e sarà dedicata all'Ucraina e alla pace.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Festa della ceramica, CNA: "L'artigianato mantiene vive le tradizioni e l'identità del nostro territorio"

Festa della ceramica, CNA: L'artigianato mantiene vive le tradizioni e l'identità del nostro territorio 20 Maggio 2022 Redazione Economia VITERBO "In questo fine settimana, in occasione della manifestazione 'Buongiorno Ceramica', la ceramica artigianale e artistica viene celebrata in quattro comuni della Tuscia: a Civita Castellana e a Viterbo, città riconosciute di antica e affermata tradizione ceramica dal Consiglio Nazionale Ceramico e i cui Comuni fanno parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. Ma anche a Tarquinia e ad Acquapendente, che, in attesa del riconoscimento, partecipano alla sezione 'Eventi collaterali' di questa bellissima festa che unisce prestigiosi centri di produzione, da Nord a Sud del Paese. E' la conferma di come l'artigianato artistico mantenga vive le tradizioni e l'identità del nostro territorio". Così Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia. "Sono tante le iniziative che i Comuni, i ceramisti, gli artisti e le istituzioni culturali hanno promosso per valorizzare l'arte ceramica e le sue evoluzioni. Davvero un segnale importante. La ceramica è un patrimonio delle nostre comunità locali, una ricchezza. E può diventare un potente attrattore di turismo. Invitiamo tutti a partecipare agli eventi in calendario, a entrare nei laboratori artigiani per conoscere la storia di ogni singolo manufatto e di chi lo ha creato o magari per provare l'emozione di toccare l'argilla o decorare un pezzo. Buona festa della ceramica", conclude Melaragni.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ceramica e non solo, Cutrofiano partecipa all'iniziativa Buongiorno Ceramica

Ceramica e non solo, Cutrofiano partecipa all'iniziativa Buongiorno Ceramica 19 Maggio 2022 CUTROFIANO (Lecce) - Cutrofiano partecipa all'iniziativa Buongiorno Ceramica, il weekend dedicato alla scoperta della Ceramica in contemporanea in tutte le Città Italiane della Ceramica. Il progetto del comune dell'entroterra salentino è promosso dall'assessorato alle attività produttive coadiuvato dal consigliere delegato alla ceramica del Comune di Cutrofiano con il coordinamento della locale Pro Loco e di Sud Ethnic aps con la collaborazione di 34° Fuso aps e il coinvolgimento di tutti gli artigiani della ceramica presenti sul territorio. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità che si svolgerà in contemporanea nelle 45 città Italiane della Ceramica. Link Sponsorizzato Buongiorno Ceramica è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno, dal 2018 nel terzo fine settimana di maggio. Link Sponsorizzato In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul "nuovo giorno", sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Un lungo weekend di maggio dedicato alla "straordinaria" festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, in un'esperienza partecipativa dal vivo. IL PROGRAMMA: A Cutrofiano, Sabato 21 Maggio la giornata ha inizio in mattinata alle ore 10 in Piazza Municipio con il "Gioco dell'Oca-Rina" coinvolgendo le classi quinte delle scuole elementari che si cimenteranno nel grande gioco dell'oca con delle pedine in terracotta. Nel primo pomeriggio invece alle ore 17 si apriranno le porte delle Scuderie del Palazzo Filomarini ove all'interno sarà possibile ammirare nelle due giornate un'esposizione di Opere dei Ceramisti Cutrofianesi, una mostra d'arte e contaminazioni artigianali e un estratto della Mostra Fotografica "Grigio Argilla" di Paolo Laku. Alle ore 18 nella sala consiliare di Via Bovio invece saranno presentate le date della 50^ Edizione della Mostra della Ceramica Artigianale di Cutrofiano nonché la presentazione dell'Audioguida for Teens Museo della Ceramica. alle ore 20 in Piazza Municipio (grazie al progetto "Torri di Vedetta: luce sull'arte e le radici" della Regione Puglia) ci sarà l'accensione della luminaria salentina dal titolo "Piatto di Ceramica" a cura di Illuminal Art alle ore 20:30 presso e a cura dell'azienda F.lli Colì (Zona Industriale) ci sarà lo spettacolo teatrale "Mani d'Argilla" a cura della Coop.va 29nove e cooking show e degustazione gratuita con Andy Luotto e l'intrattenimento del duo Libera il Sorriso. Domenica 22 Maggio alle ore 09:00 presso e a cura dell'azienda F.lli Colì (Zona Industriale) ci sarà il Trofeo Colì Junior in collaborazione con Lions Maglie. I Piatti in ceramica decorati dai ragazzi arrederanno il reparto oncologico pediatrico dell'ospedale Vito Fazzi di Lecce. Dalle ore 17 alle 18:00 sarà possibile visitare l'antica fornace ottocentesca sita presso l'ex bottega dei F.lli Colì in Via Roma. A seguire diverse iniziative in Piazza Municipio: alle ore 18:30 prenderà il via il progetto "Impronte Future" a cura di Agostino Cesari, che vedrà la partecipazione dei nati negli anni 2017 e 2021 di Cutrofiano. Saranno realizzate delle Piastrelle in Ceramica con le impronte dei piccoli concittadini cutrofianesi che saranno installate successivamente presso la Villa Comunale. Mentre i piccoli lasceranno la loro impronta in piazza verrà presentato il percorso partecipato Ecomuseo dell'Argilla. Alle ore 19:00 ci sarà la donazione alla comunità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cutrofianese dell'opera ceramica del compianto Maestro Tonio Colì scomparso lo scorso anno, a seguire prenderà il via alle ore 19:30 LA GRANDE OPERA "a più mani", si tratta di un'opera collettiva realizzata dai ceramisti cutrofianesi, pensata e diretta dall'artista Giovanni Russo; mentre i ceramisti girano il tornio e decorano alle ore 20:30 ci sarà la musica popolare salentina di Antonio Amato. Il museo della Ceramica nelle due giornate seguirà i seguenti orari: Sabato 21 Maggio dalle 08:30 alle 13:30 / dalle 17:00 alle 20:00 Domenica 22 Maggio dalle 10:00 alle 12:00 / dalle 18:00 alle 22:00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

ANSA.it Toscana A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council In parco 72 opere in ceramica smaltata blu, verde e rame © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE Redazione ANSA FIRENZE 18 maggio 202215:45 News Stampa Scrivi alla redazione (ANSA) - FIRENZE, 18 MAG - E' composta da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco l'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione museo Montelupo onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione generale Creatività contemporanea del ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera, dal titolo 'Settantadue nomi - Italian Garden' sarà inaugurata il 20 maggio nel parco che circonda la Villa medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino (Firenze). L'opera, spiega una nota, si fonda sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica nasce nell'opera per la Villa medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. 'Settantadue nomi - Italian Garden' è costituita da 72 vasi in ceramica, il centro del quinconce ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti posti nel giardino. L'opera ha anche una componente sonora, quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi. La voce del poeta è resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della Villa medicea dell'Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte che è parte integrante dell'opera stessa e verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta. L'inaugurazione dell'opera, inoltre, aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio). (ANSA). Ottieni il codice embed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Comune di Matera e Cna presentano eventi collaterali 8^ edizione " Buongiorno Ceramica "

Giovedì 19 maggio 2022 alle ore 9.30 presso la Sala Mandela del Comune di Matera è in programma la conferenza stampa di presentazione degli eventi collaterali promossi dalla Cna in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Matera Assessorato alle Attività Produttive, nell'ambito dell'8^ edizione di Buongiorno Ceramica. Gli eventi collaterali della manifestazione che si terrà in tutt'Italia il 21 e il 22 maggio 2022 sono riservati a quelle Città, come Matera, che hanno fatto richiesta di entrare nel Club delle Città Italiane della Ceramica ma la cui istanza di adesione è ancora al vaglio del Consiglio Nazionale Ceramico organismo del Ministero dello Sviluppo Economico. L'evento promosso dalla CNA con l'AICC Associazione Italiana Città delle Ceramica è patrocinato dall'Amministrazione Comunale di Matera, dal Comune di Calvello ed è realizzato in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia sede di Matera "Matàr". Nel corso della conferenza stampa verranno illustrate le attività previste nei due giorni. Parteciperanno Margherita Albanese Presidente Cna Artistico e Tradizionale, Mario Daddiego, Presidente Mestiere Ceramisti Cna, Maria Pistone, Assessore alle Attività Produttive del Comune di Matera.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da lunedì 16 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

Agenda manifestazioni | 16 maggio 2022, 08:30 Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da lunedì 16 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur Il magistrato Giancarlo Caselli ospite al Liceo Cassini di Sanremo LUNEDI' 16 MAGGIO SANREMO 16.30. 'Giustizia mosse il mio alto fattore - Dante Inferno Canto III': dialogo sulla giustizia tra un magistrato e un filologo. Partecipano il Magistrato Giancarlo Caselli e il Filologo Corrado Bologna, Liceo Cassini a Villa Magnolie, ingresso libero BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio 18.00. Nell'ambito dei 'Lunedì del Movimento civico'. conversazione sul tema 'L'urgenza della rivoluzione ecologica: nuovo ruolo e nuove sfide per lo Stato Democratico-Sociale' tenuta dal Prof. Fabio Tirio dell'Università di Genova. Cinema Olimpia, ingresso libero, necessaria mascherina ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 14.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750'. Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) Per conoscere tutti gli eventi di oggi in Costa Azzurra cliccare su www.montecarlonews.it WORK IN PROGRESS... MARTEDI' 17 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 16.30. Per i 'Martedì Letterari', Luca Trapanese presenta il libro 'Le nostre imperfezioni' (Salani). Interviene il gruppo PENELOPE. Teatro dell'Opera del Casinò, ingresso libero sino ad esaurimento dei posti liberi, necessaria mascherina FFp2 IMPERIA 20.30. Quinta serata del Corso di Primo Soccorso per aspiranti autisti soccorritori a cura della Croce d'Oro Imperia (incontri serali il 19 e 24 maggio). Museo dell'Olio Carli in via Garessio 11 (evento aperto a tutti, info e iscrizioni 0184 08926) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio TAGGIA ARMA 20.30. Lezione di Ballo Liscio, Latino e di Gruppo gratuita per tutto il mese di maggio a cura dell'ASD Love Dance aperta a tutti, donne, uomini, single o coppie di tutte le età. Palestra Pastonchi (ancora il 24 e 31 maggio), info 392 0500572 DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info)

FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) NICE 20.00. Pop Legends: concerto tributo ai tre più grandi gruppi della storia della musica pop, ovvero The Beatles, Elton John & Abba interpretati da: The Bestbeat, The Rocket Man & Abba Mania, le tre Tribute Band più riconosciute al mondo. Nice Acropolis, Esplanade Kennedy 1 (tutte le informazioni a questo link)

MERCOLEDI'18 MAGGIO SANREMO 8.20. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione nell'anello di Loreto a Triora accompagnati dalla guida Marco Macchi. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Sanremo alle 8.20 oppure ore 8.45 presso la Stazione di Taggia, info e prenotazioni 327 0824866 (più info) 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 17.30-19.30. 'Sport & benessere: armonia mentale, individuale e di team': workshop curato dalla coach e senior trainer Raffaella Rognoni. Evento a cura della Federazione Nazionale di Coaching in collaborazione con Sanremo Rugby. Club House del campo di atletica e rugby a Pian di Poma IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 18.00. Presentazione della ristampa anastatica 'Le Alpi Liguri sotto il riguardo antropogeografico' di Carmelo Lamboglia. Sala Convegni della Biblioteca Civica, ingresso libero nel rispetto delle normative anti Covid VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 17.00. 'Nata per Te': Luca Trapanese racconta della sua esperienza di genitore di una bimba Down con animazione e interventi musicali a cura del gruppo Penelope. Locali della SPES, Corso Limone Piemonte 63, ingresso libero 21.00. 'Dante, Giotto e l'amore': spettacolo di e con Vittorio Sgarbi con musiche di Valentina Corvina. Teatro Comunale, info e prenotazioni 0184 6183225/223 (più info) BORDIGHERA 16.00. Per 'Il Maggio dei Libri 2022', presentazione del volume 'L'erbario di Clarence Bicknell. Tra Riviera e Alpi Marittime'. Intervengono in presenza Daniela Gandolfi (responsabile IISL di Bordighera) e Giovanni Russo (bibliotecario IISL), in collegamento Daniele Arobba e Rosanna Caramiello (autori e curatori del volume). Museo Bicknell, via Romana 39, ingresso ad offerta libera sino ad esaurimento posti, info 0184 263601 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio TAGGIA ARMA 8.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione nell'anello di Loreto a Triora accompagnati dalla guida Marco Macchi. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Sanremo alle 8.20 oppure ore 8.45 presso la Stazione di Taggia, info e prenotazioni 327 0824866 (più info) DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 18.00. 'L'acclimatazione delle specie di piante esotiche, subtropicali e tropicali sulle Riviere Italo-Francesi e sul Lago Maggiore': conferenza di Gianfranco Giustina, curatore Emerito dei Giardini Borromeo, Isola Madre e Isola Bella nel Lago Maggiore. Evento a cura dell'Ambasciata Italiana a Monaco e dell'Osservatorio del Paesaggio Transfrontaliero. Auditorium dell'Agorà, Maison Diocésaine, rue Bellevue 18, consigliata mascherina

GIOVEDI' 19 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 20.30. Sesta serata del Corso di Primo Soccorso per aspiranti autisti soccorritori a cura della Croce d'Oro Imperia (ancora il 24 maggio). Museo dell'Olio Carli in via Garessio 11 (evento aperto a tutti, info e iscrizioni 0184 08926) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) 15.00. Per 'Il Maggio dei Libri', ContemporaneaMente - Leggere per comprendere il passato': Raffaella Ranise dialoga con Laura Amoretti e presenta 'Gli Asburgo. Da Sissi a Zita (Marsilio). Sala Margherita Drago della Biblioteca Civica, ingresso libero

ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 20.00. 'Verso Dante': spettacolo teatrale in italiano di e con Luigi Di Fiore per la regia di Tommaso Agnese. Théâtre Des Variétés (ingresso 20 euro, gratuito per i Soci Dante), info e prenotazioni +377 97 708947,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

mascherina obbligatoria 20.30. Concerto del cantante rock statunitense Iggy Pop. Salle des Princes del Grimaldi Forum Monaco (più info) VENERDI' 20 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 13.20. Partenza della 13ª tappa del Giro d'Italia Sanremo-Cuneo da Piazzale Carlo Dapporto con percorso sulla ciclabile. Villaggio Rosa posizionato nella Zona dell'ex stazione ferroviaria (per leggere i dettagli cliccare questo link) 18.30-21.30. Per i 'Venerdì live', Juke box italiano con il duo formato dalla voce di Marcello Pallanca con Gus Lantua (tastiera e flauto). Stra-ordinario, corso Garibaldi 191 20.30. Lezione di Ballo Liscio, Latino e di Gruppo gratuita per tutto il mese di maggio a cura dell'ASD Love Dance aperta a tutti, donne, uomini, single o coppie di tutte le età. Circolo La Villetta (ancora il 27 maggio), info 392 0500572 21.00. Festa per il ventennale di Sanremo News aperta a tutti con vignette e caricature in omaggio a tutti i partecipanti. BIG di piazza Bresca, ingresso gratuito IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) OSPEDALETTI 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info)

ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 20.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) 21.15. Serata Disco Anni '80. Patinoire Jean Bouin, rue Jean Allègre 2 SABATO 21 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 16.30. Conferenza della Biologa Marina e Console del Mare Sabina Airoldi sul mondo dei Cetacei del nostro Santuario dal titolo 'Un patrimonio ambientale o un'opportunità di sviluppo ecosostenibile?'. Evento a cura del 'Consolato del Mare di Sanremo'. Sede dello Yacht Club

SANREMO news.it

Sanremo, ingresso libero 17.00. Presentazione del libro 'San Bernardo' di René Guénon a cura di Sergio Catellino e Faris La Cola (testo originale francese e prefazione di Claudio Mutti). Piazzale antistante la libreria La Fenice libri antichi e moderni, Piazza Muccioli 5, partecipazione gratuita 17.30. Premiazione del contest 'Sanremo Comics Festival'. Sala Biribissi del Casinò municipale (i dettagli a questo link) 21.00. 'Mozart a Vienna e Haydn a Londra': concerto dell'Orchestra sinfonica di Sanremo diretta dal M° Osvaldo Ferreira con Elisso Bolkvadze (pianoforte). Teatro dell'Opera del Casinò (info e prenotazioni QUI) IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Inaugurazione mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) 18.00. 'Immunità: una sfida dal cancro a Covid-190: conferenza del prof. Alberto Mantovani, Medico, Professore emerito presso Humanitas University e Direttore scientifico dell'Irccs Istituto clinico Humanitas. Evento a cura del Rotary Club Imperia. Sala conferenze della Fratelli Carli, ingresso libero 22.00. Musica live della band Funky Monks composta da Marco Genovese alla voce, Daniele Arieta alla chitarra, Stefano Valentini al basso e Steve Foglia alla batteria. Bar 11, Piazza De Amicis 11 VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 16.00. Per 'La Stampa al Museo', incontro con la Professoressa Adriana Albini. Moderano Miriana Rebaudo e Mara Cilli. Evento a cura dell'Associazione Pro Cultura di Ventimiglia. Sala 'Emilio Salgari' della Biblioteca Aprosiana, ingresso gratuito BORDIGHERA 16.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra '1000 occhi su Bordighera - Motivi bordigotti... raggiungere la meta con uno scatto'. Centro culturale dell'ex Chiesa Anglicana, via Regina Vittoria 4 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio OSPEDALETTI 8.00-19.00. Mercatino di Antiquariato, Collezionismo e modernariato a cura di Eventi Free e Antico Doc. Corso R. Margherita 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) 21.15. Corso di Astronomia Pratica: 'Dal binocolo al telescopio. A seguire prova pratica. Evento a cura dell'Associazione Stellaria. La Piccola, partecipazione libera previo prenotazione tramite messaggio whatsapp 348 5520554 (più info) SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30-18.00. 1° raduno di auto/moto d'epoca (aperto a tutti i veicoli ante 1980) organizzato da Ruote d'Epoca Riviera dei Fiori di Villanova d'Albenga. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo Corso Roma e Via Colombo (più info) 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) CERVO 17.00. A 'Cervo in blu d'inchiostro', incontro con il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vincitore del Premio Campiello Junior 2022 che dialoga con Loretta Marchi già Direttore deI Museo Civico, della Pinacoteca Rambaldi e della Biblioteca del Comune di Sanremo, e con Francesca Rotta Gentile, docente di lettere dell'Istituto Colombo di Sanremo. Interventi musicali a cura dell'Associazione San Giorgio Musica di Cervo. Oratorio di Santa Caterina, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria online QUI ENTROTERRA BADALUCCO 10.00-17.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA BEAULIEU-SUR-MER 10.00-18.00. 'Una giornata in giardino 2022': evento dedicato alla natura in tutte le sue forme con stand, conferenze, laboratori, giochi per bambini, dimostrazioni. Jardin de l'Olivaie (il programma a questo link) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) DOMENICA 22 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) IMPERIA 7.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione Piaggia - Colletta della Salse - Piaggia accompagnati dalla guida Davide Fornaro. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Imperia, info e prenotazioni 340/2440972 (più info) 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 10.15. 'Passeggiate tra storia e natura': escursione col treno delle meraviglie a Breil sur Roya: mini-circuito della Torre Cruella, full immersioni nella storia di Breil sur Roya e al ritorno visita all'Ecomusée du Haut-Pays. Partenza dalla stazione di Ventimiglia, info e prenotazioni 0184 351181 (locandina) 10.30. 'Pic-nic sull'erba ai Giardini Hanbury': Visita guidata + pic-nic con prodotti del territorio (ingresso, visita guidata e cestino

SANREMO news.it

20 euro, 10 euro bambini). Ritrovo all'ingresso dei Giardini Botanici Hanbury, prenotazione obbligatoria allo 0184 229507 (più info) BORDIGHERA 9.00-19.00. Fiera promozionale con la partecipazione di operatori commerciali ambulanti aderenti alla rete di impresa 'Il Mercato della Riviera dei Fiori'. Lungomare Argentina 17.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8 OSPEDALETTI 10.00. 'Tutti in pista! Corri con me!': corsa podistica disabili a cura dell'Associazione 'U Descu Spiareté' in collaborazione con la Polisportiva Integrabili di Sanremo. Ritrovo nella Pista ciclopedonale presso La Piccola, info 335 9064657 SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) CERVO 9.00-19.00. Festival 'NuovaMente - eco-sostenibilità e benessere psicofisico': una giornata intera dedicata all'ambiente e al benessere con mercatino dei prodotti a km 0, artigianato, attività per bambini, giochi di legno laboratori e riciclo, l'arte dell'intreccio, benessere psicofisico, ricette erboristiche di autoproduzione camminata ecologica al parco del Ciapà (tutto il programma nel dettaglio a questo link) ENTROTERRA BADALUCCO 9.00-18.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio LUCINASCO 10.00 & 16.00. Visita guidata del complesso museale diffuso che trova compendio nella sezione di Arte Sacra, la casa contadina e la raccolta etnografica (tutte le domeniche), 0183 52425 PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info)
FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 16.30. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 18.00. Per il ciclo 'Grande Stagione', concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo diretta da David Fray con Emmanuel Christien, pianoforte. In programma: Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. Auditorium Rainier III (più info) NICE 8.00. Semi-Marathon International de Nice (30ª edizione). Partenza dalla Promenade des Anglais, davanti all'hôtel Méridien (più info) 10.00-19.00. Festa di Maggio 2022 con molte iniziative in programma (anche il 15 e 22 maggio). Jardins des Arènes di Cimiez (il programma a questo link) 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) 15.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) Sanremo News e Imperia News non si assumono responsabilità alcuna per ogni eventuale cambiamento degli eventi e delle date riportate Redazione Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentata al Caffè Meletti la nuova associazione ArtAp di artisti e ceramisti ascolani

Presentata al Caffè Meletti la nuova associazione ArtAp di artisti e ceramisti ascolani Redazione 12 Maggio 2022 Letture: 35 ASCOLI PICENO Nasce il gruppo artAP dalla volontà di artisti imprenditori del campo della ceramica ascolana e non solo, di unirsi per collaborare nella realizzazione di opere ed interventi artistici per il proprio territorio e quello internazionale. Il gruppo è stato presentato nel corso di una conferenza stampa a cui hanno partecipato l assessore al commercio Nico Stallone e il direttore artistico nonchè vice presidente della Caffè Meletti, l architetto Anna Monini. Come prima iniziativa artAp sceglie di partecipare all evento nazionale Buongiorno Ceramica organizzato dall AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica, contribuendo così ad incrementare il già nutrito programma previsto per lo stesso dal comune di Ascoli Piceno. Questa si terrà presso lo storico Caffè Meletti e vedrà coinvolto l intero gruppo nella mattinata di domenica 22 maggio in una performance che legherà il caffè alla tazzina in ceramica. Mentre gli artisti si esibiranno in presa diretta nello spazio adiacente alla piazza del Popolo, nei tavoli esterni del Meletti il caffè verrà servito in tazzine esclusive di ceramica realizzate appositamente per l occasione da 9 artisti differenti. Alla performance artistica si aggiunge anche un esposizione di opere in ceramica presso le vetrine dello storico caffè ascolano nei giorni di sabato 21 e domenica 22 maggio. All iniziativa che prende il nome di Ascoli in Ceramica e Caffè per omaggiare anche con lo stesso acronimo AICC, l associazione Nazionale città della ceramica organizzatrice, parteciperanno gli artisti Andrea Fusco, Anna Maria Falconi, Barbara Collina, Barbara Petrelli, Barbara Tomassini, Cinzia Cordivani, Giulia Alessi, Luciano Caponi, Patrizia Bartolomei. Grafiche a cura di Ricci cornici. #iorestoacasa - I 100 libri da non perdere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Una mostra con i maestri artigiani tifernati e il sogno di un museo cittadino: parte l'esperienza di Città di Castello nell'Associazione Italiana Città della Ceramica

Una mostra con i maestri artigiani tifernati e il sogno di un museo cittadino: parte l'esperienza di Città di Castello nell'Associazione Italiana Città della Ceramica 2' di lettura 21/05/2022 - Città di Castello inizia il percorso nell'Associazione Italiana Città della Ceramica con una mostra a fine estate insieme ai maestri artigiani del territorio e il sogno nel cassetto di dare vita a un museo che renda omaggio alla sapienza antica di una tradizione artistica tra le più importanti in Umbria e in Italia. Dopo l'approvazione in consiglio comunale dell'adesione al sodalizio, che raccoglie 45 comuni della Penisola riconosciuti dal MISE per la significativa attività nel settore, stamattina l'amministrazione comunale ha presentato con gli assessorati allo Sviluppo Economico e alla Cultura la prima iniziativa congiunta con gli artisti locali della ceramica: la mostra collettiva "Extra Terris", in programma dal 22 agosto al 4 settembre a Palazzo del Podestà in corso Cavour, alla quale parteciperanno Luca Baldelli, Simona Baldelli, Fanette Cardinali, Entropia Studio, Francesco Fantini, Ceramiche Noi e Laboratorio Castello. L'annuncio è arrivato in coincidenza con la manifestazione "Buongiorno Ceramica!", la due giorni interamente dedicata alla scoperta della produzione artistica e artigianale Made in Italy, promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica per sabato 21 e domenica 22 maggio. Insieme ai maestri artigiani che saranno protagonisti dell'esposizione tifernate, coordinati dalla curatrice del progetto Giada Colacicchi, il vice sindaco ha sottolineato con l'assessorato alla Cultura "il privilegio e l'onore di unirsi ai comuni umbri che fanno parte delle Città della Ceramica" (Deruta, Gualdo Tadino, Gubbio e Orvieto) e la determinazione a "collaborare con gli artisti e le aziende del territorio per fare della ceramica un volano di rilancio dello sviluppo economico, culturale e turistico di Città di Castello". Gli amministratori comunali si sono detti pronti a lavorare per l'apertura di un museo dedicato alla ceramica, riscontrando l'interesse degli operatori presenti a collaborare nell'ambito della rete che promuoverà le eccellenze artigianali del passato e del presente. In questo contesto, Colacicchi ha evidenziato come l'adesione del Comune alle Città della Ceramica sia "un'importante opportunità per dare sostegno concreto a coloro che operano in ambito ceramico e per fornire gli strumenti adatti alle nuove esperienze presenti nel settore, creando un equilibrio tra obiettivi industriali, antichi mestieri e realtà artistiche". L'aspirazione dell'associazione nazionale è infatti di consolidare un'azione sinergica tre le città coinvolte, che permetta di sostenere la tradizione ceramica e promuoverla in ambito nazionale e internazionale. Gli artigiani del territorio hanno preso l'impegno di dare vita a una serie di iniziative con l'amministrazione comunale per sottolineare l'unicità della realtà tifernate nel contesto umbro e italiano, facendo conoscere prima di tutto alla comunità cittadina la ricchezza e la varietà di una produzione ceramica locale che a partire dagli anni '50 ha contribuito allo sviluppo economico e sociale del territorio, ma anche la storia di pionieri come Dante e Massimo Baldelli, che furono autentici innovatori e collaborarono con Alberto Burri. È attivo il servizio di notizie in tempo reale tramite Facebook e Telegram di Vivere Città di Castello . Per Facebook Clicca QUI per trovare la pagina. Per Telegram cerca il canale @viverecittadicastello o Clicca QUI.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica ! ad Ascoli: eventi per adulti e bambini ai Musei Civici

Buongiorno Ceramica! ad Ascoli: eventi per adulti e bambini ai Musei Civici Di redazione ascoli - 19/05/2022 Sabato 21 e domenica 22 maggio il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno aderisce a Buongiorno ceramica! e ospita eventi per adulti e bambini. Buongiorno Ceramica! è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno, dal 2018 nel terzo fine settimana di maggio. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica! 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul 'nuovo giorno', sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Buongiorno Ceramica! vi invita nel lungo weekend di maggio dedicato alla 'straordinaria' festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti e artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente". Nel 2001 Ascoli Piceno è stata riconosciuta dal CNC Consiglio Nazionale Ceramico, nominato dal Ministero dello Sviluppo Economico, una zona di affermata tradizione ceramica. Nello stesso periodo si è diffusa la volontà di fondare un museo interamente dedicato alla valorizzazione di questa espressione artistica. Le raccolte ceramiche depositate in Pinacoteca, comprendenti manufatti medievali erratici ma soprattutto capolavori della ceramica castellana e ascolana, nel 2007 sono state esposte nel chiostro e nei suggestivi spazi attigui della chiesa romanica di San Tommaso. In quegli stessi ambienti fra sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 si terranno gli appuntamenti per adulti e bambini organizzati dal prof. Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni, in accordo con l'assessorato alla Cultura e in collaborazione con Integra Gestione Integrata Sistemi per la Cultura Soc. Coop. e Il Picchio Consorzio di Cooperative Sociali, gestori dei Musei Civici di Ascoli Piceno, con Anffas ODV di Ascoli Piceno. Programma Di seguito il calendario completo di tutti gli eventi che si terranno nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno in occasione di Buongiorno Ceramica! Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 10:00 alle 12:30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas ODV Ascoli Piceno per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di realizzazione di un prodotto ceramico: manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto; dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio. Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 16:00 alle 18:00 Angeli cerAmici Attività a cura dei Musei Civici di Ascoli Piceno per adulti, costo EUR 5,00/pax, posti limitati. L'angelo, colui che annuncia e media, è una figura che ha scandito la storia dell'arte. Scopriremo la sua evoluzione iconografica e ammireremo alcuni esempi presenti nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno accanto al prof. Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni e Silvia Fiorentino, artista che espone le sue opere dal 30 aprile al 06 novembre 2022 presso gli spazi espositivi della medesima struttura (per approfondimenti: www.silviafiorentino.it). Quattro angeli, infatti, rappresentano l'incipit narrativo della personale Economia dell'originario poiché per la poetessa, pittrice, autrice di installazioni e ceramista è una delle figure iconiche spirituali che dialogano meglio con il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

contemporaneo. Seguirà un laboratorio di manipolazione a cura del Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno in cui i partecipanti potranno realizzare la propria figura angelica. Domenica 22 Maggio 2022 dalle ore 10:30 alle ore 12:30 Un'impronta nell'arte ceramica Attività a cura del Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno per bambini da 5 a 11 anni, costo: 5,00 euro/pax, posti limitati. In occasione della manifestazione di interesse Buongiorno Ceramica, il Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno propone un'attività didattica per bambini dedicata allo stampo ceramico, una complessa tecnica che permette la riproduzione di prodotti artistici. I partecipanti realizzeranno il cosiddetto 'negativo' personalizzando la base di argilla con foglie, arbusti ed elementi naturali e lo utilizzeranno per creare originali tazzine e piattini da tè. Domenica 22 maggio 2022 dalle ore 15:00 alle 18:30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di esecuzione di un prodotto ceramico: dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio; manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto. L'evento include una performance estemporanea del maestro Paolo Lazzarotti. Per l'occasione sarà possibile visitare gratuitamente il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno, dove verranno esposte anche opere ceramiche di sette eccellenze ascolane. Informazioni utili Il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno è ubicato in Piazza San Tommaso. Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 osserverà i seguenti orari: 10:00 13:00 / 15:00 19:00. Per partecipare agli appuntamenti è necessaria la prenotazione: 0736 298213 | 333 327 6129. Per maggiori info: www.ascolimusei.it; info@ascolimusei.it; FB & IG @ascolimusei. Gli ingressi e tutte le attività si svolgeranno nel rispetto delle vigenti norme anti Covid-19. In particolare si rammenta che è raccomandato di indossare i dispositivi di protezione delle vie respiratorie in tutti i luoghi al chiuso pubblici o aperti al pubblico.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

AnsaViaggiArt

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council In parco 72 opere in ceramica smaltata blu, verde e rame Stampa Scrivi alla redazione Redazione ANSA FIRENZE 18 maggio 202215:45 Facebook Twitter Linkedin Mail Ottieni il codice embed © ANSA +CLICCA PER INGRANDIRE (ANSA) - FIRENZE, 18 MAG - E' composta da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco l'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione museo Montelupo onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione generale Creatività contemporanea del ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera, dal titolo 'Settantadue nomi - Italian Garden' sarà inaugurata il 20 maggio nel parco che circonda la Villa medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino (Firenze). L'opera, spiega una nota, si fonda sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica nasce nell'opera per la Villa medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. 'Settantadue nomi - Italian Garden' è costituita da 72 vasi in ceramica, il centro del quinconce ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti posti nel giardino. L'opera ha anche una componente sonora, quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi. La voce del poeta è resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della Villa medicea dell'Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte che è parte integrante dell'opera stessa e verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta. L'inaugurazione dell'opera, inoltre, aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio). (ANSA). Luoghi d'arte nei pressi di "Firenze" Mostra altri > RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Montelupo Fiorentino si inaugura "Settantadue nomi - Italian Garden"

A Montelupo Fiorentino si inaugura "Settantadue nomi Italian Garden" Tutto pronto per l'appuntamento di venerdì 20 maggio. Progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (IX edizione, 2020), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (MIC) by admin 16 Maggio 2022 Venerdì 20 maggio 2022, nel parco che circonda la Villa Medicea dell Ambrogiana di Montelupo Fiorentino, si inaugura "Settantadue nomi Italian Garden", opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il Museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione Museo Montelupo Onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel nostro paese e nel mondo. L opera di Marco Bagnoli ha un origine lontana: sorge nell'immaginario dell'artista nel 2010, dopo un viaggio in Iran e passa attraverso gradi di trasformazione. Se nella prima creazione, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville (città indiana nata dalla visione del filosofo e mistico Sri Aurobindo) sono le piante a circondare una fontana che sta al centro, nella sua evoluzione pensata per il giardino ad Isfah?n, in Persia, già i vasi sostituiscono le piante. Pur cambiando nel suo aspetto formale, l'opera si fonda sempre sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica spesso utilizzata da Bagnoli nasce nell'opera per la Villa Medicea dell Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione; sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. Settantadue nomi Italian Garden è costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco; il centro del quinconce che rimane apparentemente vuoto ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti, posti a quinconce nel giardino. Settantadue nomi Italian Garden ha inoltre una componente sonora fondamentale: quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi: Ed io chiesi: "Che cosa fare del mio cuore?". Lui disse: "Dimmi che cosa contiene". Ed io risposi: "Dolore ed amarezza". Lui mi disse: "Tienilo così com'è. La ferita è il punto da dove la Luce entrerà in te" Voce di poeta qui resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera: una rappresentanza e una rappresentazione della capacità manifatturiera del territorio toscano. Proprio in virtù di questo canto i vasi si potranno trasformare in sonovasori. Sonovasoro anagramma di vaso sonoro è opera archetipica di Bagnoli esposta per la prima volta a Valencia nel 2000. Foto Mario Lensi Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della villa Villa Medicea dell Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, con la coreografia di Catherine Galasso, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato Settantadue nomi Italian Garden. Il video, che è parte integrante dell'opera stessa anzi contribuisce a renderla Opera Scenica, altro tema fondante e caro al Maestro Bagnoli -, verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell Ambrogiana, e sarà presentato nelle conferenze nei musei partner del progetto: il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, il Museo della Ceramica di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Montelupo Fiorentino e il Magazzino Italian Art di Cold Spring (NY), e in altre sedi prestigiose, comprese le città della rete AICC (Associazione Italiana delle Città della Ceramica). Settantadue nomi Italian Garden sarà corredato da un catalogo edito da Fondazione Museo Montelupo a cura di Giuliano Serafini e contenente anche un testo critico di Pier Luigi Tazzi, che prima della sua scomparsa tanto entusiasmo ha infuso in questo progetto. La collocazione dell'opera nel parco della Villa Medicea dell Ambrogiana, contribuisce ad arricchire il percorso urbano di arte contemporanea; progetto avviato con Materia Prima, prodotto dalla Fondazione, e inaugurato a partire dal 2016 con la partecipazione di Ugo La Pietra, Loris Cecchini, Hidetoshi Nagasawa, Fabrizio Plessi, Lucio Perone, Gianni Asdrubali, Bertozzi & Casoni, e che, con le successive edizioni, ha goduto del contributo di lavori di Andrea Salvatori, Mario Trimarchi, Antonio Aricò, Luce Raggi. Settantadue nomi Italian Garden è destinata alle collezioni del Museo della Ceramica, istituzione culturale che, affiancata dalla Fondazione Museo Montelupo, promuove l'utilizzo del materiale ceramico nella produzione di opere d'arte contemporanea anche attraverso residenze d'artista. Oltre alla ceramica va citata nell'opera di Marco Bagnoli anche la presenza del vetro, altro materiale significativo nella produzione manifatturiera del territorio. L'inaugurazione dell'opera aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 22 maggio 2022) e si terrà nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, in prossimità del Museo Archeologico di Montelupo, venerdì 20 maggio 2022. La serata si aprirà alle 20.15 con un aperitivo al tramonto ed un saluto delle autorità. Seguirà una performance e la proiezione del video. Sarà presente l'artista, l'ingresso è libero. Info atelier marco bagnoli atelier@marcobagnoli.it | www.marcobagnoli.it Museo della ceramica di Montelupo Fondazione Museo Montelupo Onlus Tel. +39 0571 1590300 | info@museomontelupo.it | www.museomontelupo.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VITERBO NEWS 24

' Buongiorno ceramica ', tornano i laboratori di ceramica e artigianato ..

'Buongiorno ceramica', tornano i laboratori di ceramica e artigianato artistico 12/05/2022 - 12:25 TARQUINIA - La nota manifestazione ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), che si svolge in simultanea in circa 50 comuni di tutta la penisola, vedrà la partecipazione anche quest'anno della città di Tarquinia. "Siamo orgogliosi di essere stati inseriti anche quest'anno nella prestigiosa manifestazione di "Buongiorno Ceramica" organizzata dall'AICC. - dichiara il Vicesindaco Luigi Serafini con delega al commercio - Il 16 maggio tra l'altro sarò presente all'assemblea nazionale a Fenza, dove incontrerò il Presidente Massimo Isola, in questa occasione discuteremo anche del riconoscimento di Tarquinia come città di antica ed affermata tradizione di ceramica. L' istanza venne presentata due anni fa al consiglio nazionale della ceramica istituito presso il MISE, ma causa covid-19 è ancora in fase di valutazione. Ci auguriamo di poter festeggiare il riconoscimento nel 2022." A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. "Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico, che anche quest'anno si avvarrà della collaborazione dell'Associazione Viva Tarquinia, hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa manifestazione e il suo itinerario artistico, abbia molto da raccontare e da offrire." conclude Serafini. Nel fine settimana del 21 e 22 maggio sarà dunque possibile visitare le botteghe in piena autonomia o a bordo del TBus, il trenino della città di Tarquinia che per l'occasione sarà riservato all'evento con una corsa il sabato e una la domenica entrambe con partenza alle ore 17:00 dalla Barriera San Giusto. A bordo del TBus, una guida turistica accompagnerà i partecipanti presso le botteghe artigiane aderenti. Sarà possibile visitare luoghi come il museo della ceramica della Società Tarquiniense di Arte e Storia e botteghe di artigiani, quali Fabio Castelli, Marco Bocchio, Michele Totino, Patrizio Zanazzo, Nino Calandrini, Nichi Peetermans. Si può prenotare la visita, completamente gratuita, presso l'Infopoint della Città di Tarquinia- Tel 0766.849282 o indirizzo tramite mail : info.turismo@tarquinia.net

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mercatini, mostre e dimore storiche: gli appuntamenti del weekend in Toscana

Firenze Firenze Home Cronaca Quartieri Q1 - Centro storico Q2 - Campo di Marte Q3 - Gavinana-Galluzzo Q4 - Isolotto-Legnaia Q5 - Rifredi-Novoli Sport Tempo Libero Foto Video Annunci Locali Immobili Aste Giudiziare Lavoro Motori Offerte auto Necrologie Cambia Edizione Bari Bologna Firenze Genova Milano Napoli Palermo Parma Roma Torino Mercatini, mostre e dimore storiche: gli appuntamenti del weekend in Toscana di Barbara Gabbrielli Al parterre c'è il mercatino dell'Ant, a Sesto Fiorentinoriapre come giardino lo spazio verde davanti al Museo Ginori. 20 Maggio 2022 alle 14:18 2 minuti di lettura Il weekend inizia con una bella notizia. Rinasce come giardino pubblico lo spazio verde antistante il Museo Ginori di Sesto Fiorentino. In attesa che venga ristrutturato e riallestito lo storico spazio espositivo dei capolavori prodotti nei secoli dalla Manifattura ceramica di Doccia, il parco viene per la prima volta messo a disposizione della cittadinanza. A partire da domani, lo spazio davanti all'edificio progettato nel 1965 dall'architetto Pier Niccolò Berardi, rimarrà aperto tutti i giorni dalle 8,30 alle 19 e in occcasione di "Buongiorno ceramica", che questo weekend si festeggia in tante località toscane, ospiterà eventi e laboratori (viale Pratese 31). Questo contenuto è riservato agli abbonati 1 Anno a soli 24EUR Attiva Ora Tutti i contenuti del sito 1EUR al mese per 3 mesi Attiva Ora Tutti i contenuti del sito Guarda le altre offerte Sei già abbonato? ACCEDI Centro storico Campo di Marte Gavinana-Galluzzo Isolotto-Legnaia Rifredi-Novoli I Quartieri di Firenze

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Cerreto Sannita " Buongiorno ceramica !"

A Cerreto Sannita "Buongiorno ceramica!" 21 Maggio 2022 - Cultura Spettacolo - Gli appuntamenti - Comunicato stampa Comunica il Comune di Cerreto: Torna "Buongiorno ceramica!", nel week-end del 21 e 22 maggio fra mostre, convegni, dimostrazioni, passeggiate culturali e concerti. Torna nel prossimo week-end del 21-22 maggio in tutta Italia, con la sua ottava edizione, "Buongiorno ceramica!", l'evento tutto dedicato alla ceramica italiana, promosso e organizzato dall'AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove, nell'arco di un weekend, si susseguiranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. Insomma un vero Festival nazionale della ceramica "a porte aperte", concentrato in una due giorni. A Cerreto Sannita, presso l'Auditorium dell'IIS Carafa-Giustiniani (in piazza Luigi Sodo) sabato 21 maggio s'inizierà alle ore 10 con l'apertura di una mostra di ceramica artistica e contemporanea ("L'arte figulina, un patrimonio comune da custodire e tramandare"), aperta fino alle ore 20, a cura degli studenti del Liceo Artistico del Carafa-Giustiniani e dell'IIS Giovanni Caselli di Capodimonte (NA) e le botteghe cerretesi "De L'Art" di Valentina De Vincentis, Ceramica Artistica Marina, Ceramiche Coppola e Bottega "Nicola Giustiniani". Alle 10:30 avrà luogo un confronto tra scuole artistiche e metodi formativi tradizionali, innovativi e interattivi, dove gli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Caselli di Napoli porteranno l'esperienza di Capodimonte e lavoreranno assieme agli studenti del Liceo Artistico del Carafa-Giustiniani. Oltre ai padroni di casa, il sindaco di Cerreto Sannita Giovanni Parente e il vice presidente dell'AiCC Lucio Rubano, interverranno la dirigente scolastica del Carafa-Giustiniani Giovanna Caraccio, il dirigente scolastico del Caselli di Capodimonte Valter Luca De Bartolomeis e il Conservatore del Museo della Ceramica Cerretese Giuseppe Zoschg. Le conclusioni sono affidate all'assessore regionale al Turismo e alla Semplificazione Amministrativa Felice Casucci. Mentre modererà l'incontro il presidente dell'Ente Culturale "Nicola Vigliotti" Alfonso Guarino. Subito dopo questo incontro tecnico-esperienziale avrà luogo la presentazione e la sottoscrizione di una collaborazione interistituzionale tra la Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato di Caserta e il "Carafa-Giustiniani" di Cerreto. Saranno presenti il direttore della Scuola Allievi di Caserta Alessandra Calvino e il Questore di Benevento Edgardo Giobbi. Infine alle ore 11:45 la II Edizione di "L'Arte in Musica", concerto musicale eseguito proprio dagli allievi del Carafa-Giustiniani. Con lo straordinario supporto di tutti gli operatori ed appassionati della ceramica italiana, l'edizione 2022 di "Buongiorno ceramica" vuole diventare a Cerreto Sannita espressione di rinascita del settore, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe, dalle gallerie d'arte e torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei. E il secondo giorno, domenica 22 maggio, sarà possibile tuffarsi in questa magia colorata, creativa e artistica, attraverso le visite guidate, a partire dalle ore 9:30, sia quelle relative alla mostra del Carafa-Giustiniani, al Museo della Ceramica e a quella permanente del prof. Antonino Maddonni in piazza G. B. Manni, sia quelle al centro storico, curate dai volontari delle associazioni "Noi al Centro" e della Società Operaia di Mutuo Soccorso. Imperdibile alle ore 16 l'appuntamento con la riscoperta della Vecchia Cerreto, con l'apertura straordinaria dell'antica tintoria ducale dei panni-lana. La due giorni si concluderà alle ore 19 nel chiostro di Palazzo Sant'Antonio con l'esibizione del duo Dreams, in un viaggio nella canzone pop italiana e internazionale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Oristano - Il 21 e 22 maggio " Buongiorno ceramica ! Le terre di Eleonora"

0 0 Read Time:2 Minute, 42 Second Anche quest'anno Oristano partecipa a Buongiorno Ceramica! Su iniziativa degli Assessorati alla Cultura e alle Attività produttive del Comune di Oristano, in collaborazione con Fondazione Oristano, Pro Loco e Liceo Artistico Carlo Contini, sabato 21 e domenica 22 maggio il centro storico della città si animerà con una serie di iniziative per la promozione della ceramica fra tradizione e innovazione. Buongiorno ceramica ! è promossa in tutta Italia dall'AICC, l'Associazione italiana delle città della ceramica, e vede la partecipazione 45 centri che nell'arco di tutto il prossimo fine settimana proporranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. In ogni città si potrà andare alla scoperta di botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Si potranno incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. E si potrà entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica. Oristano sarà presente con iniziative specifiche per la valorizzazione della ceramica, attraverso l'integrazione delle attività dei ceramisti con quelle degli studenti, la promozione verso tutti i cittadini e azioni concrete di solidarietà. In continuità con le azioni avviate a novembre con il progetto 'UNA CERAMICA CONTRO LA VIOLENZA. CHIUDIAMO IL CERCHIO' alcune opere realizzate dagli artigiani locali saranno messe in esposizione e dalla loro vendita si potrà contribuire a finanziare l'attività del Centro antiviolenza Donna Eleonora e un percorso di professionalizzazione al fine dell'inserimento lavorativo delle donne. Centrale sarà il ruolo degli studenti, con l'impegno diretto di quelli del Liceo artistico Carlo Contini che faranno da tutor nei confronti dei ragazzi più giovani delle scuole medie ed elementari alla scoperta del mondo dell'arte e della creatività. Il ruolo degli studenti sarà esaltato da un concorso a premi intitolato 'Le terre di Eleonora' che premierà i migliori lavori di quelli che frequentano il corso di ceramica. Il programma di Buongiorno Ceramica prevede: Sabato 21 maggio, dalle 9,45 alle 12,30, in piazza Eleonora d'Arborea una mostra delle produzioni artigianali dei ceramisti locali, laboratori artistici a cura degli studenti del Liceo Artistico Carlo Contini dell'Istituto di Istruzione Superiore De Castro e il concorso a premi 'Le terre di Eleonora' rivolto agli studenti del Liceo. Sono previste visite guidate e partecipazione ai laboratori da parte degli studenti degli istituti scolastici cittadini. All'Hospitalis Sancti Antoni, dalle 18 alle 20, l'inaugurazione della mostra sulle ceramiche artistiche realizzate dai ceramisti oristanesi e dagli studenti del Liceo artistico. Domenica 22 Maggio, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20, all'Hospitalis Sancti Antoni, la mostra sulle ceramiche artistiche realizzate dai ceramisti oristanesi e dagli studenti del Liceo artistico. Per tutta la giornata sono in programma anche visite guidate presso la Pinacoteca Comunale e presso il Centro di Documentazione della ceramica oristanese 'Terracotta'.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

R.it PALERMO

Visite a Palazzo Isnello e Villa Malfitano, Sgarbi parla di Caravaggio e Pasolini, festa di primavera a Bagheria: gli appuntamenti di domenica

Visite a palazzo Isnello e Villa Malfitano, Sgarbi parla di Caravaggio e Pasolini, festa di primavera a Bagheria: gli appuntamenti di domenica Palazzo Isnello (foto Petyx) Passeggiata lungo i monumenti di via Maqueda, incontri e mostre all'Orto botanico 21 Maggio 2022 Aggiornato alle 12:30 5 minuti di lettura VISITE Per il festival del Genio di Palermo delle Vie dei tesori, aprirà domenica mattina dalle 10 alle 13, per la prima volta le porte al pubblico, Palazzo Isnello (via Isnello 10, traversa di corso Vittorio Emanuele) dove si scoprirà un bellissimo affresco del Trionfo di Palermo, firmato dal pittore Vito D'Anna che lo realizzò su incarico di don Vincenzo Termine di Isnello, a metà '700. Il palazzo fu anche abitato dall'illustre storico e arabista Michele Amari, fino a quando, nel 1843, fu dichiarato sgradito al governo borbonico delle Due Sicilie e costretto all'esilio a Parigi. Una sola occasione per visitare la biblioteca di Casa Professa con Le vie dei tesori: domenica dalle 10 alle 17,30. Il cuore di questa visita sarà il Famedio dei siciliani illustri, circa trecento ritratti di personaggi dell'arte e della letteratura siciliana, realizzati in gran parte da Giuseppe Patania alla fine dell'800. Una vera galleria di geni in ogni campo dell'arte, che è anche un Bignami di storia siciliana. La biblioteca è già una scoperta con il prezioso corpus di codici membranacei e cartacei: tra gli altri, anche un raro e antico manoscritto del 1703 in cui il Genio è presentato stranamente come Saturno, dio della terra e del tempo. Sempre, oggi ma dalle 11 alle 18, si visita anche Villa Malfitano (via Dante 167). Sarà possibile conoscere più a fondo la famiglia inglesed ei Whitaker; la visita si concluderà con una degustazione di Marsala (sia dolce che secco, invecchiato 5 anni) della cantina Curatolo Arini, nata nel 1875 e da allora mai passata di mano. Villa Malfitano Un vero e proprio palcoscenico mobile: è la cosiddetta Tavola matematica ovale realizzata dal Marvuglia per i re Borbone alla Casina Cinese. Da pochi mesi la complessa "macchina" - ormai unica al mondo - è tornata in vita, dopo un restauro a cui hanno contribuito anche Le vie dei tesori: un esempio di ingegneria meccanica per garantire la privacy dei sovrani. E' aperta dalle 10 alle 12,15, una vera finestra da non perdere perché la visita comprenderà anche le cucine reali, parte del Museo etnografico Pitrè. Dettaglio della Tavola matematica Domenica 22 maggio torna la Giornata nazionale dell'associazione Dimore storiche ttaliane. Tra le dimore siciliane che aprono al pubblico, si sottolinea in particolare il Salone degli specchi del Palazzo Spadaro Libertini di Caltagirone che conserva uno dei pochi esemplari esistenti in case private italiane di Gran Coda Pleyel Wolff databile 1860 circa perfettamente restaurato, su cui ha suonato anche Richard Wagner. In particolare, si segnala che quest'anno la Giornata delle dimore storiche si svolge in concomitanza con "Buongiorno ceramica", manifestazione su scala nazionale che si terrà sabato e domenica: chi visiterà i saloni di rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone potrà trovarvi esposte opere di maestri ceramisti locali, in quanto la proprietaria Lara Gravina di Belmonte Beaumont ha deciso di accogliere "il bello nel bello" rendendo così omaggio alla ceramica di Caltagirone, famosa in tutto il mondo, all'interno dei propri fastosi saloni. E' necessario prenotarsi al link: www.adsi.it/giornatanazionale. A palermo si visita la camera dello scirocco di villa Naselli, a Trapani Fondo Auteri a Ragusa palazzo arezzo di Trifiletti, a Modica Villa Spccaforno. Il salone degli specchi Insieme al Cassaro, la via Maqueda è una delle strade più antiche e rappresentative della città di Palermo, una lunga arteria che ha scandito la storia della città e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dentro la quale si stagliano chiese e splendidi edifici. Siciliandostyle organizza domenica alle 9.30 un itinerario inedito alla scoperta della "Strada nuova", la via che prese il nome da Bernardino de Cardenas y Portugal, duca di Maqueda. Ripercorreremo le vicende che ne videro la genesi, racconteremo la storia del vicerè pirata e andremo alla scoperta di altre inedite storie, grazie allo scrittore e storico Emanuele Drago e alla guida Barbara Mazzola. Momenti significativi dell'itinerario saranno la visita di Palazzo Sant'Elia e dell'oratorio della Carità di San Pietro con gli splendidi affreschi di Guglielmo Borremans. La passeggiata verrà arricchita da una teatralizzazione. Dettagli dell'itinerario: visita Palazzo Sant'Elia (sarà possibile anche ammirare la mostra "Esse" di Rafael Y. Herman) Cutò, Palazzo Fatta, chiesa dell'Annunziata, via Divisi, Cchiesa di Sant'Orsola, Palazzo Comitini, Palazzo Procida, Palazzo Petyx Atanasio, quartiere ebraico, Archivio comunale (D. Almeyda) facoltà di Giurisprudenza, Quattro Canti, oratorio Carità di San Pietro, Galleria delle Vittorie, complesso Quaroni, Palazzo Scordia. Per prenotare inviare una email. a SiciliandoStyle@gmail.com o in alternativa scrivere al numero whapp +393661332786. Raduno e partenza ore 09.30: P.zza Sant'Antonino (Stazione centrale). L'itinerario si concluderà a piazza Verdi.Durata: due ore circa. Previsti radio auricolari, biglietto 12 euro (associati) 15 euro pp (non associati) INIZIATIVE Domenica 22 all'Orto botanico di via Lincoln una giornata dedicata alla biodiversità. Alle 11 si parla della donazione delle raccolte botaniche del futuro urologo Michele Pavone (1894-1975), alle 11.30 inaugurazione della mostra: Gli endemismi siciliani nell'erbario dell'Orto botanico dell'Università, alle 12.30 tavola rotonda su "Il nostro cibo, la nostra salute e la nostra biodiversità: a pranzo con le verdure spontanee madonite": intervengono Rosario Schicchi e della Pro Loco di Isnello. Alle 18 sfilata di abiti tipici tradizionali "Foreign students". Festa di primavera, evento domenica nel piccolo parco urbano di Bagheria di Bagheria (via Serradifalco, 25), un progetto di rigenerazione urbana ottenuto grazie al grande lavoro svolto da un gruppo di giovani che ha restituito alla comunità bagherese uno spazio verde di 60.000 metri quadri l'interno del quale si svolgono diverse iniziative. Tre giorni dedicati alla primavera e alle attività all'aria aperta con apertura cancelli fissata domenica 22, dalle 10 alle 22. L'ingresso al parco prevede una piccola offerta di appena un euro per gli adulti mentre è gratuita per i ragazzi e ragazze fino ai 16 anni. La festa di primavera, come ogni anno, si propone come un contenitore di tantissime attività volte a creare vari momenti di svago, di divertimento, di gioia e di relax per gli avventori. All'interno della manifestazione saranno presenti varie aree tematiche, da quelle ludiche, con i laboratori per bambini, alle aree espositive, con il mercato artigianale, dall'area fitness, con attività motorie all'aperto, alle aree food e beverage per rilassarsi e poter gustare al parco una buona pizza o un panino. Domenica si terrà il concerto degli artisti del progetto musicale "Ciao mamma oggi suono" curato dall'Associazione Rock10elode. INCONTRI "Caravaggio e Pasolini" è il titolo della conversazione di Vittorio Sgarbi, ospite domenica 22 maggio alle 18 al Politeama per le Domeniche civiche. Seguirà il oncerto dello Zyz Quartet e alla fine un rinfresco nel porticato. Secondo Sgarbi Caravaggio visse la stessa condizione di un grande autore del '900 come Pasolini. Il poeta e scrittore friulano vive il crimine di seduzione dei suoi ragazzi, ma viene scagionato, la sua è una vita parallela a quella di Caravaggio. A seguire, concerto dello Zyz Quartet, composto da Francesco Ciancimino (flauto), Gabriele Calogero Palmeri (oboe), Claudia Gamberini (violoncello), Riccardo Scillipoti (clavicembalo) su musiche di Bach . Lo Zyz Quartet MUSICA Il coro Cum Iubilo suona nella chiesa di Santa Caterina d'Alessandria di piazza Bellini, domenica 22 maggio, a partire dalle 18, con "La Polifonia a cappella", terzo appuntamento dell'iniziativa "La musica sacra nelle animazioni liturgiche dei

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vari periodi storici", in programma a Santa Caterina in tutte le domeniche di maggio alle ore 18. Il coro alle 18 animerà la liturgia con brani polifonici; immediatamente a seguire, alle ore 19 circa, il coro intratterrà il pubblico con un breve concerto dedicato alla tradizione sacra mariana dal titolo "Cantando il nome di Maria". Verranno proposti brani di Lasso, Hassler, de Sévérac, Forrest, Rachmaninov, Biebl, Gjeilo, Busto. LIBRI Domenica 22 maggio alle 18 alla libreria Feltrinelli di via Cavour Dario Levantino presenta "Il cane di Falcone" (Fazi). La storia di un'amicizia speciale tra un cane randagio e il magistrato palermitano.Un romanzo edificante sul valore del coraggio e la forza delle idee che sopravvivono alla morte. Un libro sulla mafia e la figura di Falcone, viste però con gli occhi di un cane. RASSEGNE Con la sezione 38° Kids, dedicata ai bambini e alla formazione e curata da Gianluca Caporaso, prenderà il via lunedì 23 maggio a Marsala la sesta edizione del festival letterario 38° Parallelo - tra libri e cantine, che proseguirà fino al 29 maggio. Filo conduttore degli appuntamenti - rivolti ai bambini, agli adulti, agli educatori e in generale a tutti coloro che vorranno radunarsi intorno al racconto e alle parole - sarà il tema "Marsala racconta - Parole e incanti tra la terra e il mare". Il programma della sezione, che proseguirà fino al 25 maggio, coinvolgerà diversi plessi scolastici del territorio, oltre al Parco archeologico Lilibeo, declinando il tema delle narrazioni e integrandosi alle attività realizzate dall'associazione Nati per leggere di Marsala. CINEMA Lunedì 23 maggio per il Supercineclub del Rouge et Noir di piazza Verdi "Film bianc"o (Trois couleurs: Blanc, 1994, 92 min.) di Krzysztof Kie?lowski con Zbigniew Zamachowski e Julie Delpy. Secondo colore della trilogia del regista polacco è il bianco, l'uguaglianza. "Film Bianco" racconta il tormento di un uomo innamorato della moglie che gli intenta una causa di divorzio per impotenza. Da lì il suo desiderio di riscatto che lo porterà a ideare un progetto estremo che cambierà la sua vita. Alle 18 proiezione in italiano, alle 21 in lingua originale con sottotitoli in italiano, dalle 20:30 ingresso in sala e breve presentazione del film. Biglietto al botteghino intero 5 euro, ridotto 4 euro per under 30.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CERRETO SANNITA - TORNA LA MANIFESTAZIONE " BUONGIORNO CERAMICA "

CERRETO SANNITA - TORNA LA MANIFESTAZIONE "BUONGIORNO CERAMICA" Dettagli Scritto da Direttore Pubblicato: 19 Maggio 2022 Visite: 28 Torna nel prossimo week-end del 21-22 maggio in tutta Italia, con la sua ottava edizione, "BUONGIORNO CERAMICA!", l'evento tutto dedicato alla ceramica italiana, promosso e organizzato dall'AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove, nell'arco di un weekend, si susseguiranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. Insomma un vero Festival nazionale della ceramica "a porte aperte", concentrato in una due giorni. A Cerreto Sannita, presso l'Auditorium dell'IIS Carafa-Giustiniani (in piazza Luigi Sodo) sabato 21 maggio s'inizierà alle ore 10 con l'apertura di una mostra di ceramica artistica e contemporanea ("L'arte figulina, un patrimonio comune da custodire e tramandare"), aperta fino alle ore 20, a cura degli studenti del Liceo Artistico del Carafa-Giustiniani e dell'IIS Giovanni Caselli di Capodimonte (NA) e le botteghe cerretesi "De L'Art" di Valentina De Vincentis, Ceramica Artistica Marina, Ceramiche Coppola e Bottega "Nicola Giustiniani". Alle 10:30 avrà luogo un confronto tra scuole artistiche e metodi formativi tradizionali, innovativi e interattivi, dove gli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Caselli di Napoli porteranno l'esperienza di Capodimonte e lavoreranno assieme agli studenti del Liceo Artistico del Carafa-Giustiniani. Oltre ai padroni di casa, il sindaco di Cerreto Sannita Giovanni Parente e il vice presidente dell'AiCC Lucio Rubano, interverranno la dirigente scolastica del Carafa-Giustiniani Giovanna Caraccio, il dirigente scolastico del Caselli di Capodimonte Valter Luca De Bartolomeis e il Conservatore del Museo della Ceramica Cerretese Giuseppe Zoschg. Le conclusioni sono affidate all'assessore regionale al Turismo e alla Semplificazione Amministrativa Felice Casucci. Mentre modererà l'incontro il presidente dell'Ente Culturale "Nicola Vigliotti" Alfonso Guarino. Subito dopo questo incontro tecnico-esperienziale avrà luogo la presentazione e la sottoscrizione di una collaborazione interistituzionale tra la Scuola Allievi Agenti della Polizia di Stato di Caserta e il "Carafa-Giustiniani" di Cerreto. Saranno presenti il direttore della Scuola Allievi di Caserta Alessandra Calvino e il Questore di Benevento Edgardo Giobbi. Infine alle ore 11:45 la II Edizione di "L'Arte in Musica", concerto musicale eseguito proprio dagli allievi del Carafa-Giustiniani. Con lo straordinario supporto di tutti gli operatori ed appassionati della ceramica italiana, l'edizione 2022 di "BUONGIORNO CERAMICA!" vuole diventare a Cerreto Sannita espressione di rinascita del settore, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe, dalle gallerie d'arte e torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei. E il secondo giorno, domenica 22 maggio, sarà possibile tuffarsi in questa magia colorata, creativa e artistica, attraverso le visite guidate, a partire dalle ore 9:30, sia quelle relative alla mostra del Carafa-Giustiniani, al Museo della Ceramica e a quella permanente del prof. Antonino Maddonni in piazza G. B. Manni, sia quelle al centro storico, curate dai volontari delle associazioni "Noi al Centro" e della Società Operaia di Mutuo Soccorso. Imperdibile alle ore 16 l'appuntamento con la riscoperta della Vecchia Cerreto, con l'apertura straordinaria dell'antica tintoria ducale dei panni-lana. La due giorni si concluderà alle ore 19 nel chiostro di Palazzo Sant'Antonio con l'esibizione del duo DREAMS, in un viaggio nella canzone pop italiana e internazionale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica ! a Castellamonte. Un week end di rinascita dell'artigianato

Buongiorno Ceramica! a Castellamonte. Un week end di rinascita dell'artigianato Sabato 21 e domenica 22 maggio torna un evento nazionale con un fitto programma. Si può arrivare con la "Corriera della reciprocità" 18 Maggio 2022 in Castellamonte, Eventi, Incontri Buongiorno Ceramica! a Castellamonte Anche e soprattutto a Castellamonte sabato 21 e domenica 22 maggio tornerà "Buongiorno Ceramica!", un evento nazionale che celebra una delle forme più antiche e prestigiose di artigianato d'arte, in un caleidoscopio di forme, colori ed espressioni di creatività. L'amministrazione comunale ha da tempo aderito all'Associazione Italiana Città della Ceramica, che promuove l'evento nazionale in programma nel quarto fine settimana di maggio. Castellamonte aderisce alla due giorni nazionale con l'esposizione di opere che raccontano la storia degli artisti locali nelle loro botteghe e laboratori e con il progetto "Ceramica Emozioni", un'esposizione dedicata alla tematica della pace. All'attività artigiana che l'ha reso famoso nel mondo il Comune canavesano ha dedicato un progetto di arredo urbano, che prevede la posa di formelle in ceramica che arricchiscono il già suggestivo centro storico. Le iniziative dell'amministrazione locale sono patrocinate dalla Città Metropolitana di Torino e, nell'ambito del PUMS, il Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile, comprendono un servizio di bus navetta con partenza da Torino Porta Susa. L'obiettivo della Corriera della Reciprocità (intitolata al Festival di cui gli eventi castellamontesi fanno parte) è di favorire gli spostamenti di gruppo, limitando il traffico dei mezzi privati e consentendo la partecipazione agli eventi anche a fasce di pubblico che non usano l'automobile. Il servizio sarà disponibile sabato 21 maggio con partenza del bus alle 8,45 da Torino Porta Susa, di fronte alla vecchia stazione. L'arrivo nella frazione Spineto di Castellamonte è previsto per le 9,45, per la visita al Centro Ceramico Fornace Pagliero, dove si potranno scoprire le tecniche di produzione delle stufe, ammirare i pezzi esposti, visitare la mostra di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci intitolata"Visione su uomini di Chiesa" e un'esposizione di sfere ceramiche. Alle 11 la comitiva si trasferirà in autobus a Sant'Anna Boschi per la visita al laboratorio artigianale di ceramica di Corrado Camerlo, alla cava di terra rossa e ai Castelletti, formazioni geologiche causate dall'erosione, da cui un tempo si ricavava l'argilla per la ceramica. Il pranzo è in programma alla Trattoria Campagnoladi Sant'Anna Boschi. Nel pomeriggio il trasferimento in bus nel centro di Castellamonte, dove alle 15 inizierà la visita guidata alla scoperta del patrimonio artistico e architettonico della città e alle botteghe artigianali, che toccherà: l'Arco di Arnaldo Pomodoro, la Rotonda Antonelliana, il campanile romanico, la chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, la mostra "Ceramica Emozioni" curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, il Cantiere delle Arti, la mostra "Antologica degli ultimi 10 anni" di Guglielmo Marthyn e Sandra Baruzzi, la mostra "Ceramiche Sonore - Concorso Internazionale del fischietto in terracotta"allestita al centro congressi Piero Martinetti, il monumento alla stufa di Ugo Nespolo, l'Istituto di istruzione superiore XX Aprile-Faccio per la mostra che celebra i 100 anni della Scuola d'arte di Castellamonte e infine la fabbrica di stufe La Castellamonte. Il bus navetta farà ritorno a Porta Susa alle 19-19,30. La quota di partecipazione è di 25 euro a persona, da pagare in contanti sul bus al momento della partenza. La quota comprende il trasporto in autobus andata e ritorno, le visite guidate eil pranzo. La prenotazione è obbligatoria, contattando entro giovedì 19 maggio l'agenzia Kubaba Viaggi al numero telefonico 011-9833504 o all'indirizzo e-mail gite@kubabaviaggi.it Il fitto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

programma del fine settimana L'apertura ufficiale degli eventi è in programma venerdì 20 maggio alle 11 in via Conti San Martino, con l'inaugurazione del pannello murale di ceramica "Castellamonte storia e tradizioni 2021", realizzato dagli allievi delle classi seconda e terza della Sezione Design Arte della Ceramica dell'Istituto XXV aprile-Faccio. Il pannello nasce come complemento dell'arredo urbano, per rappresentare la rievocazione storica di momenti suggestivi del Carnevale di Castellamonte. Alle 16 al centro Congressi Piero Martinetti saranno inaugurate la mostra "Ceramiche Sonore" e la prima edizione del concorso Internazionale del fischietto in terracotta. I manufatti presentati al concorso, realizzati in terracotta, terraglia, ceramica grès o porcellana con caratteristiche tipiche della ceramica sonora, rimarranno in esposizione fino al 15 giugno. Sabato 21 maggio alle 10 al centro congressi Piero Martinetti è in programma la premiazione del concorso letterario in piemontese "IJ Pignaté 'd Castlamont". Alle 12 nell'ex Centro Anziani si inaugurerà la mostra"Ceramica Emozioni", curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte. Alle 15 al Cantiere delle Arti si inaugurerà la mostra Antologica degli ultimi 10 anni di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn, alle 16 al Centro Ceramico Museo Fornace Pagliero l'esposizione di stufe e sfere ceramiche e la mostra personale di scultura di Brenno Pesci intitolata"Visione su uomini di Chiesa". Domenica 22 maggio alle 11 in via Massimo D'Azeglio 193 sarà inaugurato il restauro dell'altorilievo Madonna del Rosario, curato dal Lions Club Alto Canavese. Alle 18,30 in piazza della Repubblica si terrà la sfilata di moda "Made in Faccio", curata dall'Istituto d'istruzione superiore XXV Aprile-Faccio"-Sezione Moda e Costume. La rinascita dell'artigianato della ceramica L'ottava edizione di "Buongiorno Ceramica!" è il simbolo della rinascita del settore, che, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe e dalle gallerie d'arte, torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei e nei parchi. La manifestazione torna interamente dal vivo, forte della fiducia degli artigiani e di coloro che ogni giorno scelgono un oggetto in ceramica per rendere più bella, colorata, creativa, artistica anche la quotidianità. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia, in cui nell'arco di un weekend si susseguiranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture e molto altro. Nel terzo weekend di maggio tutti potranno scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Si potranno incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designer, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. Si potrà inoltre entrare in musei e gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative, partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali; ma anche acquistare pezzi unici, scoprire a tavola quanto è bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica eseguita con strumenti in ceramica, come i fischietti di Castellamonte. Anche e soprattutto a Castellamonte sabato 21 e domenica 22 maggio tornerà "Buongiorno Ceramica !", un evento nazionale che celebra una delle forme più antiche e prestigiose di artigianato d'arte, in un caleidoscopio di forme, colori ed espressioni di creatività. L'amministrazione comunale ha da tempo aderito all'Associazione Italiana Città della Ceramica, che promuove l'evento nazionale in programma nel quarto fine settimana di maggio. Castellamonte aderisce alla due giorni nazionale con l'esposizione di opere che raccontano la storia degli artisti locali nelle loro botteghe e laboratori e con il progetto "Ceramica Emozioni", un'esposizione dedicata alla tematica della pace. All'attività artigiana che l'ha reso famoso nel mondo il Comune canavesano ha dedicato un progetto di arredo urbano, che prevede la posa di formelle in ceramica che arricchiscono il già suggestivo centro storico. Le iniziative dell'amministrazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

locale sono patrocinate dalla Città Metropolitana di Torino e, nell'ambito del PUMS, il Piano Urbano per la Mobilità Sostenibile, comprendono un servizio di bus navetta con partenza da Torino Porta Susa. L'obiettivo della Corriera della Reciprocità (intitolata al Festival di cui gli eventi castellamontesi fanno parte) è di favorire gli spostamenti di gruppo, limitando il traffico dei mezzi privati e consentendo la partecipazione agli eventi anche a fasce di pubblico che non usano l'automobile. Il servizio sarà disponibile sabato 21 maggio con partenza del bus alle 8,45 da Torino Porta Susa, di fronte alla vecchia stazione. L'arrivo nella frazione Spineto di Castellamonte è previsto per le 9,45, per la visita al Centro Ceramico Fornace Pagliero, dove si potranno scoprire le tecniche di produzione delle stufe, ammirare i pezzi esposti, visitare la mostra di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci intitolata"Visione su uomini di Chiesa" e un'esposizione di sfere ceramiche. Alle 11 la comitiva si trasferirà in autobus a Sant'Anna Boschi per la visita al laboratorio artigianale di ceramica di Corrado Camerlo, alla cava di terra rossa e ai Castelletti, formazioni geologiche causate dall'erosione, da cui un tempo si ricavava l'argilla per la ceramica. Il pranzo è in programma alla Trattoria Campagnoladi Sant'Anna Boschi. Nel pomeriggio il trasferimento in bus nel centro di Castellamonte, dove alle 15 inizierà la visita guidata alla scoperta del patrimonio artistico e architettonico della città e alle botteghe artigianali, che toccherà: l'Arco di Arnaldo Pomodoro, la Rotonda Antonelliana, il campanile romanico, la chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, la mostra "Ceramica Emozioni" curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, il Cantiere delle Arti, la mostra "Antologica degli ultimi 10 anni" di Guglielmo Marthyn e Sandra Baruzzi, la mostra "Ceramiche Sonore - Concorso Internazionale del fischietto in terracotta"allestita al centro congressi Piero Martinetti, il monumento alla stufa di Ugo Nespolo, l'Istituto di istruzione superiore XX Aprile-Faccio per la mostra che celebra i 100 anni della Scuola d'arte di Castellamonte e infine la fabbrica di stufe La Castellamonte. Il bus navetta farà ritorno a Porta Susa alle 19-19,30. La quota di partecipazione è di 25 euro a persona, da pagare in contanti sul bus al momento della partenza. La quota comprende il trasporto in autobus andata e ritorno, le visite guidate eil pranzo. La prenotazione è obbligatoria, contattando entro giovedì 19 maggio l'agenzia Kubaba Viaggi al numero telefonico 011-9833504 o all'indirizzo e-mail gite@kubabaviaggi.it Il fitto programma del fine settimana L'apertura ufficiale degli eventi è in programma venerdì 20 maggio alle 11 in via Conti San Martino, con l'inaugurazione del pannello murale di ceramica "Castellamonte storia e tradizioni 2021", realizzato dagli allievi delle classi seconda e terza della Sezione Design Arte della Ceramica dell'Istituto XXV aprile-Faccio. Il pannello nasce come complemento dell'arredo urbano, per rappresentare la rievocazione storica di momenti suggestivi del Carnevale di Castellamonte. Alle 16 al centro Congressi Piero Martinetti saranno inaugurate la mostra "Ceramiche Sonore" e la prima edizione del concorso Internazionale del fischietto in terracotta. I manufatti presentati al concorso, realizzati in terracotta, terraglia, ceramica grès o porcellana con caratteristiche tipiche della ceramica sonora, rimarranno in esposizione fino al 15 giugno. Sabato 21 maggio alle 10 al centro congressi Piero Martinetti è in programma la premiazione del concorso letterario in piemontese "IJ Pignaté 'd Castlamont". Alle 12 nell'ex Centro Anziani si inaugurerà la mostra"Ceramica Emozioni", curata dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte. Alle 15 al Cantiere delle Arti si inaugurerà la mostra Antologica degli ultimi 10 anni di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn, alle 16 al Centro Ceramico Museo Fornace Pagliero l'esposizione di stufe e sfere ceramiche e la mostra personale di scultura di Brenno Pesci intitolata"Visione su uomini di Chiesa". Domenica 22 maggio alle 11 in via Massimo D'Azeglio 193 sarà inaugurato il restauro dell'altorilievo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Madonna del Rosario, curato dal Lions Club Alto Canavese. Alle 18,30 in piazza della Repubblica si terrà la sfilata di moda "Made in Faccio", curata dall'Istituto d'istruzione superiore XXV Aprile-Faccio"-Sezione Moda e Costume. La rinascita dell'artigianato della ceramica L'ottava edizione di "Buongiorno Ceramica!" è il simbolo della rinascita del settore, che, a partire dai laboratori, dagli atelier, dai forni, dalle botteghe e dalle gallerie d'arte, torna in strada, in piazza, nelle scuole, nei musei e nei parchi. La manifestazione torna interamente dal vivo, forte della fiducia degli artigiani e di coloro che ogni giorno scelgono un oggetto in ceramica per rendere più bella, colorata, creativa, artistica anche la quotidianità. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia, in cui nell'arco di un weekend si susseguiranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture e molto altro. Nel terzo weekend di maggio tutti potranno scoprire botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Si potranno incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designer, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. Si potrà inoltre entrare in musei e gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative, partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali; ma anche acquistare pezzi unici, scoprire a tavola quanto è bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica eseguita con strumenti in ceramica, come i fischietti di Castellamonte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Museo del liberty Chini, è l'anno della svolta

22 mag 2022 Museo del liberty Chini, è l'anno della svolta Nuove opere in mostra, una sala in più e ingenti investimenti dal Pnrr per la villa che lo ospita e per promuovere il patrimonio in Italia Una antica e preziosa ceramica firmata da Galileo Chini durante un'opera di restauro Il "Chini Museo" di Borgo San Lorenzo si rinnova e si arricchisce di preziose opere di Galileo Chini e di una nuova sala interamente dedicata ad altri due protagonisti della lunga vicenda artistica che ha caratterizzato Borgo San Lorenzo, con l'attività delle Fornaci San Lorenzo, Tito e Augusto Chini, che delle Fornaci furono direttori artistici dopo Galileo. Questo ampliamento del museo - l'unico in Italia dedicato al grande artista fiorentino, che in questi anni è stato protagonista di grandi mostre che hanno ottenuto uno straordinario successo - viene proposto in occasione dell'edizione 2022 di "Buongiorno Ceramica", la festa diffusa della Ceramica italiana, manifestazione organizzata di concerto con l'Associazione italiana città della ceramica. Così anche oggi l'amministrazione comunale di Borgo e la direzione del "Chini Museo" presentano questa novità con ingresso libero a Villa Pecori Giraldi, e visite guidate espressamente dedicate al nuovo allestimento. "E' una novità importante - dice Cristina Becchi, assessore alla cultura e vicesindaco - per Borgo San Lorenzo, che fa parte dell'Associazione città della ceramica. Questo settore ha portato il nome di Borgo San Lorenzo in tutto il mondo grazie al liberty e alle produzioni di qualità che ancora oggi nascono qui". Becchi annuncia poi altre iniziative: "Il 2022 sarà un anno importante, tanto per la Villa che ospita il Museo Chini, che sarà oggetto di ingenti finanziamenti del Pnrr da un lato e che ospiterà un'importante mostra sui Chini dall'altro, sia proprio per il liberty che sarà protagonista di un nuovo percorso che lo farà scoprire e riscoprire in molti angoli nascosti del nostro paese". Paolo Guidotti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GINORI 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura

Ginori 1735 : 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura 19-05-2022 | 14:50 MILANO (MF-DJ)--Ginori 1735, eccellenza italiana del settore lusso e lifestyle, inaugura il nuovo flagship store Manifattura, in occasione di Buongiorno Ceramica!, la festa della Ceramica Italiana, in programma il prossimo 21 e 22 maggio. Il nuovo flagship store, si legge in una nota, si sviluppa su circa 100 metri quadri, destinati all'esposizione e alla vendita, con un'area dedicata alla consulenza personalizzata. Nel corso dei due giorni, Ginori 1735 darà inoltre la possibilità a tutti i propri ospiti di visitare l'area polivalente del suo showroom. lde lucrezia.degliesposti@mfdowjones.it fine MF-DJ NEWS 1914:49 mag 2022 (END) Dow Jones Newswires May 19, 2022 08:49 ET (12:49 GMT)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

[Montelupo Fiorentino] Settantadue nomi, i vasi di Bagnoli circondano i giardini dell'Ambrogiana

Settantadue nomi, i vasi di Bagnoli circondano i giardini dell'Ambrogiana 18 Maggio 2022 13:39 18 Maggio 2022 Cultura Montelupo Fiorentino (foto Ela Bialkowska) Venerdì 20 maggio 2022, nel parco che circonda la Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino, si inaugura 'Settantadue nomi - Italian Garden', opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il Museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione Museo Montelupo Onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel nostro paese e nel mondo. L'opera di Marco Bagnoli ha un'origine lontana: sorge nell'immaginario dell'artista nel 2010, dopo un viaggio in Iran e passa attraverso gradi di trasformazione. Se nella prima creazione, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville (città indiana nata dalla visione del filosofo e mistico Sri Aurobindo) sono le piante a circondare una fontana che sta al centro, nella sua evoluzione pensata per il giardino ad Isfahn, in Persia, già i vasi sostituiscono le piante. Pur cambiando nel suo aspetto formale, l'opera si fonda sempre sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica - spesso utilizzata da Bagnoli - nasce nell'opera per la Villa Medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione; sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. Settantadue nomi - Italian Garden - è costituita da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco; il centro del quinconce - che rimane apparentemente vuoto - ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti, posti a quinconce nel giardino. Settantadue nomi - Italian Garden ha inoltre una componente sonora fondamentale: quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi: Ed io chiesi: 'Che cosa fare del mio cuore?'. Lui disse: 'Dimmi che cosa contiene'. Ed io risposi: 'Dolore ed amarezza'. Lui mi disse: 'Tienilo così com'è. La ferita è il punto da dove la Luce entrerà in te' Voce di poeta qui resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera: una rappresentanza e una rappresentazione della capacità manifatturiera del territorio toscano. Proprio in virtù di questo canto i vasi si potranno trasformare in sonovasori. Sonovasoro - anagramma di vaso sonoro - è opera archetipica di Bagnoli esposta per la prima volta a Valencia nel 2000. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della villa Villa Medicea dell'Ambrogiana - è stato prodotto un video d'arte a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, con la coreografia di Catherine Galasso, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato Settantadue nomi - Italian Garden. Il video, che è parte integrante dell'opera stessa - anzi contribuisce a renderla Opera Scenica, altro tema fondante e caro al Maestro Bagnoli - verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell'Ambrogiana e sarà presentato nelle conferenze nei musei partner del progetto: il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato, il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino e Magazzino Italian Art a Cold Spring (NY), e in altre sedi prestigiose, comprese le città della rete AICC (Associazione Italiana delle Città della Ceramica). Settantadue nomi - Italian Garden sarà corredato da un catalogo edito da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Fondazione Museo Montelupo a cura di Giuliano Serafini e contenente anche un testo critico di Pier Luigi Tazzi, che prima della sua scomparsa tanto entusiasmo ha infuso in questo progetto. La collocazione dell'opera nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, contribuisce ad arricchire il percorso urbano di arte contemporanea; progetto avviato con Materia Prima, prodotto dalla Fondazione, e inaugurato a partire dal 2016 con la partecipazione di Ugo La Pietra, Loris Cecchini, Hidetoshi Nagasawa, Fabrizio Plessi, Lucio Perone, Gianni Asdrubali, Bertozzi & Casoni, e che, con le successive edizioni, ha goduto del contributo di lavori di Andrea Salvatori, Mario Trimarchi, Antonio Aricò, Luce Raggi. Settantadue nomi - Italian Garden è destinata alle collezioni del Museo della Ceramica, istituzione culturale che, affiancata dalla Fondazione Museo Montelupo, promuove l'utilizzo del materiale ceramico nella produzione di opere d'arte contemporanea anche attraverso residenze d'artista. Oltre alla ceramica va citata nell'opera di Marco Bagnoli anche la presenza del vetro, altro materiale significativo nella produzione manifatturiera del territorio. L'inaugurazione dell'opera aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio 2022) e si terrà nel parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana, in prossimità del Museo Archeologico di Montelupo, venerdì 20 maggio 2022. La serata si aprirà alle 21.00 con il saluto delle autorità. Seguirà una performance e la proiezione del video. Sarà presente l'artista, l'ingresso è libero. Domenica 22, all'interno di Buongiorno Ceramica, si terrà un trekking urbano tra il borgo e il parco della Villa Medicea, seguendo il percorso delle opere diffuse in ceramica. La passeggiata partirà alle 10.00 dal Museo della Ceramica e si chiuderà intorno alle 11.30 proprio di fronte all'opera di Marco Bagnoli (informazioni e prenotazioni 0571 1590300 e info@museomontelupo.it). Il video, realizzato durante la produzione di Settantadue nomi - Italian Garden, verrà presentato il 29 giugno alle 18.00 al Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, insieme al catalogo dell'opera di Marco Bagnoli, a cura di Giuliano Serafini, e il 15 luglio alle 21.30 alla Fornace del Museo di Montelupo, in via Giro delle Mura 88. Il 18 agosto, infine, alle 18.00 ora italiane, Magazzino Italian Art Center a Cold Spring (NY) metterà online sul suo sito il video della performance di inaugurazione dell'opera. (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) (foto Ela Bialkowska) Fonte: Ufficio stampa Tutte le notizie di Montelupo Fiorentino <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SAVONA news.it
le notizie non si contano, si pesano

Futurismo ad Albissola Marina: il 22 maggio al MuDA 'L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia'

Futurismo ad Albissola Marina: il 22 maggio al MuDA 'L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia' Lo spettacolo musicale sarà dedicato, da Elena Buttiero e Anita Frumento, pianoforte a quattro mani, alle musiche del periodo futurista ed al compositore savonese Giuseppe Manzino E' stato un fine settimana intenso e straordinario quello che i comuni della 'Baia della ceramica' (Savona, Albisola Superiore, Albissola Marina e Celle Ligure) hanno dedicato a 'Buongiorno ceramica' . Domenica 22 maggio si svolgerà l'evento conclusivo de 'L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia' alle 21, presso il MuDA Museo diffuso di via dell'Oratorio ad Albissola Marina ove andrà in scena, dopo gli omaggi all'Abruzzo, all'Emilia Romagna ed alla Campania, il doveroso omaggio alla Liguria e, in particolare, alla ceramica futurista di Albissola. Lo spettacolo musicale sarà dedicato, da Elena Buttiero e Anita Frumento, pianoforte a quattro mani, alle musiche del periodo futurista ed al compositore savonese Giuseppe Manzino. Dopo il concerto, visita libera al museo. Il concerto sarà introdotto e illustrato da Ferdinando Molteni La rassegna si avvale della direzione artistica di Elena Buttiero, dell'organizzazione dell'associazione Allegro con Moto e del contributo della Fondazione De Mari. Comunicato stampa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NAZIONE / Umbria

La Rometti di Umbertide partecipa a " Buongiorno Ceramica "

La Rometti di Umbertide partecipa a "Buongiorno Ceramica" "Grazie all'Associazione 'Città della Ceramica' che ci ha dato per l'opportunità di partecipare ad una iniziativa di rilievo nazionale, un evento di grande spessore culturale che rende il giusto merito alla qualità ed alla storia dell'artigianato ceramico locale". Parole dell'assessore Sara Pierucci (foto piccola) che commentano la partecipazione della 'Rometti', domani e dopodomani, a "Buongiorno Ceramica", progetto promosso dall' AiCC, che ha per obbiettivo la valorizzazione della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. "Lo scopo - aggiunge l'assessore - è anche quello di permettere lo sviluppo turistico dei luoghi dove questa antica arte è radicata, come Umbertide, dove la Rometti rappresenta una delle principali manifatture italiane e una pagina importante dell'arte del '900. Tutto ciò in attesa che il consiglio direttivo nazionale di AiCC approvi la nostra richiesta di adesione a questa prestigiosa associazione". Il programma: domani dalle 15:30 alle 18:30, visita allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti, dove l'architetto Maurizio Pucci e Ivana Giacché, memorie storiche dell'azienda (oggi guidata da Massimo Monini) accompagneranno i visitatori in un incantevole viaggio tra bellezza, innovazione e creatività. Domenica dalle 10:00 alle 13:00, si visite guidate al Museo Rometti, a cura di Maurizio Pucci e dello storico dell'arte David Menghini. Pa.Ip. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica " nei musei della Baia: "Promuoviamo lo scambio tra le eccellenze del nostro paese"

"Buongiorno ceramica" nei musei della Baia: "Promuoviamo lo scambio tra le eccellenze del nostro paese" Nei musei di Savona, Albisola Superiore, Celle Ligure e Albissola Marina le tradizioni d'arte e i musicisti di Abruzzo, Emilia-Romagna, Campania e Liguria Savona e tutto il territorio della Baia della Ceramica aderiscono a 'Buongiorno Ceramica!', un'iniziativa nazionale promossa da AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) che coinvolge le 45 Città della Ceramica sparse in tutta Italia. Un'iniziativa lunga un intero weekend, quello del 21 e 22 maggio, nata per promuovere la ceramica artistica e artigianale e per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. "Nel territorio della Baia della Ceramica 'Buongiorno Ceramica!' dura un giorno in più, partiamo venerdì 20 maggio con un'iniziativa alla Pinacoteca" spiega l'assessore alla Cultura di Savona, Nicoletta Negro, che in qualità di rappresentante della Baia della Ceramica questo pomeriggio sarà presente in videoconferenza alla presentazione nazionale dell'iniziativa che si tiene alla Camera dei Deputati. "La via Savonese di festeggiare 'Buongiorno Ceramica!' - spiega ancora l'assessore Negro che ha presentato l'iniziativa in una conferenza stampa congiunta insieme con il sindaco di Albissola Marina Gianluca Nasuti e gli assessori alla cultura e al turismo di Albisola Superiore, Luca Ottonello e Simona Poggi, e di Celle Ligure, Stefania Seberru e Giorgio Siri - è un modo per creare occasioni di scambio tra le eccellenze del nostro Paese. Il progetto, intitolato 'L'Arte dei Suoni e della Ceramica attraverso l'Italia', è concepito come una sorta di giro d'Italia dell'arte e della musica grazie a un ciclo di 4 concerti a ingresso libero nei musei di Savona, Albisola Superiore, Celle Ligure e Albissola Marina tutti introdotti e contestualizzati dal professor Ferdinando Molteni". Ogni esposizione con concerto costituirà un omaggio a una diversa regione d'Italia e alla sua tradizione artistica, compresi i musicisti che arrivano o si sono formati nella regione dedicata e che poi hanno allargato la propria esperienza con collaborazioni di spessore internazionale e concerti in tutto il mondo. Il programma Venerdì 20 maggio ore 17, Savona (Sala conferenze della Pinacoteca) - Omaggio all'Abruzzo con la ceramica di Castelli tra tradizione, Aligi Sassu e Franco Summa. Musica di Maurizio Di Fulvio (chitarra) e Alessia Martegiani (voce). A seguire ingresso gratuito al Museo della Ceramica. Sabato 21 maggio ore 17.30, Albisola Superiore (Giardino del Museo della Ceramica M. Trucco) - Omaggio all'Emilia Romagna con la ceramica di Faenza e il Museo Zauli. Musica di Vanni Montanari (flauto), Donato D'Antonio (chitarra). A seguire ingresso gratuito al Museo. Sabato 21 maggio ore 21, Celle Ligure (spazi espositivi della Biblioteca Costa) - Omaggio alla Campania, la ceramica in terra Salernitana. Musica di Raffaele Bertolini (clarinetto), Giuseppe Lo Preliato (oboe) e Fausto Polloni fagotto). Esposizione di opere in ceramica. Domenica 22 maggio ore 21, Albissola Marina (MuDa Museo Diffuso) - Omaggio alla Liguria, la ceramica futurista ad Albissola. La musica futurista con Elena Buttiero e Anita Frumento (pianoforte a quattro mani).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

irpinia News

Ariano, la mostra del Liceo Ruggero II: l'arte come identità del territorio e risorsa sociale

Ariano, la mostra del Liceo Ruggero II: l arte come identità del territorio e risorsa sociale Da Redazione online - 20 Maggio 2022 0 43 Group of students drawing their paintings on a class at art studio. Focus is on male student. Dal 21 al 29 maggio 2022, il Castello Normanno di Ariano Irpino ospita la mostra di pittura, scultura e ceramica, promossa dal Liceo Artistico Ruggero II. Sabato 21 maggio alle 10.00, sarà inaugurata la mostra d arte, importante iniziativa culturale organizzata e promossa dall'Istituto, con il Patrocinio del Comune di Ariano Irpino, inserita tra gli eventi della manifestazione nazionale "Buongiorno ceramica", rassegna annuale organizzata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica. L'inaugurazione si svolgerà nella sala che ospita la mostra, all'interno del Castello Normanno di Ariano e avverrà alla presenza del dirigente scolastico, ing. Massimiliano Bosco, del sindaco, Enrico Franza e dell assessore alle Politiche Giovanili, Veronica Tarantino Per la prima volta l'Istituto ha deciso di allestire una mostra con le creazioni dei giovani allievi-artisti e lo ha fatto con un taglio innovativo, sperimentale, orientato a creare un ponte attivo tra le Istituzioni nel nome dell'arte e della creatività. Obiettivo della mostra è presentare la creatività e la formazione artistica come elemento essenziale dell'identità del territorio e come risorsa intellettuale e sociale all'interno dei suoi processi di sviluppo. Il percorso espositivo ha un protagonista costante: lo sguardo dell'allievo sul mondo. Il presente, con le sue forme e i suoi linguaggi, sono la lente sulla quale si riflettono le riflessioni teoriche, le applicazioni tecniche, le costruzioni estetiche che si svolgono nelle aule. L'Istituto Ruggero II, nella decisione di organizzare questa mostra, ha fatto di più che presentare i lavori del proprio liceo artistico, ha voluto mostrare i frutti di un dialogo educativo che ha i suoi poli nel confronto tra una sintassi tecnica ed una riflessione linguistica ed estetica. I giovani allievi hanno dimostrato di essere non solo i destinatari di un messaggio formativo ma i protagonisti attivi di un dialogo a più voci, un dialogo che si svolge in un contesto aperto ad accogliere e leggere le sollecitazioni del presente La mostra, fortemente voluta dal dirigente dell'Istituto, ing. Massimiliano Bosco, si pone come un'occasione nuova anche per indicare un modello di proficue e future forme di collaborazioni territoriali. La cornice che accoglie l'evento è la più adatta a celebrare un'alleanza siglata in nome della crescita del territorio. Le sale del castello medievale di Ariano Irpino forniscono anche visivamente quella solida base di ancoraggio ad una storia antica e nobile, in grado di fornire ancora energia per il domani solo se rinvigorita dall'energia del nuovo, della ricerca, dello slancio dello spirito e dalla forza della competenza. La mostra sarà visitabile dal 21 al 29 maggio 2022 con il seguente orario di apertura: 10.00 - 13.00 e 16.00 - 18.00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cosa fare in Toscana nel weekend, la guida ai mercatini

Naviga nell'articolo: Firenze/1 Firenze/2 Greve in Chianti Scandicci Impruneta Empoli Pescia Pisa Volterra Cecina Grosseto Massarosa Castiglion Fiorentino Casole d'Elsa Monteriggioni San Giovanni Valdarno Home Cosa Fare Cosa fare in Toscana nel weekend, la guida ai mercatini 19 mag 2022 Cosa fare in Toscana nel weekend, la guida ai mercatini Piante e fiori, prodotti a chilometro zero, vintage e abbigliamento: le proposte del fine settimana Un mercatino a Sesto Fiorentino (foto Germogli) Per approfondire: Articolo: Cosa fare in Toscana nel weekend, la guida a feste e sagre Articolo: Previsioni meteo, weekend rovente con l'anticiclone Hannibal: più caldo di maggio 2003 Firenze, 19 maggio 2022 - Maggio è un mese ideale per andar per mercati. Ecco le proposte principale dalle piazze toscane per il fine settimana del 21 e 22 maggio. LEGGI ANCHE: la guida alle feste e alle sagre del fine settimana 21-22 maggio in Toscana Firenze/1 Campo di Marte in Fiera a Firenze: domenica 22 tra viale Paoli e viale Fanti dalle 8 alle 20 mostra mercato per tutti i gusti (abbigliamento, biancheria e calzature, oggettistica per la casa, alimentari). Firenze/2 Sempre domenica a Firenze ma in piazza Santo Spirito si tiene Santo Spirito in Fiera, mostra mercato di artigianato artistico e di generi vari dalle 8 alle 20. Greve in Chianti Domenica a Greve in Chianti si tiene il Pagliaio, mercato del biologico e dell'artigianato. Appuntamento in piazza Matteotti dalle 9 alle 18. Scandicci Particolare iniziativa a Scandicci da venerdì a domenica: 72 ore di Biodiversità. Evento al Parco dell'Acciaiolo tra laboratori, mercatini agricoli, dibattiti e intrattenimento. Impruneta Termina domenica 22 a Impruneta la manifestazione Buongiorno Ceramica. Qui il programma. Empoli Sabato 21 appuntamento in via Bisanella dalle 8 alle 13 (zona parco Mariambini) con il Mercatale di Empoli. Specialità del territorio e di stagione. Pescia Domenica a Pescia torna la fiera Pescia Antiqua tra antiquariato, vintage e colelzionismo: appuntamento dalle 9 alle 18 tra piazza Mazzini, via Andreotti, Borgo della Vittoria e via Ricasoli. Pisa La mostra mercato di Sant'Ubaldo è sempre molto attesa a Pisa: la 43esima edizione si tiene da venerdì a domenica dalle 10 alle 22 in viale delle Piagge, con piante e fiori in prima linea ma anche sapori locali e artigianato. Volterra Venerdì e sabato Bee-Day a Volterra: il colle etrusco pensa alle api, prodotti a base di miele sugli scudi. Da venerdì a domenica in via Roma mercatino e prodotti tipici delle api. Cecina A Cecina sabato si tiene il consueto mercato bio a Km 0. Si comincia alle 8 e si finisce nel primo pomeriggio in piazza Guerrazzi. Grosseto Un mercato dedicato al collezionismo quello in programma sabato 21 a Grosseto: L'angolo del collezionista si tiene dalle 9 alle 17 in piazza De Maria. Massarosa Piazza Provenzali a Massarosa ospita domenica 22 dalle 8 alle 19 il mercatino del riuso, dello scambio e del collezionismo. Castiglion Fiorentino Domenica 22 a Castiglion Fiorentino si tiene la mostra scambio di cose vecchie e usate ai giardini pubblici. Casole d'Elsa Casole d'Elsa ospita sabato e domenica Casole Fiorita, mostra mercato dedicata ai fiori e ai prodotti delle api. Sabato si comincia alle 14, domenica dalle 9 alle 20. Monteriggioni Come ogni sabato di maggio Tognazza, località di Monteriggioni, ospita il Mercatale della Valdelsa dalle 9 alle 13: frutta e verdura, formaggi, pane, farina, salumi e di tutto di più dal territorio. Si replica sabato 28. San Giovanni Valdarno Dal 19 al 22 maggio a San Giovanni Valdarno il Mercato Europeo, mercato dei sapori, gusti e dell'artigianato d'Europa e del mondo in viale Diaz. Orari: 10-24. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Museo Gianetti, sabato 21 laboratori e mostre per Coffee Break

Museo Gianetti, sabato 21 laboratori e mostre per Coffee Break Di Giulia Ariti - 19/05/2022 7 0 x x SARONNO - Inaugurata la sesta edizione del concorso Coffee Break del Museo delle Ceramiche Gianetti. Il concorso nasce dalla volontà di promuovere l'arte contemporanea ceramica, sostenendo la ricerca degli artisti che prediligono questo medium, attraverso la promozione e diffusione del loro lavoro. La sesta edizione prevede la premiazione dei tre artisti che espongono in museo e di varie menzioni date da galleristi, musei ed Enti che si occupano di ceramica. La premiazione sarà accompagnata dal lavoro di due artisti affermati, ospiti del museo: Daniele Nitti Sotres con la mostra 'Guess who's coming to dinner', Gabriella Sacchi con la mostra 'Omaggio al Museo Gianetti'. Gli artisti selezionati dalla giuria per la sesta edizione del CoffeeBreak.Museum sono i seguenti (in ordine alfabetico): Baruzzi Sandra (Castellamonte To) mclp Studio, Gabriele Resmini Luca Pellegrino (Albisola Superiore Sv) Schiano Milena (Roma) Sono stati inoltre selezionati dalle nostre collaborazioni e riceveranno il premio menzione speciale i seguenti artisti: Bonora Giulia (Cunardo -Va) Cardinali Maria Gabriella (Roma) Di Battista Gabriele Ivan (Saronno Va) Ercolani Francesca (Voghera Pv) Putsch Grassi Karin (Figline e Incisa Valdarno Fi) Ronchi Cinzia (Agrate Brianza Mb) Tonso Mara (San Giusto Canavese To) Villa Anna (Triuggio Mb) La posizione all'interno della classifica ed i premi verranno resi noti sabato 14 maggio durante la premiazione. Sabato 21 maggio Buongiorno Ceramica: inaugurazione della targa in ceramica del museo realizzata dall'artista Fabio Taramasco, Dripping Time, laboratori per adulti e bambini, presentazione online di alcune collezioni ceramiche dai musei dell'APM (Associazione Nazioanle Piccoli Musei). Sabato 11 giugno Festa della ceramica in museo: laboratori per bambini e adulti, cottura ceramica, esposizione di alcuni artigiani scelti, caccia alle tazzine con Maurizio De Rosa Con il patrocinio di Regione Lombardia, comune di Saronno, comune di Laveno Mombello (Va), Aicc associazione Italiana Città della Ceramica, l'evento si svolge con la collaborazione di museo Carlo Zauli di Faenza (Ra), Museo MiDec Laveno Mombello (Va). Galleria Il Chiostro Arte Contemporanea Saronno (VA), galleria Ghiggini Varese, galleria antiquaria Subert Milano, galleria Vico Spinola Savona. Matres Festival Internazionale Cava dei Tirreni-Vietri sul mare-Salerno (Sa), associazione Nove Terra di Ceramiche Nove (Vi), Officine Ceramiche Roma, Spazio Nibe Milano, Fornace Fusari Mariano Comense (Co), Cic Contemporary Italian Ceramic. (foto d'archivio) 06052022

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

Weekend super con Festival del Mare, Contesa Estense, Buongiorno ceramica e Giardini segreti

Weekend super con Festival del Mare, Contesa Estense, Buongiorno ceramica e Giardini segreti Il fine settimana propone tantissime attività con C'è Sport e Benessere, Trat-Tour, Lego, visite guidate, giri in motonave, torneo di Subbuteo e Festival per il mare dell'Adriatico Matteo Pezzani Collaboratore 20 maggio 2022 11:24 Condividi Un weekend pieno di emozioni vi attende: dallo sport alla ceramica, dalle escursioni alle rievocazioni storiche, dal tour in cantina ai mercatini. Insomma, un menù ricco e variegato, tutto da scoprire. Il mare in festival: tour in motonave, incontri e gastronomia Con l'arrivo dell'European Maritime Day, Ravenna si riscopre città di mare. E sono tanti gli eventi collegati a queste giornate: fino a domenica si scopre Ravenna tra incontri, visite guidate e tour in motonave. E per tutto il weekend c'è anche il Festival per il Mare dell'Adriatico, con tanti eventi in Darsena fra laboratori, incontri e gastronomia. E mentre fate un giro in Darsena potete ammirare la mostra a cielo aperto dedicata ai monumenti Unesco di Ravenna che rimane esposta fino a domenica. Un fine settimana in festa tra Contesa Estense, Trat-Tour e Buongiorno Ceramica Ci sono tante grandi manifestazioni in programma in provincia. Venerdì torna M'illumino di Classico con spettacoli, dibattiti e tessere di mosaico da ammirare nella serata del Liceo Classico Dante Alighieri di Ravenna. Entra poi nel vivo il programma della Contesa Estense a Lugo: in questo weekend spazio al corteo storico e al Palio della Caveja nel Pavaglione. Sabato e domenica a Faenza ci sono mostre, aperitivi e colazioni nelle botteghe artigiane con la nuova edizione di "Buongiorno ceramica", mentre a Cervia vi aspettano esibizioni, workshop, mercatini e beneficenza con "C'è Sport e Benessere". Spazio anche a un appuntamento goloso: sabato e domenica riparte il Trat-Tour, un percorso on the road tra vini e sapori sulle colline di Oriolo dei Fichi. Domenica musica, giochi, panini e letture animate vi aspettano all'ex convento San Francesco di Bagnacavallo con la festa solidale "Voliamo con Mila", ma si fa festa anche al Parco Teodorico di Ravenna per i 100 anni degli scout cattolici di Ravenna tra giochi, foto e ricordi. Ancora divertimento tra Lego e Subbuteo Spazio ai giochi che appassionano grandi e piccini. Sabato si disputa il torneo di subbuteo "Flick and Fish" al circolo sportivo "Zangaglia" di Casal Borsetti, mentre al Centro Sportivo "Bendazzi" di Alfonsine, sabato e domenica, si riuniscono gli appassionati di Lego per "Mattoncini lungo il Senio". Visite "in fiore": Giardini segreti e Giardini d'aMare La primavera è al suo apice e sono ancora tanti gli eventi "fioriti" del weekend. Sabato e domenica ci sono piante in fiore e oasi meravigliose da scoprire con il nuovo appuntamento di Giardini segreti in tutto il Ravennate. Fiori, vivaisti e allestimenti vi attendono anche a Punta Marina con la due giorni di "Giardini d'aMare". Spettacoli & Concerti Musica e spettacoli teatrali abbondano nel fine settimana. Venerdì il cantautore israeliano Sagi Rei porta la sua musica al Bagno Bandito di Cervia, mentre musica e danza si intrecciano al Teatro Rasi di Ravenna con "Canto Primo" di OvO e gruppo nanou. Sabato si compie un viaggio musicale nel mondo del musical e del rock con il Chorus Fantasy alla Chiesa di S. Paolo Apostolo di Ravenna. Da venerdì a domenica inoltre si fa il pieno di spettacoli a Ravenna con i burattini, le mostre e gli show del festival "Arrivano dal Mare". Mercanti in fiera Bancarelle e sorprese vi attendono nel fine settimana. Ci sono tanti espositori e tante cose da scoprire domenica con "Porto Fuori in Fiera" che si svolge nella Piazza dell'incontro di Porto Fuori. Libri, autori e altri incontri Abbiamo tanti appuntamenti con la cultura nel weekend. Venerdì al cinema teatro Sarti di Faenza si presenta un libro per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

raccontare la vita dell'artista Gentile Fornarini: "Un maestro del Rinascimento", mentre alla libreria Scattisparsi di Ravenna l'autrice Nicoletta Timoncini racconta i due volumi di "Sussurri di siti silenti". Sabato lo scrittore israeliano Eshkol Nevo porta al Teatro Rasi di Ravenna "Le vie dell'Eden", mentre alla libreria Scattisparsi Marco Parollo racconta il suo progetto fotografico "Riverbero". Visite ed escursioni Non finiscono gli appuntamenti del fine settimana. Per tutto il weekend si può fare un emozionante tour tra leoni, tigri, giraffe e ippopotami al Safari Park Ravenna. Fino a domenica ci sono visite guidate, biciclettate e presentazioni per la Settimana nazionale della bonifica e dell'irrigazione nel Ravennate. Le canoe saranno 'esaurite', ma lo spettacolo della discesa dei Fiumi Uniti si può comunque ammirare nella giornata di domenica. E ancora domenica si può fare una scarpinata tra orti, poderi e giardini partendo dall'Ecomuseo di Villanova di Bagnacavallo. Sabato e domenica si festeggia la biodiversità alla Casa delle Farfalle di Milano Marittima tra farfalle, mostre e visite guidate, mentre a Bagnara e a Riolo si possono ammirare le Rocche di Caterina Sforza e le loro incredibili storie. Domenica poi si parte da Riolo Terme per una pedalata sui calanchi fra natura e bontà, mentre dalla Basilica di Classe parte il tour dei "centauri in abiti eleganti" che tornano in sella per raccogliere fondi per la lotta al cancro e a Milano Marittima parte una nuova camminata ecologica per pulire la pineta. Vi mostro le mostre Amici delle mostre, veniamo a voi. A Ravenna ci sono: alla biblioteca Classense di Ravenna l'opera Siderale di Massimo Pulini, 'Oceandipity' di Luca Barberini che con i suoi mosaici parla di mare e cambiamenti climatici, visite guidate e laboratori didattici tra le collezioni del Mar, la mostra "Un viaggio" di Gabriella Benedini alla Fondazione Sabe per l'arte, la personale "Another Ghost Landascape" di Giorgia Severi a MonoGAO21 e al Magazzeno Art Gallery, le opere finaliste del Premio Ilaria Ciardi nella Galleria dell'Accademia di Belle Arti e le fotografie del capanno Garibaldi di Gabriele Fusconi all'ex negozio Bubani in piazza del Popolo. Al Magazzino del Sale Torre di Cervia c'è "Made in New York" di Keith Haring e Paolo Buggiani. Al Museo Baracca di Lugo si va alla scoperta della gioventù di Francesco Baracca con la mostra "Ex libris". A Bottega Matteotti di Bagnacavallo ci sono i "volti" del giovane artista Pietro Galeati e a Palazzo Vecchio il progetto "AmArti". La personale di Armanda Randi è alla sala "Punto InComune" di Russi. E allora cinema! Se tutto questo non vi basta, potete sempre andare al cinema. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica , la festa del Quartiere

giovedì 19 maggio 2022 Toggle navigation Home In Primo Piano Manduria Avetrana Sava Maruggio Provincia di Taranto Salento Puglia Sport A Grottaglie torna Buongiorno Ceramica, la festa del Quartiere 19/05/2022 19:46:09 - Provincia di Taranto - Attualità "Palla al centro" è il titolo dell'edizione 2022, un omaggio alla ripresa ed alla rinascita che rimanda al primo gesto che compie il ceramista sul tornio Buongiorno Ceramica, è la festa diffusa della ceramica italiana. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Buongiorno Ceramica, è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno nel terzo fine settimana di maggio. «In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul "nuovo giorno", sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti» afferma Antonio Vinci, assessore con delega alla Cultura. «Le circa sessanta storiche botteghe artigiane invitano turisti e visitatori nel lungo weekend di maggio dedicato alla straordinaria festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia da nord a sud in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. L'evento si svolgerà in contemporanea nelle 45 città italiane della ceramica italiana, nelle città in entrata e da quest'anno con eventi collaterali nelle città interessate all'evento. A Grottaglie in vetrina ci saranno i nostri maestri figulini che modellano l'argilla a tutte le ore del giorno all'interno di un quartiere - unico al mondo - interamente dedicato alla sua produzione della ceramica. I visitatori, entrando nelle storiche botteghe potranno assistere e cimentarsi nelle varie lavorazioni dell'argilla. Il programma di Grottaglie per l'edizione 2022 prevede attività di animazione nel Quartiere delle Ceramiche, attività esperienziali nelle botteghe, presentazione di libri dedicati all'artigianato artistico e tradizionale, attività didattiche all'interno del Museo della Ceramica ed apertura prolungata fino alle ore 22.00 dello stesso, oltre a due eventi espositivi dedicati agli "oggetti a segreto" ed al Concorso di ceramica contemporanea. Parte attiva all'interno del weekend dedicato alla ceramica avrà il Liceo Artistico "V. Calò" della città che propone l'apertura straordinaria del Museo delle Maioliche, la presentazione dei lavori realizzati nell'ambito del progetto Ceramicando e di un progetto in corso sulla rivalutazione del centro storico. Sabato 21 maggio il museo aderisce alla Notte dei Musei della Ceramica con apertura prolungata fino alle 22. Per l'occasione si svolgeranno delle visite guidate con un focus sui manufatti con sistemi "a segreto". Alle ore 18.30 si svolgerà la presentazione del libro "Santini e Fischietti di Puglia, la creta tra sacro e profano" (Claudio Grenzi Editore). Le mattinate di sabato e domenica saranno animate da "Play Clay! Modelliamo storie", un'attività di lettura e modellazione creativa con l'argilla per bambini dai 6 ai 10 anni. L'attività in programma per le ore 11.00 è con prenotazione obbligatoria. All'interno del Quartiere delle Ceramiche, oltre alla consueta apertura al pubblico delle botteghe artigianali, si segnalano due eventi specifici. La Bottega Vestita propone "Mani all'opera", una visita interattiva all'interno della bottega storica. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica, dalle ore 10:00 fino alle ore 22:00. Galleria Vincenza organizza "Hello Dolly - Come nasce una pupa", evento incentrato sulla creazione della "Pupa" o "Bambola", manufatto tipico della tradizione ceramica grottagliese. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica nell'orario 10:00-13:00 / 17:00-20:00. La Galleria Vincenza si trova in via Leonardo Da Vinci, 5. Carriero Ceramiche e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Rosa Creazioni, entrambe situate lungo via Crispi, posizioneranno il tornio all'esterno delle botteghe per consentire ai visitatori di provare l'esperienza della realizzazione di un oggetto. L'attività è prevista durante gli orari di apertura delle botteghe artigianali. Sempre nel Quartiere delle Ceramiche domenica, l'associazione di promozione turistica "Grott'Art", proporrà ai più piccoli una serie di tradizionali giochi del nostro territorio: un vero e proprio patrimonio culturale da custodire con cura e tramandare alle nuove generazioni».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IVG.it
il vostro giornale

" Buongiorno Ceramica !" nei musei della Baia: un weekend di concerti ed esposizioni d'arte

Buongiorno Ceramica! nei musei della Baia: un weekend di concerti ed esposizioni d arte Appuntamento il 21 e 22 maggio: nelle 45 Città della Ceramica d'Italia iniziative, performance, laboratori, mostre e tanto altro di Sara Erriu 18 Maggio 2022 - 12:45 COMMENTA 3 min STAMPA Savona. Comuni di Savona, Celle Ligure e delle due Albisole uniti per presentare "Buongiorno Ceramica!", l'appuntamento culturale e musicale che nel weekend del 21 e 22 maggio farà fiorire nelle 45 Città della Ceramica d'Italia iniziative, performance, laboratori, mostre e tanto altro. La proposta del nostro territorio si intitola "L'Arte dei Suoni e della Ceramica attraverso l'Italia", un giro d'Italia dell'arte e della musica grazie a un ciclo di 4 concerti a ingresso libero nei musei delle città della Baia della Ceramica introdotti e contestualizzati dal professor Ferdinando Molteni. Ogni esposizione con concerto (gratuito) costituirà un omaggio a una diversa regione d'Italia e alla sua tradizione artistica, compresi i musicisti che arrivano dalla regione dedicata: l'Abruzzo sarà protagonista a Savona venerdì 20 maggio; l'Emilia-Romagna ad Albisola Superiore (21 maggio); la Campania a Celle Ligure (il 21) e la Liguria ad Albissola Marina (il 21). "Sarà una festa della ceramica, della musica e della storia" affermano i rappresentanti dei 4 Comuni che portano l'eccellenza ceramica del territorio savonese a livello nazionale. "Ieri abbiamo partecipato all'assemblea realizzata a Faenza che unisce tutte le città italiane coinvolte nell'iniziativa di Buongiorno Ceramica e oggi pomeriggio seguirà un collegamento con la Camera dei Deputati" afferma orgogliosa Nicoletta Negro, assessore alla cultura per il Comune di Savona e rappresentante del nord ovest (Liguria e Piemonte) nel progetto. "Albisola Superiore è una delle prime città a essere firmatarie di Aicc, associazione che unisce i territori a vocazione ceramica - affermano gli assessori di cultura e turismo Simona Poggi e Luca Ottonello -. Partecipiamo con grande entusiasmo a questa iniziativa non solo importante per la cultura ma anche per il turismo del nostro territorio. La Baia della Ceramica - così è stata denominata la fusione delle città savonesi che si contraddistinguono per avere una storia ceramica importante alle spalle - è un orgoglio per tutta la Liguria a livello nazionale. La nostra infatti è una delle regioni con più città ceramiche. Il nostro percorso è iniziato da lontano e ora prosegue spedito. Siamo molto felici di questo". Nell'ambito delle manifestazioni relative a Buongiorno Ceramica, ad Albisola artisti e ceramisti hanno partecipato anche alla realizzazione di una panchina artistica realizzata dalla scuola comunale di Ceramica della città al fine di migliorare il decoro urbano. "La città di Celle Ligure partecipa dal 2020 a Buongiorno Ceramica ma questo è il nostro primo anno - afferma Giorgio Siri del Comune cellese -. Gli scorsi anni infatti era presente il Covid e non ci ha permesso di partecipare pienamente. Nella nostra città abbiamo un grande ceramista, Marcello Mannuzza: sarà lui uno degli artisti che porterà la ceramica cellese per l'Italia". Il sindaco di Albissola Marina Gianluca Nasuti conclude dicendo: "Saranno tante le occasioni lungo questo weekend per valorizzare il nostro territorio attraverso la ceramica e la commissione di arti. Uno dei quattro concerti al museo si terrà domenica al Muda di Albissola e permetterà di ascoltare buona musica e di poter visitare il nostro museo ricco di opere". Fondamentale nel progetto il contributo economico della Fondazione De Mari e dell'associazione "Allegro con Moto" che ha organizzato la manifestazione con il prezioso impegno di Elena Buttiero. IL PROGRAMMA Venerdì 20 maggio ore 17, Savona (Sala conferenze della Pinacoteca) - Omaggio all'Abruzzo con la ceramica di Castelli tra tradizione,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IVG.it
il vostro giornale

Aligi Sassu e Franco Summa. Musica di Maurizio Di Fulvio (chitarra) e Alessia Martegiani (voce). A seguire ingresso gratuito al Museo della Ceramica. Sabato 21 maggio ore 17.30, Albisola Superiore (Giardino del Museo della Ceramica M. Trucco) - Omaggio all'Emilia Romagna con la ceramica di Faenza e il Museo Zauli. Musica di Vanni Montanari (flauto), Donato D'Antonio (chitarra). A seguire ingresso gratuito al Museo. Sabato 21 maggio ore 21, Celle Ligure (spazi espositivi della Biblioteca Costa) - Omaggio alla Campania, la ceramica in terra Salernitana. Musica di Raffaele Bertolini (clarinetto), Giuseppe Lo Preliato (oboe) e Fausto Polloni fagotto). Esposizione di opere in ceramica. Domenica 22 maggio ore 21, Albissola Marina (MuDa Museo Diffuso) - Omaggio alla Liguria, la ceramica futurista ad Albissola. La musica futurista con Elena Buttiero e Anita Frumento (pianoforte a quattro mani).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

10 cose da fare nel week-end a Ravenna e dintorni

10 cose da fare nel week-end a Ravenna e dintorni Maggio 20, 2022 11:18 am Redazione 10414Views SHARE Tutti i titoli in rosso sono cliccabili per ulteriori approfondimenti sull'evento. "Discesa dei Fiumi Uniti" Trail Romagna - Ravenna Sabato 21 maggio dalle 9 L'evento coinvolge i partecipanti nell'impresa di attraversare i fiumi in canoa con due possibilità di percorso, il più lungo dei quali è di 13 km e attraversa la zona tra la chiusa di San Marco e Porto Fuori. Il percorso più lungo parte proprio dalla Chiusa di San Marco, dove i partecipanti provvederanno alle proprie canoe, kayak o sup, mentre il percorso Canoa family è di 3 km e partirà da Chiusa Rasponi. Spettacoli del 'Festival Arrivano dal Mare' - Ravenna con riferimento agli spettacoli del 21 e 22 maggio Il Festival Internazionale dei Burattini e delle Figure giunge alla sua 47ª edizione. Si svolgerà a Ravenna dal 21 al 26 maggio e nei comuni di Gambettola, Gatteo e Longiano dal 26 al 29 maggio con spettacoli, laboratori, incontri ed esposizioni . Sabato 21 alle 11 saranno inaugurate le mostre legate al patrimonio materiale del Teatro di Figura presso la Manica Lunga della Biblioteca Classense, mentre alle 17 sarà possibile partecipare alla visita guidata del Museo delle Marionette. Alle 20.30 alle Arteficerie Almagià sarà messo in scena lo spettacolo The House. Domenica 22 alle 10 al Teatro Rasi si potrà partecipare allo spettacolo Scoppiati di e con Giacomo Occhi, alle 15 assistere al Teatrino DigitAle alla Loggetta Lombardesca, mentre per gli adulti alle 21 è in programma al Teatro Rasi How Lovely. Incontro con lo scrittore israeliano Eshkol Nevo - Ravenna sabato 21 maggio alle 11.30 al Teatro Rasi Lo scrittore israeliano Eshkol Nevo presenta il suo ultimo libro Le vie dell'Eden, in dialogo con Matteo Cavezzali, a ScrittuRa Festival. Sarà un'occasione unica di ascoltare uno dei più importanti narratori contemporanei. Festa per i vent'anni della Casa delle Farfalle - Milano Marittima Sabato 21 e domenica 22 maggio Nel weekend del 21 e 22 maggio la Casa delle Farfalle di Milano Marittima festeggia il compleanno con un calendario ricco di eventi interamente dedicati alla biodiversità, con esperti e comunicatori scientifici. Sabato 21 alle 16.30 è in programma la presentazione del libro dell'ornitologo Francesco Barberini I dinosauri che volano tra noi . Un viaggio alla scoperta delle ali da salvare e alle 17.30 l'inaugurazione della mostra fotografica dal titolo Il fragile equilibrio della biodiversità. Domenica 22, invece, sarà possibile partecipare a numerosi incontri e visite guidate come il seminario introduttivo al disegno naturalistico in programma dalle 9.30 alle 11.30 oppure alle 11 prendere parte alla visita guidata per assistere al primo volo delle farfalle nate nella serra durante la notte. Buongiorno ceramica - Faenza Sabato 21 e domenica 22 maggio Le botteghe e i laboratori ceramici faentini aprono le porte al pubblico, mostrando la propria produzione ma soprattutto ciò che sta dietro all'oggetto ceramico, con le varie fasi di lavorazione e decorazione. Ci saranno diverse occasioni per mettere le mani in pasta, partecipando a laboratori didattici per adulti e bambini. Palio della contesa estense - Lugo Sabato 21 e domenica 22 maggio Tre giornate, a partire da venerdì 20 maggio, per calarsi completamente nelle ambientazioni medievali in occasione del Palio della contesa estense. Il 20 maggio alle 21, davanti alla Rocca Estense si svolgerà il corteo storico e rievocazione con onori a Borso d'Este. Il 21 già dal mattino sarà possibile visitare davanti alla Rocca Estense accampamenti militari e mercatino medioevale di arti e mestieri, mentre alle 21 al Pavaglione è possibile vedere Giorgio e le magiche fruste di Romagna e in Sala Estense si svolgerà la conferenza Guerra e morte. Castelli e villaggi scomparsi della Bassa Romagna a cura del prof. M. Abballe. Il 22 maggio si conclude con il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

botto con la sfilata dei cortei storici rionali lungo le vie e le piazze del centro e all'interno del Pavaglione e alle 16.30 disputa della 52ª edizione del Palio della Caveja. Trat-Tour - Oriolo dei Fichi Sabato 21 e domenica 22 maggio Per la sesta edizione di Trat-Tour di Oriolo dei Fichi sarà possibile muoversi tra le cantine a piedi, in bicicletta o su un carro panoramico trainato da un trattore. Una cartina consegnata dagli organizzatori al momento della partenza permetterà di scegliere fra più percorsi con vari livelli di difficoltà che attraversano vigne o percorsi di campagna. tra tour 2 La mostra Lego Mattoncini lungo il Senio - Alfonsine Sabato 21 maggio dalle 14 alle 20 e domenica 22 maggio, dalle 9 alle 19 al Centro Sportivo Bendazzi Per tutti gli appassionati del mondo Lego, grandi e piccini ad Alfonsine ci sarà un esposizione di collezioni e opere originali realizzate con i mattoncini Lego. Tra le opere esposte troveranno spazio, oltre al diorama City comunitario che si compone di edifici e treni in movimento, anche alcune creazioni a tema Harry Potter, con ambientazioni tratte dalle storie del famoso mago, un diorama a tema artico, i Brickheadz, un'ambientazione a tema Jurassic World, le avventure fantastiche dei protagonisti della Saga di Star Wars e rappresentazione dell'età Greco/Romana. Ma non mancheranno poi i nostri mosaici di rappresentazioni iconiche della nostra cultura, e molte altre sorprese. Visite alle Rocche di Caterina - Bagnara di Romagna e Riolo Teme Sabato 21 alle 15.30 e 18, domenica 22 maggio alle 10.30 e alle 15.30 Secondo la formula ormai collauda e molto apprezzata negli ultimi anni dai visitatori, nei due giorni sono in programma visite guidate tematiche alla scoperta delle rocche sforzesche di Bagnara di Romagna e Riolo, oltre a quelle di Dozza e Imola, fuori provincia, messe in agenda a orari che permettono, per chi lo desidera, di visitarle tutte e quattro nello stesso weekend. La Scarpinata degli orti, poderi e giardini - Villanova di Bagnacavallo Domenica 22 maggio con partenza alle 8.45 Nuove iniziative per l'Ecomuseo delle Erbe Palustri di Villanova di Bagnacavallo come la camminata di domenica 22, con un percorso a tappe di 8 km tra le bellezze verdi e fiorite della campagna di Villanova di Bagnacavallo e il pranzo dell'orto e del prato incolto. Il programma prevede il ritrovo alle 8.45 all'Ecomuseo e un percorso che toccherà il Giardino Pacchioli con i roseti in fiore, l'itinerario arboreo di Casa Bonetti, la via campestre del treno e il Giardino Incantato di Elio Minguzzi. Al pranzo, che si terrà presso l'Ecomuseo, seguirà una visita guidata all'Etnoparco Villanova delle Capanne.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ginori inaugura il flagship Manifattura

Ginori inaugura il flagship Manifattura Il marchio di proprietà del gruppo Kering apre un nuovo store nell'area di Sesto Fiorentino. In occasione dell'inaugurazione, che si terrà il prossimo weekend il 21 e il 22 maggio, verranno proposte una serie di iniziative finalizzate a far conoscere il dna dell'azienda e a valorizzare il savoir faire manifatturiero di Flavia Iride 19/05/2022 Il flagship di Ginori 1735 a Sesto Fiorentino (courtesy Ginori 1735) Il marchio di Kering, Ginori 1735 inaugura un nuovo flagship store a Sesto Fiorentino. La maison made in Firenze specializzata in porcellana e design, presenterà il nuovo punto vendita chiamato Manifattura e verrà inaugurato il prossimo weekend ,il 21 e il 22 maggio, in occasione della manifestazione «Buongiorno ceramica», la festa della ceramica Italiana promossa nel 2018 da Aicc-Associazione italiana città della ceramica. Nel corso dei due giorni, il team del brand darà inoltre la possibilità di visitare l'area polivalente del suo showroom e di scoprire i mestieri artigianali e il savoir faire. Lo store, si affiancherà al Factory store già presente e si svilupperà in100 metri quadrati. Al suo interno saranno presenti le collezioni più iconiche tra le quali Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno e Lcdc, oltre che uno spazio dedicato alla consulenza personalizzata. Il design dell'ambiente interno è contemporaneo e mixa tecnologia e trazione, in un continuum con la retrostante area di produzione manufatturiera. (riproduzione riservata)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NAZIONE / Empoli

Maratona di laboratori e musica Tutti pazzi per l'arte ceramica

Maratona di laboratori e musica Tutti pazzi per l'arte ceramica Dai workshop alle installazioni dagli aperitivi alle dimostrazioni. Tre giorni dedicati al saper fare. celebrando smalto, terra e colori MONTELUPO FIORENTINO Tre giorni, 45 città italiane ed un solo tema: ceramica. In tutte le forme, in tutti i colori. E' iniziato il conto alla rovescia per Buongiorno Ceramica, la manifestazione organizzata a livello nazionale dall'Associazione Italia Città della Ceramica che prenderà il via domani a Montelupo Fiorentino, finalmente in presenza. Dopo due anni di iniziative online si torna ad un lungo weekend di performance, concerti, laboratori, aperitivi, mostre ed installazioni. Non mancheranno letture, workshop e visite guidate. Una vera invasione di arte e creatività per le strade del centro storico, un progetto che punta a valorizzare una tradizione antica, con uno sguardo sempre attento alle tendenze del momento. Da domani a domenica saranno aperti ad ingresso gratuito il Museo della Ceramica e la Fornace, l'Archivio Bitossi e la mostra "Untitled" al Palazzo Podestarile. Tra le novità, l'idea di abbinare laboratori artistici e cibo con il "Drink e Draw". Domenica mattina tutti a camminare con il trekking urbano guidato che toccherà vari luoghi d'interesse tra cui il Pozzo dei Lavatoi, le opere di Materia Prima e la Villa Medicea per concludersi con un aperitivo al Museo Archeologico. Per tutta la giornata sarà aperta la mostra mercato in piazza della Libertà, con possibilità di fare acquisti anche nelle botteghe del centro. Da segnalare per le 19,30 di domenica alla Fornace del Museo la presentazione del nuovo spot della ceramica di Montelupo, con la regia di Marco Del Lucchese (WeMo Movies). Un video dal taglio artistico e dal grande impatto emozionale. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

' Buongiorno Ceramica ', due giorni di eventi: riaprono i cancelli del giardino del Museo Ginori

'Buongiorno Ceramica', due giorni di eventi: riaprono i cancelli del giardino del Museo Ginori Appuntamento sabato 21 e domenica 22 maggio Galleria immagini 08/05/2022 Sesto, 26enne ferito con un'arma da taglio nei pressi di un locale 07/05/2022 Sesto, una mappa e una passeggiata per scoprire i tesori della Piana 07/05/2022 Firenze, in un vano tecnico della Manifattura Tabacchi la mostra 'Adesso no' sabato 21 maggio 2022 11:54 Si rinnova l'appuntamento con Buongiorno Ceramica, la kermesse promossa dall'Associazione Città della Ceramica che sabato 21 e domenica 22 maggio ritornerà anche a Sesto Fiorentino, con la Richard Ginori e il Museo protagonisti di un'edizione che toccherà anche la Biblioteca Ragionieri e il Liceo artistico. "Dopo due edizioni segnate inevitabilmente dall'emergenza sanitaria, è davvero un bel segnale ripartire con una manifestazione importante come Buongiorno Ceramica e con un programma ricco e significativo - ha affermato l'assessora alle attività produttive Claudia Pecchioli - In questa edizione abbiamo cercato di unire alcuni dei luoghi della ceramica più significativi della nostra città: la biblioteca Ragionieri, sede storica della manifattura di Doccia, il Liceo artistico che, per generazioni, ha formato i maestri ceramisti sestesi, la Ginori e, soprattutto, il suo museo, con l'apertura straordinaria del giardino che ospiterò numerosi eventi. È un primo passo concreto e significativo verso la sua rinascita, un messaggio di apertura, di riappropriazione, di orgoglio rivolto a tutta la nostra città". "Dal Bacco romano alle fantasie di Arcimboldo" è il titolo della mostra delle maschere realizzate dagli allievi del corso di ceramica dell'UEL, sotto la docenza del maestro Stefano Innocenti. L'esposizione sarà inaugurata venerdì 20 maggio, alle 18.30, e potrà essere visitata negli orari di apertura al pubblico della Biblioteca Ragionieri fino al 28 maggio. Sabato 21 maggio il Liceo artistico di Sesto Fiorentino aprirà le sue porte dalle 9.30 alle 17. Alle 9.30 è prevista la presentazione delle attività della scuola, dell'indirizzo ceramica e del progetto di museo storico e didattico e a seguire il tour degli spazi espositivi e dei laboratori insieme agli alunni della scuola. Gli appuntamenti di Buongiorno Ceramica proseguiranno con due giorni di apertura dello showroom di Ginori 1735 (sabato e domenica, orario 9-19) e del nuovo flagship store Manifattura (dalle ore 10). Tanti gli eventi in programma nel giardino del Museo Ginori, novità assoluta di questa edizione: dalle ore 12 di sabato 21 maggio i cancelli di via Pratese si riapriranno dopo otto anni per ospitare incontri, laboratori e spettacoli. Si parte alle ore 15, con l'incontro "Il restauro di alcuni modelli in gesso conservati presso l'Archivio della ceramica sestese" insieme agli allievi della scuola di alta formazione dell'Opificio delle Pietre D2ure; alle 15.30 sarà la volta de L'immaginario Associazione Culturale con il laboratorio con l'argilla "Sorprese di terra". Alle 18 la Big Band della Scuola di Musica di Sesto Fiorentino "Bruno Bartoletti" si esibirà con alcuni classici swing. Domenica 22 maggio, alle 10, Caffè-Scienza porterà sul palco l'incontro "Nuove frontiere della ceramica", mentre a mezzogiorno sarà la volta dello spettacolo "Il cuore nelle mani", lettura teatralizzata dei racconti di ex lavoratori della Manifattura di Doccia a cura di ZERA. Alle 15 allievi e docenti del Liceo artistico saranno all'opera con un nuovo laboratorio con l'argilla. Company Blu, alle 18, chiuderà la programmazione del giardino con "Arte dove, arte perché", spettacolo che intreccerà arte, musica e danza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura

MFDJ News Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura MILANO (MF-DJ)--Ginori 1735, eccellenza italiana del settore lusso e lifestyle, inaugura il nuovo flagship store Manifattura, in occasione di Buongiorno Ceramica!, la festa della Ceramica Italiana, in programma il prossimo 21 e 22 maggio. Il nuovo flagship store, si legge in una nota, si sviluppa su circa 100 metri quadri, destinati all'esposizione e alla vendita, con un'area dedicata alla consulenza personalizzata. Nel corso dei due giorni, Ginori 1735 dara' inoltre la possibilita' a tutti i propri ospiti di visitare l'area polivalente del suo showroom. lde lucrezia.degliesposti@mfdowjones.it fine MF-DJ NEWS 19/05/2022 14:04

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NAZIONE / Empoli

Montelupo, una storia di ceramica: l'opera di Marco Bagnoli vince l'Italian Council

Montelupo, una storia di ceramica: l'opera di Marco Bagnoli vince l'Italian Council L'opera site-specific sarà inaugurata il 20 maggio all'interno del parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana L'artista Marco Bagnoli Empoli, 18 maggio 2022 - È composta da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco l'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione museo Montelupo onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council. Per i meno esperti si tratta, nello specifico, del bando internazionale, promosso dalla Direzione generale creatività contemporanea del Ministero della cultura, che mira a sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera, dal titolo 'Settantadue nomi - Italian Garden' sarà inaugurata il 20 maggio nel parco che circonda la Villa medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino. Il fulcro della creazione di Bagnoli è il quinconce: un gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica nasce nell'opera un giardino originario, rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, un luogo in cui le cose ci sono restituite in tutta la loro purezza. Il centro del quinconce ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti posti nel giardino. La creazione ha anche una componente sonora, una sorte di voce emanata dai vasi stessi che intona le parole del poeta persiano Rumi. La poesia è resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera. Durante il complesso processo artistico avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della Villa medicea dell'Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte che è parte integrante dell'opera stessa e verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta. L'inaugurazione, inoltre, aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica, in programma dal 20 al 22 maggio. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Museo di Capodimonte, nel weekend appuntamento con "Chelsea Fringe Festival"

Museo di Capodimonte, nel weekend appuntamento con "Chelsea Fringe Festival" Inizio » notiziario 20 Maggio 2022 11:22 nln Roma Tante le attività in programma nel weekend 21-22 maggio 2022 al Museo e Real Bosco di Capodimonte con gli appuntamenti della prima edizione del Festival Botanico "Chelsea Fringe", l'8ª edizione di "Buongiorno Ceramica" e gli spettacoli a cura di MusiCapodimonte. E per tutti i visitatori, i capolavori della collezione e le due mostre in ... Per visualizzare l'articolo integrale bisogna essere abbonati. Per sottoscrivere un abbonamento contatta gli uffici commerciali all'indirizzo marketing@agenziacult.it. Se invece vuoi ricevere settimanalmente una selezione delle notizie pubblicate da Agenzia CULT registrati alla Newsletter settimanale gratuita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura

MFDJ News Ginori 1735: 21/22 maggio inaugura nuovo flagship store Manifattura MILANO (MF-DJ)--Ginori 1735, eccellenza italiana del settore lusso e lifestyle, inaugura il nuovo flagship store Manifattura, in occasione di Buongiorno Ceramica!, la festa della Ceramica Italiana, in programma il prossimo 21 e 22 maggio. Il nuovo flagship store, si legge in una nota, si sviluppa su circa 100 metri quadri, destinati all'esposizione e alla vendita, con un'area dedicata alla consulenza personalizzata. Nel corso dei due giorni, Ginori 1735 dara' inoltre la possibilita' a tutti i propri ospiti di visitare l'area polivalente del suo showroom. lde lucrezia.degliesposti@mfdowjones.it fine MF-DJ NEWS 19/05/2022 14:04

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica !" nei musei della Baia: un weekend di concerti ed esposizioni d'arte

"Buongiorno Ceramica!" nei musei della Baia: un weekend di concerti ed esposizioni d'arte di Redazione IVG - 18 Maggio 2022 - 12:45 Savona. Comuni di Savona, Celle Ligure e delle due Albisole uniti per presentare "Buongiorno Ceramica!", l'appuntamento culturale e musicale che nel weekend del 21 e 22 maggio farà fiorire nelle 45 Città della Ceramica d'Italia iniziative, performance, laboratori, mostre e tanto altro. ...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GINORI 1735 inaugurates the new MANIFATTURA flagship store during the event ' BUONGIORNO CERAMICA !'

GINORI 1735 inaugurates the new MANIFATTURA flagship store during the event ' BUONGIORNO CERAMICA!' ðY"â€¦20 Maggio 2022, 10:28 TESTO ITALIANO On next 21 and 22 May, the Florentine brand will be presenting a new store located within the manufacturing plant in Sesto Fiorentino, where its most iconic collections will be on sale, comprising Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno and LCDC. Ginori 1735, the expression of the Italian excellence in the field of luxury and lifestyle, one of the worldâ€™s leading brands in pure porcelain and in the design, takes another step forward in its important investment programme aimed at the renovation of the Sesto Fiorentino plant, with the inauguration of a new Manifattura flagship store during Buongiorno Ceramica!, the event celebrating Italian Ceramics. In fact, on 21 and 22 May, during the event dedicated to the discovery of Italian artistic and hand-crafted ceramics, between ancient traditions and new perceptions, the Made in Florence brand will present a new store located inside the Manifattura, that will come up beside the existing Factory Store. The flagship store will be offering some of the most iconic collections of the Manifattura comprising: Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno and LCDC. A contemporary space characterized by a mix of technology The new flagship store extends over an area of about 100 square metres, dedicated to product displays and sales activities, with the additional support of a customer advisory corner. The interior, with its light colour palette punctuated by Ginori blue, is a contemporary space characterized by a mix of technology â€" in the form of a large monitor projecting engaging videos â€" and tradition, in a continuum with the manufacturing area in the background. Two days focusing to the discovery of artistic ceramics During these two days, the guests of Ginori 1735 will be offered the opportunity to visit the multi-purpose area of the showroom to enjoy a unique experience in the brand's creative universe, where they will discover the extraordinary crafts and the savoir-faire of the Manifattura. Entrances will be staggered, but there is no need to book in advance. Buongiorno Ceramica! is a project promoted and organized since 2018 by AiCC â€" Associazione Italiana CittÃ della Ceramica â€" which takes place in 45 Italian towns engaged in ceramic production, in the towns currently applying for AiCC membership and, starting from this year, also in the form of live collateral events in the towns involved, in a sort of journey from north to south through the arts and crafts of Italy, artistic workshops and artists' studios, where creativity is applied to tradition in an ongoing dialogue between old master craftsmen and young designers. Small historical town centres, locations of artistic and landscape value, museums, ateliers and workshops, studios, kilns, artists, and craftsman, all interwoven in a story dedicated to the 'extraordinary' festival of arts. Buongiorno Ceramica! is the rediscovered pleasure of a very special kind of 'excursion', visiting a workshop to meet the people who form, fire and enamel, sharing their experience, going back to make purchases, and helping to revive the most industrious expressions of Italy.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Edizione 2022 di " Buongiorno Ceramica " a Civita Castellana

Edizione 2022 di Buongiorno Ceramica a Civita Castellana 19 Maggio 2022 19 Maggio 2022 Gaetano Alaimo buongiorno ceramica, civita castellana NewTuscia CIVITA CASTELLANA L'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica, realizzata con il patrocinio del comune di Civita Castellana, proporrà una serie di interessanti iniziative che offriranno un'ampia panoramica sulla tradizione dell'arte locale, segno distintivo della città falisca e che rifletteranno il prestigio della storica appartenenza all'associazione tra le città di antica tradizione ceramica. Infatti Buongiorno Ceramica è, come noto, un format ideato dall'Aicc Associazione italiana città della ceramica che dal 1989 ha sede a Faenza e ha come obiettivo quello di tutelare e valorizzare la ceramica artistica e artigianale italiana. L'associazione gode del riconoscimento del Ministero dello sviluppo economico e dal 2022 fa parte del World Crafts Council Europe che promuove l'artigianato, il design e le arti applicate in Europa. Dato il prestigio dell'iniziativa, un programma di assoluto livello è stato messo a punto dal Comune, insieme al museo Marcantoni e al liceo artistico Midossi. Gli eventi sì svolgeranno nei fine settimana di fine maggio in contemporanea nazionale con le altre città d'arte. Sabato 21 maggio al Forte Sangallo alle ore 10 si darà il via al calendario con un incontro tra imprenditrici moderato dalla direttrice Sara De Angelis, dal titolo "Civita Castellana e la sua ceramica. Arte e storia". Guest star internazionale sarà Anna Fendi, il cui nome è sinonimo di un marchio storico nazionale dell'artigianato di qualità, accompagnata dalla prof.ssa Nadia Mezzani. Presenti anche Maria Anna De Lucia Brolli, professionista di lunga esperienza presso la Sovrintendenza per l'Etruria meridionale della quale è stata anche direttrice; Maria Cristina Biella del Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche, in costante attività con numerose pubblicazioni, campagne di scavo e mostre tematiche; Franco Giorgi, illustre maestro esperto di artigianato e insignito del titolo di Ambasciatore delle Città della Ceramica; Valentina Vitali figlia d'arte impegnata nell'export delle aziende di famiglia ed erede dell'imprenditore che fondò la Varm, storica ceramica che ha contribuito, tra le prime, ad esportare l'immagine ed il nome di Civita Castellana nel mondo; Raffaella Cerica, direttore del Centro Ceramica Civita Castellana, esperta nella cura dei rapporti tra le micro, piccole e medie imprese dell industria, dell artigianato e dei servizi che hanno sede nel Distretto Industriale del territorio; Tamara Patilli, archeologa, responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana, della SIAT (Sistemi Integrati per l'Archeologia) e direttore scientifico del Museo della ceramica di Vasanello; Maria Vittoria Patera, archeologa, docente e direttore scientifico del Museo della ceramica "Casimiro Marcantoni". Quasi in contemporanea, alle ore 10,30, presso la sala comunale ex Carcerette, in via Vinciolino 7, verrà inaugurata la mostra "Art in progress", organizzata dal liceo artistico Ulderico Midossi, mentre al museo "Marcantoni" alle ore 11,00 si inaugurerà "Tracciami", la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi con Leonardo Cuccoli e Manuela Stefanini, in collaborazione con Sinergia d Arte e Siat (Sistemi Integrati Archeologia e Territorio). A seguire ci sarà un workshop sull'argilla, sempre guidato dalla stessa Pintaldi che dalle ore 16,30 proporrà poi anche una rappresentazione di teatro corporale, con la proiezione del video "Tracciami" realizzato a Procida, capitale della cultura 2022. Alle ore 17,00 i lavori proseguiranno con un tour della ceramica che prevede una visita guidata con partenza proprio dal museo fino ad arrivare al Forte Sangallo con la mostra "Vignale 1984-2022, case degli uomini e dimore degli Dei a Falerii Veteres", visitabile fino al 31 luglio. Domenica 22 alle ore 11,00 sarà nuovamente

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

possibile un tour della ceramica con visita guidata dal museo Marcantoni. Alle ore 15,00 ci sarà poi un laboratorio (libero e su prenotazione) di scultura astratta a cura della dottoressa Pintaldi e, per concludere, alle ore 17,00 di nuovo un tour guidato dal museo al Forte Sangallo. La domenica successiva, il 29 maggio, alle ore 15,00 verrà riproposto un laboratorio di pittura presso il museo della ceramica e a seguire la visita guidata al Forte Sangallo con mostra sul Vignale. Per informazioni contattare su whatsapp il numero 3392077494.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica !, sabato e domenica a Viterbo si risveglia la festa

Buongiorno Ceramica!, sabato e domenica a Viterbo si risveglia la festa 18 Maggio 2022 18 Maggio 2022 Serena Biancherini buongiorno ceramica Botteghe aperte, laboratori, visite guidate, incontri con i ceramisti NewTuscia VITERBO Sabato e domenica si risveglia la festa. E allora "Buongiorno Ceramica!". Per due giorni, il 21 e 22 maggio, a Viterbo, botteghe aperte, laboratori, esposizioni, visite guidate, artigiani e artisti pronti a fare da Cicerone nei meandri della loro arte nei luoghi dove la ceramica nasce. L'evento torna in presenza nelle 45 città italiane riconosciute dal Consiglio Nazionale Ceramico (organo del Ministero dello Sviluppo Economico) "di antica ed affermata produzione ceramica . Viterbo è tra queste. Nella Città dei Papi, "Buongiorno Ceramica!", nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), è organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, del Museo della Ceramica della Tuscia e del Liceo Artistico "Francesco Orioli". L'edizione 2022 diventa espressione di rinascita del settore. Sarà dunque un intero fine settimana di immersione totale in un mondo ricco di colori, di forme e di creatività che è patrimonio di tutti. Saranno protagonisti, nel centro storico, Cinzia Chiulli di Percorsi Artistici, Daniela Lai della Bottega d'arte, Elena Urbani di Lab 33, la Cooperativa Agatos, l'Officina d'Arte San Lorenzo di Mariella Pasqualetti: renderanno viva la festa anche con laboratori in cui non solo mostreranno la magia della lavorazione della ceramica ma inviteranno a toccare l'argilla o magari a provare a realizzare un manufatto. Qui, ovviamente, si potrà fare shopping di pezzi unici. Venerdì pomeriggio e nella giornata di sabato, saranno impegnati in attività laboratoriali anche gli studenti del Liceo Artistico, che animeranno così lo Spazio Pensilina (in piazza Martiri d'Ungheria), dove allestiranno, fino a domenica, una mostra delle loro opere ceramiche. A porte aperte, nel cinquecentesco Palazzo Brugiotti, il Museo della Ceramica della Tuscia, che custodisce oltre 380 preziosi reperti ceramici: da non perdere l'opportunità della visita guidata gratuita in entrambe le giornate (ore 11), il laboratorio "Manipolarte" sabato e l'iniziativa didattico ludica "ScoprilMuseo" domenica (ore 16). Per l'occasione, apertura straordinaria serale del Museo, sabato, dalle 20 alle 23. Sabato, alle 16, appuntamento con Alfonso Talotta al Museo nazionale Etrusco Rocca Albornoz, che ospita la mostra personale dell'artista "La presenza reale della pittura". Talotta, viterbese, lavora la ceramica dal 1998 e alcune delle sue opere sono entrate nelle collezioni di importanti Musei italiani. Il pubblico potrà dialogare con lui sulla contemporaneità del linguaggio espressivo della ceramica. In concomitanza con l'incontro, l'ingresso alla mostra sarà gratuito. "Buongiorno Ceramica!" è nata per mantenere accesi i fari sul valore della ceramica quale espressione dell'identità culturale dei territori italiani. Per far conoscere le testimonianze dell'arte ceramica nella città, Promotuscia propone, per le ore 16 di domenica, una visita guidata a tema: "Viterbo e la ceramica: una storia d'arte e d'amore". Anche a questo evento si partecipa gratuitamente. Basta prenotarsi presso l'Ufficio turistico, dove è peraltro in distribuzione la mappa "Viterbo Città della Ceramica". Notizie e aggiornamenti sul programma di "Buongiorno Ceramica!": pagine Facebook Comune di Viterbo Informa e Buongiorno Ceramica Viterbo. 21 22 maggio 2022 La grande Festa della Ceramica in contemporanea in 45 Città italiane e in alcune Città europee VITERBO ?Botteghe artigiane e laboratori aperti dalle ore 9,30 alle 20 Cinzia Chiulli Percorsi Artistici Via San Pellegrino, 27 Sabato 21 ore 16: Laboratorio "Creazione di bassorilievi con gli stemmi araldici del centro storico di Viterbo" Info e prenotazioni: 328

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

8771171 Daniela Lai Bottega d Arte Via San Pellegrino, 8 Sabato 21 ore 10: Laboratorio: "Realizzazione, con la tecnica a lastra, di piastrelle in argilla nelle forme e dimensioni di quelle che compongono la pavimentazione della Cappella Mazzatosta". Segue l'illustrazione dei decori. Info e prenotazioni: 0761 586956 320 2951084 LAB33 Via San Pellegrino, 33 Domenica 22 ore 16: Laboratorio "Come realizzare una brocca con l'argilla" Info e prenotazioni: 346 3110024 Cooperativa Agatos Via dei Mille, 39/42 Esposizione dei lavori del Laboratorio Estromania. Info: 333 5204096 Officina d'Arte San Lorenzo di Mariella Pasqualetti Via San Lorenzo, 69 Dimostrazioni e laboratori: "L'etrusco e altre tecniche di decorazione della ceramica". Info e prenotazioni: 328 0036122 329 1315358 ? museo della ceramica della tuscia Via Cavour, 67 Sabato 21 ore 11: Visita guidata gratuita al Museo ore 16: Laboratorio "Manipolarte" per adulti e bambini. I partecipanti saranno coinvolti in un laboratorio di manipolazione dell'argilla e decorazione ceramica volto a stimolare la creatività attraverso giochi guidati. dalle ore 20 alle 23: Apertura serale straordinaria Domenica 22 ore 11: Visita guidata gratuita al Museo ore 16: Attività ludica "ScoprilMuseo" per adulti e bambini. I partecipanti saranno coinvolti in un'attività didattico ludica in cui, cimentandosi nella risoluzione di indovinelli, enigmi e rebus, scopriranno le peculiarità di alcuni dei reperti più significativi esposti al Museo. Info: 0761 223674 museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it ?LICEO ARTISTICO STATALE "FRANCESCO ORIOLI" Spazio Pensilina in Piazza Martiri d'Ungheria Venerdì 20, sabato 21 e domenica 22 Mostra dei lavori degli studenti. Attività laboratoriali venerdì pomeriggio e nella giornata di sabato. ?museo Nazionale etrusco rocca albornoz Piazza della Rocca, 5 Sabato 21 ore 16 In occasione della Mostra personale "La presenza reale della pittura", l'artista Alfonso Talotta presenta le opere in ceramica esposte e dialoga con il pubblico sulla contemporaneità del linguaggio espressivo della ceramica. In occasione dell'evento, l'ingresso alla Mostra è gratuito. Info: 348 8944637 ?VITERBO e la ceramica: visita GUIdata Domenica 22 ore 16 "Viterbo e la ceramica: una storia d'arte e d'amore": è il tema della visita guidata gratuita, a cura di Promotuscia, ai luoghi della Città che conservano importanti testimonianze dell'arte ceramica Viterbese (partenza dall'Ufficio Turistico Spazio Pensilina). Info e prenotazioni: 0761 226427 WhatsApp +39 349 361 9681.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GINORI 1735 inaugura il nuovo flagship store MANIFATTURA in occasione della manifestazione ' BUONGIORNO CERAMICA !'

GINORI 1735 inaugura il nuovo flagship store MANIFATTURA in occasione della manifestazione 'BUONGIORNO CERAMICA!' ðY"â€¦20 Maggio 2022, 09:53 ENGLISH TEXT Il prossimo 21 e 22 maggio, il brand Made in Florence GINORI 1735 presenterÃ il nuovo flagship store interno al sito di Sesto Fiorentino che offrirÃ le collezioni piÃ¹ iconiche tra le quali Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno e LCDC. Ginori 1735, eccellenza italiana del settore lusso e lifestyle, tra i principali marchi mondiali nella porcellana pura e nel design, compie un nuovo passo avanti nell'importante programma di investimenti volti al rinnovo del sito di Sesto Fiorentino, inaugurando il nuovo flagship store Manifattura, in occasione di Buongiorno Ceramica!, la festa della Ceramica Italiana. Il prossimo 21 e 22 maggio, infatti, nel corso della manifestazione dedicata alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana tra antiche tradizioni e nuove sensibilitÃ , il brand Made in Florence presenterÃ il nuovo punto vendita collocato allâ€™interno della Manifattura, che si affiancherÃ al Factory Store giÃ presente. Il flagship store offrirÃ alcune tra le piÃ¹ iconiche della Manifattura tra le quali: Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno e LCDC. Un flagship store che richiama e incarna l'anima del nuovo DNA di Ginori 1735 Il nuovo flagship store si sviluppa su circa 100 metri quadri destinati allâ€™esposizione e alla vendita e puÃ² contare su un'area dedicata alla consulenza personalizzata. L'ambiente, con i suoi toni chiari alternati al blu Ginori, Ã¨ uno spazio contemporaneo caratterizzato da un mix tra tecnologia, grazie al grande monitor dedicato alla proiezione di video emozionali, e tradizione, in un continuum con la retrostante area di produzione manufatturiera. Due giorni dedicati alla scoperta della ceramica artistica Nel corso dei due giorni, Ginori 1735 darÃ inoltre la possibilitÃ a tutti i propri ospiti di visitare lâ€™area polivalente del suo showroom e di scoprire gli straordinari mestieri e il savoir-faire della Manifattura, vivendo un'esperienza unica all'interno dell'universo creativo del brand. L'ingresso sarÃ contingentato ma senza bisogno di prenotazione. Buongiorno Ceramica! Ã¨ un progetto promosso e organizzato dal 2018 da AiCC â€" Associazione Italiana CittÃ della Ceramica â€" che si snoda nelle 45 CittÃ Italiane della Ceramica, nelle cittÃ in entrata AiCC e, da quest'anno, anche attraverso eventi collaterali dal vivo nelle cittÃ italiane interessate, in un viaggio, da nord a sud, nell'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creativitÃ che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e Â laboratori, Â botteghe, Â fornaci, Â artisti Â e Â artigiani, Â tutto Â cucito Â da Â un Â racconto Â dedicato Â alla 'straordinaria' festa delle arti. Buongiorno Ceramica! Ã¨ ritrovare il piacere di una 'gita fuori porta' molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce e smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia piÃ¹ operosa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

picenotime

Musei Civici di Ascoli Piceno: " Buongiorno ceramica !", festa diffusa della ceramica italiana

Musei Civici di Ascoli Piceno: ''Buongiorno ceramica!'', festa diffusa della ceramica italiana di Redazione Picenotime giovedì 19 maggio 2022 Sabato 21 e domenica 22 maggio il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno aderisce a Buongiorno ceramica! e ospita eventi per adulti e bambini. Buongiorno Ceramica! è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno, dal 2018 nel terzo fine settimana di maggio. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica! 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul 'nuovo giorno', sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Buongiorno Ceramica! vi invita nel lungo weekend di maggio dedicato alla 'straordinaria' festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti e artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente. Nel 2001 Ascoli Piceno è stata riconosciuta dal CNC - Consiglio Nazionale Ceramico, nominato dal Ministero dello Sviluppo Economico, una zona di affermata tradizione ceramica. Nello stesso periodo si è diffusa la volontà di fondare un museo interamente dedicato alla valorizzazione di questa espressione artistica. Le raccolte ceramiche depositate in Pinacoteca, comprendenti manufatti medievali erratici ma soprattutto capolavori della ceramica castellana e ascolana, nel 2007 sono state esposte nel chiostro e nei suggestivi spazi attigui della chiesa romanica di San Tommaso. In quegli stessi ambienti fra sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 si terranno gli appuntamenti per adulti e bambini organizzati dal prof. Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni, in accordo con l'assessorato alla Cultura e in collaborazione con Integra - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura Soc. Coop. e Il Picchio - Consorzio di Cooperative Sociali, gestori dei Musei Civici di Ascoli Piceno, con Anffas ODV di Ascoli Piceno. PROGRAMMA - Di seguito il calendario completo di tutti gli eventi che si terranno nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno in occasione di Buongiorno Ceramica! Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 10:00 alle 12:30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas ODV Ascoli Piceno per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di realizzazione di un prodotto ceramico: manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto; dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio. Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 16:00 alle 18:00 Angeli cerAmici Attività a cura dei Musei Civici di Ascoli Piceno per adulti, costo EUR 5,00/pax, posti limitati. L'angelo, colui che annuncia e media, è una figura che ha scandito la storia dell'arte. Scopriremo la sua evoluzione iconografica e ammireremo alcuni esempi presenti nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno accanto al prof. Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni e Silvia Fiorentino, artista che espone le sue opere dal 30 aprile al 06 novembre 2022 presso gli spazi espositivi della medesima struttura (per approfondimenti: www.silviafiorentino.it). Quattro angeli, infatti, rappresentano l'incipit narrativo della personale Economia dell'originario poiché per la poetessa, pittrice, autrice di installazioni e ceramista è una delle figure iconiche spirituali che dialogano meglio con il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

picenotime

contemporaneo. Seguirà un laboratorio di manipolazione a cura del Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno in cui i partecipanti potranno realizzare la propria figura angelica. Domenica 22 Maggio 2022 dalle ore 10:30 alle ore 12:30 Un'impronta nell'arte ceramica Attività a cura del Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno per bambini da 5 a 11 anni, costo: 5,00 euro/pax, posti limitati. In occasione della manifestazione di interesse Buongiorno Ceramica, il Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno propone un'attività didattica per bambini dedicata allo stampo ceramico, una complessa tecnica che permette la riproduzione di prodotti artistici. I partecipanti realizzeranno il cosiddetto 'negativo' personalizzando la base di argilla con foglie, arbusti ed elementi naturali e lo utilizzeranno per creare originali tazzine e piattini da tè. Domenica 22 maggio 2022 dalle ore 15:00 alle 18:30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di esecuzione di un prodotto ceramico: dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio; manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto. L'evento include una performance estemporanea del maestro Paolo Lazzarotti. Per l'occasione sarà possibile visitare gratuitamente il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno, dove verranno esposte anche opere ceramiche di sette eccellenze ascolane. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sagre Piemonte-VdA 20 - 22 maggio 2022

Sagre Piemonte-VdA 20 - 22 maggio 2022 Redazione Notizie Piemonte 18 Maggio 2022 Sagre - Fiere - Manifestazioni - Feste di Paese. Dove andare a divertirsi nel week end. Conoscere l'enogastronomia e gustare il buon cibo e bere del vino d'annata. Scoprire il Piemonte e la Valle d'Aosta. Dove fermarsi e degustare sul territorio. Week end dal 20 al 22 maggio 2022. L'appuntamento settimanale più seguito in assoluto sul magazine, la rubrica di Notizie Piemonte sulle Sagre in Piemonte ed in Valle d'Aosta. Weekend dal 20 al 22 maggio 2022. Piemonte e Valle d'Aosta Sagre-Fiere dal 20 al 22 maggio 2022 Piemonte CAMERI - Sagra Della Porchetta E Gnocco Fritto - 20 - 22 MAGGIO 2022 La Pro Loco di Cameri e il RIone Serpente invitano alla Sagra della Porchetta e gnocco fritto nei giorni 20-21-22 maggio 2022. Torna la storica 'Sagra della porchetta' organizzata dal Rione Serpente, piatti a base di porchetta e gnocco fritto, accompagnati da ottima birra, musica e spettacolo. Informazioni: www.facebook.com/rioneserpentecameri www.prolococameri.it CASALBORGONE - Sagra Del Pisello - Torna La Fiera Del Pisello Di Casalborgone - 20 - 22 MAGGIO 2022 L'amministrazione Comunale e la Pro Loco Di Casalborgone vi invitano a partecipare alla 66° Sagra Del Pisello di Casalborgone dal 20 al 22 maggio 2022. www.comune.casalborgone.to.it www.facebook.com/ProLocoCasalborgone www.facebook.com/Sagra-del-Pisello-di-Casalborgone-110691442309052 CASTELLAMONTE - Buongiorno Ceramica A Castellamonte - 3 Giorni Di Arte, Ceramica E Natura - 20 - 22 MAGGIO 2022 Ecco, una nuova proposta di escursione da Torino in bus di Tre Terre Canavesane, Città metropolitana di Torino e Consorzio operatori turistici Valli del Canavese: una bellissima giornata a Castellamonte per ' Buongiorno Ceramica!' per sabato 21 maggio. Sarà possibile lasciare a casa l'auto e salire sulla Corriera della Reciprocità grazie al sostegno della Città metropolitana di Torino attraverso il PUMS Progetto Urbano di Mobilità Sostenibile. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del Festival della reciprocità che prevede importanti eventi culturali e turistici sino al prossimo settembre nelle Tre Terre Canavesane (Agliè, Castellamonte, San Giorgio Canavese) Ecco il programma di sabato 21 maggio: ore 8,45 partenza in bus da Torino Porta Susa (di fronte alla vecchia stazione) ore 9,45 circa arrivo a Castellamonte Spineto presso Centro Ceramico Fornace Pagliero, visita della Fornace ed esposizione stufe - Mostra di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci 'Visione su uomini di Chiesa', Esposizione Sfere ceramiche Ore 11,00 Trasferimento in bus a Castellamonte S. Anna Boschi e percorso a piedi per le visite guidate al laboratorio artigianale di ceramica di Corrado Camerlo (con visita anche della cava di terra rossa), passeggiata e visita guidata ai Castelletti, formazione geologica causata dall'erosione dai quali un tempo si ricavava l'argilla per la ceramica. Pranzo presso Trattoria Campagnola (antipasto, primo, secondo, dolce, acqua) a S. Anna Boschi, immersa nel verde della Valle Sacra. Nel pomeriggio trasferimento in bus nel centro di Castellamonte. Ore 15,00 Visita guidata alla scoperta del patrimonio artistico ed architettonico della città della ceramica e visita alle botteghe artigianali con partenza dall'Arco di Pomodoro, visita alla Rotonda Antonelliana, al campanile romanico, alla Chiesa parrocchiale dei SS Pietro e Paolo, vista alla Mostra 'Ceramica Emozioni' a cura dell'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, visita al Cantiere delle Arti e alla mostra Mostra 'Antologica degli ultimi 10 anni' di Guglielmo Marthyn e Sandra Baruzzi, visita alla mostra 'Ceramiche Sonore - 1^ Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta' presso centro Congressi Piero Martinetti, e alla Stufa di Ugo Nespolo, visita del Liceo Faccio con la mostra per i 100 anni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

della Scuola d'arte di Castellamonte, visita della fabbrica di stufe La Castellamonte. Partenza del bus con ritorno a Torino Porta Susa (di fronte alla vecchia stazione) Ritorno previsto entro le ore 19- 19,30 circa. Si richiedono scarpe comode adatte a camminare. Costo: 25 Euro a persona comprensivi di trasporto in bus AR, visite guidate, pranzo come indicato. Prenotazione obbligatoria presso Kubaba Viaggi (011.9833504 oppure Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo.) CASTELLERO - Nocciolonga a Castellero - Camminata Enogastronomica - 22 MAGGIO 2022 Camminata Enogastronomica sul Sentiero della Nocciola ...e del Gusto. Domenica 22 Maggio 2022 ci ritroveremo per la quarta edizione della Nocciolonga. Nuovo percorso enogastronomico per scoprire nuovi scorci e punti panoramici. 8 tappe dalla colazione al gelato, ogni piatto sarà abbinato ad una accurata selezione di vini. Ritrovo nella piazza del municipio (Piazza Romita). Partenze a gruppi dalle ore 9.00 alle ore 11.30. Al termine della camminata sarà possibile acquistare prodotti degustati durante le 8 tappe. Download percorso: https://drive.google.com/file/d/164SXOOSLXBW5Hf0K37PeQ7ZDjhTuUnJ7/view?usp=sharing Per prenotazioni contattare:Roberto 328 4788008 Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. CASTELNUOVO NIGRA - Sagra Del Narciso - Edizione - 2022 - 21-22 MAGGIO 2022 A Castelnuovo Nigra in provincia di Torino si svolge nei giorni 21 22 Maggio la Manifestazione narciso in fiore. CHIVASSO - Raduno Vespisti Chivassesi A Chivasso 1a Edizione - 2022 - 22 MAGGIO 2022 A Chivasso in provincia di Torino si svolge nella giornata di Domenica 22 Maggio 2022 la 1a edizione del Raduno Vespisti Chivassesi. CIRIE' - Festa Bavarese - Festival Della Birra Artigianale A Ciriè - 19 - 22 MAGGIO 2022 Presso Corso Martiri della Libertà a Ciriè in provincia di Torino si svolge nei giorni dal 19 al 22 Maggio 2022 la Festa Bavarese, il Festival della Birra Artigianale. Ingresso Gratuito Birra Artigianale di microbirrifici d'Italia e dal mondo Migliori street food italiani Informazioni: www.facebook.com/festabavareseitalia/ 351.9719096 CONIOLO - Coniolo Fiori - Manifestazione Florovivaistica Specializzata - 20-22 MAGGIO 2022 Sabato 21 e domencia 22 maggio 2022 si festeggia la Primavera con la 21^ edizione di Coniolo Fiori, la manifestazione florovivaistica specializzata incentrata sul mondo della rosa, a protagonista in tutte le sue espressioni: a cespuglio, strisciante, in miniatura, ad alberetto, a ombrello, a spalliera, ad arco e a pozzo. SABATO 21 MAGGIO ore 11.00 - Inaugurazione della XX Edizione di Coniolo Fiori ore 14.30 - Laboratorio per bambini arti espressive con Marzia Righetti ' Mandala della terra' ore 14.30 - 'Parl-Ort-Ando' parole e arte consapevoli in orto sostenibile ore 16.30 - 'Andar per orti' visita guidata all'orto biologico DOMENICA 22 MAGGIO ore 11.00 - Letizia Imasumeg Huancauari 'Hang vibrazioni acustiche itineranti' ore 11.00- 'Andar per giardini' il Roseto di Valter, visita guidata ore 14.30 - Laboratorio creativo per bambini 'Giardinieri di sogni' con Nunzia Castiglione ore 15.00 - Per 'Il giardino delle parole' Ecofficina e Collettivo Teatrale 'L'Amorte del o per l'ambiente (condivisione di buone pratiche) La manifestazione è organizzata nel rispetto delle norme anticovid Per raggiungere Coniolo (AL): A26 uscite Casale Nord o Sud - S.S. 6 a circa 6 Km da Casale Monferrato tenendo il Po alla destra. Informazioni: www.facebook.com/coniolo.fiori COSSANO BELBO - Sagra Degli In - Incantesimi Di Sapori, Storia E Cultura - 21 - 22 MAGGIO 2022 Il 21 e 22 Maggio 2022 a Cossano Belbo si svolge l'edizione della Sagra degli in organizzata dalla Proloco e dal Comune. Queste due giornate dedicate all'artigianato dell'enogastronomia di eccellenza si svolgono per le vie del paese e presentano ogni anno imperdibili novità! Cossano Belbo, in Piemonte, al centro delle Langhe, vuole dedicare queste due giornate alla valorizzazione dei prodotti tipici. Non a caso il nome di Sagra degli IN si deve a tutte quelle proposte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

enogastronomiche d'autore che hanno reso celebre il piccolo paesino di Langa: tajarin, ravioli al plin salamin, trifulin, farina del Mulin, Furmentin e Bon Vin. La curiosa desinenza dei suoi prodotti e del soprannome Cichinin dato al noto pittore locale Francesco Bo, ha ispirato il nome di una manifestazione che di anno in anno si consolida per qualità e livello di offerta. La Sagra propone le squisite specialità locali e gli ottimi vini delle Langhe che regalano al turista sensazioni gustative indimenticabili. La riuscita di questa manifestazione si deve all'impegno delle Borgate del Paese e delle aziende cossanesi che preparano, rispettivamente, prelibati piatti tipici e vini da degustare durante tutto il week-end. Cossano Belbo, conosciuto anche grazie alle citazioni presenti nelle opere di Cesare Pavese e Beppe Fenoglio, ha le potenzialità per crescere maggiormente a livello turistico sia per l'incredibile bellezza del paesaggio e sia per la ricchezza enogastronomica. https://www.prolococossanobelbo.it Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. NOVARA - Curiosità A Novara - Mercatino Con Bancarelle Di Antichità, Artigianato, Collezionismo E Ingegno Creativo - 20 - 21 MAGGIO 2022 Curiosità a Novara Corso G. Mazzini centro storico venerdì 20 e sabato 21 maggio 2022 Maggiori informazioni: Mercatini&Curiosità +39 335 297842 PECCO - Selle Roventi - La Fantastica Serata Dedicata A Tutti I Cowboy E Cowgirl - 21 MAGGIO 2022 ORE 19.00 PADIGLIONE GASTRONOMICO SPECIALITA' DELLA SERATA LA BISTECCA DEL CAVALIERE 700 grammi di ottima carne cotta dai nostri abili cuochi. Una bontà!!! Non vogliamo dimenticare nessuno e dalle ore 19.00 animazione per i più piccoli con Truccabimbi Vda. E poi finalmente si BALLA HOLIDAY SHOW ci accompagnerà per tutta la serata...e la nottata liscio discodance anni 70/80/90 latino americano e tanto altro ancora... TORINO - Fiera Del Disco Di Torino Edizione 2022 - 22 MAGGIO 2022 Il 22 maggio la Fiera del Disco in Piazza Madama Cristina dalle 9.00 alle 18.00. TRECATE - Mostra Mercato Del Vinile A Trecate - Fiera Del Disco 2022 - 22 MAGGIO 2022 Vi informiamo che Domenica 22 maggio ci sarà la Mostra del Vinile e cd, per Hobbisti, a Trecate in Piazza Cavour. Manifestazione organizzata dall'associazione culturale Rock Paradise da Record Family Groove e con il patrocinio del comune di Trecate.P Parteciperanno oltre 20 espositori, con migliaia di dischi in vinile, CD, DVD. Ampio parcheggio gratuito nelle vicinanze. INGRESSO GRATUITO - Potrai inoltre scambiare dischi e CD con gli espositori VILLAMIROGLIO - Cammini Divini - Trekking Di San Filippo - 22 MAGGIO 2022 Trekking di San Filippo 22 maggio 2022 - Vallegiolitti Nuova escursione organizzata da Cammini DiVini in collaborazione con l'associazione 'J'amis en festa' di Villamiroglio che prevede un originale tracciato ad anello di circa 10 km. con un dislivello di +300 m. Il ritrovo è previsto per domenica 22 maggio 2022 in piazza della frazione Vallegiolitti a partire dalle ore 9,00 per le iscrizioni, partenza alle ore 10,00. Il percorso prevede sia sentieri sterrati che strade asfaltate con partenza da Vallegiolitti, dirigendosi prima verso la Chiesa di Santo Stefano e poi dopo poco si entrerà nel fitto della boscaglia prima di iniziare una tortuosa salita che porterà sul crinale della collina e da qui proseguire fino in località Case Montagnino. Lungo il percorso si effettueranno alcune soste durante le quali i ragazzi del paese illustreranno le caratteristiche storico/naturalistiche della zona. Si proseguirà quindi tra continui saliscendi fino a giungere alla caratteristica chiesa di San Filippo (San Flup) immersa nella quiete bucolica della boscaglia. Qui ci fermeremo, verso mezzogiorno, per il pranzo a cura dei giovani dell'Associazione 'J'Amis en Festa'. Al termine del pranzo riprenderemo il cammino attraversando la caratteristica borgata di Mezzalfenga per poi proseguire in cresta alle colline fino alla Chiesa campestre di San Pietro per poi proseguire fino a ridiscendere a Vallegiolitti e ritornare al punto di partenza. Necessario abbigliamento comodo, scarpe sportive, ed anche

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

una scorta d'acqua. Contributo per la sola camminata €. 7 a persona - Camminata + Pranzo €. 20 cad. N.B.: per partecipare all'escursione è necessaria la prenotazione Lo svolgimento delle escursioni proposte da professionisti è subordinato a disposizioni, protocolli operativi e regolamenti così come richiesti dai ministeri di riferimento e accolti dalla Commissione Tecnica Scientifica e Formazione di AIGAE. Augusto Cavallo: tel. 339 4188277 - mail: Questo indirizzo email è protetto dagli spambots. È necessario abilitare JavaScript per vederlo. https://www.facebook.com/augustonordic/ © 2022 SAGRE PIEMONTE - VALLE D'AOSTA www.notiziepiemonte.it http://www.notiziepie -monte.it/index.php/tempo-libero/85-sagre-piemonte-vda

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Riapre il più grande museo diffuso d'Italia: il 22 maggio appuntamento con le dimore storiche siciliane

Adsi Riapre il più grande museo diffuso d'Italia: il 22 maggio appuntamento con le dimore storiche siciliane Luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini siciliani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese La prossima domenica 22 maggio torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini siciliani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo e del Comune di Caltagirone e di Ragusa. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il TGR. Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. La Giornata Nazionale ADSI è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore tramandato a noi attraverso i secoli anche grazie ad opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono. Tra le dimore siciliane che aprono al pubblico, si sottolinea in particolare il Salone degli Specchi del Palazzo Spadaro Libertini che conserva uno dei pochi esemplari esistenti in case private italiane di Gran Coda Pleyel Wolff databile 1860 circa perfettamente restaurato, su cui ha suonato anche Richard Wagner. In particolare, si segnala che quest'anno la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche si svolge in concomitanza con Buongiorno Ceramica, manifestazione su scala nazionale che si terrà il 21 e 22 maggio: chi visiterà i Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone potrà trovarvi esposte opere di Maestri ceramisti locali, in quanto la proprietaria Lara Gravina di Belmonte Beaumont ha deciso di accogliere il bello nel bello rendendo così omaggio alla ceramica di Caltagirone, famosa in tutto il mondo, all interno dei propri fastosi saloni. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Quest'anno torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram: maggiori informazioni saranno dettagliate in successive comunicazioni. Si consiglia di rimanere sempre aggiornati sull'evoluzione delle misure a contrasto del coronavirus e si rende noto che, per recarsi alla dimora prescelta, è necessario prenotarsi al link: www.adsi.it/giornatanazionale Di seguito l'elenco delle aperture previste: Provincia di CATANIA Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini, Caltagirone Provincia di ENNA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Palazzo Salomone, Nicosia Provincia di MESSINA Villa Maria Giovanna, Caronia Provincia di PALERMO Casa Museo del Beato Giuseppe Puglisi Ass.ne N.le Case della Memoria, Palermo Camera dello Scirocco - Villa Naselli a Palermo Provincia di RAGUSA Palazzo Arezzo di Trifiletti, Ragusa Villa Spaccaforno, Modica Provincia di TRAPANI Fondo Auteri Federazione Italiana Amici dei Musei, Sant'Andrea Bonagia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cosa fare a Vicenza e provincia: gli eventi del weekend (21 e 22 maggio 2022)

Cosa fare a Vicenza e provincia: gli eventi del weekend (21 e 22 maggio 2022) Ecco una selezione di appuntamenti imperdibili per il fine settimana in arrivo. Eventi Vicenza, 20 Maggio 2022 ore 08:04 Un territorio tutto da esplorare, un mare di eventi da seguire, angoli pittoreschi da scoprire... il fine settimana si avvicina e noi vogliamo darvi una mano per scegliere gli appuntamenti più interessanti da seguire. Ecco una guida delle occasioni da non perdere! Cosa fare a Vicenza e provincia: gli eventi del weekend John Scofield in concerto (Vicenza Jazz)- Vicenza (Sabato 21 maggio) Sabato 21 maggio vedrà la presenza al Teatro Olimpico (ore 21) di una superstar della chitarra jazz come John Scofield, in trio con Vicente Archer al contrabbasso e Bill Stewart alla batteria. Il concerto è già tutto esaurito ma alcuni posti potrebbero comunque tornare disponibili la sera stessa. A lanciare l'inarrestabile carriera di John Scofield sono stati gli anni trascorsi al fianco di Miles Davis e, successivamente, i dischi prodotti dalla Blue Note a partire dal 1990. Scofield è uno dei chitarristi jazz più influenti degli ultimi quattro decenni, ferratissimo solista post-bop da sempre aperto alle seduzioni della fusion, il funky, il soul jazz. E il suo trio è appunto un versatile strumento per muoversi liberamente in territori stilistici aperti. SABATO 21 MAGGIO ore 21 | Teatro Olimpico John Scofield Trio John Scofield (chitarra) Vicente Archer (contrabbasso) Bill Stewart (batteria) In via eccezionale, il live al Jazz Café Trivellato - Bar Borsa si terrà in orario da aperitivo (ore 18, ingresso gratuito), con le canzoni d'annata del Gatsby Swing Quartet: Rossana Carraro alla voce, Riccardo Bertuzzi alla chitarra, Beppe Calamosca a trombone e fisarmonica, Pasquale Cosco al contrabbasso. In giornata si terrà anche l'ultimo degli appuntamenti con proposte emergenti a Palazzo Chiericati, dove alle ore 18 si esibiranno i Rame. John Scofield (nato in Ohio nel 1951), dopo un apprendistato nei gruppi di Gerry Mulligan con Chet Baker, Billy Cobham & George Duke, Charles Mingus, Gary Burton e David Liebman, nel 1982 entra a far parte della band di Miles Davis. Sono anni in cui andava ancora forte il jazz-rock, al quale Scofield diede un personale contributo, prendendo parte ad alcuni dei gruppi fondamentali del genere. A lanciare definitivamente la sua inarrestabile ascesa in qualità di leader, oltre al triennio trascorso al fianco di Miles Davis, furono i dischi prodotti dalla Blue Note a partire dal 1990. Da allora la sua carriera non ha conosciuto momenti di arresto, mentre tra le collaborazioni successive spiccano il vertice chitarristico con Pat Metheny e il duraturo sodalizio iniziato nel 1998 con il trio Medeski Martin & Wood. Scofield è uno dei chitarristi jazz più influenti degli ultimi quattro decenni, ferratissimo solista post-bop da sempre aperto alle seduzioni della fusion, il funky, il soul jazz. E il suo trio è appunto un versatile strumento per muoversi liberamente in territori stilistici aperti. VicenzaTour2022 - Vicenza (sabato 21 e domenica 22 maggio) Domenica 22 maggio è in programma il nuovo itinerario di VicenzaTour2022 "Segreti, misteri, curiosità di Santa Corona e San Lorenzo", una passeggiata tra i luoghi di culto per approfondire l'arte e il pensiero del Medioevo e l'ascesa degli Ordini Mendicanti. Ad accompagnare i visitatori ci saranno le guide turistiche autorizzate che incontreranno i partecipanti alle 15 di fronte all'ufficio Informazioni e accoglienza turistica di piazza Matteotti 12. Il percorso durerà circa 2 e la tariffa è di 10 euro. E' richiesta la prenotazione: chiamando il numero 0444320854 in orario di apertura dell'uffio Iat, da lunedì a domenica dalle 9 alle 17.30, oppure scrivendo a iat@comune.vicenza.it, o online https://www.vicenzae.org/it/vicenza-tour-2022 La terza edizione di VicenzaTour2022 è

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

organizzata dall'assessorato alla cultura con la collaborazione della Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, delle Gallerie d'Italia - Vicenza, del Palladio Museum, del Museo Diocesano, del Museo del Gioiello, del Consorzio Vicenzaè e delle Guide turistiche autorizzate. Prevede percorsi culturali guidati con appuntamenti il sabato, la domenica e nei giorni festivi durante tutto l'anno. Il programma è particolarmente articolato e ha l'obiettivo di valorizzare il patrimonio storico, culturale e museale della città coinvolgendo musei e monumenti attraverso percorsi originali e stimolanti condotti dalle Guide turistiche autorizzate di Vicenza. Pizza festival - Vicenza (Sabato 21 e domenica 22 maggio) Il Pizza Festival di Vicenza che si svolgerà in Campo Marzio da venerdì 20 a domenica 22 maggio 2022 sarà una vera e propria festa della pizza preparate in tutti i suoi gusti e versioni, dalla classica napoletana, alla gourmet, alla siciliana, alla più sottile Toscana. Otto forni, sempre accesi, 24 pizzaioli che impasteranno, infornerannno e serviranno pizze da mezzogiorno alla sera, senza interruzione, portando in piazza la bontà e la genuinità della pizza. Non mancherà lo street food con un banco di carne alla griglia, fritto ascolano e fish&chips. Musica, spettacoli e divertimento per bambini e famiglie saranno presenti al Pizza Festival. Inoltre, all'interno della manifestazione, sarà presenta un'area bimbi gratuita, dove i fanciulli potranno giocare, colorare e partecipare ai laboratori. Orari festival: o SABATO 21 MAGGIO 12,00 - 24,00 o DOMENICA 22 MAGGIO 12,00 - 24,00 Il programma del Pizza Festival e confermato anche in caso di pioggia, l'ingresso agli stand, l'area bambini e agli spettacoli e GRATUITO per tutti i giorni della manifestazione. Bontà e tradizioni In campo l'eccellenza della tradizione dell'arte della pizza, realizzata con i migliori prodotti, i piu sani e gustosi, per offrire il sapore autentico del più italiano tra prodotti culinari. Direttamente dalla Campania saranno presenti il Maestro Pizzaiolo Carmine Marrazzo, il Maestro Pizzaiolo Pizzaiolo Antonio Romeo, il Maestro Pizzaiolo Salvatore Greco, il campione d'Italia 2016 Vittorio Astorino, gli astri nascenti Vincenzo Romeo e Andrea Marino e molti altri... La Pizza oramai simbolo della semplicità ma anche della italianità e uno degli alimenti che rappresenta maggiormente in tutto il mondo il nostro paese, e mangiata e apprezzata da qualunque popolo, ed il suo consumo ogni anno e in continua crescita. Nell'ambito della manifestazione ci sarà uno stand dedicato alla birra italiana e degli stand Food con prodotti "Amici della Pizza" come pizza fritta, sfogliatelle e panzerotti e operatori food con grigliate (per chi non gradisse la pizza) e gnocco fritto. Visita speleologica al Buso della rana - Monte di Malo (Domenica 22 maggio) Il Buso della Rana è un incredibile labirinto sotterraneo di quasi 40 km di gallerie, che si trova nel Comune di Monte di Malo (VI). L'escursione che propone Trekkin2thewild - nature travel non è un semplice trekking,ma un viaggio affascinante all'interno di un mondo sconosciuto, nelle viscere della Terra! Si percorrerà l'intera grotta, accompagnati da una Guida Speleo. Il sito rappresenta uno dei più importanti sistemi carsici d'Italia, e la Grotta più grande del Veneto. Domenica 22 maggio 2022- Orario di ritrovo: ore 10.00. L' itinerario è di medio impegno, adatto agli escursionisti con medio allenamento. Adatto alle famiglie con bambini abituati alla camminata, dai 10 anni in su Attrezzatura richiesta Abbigliamento sportivo con indumenti che si possono rovinare (ambiente umido con temperatura di circa 13°), pile, intimo termico, k-way, pantaloni sportivi, calzini termici, stivali di gomma o scarponi da escursionismo, guanti da lavoro impermeabili, bandana sottocasco, 3 pile AAA per l'impianto di illuminazione, cambio completo, acqua, snack, mascherina, gel disinfettante Dati tecnici Difficoltà: E (escursionistico - medio) Dislivello: assente Durata: 4 h ca (variabili in base alle soste) Guide Speleo: Club Speleo Proteo Guide Ambientali Escursionistiche: Stefano Torcelli e Alessia Toso FINE ESCURSIONE ore 16.00 circa Costo Adulti e ragazzi EUR 28,00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Promo Famiglie 2 genitori + 1 figlio EUR 80,00 Per ricevere il programma e procedere con l'iscrizione è necessario contattare: - Telefono: 349/2188652 (anche con sms o via Whatsapp) - Email: info@trekkin2thewild.com Visite a Villa La Rotonda - Vicenza (Sabato 21 e domenica 22 maggio) La nuova stagione di apertura al pubblico della Villa La Rotonda, il magnifico gioiello palladiano, parte a marzo. La Rotonda è visitabile in autonomia nel fine settimana e con visite guidate a giardino e Piano Nobile prenotabili. Inoltre tutti i sabati a partire dal 19 marzo, alle ore 12.15, sarà possibile partecipare alla visita guidata esclusiva "I segreti della Rotonda" che consente l'accesso anche al Basamento con Cucina monumentale. Visite ordinarie Sabato e domenica, ore 10-12.30 e 14.30-17, senza bisogno di prenotazione Biglietto 10EUR, ridotto 5EUR ragazzi fino a 14 anni Visite guidate Sabato e domenica, ore 10.30 e 15.30, consigliamo la prenotazione Biglietto 15EUR (ingresso a giardino e Piano Nobile + guida), ridotto 10EUR Visite guidate esclusive "I segreti della Rotonda" Tutti i sabati alle ore 12.15, posti limitati! Biglietto 20EUR (ingresso a giardino, Piano Nobile e Basamento con Cucina monumentale + guida), ridotto 15EUR Per info e prenotazioni: mail: info@villalarotonda.it / prenotazioni@villalarotonda.it whatsapp: 3270098536 Una casa per una persona sola La Rotonda è l'esito felice dell'incontro tra il genio di Andrea Palladio, architetto all'apice della carriera, e il nobile vicentino Paolo Almerico (1514-1589), uomo colto, ambizioso e altero. Questi era un ecclesiastico che, dopo l'incarico a Roma come referendario apostolico dei papi Pio IV e Pio V, si ritirò a vita privata nella sua città natale: nel 1565 affidò a Palladio il progetto per la sua nuova dimora sopra un colle alle porte di Vicenza, un rifugio bucolico dove trascorrere gli ultimi anni della propria vita lontano dall'ostilità dell'aristocrazia cittadina, ma allo stesso tempo un luogo di rappresentanza in posizione ben visibile. Gli spazi interni sono organizzati in funzione di una persona sola, così come i rapporti geometrici e i riferimenti simbolici sono una continua celebrazione del suo committente, Paolo Almerico: la Rotonda fonde in sé le funzioni agricole di una villa rurale veneta e la dimensione sacrale di un tempio pagano (come ricordano le colonne dei quattro pronai) o cristiano (simboleggiato dalla volta a cupola). Né Palladio né Almerico videro la Rotonda completata: alla morte dell'architetto nel 1580 subentrò nella direzione del cantiere Vincenzo Scamozzi (1548-1616), suo discepolo e progettista raffinato. Sua è l'aggiunta della lunga barchessa lungo il viale di accesso alla villa e il completamento della cupola, non più semisferica come nel progetto palladiano, bensì con una volta ribassata con oculo centrale ispirata al Pantheon di Roma. Buongiorno ceramica 2022 - Nove (Sabato 21 e domenica 22 maggio) Nel week end si festeggia l'arte della ceramica tra artigiani, tradizioni, botteghe, torna 'Buongiorno Ceramica'. L'edizione 2022 è in programma il 21 e 22 maggio in 45 città italiane, nel vicentino a Nove, molte le iniziative in laboratori, atelier, forni, scuole, musei, e in strada, nelle piazze, nei parchi. All'insegna di questa arte creativa sabato e domenica si avvicenderanno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro, in un festival gratuito, concentrato in una due giorni a porte aperte. Sarà l'occasione per appassionati e curiosi di incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti, i designer, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare, capire il valore del fatto a mano. Si potrà entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Ma sarà protagonista anche lo shopping e non mancheranno le iniziative per bambini. Due giornate interamente dedicate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale Made in Italy, tra antiche tradizioni locali e sensibilità contemporanee. Il 21 e il 22 maggio torniamo a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere insieme una delle arti più quotidiane e vicine. Come una spina dorsale dell'artigianato, la ceramica d'arte, un guizzo di forme, di colori, di creatività. A Nove, il Museo Civico della Ceramica, il Museo del Liceo De Fabris e l'Associazione Nove Terra di Ceramica propongono una serie di eventi e aperture guidate da gruppi di studenti. Dal mattino di sabato 21 maggio le sale dei musei saranno allestite con opere dei maestri del '900 e sul palco si alterneranno 9 tra i migliori artisti della ceramica che realizzeranno, a scopo benefico, 99 ciotole, in uno spazio pubblico dove appassionati e turisti potranno scoprire i segreti di quest'arte e partecipare a laboratori e conferenze. Sabato 21 maggio 9 TORNIANTI X 99 CIOTOLE, a Cura dell'Associazione Nove Terra di Ceramica L'associazione Nove Terra di Ceramica propone in collaborazione con i maestri tornianti del territorio, 9TorniantiX99Ciotole. Un momento per portare l'antica arte del tornio in piazza e per arricchire il cartellone nazionale di eventi di Buongiorno Ceramica. Il 21 maggio dalla tarda mattinata i maestri al tornio saranno nella piazzetta del museo a creare e divertirsi con i visitatori che potranno chiedere, lasciarsi ispirare e magari provare a mettere le mani nella terra. Una iniziativa che fa bene al cuore poiché in questa occasione verranno realizzate le 99 ciotole cuore di Nove ormai famose che saranno poi le protagoniste della Festa della Ceramica di settembre, e il cui ricavato sosterrà una realtà sociale novese. Dalla tarda mattinata al pomeriggio, Piazza De Fabris. 2^ Mostra Ceramiche Artistiche Novecentro Inaugurazione seconda esposizione nell'ambito delle vetrine sfitte di Novecentro Le vetrine sfitte del progetto Novecentro saranno allestite con le ceramiche artistiche delle aziende novesi: Ceramiche Dal Prà, Ceramiche Maroso, Botteganove, Diego Poloniato, Alessio Tasca Ceramiche di Vittore Tasca. La seconda mostra dedicata ai ceramisti novesi sarà visibile all'interno delle vetrine sfitte, recuperate come spazi espositivi grazie al progetto vincitore degli studenti del Liceo Artistico di Nove, fino al 6 settembre. > Ore 17.00, Piazza De Fabris. Domenica 22 maggio APERTURA dei due musei di Nove: il Museo Civico della Ceramica e il Museo del Liceo Artistico con guide gratuite. Il Museo Civico e il Museo del Liceo Artistico di Nove apriranno le loro sedi in contemporanea con la possibilità di visitarli accompagnati dalle guide gratuite degli studenti del Liceo Artistico. Su prenotazione fino ad esaurimento posti disponibili, al sito www.museonove.it. > Dalle 14.30 alle 18.30. NOVECENTRO GALLERY - Le ceramiche artistiche novesi Le cinque vetrine ospiteranno i lavori e/o le recenti collezioni di Diego Poloniato, Botteganove, "Alessio Tasca Ceramiche" di Vittore Tasca, Ceramiche Maroso e Ceramiche Dal Prà. DIEGO POLONIATO "La manualità è la capacità di fare le cose con le mani e su questo Diego Poloniato ha espresso il suo lavoro artistico: far nascere da un informe panno d'argilla una forma che uguale prima non esisteva al mondo." "Le sue grandi mani con vigore e dolcezza plasmano la terra, creando grandi scene epiche o piccoli uccellini. Diego sa usare l'argilla in tutte le sue sfumature, con ossidi e ingobbi per colorare, ottenendo così i morbidi passaggi di colore che danno alle sue opere quella particolare delicata tonalità caratteristica delle nostre terre venete." BOTTEGANOVE La contemporaneità della tradizione può essere il motto di Botteganove, l'azienda nata in un territorio contraddistinto da quattro secoli di tradizione ceramica: un patrimonio di forme, di lavorazioni e di tecniche che nella piccola cittadina di Nove ha espresso il suo genius loci. È qui che la famiglia Pegoraro negli anni Sessanta del Novecento ha impiantato un proprio laboratorio di ceramiche classiche. L'ingresso in azienda nel 2010 di Christian Pegoraro segna il primo punto di cambiamento, che porterà nel 2015, sotto la direzione creativa della designer Cristina Celestino, alla nascita del brand Botteganove. La definitiva svolta avviene l'anno successivo grazie all'inaspettato successo ottenuto nel Fuorisalone di Milano, che trasforma e qualifica il brand come uno dei nomi di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

punta del design emergente. Oggi Botteganove è una realtà solida, innovativa e vivace, rimasta comunque fedele all'anima artigiana. «Ho scoperto un mestiere che mi assorbe l'anima per intero. L'ho voluto interpretare con grande disciplina, farne un lavoro fine e sapiente, fatto di piccoli interventi, di limature, di dettagli, di ripetizioni ossessive di uno stesso gesto, di ricerca della perfezione». (Christian Pegoraro) ALESSIO TASCA CERAMICHE DI VITTORE TASCA Vittore Tasca ha iniziato appena ventenne a collaborare nel laboratorio del padre Alessio, divenendo dapprima testimone e poi erede delle sperimentazioni e delle potenzialità espressive della materia, lavorata per estrusione grazie all'uso della trafila, una tecnica adottata in modo sistematico da Alessio Tasca a partire dal 1968. Oggi la produzione del Laboratorio Tasca continua la sua attività procedendo su due linee parallele: da un lato proseguendo nella realizzazione dei famosi oggetti di design ideati da Alessio Tasca negli anni Sessanta e Settanta del Novecento (Cornovaso, Canoa, Fondovalle, Sfera, ecc.), riproposti con diverse soluzioni cromatiche e dall'altro affiancando l'individuale ricerca artistica di Vittore, consapevolmente maturata nel solco dell'adozione della tecnica della trafila. La produzione di Vittore, tradizionalmente caratterizzata dalla creazione di figure di animali stilizzati e da formelle istoriate a più strati sovrapposti, di recente si è arricchita con una serie di opere monumentali da lui chiamate Totem e Muro. (Carmen Rossi) CERAMICHE MAROSO Dal 1978 Ceramiche Maroso produce ceramiche che si traducono in oggetti classici e moderni, di ogni forma e misura, comprendenti anche una vasta e ricercata produzione di oggetti per la tavola e per l'illuminazione. Per Ceramiche Maroso il "made in italy" non è semplicemente un marchio, ma l'emblema che racchiude tutti i valori di un prodotto di alta qualità, pensato, disegnato e realizzato in Italia, nel rispetto dell'uomo e dell'ambiente, grazie alle idee, alla creatività, all'innovazione e alle tecnologie esclusivamente italiane; un prodotto che può vantare ed esibire nel mondo il logo Ceramiche Maroso 100% Made in Italy come simbolo che contraddistingue i valori di Ceramiche Maroso, dal concept iniziale, al progetto esecutivo curato nel dettaglio, fino al prodotto finito. "La ricerca nel design e nell'innovazione ci permettono di utilizzare un materiale tradizionale come la ceramica, interpretandone l'evoluzione." (Maria Teresa Maroso) CERAMICHE DAL PRÀ Sin dal 1897 la ditta Ceramiche Dal Prà si è impegnata nella produzione di ceramiche e maioliche realizzate a mano da esperti Maestri ceramisti secondo i metodi di lavorazione tradizionali. Le creazioni Dal Prà sono diventate così nel tempo protagoniste indiscusse della cultura della ceramica italiana, ogni pezzo è infatti "unico", proprio grazie alla maestria che ne contraddistingue l'esecuzione. Oggi la Dal Prà è giunta alla sua quarta generazione. La tradizione prosegue con scelte importanti, legate al mondo del design contemporaneo. "Mare" è una raffinata e affascinante collezione ispirata all'universo marittimo, caratterizzata da conchiglie e coralli rivestiti da colori che rimandano all'ambiente acquatico. Sono nate così delle splendide lampade, vasi, specchi e cornici, oggetti preziosi e finemente lavorati, al punto da rendere impossibile la distinzione tra ciò che è naturale da ciò che è magistrale artificio. Resta sempre aggiornato sulle notizie del tuo territorioIscriviti alla newsletter

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - Dal 20 al 22 maggio, 8° edizione di " Buongiorno Ceramica " (VIDEO)

CASTELLAMONTE Dal 20 al 22 maggio, 8° edizione di "Buongiorno Ceramica" (VIDEO) Tre giorni di arte, ceramica e natura Redazione ON 19 Maggio 2022 CASTELLAMONTE - Tre giorni di arte, ceramica e natura. È l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica, evento nazionale che coinvolge una quarantina di Comuni italiani, che fanno parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica (AICC), tra i quali Castellamonte. Un ricco programma che si svilupperà in tre giorni: dal 20 al 22 maggio. Un ricco programma, a partire dall'apertura delle botteghe artigianali castellamontesi, dove i ceramisti presenteranno le loro creazioni artistiche e i loro laboratori. Novità di quest'anno è la prima edizione del Concorso Internazionale "Ceramiche Sonore", curato da Giuseppe Bertero, al quale hanno partecipato 40 artisti con 76 opere, delle quali oltre una trentina sono state donate al Comune e andranno ad arricchire la Collezione Clizia. Altre nuove iniziative di questa edizione di Buongiorno Ceramica, sono "Le strade della Ceramica", ovvero due percorsi, vere e proprie visite guidate, uno cittadino, alla scoperta del patrimonio artistico ed urbano della Città, con la visita alle botteghe artigianali e al Liceo Artistico "25 Aprile-Faccio", e un secondo escursionistico, con la visita ai "Castelletti" di Sant'Anna Boschi e ai laboratori artigianali di ceramica, di Corrado Camerlo e Maria Teresa Rosa. Anche questo evento è inserito nel Festival della Reciprocità, e sarà quindi presente la Corriera della Reciprocità che porterà sul territorio i cittadini metropolitani. Ecco il programma nel dettaglio: Venerdì 20 maggio, alle 11, in via Contri San Martino, si terrà l'inaugurazione del pannello murale di ceramica "Castellamonte storia e tradizioni 2021", a cura degli allievi del "25 Aprile-Faccio", sezione Design Arte della Ceramica anno scolastico 2019-2020/2021. Alle 16, al Centro Congressi "Martinetti" verrà inaugurata la mostra "Ceramiche Sonore", prima edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta. Sabato 21 maggio, alle 10, al Centro Congressi "Martinetti" si terrà la Premiazione della settima edizione del Concorso letterario in Piemontese "IJ Pignatè 'd Castlamont 2021/2022"; alle 12, presso lo Spazio ex Centro Anziani, verrà inaugurata la mostra "Ceramica Emozioni" a cura dell'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte. Si proseguirà alle 15 al Cantiere delle Arti, con l'inaugurazione della mostra "Antologica degli ultimi 10 anni", opere di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn. Alle 15, in frazione Spineto, al Centro Ceramico Museo Fornace Pagliero, Eposizione di stufe e Sfere ceramiche e mostra personale di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci "Visione su uomini di Chiesa". Domenica 22 maggio alle 11, in via Massimo D'Azeglio 193, verrà inaugurato il restauro dell'altorilievo Madonna del Rosario, a cura del Lions Club Alto Canavese. Infine alle 18.30, in piazza della Repubblica, si terrà la Sfilata di Moda "Made in Faccio", a cura della Sezione Moda e Costume, Liceo "25 Aprile-Faccio". Per tutti e tre i giorni si potranno visitare, dalle 10 alle 12.30 e dalle 15 alle 18.30, le botteghe degli artigiani: Ceramiche Castellamonte, Ceramiche Grandinetti, Castellamonte Crea, La Castellamonte, Centro Ceramico Museo Fornace Pagliero e La Ceramica. Le visite guidate "Le strade della Ceramica", si terranno sabato e domenica, e saranno organizzate a gruppi. Percorso cittadino, orario 10, 15 e 16.30, con ritrovo in piazza Martiri della Libertà. Percorso escursionistico: orario 10-11/15-16.30 con ritrovo nella piazza di frazione Sant'Anna Boschi (si consigliano calzature comode e basse).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

AVELLINOTODAY

Al Castello Normanno di Ariano Irpino la mostra d'arte del Liceo "Ruggero II"

Al Castello Normanno di Ariano Irpino la mostra d'arte del Liceo "Ruggero II" Dove Castello Normanno Indirizzo non disponibile Ariano Irpino Quando Dal 21/05/2022 al 29/05/2022 da domani 10:00/13:00 - 16:00/18:00 Prezzo Prezzo non disponibile Altre informazioni Redazione 20 maggio 2022 9:19 Condividi Sabato 21 Maggio, alle 10.00, sarà inaugurata la mostra di pittura, scultura e ceramica del Liceo artistico dell' Istituto scolastico Ruggero II di Ariano Irpino. L'importante iniziativa culturale organizzata e promossa dall'Istituto vede il Patrocinio del Comune di Ariano Irpino ed è inserita tra gli eventi della manifestazione nazionale "Buongiorno ceramica", rassegna annuale organizzata dall' Associazione Italiana Città della Ceramica. L'inaugurazione si svolgerà nella sala che ospita la mostra, all'interno del Castello Normanno di Ariano e avverrà alla presenza del Dirigente scolastico, ing. Massimiliano Bosco, il Sindaco di Ariano Irpino, Enrico Franza e l' Assessore alle politiche giovanili Veronica Tarantino Per la prima volta l'Istituto ha deciso di allestire una mostra con le creazioni dei giovani allievi-artisti e lo ha fatto con un taglio innovativo, sperimentale, orientato a creare una ponte attivo tra le Istituzioni nel nome dell'arte e della creatività. Obiettivo della mostra è presentare la creatività e la formazione artistica come elemento essenziale dell'identità del territorio e come risorsa intellettuale e sociale all' interno dei suoi processi di sviluppo. Il percorso espositivo ha un protagonista costante: lo sguardo dell'allievo sul mondo. Il presente con le sue forme e i suoi linguaggi sono la lente sulla quale si riflettono le riflessioni teoriche, le applicazioni tecniche, le costruzioni estetiche che si svolgono nelle aule. L'Istituto Ruggero II nella decisione di organizzare questa mostra ha fatto di più che presentare i lavori del proprio liceo artistico, ha voluto mostrare i frutti di un dialogo educativo che ha i suoi poli nel confronto tra una sintassi tecnica ed una riflessione linguistica ed estetica. I giovani allievi hanno dimostrato di essere non solo i destinatari di un messaggio formativo ma i protagonisti attivi di un dialogo a più voci, un dialogo che si svolge in un contesto aperto ad accogliere e leggere le sollecitazioni del presente La mostra, fortemente voluta dal Dirigente dell' Istituto, ing. Massimiliano Bosco, si pone come un' occasione nuova anche per indicare un modello di proficue e future forme di collaborazioni territoriali. La cornice che accoglie l'evento è la più adatta a celebrare un'alleanza siglata in nome della crescita del territorio. Le sale del Castello medievale di Ariano Irpino forniscono anche visivamente quella solida base di ancoraggio ad una storia antica e nobile, in grado di fornire ancora energia per il domani solo se rinvigorita dall'energia del nuovo, della ricerca, dello slancio dello spirito e dalla forza della competenza. La mostra sarà visitabile dal 21 al 29 maggio 2022 con il seguente orario di apertura: 10.00 - 13.00 e 16.00 - 18.00. I più letti 1. Eventi Inaugura il Ristorante 'Il Borgo': cucina tipica e pizzeria

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica a Pesaro

Il 21 e 22 maggio torna Buongiorno Ceramica a Pesaro di Redazione 19 maggio 2022 PESARO - Il Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa anche quest'anno a Buongiorno Ceramica, grande festa della ceramica italiana, giunta alla sua ottava edizione, promossa da AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica. L'obiettivo è quello di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la maiolica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche ai Musei Civici, per riportare l'attenzione su questa secolare attività artistica in cui i ceramisti della città si sono cimentati e specializzati a partire dal Trecento. A Palazzo Mosca - Musei Civici verranno ospitate una serie di iniziative coinvolgenti. Sabato 21 maggio alle 16 e alle 17 in programma 'A caccia di raffaellesche!' Famiglie e bambini sono invitati ai laboratori a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro; prendendo spunto dalla decorazione 'a raffaellesca' presente sulle maioliche rinascimentali dei Musei, ogni partecipante avrà modo di creare personali figure mostruose, grottesche e fantastiche. Gli oggetti realizzati verranno poi cotti e consegnati successivamente. Prenotazione consigliata (massimo 10 partecipanti per turno). Domenica 22 maggio alle 10.30 e alle 16.30 partono le visite guidate tematiche, a cura di Sistema Museo, con focus sulle maioliche delle collezioni museali che hanno come fonte iconografica di riferimento le invenzioni artistiche derivate da Raffaello e dai suoi collaboratori; a seguire Raffaello in Sonosfera®, esperienza immersiva messa a punto per il quinto centenario della morte del Divin Pittore. L'arte del maestro urbinate viene raccontata attraverso il suono tridimensionale e la visione a 360° che permette di immergersi nella bellezza del capolavoro forse più significativo di Raffaello: il ciclo di affreschi nella Stanza della Segnatura dei Musei Vaticani. Prenotazione obbligatoria (massimo 25 partecipanti per turno, ingresso 10 euro). Nel pomeriggio, dalle 15.30 alle 18.30 la corte dei Musei Civici ospiterà come di consueto i maestri dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro che saranno all'opera nelle dimostrazioni delle varie fasi di creazione di un oggetto ceramico, dalla modellazione alla decorazione finale. Sabato 21 maggio verrà aperto anche il CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso (10 - 12.30 /15 - 17.30 visite ogni 30 minuti, ingresso libero). Sia sabato che domenica le botteghe e i laboratori ceramici saranno a porte aperte e si potrà ammirare la loro produzione, dalla tradizione classica al contemporaneo, oltre che assistere alle fasi di lavorazione e decorazione: Molaroni in via Luca della Robbia 9/11, Studio d'Arte Tiziano Donzelli in via Toscanini 5, Atelier Desimoni, con possibilità di workshop su prenotazione, in via Sabotino 75, Ceramiche Bucci in Strada della Romagna 143 a Cattabrighe..

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da mercoledì 18 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

Agenda manifestazioni | 18 maggio 2022, 08:30 Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da mercoledì 18 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur Vittorio Sgarbi al Teatro Comunale di Ventimiglia MERCOLEDI'18 MAGGIO SANREMO 8.30. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione nell'anello di Loreto a Triora accompagnati dalla guida Marco Macchi. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Sanremo alle 8.30 oppure ore 8.45 presso la Stazione di Taggia, info e prenotazioni 327 0824866 (più info) 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 16.00. La teologa Adriana Valerio chiude l'anno accademico della Scuola teologica diocesana. Al centro del dibattito 'Le donne nella Bibbia'. Partecipa il Vescovo Antonio Suetta. Modera la direttrice della scuola teologica, Anna Rosaria Gioeni. Salone Giovanni Paolo II della curia diocesana in via Pisacane 17.30-19.30. 'Sport & benessere: armonia mentale, individuale e di team': workshop curato dalla coach e senior trainer Raffaella Rognoni. Evento a cura della Federazione Nazionale di Coaching in collaborazione con Sanremo Rugby. Club House del campo di atletica e rugby a Pian di Poma IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 18.00. Presentazione della ristampa anastatica 'Le Alpi Liguri sotto il riguardo antropogeografico' di Carmelo Lamboglia. Sala Convegni della Biblioteca Civica, ingresso libero nel rispetto delle normative anti Covid VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 17.00. 'Nata per Te': Luca Trapanese racconta della sua esperienza di genitore di una bimba Down con animazione e interventi musicali a cura del gruppo Penelope. Locali della SPES, Corso Limone Piemonte 63, ingresso libero 21.00. 'Dante, Giotto e l'amore': spettacolo di e con Vittorio Sgarbi con musiche di Valentina Corvina. Teatro Comunale, info e prenotazioni 0184 6183225/223 (più info) BORDIGHERA 16.00. Per 'Il Maggio dei Libri 2022', presentazione del volume 'L'erbario di Clarence Bicknell. Tra Riviera e Alpi Marittime'. Intervengono in presenza Daniela Gandolfi (responsabile IISL di Bordighera) e Giovanni Russo (bibliotecario IISL), in collegamento Daniele Arobba e Rosanna Caramiello (autori e curatori del volume). Museo Bicknell, via Romana 39, ingresso ad offerta libera sino ad esaurimento posti, info 0184 263601 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio TAGGIA ARMA 8.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione nell'anello di Loreto a Triora accompagnati dalla guida Marco Macchi. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Sanremo alle 8.30 oppure ore 8.45 presso la Stazione di Taggia, info e prenotazioni 327 0824866 (più info)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) ENTROTERRA CERIANA 21.00. Presentazione del libro 'Sangue Rosso Porpora' di Ettore Puglisi. Presente l'autore. Sala teatro della Fondazione G.M. Rubini in Corso Italia 191 DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 9.00. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 18.00. 'L'acclimatazione delle specie di piante esotiche, subtropicali e tropicali sulle Riviere Italo-Francesi e sul Lago Maggiore': conferenza di Gianfranco Giustina, curatore Emerito dei Giardini Borromeo, Isola Madre e Isola Bella nel Lago Maggiore. Evento a cura dell'Ambasciata Italiana a Monaco e dell'Osservatorio del Paesaggio Transfrontaliero. Auditorium dell'Agorà, Maison Diocésaine, rue Bellevue 18, consigliata mascherina Per conoscere tutti gli eventi di oggi in Costa Azzurra cliccare su www.montecarlonews.it WORK IN PROGRESS... GIOVEDI' 19 MAGGIO SANREMO 10.30-23.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18, on occasione del Giro d'Italia apertura straordinaria dalle 20.00 alle 23.30) IMPERIA 10.00. 'Il SIULP per le sfide del futuro': 9° congresso provinciale SIULP Imperia. Partecipano Felice Romano, Segretario Generale Nazionale SIULP, Angela Bobice, Segretaria Generale SIULP Imperia, Antonietta Pistocco, Responsabile AST CISL Imperia. Biblioteca Civica L. Lagorio, Piazza De Amicis 7 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 20.30. Sesta serata del Corso di Primo Soccorso per aspiranti autisti soccorritori a cura della Croce d'Oro Imperia (ancora il 24 maggio). Museo dell'Olio Carli in via Garessio 11 (evento aperto a tutti, info e iscrizioni 0184 08926) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) 15.00. Per 'Il Maggio dei Libri', ContemporaneaMente - Leggere per comprendere il passato': Raffaella Ranise dialoga con Laura Amoretti e presenta 'Gli Asburgo. Da Sissi a Zita' (Marsilio). Sala Margherita Drago della Biblioteca Civica, ingresso libero

ENTROTERRA DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 20.00. 'Verso Dante': spettacolo teatrale in italiano di e con Luigi Di Fiore per la regia di Tommaso Agnese. Théâtre Des Variétés (ingresso 20 euro, gratuito per i Soci Dante), info e prenotazioni +377 97 708947, mascherina obbligatoria 20.30. Concerto del cantante rock statunitense Iggy Pop. Salle des Princes del Grimaldi Forum Monaco (più info) VENERDI' 20 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 13.20. Partenza della 13ª tappa del Giro d'Italia Sanremo-Cuneo da Piazzale Carlo Dapporto con percorso sulla ciclabile. Villaggio Rosa posizionato nella Zona dell'ex stazione ferroviaria (per leggere i dettagli cliccare questo link) 18.30-21.30. Per i 'Venerdì live', Juke box italiano con il duo formato dalla voce di Marcello Pallanca con Gus Lantua (tastiera e flauto). Stra-ordinario, corso Garibaldi 191 20.30. Lezione di Ballo Liscio, Latino e di Gruppo gratuita per tutto il mese di maggio a cura dell'ASD Love Dance aperta a tutti, donne, uomini, single o coppie di tutte le età. Circolo La Villetta (ancora il 27 maggio), info 392 0500572 21.00. Festa per il ventennale di Sanremo News aperta a tutti con vignette e caricature in omaggio a tutti i partecipanti. BIG di piazza Bresca, ingresso gratuito IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) OSPEDALETTI 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info)

ENTROTERRA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

347 8085811 (più info) FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 20.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) 21.15. Serata Disco Anni '80. Patinoire Jean Bouin, rue Jean Allègre 2

SABATO 21 MAGGIO SANREMO 9.00. Premio Internazionale Danza Giovani Città di Sanremo organizzato dalla Ariston ProBallet di Sanremo. Teatro Ariston (i dettagli a questo link) 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 16.30. Conferenza della Biologa Marina e Console del Mare Sabina Airoldi sul mondo dei Cetacei del nostro Santuario dal titolo 'Un patrimonio ambientale o un'opportunità di sviluppo ecosostenibile?'. Evento a cura del 'Consolato del Mare di Sanremo'. Sede dello Yacht Club Sanremo, ingresso libero 17.00. Presentazione del libro 'San Bernardo' di René Guénon a cura di Sergio Catellino e Faris La Cola (testo originale francese e prefazione di Claudio Mutti). Piazzale antistante la libreria La Fenice libri antichi e moderni, Piazza Muccioli 5, partecipazione gratuita 17.30. Premiazione del contest 'Sanremo Comics Festival'. Sala Biribissi del Casinò municipale (i dettagli a questo link) 21.00. 'Mozart a Vienna e Haydn a Londra': concerto dell'Orchestra sinfonica di Sanremo diretta dal M° Osvaldo Ferreira con Elisso Bolkvadze (pianoforte). Teatro dell'Opera del Casinò (info e prenotazioni QUI) IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Inaugurazione mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) 18.00. 'Immunità: una sfida dal cancro a Covid-190: conferenza del prof. Alberto Mantovani, Medico, Professore emerito presso Humanitas University e Direttore scientifico dell'Irccs Istituto clinico Humanitas. Evento a cura del Rotary Club Imperia. Sala conferenze della Fratelli Carli, ingresso libero 22.00. Musica live della band Funky Monks composta da Marco Genovese alla voce, Daniele Arieta alla chitarra, Stefano Valentini al basso e Steve Foglia alla batteria. Bar 11, Piazza De Amicis 11 VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 16.00. Per 'La Stampa al Museo', incontro con la Professoressa Adriana Albini. Moderano Miriana Rebaudo e Mara Cilli. Evento a cura dell'Associazione Pro Cultura di Ventimiglia. Sala 'Emilio Salgari' della Biblioteca Aprosiana, ingresso gratuito BORDIGHERA 16.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra '1000 occhi su Bordighera - Motivi bordigotti... raggiungere la meta con uno scatto'. Centro culturale dell'ex Chiesa Anglicana, via Regina Vittoria 4 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al

SANREMO news.it

Mercato 8, fino al 22 maggio 21.00. 'Concerto Azzurro': evento di beneficienza con concerto della banda musicale di Ventimiglia e della banda musicale 'Borghetto San Nicolò' di Bordighera con ricavato devoluto alla Croce Azzurra Misericordia di Vallecrosia per finanziare l'acquisto di un furgone per trasporto disabili. Palazzo del Parco, info e prenotazioni 320 0749547 OSPEDALETTI 8.00-19.00. Mercatino di Antiquariato, Collezionismo e modernariato a cura di Eventi Free e Antico Doc. Corso R. Margherita 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) 21.15. Corso di Astronomia Pratica: 'Dal binocolo al telescopio. A seguire prova pratica. Evento a cura dell'Associazione Stellaria. La Piccola, partecipazione libera previo prenotazione tramite messaggio whatsapp 348 5520554 (più info) SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30-18.00. 1° raduno di auto/moto d'epoca (aperto a tutti i veicoli ante 1980) organizzato da Ruote d'Epoca Riviera dei Fiori di Villanova d'Albenga. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo Corso Roma e Via Colombo (più info) 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) CERVO 17.00. A 'Cervo in blu d'inchiostro', incontro con il Vincitore del Premio Campiello Junior 2022 che dialoga con Loretta Marchi già Direttore deI Museo Civico, della Pinacoteca Rambaldi e della Biblioteca del Comune di Sanremo, e con Francesca Rotta Gentile, docente di lettere dell'Istituto Colombo di Sanremo. Interventi musicali a cura dell'Associazione San Giorgio Musica di Cervo. Oratorio di Santa Caterina, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria online QUI ENTROTERRA BADALUCCO 10.00-17.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) BEAULIEU-SUR-MER 10.00-18.00. 'Una giornata in giardino 2022': evento dedicato alla natura in tutte le sue forme con stand, conferenze, laboratori, giochi per bambini, dimostrazioni. Jardin de l'Olivaie (il programma a questo link) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) DOMENICA 22 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

10.30/13-15.30/18) IMPERIA 7.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione Piaggia - Colletta della Salse - Piaggia accompagnati dalla guida Davide Fornaro. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Imperia, info e prenotazioni 340/2440972 (più info) 15.30, 16.00 & 16.30. 'Elisabetta Farnese, regina di Spagna: il 'Comitato Sotto Tina', in collaborazione con la Cumpagnia de l'Urivu, propone un tuffo nel passato, attraverso un viaggio guidato tra le stanze del palazzo Guarneri, con molti personaggi in costume d'epoca. Ritrovo davanti a Palazzo Guarneri, prenotazione obbligatoria al 339 2077479 (più info) 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 10.15. 'Passeggiate tra storia e natura': escursione col treno delle meraviglie a Breil sur Roya: mini-circuito della Torre Cruella, full immersioni nella storia di Breil sur Roya e al ritorno visita all'Ecomusée du Haut-Pays. Partenza dalla stazione di Ventimiglia, info e prenotazioni 0184 351181 (locandina) 10.30. 'Pic-nic sull'erba ai Giardini Hanbury': Visita guidata + pic-nic con prodotti del territorio (ingresso, visita guidata e cestino 20 euro, 10 euro bambini). Ritrovo all'ingresso dei Giardini Botanici Hanbury, prenotazione obbligatoria allo 0184 229507 (più info) BORDIGHERA 9.00-19.00. Fiera promozionale con la partecipazione di operatori commerciali ambulanti aderenti alla rete di impresa 'Il Mercato della Riviera dei Fiori'. Lungomare Argentina 17.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8 OSPEDALETTI 10.00. 'Tutti in pista! Corri con me!': corsa podistica disabili a cura dell'Associazione 'U Descu Spiareté' in collaborazione con la Polisportiva Integrabili di Sanremo. Ritrovo nella Pista ciclopedonale presso La Piccola, info 335 9064657 TAGGIA ARMA 8.00-20.00. Festa in Viale (Made in Arma): Shopping di qualità + Prodotti del territorio + Intrattenimento pera grandi e piccini + simulazione di tiro a cura del T.S.N. di Diano Marina. Viale delle Palme ad Arma SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) CERVO 9.00-19.00. Festival 'NuovaMente - eco-sostenibilità e benessere psicofisico': una giornata intera dedicata all'ambiente e al benessere con mercatino dei prodotti a km 0, artigianato, attività per bambini, giochi di legno laboratori e riciclo, l'arte dell'intreccio, benessere psicofisico, ricette erboristiche di autoproduzione camminata ecologica al parco del Ciapà (tutto il programma nel dettaglio a questo link) ENTROTERRA BADALUCCO 9.00-18.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio LUCINASCO 10.00 & 16.00. Visita guidata del complesso museale diffuso che trova compendio nella sezione di Arte Sacra, la casa contadina e la raccolta etnografica (tutte le domeniche), 0183 52425 PERINALDO 9.00. Escursione da Perinaldo e Monte Caggio alla scoperta della chiesa di San Pancrazio e visita alla coltivazione del carciofo di Perinaldo (presidio Slow Food). Evento a scopo benefico a cura dell' Inner Club Sanremo (contributo di 20 euro destinato al restauro di San Pancrazio e all'Emporio Solidale di Sanremo). Ritrovo davanti al Municipio (pranzo al sacco), info 348 604 0182 PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 16.30. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 18.00. Per il ciclo 'Grande Stagione', concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo diretta da David Fray con Emmanuel Christien, pianoforte. In programma: Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. Auditorium Rainier III (più info) NICE 8.00. Semi-Marathon International de Nice (30ª edizione). Partenza dalla Promenade des Anglais, davanti all'hôtel Méridien (più info) 10.00-19.00. Festa di Maggio 2022 con molte iniziative in programma (anche il 15 e 22 maggio). Jardins des Arènes di Cimiez (il programma a questo link) 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) 15.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) Sanremo News e Imperia News non si assumono responsabilità alcuna per ogni eventuale cambiamento degli eventi e delle date riportate Redazione Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

Marco Bagnoli, Settantadue nomi - Italian Garden

Marco Bagnoli, Settantadue nomi Italian Garden bybebeez 22 Maggio 2022 in Arte&Finanza A A L artista installa le sue creature ©photo Ela Bialkowska OKNO studio Il Signore entrò nella tintoria di Levi, prese settantadue colori, li gettò nel calderone e li ritrasse tutti bianchi e disse: Il Figlio dell uomo è giunto invero come un tintore . Vangelo di Filippo Nel Parco della Villa Medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino, nel Museo Archeologico di Montelupo, a due passi da Firenze, è stato presentato il progetto realizzato grazie al sostegno dell'Italian Council (IX edizione, 2020), programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura (MIC), Settantadue nomi Italian Garden, opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il Museo della Ceramica di Montelupo, ha vinto L opera in primo piano©photo Ela Bialkowska OKNO studio l'edizione 2020 del bando internazionale promosso dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana nel nostro paese e nel mondo. L'opera che ha una parte fisica e un video legato alla dimensione concettuale della visione dell'artista è per la cittadina di 14mila 300 abitanti importante perché porta un'opera di una personalità di respiro internazionale in loco; inoltre avendo coinvolto i ceramisti locali nella realizzazione dell'opera promuove un'attività artigianale rappresentativa del territorio; e valorizza il contesto grazie anche alla scelta della villa medicea dell'Ambrogiana come sfondo, che dispone già delle risorse per il recupero e la valorizzazione della destinazione museale prevista. La presentazione è avvenuta nell'ambito della manifestazione in atto fino a domenica 22 maggio "Buongiorno Ceramica", organizzata a livello nazionale dall'Associazione Italia Città Ceramica che coinvolge 45 realtà. L opera di Marco Bagnoli ha un origine lontana dato che sorge nell'immaginario dell'artista nel 2010, dopo un viaggio in Iran e passa attraverso alcuni gradi di trasformazione. Se infatti nella prima creazione, pensata per il giardino del Padiglione Italiano di Auroville città indiana nata dalla visione del filosofo e mistico Sri Aurobindo- sono le piante a circondare una fontana che sta al centro, nella sua evoluzione pensata per il giardino ad Isfah?n, in Persia, già i vasi sostituiscono le piante. Pur cambiando nel suo aspetto formale, l'opera si fonda sempre sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica spesso utilizzata da Bagnoli - a Montelupo nasce un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della L installazione sullo sfondo la villa medicea L ambrogiana ©photo Ela Bialkowska OKNOstudio sua creazione; sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. Settantadue nomi Italian Garden è costituita appunto da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco; il centro del quinconce che rimane solo apparentemente vuoto ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti, posti a quinconce nel giardino. L'opera ha inoltre una componente sonora fondamentale che trasforma il vaso in Sonovasoro anagramma di vaso sonoro opera archetipica di Bagnoli esposta per la prima volta a Valencia nel 2000: quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi: "Ed io chiesi: 'Che cosa fare del mio cuore?'. Lui disse: 'Dimmi che cosa contiene. Ed io risposi: 'Dolore e amarezza'. Lui mi disse: 'Tienilo così com'è. La ferita è il punto da dove la Luce entrerà in te'." Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della villa Villa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Medicea dell Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte a cura di Ela Bialkowska e Giulia Lenzi, con la coreografia di Catherine Galasso, girato con la partecipazione attiva degli artigiani che hanno realizzato l'installazione e che è parte integrante dell'opera stessa; contribuendo anzi a renderla Opera Scenica, altro tema fondante e caro al Maestro Bagnoli, proiettato tra l'altro in occasione dell'inaugurazione sul muro di cinta della Villa Medicea dell Ambrogiana e che sarà presentato nelle conferenze nei musei partner del progetto, rispettivamente il Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci di Prato il 29 giugno, il Museo della Ceramica di Montelupo Fiorentino, in particolare Il 15 luglio alla Fornace del Museo di Montelupo, e Magazzino Italian Art a Cold Spring (NY) il 18 agosto prossimo, e in altre sedi prestigiose, comprese le città della rete AICC (Associazione Italiana delle Città della Ceramica). Settantadue nomi Italian Garden è corredato da un catalogo edito da Fondazione Museo Montelupo a cura di Giuliano Serafini e contenente anche un testo critico di Pier Luigi Tazzi, che prima della sua scomparsa tanto entusiasmo ha infuso in questo progetto. La collocazione dell'opera nel parco della Villa Medicea dell Ambrogiana, contribuisce ad arricchire il percorso urbano di arte contemporanea, progetto avviato con Materia Prima, prodotto dalla Fondazione, e inaugurato a partire dal 2016 con la partecipazione di Ugo La Pietra, Loris Cecchini, Hidetoshi Nagasawa, Fabrizio Plessi, Lucio Perone, Gianni Asdrubali, Bertozzi & Casoni, e che, con le successive edizioni, ha goduto del contributo di lavori di Andrea Salvatori, Mario Trimarchi, Antonio Aricò, Luce Raggi. L'opera è destinata alle collezioni del Museo della Ceramica della cittadina, istituzione culturale che, affiancata dalla Fondazione Museo Montelupo, promuove l'utilizzo del materiale ceramico nella produzione di opere d'arte contemporanea anche attraverso residenze d'artista. Oltre alla ceramica va citata nell'opera di Marco Bagnoli anche la presenza del vetro, altro materiale significativo nella produzione manifatturiera del territorio. a cura di Ilaria Guidantoni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ginori 1735 inaugura il nuovo flagship store a Sesto Fiorentino

Ginori 1735 inaugura il nuovo flagship store a Sesto Fiorentino Di Redazione - 19 Maggio 2022 14 Ginori 1735, brand mondiale attivo nella porcellana pura e nel design, comunica il rinnovo del sito di Sesto Fiorentino e l'inaugurazione dl nuovo flagship store Manifattura, in occasione di Buongiorno ceramica!, la festa della ceramica italiana. Il prossimo 21 e 22 maggio, nel corso della manifestazione dedicata alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana tra antiche tradizioni e nuove sensibilità, il brand presenterà il nuovo punto vendita collocato all'interno della Manifattura, che si affiancherà al factory store già presente. Il nuovo flagship store si sviluppa su circa 100 metri quadri destinati all'esposizione e alla vendita e può contare su un'area dedicata alla consulenza personalizzata. L'ambiente, con i suoi toni chiari alternati al blu Ginori, è uno spazio contemporaneo caratterizzato da un mix tra tecnologia, grazie al grande monitor dedicato alla proiezione di video emozionali, e tradizione, in un continuum con la retrostante area di produzione manufatturiera. Nel corso dei due giorni, Ginori 1735 darà inoltre la possibilità a tutti i propri ospiti di visitare l'area polivalente del suo showroom e di scoprire gli straordinari mestieri e il savoir-faire della Manifattura, vivendo un'esperienza unica all'interno dell'universo creativo del brand. L'ingresso sarà contingentato ma senza bisogno di prenotazione. Buongiorno ceramica! è un progetto promosso e organizzato dal 2018 da Aicc - Associazione italiana città della ceramica - che si snoda nelle 45 città Italiane della ceramica, nelle città in entrata Aicc e, da quest'anno, anche attraverso eventi collaterali dal vivo nelle città italiane interessate.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Oristano partecipa ancora a Buongiorno Ceramica

Oristano partecipa ancora a Buongiorno Ceramica Di La Redazione Alessia - 18 Maggio 2022 Oristano partecipa ancora a Buongiorno Ceramica Su iniziativa degli Assessorati alla Cultura e alle Attività produttive del Comune di Oristano, in collaborazione con Fondazione Oristano, Pro Loco e Liceo Artistico Carlo Contini, sabato 21 e domenica 22 maggio il centro storico della città si animerà con una serie di iniziative per la promozione della ceramica fra tradizione e innovazione. Buongiorno ceramica! è promossa in tutta Italia dall'AICC, l'Associazione italiana delle città della ceramica, e vede la partecipazione 45 centri che nell'arco di tutto il prossimo fine settimana proporranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. In ogni città si potrà andare alla scoperta di botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Si potranno incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. E si potrà entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica. Oristano sarà presente con iniziative specifiche per la valorizzazione della ceramica, attraverso l'integrazione delle attività dei ceramisti con quelle degli studenti, la promozione verso tutti i cittadini e azioni concrete di solidarietà. In continuità con le azioni avviate a novembre con il progetto "UNA CERAMICA CONTRO LA VIOLENZA. CHIUDIAMO IL CERCHIO" alcune opere realizzate dagli artigiani locali saranno messe in esposizione e dalla loro vendita si potrà contribuire a finanziare l'attività del Centro antiviolenza Donna Eleonora e un percorso di professionalizzazione al fine dell'inserimento lavorativo delle donne. Centrale sarà il ruolo degli studenti, con l'impegno diretto di quelli del Liceo artistico Carlo Contini che faranno da tutor nei confronti dei ragazzi più giovani delle scuole medie ed elementari alla scoperta del mondo dell'arte e della creatività. Il ruolo degli studenti sarà esaltato da un concorso a premi intitolato "Le terre di Eleonora" che premierà i migliori lavori di quelli che frequentano il corso di ceramica. Il programma di Buongiorno Ceramica prevede per sabato 21 maggio, dalle 9,45 alle 12,30, in piazza Eleonora d'Arborea una mostra delle produzioni artigianali dei ceramisti locali, laboratori artistici a cura degli studenti del Liceo Artistico Carlo Contini dell'Istituto di Istruzione Superiore De Castro e il concorso a premi "Le terre di Eleonora" rivolto agli studenti del Liceo. Sono previste visite guidate e partecipazione ai laboratori da parte degli studenti degli istituti scolastici cittadini. All'Hospitalis Sancti Antoni, dalle 18 alle 20, l'inaugurazione della mostra sulle ceramiche artistiche realizzate dai ceramisti oristanesi e dagli studenti del Liceo artistico. Domenica 22 Maggio, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20, all'Hospitalis Sancti Antoni, la mostra sulle ceramiche artistiche realizzate dai ceramisti oristanesi e dagli studenti del Liceo artistico. Per tutta la giornata sono in programma anche visite guidate presso la Pinacoteca Comunale e presso il Centro di Documentazione della ceramica oristanese "Terracotta". advertisement

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Telecolore Salerno

Torna Buongiorno ceramica con Vietri sul Mare protagonista. A settembre riapre scuola di ceramica

Torna Buongiorno ceramica con Vietri sul Mare protagonista. A settembre riapre scuola di ceramica Mag 22, 2022 by Redazione in Archivio Torna Buongiorno ceramica, un fine settimana dedicato alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana. Vietri sul Mare protagonista. A settembre annunciata ripresa in presenza della scuola di ceramica nel paesino rivierasco About the author Redazione Recent Posts

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cna presenta eventi collaterali per 8^ edizione di Buongiorno Ceramica al Comune di Matera: report e programma eventi

Presentati questa mattina nella sala Mandela del Comune di Matera gli eventi collaterali previsti il 21 e 22 maggio nell'ambito dell'8^ edizione di Buongiorno Ceramica promossi dalla Cna in collaborazione con l'Amministrazione Comunale di Matera Assessorato alle Attività Produttive. All'incontro hanno partecipato Margherita Albanese Presidente Cna Artistico e Tradizionale, Mario Daddiego, Presidente Mestiere Ceramisti Cna e Maria Pistone, Assessore alle Attività Produttive del Comune di Matera. Gli eventi collaterali della manifestazione che si svolgoe in tutt'Italia il 21 e il 22 maggio 2022 sono riservati a quelle città, come Matera, che hanno fatto richiesta di entrare nel Club delle Città Italiane della Ceramica ma la cui istanza di adesione è ancora al vaglio del Consiglio Nazionale Ceramico organismo del Ministero dello Sviluppo Economico. L'evento promosso dalla CNA con l'AICC Associazione Italiana Città delle Ceramica è patrocinato dall'Amministrazione Comunale di Matera, dal Comune di Calvello ed è realizzato in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia sede di Matera "Matàr". L'iniziativa si fregia del patrocinio dell'Assessorato alle Attività Produttive del Comune di Matera, del Comune di Calvello ed è realizzato in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia sede di Matera "Matàr". L'obiettivo della manifestazione è quello di favorire la conoscenza delle botteghe artigiane che lavorano la ceramica sia da parte dei numerosi turisti che visitano la Città dei Sassi Capitale Europea della Cultura 2019, sia da parte dei cittadini materani. Sabato 21 e doemnica 22 maggio nei Sassi di Matera e nel Centro Storico le botteghe partecipanti all'iniziativa dalle ore 10 saranno aperte per accogliere i turisti e i cittadini materani prevedendo anche la possibilità di fare una esperienza in bottega finalizzata alla realizzazione, sotto la guida dei Maestri Artigiani, di un manufatto in terracotta che poi il turista esperenziale potrà portare con se in ricordo dell'esperienza fatta. Questa attività si inserisce nel solco del progetto sul turismo esperenziale promosso da Cna " Matera Artisan & Handcraft Experience" giunto alla terza edizione Di seguito le imprese che partecipano all'iniziativa: 1) Il Bottegaccio di Mario Daddiego M.A. - Maestro Artigiano - (Via Madonna dell'Idris 10/11 Sasso Caveoso) 2) Studio d'arte Keramos di Christian Andrisani (Via delle Beccherie 73 Centro Storico) 3) Maria Bruna Festa M.A. - Maestra Artigiana(Via Bruno Buozzi 162 -Sasso Caveoso) 4) Ceramica Sgarbata di Claudia Pentasuglia (Via Alessandro Volta Centro Storico) 5) Giustina Piglia (presso la Corte dei Pastori Via Bruno Buozzi 4/5 Sasso Caveoso) 6) Studio d'Arte Francesca Cascione (Via Bruno Buozzi 3 Sasso Caveoso) 7) Terra Sonora di Piero Colapietro M.A. - Maestro Artigiano - (Rione Casalnuovo 308 Sasso Caveoso) 8) Midecò di Mirella Caruso M.A. - Maestra Artigiana - (Via delle Beccherie 79 Centro Storico). E' possibile prenotare il tour delle Botteghe della Ceramica e la propria esperienza in bottega telefonando ai seguenti numeri telefonici 351 6439614 - 333 3691224. E' previsto un collegamento video a cura dell'Archeoclub d'Italia sede di Matera "Matàr" con il Comune di Calvello, anch'esso prossimo ad entrare nel circuito AICC durante il quale in diretta dal Museo Nazionale Domenico Ridola, custode di diverse ceramiche popolari trovate nel comprensorio del comune potentino, l'archeologa materana Isabella Marchetta parlerà della importanza della ceramica in Basilicata e degli eventuali collegamenti tra la realtà materana e quella di Calvello.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TERZOBINARIO.it

A Tarquinia il week end di " Buongiorno Ceramica "

A Tarquinia il week end di Buongiorno Ceramica Sabato e domenica torna a Tarquinia Buongiorno Ceramica . Un weekend all'insegna dell'artigianato artistico, con botteghe e laboratori della ceramica aperti ai visitatori dalle ore 16 alle ore 19:30 sia del sabato che della domenica. La nota manifestazione ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), che si svolge in simultanea in circa 50 comuni di tutta la penisola, vedrà la partecipazione anche quest'anno della città di Tarquinia. "Siamo orgogliosi di essere stati inseriti anche quest'anno nella prestigiosa manifestazione di "Buongiorno Ceramica" organizzata dall'AICC. - dichiara il Vicesindaco Luigi Serafini con delega al commercio Il 16 maggio tra l'altro sarò presente all'assemblea nazionale a Fenza, dove incontrerò il Presidente Massimo Isola, in questa occasione discuteremo anche del riconoscimento di Tarquinia come città di antica ed affermata tradizione di ceramica. L' istanza venne presentata due anni fa al consiglio nazionale della ceramica istituito presso il MISE, ma causa covid-19 è ancora in fase di valutazione. Ci auguriamo di poter festeggiare il riconoscimento nel 2022." Il vice sindaco Serafini A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. "Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico, che anche quest'anno si avvarrà della collaborazione dell'Associazione Viva Tarquinia, hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa manifestazione e il suo itinerario artistico, abbia molto da raccontare e da offrire." conclude Serafini. Nel fine settimana del 21 e 22 maggio sarà dunque possibile visitare le botteghe in piena autonomia o a bordo del TBus, il trenino della città di Tarquinia che per l'occasione sarà riservato all'evento con una corsa il sabato e una la domenica entrambe con partenza alle ore 17:00 dalla Barriera San Giusto. A bordo del TBus, una guida turistica accompagnerà i partecipanti presso le botteghe artigiane aderenti. Sarà possibile visitare luoghi come il museo della ceramica della Società Tarquiniense di Arte e Storia e botteghe di artigiani, quali Fabio Castelli, Marco Bocchio, Michele Totino, Patrizio Zanazzo, Nino Calandrini, Nichi Peetermans. Si può prenotare la visita, completamente gratuita, presso l'Infopoint della Città di Tarquinia- Tel 0766.849282 o indirizzo tramite mail : info.turismo@tarquinia.net Pubblicato mercoledì, 18 Maggio 2022 @ 08:30:00 © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" BUONGIORNO CERAMICA ". BOTTEGHE APERTE, OGGI E DOMANI, A SCIACCA

di Francesca Gallo "BUONGIORNO CERAMICA". BOTTEGHE APERTE, OGGI E DOMANI, A SCIACCA Al via oggi a Sciacca il primo dei due weekend dedicati a Buongiorno Ceramica, l'iniziativa promossa dal comune, assessorato al Turismo, nell'ambito di un evento a carattere nazionale organizzato dall'Associazione Italiana Città della Ceramica. Otto le botteghe dei maestri ceramisti saccensi che hanno aderito alla manifestazione aprendo i propri laboratori alla fruizione del pubblico che avrà l'occasione di assistere alla creazione di un manufatto in ceramica, seguendo tutto il percorso di lavorazione, dall'argilla alla maiolica, un arte antica che da secoli caratterizza la città di Sciacca. Con l'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica, a cui aderisce il Comune di Sciacca, verrà omaggiato il Carnevale saccense. Le opere realizzate per l'occasione saranno tutte sul tema filo conduttore del Carnevale di Sciacca, e troveranno collocazione all'interno del Museo del Carnevale, alla Perriera. I ceramisti che aderiscono all'iniziativa sono Toni Guirreri, Pasquale e Alberto Soldano, Accursio Toto, Giuseppe Licata, Antonino Licata, Giovanni Muscarnera, Antonino Carlino e Rosa Soldano. All'iniziativa verrà dedicato anche il weekend successivo a questo, dal 28 al 29 maggio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VITERBO NEWS 24

Buongiorno Ceramica , tra gli ospiti d'eccezione l'imprenditrice Anna F ..

Buongiorno Ceramica, tra gli ospiti d'eccezione l'imprenditrice Anna Fendi 19/05/2022 - 12:07 Civita Castellana - L'edizione 2022 di Buongiorno Ceramica, realizzata con il patrocinio del comune di Civita Castellana, proporrà una serie di interessanti iniziative che offriranno un'ampia panoramica sulla tradizione dell'arte locale, segno distintivo della città falisca e che rifletteranno il prestigio della storica appartenenza all'associazione tra le città di antica tradizione ceramica. Infatti Buongiorno Ceramica è, come noto, un format ideato dall'Aicc - Associazione italiana città della ceramica che dal 1989 ha sede a Faenza e ha come obiettivo quello di tutelare e valorizzare la ceramica artistica e artigianale italiana. L'associazione gode del riconoscimento del Ministero dello sviluppo economico e dal 2022 fa parte del World Crafts Council Europe che promuove l'artigianato, il design e le arti applicate in Europa. Dato il prestigio dell'iniziativa, un programma di assoluto livello è stato messo a punto dal Comune, insieme al museo Marcantoni e al liceo artistico Midossi. Gli eventi sì svolgeranno nei fine settimana di fine maggio in contemporanea nazionale con le altre città d'arte. Sabato 21 maggio al Forte Sangallo alle ore 10 si darà il via al calendario con un incontro tra imprenditrici moderato dalla direttrice Sara De Angelis, dal titolo "Civita Castellana e la sua ceramica. Arte e storia". Guest star internazionale sarà Anna Fendi, il cui nome è sinonimo di un marchio storico nazionale dell'artigianato di qualità, accompagnata dalla prof.ssa Nadia Mezzani. Presenti anche Maria Anna De Lucia Brolli, professionista di lunga esperienza presso la Sovrintendenza per l'Etruria meridionale della quale è stata anche direttrice; Maria Cristina Biella del Dipartimento di Scienze dell'Antichità - Insegnamento di Etruscologia e Antichità Italiche, in costante attività con numerose pubblicazioni, campagne di scavo e mostre tematiche; Franco Giorgi, illustre maestro esperto di artigianato e insignito del titolo di Ambasciatore delle Città della Ceramica; Valentina Vitali figlia d'arte impegnata nell'export delle aziende di famiglia ed erede dell'imprenditore che fondò la Varm, storica ceramica che ha contribuito, tra le prime, ad esportare l'immagine ed il nome di Civita Castellana nel mondo; Raffaella Cerica, direttore del Centro Ceramica Civita Castellana, esperta nella cura dei rapporti tra le micro, piccole e medie imprese dell'industria, dell'artigianato e dei servizi che hanno sede nel Distretto Industriale del territorio; Tamara Patilli, archeologa, responsabile del Museo della ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana, della SIAT (Sistemi Integrati per l'Archeologia) e direttore scientifico del Museo della ceramica di Vasanello; Maria Vittoria Patera, archeologa, docente e direttore scientifico del Museo della ceramica "Casimiro Marcantoni". Quasi in contemporanea, alle ore 10,30, presso la sala comunale ex Carcerette, in via Vinciolino 7, verrà inaugurata la mostra "Art in progress", organizzata dal liceo artistico Ulderico Midossi, mentre al museo "Marcantoni" alle ore 11,00 si inaugurerà "Tracciami", la mostra d'arte contemporanea di Jessica Pintaldi con Leonardo Cuccoli e Manuela Stefanini, in collaborazione con Sinergia d'Arte e Siat (Sistemi Integrati Archeologia e Territorio). A seguire ci sarà un workshop sull'argilla, sempre guidato dalla stessa Pintaldi che dalle ore 16,30 proporrà poi anche una rappresentazione di teatro corporale, con la proiezione del video "Tracciami" realizzato a Procida, capitale della cultura 2022. Alle ore 17,00 i lavori proseguiranno con un tour della ceramica che prevede una visita guidata con partenza proprio dal museo fino ad arrivare al Forte Sangallo con la mostra "Vignale 1984-2022, case degli uomini e dimore degli Dei a Falerii Veteres", visitabile fino al

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VITERBO NEWS 24

31 luglio. Domenica 22 alle ore 11,00 sarà nuovamente possibile un tour della ceramica con visita guidata dal museo Marcantoni. Alle ore 15,00 ci sarà poi un laboratorio (libero e su prenotazione) di scultura astratta a cura della dottoressa Pintaldi e, per concludere, alle ore 17,00 di nuovo un tour guidato dal museo al Forte Sangallo. La domenica successiva, il 29 maggio, alle ore 15,00 verrà riproposto un laboratorio di pittura presso il museo della ceramica e a seguire la visita guidata al Forte Sangallo con mostra sul Vignale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council

A Montelupo vasi di Bagnoli che hanno vinto Italian Council Toscana 18 mag 2022 - 13:45 In parco 72 opere in ceramica smaltata blu, verde e rame ascolta articolo Condividi (ANSA) - FIRENZE, 18 MAG - E' composta da 72 vasi in ceramica smaltata blu, verde e rame a terzo fuoco l'opera site-specific dell'artista Marco Bagnoli con cui il museo della Ceramica di Montelupo, con un progetto della Fondazione museo Montelupo onlus, ha vinto l'edizione 2020 di Italian Council, il bando internazionale promosso dalla Direzione generale Creatività contemporanea del ministero della Cultura per sostenere, promuovere e valorizzare l'arte contemporanea italiana. L'opera, dal titolo 'Settantadue nomi - Italian Garden' sarà inaugurata il 20 maggio nel parco che circonda la Villa medicea dell'Ambrogiana di Montelupo Fiorentino (Firenze). L'opera, spiega una nota, si fonda sul quinconce: gruppo di cinque unità, di cui quattro sono vertici di un quadrato e la quinta è il suo centro. Da questa disposizione armonica nasce nell'opera per la Villa medicea dell'Ambrogiana un giardino originario: rappresentazione simbolica della terra nel momento della sua creazione, sospensione in un luogo in cui le cose ancora non emanano alcuna ombra e ci sono restituite in tutta la loro purezza. 'Settantadue nomi - Italian Garden' è costituita da 72 vasi in ceramica, il centro del quinconce ospita la forma ideale di un vaso asimmetrico che nella sua rotazione dà origine ai 72 profili dei vasi torniti posti nel giardino. L'opera ha anche una componente sonora, quasi una voce che emana dai vasi stessi e che intona le parole del poeta persiano Rumi. La voce del poeta è resa viva dalle voci degli artigiani e di chi ha collaborato a vario titolo alla costruzione dell'opera. Durante il complesso processo artistico di realizzazione dell'opera avvenuto nella fornace, nell'Atelier Marco Bagnoli e infine nel parco della Villa medicea dell'Ambrogiana è stato prodotto un video d'arte che è parte integrante dell'opera stessa e verrà proiettato la sera dell'inaugurazione sul muro di cinta. L'inaugurazione dell'opera, inoltre, aprirà gli eventi della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica (20 - 22 maggio). (ANSA).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Civonline.it
QUOTIDIANO TELEMATICO DELL'ETRURIA by SEAPRESS

Tarquinia, due giorni alla scoperta della ceramica a bordo del Tbus

Oggi e domani botteghe e laboratori aperti per la manifestazione nazionale 'Buongiorno ceramica' Tarquinia, due giorni alla scoperta della ceramica a bordo del Tbus STAMPA Condividi TARQUINIA - Ceramica artistica in primo piano questo weekend a Tarquinia nell'ambito della nota manifestazione 'Buongiorno ceramica', ideata dall'Associazione italiana città della ceramica (Aicc), che si svolge in simultanea in circa 50 comuni di tutta la penisola. La città di Tarquinia partecipa per il secondo anno consecutivo aprendo le porte a laboratori di ceramica, botteghe e artigianato artistico dalle16 alle 19,30 oggi e domani. 'Siamo orgogliosi di essere stati inseriti anche quest'anno nella prestigiosa manifestazione di 'Buongiorno Ceramica' organizzata dall'Aicc. - aveva già dichiarato il vicesindaco Luigi Serafini con delega al Commercio - A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'associazione italiana città della ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta». 'Il Comune di Tarquinia e l'assessorato allo Sviluppo economico, che anche quest'anno si avvarrà della collaborazione dell'Associazione Viva Tarquinia - ha anche detto Serafini - hanno fortemente sostenuto la partecipazione a 'Buongiorno Ceramica' nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa manifestazione e il suo itinerario artistico, abbia molto da raccontare e da offrire'. Oggi e domani sarà possibile visitare le botteghe in piena autonomia o a bordo del TBus, il trenino della città di Tarquinia che per l'occasione sarà riservato all'evento con una corsa il sabato e una la domenica entrambe con partenza alle ore 17 dalla Barriera San Giusto. A bordo del TBus, una guida turistica accompagnerà i partecipanti presso le botteghe artigiane aderenti. Sarà possibile visitare luoghi come il museo della ceramica della Società tarquiniense di Arte e Storia e botteghe di artigiani, quali Fabio Castelli, Marco Bocchio, Michele Totino, Patrizio Zanazzo, Nino Calandrini, Nichi Peetermans. Si può prenotare la visita, completamente gratuita, presso l'Infopoint della Città di Tarquinia-Tel0766.849282 o indirizzo tramite mail : 'In questo fine settimana, in occasione della manifestazione 'Buongiorno Ceramica', la ceramica artigianale e artistica viene celebrata in quattro comuni della Tuscia: a Civita Castellana e a Viterbo, città riconosciute di antica e affermata tradizione ceramica dal Consiglio Nazionale Ceramico e i cui comuni fanno parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. Ma anche a Tarquinia e ad Acquapendente, che, in attesa del riconoscimento, partecipano alla sezione 'Eventi collaterali' di questa bellissima festa che unisce prestigiosi centri di produzione, da Nord a Sud del Paese. E' la conferma di come l'artigianato artistico mantenga vive le tradizioni e l'identità del nostro territorio', ha anche detto Luigia Melaragni, segretaria della Cna di Viterbo e Civitavecchia. 'Sono tante le iniziative che i Comuni, i ceramisti, gli artisti e le istituzioni culturali hanno promosso per valorizzare l'arte ceramica e le sue evoluzioni. Davvero un segnale importante. La ceramica è un patrimonio delle nostre comunità locali, una ricchezza. E può diventare un potente attrattore di turismo. Invitiamo tutti a partecipare agli eventi in calendario, a entrare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Civonline.it
QUOTIDIANO TELEMATICO DELL'ETRURIA by SEAPRESS

nei laboratori artigiani per conoscere la storia di ogni singolo manufatto e di chi lo ha creato o magari per provare l'emozione di toccare l'argilla o decorare un pezzo. Buona festa della ceramica', ha concluso la Melaragni. ©RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna " Buongiorno ceramica !"

Viterbo - Per due giorni, dal 21 al 22 maggio, botteghe aperte, laboratori, esposizioni, visite guidate, artigiani e artistiTorna "Buongiorno ceramica!" Viterbo - Buongiorno ceramica! Viterbo - Sabato e domenica si risveglia la festa. E allora "Buongiorno ceramica!". Pronti a fare da Cicerone nei meandri della loro arte nei luoghi dove la ceramica nasce. L'evento torna in presenza nelle 45 città italiane riconosciute dal Consiglio Nazionale Ceramico (organo del Ministero dello Sviluppo Economico) "di antica ed affermata produzione ceramica". Viterbo è tra queste. Nella Città dei Papi, "Buongiorno Ceramica!", nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), è organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, del Museo della Ceramica della Tuscia e del Liceo Artistico "Francesco Orioli". L'edizione 2022 diventa espressione di rinascita del settore. Sarà dunque un intero fine settimana di immersione totale in un mondo ricco di colori, di forme e di creatività che è patrimonio di tutti. Saranno protagonisti, nel centro storico, Cinzia Chiulli di Percorsi Artistici, Daniela Lai della Bottega d'arte, Elena Urbani di Lab 33, la Cooperativa Agatos, l'Officina d'Arte San Lorenzo di Mariella Pasqualetti: renderanno viva la festa anche con laboratori in cui non solo mostreranno la magia della lavorazione della ceramica ma inviteranno a toccare l'argilla o magari a provare a realizzare un manufatto. Qui, ovviamente, si potrà fare shopping di pezzi unici. Venerdì pomeriggio e nella giornata di sabato, saranno impegnati in attività laboratoriali anche gli studenti del Liceo Artistico, che animeranno così lo Spazio Pensilina (in piazza Martiri d'Ungheria), dove allestiranno, fino a domenica, una mostra delle loro opere ceramiche. A porte aperte, nel cinquecentesco Palazzo Brugiotti, il Museo della Ceramica della Tuscia, che custodisce oltre 380 preziosi reperti ceramici: da non perdere l'opportunità della visita guidata gratuita in entrambe le giornate (alle 11), il laboratorio "Manipolarte" sabato e l'iniziativa didattico ludica "ScoprilMuseo" domenica (alle 16). Per l'occasione, apertura straordinaria serale del Museo, sabato, dalle 20 alle 23. Sabato, alle 16, appuntamento con Alfonso Talotta al Museo nazionale Etrusco Rocca Albornoz, che ospita la mostra personale dell'artista "La presenza reale della pittura". Talotta, viterbese, lavora la ceramica dal 1998 e alcune delle sue opere sono entrate nelle collezioni di importanti Musei italiani. Il pubblico potrà dialogare con lui sulla contemporaneità del linguaggio espressivo della ceramica. In concomitanza con l'incontro, l'ingresso alla mostra sarà gratuito. "Buongiorno Ceramica!" è nata per mantenere accesi i fari sul valore della ceramica quale espressione dell'identità culturale dei territori italiani. Per far conoscere le testimonianze dell'arte ceramica nella città, Promotuscia propone, per le ore 16 di domenica, una visita guidata a tema: "Viterbo e la ceramica: una storia d'arte e d'amore". Anche a questo evento si partecipa gratuitamente. Basta prenotarsi presso l'Ufficio turistico, dove è peraltro in distribuzione la mappa "Viterbo Città della Ceramica". Notizie e aggiornamenti sul programma di "Buongiorno Ceramica!": pagine Facebook Comune di Viterbo Informa e Buongiorno Ceramica - Viterbo. Comune di Viterbo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

Weekend in Umbria, gli appuntamenti di sabato 21 e domenica 22 maggio

Simona Maggi 20 maggio 2022 Manifestazioni, feste, mostre mercato e molto altro ancora nel fine settimana in Umbria. Si inizierà con Perugia flower show mostra mercato di piante rare ed inconsuete. L'appuntamento è domani, sabato 21 maggio, e domenica 22 al Barton Park di Perugia. La kermesse ospiterà espositori fra i migliori produttori e collezionisti nazionali e internazionali di piante rare e inconsuete, pronti a mostrare le loro varietà più particolari e a mettere a disposizione le loro conoscenze per diffonderle a tutti coloro che si diletteranno con i corsi gratuiti organizzati durante tutto il weekend. Perugia Flower Show non dimentica ovviamente i suoi piccoli amici per i quali ci saranno tutti i giorni moltissime attività. Sempre a Perugia oggi, venerdì 20 maggio, sarà possibile fare un tuffo nel passato e nella storia di Perugia 1416 insieme a Gregorio Rufini, che leggerà alcuni brani tratti dal libro di suo nonno, Marco Rufini, intitolato "Quasi Re. Vita di Fortebraccio capitano di ventura". L'appuntamento, a ingresso libero, è alle 18 nella sede dell'associazione Perugia 1416, in via G. Oberdan, 50. Domani, sabato 21, alle 17,30 circa i tamburini del Magnifico Rione di Porta Eburnea accoglieranno la passerella di auto d'epoca che, partecipando alla Coppa della Perugina. Infine, Perugia 1416 sarà tra i protagonisti della Giocata benefica del Mercante in fiera di Francesco Quintaliani, in programma domenica 22, presso l'anfiteatro del parco Bellini alle 17. Spostandosi a Bastia Umbria il centro fieristico Umbriafiere farà da location, domani, sabato 21, (dalle 8 alle 19) e domenica 22 (dalle 8 alle 18), alla mostra scambio auto e moto d'epoca La manifestazione è dedicata a tutti coloro che hanno una passione verso queste auto e moto che non si vedono più in circolazione, i cui proprietari le custodiscono gelosamente e le mostrano solo in rare occasioni come questa, ed agli appassionati che in un evento unico nel suo genere in Umbria possono trovare i ricambi particolari per restaurare i propri mezzi o imbattersi in semplici curiosità inerenti le auto, le moto, i modellini di auto e moto e l'oggettistica di una volta. Torna l'appuntamento domani, sabato 21, e domenica 22 con Buongiorno ceramica! la festa diffusa della Ceramica Italiana. Gualdo Tadino aderisce in collaborazione con il polo museale della città, l'Associazione culturale Rubboli e l'Associazione protadino, che realizza due mostre: una presso il museo civico Rocca Flea dove saranno installate le opere dell'artista Nazzareno Guglielmi, mentre nella chiesa di San Francesco si inaugurerà la mostra retrospettiva del 39° Concorso internazionale della ceramica d'arte. Spazio alle visite guidate domani, sabato, presso il museo opificio Rubboli, mentre al museo della ceramica si terrà la presentazione di nuove acquisizioni ceramiche e opere degli anni Trenta. Ad Umbertide, Comune non ancora Città della ceramica, ma in procinto di diventarlo, nel pomeriggio di domani, sabato, i visitatori saranno accolti nello showroom da Massimo Monini, proprietario della manifattura, con una visita guidata per illustrare il ciclo produttivo e le varie tecniche di lavorazione dei pezzi esposti. Domenica, dalle 10 alle 13, le visite saranno guidate da David Menghini presso la Fabbrica Moderna, che permetterà al visitatore una vera e propria esperienza di memoria e innovazione grazie all'esposizione di pezzi iconici ed esemplari più recenti. Se piacciono i fiori a Todi sboccia la manifestazione, da oggi - venerdì - a domenica, Todi fiorita, mostra mercato di florovivaismo specializzato. Non solo fiori e piante, ma anche musica e degustazioni. Location dell'evento centro storico, piazza del Popolo, Voltoni e San Fortunato. A Terni sale l'attesa per la sfilata dei carri del Cantamaggio Ternano. L'appuntamento è oggi, venerdì, alle 21 con i sei colossi di cartapesta dei sei rioni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

della città che sfileranno per le vie del centro storico e attraverseranno via Mazzini, corso Tacito, piazza della Repubblica e piazza Europa. Domenica dalle 16,30 in piazza Europa si terrà la premiazione dei carri allegorici accompagnata da uno spettacolo musicale di canzoni maggiaiole. Seguirà alle 21,30, sempre in piazza Europa, il tributo a Raffaella Carrà. Sempre a Terni si concluderà domenica la Settimana della bonifica a cui ha aderito anche il consorzio di bonifica Tevere-Nera. Domani mattina, sabato, dalle 8,30 alle 19 l'appuntamento è con la Gommonata sul fiume Nera, mentre domenica dalle 8,30 spazio alla passeggiata ecologica sul fiume Nera. Spostandosi nella Valnerina Ternana il borgo di Montefranco (Terni) fino a lunedì ospiterà i festeggiamenti in onore di San Bernardino. Si inizierà venerdì alle 19,30 ai giardinetti di Fontechiaruccia con l'apertura dello stand gastronomico, seguirà alle 21.30 lo spettacolo musicale con Gigione. Domani, sabato, alle 17,30 piazza di Sotto farà da cornice alla recita dei bambini della primaria, seguirà il torneo di briscola e bruschettata. Domenica si inizierà alle 15 con la visita ai balconi fioriti, seguirà alle 17,30 uno spettacolo itinerante e alle 21 la piazza di Sotto farà da location allo spettacolo teatrale "Lu pranzu della domenica". Lunedì, ultimo giorno della manifestazione, l'appuntamento sarà alle 15.30 in piazza Enea Sbarretti con i giochi "De nojandri", mentre alle 17,30 al convento di San Bernardino si terrà la conferenza dal titolo "San Bernardino da Siena tra storia e tradizione". Da Montefranco a Macenano (Terni) con l'Ecofesta che animerà il borgo fino a domenica. La gestione, tutela e conservazione, attuali e future, dell'ecosistema del Nera". Domani, sabato, alle 9 sarà la volta dei laboratori didattici, con gli studenti che apprenderanno le tecniche di moltiplicazione delle specie vegetali. La chiusura domenica, alle 15, con "ludos 0-104 anni", un pomeriggio di giochi con gimkana ciclistica per ragazzi ed ex e i giochi antichi realizzati solo con materiali di recupero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica " alla rocca Albornoz

Cultura - L'incontro tenuto dall'artista Alfonso Talotta si svolgerà sabato 21 maggio alle 16 al museo nazionale etrusco della rocca Albornoz di Viterbo - La mostra rimarrà esposta fino al 12 giugno"Buongiorno ceramica" alla rocca Albornoz di Antonello Ricci Viterbo - Sabato 21 maggio, alle ore 16, al museo nazionale etrusco della rocca Albornoz di Viterbo, in occasione della manifestazione nazionale "Buongiorno ceramica", all'interno della mostra di Alfonso Talotta, "La presenza reale della pittura", prorogata fino al 12 giugno, ci sarà un incontro, tenuto dallo stesso artista, sulla ceramica intesa come linguaggio artistico contemporaneo. Alfonso Talotta - Scultura 2021 in acrilico su terracotta L'autore proietterà 50 immagini di proprie opere eseguite con questa tecnica e man mano che scorreranno le immagini di questi lavori Talotta parlerà, racconterà e spiegherà le motivazioni della sua ricerca e di come sia arrivato a questo linguaggio espressivo, iniziato alla fine del 1998. Quindi si parlerà non solo delle nove sculture in ceramica presenti alla mostra ma saranno toccati tutti i diversi periodi che l'artista viterbese ha affrontato nel corso di quasi venticinque anni di lavoro con la ceramica. Appuntamento, allora, a sabato 21 maggio, ore 16, al museo (ingresso gratuito per l'occasione). Antonello Ricci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMAGNA Corriere.it

Faenza, 100 km del Passatore: programma ricchissimo di eventi

Faenza, 100 km del Passatore: programma ricchissimo di eventi Francesco Donati 21 Mag 2022 Si corre oggi con appendici anche nella mattinata di domani la 100 km del Passatore. Per Faenza è una giornata carica di eventi essendo in agenda anche "Buongiorno Ceramica" con apertura al pubblico di musei, botteghe artigiane, artistiche, laboratori, atelier e tante occasioni sparse per conoscere e immergersi nel mondo della ceramica, infarcita di happening, aperitivi e musica. L'ultramaratona vede al via, alle ore 15 da piazza Duomo a Firenze, 3.300 concorrenti tra i quali molti sfideranno se stessi più che gli avversari, essendo considerata già una vittoria portare a termine l'impresa: una prova insomma di cui fregiarsi. I primi sono attesi in piazza del Popolo a partire dalle 21, ma dipenderà molto dalle condizioni climatiche: caldo o freddo possono sempre incidere. A tenere aggiornato il pubblico saranno gli speaker Daniele Menarini e Danny Frisoni con il supporto del maxi schermo. Palio e gastronomia Ad accogliere i primi sul traguardo le melodie dei musici del Palio del Niballo (Gruppo municipale). Funzionerà lo stand gastronomico del rione Verde, mentre il rione curerà un punto ristoro con stand gastronomico dedicato a concorrenti e accompagnatori al Passo della Colla. Da non trascurare sono gli aspetti folkloristici legati al territorio, denominato "Le vie del Sangiovese", con i comuni attraversati che mettono in primo piano eventi collaterali per il pubblico, punti ristoro e intrattenimenti. Per una notte i tornanti dell'antica via Faentina si illuminano di episodi leggendari: campioni contro il cronometro, ma anche cinquantenni stravolti che avanzano come spettri nelle tenebre, gruppetti che dopo avere troppo corso, si rassegnano a passeggiare a zig zag. Chi arriva al mattino ha negli occhi il miraggio della piazza di Faenza come se fosse l'oasi della salvezza e della sua gloria personale. Donne ed esordienti Tra gli iscritti di questa 48esima edizione si contano oltre 500 donne, un migliaio di esordienti, 420 toscani (dei quali oltre 185 fiorentini), circa 400 emiliano romagnoli (di cui oltre 130 faentini) e 43 atleti provenienti da 26 nazioni straniere. L'ultimo vincitore nel 2019 fu Marco Menegardi, che non è della partita per difendere il risultato. C'è invece il pluridecorato campione e recordman della 100 "re" Giorgio Calcaterra. "Il consigliere comunale volante" Tra i faentini: Massimo Ciani è alla sua quinta partecipazione consecutiva (2015 al 2019), seguito da Christian Reali e Alessio Grillini, quest'ultimo ribattezzato "il consigliere comunale volante" reduce dai mondiali Iron man (4 partecipazioni al Passatore). In ambito romagnolo sono inoltre da tenere d'occhio il brisighellese Alessandro Benerecetti alla sua terza Firenze-Faenza, il solarolese Stefano Farina e il forlivese Sandro Valbonesi. Dall'estero i più quotati sono i capoverdiani Oliveira Jailson Manuel Duarte e Nataniel De Jesus Semedo Moreira oltre all'inglese Lee Grantham. In campo femminile le atlete più in forma sono la bolognese Maria Rosa Costa, la romana Eleonora Rachele Corradini, la ceca Lenka Horakova e la francese Christine Kinsella. Studenti e disabili Da Fiesole parte la staffetta del liceo Torricelli-Ballardini (arrivo in piazza del Popolo per le 21), mentre alle 16,45 scatta dal Passo della Colla la Staffetta 50×1000 Csi Faenza e Atletica 85 il cui arrivo è previsto alle 21,15. Alle 19.30 è attesa sul traguardo la staffetta Asd Disabili Faenza a cui segue alle 20 la chiusura de "1 km di solidarietà dell'Associazione Autismo Faenza". Alle 20,30 sarà invece la volta della prima Color Run, di Asd Gioca lo Sport senza Frontiere. La Cento sarà trasmessa via tv e web grazie a Sport2U.tvin diretta web sull'intero percorso con studio di appoggio a Faenza e tramite video player anche sul sito sportivo nazionale Oasport.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mathew McConnell - Tongue Scraper

Mathew McConnell - Tongue Scraper La mostra continua l'esplorazione dell'artista americano McConnell sui persistenti problemi di invenzione, originalità e influenza creativa nella produzione artistica. La sua pratica esiste in un ciclo stretto di influenza e risposta, reso possibile dalla connettività della nostra era digitale. 21 maggio 2022 Mathew McConnell - Tongue Scraper Dal 21 al 22 maggio 2022 arte contemporanea Location C.R.E.T.A. Rome Roma, Via dei Delfini, 17, (RM) Orario di apertura 21 maggio: 18:00 -21:00 22 maggio: 14:00 -18:00 Vernissage 21 Maggio 2022, 18:00 -21:00 Sito web https://www.cretarome.com/buongiorno-ceramica-mathew-mcconnell Autore Mathew McConnell Curatore Paolo Porelli Sponsor Buongiorno Ceramica Patrocini AiCC (Associazione italiana Città della Ceramica)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " e "Chelsea Fringe Festival" nel weekend al Museo e Real Bosco di Capodimonte.

'Buongiorno Ceramica' e 'Chelsea Fringe Festival' nel weekend al Museo e Real Bosco di Capodimonte. Di Pietro Pizzolla - 20 Maggio 2022 5 Tante le attività in programma nel weekend 21-22 maggio 2022 al Museo e Real Bosco di Capodimonte con gli appuntamenti della prima edizione del Festival Botanico 'Chelsea Fringe', l'8ª edizione di 'Buongiorno Ceramica' e gli spettacoli a cura di MusiCapodimonte. E per tutti i visitatori, i capolavori della collezione e le due mostre in corso: Oltre Caravaggio. Un nuovo racconto della pittura a Napoli (fino al 7 gennaio 2023) e Cecily Brown. The Triumph of Death (prorogata al 30 settembre 2022) inserita nel ciclo di mostre focus 'L'Opera si racconta'. Le sale del museo saranno aperte nel weekend secondo i consueti orari (8.30-19.30 con ultimo ingresso alle 18.30, primo piano con la Collezione Farnese, la Collezione De Ciccio, la sezione dell'Armeria Reale, le sale dell'Appartamento Reale in un recente riallestimento e la mostra Cecily Brown; 10-17.30 con ultimo ingresso alle 17.00, secondo piano con la collezione delle Arti a Napoli, la mostra Oltre Caravaggio, la sezione di Ottocento e di Novecento dal secondo dopoguerra agli anni Sessanta al terzo piano), allietate, sabato e domenica, dalla musica al pianoforte del M° Rosario Ruggiero e dalle performance della Compagnia Arcoscenico (Rodolfo Fornario e Antonella Quaranta). Il Real Bosco ed il parco saranno aperti nei consueti orari, mentre la Chiesa di San Gennaro sarà aperta sabato e domenica, dalle ore 10.00 alle ore 16.00. Il pubblico è invitato a condividere le emozioni della visita sugli account ufficiali del Museo e Real Bosco di Capodimonte: Facebook museodicapodimonte Twitter capodimonte_mus Instragram museoboscocapodimonte Ecco tutti gli appuntamenti nel dettaglio: Sabato 21 maggio, ore 10.30 Racconti di Bellezza - visita guidata nel Real Bosco nell'ambito del Chelsea Fringe Festival Il Museo e Real Bosco di Capodimonte, aderisce quest'anno al famoso Chelsea Fringe, il festival botanico nato a Londra che si svolge parallelamente al Chelsea Flower Show. Da sabato 21 a domenica 29 maggio 2022, il Museo e Real Bosco di Capodimonte con il contributo dell'Associazione Amici di Capodimonte Ets, Euphorbia Srl e Delizie Reali, propone per gli appassionati di green, e non solo, un calendario ricco di eventi: passeggiate storico-botaniche, la degustazione di piatti a cura di uno chef stellato presso la Stufa dei Fiori, una visita guidata al Museo e la presentazione di un libro dedicato ai giardini. Il pubblico avrà la possibilità di scoprire il mondo del gardening e le sue infinite sfumature. Il Fringe Festival, giunto alla sua decima edizione intende diffondere l'entusiasmo e l'energia che si sprigiona intorno ai giardini e al giardinaggio. L'idea è quella di dare alle persone la libertà e l'opportunità di esprimersi attraverso il mezzo delle piante e dei giardini e di promuovere la piena partecipazione. I suoi eventi comprendono di tutto, dai progetti di giardini comunitari, a installazioni artistiche d'avanguardia, passando per degustazioni "floreali". Sabato 21 maggio, ore 10.30 speciale visita guidata a due voci con uno storico dell'arte e un botanico al Real Bosco di Capodimonte, scrigno di arte e natura unico nel suo genere, un giardino storico con ben 400 specie vegetali distribuite in differenti habitat che ospitano svariate specie di uccelli e piccoli mammiferi, un perfetto esempio di biodiversità al centro di una grande area metropolitana come quella di Napoli. La visita è a cura di Martina Tramontano, storica dell'arte e Salvatore Terrano, botanico. Partecipazione libera con prenotazione obbligatoria. Per informazioni chelseafringe.com Per prenotazioni@amicidicapodimonte.org. 'Buongiorno Ceramica' Sabato 21, ore 11.30 Visita guidata - 'Come di riconosce una porcellana di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Capodimonte?' Per l'annuale appuntamento con 'Buongiorno Ceramica', manifestazione italiana che unisce le città italiane che hanno una tradizione nell'artigianato artistico legato alla ceramica e a tutti i suoi derivati, sabato 21 maggio alle ore 11.30 il Museo e Real Bosco di Capodimonte, in collaborazione con la Scuola Internazionale della Porcellana e Real Fabbrica, propone una visita guidata alla collezione delle porcellane del Museo, fra le più importanti in Europa, oggetto di una importante operazione di riallestimento e valorizzazione. Nelle sale del museo si potranno ammirare cornici, specchi e statuine, una Galleria delle porcellane con una selezione di oggetti di manifattura napoletana ed europea come Berlino, Sèvres e Vienna provenienti dalle collezioni borboniche tra cui il Servizio dell'Oca indicato anche come 'Servizio delle vedute napoletane', la Collezione De Ciccio e i preziosi esemplari della Real Fabbrica di Porcellana di Capodimonte. Sono inoltre esposte splendide porcellane e candidi biscuit della Real Fabbrica di Napoli voluta da Ferdinando IV di Borbone, come La Caduta dei Giganti e il Carro dell'Aurora. Gli storici dell'arte de Le Nuvole porranno l'attenzione dei visitatori sui dettagli estetici e i segreti della manifattura delle collezioni dell''oro bianco'. La visita procederà presso la Real Fabbrica voluta da Carlo di Borbone, sede della Scuola Internazionale della Porcellana, dove pezzi di artigianato artistico vengono ancora prodotti da mani esperte, e si concluderà presso la Chiesa di San Gennaro con i decori in porcellana di Santiago Calatrava. Per tutti, dagli 8 anni. Durata: 1h Info: arte@lenuvole.com Costo: € 7 oltre ingresso al sito con preacquisto su coopculture.it Domenica 22 maggio ore 11.00, Cortile del Museo Spettacolo per bambini - 'Cagliuso e il Gatto con gli stivali' Tornano gli appuntamenti con lo spettacolo per bambini 'Cagliuso e il Gatto con gli stivali' liberamente tratto da 'Lu cunto de li cunti' di Giambattista Basile a cura di MusiCapodimonte, con Rodolfo Fornario, Antonella Quaranta, Luigi Leone. Scrittura, regia e maschere di Rodolfo Fornario. Dov'è nato il Gatto con gli stivali? A questa domanda molti risponderebbero: in Francia, dalla penna di Perrault! Sbagliato! Il Gatto con gli stivali è nato a Napoli! E sì, proprio in casa nostra, ed è figlio della famosa raccolta Lu cunto de li cunti del napoletanissimo Giambattista Basile: proprio nel Pentamerone il Gatto vede la luce per la prima volta nella favola chiamata Cagliuso. Lo spettacolo esalta la parte ludica del Teatro, adoperando maschere, scene e costumi, coinvolgendo nel gioco teatrale il giovane pubblico che sarà chiamato a diventare parte attiva della storia. Per prenotare inviare una mail a info.musicapodimonte@libero.it indicando il nome e cognome dei piccoli partecipanti e dell'adulto responsabile. Lo spettacolo è gratuito. L'attività si svolgerà sotto i porticati del cortile del Museo. Per tutte le altre informazioni sul weekend di Capodimonte consultare il sito: https://capodimonte.cultura.gov.it/ceramica-e-green-nel-weekend-al-museo-e-real-bosco-di-capodimonte/ Advertisements

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

XII Giornata Nazionale Adsi: il 22 maggio appuntamento con le dimore storiche siciliane

Palermo - Il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte. La prossima domenica 22 maggio, infatti, torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane, giunta quest'anno alla XII edizione. Luoghi esclusivi come castelli, rocche, ville, parchi e giardini siciliani saranno visitabili gratuitamente, per immergersi in un patrimonio che deve costituire il perno dello sviluppo sostenibile a lungo termine del Paese. L'iniziativa, in collaborazione con l'Associazione Nazionale Case della Memoria e Federmatrimoni ed Eventi Privati (Federmep), ha ricevuto il patrocinio della Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco, del Ministero della Cultura, del Ministero del Turismo e di ENIT - Agenzia Nazionale del Turismo edel Comune di Caltagirone e di Ragusa. Da quest'anno Media Partner dell'evento sarà il TGR. Quella degli immobili storici è una rete unica, dall'immenso valore sociale, culturale ed economico che i proprietari si impegnano quotidianamente a custodire e a valorizzare. Le dimore storiche, infatti, costituiscono non solo un patrimonio turistico di rara bellezza ma anche il perno di una economia circolare per i borghi su cui si trovano. Il 54% di tali immobili si ubica, infatti, in piccoli comuni con una popolazione inferiore a 20.000 abitanti e, nel 29% dei casi, addirittura sotto i 5.000 residenti. La Giornata Nazionale ADSI è quindi anche un'occasione per sensibilizzare la società civile e le istituzioni sul ruolo che le dimore storiche ricoprono per il tessuto socio-economico del Paese. Il loro indotto, infatti, genera un impatto positivo su moltissime filiere. Molte poi sono le figure professionali che gravitano intorno ad una dimora, mestieri dal sapere antico - artigiani, restauratori, maestri vetrai - sempre più difficili da reperire. Un patrimonio - quello delle dimore tramandato a noi attraverso i secoli anche grazie ad opere di restauro e mantenimento, i cui costi gravano unicamente sui proprietari ma dai quali deriva la qualità dei centri nei quali tali beni insistono. Tra le dimore siciliane che aprono al pubblico, si sottolinea in particolare il Salone degli Specchi del Palazzo Spadaro Libertini che conserva uno dei pochi esemplari esistenti in case private italiane di Gran Coda Pleyel Wolff databile 1860 circa perfettamente restaurato, su cui ha suonato anche Richard Wagner. In particolare, si segnala che quest'anno la Giornata Nazionale delle Dimore Storiche si svolge in concomitanza con Buongiorno Ceramica, manifestazione su scala nazionale che si terrà il 21 e 22 maggio: chi visiterà i Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini a Caltagirone potrà trovarvi esposte opere di Maestri ceramisti locali, in quanto la proprietaria Lara Gravina di Belmonte Beaumont ha deciso di accogliere il bello nel bello rendendo così omaggio alla ceramica di Caltagirone, famosa in tutto il mondo, all interno dei propri fastosi saloni. Numerose le iniziative promosse dai proprietari per la Giornata Nazionale: da mostre a concerti e spettacoli teatrali, per intercettare le esigenze del pubblico di ogni fascia d'età. Quest'anno torna anche il concorso fotografico in collaborazione con Photolux rivolto agli utenti di Instagram: maggiori informazioni saranno dettagliate in successive comunicazioni.
Si consiglia di rimanere sempre aggiornati sull'evoluzione delle misure a contrasto del coronavirus e si rende noto che, per recarsi alla dimora prescelta, è necessario prenotarsi al link: www.adsi.it/giornatanazionale Di seguito l'elenco delle aperture previste: Provincia di CATANIA Saloni di Rappresentanza di Palazzo Spadaro Libertini, Caltagirone Provincia di ENNA Palazzo Salomone, Nicosia Provincia di MESSINA Villa Maria Giovanna, Caronia Provincia di PALERMO Casa Museo del Beato Giuseppe Puglisi Ass.ne N.le Case della Memoria, Palermo Camera dello Scirocco - Villa Naselli a Palermo Provincia di RAGUSA Palazzo Arezzo di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Trifiletti, Ragusa Villa Spaccaforno, Modica Provincia di TRAPANI Fondo Auteri Federazione Italiana Amici dei Musei, Sant'Andrea Bonagia Com. Stam./foto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

[Montelupo Fiorentino] Buongiorno Ceramica torna in presenza con 45 città in trasferta a Montelupo

Buongiorno Ceramica torna in presenza con 45 città in trasferta a Montelupo 20 Maggio 2022 11:19 Attualità Montelupo Fiorentino (foto Ela Bialkowska) Il 21 e 22 maggio a Montelupo è Buongiorno Ceramica. La manifestazione organizzata a livello nazionale dall'Associazione Italia Città della Ceramica coinvolge 45 realtà e torna in presenza dopo due anni in cui le iniziative sono state prettamente on line. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguono ogni anno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli; un Festival a porte aperte concentrato in una due giorni. L'iniziativa interessa tutta Italia ed è promossa da AICC (Associazione Italiana Città della Ceramica) un progetto corale che ha l'obiettivo di valorizzare una tradizione antica, ma che ha saputo attualizzarsi ed essere al passo con i tempi. Montelupo Fiorentino non poteva certo mancare all'appello e propone un programma ricco che inizia il 20 maggio con l'inaugurazione dell'opera dell'artista Marco Bagnoli, '72 nomi | Italian Garden' e che prosegue fino a domenica sera con appuntamenti pensati per adulti e bambini. Vediamo quali sono i principali appuntamenti di Buongiorno Ceramica a Montelupo. Visite a Musei e Mostre. Per l'occasione saranno aperti ad ingresso gratuito il Museo della ceramica di Montelupo e la Fornace del Museo, Il Museo Archivio Bitossi e la mostra UNTITLED, artigianato, arte e impresa interpretano l'attualità della Ceramica di Montelupo, a cura di Strada della Ceramica presso il Palazzo Podestarile. Laboratori e workshop. Montelupo sperimenta una nuova modalità per vivere la creatività abbinando laboratori e cibo con il Drink & Draw: due gli appuntamenti a cura di Shilha Cintelli e Giulia Cantarutti, presso la Fornace del Museo. Percorsi alla scoperta del territorio. Domenica mattina è previsto un trekking urbano guidato da Alessio Ferrari e Benedetta Falteri tra la città e il parco nel percorso delle site specific in ceramica. Dal Museo della Ceramica, al Pozzo dei Lavatoi, traversando il borgo e le opere di Materia Prima si passa dalla Villa Medicea dell'Ambrogiana e si arriva alla nuova opera di arte contemporanea del percorso diffuso di Montelupo, Settantadue Nomi/Italian Garden di Marco Bagnoli, nel parco della Villa. Al termine è previsto un aperitivo al Museo Archeologico. Inoltre la pro loco montelupo organizza una visita all'atelier SPAZIO X TEMPO di Marco Bagnoli. MOSTRA MERCATO DELLA CERAMICA. Per l'intera giornata di domenica le aziende che aderiscono alla strada della ceramica organizzano una mostra mercato in piazza della Libertà. BOTTEGHE APERTE. In occasione dei due giorni della manifestazione in alcune delle 'botteghe' aderenti alla Strada della ceramica sono previste aperture straordinarie ed attività. I laboratori ceramici aperti saranno: Sergio Pilastri, Ceramica con Vita; Beatriz Irene Scotti, Spazio Arte Bea Bis; Serena Tani; Shilha Cintelli. Per prenotazioni ed orari di apertura www.museomontelupo.it Buongiorno ceramica online Gli anni passati sono state sperimentate alcune iniziative che sfruttano i social e il digitale, iniziative che sono riuscite a coinvolgere anche persone che non possono essere direttamente presenti a Montelupo e che servono per creare una rete anche con le altre 44 città della ceramica. Oltre alla diretta streaming del brindisi finale della manifestazione sono state previste tre iniziative specifiche che hanno l'obiettivo di divertire e coinvolgere i visitatori, ma non solo. NUOVO SPOT DELLA CERAMICA DI MONTELUPO Realizzato da We Movie, con la regia di Marco del Lucchese, e ambientato presso le Ceramiche IMA, il nuovo video dedicato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

alla ceramica di Montelupo ha un taglio artistico e un grande impatto emozionale. Sarà presentato domenica sera alle 19.30 durante il finissage, nella Fornace del Museo e online, sul canale youtube della Fondazione Museo Montelupo e in diretta Facebook. AMBIENTI DIGITALI Sabato 21 maggio 2022 h. 19.30 Presentazione della ricostruzione navigabile in 3D degli ambienti della Fornace del Museo, realizzata da Bunker Film (a cura di Francesco Cacchiani e Luca Londi). Su www.museomontelupo.it e sulla pagina FB @museomontelupo. DI CHE CERAMICA SEI? Sabato 21 e domenica 22 maggio dalle 10 alle 22 I ceramisti, gli artisti, gli appassionati e i curiosi della ceramica di Montelupo risponderanno ad una domanda: DI CHE CERAMICA SEI? La risposta non sarà né scritta, né parlata. Ogni protagonista risponderà con un'immagine. E con una parola, che al termine della maratona digitale sui social ufficiali della Ceramica di Montelupo comporranno la risposta collettiva di Montelupo. Pubblicheremo le immagini sui nostri social: Instagram @montelupo-ceramic Facebook @ceramica montelupo @museo montelupo Tutti possono partecipare postando una foto con gli hashtag ufficiali: #buongiornoceramica2022 #buongiornoceramica #ceramicamontelupo #museomontelupo #selfieceramico #montelupofiorentino #dicheceramicasei taggate le nostre pagine ufficiali e riposteremo le vostre immagini! Fonte: Comune di Montelupo Fiorentino - Ufficio stampa Tutte le notizie di Montelupo Fiorentino <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " al via con la Mostra del Concorso e le opere di Nedo, Megni e Santarelli

Cultura "Buongiorno Ceramica" al via con la Mostra del Concorso e le opere di Nedo, Megni e Santarelli Di Redazione Gualdo News - 22 Maggio 2022 Il week della ceramica italiana a Gualdo Tadino è iniziato ieri con due eventi di rilievo: l'inaugurazione della Mostra Retrospettiva del 39' Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte e l'apertura di due nuove sezioni monografiche presso il Museo della Ceramica di Casa Cajani riservate alle opere di altrettanti importanti maestri della tradizione copista quali Nedo da Gualdo e Renzo Megni, oltre all'acquisizione di altre opere, realizzate negli anni Trenta, di Alfredo Santarelli. " Buongiorno Ceramica" è ricca di appuntamenti a Gualdo Tadino e la due giorni è stata inaugurata sabato mattina, presso la sala consiliare del municipio, da una conferenza coordinata dalla direttrice del Polo Museale, Catia Monacelli, e alla quale hanno preso parte il sindaco della città, Massimiliano Presciutti, il presidente della Pro Tadino, Carlo Giustiniani, il curatore della mostra Rolando Giovannini, l'architetto Nello Teodori, l'esperto di ceramica Gabriele Passeri e il coordinatore del Patto d'Amicizia con le città tunisine di Hchachna e Sejnene, Hedi Khirat. E' stato proprio un collegamento con i sindaci delle due città tunisine, accomunate con Gualdo Tadino da una grande tradizione ceramica (con Sejnene che dal 2018 ha avuto il riconoscimento dell'Unesco), ad aprire la conferenza, alla quale ha preso parte anche l'ambasciatore della Tunisia in Italia, Moez Essenaoui. Khirat ha sottolineato l'importanza del Patto di Amicizia che permette di accrescere i rapporti nell'area del Mediterraneo e rappresenta un'opportunità anche per la ceramica gualdese. In programma, infatti, c'è la presenza di aziende locali ad eventi fieristici ad Hammamet e a Bizerte. I sindaci Saidani Thouryia (Hchachna) e Mohamed Ali Maalaoui (Sejnene) hanno ribadito i possibili sviluppi che potrebbero nascere da questa collaborazione e, insieme all'ambasciatore Essenauoi che ha tenuto in particolare a ringraziare Hedi Khirat per aver dato un grande contributo alla nascita del Patto, hanno tutti confermato la loro presenza a Gualdo Tadino a settembre in occasione della prossima edizione dei Giochi de le Porte. LEGGI: GUALDO TADINO, HCHACHNA E SEJNENE CITTA' AMICHE NEL SEGNO DELLA CERAMICA Il presidente della Pro Tadino (ideatrice a suo tempo del Concorso Internazionale) Giustiniani, l'architetto Teodori e il professor Giovannini hanno evidenziato la qualità del progetto della Triennale. Giovannini ha incentrato il suo intervento soprattutto sul valore del Concorso Internazionale della Ceramica, uno dei più antichi a livello mondiale, e di come per gli artisti sia, ieri come oggi, un vanto risultarne vincitori, inserendo tutti la partecipazione nei propri curricula. Il sindaco Presciutti, a tal proposito, ha detto che i lavori presso l'ex Centro Promozionale della Ceramica, destinato ad accogliere le opere dei vari concorsi, stanno procedendo speditamente. L'antropologo Gabriele Passeri ha illustrato le nuove sezioni del Museo della Ceramica di Casa Cajani, dedicate a Nedo da Gualdo e a Renzo Megni che, grazie anche al contributo del professor Mario Becchetti, vanno ad aggiungersi a quella di Angelo "Cinquantuno" Carini, tratteggiandone il valore come artisti a tutto tondo. . GLI APPUNTAMENTI DI BUONGIORNO CERAMICA 2022 - Presso il Museo Civico Rocca Flea è possibile ammirare le installazioni dell'artista Nazzareno Guglielmi, in cui la ceramica diventa il naturale supporto per una espressività contemporanea, ispirata al mondo della matematica. - Nella chiesa monumentale di San Francesco, a cura di Rolando Giovannini e promossa dalla Pro Tadino, nell'ambito della Triennale della Ceramica 2021-2022, Mostra Retrospettiva del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

39' Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Gualdo Tadino "L'acqua meraviglia della terra", che resterà aperta sino al 21 luglio prossimo. - Visite guidate presso il Museo Opificio Rubboli, sulle orme del Piccolpasso, dalla straordinaria cottura "a muffola" alla descrizione degli splendidi manufatti esposti nel Museo, con la partecipazione del curatore Maurizio Tittarelli Rubboli e dell'Associazione Culturale Rubboli. - Presso il Museo della Ceramica di Casa Cajani presentazione delle nuove acquisizioni ceramiche e della musealizzazione di nuovi spazi con l'apertura di due nuove sezioni monografiche con le opere importanti dei maestri della tradizione copista Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Presentazione della nuova acquisizione relativa ad Alfredo Santarelli e alle opere degli anni Trenta, che si diversificano dalle classiche a lustro oro e rubino per il richiamo allo stile liberty.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino / Ascoli

Una due giorni con la ceramica Laboratori, attività didattiche e incontri con gli artigiani

Una due giorni con la ceramica Laboratori, attività didattiche e incontri con gli artigiani Negli spazi dietro. San Tommaso una serie. di iniziative in programma Il museo ascolano dell'arte ceramica apre le porte a 'Buongiorno ceramica!'. In programma oggi e domani, l'iniziativa è promossa e organizzata dall'Associazione italiana città della ceramica. Saranno due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Nel 2001 Ascoli è stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, nominato dal Ministero dello sviluppo economico, una città di affermata tradizione ceramica. Le raccolte depositate in pinacoteca, comprendenti manufatti medievali erratici ma soprattutto capolavori della ceramica castellana e ascolana, nel 2007 sono state esposte nel chiostro e nei suggestivi spazi attigui della chiesa romanica di San Tommaso. In quegli stessi ambienti, durante il weekend, si terranno appuntamenti per adulti e bambini. Oggi, dalle 10 alle 12.30, è in programma 'Le mani in creta' con l'Anffas. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di realizzazione di un prodotto ceramico: manipolazione dell'argilla, smaltatura e decorazione di un manufatto, dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio. Dalle 16 alle 18, invece, sarà la volta di 'Angeli cerAmici': si ammireranno alcuni esempi presenti nel museo con il direttore delle civiche collezioni, Stefano Papetti, e Silvia Fiorentino, artista che ha esposte le sue opere fino al 6 novembre negli spazi espositivi della struttura. Seguirà un laboratorio di manipolazione. Domani, dalle 10.30 alle 12.30, è prevista l'attività didattica per bambini 'Un'impronta nell'arte ceramica', mentre dalle 15 alle 18.30 'Le mani in creta con Anffas' con la ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa che illustreranno le varie fasi di esecuzione di un prodotto ceramico. Info: 0736298213 o 3333276129. Lorenza Cappelli © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino / Pesaro

Urbania onora la sua ceramica facendola vivere tra i giovani

Urbania onora la sua ceramica facendola vivere tra i giovani Laboratori e workshop per superare con uno spirito rinnovato le difficoltà del periodo pandemico In occasione della rassegna nazionale Buongiorno Ceramica a Urbania si è parlato ieri della pregiatissima maiolica e della sua arte che ha reso famosa nel mondo Casteldurante. Con un ricco calendario di eventi si sono radunate tante persone per mostre, laboratori e workshop. "È importante essere attivi e propositivi - spiega Silvio Biagini, una delle anime dell'associazione Amici della Ceramica -, aprire il più possibile le porte dell'associazione perché questa cultura secolare non vada dispersa. Dopo il periodo Covid ben vengano queste iniziative per avvicinare soprattuto i giovani che possono raccogliere un'eredità importante tramandata dagli storici ceramisti urbaniesi". Ma la ceramica attira anche i turisti: "Abbiamo il dovere di proteggere e valorizzare questa eccellenza della città - commenta l'assessore al turismo Nadia Bocconcelli -, per questo giornate come Buongiorno Ceramica sono fondamentali perché spostano l'attenzione su questo nostro patrimonio. L'associazione assieme all'amministrazione tiene corsi di ceramica durante tutto l'anno e specialmente nel periodo estivo, sia per principianti al primo approccio sia per professionisti che voglino affinare la tecnica". Andrea Angelini © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino / Pesaro

L'arte ceramica tutta da scoprire

L'arte ceramica tutta da scoprire Collezioni e botteghe da visitare oggi e domani. Ai Musei Civici, la "caccia alla raffaellesche" Pesaro è città della ceramica come dimostrano il ricco patrimonio conservato nei Musei Civici di Palazzo Mosca e le fabbriche di ceramiche fiorenti nel secolo scorso, alcune delle quali attive fino ad oggi. Ben venga dunque l'iniziativa " Buongiorno Ceramica" (oggi e domani) con l'apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori. Il Comune in collaborazione con Sistema Museo e Associazione Amici della Ceramica partecipa anche quest'anno alla giornata promossa dall'Associazione Nazionale Città della Ceramica. Sarà l'occasione per portare il pubblico dentro le botteghe e gli atelier dove la maiolica artistica e artigianale viene creata tutti i giorni, per riportare l'attenzione su questa secolare attività artistica. Oggi (ore 16 e 17), ai Musei Civici, "A caccia di raffaellesche", prendendo spunto dalla particolare decorazione ispirata da Raffaello. Domani (ore 10,30 e 16,30), visite guidate sulle maioliche delle collezioni museali che rimandano alle invenzioni artistiche derivate da Raffaello e dai suoi collaboratori. Dalle 15,30 alle 18,30 la corte dei Musei Civici ospiterà i maestri dell'Associazione Amici della Ceramica che mostreranno le varie fasi di creazione di un oggetto in ceramica. Oggi verrà aperto anche il CAME, Ceramiche Artistiche Mengaroni, museo scolastico del Liceo Artistico pesarese (ore 10 - 12,30 15 - 17,30, ingresso libero). Botteghe aperte oggi e domani, info su www.pesaromusei.it; telefono 0721 387541. ma. ri. to. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino / Ravenna

Parte il weekend di ' Buongiorno ceramica '

Parte il weekend di 'Buongiorno ceramica' Le iniziative della manifestazione che torna dopo due anni di sostanziale stop. Fra le novità la Colazione di domani mattina La mostra 'Faenza mia/Pietre Miliari' realizzata da studenti dell'Isia, esposta allo Spazio Ceramica di via Pistocchi Nastri di partenza oggi per il weekend di Buongiorno Ceramica, di nuovo dal vivo dopo l'edizione online del 2020 e quella parzialmente a distanza del 2021. Trenta ceramisti, sei musei, quattro mostre, il coinvolgimento per la prima volta dell'Isia e l'esordio della Colazione del ceramista a fianco del più collaudato Aperitivo: questa la colonna vertebrale di un evento che apre la stagione 2022 della ceramica nelle piazze e nelle vie della città, culminando a settembre con l'edizione italiana di Argillà. Sono 45 le città italiane delle ceramiche che aderiscono all'evento ideato sei edizioni fa a Faenza, tuttora l'unica città emiliano-romagnola coinvolta. A partire da oggi saranno ventitré le botteghe che apriranno le loro porte al pubblico, mostrando la genesi delle ceramiche dalle materie prime fino al prodotto finito: da segnalare, oggi alle 16, l'evento 'Raku in corte' curato dallo Spazio Mondial Tornianti Gino Geminiani (in via Nuova). Per le due giornate sarà possibile trovare una bottega in centro nella quale lasciarsi rapire dal prendere forma della ceramica: porte aperte anche in punti più periferici come ai Maestri Maiolicari Faentini (in via Granarolo), al Kunst Garden di Gianfranco Morini (sulla modiglianese) e al laboratorio di restauro di Simona Serra in via San Martino 2. Domani in piazza sarà presente anche il vino del territorio, con l'Aperitivo del ceramista in programma alle 18. L'evento sarà preceduto, la mattina dalle 8, dalla Colazione del ceramista. Protagonista dunque il caffè invece del vino, e le tazzine invece dei bicchieri. Alle 11 è invece in programma la visita guidata al Mic, dedicata appunto alle Ceramiche d'Italia; al Museo Zauli le visite guidate saranno disponibili già oggi dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 (la domenica invece solo di mattina). Apre invece le porte oggi alle 11 lo studio dove per decenni ha lavorato Ivo Sassi, in via Bondiolo, con due visite guidate che combinano arte e chitarra classica; in serata invece l'evento 'Buonasera Museo Lega', con la sfornata serale di alcune opere dal vecchio forno. Prosegue invece fino ad Argillà la mostra che gli studenti dell'Isia hanno curato circa il rapporto fra la ceramica e la città: 'Faenza MiaPietre Miliari' è visitabile al primo piano dello Spazio Ceramica. Da Muky sono invece ospiti le opere del maltese Gabriel Caruana, nella cornice di Good Moring Ceramics, che coinvolge sei nazioni europee. Dedicata invece a Guido Mariani la mostra al Museo Tramonti, visitabile dalle 10 alle 12.30 e dalle 14.30 alle 19: qui le opere del ceramista scomparso l'anno scorso dialogheranno con quelle appunto di Tramonti. f.d. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilCittadinoonline.it
Quotidiano indipendente dalla parte dei cittadini

Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica

Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica Data: 21 Maggio 2022 15:05 in: Manifestazioni ed Eventi Sabato 21 maggio il secondo appuntamento in calendario ASCIANO. Museo Palazzo Corboli protagonista dell'iniziativa 'Amico Museo. Aria di primavera nei musei toscani'. Il secondo appuntamento in calendario per sabato 21 maggio con ' Buongiorno Ceramica! Alla scoperta dei Filigelli di Asciano'. Un'esperienza divertente ed appassionante per grandi e piccini con laboratori di argilla e visite guidate alla sezione ceramica del Museo. Tante le iniziative in programma: laboratorio di argilla per adulti presso la bottega artigianale Cretalandia, Corso Matteotti 69 ore 10.00 ore 16.00 (attività gratuita). Info e prenotazioni info@cretalandia.it 347 1038175. Laboratorio per bambini 'Mani d'argilla' al Museo Palazzo Corboli, Corso Matteotti 122 10-13, 15-19 (attività gratuita). Visite guidate alla sezione ceramica del Museo Palazzo Corboli, 10-13 e15-19 visite guidate gratuite con il biglietto del museo. Per info: palazzocorboli@museisenesi.org 0577 714450.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Futurismo ad Albissola Marina: il 22 maggio al MuDA "L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia"

Futurismo ad Albissola Marina: il 22 maggio al MuDA "L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia" Lo spettacolo musicale sarà dedicato, da Elena Buttiero e Anita Frumento, pianoforte a quattro mani, alle musiche del periodo futurista ed al compositore savonese Giuseppe Manzino E' stato un fine settimana intenso e straordinario quello che i comuni della "Baia della ceramica" (Savona, Albisola Superiore, Albissola Marina e Celle Ligure) hanno dedicato a "Buongiorno ceramica" . Domenica 22 maggio si svolgerà l'evento conclusivo de "L'arte dei suoni e della ceramica attraverso l'Italia" alle 21, presso il MuDA Museo diffuso di via dell'Oratorio ad Albissola Marina ove andrà in scena, dopo gli omaggi all'Abruzzo, all'Emilia Romagna ed alla Campania, il doveroso omaggio alla Liguria e, in particolare, alla ceramica futurista di Albissola. Lo spettacolo musicale sarà dedicato, da Elena Buttiero e Anita Frumento, pianoforte a quattro mani, alle musiche del periodo futurista ed al compositore savonese Giuseppe Manzino. Dopo il concerto, visita libera al museo. Il concerto sarà introdotto e illustrato da Ferdinando Molteni La rassegna si avvale della direzione artistica di Elena Buttiero, dell'organizzazione dell'associazione Allegro con Moto e del contributo della Fondazione De Mari.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Aperto il nuovo sito del Museo della Ceramica Cerretese

Aperto il nuovo sito del Museo della Ceramica Cerretese 20 Maggio 2022 - Cultura Spettacolo - Comunicato stampa "Il Museo civico e della Ceramica Cerretese è il fiore all'occhiello della città di Cerreto Sannita, in provincia di Benevento. Ospitato in un ex convento del '700, è dedicato all'antica tradizione che ancora oggi è un'eccellenza locale. Città pensata", "Città ideale", "Piccola Torino": sono tanti i nomi attribuiti al borgo di Cerreto, un concentrato di arte, storia e architettura nel cuore del Sannio". Alla vigilia di "BUONGIORNO CERAMICA!", si presenta così, con queste descrizioni di Cerreto Sannita e del suo Museo, l'homepage del nuovo sito internet ufficiale del Museo Civico e della Ceramica cerretese, realizzato dalla Società Mediateur (museoceramicacerreto.it). "Un portale web che viaggia tra conoscenza, identità ed esperienza. Un portale web in cui è possibile navigare con molta scioltezza e facilità". Lo annuncia attraverso una nota stampa l'assessore alla Cultura Ilaria Tedeschi. Scorrendo, viene innanzitutto raccontata la storia completa del Museo e delle ricchezze che contiene, ospitate nel settecentesco Palazzo Sant'Antonio, che è anche sede dell'Amministrazione comunale. Il museo espone opere provenienti dalla raccolta dell'ex Istituto Statale d'Arte di Cerreto Sannita, nonché da collezioni private (Biondi, Pescitelli, Barbieri, Massarelli, Pastore). Particolarmente ricca e prestigiosa è la collezione del magistrato e storico locale Vincenzo Mazzacane, concessa al museo dai suoi eredi. Il nucleo di ceramica contemporanea raccoglie le opere donate dagli artisti che hanno partecipato alle Biennali di arte ceramica, organizzate in città a partire dal 1998. Della ceramica cerretese viene raccontata la storia, la tradizione, il marchio di qualità e le botteghe presenti. Particolare menzione va al Liceo Artistico dell'IIS Carafa-Giustiniani, da sempre, fin dai tempo della gloriosa Scuola d'Arte fondata nel 1957, la principale istituzione scolastica che si occupa di tutelare, valorizzare e tramandare la storia e il valore dell'antica tradizione ceramica cerretese. Nel suo passato pluridecennale la Scuola d'Arte ha formato intere generazioni di ceramisti, dando lustro all'antica tradizione cerretese e nello stesso tempo aprendosi alla ricerca e all'innovazione. Viene raccontata nei dettagli anche la storia di Cerreto Sannita, ricostruita dopo che il terremoto del 1688 ne seppellì l'antico sito medievale, con riferimento a tutte le eccellenze del borgo che è possibile visitare e approfondire. Affacciata sulla verde Valle del Titerno, Cerreto Sannita si presenta come una "città ideale" di epoca post-rinascimentale, realizzata secondo un disegno chiaro e razionale, con architetture pubbliche e private di grande pregio. Un originale modello di ricostruzione urbanistica del Settecento con il quale, oltre alla sicurezza, si è badato anche alla bellezza e all'estetica. Laboratori didattici con schede tecniche specifiche, infine, vengono proposti sia per la Scuola dell'Infanzia, sia per le classi della Scuola primaria e secondaria di I e II grado, sia per i genitori. Il Museo Civico e della Ceramica cerretese è un'istituzione culturale dedicata alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione della secolare tradizione ceramica di Cerreto Sannita, in provincia di Benevento. Il museo, di proprietà comunale, conserva raccolte pubbliche e private che testimoniano l'evoluzione di una produzione artigianale e artistica che ha attraversato epoche diverse, dall'età antica a quella moderna, e che ancora oggi contraddistingue in maniera forte l'identità della città e della sua comunità.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CERRETO SANNITA - APERTO IL NUOVO SITO DEL MUSEO DELLA CERAMICA

CERRETO SANNITA - APERTO IL NUOVO SITO DEL MUSEO DELLA CERAMICA Dettagli Scritto da Direttore Pubblicato: 22 Maggio 2022 Visite: 35 Aperto il nuovo sito del Museo della Ceramica Cerretese, un portale web che viaggia tra conoscenza, identità ed esperienza "Il Museo civico e della Ceramica Cerretese è il fiore all'occhiello della città di Cerreto Sannita, in provincia di Benevento. Ospitato in un ex convento del '700, è dedicato all'antica tradizione che ancora oggi è un'eccellenza locale. Città pensata", "Città ideale", "Piccola Torino": sono tanti i nomi attribuiti al borgo di Cerreto, un concentrato di arte, storia e architettura nel cuore del Sannio". Alla vigilia di "BUONGIORNO CERAMICA!", si presenta così, con queste descrizioni di Cerreto Sannita e del suo Museo, l'homepage del nuovo sito internet ufficiale del Museo Civico e della Ceramica cerretese, realizzato dalla Società Mediateur (museoceramicacerreto.it). "Un portale web che viaggia tra conoscenza, identità ed esperienza. Un portale web in cui è possibile navigare con molta scioltezza e facilità". Lo annuncia l'assessore alla Cultura Ilaria Tedeschi. Scorrendo, viene innanzitutto raccontata la storia completa del Museo e delle ricchezze che contiene, ospitate nel settecentesco Palazzo Sant'Antonio, che è anche sede dell'Amministrazione comunale. Il museo espone opere provenienti dalla raccolta dell'ex Istituto Statale d'Arte di Cerreto Sannita, nonché da collezioni private (Biondi, Pescitelli, Barbieri, Massarelli, Pastore). Particolarmente ricca e prestigiosa è la collezione del magistrato e storico locale Vincenzo Mazzacane, concessa al museo dai suoi eredi. Il nucleo di ceramica contemporanea raccoglie le opere donate dagli artisti che hanno partecipato alle Biennali di arte ceramica, organizzate in città a partire dal 1998. Della ceramica cerretese viene raccontata la storia, la tradizione, il marchio di qualità e le botteghe presenti. Particolare menzione va al Liceo Artistico dell'IIS Carafa-Giustiniani, da sempre, fin dai tempo della gloriosa Scuola d'Arte fondata nel 1957, la principale istituzione scolastica che si occupa di tutelare, valorizzare e tramandare la storia e il valore dell'antica tradizione ceramica cerretese. Nel suo passato pluridecennale la Scuola d'Arte ha formato intere generazioni di ceramisti, dando lustro all'antica tradizione cerretese e nello stesso tempo aprendosi alla ricerca e all'innovazione. Viene raccontata nei dettagli anche la storia di Cerreto Sannita, ricostruita dopo che il terremoto del 1688 ne seppellì l'antico sito medievale, con riferimento a tutte le eccellenze del borgo che è possibile visitare e approfondire. Affacciata sulla verde Valle del Titerno, Cerreto Sannita si presenta come una "città ideale" di epoca post-rinascimentale, realizzata secondo un disegno chiaro e razionale, con architetture pubbliche e private di grande pregio. Un originale modello di ricostruzione urbanistica del Settecento con il quale, oltre alla sicurezza, si è badato anche alla bellezza e all'estetica. Laboratori didattici con schede tecniche specifiche, infine, vengono proposti sia per la Scuola dell'Infanzia, sia per le classi della Scuola primaria e secondaria di I e II grado, sia per i genitori. Il Museo Civico e della Ceramica cerretese è un'istituzione culturale dedicata alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione della secolare tradizione ceramica di Cerreto Sannita, in provincia di Benevento. Il museo, di proprietà comunale, conserva raccolte pubbliche e private che testimoniano l'evoluzione di una produzione artigianale e artistica che ha attraversato epoche diverse, dall'età antica a quella moderna, e che ancora oggi contraddistingue in maniera forte l'identità della città e della sua comunità.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NAZIONE / Umbria

Città della Ceramica: la mostra e il sogno del museo

Città della Ceramica: la mostra e il sogno del museo Presentata la rassegna 'Extra Terris' a Palazzo del Podestà: crea occasioni Città di Castello entra nell'associazione 'Città della ceramica' e punta a realizzare un museo CITTÀ DI CASTELLO - Inizia il percorso nell'Associazione Italiana Città della Ceramica con una mostra a fine estate insieme ai maestri artigiani del territorio e il sogno nel cassetto di dare vita a un museo. Dopo l'approvazione in consiglio comunale dell'adesione al sodalizio,ieri il Comune ha presentato la prima iniziativa congiunta con gli artisti locali della ceramica: la mostra collettiva "Extra Terris", in programma dal 22 agosto al 4 settembre a Palazzo del Podestà in corso Cavour, alla quale parteciperanno Luca Baldelli, Simona Baldelli, Fanette Cardinali, Entropia Studio, Francesco Fantini, Ceramiche Noi e Laboratorio Castello. L'annuncio è arrivato in coincidenza con la manifestazione "Buongiorno Ceramica!". Insieme ai maestri artigiani che saranno protagonisti dell'esposizione tifernate, coordinati dalla curatrice del progetto Giada Colacicchi, il Comune ha rimarcato "il privilegio e l'onore di unirsi a Deruta, Gualdo Tadino, Gubbio e Orvieto che già fanno parte di questo circuito e la determinazione a collaborare con gli artisti e le aziende del territorio per fare della ceramica un volano di rilancio dello sviluppo economico, culturale e turistico". In questo contesto, Colacicchi ha evidenziato come l'adesione del Comune alle Città della Ceramica sia "un'importante opportunità per dare sostegno concreto a coloro che operano in ambito ceramico e per fornire gli strumenti adatti". © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NAZIONE / Umbria

La festa di " Buongiorno Ceramica "

La festa di "Buongiorno Ceramica" Anche l'Umbria partecipa, oggi e domani, alla manifestazione artistica che torna dal vivo in tutta Italia La manifestazione vuole promuovere la ceramica anche in chiave turistica Anche in Umbria torna finalmente in presenza la festa di "Buongiorno Ceramica" che oggi e domani percorre tutta l'Italia per promuovere e celebrare la ceramica artistica e artigianale con le sue forme, i suoi colori, la sua creatività. La manifestazione, arrivata all'ottava edizione, si tiene oggi in contemporanea in 45 città della ceramica in Italia e in alcune città europee a suon di performance, laboratori, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate. Un Festival concentrato in una due giorni a porte aperte all'insegna del titolo "Fare Toccare Guardare - 48 ore di bellezza" Ed ecco l'itinerario umbro. Deruta aderisce alla festa nell'ambito del cartellone più ampio "Borgo delle Arti" e attiverà il programma "Magia di un'Arte". Gualdo Tadino, in collaborazione con il Polo Museale, l'associazione culturale Rubboli e la Protadino, realizzano due mostre: la prima il Museo Civico Rocca Flea dove saranno installate le opere dell'artista Nazzareno Guglielmi, la seconda nella Chiesa di San Francesco dove si inaugura la mostra retrospettiva del 39° Concorso Internazionale della Ceramica d'arte. Spazio alle visite guidate, invece al Museo Opificio Rubboli, (domani alle 15) sulle orme del Piccolpasso, dalla cottura "a muffola" alla descrizione degli splendidi manufatti esposti nel museo, con il curatore Maurizio Tittarelli Rubboli. A Casa Cajani, Museo della ceramica, c'è la presentazione delle nuove acquisizioni ceramiche e della musealizzazione di nuovi spazi. Il Museo si arricchisce infatti di due nuove sezioni "monografiche" con le opere di due importanti maestri della trazione copista, Nedo da Gualdo e Renzo Megni. Verrà poi presentata la nuova acquisizione relativa ad Alfredo Santarelli e alle opere degli anni Trenta. Anche Gubbio partecipa a "Buongiorno Ceramica" con due eventi: "La Ceramica nella Storia e la Storia della Ceramica", due percorsi guidati tra letteratura, storie e cultura materiale, e l'edizione 2022 di "Brocche d'Autore", l'esposizione annuale dedicata al rapporto tra i Ceri e la ceramica contemporanea. A Umbertide, comune in procinto di diventare "Città della Ceramica", questo pomeriggio dalle 15.30 alle 18.30 c'è la visita allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti accolti da Maurizio Pucci e Ivana Giacché, memorie storiche dell'azienda e dal proprietario Massimo Monini mentre domattina, dalle 10 alle 13, si terranno visite visite guidate al Museo Rometti, a cura di Pucci e di David Menghini. Tra memoria storica e innovazione. E proprio oggi Città di Castello diventa "Città della Ceramica" con presentazione alle 11 in Comune. Sofia Coletti © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Oristano, partecipa a Buongiorno Ceramica !

Oristano, partecipa a Buongiorno Ceramica! Dal 21 al 22 maggio, Buongiorno Ceramica!, una serie di iniziative per la promozione della ceramica fra tradizione e innovazione Di Morena Rosato On Mag 20, 2022 Oristano, partecipa a Buongiorno Ceramica! Su iniziativa degli Assessorati alla Cultura e alle Attività produttive del Comune di Oristano, in collaborazione con Fondazione Oristano, Pro Loco e Liceo Artistico Carlo Contini, sabato 21 e domenica 22 maggio il centro storico della città si animerà con una serie di iniziative per la promozione della ceramica fra tradizione e innovazione. Buongiorno ceramica! è promossa in tutta Italia dall'AICC, l'Associazione italiana delle città della ceramica, e vede la partecipazione 45 centri che nell'arco di tutto il prossimo fine settimana proporranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. In ogni città si potrà andare alla scoperta di botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Si potranno incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. E si potrà entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica. Oristano sarà presente con iniziative specifiche per la valorizzazione della ceramica, attraverso l'integrazione delle attività dei ceramisti con quelle degli studenti, la promozione verso tutti i cittadini e azioni concrete di solidarietà. In continuità con le azioni avviate a novembre con il progetto "UNA CERAMICA CONTRO LA VIOLENZA. CHIUDIAMO IL CERCHIO" alcune opere realizzate dagli artigiani locali saranno messe in esposizione e dalla loro vendita si potrà contribuire a finanziare l'attività del Centro antiviolenza Donna Eleonora e un percorso di professionalizzazione al fine dell'inserimento lavorativo delle donne. Centrale sarà il ruolo degli studenti, con l'impegno diretto di quelli del Liceo artistico Carlo Contini che faranno da tutor nei confronti dei ragazzi più giovani delle scuole medie ed elementari alla scoperta del mondo dell'arte e della creatività. Il ruolo degli studenti sarà esaltato da un concorso a premi intitolato "Le terre di Eleonora" che premierà i migliori lavori di quelli che frequentano il corso di ceramica. Il programma di Buongiorno Ceramica prevede per sabato 21 maggio, dalle 9,45 alle 12,30, in piazza Eleonora d'Arborea una mostra delle produzioni artigianali dei ceramisti locali, laboratori artistici a cura degli studenti del Liceo Artistico Carlo Contini dell'Istituto di Istruzione Superiore De Castro e il concorso a premi "Le terre di Eleonora" rivolto agli studenti del Liceo. Sono previste visite guidate e partecipazione ai laboratori da parte degli studenti degli istituti scolastici cittadini. All'Hospitalis Sancti Antoni, dalle 18 alle 20, l'inaugurazione della mostra sulle ceramiche artistiche realizzate dai ceramisti oristanesi e dagli studenti del Liceo artistico. Domenica 22 Maggio, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20, all'Hospitalis Sancti Antoni, la mostra sulle ceramiche artistiche realizzate dai ceramisti oristanesi e dagli studenti del Liceo artistico. Per tutta la giornata sono in programma anche visite guidate presso la Pinacoteca Comunale e presso il Centro di Documentazione della ceramica oristanese "Terracotta". Prev 1 di 4 Next

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica ": a Cutrofiano la festa diffusa della Ceramica Italiana

''Buongiorno Ceramica'': a Cutrofiano la festa diffusa della Ceramica Italiana Fine settimana alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità che si svolgerà in contemporanea nelle 45 Città Italiane della Ceramica. 20/05/2022 circa 3 minuti Cutrofiano partecipa all'iniziativa Buongiorno Ceramica, il weekend dedicato alla scoperta della ceramica in contemporanea in tutte le Città Italiane della Ceramica. Il progetto del Comune dell'entroterra salentino è promosso dall'assessorato alle attività produttive coadiuvato dal consigliere delegato alla ceramica del Comune di Cutrofiano con il coordinamento della Pro Loco e di Sud Ethnic aps con la collaborazione di 34° Fuso aps e il coinvolgimento di tutti gli artigiani della ceramica presenti sul territorio. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità che si svolgerà in contemporanea nelle 45 città Italiane della Ceramica. Buongiorno Ceramica è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno, dal 2018 nel terzo fine settimana di maggio. In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul "nuovo giorno", sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Un lungo weekend di maggio dedicato alla straordinaria festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da Nord a Sud, in un'esperienza partecipativa dal vivo. IL PROGRAMMA: A Cutrofiano, sabato 21 Maggio la giornata ha inizio in mattinata alle ore 10:00 in Piazza Municipio con il "Gioco dell'Oca-Rina" coinvolgendo le classi quinte delle scuole elementari che si cimenteranno nel grande gioco dell'oca con delle pedine in terracotta. Nel primo pomeriggio invece alle ore 17:00 si apriranno le porte delle Scuderie del Palazzo Filomarini ove all'interno sarà possibile ammirare nelle due giornate un'esposizione di Opere dei Ceramisti Cutrofianesi, una mostra d'arte e contaminazioni artigianali e un estratto della Mostra Fotografica "Grigio Argilla" di Paolo Laku. Alle ore 18:00 nella sala consiliare di Via Bovio invece saranno presentate le date della 50^ Edizione della Mostra della Ceramica Artigianale di Cutrofiano nonché la presentazione dell'Audioguida for Teens Museo della Ceramica. Alle ore 20:00 in Piazza Municipio (grazie al progetto "Torri di Vedetta: luce sull'arte e le radici" della Regione Puglia) ci sarà l'accensione della luminaria salentina dal titolo "Piatto di Ceramica" a cura di Illuminal Art. Alle ore 20:30 presso e a cura dell'azienda Fratelli Colì (Zona Industriale) ci sarà lo spettacolo teatrale "Mani d'Argilla" a cura della Cooperativa 29nove e cooking show e degustazione gratuita con Andy Luotto e l'intrattenimento del duo Libera il Sorriso. Domenica 22 Maggio alle ore 9:00 presso e a cura dell'azienda Fratelli Colì (Zona Industriale) ci sarà il Trofeo Colì Junior in collaborazione con Lions Maglie. I Piatti in ceramica decorati dai ragazzi arrederanno il reparto oncologico pediatrico dell'ospedale ''Vito Fazzi'' di Lecce. Dalle ore 17:00 alle 18:00 sarà possibile visitare l'antica fornace ottocentesca sita presso l'ex bottega dei F.lli Colì in Via Roma. A seguire diverse iniziative in Piazza Municipio: alle ore 18:30 prenderà il via il progetto "Impronte Future" a cura di Agostino Cesari, che vedrà la partecipazione dei nati negli anni 2017 e 2021 di Cutrofiano. Saranno realizzate delle Piastrelle in Ceramica con le impronte dei piccoli concittadini cutrofianesi che saranno installate successivamente presso la Villa Comunale. Mentre i piccoli lasceranno la loro impronta in piazza verrà presentato il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

percorso partecipato Ecomuseo dell'Argilla. Alle ore 19:00 ci sarà la donazione alla comunità cutrofianese dell'opera ceramica del compianto Maestro Tonio Colì scomparso lo scorso anno, a seguire prenderà il via alle ore 19:30 La grande opera "a più mani", si tratta di un'opera collettiva realizzata dai ceramisti cutrofianesi, pensata e diretta dall'artista Giovanni Russo; mentre i ceramisti girano il tornio e decorano alle ore 20:30 ci sarà la musica popolare salentina di Antonio Amato. Il museo della Ceramica nelle due giornate seguirà i seguenti orari: Sabato 21 Maggio dalle 08:30 alle 13:30 / dalle 17:00 alle 20:00 Domenica 22 Maggio dalle 10:00 alle 12:00 / dalle 18:00 alle 22:00 Info: E-mail: infocutrofiano@gmail.com - Telefono: 351.9893550

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica !": al via a Faenza l'ottava edizione

"Buongiorno Ceramica!": al via a Faenza l'ottava edizione Faenza. E' prevista per il weekend del 21-22 maggio l'ottava edizione di "Buongiorno Ceramica!", l iniziativa promossa dall'Aicc (Associazione italiana città della Ceramica), dopo due anni quasi interamente da remoto, torna finalmente in presenza in tutte le 45 città Aicc italiane , e quindi anche a Faenza. Saranno quindi aperti laboratori, botteghe e atelier, che ospiteranno visite ed eventi. E' importante sottolineare che la manifestazione ha luogo contemporaneamente in altri Paesi europei, dove è giunta alla sua quarta edizione; tra questi, è presente anche Malta. Si parte quindi sabato 21 maggio, dove 23 botteghe e laboratori ceramici faentini apriranno le loro porte al pubblico, mostrando la propria produzione ma soprattutto ciò che è dietro all'oggetto ceramico, a partire dalle varie fasi di lavorazione e decorazione; saranno diverse anche le occasioni per mettere le mani in pasta, partecipando a laboratori didattici per adulti e bambini. Tra gli eventi nelle botteghe, segnaliamo la mostra D altri Diluvi una colomba ascolto alla Bottega Mirta Morigi & Girls (21 maggio), ideata da Enrica Noceto per Alba Docilia, Albissola Marina, realizzata anche a Cava dei Tirreni da Pandora Ceramic Women Association; domenica 22 maggio la mostra si sposta alla Mi.Mo. Gallery in Corso Mazzini 64/A. Anche lo Spazio Mondial Tornianti Gino Geminiani partecipa insieme ai laboratori, con una mostra di opere di artisti e allievi dell'associazione e Raku in corte (21 maggio, dalle 16), riprendendo la tradizione delle cotture raku ideata da Gino nelle prime edizioni di Buongiorno Ceramica. La giornata di domenica 22 maggio terminerà alle 18 con il consueto Aperitivo del Ceramista , in piazza Nenni; il vino dei produttori del territorio, offerto da associazione Torre di Oriolo, verrà versato(e sorseggiato) nei bicchieri realizzati per l'occasione da una trentina tra botteghe ceramiche e ceramisti faentini, in vendita al prezzo di 15 euro. Novità di quest'anno è poi la Colazione del Ceramista , con cui i ceramisti daranno "letteralmente" il Buongiorno Ceramica alla città: riprendendo il format dell'aperitivo, l'appuntamento sarà sempre in piazza Nenni-Molinella la domenica mattina, a partire dalle 8. Le tazzine in ceramica realizzate dai ceramisti faentini saranno accompagnate dal caffè offerto da Mokador srl, partner dell'evento, e da una piccola colazione offerta ai partecipanti: un modo per salutare anche gli ultimi arrivi della 100 km del Passatore in Piazza del Popolo, prevista sempre per il weekend del 21-22 maggio. (Annalaura Matatia)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica ", il 21 e 22 maggio a Pesaro l'edizione 2022

"Buongiorno Ceramica", il 21 e 22 maggio a Pesaro l'edizione 2022 Da Redazione - 20 Maggio 2022 Apertura delle botteghe storiche, visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche, ai Musei Civici; sarà aperto anche il museo CAME al Liceo Artistico Mengaroni PESARO - Il Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa anche quest'anno a Buongiorno Ceramica, grande festa della ceramica italiana, giunta alla sua ottava edizione, promossa da AICC, Associazione Nazionale Città della Ceramica. L'obiettivo è quello di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la maiolica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni pratiche ai Musei Civici, per riportare l'attenzione su questa secolare attività artistica in cui i ceramisti della città si sono cimentati e specializzati a partire dal Trecento. A Palazzo Mosca - Musei Civici verranno ospitate una serie di iniziative coinvolgenti. Sabato 21 maggio alle 16 e alle 17 in programma 'A caccia di raffaellesche!' Famiglie e bambini sono invitati ai laboratori a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro; prendendo spunto dalla decorazione 'a raffaellesca' presente sulle maioliche rinascimentali dei Musei, ogni partecipante avrà modo di creare personali figure mostruose, grottesche e fantastiche. Gli oggetti realizzati verranno poi cotti e consegnati successivamente. Prenotazione consigliata (massimo 10 partecipanti per turno). Domenica 22 maggio alle 10.30 e alle 16.30 partono le visite guidate tematiche, a cura di Sistema Museo, con focus sulle maioliche delle collezioni museali che hanno come fonte iconografica di riferimento le invenzioni artistiche derivate da Raffaello e dai suoi collaboratori; a seguire Raffaello in Sonosfera®, esperienza immersiva messa a punto per il quinto centenario della morte del Divin Pittore. L'arte del maestro urbinate viene raccontata attraverso il suono tridimensionale e la visione a 360° che permette di immergersi nella bellezza del capolavoro forse più significativo di Raffaello: il ciclo di affreschi nella Stanza della Segnatura dei Musei Vaticani. Prenotazione obbligatoria (massimo 25 partecipanti per turno, ingresso 10 euro). Nel pomeriggio, dalle 15.30 alle 18.30 la corte dei Musei Civici ospiterà come di consueto i maestri dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro che saranno all'opera nelle dimostrazioni delle varie fasi di creazione di un oggetto ceramico, dalla modellazione alla decorazione finale. Sabato 21 maggio verrà aperto anche il CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso (10 - 12.30 /15 - 17.30 visite ogni 30 minuti, ingresso libero). Sia sabato che domenica le botteghe e i laboratori ceramici saranno a porte aperte e si potrà ammirare la loro produzione, dalla tradizione classica al contemporaneo, oltre che assistere alle fasi di lavorazione e decorazione: Molaroni in via Luca della Robbia 9/11, Studio d'Arte Tiziano Donzelli in via Toscanini 5, Atelier Desimoni, con possibilità di workshop su prenotazione, in via Monte Argentario 119, Ceramiche Bucci in Strada della Romagna 143 a Cattabrighe. Tutte le informazioni sul programma sul sito www.pesaromusei.it T 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica !, si parte

Buongiorno Ceramica!, si parte 20 Maggio 2022 20 Maggio 2022 Serena Biancherini buongiorno ceramica, comune viterbo NewTuscia VITERBO Si parte questo pomeriggio con le attività laboratoriali e la mostra delle opere ceramiche degli studenti del Liceo Artistico Francesco Orioli nello Spazio Pensilina (in piazza Martiri d Ungheria). E poi domani e domenica a Viterbo sarà Buongiorno Ceramica! , con tante occasioni per immergersi in un mondo fatto di arte, storia, passione e abilità nel creare manufatti unici. Ecco, infatti, le botteghe aperte al pubblico, i laboratori dove essere protagonisti e non solo visitatori, le esposizioni da ammirare, le visite guidate. La Città dei Papi è una delle 45 città italiane in festa. Nata su impulso dell AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Buongiorno Ceramica! è qui organizzata dal Comune con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, del Museo della Ceramica della Tuscia e del Liceo Artistico Francesco Orioli . La mostra del Liceo potrà essere visitata anche domani e domenica. Nelle due giornate, Viterbo propone un ricco programma. Sabato: alle 16 la mostra personale dell artista Alfonso Talotta su La presenza reale della pittura al Museo nazionale Etrusco Rocca Albornoz, a ingresso gratuito, dove sarà possibile dialogare con l autore sul linguaggio espressivo della ceramica. Alla stessa ora, ma al cinquecentesco Palazzo Brugiotti, sede del Museo della Ceramica della Tuscia, il laboratorio Manipolarte per adulti e bambini, alle prese con l argilla, e domenica l iniziativa didattico ludica, ScoprilMuseo . In entrambe le giornate, da non perdere gli oltre 380 reperti ceramici esposti, grazie alle visite guidate (ore 11). Senza dimenticare che sabato sera è prevista l apertura straordinaria del Museo dalle 20 alle 23. Da domani mattina, a consentire a tutti di scoprire il fascino del fatto a mano , ci penseranno Cinzia Chiulli di Percorsi Artistici, Daniela Lai della Bottega d arte, Elena Urbani di Lab 33, la Cooperativa Agatos, l Officina d Arte San Lorenzo di Mariella Pasqualetti. Apriranno le loro botteghe nel cuore della città e daranno vita a laboratori dove, oltre a mostrare come si lavora la ceramica, offriranno la possibilità di realizzare un manufatto. Domenica, infine, spazio alla storia: Viterbo e la ceramica: una storia d arte e d amore è l evento di Promotuscia, al via alle 16, un occasione unica per visitare luoghi simbolo che conservano importanti testimonianze dell arte ceramica viterbese. Anche in questo caso, la partecipazione è gratuita: prenotazioni all Ufficio turistico, dove si potrà ritirare la mappa Viterbo Città della Ceramica . Notizie e aggiornamenti sul programma di Buongiorno Ceramica! : pagine Facebook Comune di Viterbo Informa e Buongiorno Ceramica Viterbo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Impruneta, la musica si incontra con la terracotta

Impruneta, la musica si incontra con la terracotta Fornaci aperte, dj set, concerti e altri eventi in questo week end Redazione Nove da Firenze 20 maggio 2022 11:09 Nel fine settimana Impruneta propone l'incontro della musica con la terracotta con tre eventi in cui la diffusione del suono sarà affidata a questo antico materiale tramite l'utilizzo direttamente dei vasi come strumenti in "Fornace Sonora" e di particolari casse acustiche in terracotta per la diffusione della musica in un Dj set o infine della fruizione di un concerto dei maestri del Maggio fiorentino all'interno di una fornace, con le musiche di oboe, violino, viola e violoncello diffuse in un luogo con un'acustica particolare. "Entriamo in Fornace" è invece l'appuntamento dedicato a chi vuole conoscere il ciclo di lavorazione della terracotta ed entrare fisicamente nelle stanze dove matura l'argilla e poi viene lavorata, in particolare con l'illustrazione della tecnica "colombino" per creare le giare per la vinificazione. L'ingresso è gratuito a tutti gli eventi ma è necessaria la prenotazione via mail per la maggior parte delle date. I prossimi eventi in programma di Buongiorno Ceramica 2022:VENERDI' 20 MAGGIO*Ore 18.30 "Tramonto in Terracotta"Performance artistica acrobatica a cura di Ass. Imago Lab ETS-APS e Ass. Socialisarte ASD c/o Fornace Poggi Ugo Via Imprunetana per Tavarnuzze, 16 SABATO 21 MAGGIOOre 10.30 "Arcipelago della Terracotta"Inaugurazione esposizione manufatti in terracotta Fornaci Marchio CAT a cura di Tullio Del Bravo c/o Piazza Buondelmonti *Ore 18.30 "Fornace Sonora"Performance sonora con manufatti in terracotta a cura dell'Ass. Alta Frequenza APS c/o Fornace Masini Terrecotte - Via delle Fornaci, 57 *Ore 21.00 "Maggio Musicale in Fornace"Concerto Maestri del Maggio Musicale Fiorentino c/o Antica Fornace Mariani M.I.T.A.L. Via di Cappello, 31Musiche di Cimarosa, Bach, Stamitz, Mozart, DOMENICA 22 MAGGIODalle ore 8.00 alle ore 19.00 "Mercato del Forte"Mercato a cura dell'Ente Festa dell'Uva c/o Piazza Buondelmonti *Ore 15.00 "Laboratorio per bambini in Fornace" (Sold out)Laboratorio per bambini a cura di Giovanni Poggini c/o Antica Fornace Agresti - Via delle Fornaci, 2 *Ore 17.00 e ore 18.00 "Entriamo in Fornace"Visita guidata alla Fornace Carbone Wine Jars c/o Fornace Carbone Wine Jars - Via di Cappello, 45 Ore 19.00 "Apericena con DJ Set in Fornace"Aperitivo con Dj Set a cura di Dedalica Art in Technology c/o Fornace Ricceri Terrecotte - Via di Fabbiolle, 12/16 *Segnalati con l'asterisco gli aventi con prenotazione obbligatoria alla mail: prenotazioniimpruneta@gmail.comApprofondimenti sul sito comunale al link: https://www.comune.impruneta.fi.it/it/events-category/59624

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Nuova di Venezia e Mestre

A volte il cibo nel piatto è questione di decoro

A volte il cibo nel piatto è questione di decoro di Martina Liverani Giovanni Gariboldi per Richard-Ginori Pegaso con nastri, 1933 Il 21 e 22 maggio, artigiani protagonisti con Buongiorno Ceramica, il festival che da Gubbio a Sciacca valorizza la bellezza della tavola 20 Maggio 2022 alle 08:15 2 minuti di lettura Ogni anno, in primavera, c'è una festa diffusa che dura un intero weekend e coinvolge 45 città italiane che hanno tutte una cosa in comune: sono le Città della Ceramica, ossia quei centri dove da sempre gli artigiani hanno lavorato, cotto e decorato la terra per farne oggetti d'uso e d'arredo. In ognuna di queste città esiste una specifica tradizione, fatta di forme diverse, colori o particolari decori che sono legati alla storia del luogo o a una precisa ricetta. Da Ascoli a Savona, da Deruta a Nove, da Gubbio a Sciacca, la ceramica diventa protagonista assoluta: le botteghe, i laboratori e i musei sono aperti e ospitano iniziative per coinvolgere il pubblico. La festa si chiama Buongiorno Ceramica e quest'anno si tiene il 21 e 22 maggio, declinandosi in eventi e iniziative diverse per ognuna delle città coinvolte. Se pensiamo al cibo non solo come a un alimento ma allarghiamo lo sguardo a tutto ciò che gli sta intorno, viene facile considerare anche il piatto, la ciotola, la caraffa o il vassoio nel quale viene consumato o cucinato. È nato prima il piatto o la ricetta? A volte sono nati insieme, come nel caso del peposo di Impruneta: la ricetta tipica dello spezzatino di carne stracotto in un coccio di terracotta poteva nascere solo nella città delle fornaci (che in occasione della festa saranno aperte e visitabili dai turisti). Oppure i piatti allungati tipici della ceramica tradizionale di Bassano del Grappa sono naturalmente nati per contenere gli asparagi, molto amati e molto consumati in zona (visitabili insieme ad altre favolose collezioni al Museo della Ceramica al palazzo Sturm). A Castelli in Abruzzo, le tacconelle con le voliche, specialità dei giorni festivi, si mangiano nei piatti decorati con il tipico paesaggio settecentesco. Di esempi come questi ce ne sono tantissimi e sono disseminati nelle città della ceramica, dove a ogni ricetta tipica corrisponde un altrettanto tipica forma o decoro in ceramica. La biodiversità di cui è così ricca l'Italia in termini di prodotti e piatti tipici è evidente anche nella produzione artigianale e della ceramica. Specie quella per la tavola. Per gli appassionati o i curiosi il calendario delle iniziative, workshop e performance che si terranno in occasione di Buongiorno Ceramica è ricchissimo con appuntamenti che coinvolgono le città di tutta la Penisola. In Liguria, per esempio, c'è una vera e propria "Baia della Ceramica" di cui fanno parte le quattro città di Albisola Superiore, Albissola Marina, Celle Ligure e Savona. In particolare "Fish Art 2022" presso il borgo di Pozzo Garitta, ad Albissola Marina, il 22 maggio prevede la realizzazione di 50 vassoi e 50 mongolfiere successivamente messe in vendita al Circolo degli Artisti per scopi umanitari. La città di Faenza apre botteghe e atelier al pubblico, con eventi, mostre, dimostrazioni e laboratori per tutti organizzati dai ceramisti locali. Oltre al tradizionale Aperitivo del Ceramista in Piazza Nenni, quest'anno è proposta per la prima volta la Colazione del Ceramista, prevista per domenica 22 maggio, per iniziare la giornata con un caffè in tazzine in ceramica appositamente realizzate. Nelle Marche alcuni artigiani di Appignano ospiteranno i visitatori all'interno dei loro atelier per vedere come nascono le stoviglie di "Leguminaria", l'evento che celebra la ceramica e le ricette locali a base di legumi. A Cutrofiano (Lecce), dove sabato 21 maggio si potrà accedere ai laboratori e al progetto "Fame Concreta", spazio all'unione enogastronomica con la ceramica e alla realizzazione di un'opera collettiva dei ceramisti, e domenica 22 maggio ci saranno l'apertura delle aziende e tour guidati presso Museo, fornaci e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Nuova di Venezia e Mestre

botteghe, i luoghi storici della ceramica. Guarda dove mangi e godrai due volte: il potere gustoso del piatto griffato Richard Ginori di Martina Liverani 12 Settembre 2021 Tra le città della ceramica una di quelle più conosciute dagli appassionati di cibo e di tavola è certamente Sesto Fiorentino, dove ha sede la manifattura Richard Ginori che negli ultimi anni ha contribuito notevolmente alla diffusione dei piatti decorati nelle grandi tavole. Durante Buongiorno Ceramica, la città concentra le iniziative al Museo Ginori, che riaprirà il suo parco rimasto chiuso per anni e ospiterà per l'occasione dimostrazioni e performance dell'arte ceramica. Il consiglio è di cercare la città della ceramica più vicina e addentrarsi in un mondo fatto di colori, disegni e forme diverse che raccontano ognuna una storia di tradizione che comincia, spesso e volentieri, proprio a tavola o in cucina.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ok!Mugello
...e valdisieve

Fine settimana dedicato alla ceramica a Borgo San Lorenzo

Fine settimana dedicato alla ceramica a Borgo San Lorenzo La ceramica, una delle arti più quotidiane e vicine torna protagonista. Il 21 e 22 maggio torna a Borgo San Lorenzo Buongiorno ceramica, tutta dal vivo. Un evento che diventa espressione di rinascita del settore e torna dal vivo in tutte le 45 Città della ceramica d'Italia. Tra queste Borgo San Lorenzo che quest'anno festeggia anche i cinque anni di Fabrica32. Una kermesse che quest'anno si terrà nel cinquecentesco Monastero di Santa Caterina. Nell'occasione si terrà anche la presentazione, venerdì 20 maggio alle 19, dell'ultimo libro del mugellano Alessandro Marrani, che sarà intervistato da Andrea Tagliaferri e Andrea Mercatali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ottopagine.it

La ceramica arianese sotto i riflettori nazionali ed internazionali

La ceramica arianese sotto i riflettori nazionali ed internazionali Riscoprire e rivivere la tradizione ceramista da sempre parte del patrimonio culturale cittadino venerdì 20 maggio 2022 alle 16.44 di Gianni Vigoroso Ariano Irpino. L'amministrazione comunale di Ariano Irpino, ha aderito a Buongiorno Ceramica! 2022, un evento nazionale promosso dall'associazione Italiana città della ceramica che coinvolge le 45 principali città italiane della ceramica. Domani sabato 21 e domenica 22 maggio si susseguiranno mostre, visite guidate, laboratori e momenti di riflessione offrendo ai partecipanti l'occasione di riscoprire e rivivere la tradizione ceramista da sempre parte del patrimonio culturale cittadino. Buongiorno Ceramica è anche contemporaneità, sperimentazione e scambio come conferma l'esposizione Ritorno a Fuping: Sulla Via della Ceramica: dall'Italia alla Cina e ritorno. Il legame tra gli artigiani arianesi e la Cina nasce con la residenza d'artista in collaborazione con il Pottery Art Village di Fuping alla quale prendono parte 50 ceramisti delle città Aicc. Nell'estate del 2019 ha preso il via un programma di residenze a Fuping della durata di circa 50 giorni che ha l'obiettivo di stimolare la realizzazione di opere e mostre itineranti in Cina e in Italia. In occasione di Buongiorno Ceramica il Comune di Ariano Irpino e Aicc riuniranno gli artisti delle residenze per celebrare i risultati ottenuti durante le prime residenze e avviare un percorso itinerante nelle diverse Città della Ceramica che ne sono state protagoniste. I 14 artisti saranno ospiti in città, anche grazie all'intuizione del ceramista arianese Luigi Russo componente del primo gruppo di residenti, dove esporranno le proprie opere plasmate per farsi portatrici delle sensazioni e delle emozioni ispirate dall'esperienza cinese. Ecco il programma Sabato 21 maggio, ore 10:00. Liceo in mostra. Sala espositiva del castello normanno in villa comunale I giovani protagonisti dell'Istituto d'Istruzione superiore Ruggero II esporranno i lavori frutto della propria creatività al di fuori dal contesto scolastico e in uno dei luoghi più suggestivi della città. Ore 17:00: presentazione del progetto e mostra Ritorno a Fuping 2022. Sulla via della ceramica: dall'Italia alla Cina e ritorno. Sala conferenze del palazzo degli uffici in via tribunali. La residenza artistica promossa nel 2019 da Aicc in collaborazione con il centro internazionale ceramico di Fuping, in Cina, nata con lo scopo di creare uno scambio culturale sulla ceramica tra I due Stati, diventa oggi momento di confronto sulle possibilità di crescita e internazionalizzazione di uno dei prodotti caratterizzanti del Made in Italy. I 14 ceramisti italiani che hanno avuto il privilegio di vivere l'esperienza del Fuping Pottery Art Village, ne parleranno con Giuseppe Olmeti, direttore tecnico di Aicc, e Matteo Zauli, curatore del progetto con la partecipazione del Sindaco Enrico Franza. Durante l'inaugurazione della mostra assisteremo a un collegamento video tra artisti, i Comuni coinvolti e da Fuping i componenti della famiglia Xu e I-Chi-Hsu. Ore 19:00: Inaugurazione mostra Ritorno a Fuping, Palazzo Forte in via a D'Afflitto. I 14 ceramisti provenienti da tutta Italia e protagonisti dell'esperienza di Fuping nel 2019, esporranno le loro opere ispirate all'esperienza cinese seguendo il filo conduttore del ricordo, dell'insegnamento ricevuto, dell'amicizia instaurata e della condivisione vissuta. In esposizione le opere di Ivana Antonini, Rino Attanasio, Patrizio Bartoloni, Antonio Bonaldi, Monika Grycko, Giancarlo Lepore, Marcello Mannuzza, Mirko Marcolin, Mrcorto & Luca Pi, Luce Raggi, Giovanni Ruggiero, Luigi Russo e Marco Ulivieri. Mostra fotografica curata da Gabriele Resmini Durante il loro soggiorno, i ceramisti hanno avuto occasione di immortalare i momenti più interessanti e scorci di vita della Cina che verranno esposti e proiettati per rivivere e condividere le

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ottopagine.it

indescrivibili esperienze vissute. Domenica 22 maggio ore 09:30-12:30. Visite guidate al museo civico e della ceramica e al polo didattico e scientifico. Centro Storico. Sarà possibile partecipare a visite guidate in collaborazione con Amici del Museo e Fondazione Sistema Irpinia. Durante la mattinata presso il Polo Didattico e Scientifico si terranno anche laboratori di ceramica. Per entrambe le iniziative è gradita la prenotazione. Ore 17:00 l'atrio del Palazzo degli Uffici si trasformerà in un laboratorio all'aperto dove gli artisti terranno dimostrazioni pratiche di lavorazione al tornio. Tra questi il ceramista vietrese Lucio Liquori e Rino che proporrà la lavorazione della porcellana. Inoltre, gli artisti saranno impegnati nella decorazione di un pannello espositivo sul quale ogni partecipante, unitamente ai ceramisti arianesi, lascerà il proprio segno distintivo. Il pannello verrà donato alla Città di Ariano come simbolo e ricordo indelebile di questo evento dedicato alla ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica !", ad Ascoli due giornate alla scoperta di un'arte antica

Buongiorno ceramica! , ad Ascoli due giornate alla scoperta di un arte antica di Elvira Apone - 20 Maggio 2022 @ 13:31 Sabato 21 e domenica 22 maggio il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno, nell ambito del progetto di valorizzazione di questa forma artistica, propone una serie di eventi per adulti e bambini. il progetto Buongiorno ceramica ASCOLI PICENO Appuntamento ad Ascoli con il progetto Buongiorno ceramica! che prevede una serie di eventi per adulti e bambini presso il Museo dell arte ceramica, nato dalla volontà di valorizzare questa espressione artistica dopo il riconoscimento di Ascoli Piceno da parte del CNC Consiglio Nazionale Ceramico, nominato dal Ministero dello Sviluppo Economico, come zona di affermata tradizione ceramica. Sarà, quindi, nel chiostro e nei suggestivi spazi attigui della chiesa romanica di San Tommaso che, sabato 21 e domenica 22 maggio, si terranno gli incontri organizzati dal professor Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni, in accordo con l'assessorato alla Cultura e in collaborazione con Integra Gestione Integrata Sistemi per la Cultura, Soc. Coop. Il Picchio Consorzio di Cooperative Sociali, gestori dei Musei Civici di Ascoli Piceno, e con Anffas ODV di Ascoli Piceno. "Buongiorno Ceramica! è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si tiene ogni anno, dal 2018, nel terzo fine settimana di maggio. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità, un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza, che valorizza piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier, laboratori, botteghe, fornaci, artisti e artigiani. Di seguito il calendario completo di tutti gli eventi che si terranno nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno in occasione di Buongiorno Ceramica! : Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 10,00 alle 12,30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas ODV Ascoli Piceno per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di realizzazione di un prodotto ceramico: manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto; dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio. Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 16,00 alle 18,00 Angeli cerAmici Attività a cura dei Musei Civici di Ascoli Piceno per adulti, costo EUR 5,00/pax, posti limitati. L'angelo, colui che annuncia e media, è una figura che ha scandito la storia dell'arte. Si va alla scoperta della sua evoluzione iconografica e si ammireranno alcuni esempi presenti nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno accanto al prof.essor Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni e Silvia Fiorentino, artista che espone le sue opere dal 30 aprile al 06 novembre 2022 presso gli spazi espositivi della medesima struttura. Quattro angeli, infatti, rappresentano l'incipit narrativo della personale Economia dell'originario poiché per la poetessa, pittrice, autrice di installazioni e ceramista è una delle figure iconiche spirituali che dialogano meglio con il contemporaneo. Seguirà un laboratorio di manipolazione a cura del Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno in cui i partecipanti potranno realizzare la propria figura angelica. Domenica 22 Maggio 2022 dalle ore 10,30 alle ore 12,30 Un'impronta nell'arte ceramica Attività a cura del Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno per bambini da 5 a 11 anni, costo: 5,00 euro/pax, posti limitati. In occasione della manifestazione di interesse Buongiorno Ceramica, il Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno propone un'attività didattica per bambini dedicata allo stampo ceramico, una complessa tecnica che permette la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

riproduzione di prodotti artistici. I partecipanti realizzeranno il cosiddetto 'negativo' personalizzando la base di argilla con foglie, arbusti ed elementi naturali e lo utilizzeranno per creare originali tazzine e piattini da tè. Domenica 22 maggio 2022 dalle ore 15,00 alle 18,30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di esecuzione di un prodotto ceramico: dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio; manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto. L'evento include una performance estemporanea del maestro Paolo Lazzarotti. Per l'occasione sarà possibile visitare gratuitamente il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno, dove verranno esposte anche opere ceramiche di sette eccellenze ascolane. Informazioni utili:Il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno è ubicato in Piazza San Tommaso. Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 osserverà i seguenti orari: 10,00 13,00 / 15,00 19,00. Per partecipare agli appuntamenti è necessaria la prenotazione: 0736 298213 | 333 327 6129. Per maggiori informazioni: www.ascolimusei.it; ; FB & IG @ascolimusei. Gli ingressi e tutte le attività si svolgeranno nel rispetto delle vigenti norme anti Covid-19. E raccomandato di indossare i dispositivi di protezione delle vie respiratorie in tutti i luoghi al chiuso pubblici o aperti al pubblico.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vietri sul mare. BUONGIORNO CERAMICA 2022

Vietri sul mare. BUONGIORNO CERAMICA 2022 di Lucio esposito - 20 Maggio 2022 - 11:14 Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 torna Buongiorno Ceramica! La festa diffusa della Ceramica Italiana: due giornate interamente dedicate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale Made in Italy. In questi due giorni possiamo incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. Vietri sul mare vi aspetta con tanti eventi: Un workshop gratuito sulla tecnica del bucchero,laboratori gratuiti di decorazione per adulti e bambini, dimostrazioni di tornio,nelle botteghe i nostri artigiani daranno dimostrazione delle loro abilità e poi ancora una mostra di illustrazioni che racconta le bellezze di Vietri e della costa d'Amalfi, ed un istallazione di stampe in grande formato che rivisita le icone della nostra tradizione ceramica ed in infine musica live! Vi aspettiamo per festeggiare insieme la nostra ceramica e scoprire insieme i talenti della nostra terra.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dai fumetti al corso di astronomia: ecco cosa fare questo fine settimana

Dai fumetti al corso di astronomia: ecco cosa fare questo fine settimana Ecco tutti gli appuntamenti in calendario nella Provincia di Imperia. Attualità Imperia, 21 Maggio 2022 ore 08:07 Ecco cosa fare in Provincia di Imperia questo week-end, tra mostre dedicate alle bicilette, fumetti, teatro, escursioni e motlo altro Sabato 21 maggio BADALUCCO Buongiorno ceramica Dalle ore 10.00 alle 17.00 all'UpArte Badalucco Art Gallery "Buongiorno ceramica", due giorni dedicati alla ceramica. Per info 348 7478477 BORDIGHERA Mostra fotografica Ultimo giorno di apertura al Centro culturale dell'ex Chiesa Anglicana della mostra "1000 occhi su Bordighera - Motivi bordigotti... raggiungere la meta con uno scatto". Apertura sabato e domenica dalle 16 alle 19 CERVO Cervo in blu d'inchiostro Alle ore 17.00 all'Oratorio di Santa Caterina incontro con il Vincitore del Premio Campiello Junior 2022 Antonella Sbuelz per presentare "Questa notte non torno" (Feltrinelli). Moderano Loretta Marchi e Francesca Rotta Gentile. Interventi musicali a cura dell'Associazione San Giorgio Musica di Cervo. Ingresso gratuito, prenotazione obbligatoria online DIANO CASTELLO I colori del Mediterraneo E' aperta fino al 31 maggio dalle ore 9.30 alle 18 alla Galleria U caruggiu dritu la mostra personale del pittore Paolo Federico. DIANO MARINA Futuro alternativo Fino al 28 maggio visitabile nella Sala Mostre e Convegni Falchi del Palazzo del Parco la mostra "Futuro alternativo" a cura dell'artista Dagoberto Rodriguez. Apertura da martedì a sabato ore 10/12 e 16/19. IMPERIA Io qui sottoscritto Fino all'11 giugno visitabile all'Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, la mostra "Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani" curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato, con la collaborazione del Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Ingresso libero. Oggi alle ore 16.30 inaugurazione Conferenza medicina Alle ore 18 nella Sala conferenze della Fratelli Carli conferenza del prof. Alberto Mantovani, Medico, Professore emerito presso Humanitas University e Direttore scientifico dell'Irccs Istituto clinico Humanitas, sul tema "Immunità: una sfida dal cancro a Covid-19". Iniziativa del Rotary Club Imperia. Ingresso libero Funky Monks Alle ore 22 al Bar 11 concerto della band Funky Monks composta da Marco Genovese alla voce, Daniele Arieta alla chitarra, Stefano Valentini al basso e Steve Foglia alla batteria. OSPEDALETTI Villa San Luca Sono in programma alle ore 11, 15 e 16.30 le visite guidate a Villa San Luca. Ingresso: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) Brocante Dalle ore 08.00 alle 19.00 in Corso Regina Margherita mercatino di antiquariato Corso di astronomia Alle ore 21.15 a La Piccola corso di astronomia pratica sul tema "Dal binocolo al telescopio. A seguire prova pratica", a cura dell'Associazione Stellaria. Ingresso libero. Prenotazione obbligatoria via whatsapp 348 5520554 SAN LORENZO AL MARE Teatro Alle ore 21.15 al Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero spettacolo "Sinceramente bugiardi" di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino. Per info e prenotazioni 347 7302028 SANREMO Dedicato alla lavanda Al Floriseum - Museo del Fiore a Sanremo in Corso Cavallotti (Villa Ormond) alle ore 10.30 incontro per far conoscere il "Tantalè" la cassata tutta ligure del progetto Lavanda Riviera dei Fiori Si parla di mare Alle ore 16.30 allo Yacht Club Sanremo conferenza della biologa marina Sabina Airoldi sul Santuario dei cetacei dal titolo "Un patrimonio ambientale o un'opportunità di sviluppo ecosostenibile?". Evento a cura del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Consolato del Mare di Sanremo. Ingresso libero Libri Alle ore 17 nello spazio esterno della libreria La Fenice libri antichi e moderni, Piazza Muccioli 5, presentazione del libro "San Bernardo" di René Guénon a cura di Sergio Castellino e Faris La Cola (testo originale francese e prefazione di Claudio Mutti). Accesso gratuito Sanremo Comics Festival Alle ore 17.30 nella Sala Biribissi del Casinò premiazione del "Sanremo Comics Festival". Orchestra Sinfonica di Sanremo Alle ore 21 al Teatro dell'Opera del Casinò concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo dal titolo "Mozart a Vienna e Haydn a Londra. Direttore il M° Osvaldo Ferreira con solista Elisso Bolkvadze (pianoforte). Biglietti 25 euro VENTIMIGLIA Incontro Alle ore 16.00 nella Sala Emilio Salgari della Biblioteca Aprosiana, per il ciclo "La Stampa al Museo", incontro con la Professoressa Adriana Albini. Introduzioni Miriana Rebaudo e Mara Cilli. Evento a cura dell'Associazione Pro Cultura di Ventimiglia. Ingresso gratuito Domenica 22 maggio BADALUCCO Buongiorno ceramica Dalle ore 10.00 alle 17.00 all'UpArte Badalucco Art Gallery "Buongiorno ceramica", due giorni dedicati alla ceramica. Per info 348 7478477 BAJARDO Freddy Colt Alle ore 17, alla ex Chiesetta di San Rocco, recital di Freddy Colt nel concerto inaugurale del nuovo pianoforte Bosendorfer residente nello spazio bajocco. Ingresso libero, musica del maestro Nicodemo "Demo" Bruzzone nel centenario della nascita. BORDIGHERA Emozioni in bianco e nero Ultimo giorno di apertura nella Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, della mostra fotografica "Emozioni in bianco e nero" . Aperta tutti i giorni, festivi compresi, dalle ore 17 alle 19 CERVO Ecosostenibilità e merenda Dal mattino in vari punti del paese iniziative del Festival Nuovamente, VII edizione, organizzato dalla Pro Loco Progetto Cervo e dedicato all'ecosostenibilità e al benessere psicofisico. Alle 15 Merenda nell'Oliveta, iniziativa promossa dall'associazione Nazionale Città dell'Olio all'asinera bi-blio Margherita del Ciapà IMPERIA Escursione Passeggiata per scoprire le Alpi Liguri dal Pizzo d'Evigno che, dai suoi 989 metri, domina il golfo dianese, la Valle Impero e la Val Merula regalando panorami mozzafiato su tutto l'arco ligure e atmosfere alpine profumate di salsedine. Ritrovo: ore 9.30 presso Bar le Cave, Via Nazionale 4. Partenza dell'escursione: Passo del Ginestro (Cesio). Distanza: 11 Km - Dislivello +/- 500 m - Durata: 5 ore. Quota massima raggiunta: 989m. Difficoltà: E - il percorso è fattibile da chiunque in normali condizioni fisiche dotato in un equipaggiamento adeguato. Iscrizione: l'iscrizione è obbligatoria entro le ore 19.00 di sabato 21 maggio. Numero massimo di partecipanti: 25 persone. Quota di partecipazione: 10EUR a persona (gratuita fino ai 10 anni, ridotta del 50% dagli 11 ai 18 anni). La quota comprende: l'accompagnamento di guida ambientale ed escursionistica iscritta ad AIGAE. Equipaggiamento consigliato: scarpe o scarponcini da trekking, bastoni da trekking, abbigliamento tecnico traspirante a strati, giacca a vento, mantella antipioggia, cappello o bandana, buona scorta d'acqua (almeno 1,5 litri). Pranzo al sacco. Dotazioni di sicurezza: mascherine protettiva chirurgica o FFP2 (consigliata in caso non sia possibile mantenere distanza di sicurezza), gel idroalcolico. Informazioni ed iscrizioni: GAE Luca Patelli +39 347 6006939 Al Monte Grammondo per vedere le peonie Escursione impegnativa, ma gratificante per il paesaggio ed il panorama. Si parte da Villatella prima su strada poi su mulattiera che sale tra pini e macchia mediterranea , con belle visuali sulle Alpi Liguri e sul mare. Lungo il percorso sono abbondanti i fossili di nummuliti ed altre conchiglie. A Passo del Cornà a quota 1042 metri la vista spazia da Mentone a tutta la Costa Azzurra. Si raggiunge la vetta del Grammondo dove in questo periodo avviene la bellissima fioritura di peonia, un fucsia sfolgorante che ricopre tutto il manto della montagna, ornato dagli azzurri del cielo e del mare. Ritrovo h 8 Casello autostradale Imperia ovest (Porto Maurizio) oppure h 9 parcheggio Villatella. Difficoltà E. Dislivello: 1000 m - Tempi di percorrenza: 6 ore + soste. Dotazioni:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Scarponcini con una buona suola - maglietta di ricambio e giacca a vento - occhiali, crema e cappellino da sole, borraccia con buona scorta di acqua (non presente sul percorso). Quota: 10 Euro a persona; gratis fino a 15 anni, tessera da 5 escursioni 40 euro Per informazioni: Barbara Campanini Gae - 346 7944194 - campaninib@yahoo.it Io qui sottoscritto Fino all'11 giugno visitabile all'Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, la mostra "Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani" curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato, con la collaborazione del Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Ingresso libero. SAN LORENZO AL MARE Teatro Alle ore 21.15 al Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero spettacolo "Sinceramente bugiardi" di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino. Per info e prenotazioni 347 7302028 SANREMO Mercatino delle pulci Dalle 9 alle 19 in frazione Bussana a mare in piazza Don Lombardi (di fronte al Santuario) mercatino delle pulci con quadri, biancheria, pizzi, accessori, mobili, vecchi attrezzi, libri, fumetti. Mostra a Santa Tecla Al Forte di Santa Tecla, fino al 5 giugno, visitabile la mostra dal titolo "Dal velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi", esposizione di bici d'epoca. Apertura ore 10.30/13 e 15.30/18. Previsti eventi collaterali Resta sempre aggiornato sulle notizie del tuo territorioIscriviti alla newsletter

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica ", un weekend di botteghe aperte (e non solo) a Faenza

Buongiorno ceramica , un weekend di botteghe aperte (e non solo) a Faenza Torna in presenza l evento nazionale, con aperitivo e colazione nei bicchieri realizzati per l occasione Il 21 e 22 maggio è in programma a Faenza l'ottava edizione di Buongiorno Ceramica , progetto promosso e coordinato a livello nazionale da AiCC Associazione Italiana Città della Ceramica. E dopo due anni caratterizzati dalla pandemia, torna a essere un evento dal vivo, che porta il pubblico di appassionati e di curiosi dentro le botteghe, i laboratori e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Sabato 21 maggio saranno 23 le botteghe e i laboratori ceramici faentini che aprono le porte al pubblico; saranno diverse anche le occasioni per mettere le mani in pasta, partecipando a laboratori didattici per adulti e bambini. Domenica 22 maggio alle 18 torna in Piazza Nenni-Molinella anche l'Aperitivo del Ceramista, con il vino dei produttori del territorio, nei bicchieri in ceramica realizzati per l'occasione. Novità di quest'anno è poi la Colazione del Ceramista, con cui i ceramisti daranno "letteralmente" il Buongiorno Ceramica alla città: riprendendo il format dell'aperitivo, l'appuntamento sarà sempre in Piazza Nenni-Molinella la domenica mattina, a partire dalle 8: un modo per salutare anche gli ultimi arrivi della 100 km del Passatore in Piazza del Popolo. Un altro elemento di novità sarà il progetto espositivo "Faenza Mia/Pietra Miliare", presentato da Ente Ceramica Faenza e Isia Faenza Design e Comunicazione al primo piano di Spazio Ceramica Faenza (via Pistocchi 16). Partecipano a Buongiorno Ceramica anche i musei faentini con iniziative collaterali. Tutti i dettagli del programma su www. buongiornoceramica.it Info per il pubblico 353 4413839.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Tutti gli appuntamenti e manifestazioni di oggi, domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

Agenda manifestazioni | 22 maggio 2022, 08:30 Tutti gli appuntamenti e manifestazioni di oggi, domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur Gli attori del Teatro dell'Albero in scena questa sera a San Lorenzo al Mare DOMENICA 22 MAGGIO SANREMO 9.00-19.00. Mercatino delle Pulci con bancarelle di quadri, biancheria, pizzi, accessori, mobili, vecchi attrezzi, libri, fumetti e tanti altri oggetti ai quali dare una nuova vita. Piazza Don Lombardi a Bussana 10.00. 'La voce della Sinistra ed il racconto della guerra': incontro con Angelo D'Orsi presso la Federazione Operaia in via Corradi 47 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) IMPERIA 7.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione Piaggia - Colletta della Salse - Piaggia accompagnati dalla guida Davide Fornaro. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Imperia, info e prenotazioni 340/2440972 (più info) 9.30. 18° 'Giro d'Imperia a tappe': appuntamento podistico organizzato dall'Imperia Marathon Club con partenza della 3a e ultima tappa. Ritrovo in Calata Anselmi (per saperne di più cliccare questo link) 15.30, 16.00 & 16.30. 'Elisabetta Farnese, regina di Spagna: il 'Comitato Sotto Tina', in collaborazione con la Cumpagnia de l'Urivu, propone un tuffo nel passato, attraverso un viaggio guidato tra le stanze del palazzo Guarneri, con molti personaggi in costume d'epoca. Ritrovo davanti a Palazzo Guarneri, prenotazione obbligatoria al 339 2077479 (più info) 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 10.15. 'Passeggiate tra storia e natura': escursione col treno delle meraviglie a Breil sur Roya: mini-circuito della Torre Cruella, full immersioni nella storia di Breil sur Roya e al ritorno visita all'Ecomusée du Haut-Pays. Partenza dalla stazione di Ventimiglia, info e prenotazioni 0184 351181 (locandina) 10.30. 'Pic-nic sull'erba ai Giardini Hanbury': Visita guidata + pic-nic con prodotti del territorio (ingresso, visita guidata e cestino 20 euro, 10 euro bambini). Ritrovo all'ingresso dei Giardini Botanici Hanbury, prenotazione obbligatoria allo 0184 229507 (più info) VALLECROSIA 16.30. Spettacolo benefico del Teatro Abusivo & Trio Scampanato +1 Il Luminare. Segue piccolo rinfresco ad offerta libera. Evento a cura della Caritas Intemelia in collaborazione con la Scuola MusicArte di Camporosso. Oratorio Don Bosco BORDIGHERA 9.00-19.00. Fiera promozionale con la partecipazione di operatori commerciali ambulanti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

aderenti alla rete di impresa 'Il Mercato della Riviera dei Fiori'. Lungomare Argentina 10.30 & 17.00. Due visite guidate (10.30 & 17.00) in Villa Pompeo Mariani (ingresso 7 euro a persona). Villa Mariani, via Fontana Vecchia 5, necessario green pass per visita all'atelier, informazioni e prenotazioni al 347 2364922 17.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8 OSPEDALETTI 10.00. 'Tutti in pista! Corri con me!': corsa podistica disabili a cura dell'Associazione 'U Descu Spiareté' in collaborazione con la Polisportiva Integrabili di Sanremo. Ritrovo nella Pista ciclopedonale presso La Piccola, info 335 9064657 TAGGIA ARMA 8.00-20.00. Festa in Viale (Made in Arma): Shopping di qualità + Prodotti del territorio + Intrattenimento pera grandi e piccini + simulazione di tiro a cura del T.S.N. di Diano Marina. Viale delle Palme ad Arma SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30. Raduno di auto e moto d'epoca con la partecipazione di circa 60 vetture e una decina di moto provenienti dalla Francia, Piemonte, Lombardia ed Emilia Romagna. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo in corso Roma/via Colombo (locandina) CERVO 9.00-19.00. Festival 'NuovaMente - eco-sostenibilità e benessere psicofisico': una giornata intera dedicata all'ambiente e al benessere con mercatino dei prodotti a km 0, artigianato, attività per bambini, giochi di legno laboratori e riciclo, l'arte dell'intreccio, merenda nell'oliveto, ricette erboristiche di autoproduzione camminata ecologica al parco del Ciapà (tutto il programma nel dettaglio a questo link) ENTROTERRA BADALUCCO 8.00. Festa di Primavera: ritrovo in Piazza Duomo + Partenza escursione per Ciabaudo (4.8 Km con dislivello 550m) + Pasta al sugo e carne alla brace (h 12). Per info e iscrizioni 347.0474964 (intero incasso devoluto al restauro della Chiesa Parrocchiale di Badalucco) 9.00-18.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) BAJARDO 17.00. Concerto inaugurale per presentare un pianoforte a mezza-coda di marca Bösendorfer tenuto dal Maestro Freddy Colt con un repertorio del compositore sanremese Nicodemo Bruzzone. Ex chiesetta di San Rocco DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio LUCINASCO 10.00 & 16.00. Visita guidata del complesso museale diffuso che trova compendio nella sezione di Arte Sacra, la casa contadina e la raccolta etnografica (tutte le domeniche), 0183 52425 PERINALDO 9.00. Escursione da Perinaldo e Monte Caggio alla scoperta della chiesa di San Pancrazio e visita alla coltivazione del carciofo di Perinaldo (presidio Slow Food). Evento a scopo benefico a cura dell' Inner Club Sanremo (contributo di 20 euro destinato al restauro di San Pancrazio e all'Emporio Solidale di Sanremo). Ritrovo davanti al Municipio (pranzo al sacco), info 348 604 0182 PIEVE DI TECO 9.00-19.00. Fiera di Maggio: sotto gli antichi portici medioevali presenti gli espositori con le proprie produzioni agricole, ma anche stand di artigianato e con articoli di ogni genere, oltre all'apertura di tutte le attività commerciali per tutto l'arco della giornata 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del

SANREMO news.it

Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 16.30. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 18.00. Per il ciclo 'Grande Stagione', concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo diretta da David Fray con Emmanuel Christien, pianoforte. In programma: Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. Auditorium Rainier III (più info) NICE 8.00. Semi-Marathon International de Nice (30ª edizione). Partenza dalla Promenade des Anglais, davanti all'hôtel Méridien (più info) 10.00-19.00. Festa di Maggio 2022 con molte iniziative in programma (anche il 15 e 22 maggio). Jardins des Arènes di Cimiez (il programma a questo link) 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) 15.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) Sanremo News e Imperia News non si assumono responsabilità alcuna per ogni eventuale cambiamento degli eventi e delle date riportate Redazione Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Tutti gli appuntamenti e manifestazioni di sabato 21 e domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

Agenda manifestazioni | 21 maggio 2022, 08:30 Tutti gli appuntamenti e manifestazioni di sabato 21 e domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur Concerto della pianista Elisso Bolkvadze al Teatro dell'Opera del Casinò di Sanremo SABATO 21 MAGGIO SANREMO 9.00. Premio Internazionale Danza Giovani Città di Sanremo organizzato dalla Ariston ProBallet di Sanremo. Teatro Ariston (i dettagli a questo link) 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 13.00. Trofeo giovanile di judo per i ragazzi nati nel 2011-2012, con squadre provenienti anche dalla Francia e dal Principato di Andorra. Evento organizzato dal Comitato Regionale Ligure della Federazione Italiana Judo Lotta Karate ed Arti Marziali (FIJLKAM). Atrio del Palafiori in corso Garibaldi 16.30. Conferenza della Biologa Marina e Console del Mare Sabina Airoldi sul mondo dei Cetacei del nostro Santuario dal titolo 'Un patrimonio ambientale o un'opportunità di sviluppo ecosostenibile?'. Evento a cura del 'Consolato del Mare di Sanremo'. Sede dello Yacht Club Sanremo, ingresso libero 17.00. Presentazione del libro 'San Bernardo' di René Guénon a cura di Sergio Catellino e Faris La Cola (testo originale francese e prefazione di Claudio Mutti). Piazzale antistante la libreria La Fenice libri antichi e moderni, Piazza Muccioli 5, partecipazione gratuita 17.30. Premiazione del contest 'Sanremo Comics Festival'. Sala Biribissi del Casinò municipale (i dettagli a questo link) 18.00. Pomeriggio culturale all'insegna del 'Grand Tour - Immagini, Storie e Miti' con conferenza condotta da Fabrizio Nevola, appassionato collezionista e sudioso dei viaggi dei rampolli bene del Nord Europa nel XVIII e XIX secolo. Introduce Gianmaria Leto. Villa Nobel, corso Cavallotti 116, ingresso libero 21.00. 'Mozart a Vienna e Haydn a Londra': concerto dell'Orchestra sinfonica di Sanremo diretta dal M° Osvaldo Ferreira con Elisso Bolkvadze (pianoforte). Teatro dell'Opera del Casinò (info e prenotazioni QUI) IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Inaugurazione mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) 16.00. Concerto lirico vocale del soprano Danae Rikos, del mezzo soprano Sara Piola e del baritono Franco Celio Cioli del Conservatorio 'G. Cantelli' di Novara. Musiche di Mozart, Donizetti, Rossini, Delibes, Bizet, Offenbach. Teatro della Società Operaia di Mutuo Soccorso in via Santa Lucia 14, ingresso libero 18.00. 'Immunità: una sfida dal cancro a Covid-190: conferenza del prof. Alberto Mantovani, Medico, Professore emerito presso Humanitas University e Direttore scientifico dell'Irccs Istituto clinico Humanitas. Evento a cura del Rotary Club Imperia. Sala conferenze della Fratelli Carli, ingresso libero 22.00. Musica live della band Funky Monks composta da Marco Genovese alla voce, Daniele Arieta alla chitarra, Stefano Valentini al basso e Steve Foglia alla batteria. Bar 11, Piazza De Amicis 11 VENTIMIGLIA 9.00. Mercatino creativo, artistico e di artigianato in Via Aprosio a sostegno del 'Progetto Infanzia' della Scuola di Pace

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 16.00. Per 'La Stampa al Museo', la Professoressa Adriana Albini presenta 'Cronaca, attualità e ricerca scientifica'. Dialoga con l'autrice il professor Carlo Iachino. Moderano Miriana Rebaudo e Mara Cilli. Evento a cura dell'Associazione Pro Cultura di Ventimiglia. Sala 'Emilio Salgari' della Biblioteca Aprosiana, ingresso gratuito BORDIGHERA 8.30-13.00. Mercato Campagna Amica di Coldiretti in via I Maggio (ogni sabato) 16.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra '1000 occhi su Bordighera - Motivi bordigotti... raggiungere la meta con uno scatto'. Centro culturale dell'ex Chiesa Anglicana, via Regina Vittoria 4 16.00. Presentazione del volume 'L'Album Berger. Una raccolta di fotografie in onore di Thomas Hanbury l'omaggio dei botanici per il 75° genetliaco' a cura del prof. Fulvio Cervini dell'Università degli Studi di Firenze. Intervengono Francesca De Cupis, storica dell'arte, Mauro Mariotti, Direttore dei Giardini Botanici Hanbury. e Daniela Gandolfi dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri. Giardino del Museo Bicknell, gradita la prenotazione allo 0184 263601 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio 21.00. Concerto benefico del coro Troubar Clair dal titolo Migr-Azioni Corali. A cura della Scuola di Pace di Ventimiglia. Segue piccolo rinfresco ad offerta libera. Ex Chiesa Anglicana 21.00. 'Concerto Azzurro': evento di beneficienza con concerto della banda musicale di Ventimiglia e della banda musicale 'Borghetto San Nicolò' di Bordighera con ricavato devoluto alla Croce Azzurra Misericordia di Vallecrosia per finanziare l'acquisto di un furgone per trasporto disabili. Palazzo del Parco, info e prenotazioni 320 0749547 OSPEDALETTI 8.00-19.00. Mercatino di Antiquariato, Collezionismo e modernariato a cura di Eventi Free e Antico Doc. Corso R. Margherita 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) 21.15. Corso di Astronomia Pratica: 'Dal binocolo al telescopio. A seguire prova pratica. Evento a cura dell'Associazione Stellaria. La Piccola, partecipazione libera previo prenotazione tramite messaggio whatsapp 348 5520554 (più info) SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30-18.00. 1° raduno di auto/moto d'epoca (aperto a tutti i veicoli ante 1980) organizzato da Ruote d'Epoca Riviera dei Fiori di Villanova d'Albenga. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo Corso Roma e Via Colombo (più info) 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) CERVO 17.00. A 'Cervo in blu d'inchiostro', incontro con Antonella Sbuelz, vincitrice del Premio Campiello Junior 2022. Con l'autrice dialoga Loretta Marchi già Direttore del Museo Civico, della Pinacoteca Rambaldi e della Biblioteca del Comune di Sanremo, e con Francesca Rotta Gentile, docente di lettere dell'Istituto Colombo di Sanremo. Interventi musicali a cura dell'Associazione San Giorgio Musica di Cervo. Oratorio di Santa Caterina, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria online QUI ENTROTERRA BADALUCCO 10.00-17.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) VASIA 10.00. 18° 'Giro d'Imperia a tappe': appuntamento podistico organizzato dall'Imperia Marathon Club con partenza della 2a tappa Pantasina-Lucinasco. Ritrovo a Pantasina zona Santuario (per saperne di più cliccare questo link) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) BEAULIEU-SUR-MER 10.00-18.00. 'Una giornata in giardino 2022': evento dedicato alla natura in tutte le sue forme con stand, conferenze, laboratori, giochi per bambini, dimostrazioni. Jardin de l'Olivaie (il programma a questo link) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) Per conoscere tutti gli eventi di oggi in Costa Azzurra cliccare su www.montecarlonews.it WORK IN PROGRESS... DOMENICA 22 MAGGIO SANREMO 9.00-19.00. Mercatino delle Pulci con bancarelle di quadri, biancheria, pizzi, accessori, mobili, vecchi attrezzi, libri, fumetti e tanti altri oggetti ai quali dare una nuova vita. Piazza Don Lombardi a Bussana 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) IMPERIA 7.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione Piaggia - Colletta della Salse - Piaggia accompagnati dalla guida Davide Fornaro. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Imperia, info e prenotazioni 340/2440972 (più info) 9.30. 18° 'Giro d'Imperia a tappe': appuntamento podistico organizzato dall'Imperia Marathon Club con partenza della 3a e ultima tappa. Ritrovo in Calata Anselmi (per saperne di più cliccare questo link) 15.30, 16.00 & 16.30. 'Elisabetta Farnese, regina di Spagna: il 'Comitato Sotto Tina', in collaborazione con la Cumpagnia de l'Urivu, propone un tuffo nel passato, attraverso un viaggio guidato tra le stanze del palazzo Guarneri, con molti personaggi in costume d'epoca. Ritrovo davanti a Palazzo Guarneri, prenotazione obbligatoria al 339 2077479 (più info) 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 10.15. 'Passeggiate tra storia e natura': escursione col treno delle meraviglie a Breil sur Roya: mini-circuito della Torre Cruella, full immersioni nella storia di Breil sur Roya e al ritorno visita all'Ecomusée du Haut-Pays. Partenza dalla stazione di Ventimiglia, info e prenotazioni 0184 351181 (locandina) 10.30. 'Pic-nic sull'erba ai Giardini Hanbury': Visita guidata + pic-nic con prodotti del territorio (ingresso, visita guidata e cestino 20 euro, 10 euro bambini). Ritrovo all'ingresso dei Giardini Botanici Hanbury, prenotazione obbligatoria allo 0184 229507 (più info) VALLECROSIA 16.30. Spettacolo benefico del Teatro Abusivo & Trio Scampanato +1 Il Luminare. Segue piccolo rinfresco ad offerta libera. Evento a cura della Caritas Intemelia in collaborazione con la Scuola MusicArte di Camporosso. Oratorio Don Bosco BORDIGHERA 9.00-19.00. Fiera promozionale con la partecipazione di operatori commerciali ambulanti aderenti alla rete di impresa 'Il Mercato della Riviera dei Fiori'. Lungomare Argentina 17.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8 OSPEDALETTI 10.00. 'Tutti in pista! Corri con me!': corsa podistica disabili a cura dell'Associazione 'U Descu Spiareté' in collaborazione con la Polisportiva Integrabili di Sanremo. Ritrovo nella Pista ciclopedonale presso La Piccola, info 335 9064657 TAGGIA ARMA 8.00-20.00. Festa in Viale (Made in Arma): Shopping di qualità + Prodotti del territorio + Intrattenimento pera grandi e piccini + simulazione di tiro a cura del T.S.N. di Diano Marina. Viale delle Palme ad Arma SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30. Raduno di auto e moto d'epoca con la partecipazione di circa 60 vetture e una decina di moto provenienti dalla Francia, Piemonte, Lombardia ed Emilia Romagna. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo in corso Roma/via Colombo (locandina) CERVO 9.00-19.00. Festival 'NuovaMente - eco-sostenibilità e benessere psicofisico': una giornata intera dedicata all'ambiente e al benessere con mercatino dei prodotti a km 0, artigianato, attività per bambini, giochi di legno laboratori e riciclo, l'arte dell'intreccio, merenda nell'oliveto, ricette erboristiche di autoproduzione camminata ecologica al parco del Ciapà (tutto il programma nel dettaglio a questo link) ENTROTERRA BADALUCCO 9.00-18.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) BAJARDO 17.00. Concerto inaugurale per presentare un pianoforte a mezza-coda di marca Bösendorfer tenuto dal Maestro Freddy Colt con un repertorio del compositore sanremese Nicodemo Bruzzone. Ex chiesetta di San Rocco DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio LUCINASCO 10.00 & 16.00. Visita guidata del complesso museale diffuso che trova compendio nella sezione di Arte Sacra, la casa contadina e la raccolta etnografica (tutte le domeniche), 0183 52425 PERINALDO 9.00. Escursione da Perinaldo e Monte Caggio alla scoperta della chiesa di San Pancrazio e visita alla coltivazione del carciofo di Perinaldo (presidio Slow Food). Evento a scopo benefico a cura dell' Inner Club Sanremo (contributo di 20 euro destinato al restauro di San Pancrazio e all'Emporio Solidale di Sanremo). Ritrovo davanti al Municipio (pranzo al sacco), info 348 604 0182 PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-

14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 16.30. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 18.00. Per il ciclo 'Grande Stagione', concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo diretta da David Fray con Emmanuel Christien, pianoforte. In programma: Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. Auditorium Rainier III (più info) NICE 8.00. Semi-Marathon International de Nice (30ª edizione). Partenza dalla Promenade des Anglais, davanti all'hôtel Méridien (più info) 10.00-19.00. Festa di Maggio 2022 con molte iniziative in programma (anche il 15 e 22 maggio). Jardins des Arènes di Cimiez (il programma a questo link) 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) 15.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) Sanremo News e Imperia News non si assumono responsabilità alcuna per ogni eventuale cambiamento degli eventi e delle date riportate Redazione Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SANREMO news.it

Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da venerdì 20 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur

Agenda manifestazioni | 20 maggio 2022, 08:30 Tutti gli appuntamenti e manifestazioni da venerdì 20 a domenica 22 maggio, in Riviera e Côte d'Azur Partenza da Sanremo della 13esima tappa del Giro d'Italia VENERDI' 20 MAGGIO SANREMO 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 13.20. Partenza della 13ª tappa del Giro d'Italia Sanremo-Cuneo da Piazzale Carlo Dapporto con percorso sulla ciclabile. Villaggio Rosa posizionato nella Zona dell'ex stazione ferroviaria (per leggere i dettagli cliccare questo link) 18.30-21.30. Per i 'Venerdì live', Juke box italiano con il duo formato dalla voce di Marcello Pallanca con Gus Lantua (tastiera e flauto). Stra-ordinario, corso Garibaldi 191 20.30. Lezione di Ballo Liscio, Latino e di Gruppo gratuita per tutto il mese di maggio a cura dell'ASD Love Dance aperta a tutti, donne, uomini, single o coppie di tutte le età. Circolo La Villetta (ancora il 27 maggio), info 392 0500572 21.00. Festa per il ventennale di Sanremo News aperta a tutti con vignette e caricature in omaggio a tutti i partecipanti. BIG di piazza Bresca, ingresso gratuito IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 17.00. Presentazione dell'ultimo romanzo dello scrittore Ugo Moriano 'Escursione Fatale', il grande ed atteso ritorno degli agenti Ardoino e Vassallo. A seguire passeggiata attraverso alcuni luoghi descritti nel romanzo e brindisi nella sede di Palazzo Guarneri. Monastero di Santa Chiara al Parasio, ingresso libero 18.00. Presentazione del libro 'Coccodrilli, reti e Cucchiai' del giornalista Fulvio Damele e dell'ex arbitro Luca Amoretti. Biblioteca di Imperia in piazza De Amicis, ingresso libero 18.00. 18° 'Giro d'Imperia a tappe': appuntamento podistico organizzato dall'Imperia Marathon Club con partenza della 1a tappa alla scoperta del centro storico medioevale di Porto Maurizio. Ritrovo alla radice del molo lungo di Porto Maurizio (per saperne di più cliccare questo link) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) OSPEDALETTI 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) BORDIGHERA 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio TAGGIA 21.15. Concerto per la Pace della Giovane Orchestra Note Libere & Scuola di Musica Città di Sanremo. Ex convento dei Domenicani, ingresso libero DIANO MARINA 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) ENTROTERRA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 20.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) 21.15. Serata Disco Anni '80. Patinoire Jean Bouin, rue Jean Allègre 2 Per conoscere tutti gli eventi di oggi in Costa Azzurra cliccare su www.montecarlonews.it WORK IN PROGRESS...

SABATO 21 MAGGIO SANREMO 9.00. Premio Internazionale Danza Giovani Città di Sanremo organizzato dalla Ariston ProBallet di Sanremo. Teatro Ariston (i dettagli a questo link) 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) 13.00. Trofeo giovanile di judo per i ragazzi nati nel 2011-2012, con squadre provenienti anche dalla Francia e dal Principato di Andorra. Evento organizzato dal Comitato Regionale Ligure della Federazione Italiana Judo Lotta Karate ed Arti Marziali (FIJLKAM). Atrio del Palafiori in corso Garibaldi 16.30. Conferenza della Biologa Marina e Console del Mare Sabina Airoldi sul mondo dei Cetacei del nostro Santuario dal titolo 'Un patrimonio ambientale o un'opportunità di sviluppo ecosostenibile?'. Evento a cura del 'Consolato del Mare di Sanremo'. Sede dello Yacht Club Sanremo, ingresso libero 17.00. Presentazione del libro 'San Bernardo' di René Guénon a cura di Sergio Catellino e Faris La Cola (testo originale francese e prefazione di Claudio Mutti). Piazzale antistante la libreria La Fenice libri antichi e moderni, Piazza Muccioli 5, partecipazione gratuita 17.30. Premiazione del contest 'Sanremo Comics Festival'. Sala Biribissi del Casinò municipale (i dettagli a questo link) 18.00. Pomeriggio culturale all'insegna del 'Grand Tour - Immagini, Storie e Miti' con conferenza condotta da Fabrizio Nevola, appassionato collezionista e sudioso dei viaggi dei rampolli bene del Nord Europa nel XVIII e XIX secolo. Introduce Gianmaria Leto. Villa Nobel, corso Cavallotti 116, ingresso libero 21.00. 'Mozart a Vienna e Haydn a Londra': concerto dell'Orchestra sinfonica di Sanremo diretta dal M° Osvaldo Ferreira con Elisso Bolkvadze (pianoforte). Teatro dell'Opera del Casinò (info e prenotazioni QUI) IMPERIA 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Inaugurazione mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S. Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) 16.00. Concerto lirico vocale del soprano Danae Rikos, del mezzo soprano Sara Piola e del baritono Franco Celio Cioli del Conservatorio 'G. Cantelli' di Novara. Musiche di Mozart, Donizetti, Rossini, Delibes, Bizet, Offenbach. Teatro della Società Operaia di Mutuo Soccorso in via Santa Lucia 14, ingresso libero 18.00. 'Immunità: una sfida dal cancro a Covid-190: conferenza del prof. Alberto Mantovani, Medico, Professore emerito presso Humanitas University e Direttore scientifico dell'Irccs Istituto clinico Humanitas. Evento a cura

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del Rotary Club Imperia. Sala conferenze della Fratelli Carli, ingresso libero 22.00. Musica live della band Funky Monks composta da Marco Genovese alla voce, Daniele Arieta alla chitarra, Stefano Valentini al basso e Steve Foglia alla batteria. Bar 11, Piazza De Amicis 11 VENTIMIGLIA 9.00. Mercatino creativo, artistico e di artigianato in Via Aprosio a sostegno del 'Progetto Infanzia' della Scuola di Pace 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 16.00. Per 'La Stampa al Museo', la Professoressa Adriana Albini presenta 'Cronaca, attualità e ricerca scientifica'. Dialoga con l'autrice il professor Carlo Iachino. Moderano Miriana Rebaudo e Mara Cilli. Evento a cura dell'Associazione Pro Cultura di Ventimiglia. Sala 'Emilio Salgari' della Biblioteca Aprosiana, ingresso gratuito BORDIGHERA 8.30-13.00. Mercato Campagna Amica di Coldiretti in via I Maggio (ogni sabato) 16.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra '1000 occhi su Bordighera - Motivi bordigotti... raggiungere la meta con uno scatto'. Centro culturale dell'ex Chiesa Anglicana, via Regina Vittoria 4 16.00. Presentazione del volume 'L'Album Berger. Una raccolta di fotografie in onore di Thomas Hanbury l'omaggio dei botanici per il 75° genetliaco' a cura del prof. Fulvio Cervini dell'Università degli Studi di Firenze. Intervengono Francesca De Cupis, storica dell'arte, Mauro Mariotti, Direttore dei Giardini Botanici Hanbury. e Daniela Gandolfi dell'Istituto Internazionale di Studi Liguri. Giardino del Museo Bicknell, gradita la prenotazione allo 0184 263601 17.00-19.00. Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8, fino al 22 maggio 21.00. Concerto benefico del coro Troubar Clair dal titolo Migr-Azioni Corali. A cura della Scuola di Pace di Ventimiglia. Segue piccolo rinfresco ad offerta libera. Ex Chiesa Anglicana 21.00. 'Concerto Azzurro': evento di beneficienza con concerto della banda musicale di Ventimiglia e della banda musicale 'Borghetto San Nicolò' di Bordighera con ricavato devoluto alla Croce Azzurra Misericordia di Vallecrosia per finanziare l'acquisto di un furgone per trasporto disabili. Palazzo del Parco, info e prenotazioni 320 0749547 OSPEDALETTI 8.00-19.00. Mercatino di Antiquariato, Collezionismo e modernariato a cura di Eventi Free e Antico Doc. Corso R. Margherita 11.00, 15.00 & 16.30. Tre visite guidate a Villa San Luca. Ingresso con visita guidata: iscritti FAI 7 euro, intero 15 euro, ridotto 7 euro (aperture venerdì e sabato) 21.15. Corso di Astronomia Pratica: 'Dal binocolo al telescopio. A seguire prova pratica. Evento a cura dell'Associazione Stellaria. La Piccola, partecipazione libera previo prenotazione tramite messaggio whatsapp 348 5520554 (più info) SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30-18.00. 1° raduno di auto/moto d'epoca (aperto a tutti i veicoli ante 1980) organizzato da Ruote d'Epoca Riviera dei Fiori di Villanova d'Albenga. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo Corso Roma e Via Colombo (più info) 10.00-19.00. Mostra 'Futuro Alternativo' dell'artista Dagoberto Rodriguez. Sala Mostre e Convegni 'R. Falchi' del Palazzo del Parco (da martedì a sabato h 10/12-16/19), fino al 28 maggio (più info) CERVO 17.00. A 'Cervo in blu d'inchiostro', incontro con Antonella Sbuelz, vincitrice del Premio Campiello Junior 2022. Con l'autrice dialoga Loretta Marchi già Direttore del Museo Civico, della Pinacoteca Rambaldi e della Biblioteca del Comune di Sanremo, e con Francesca Rotta Gentile, docente di lettere

SANREMO news.it

dell'Istituto Colombo di Sanremo. Interventi musicali a cura dell'Associazione San Giorgio Musica di Cervo. Oratorio di Santa Caterina, partecipazione gratuita, prenotazione obbligatoria online QUI ENTROTERRA BADALUCCO 10.00-17.00. 'Buongiorno Ceramica ': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) VASIA 10.00. 18° 'Giro d'Imperia a tappe': appuntamento podistico organizzato dall'Imperia Marathon Club con partenza della 2a tappa Pantasina-Lucinasco. Ritrovo a Pantasina zona Santuario (per saperne di più cliccare questo link) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) BEAULIEU-SUR-MER 10.00-18.00. 'Una giornata in giardino 2022': evento dedicato alla natura in tutte le sue forme con stand, conferenze, laboratori, giochi per bambini, dimostrazioni. Jardin de l'Olivaie (il programma a questo link) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 20.00. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) NICE 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) DOMENICA 22 MAGGIO SANREMO 9.00-19.00. Mercatino delle Pulci con bancarelle di quadri, biancheria, pizzi, accessori, mobili, vecchi attrezzi, libri, fumetti e tanti altri oggetti ai quali dare una nuova vita. Piazza Don Lombardi a Bussana 10.30-18.00. Mostra dal titolo 'Dal Velocipede alla bicicletta da corsa. L'evoluzione della bicicletta dal 1864 ad oggi' con in esposizione numerose bici d'epoca (ingresso 4 euro). Forte di Santa Tecla, Giardini Vittorio Veneto, fino al 5 giugno (dal martedì alla domenica, h 10.30/13-15.30/18) IMPERIA 7.45. Nell'ambito calendario gratuito di escursioni guidate con servizio bus navetta organizzato dall'Ente Parco Naturale Regionale delle Alpi Liguri, escursione Piaggia - Colletta della Salse - Piaggia accompagnati dalla guida Davide Fornaro. Ritrovo presso la Stazione ferroviaria di Imperia, info e prenotazioni 340/2440972 (più info) 9.30. 18° 'Giro d'Imperia a tappe': appuntamento podistico organizzato dall'Imperia Marathon Club con partenza della 3a e ultima tappa. Ritrovo in Calata Anselmi (per saperne di più cliccare questo link) 15.30, 16.00 & 16.30. 'Elisabetta Farnese, regina di Spagna: il 'Comitato Sotto Tina', in collaborazione con la Cumpagnia de l'Urivu, propone un tuffo nel passato, attraverso un viaggio guidato tra le stanze del palazzo Guarneri, con molti personaggi in costume d'epoca. Ritrovo davanti a Palazzo Guarneri, prenotazione obbligatoria al 339 2077479 (più info) 16.00. Mostra 'Arte culinaria al Grappolo' con i quadri e le sculture dell'artista imperiese Serenella Sossi. Grappolo Enoteca e Cucina, Calata Cuneo 61, info 340 9419330, fino al 12 giugno (negli orari di apertura del locale, chiuso il lunedì e martedì) 16.30. Mostra 'Io qui sottoscritto. Testamenti di grandi italiani' curata dal Consiglio Nazionale del Notariato e dalla Fondazione Italiana del Notariato grazie alla collaborazione con il Consiglio Notarile di Imperia e Sanremo e del Rotary Club Imperia. Evento nell'ambito del Festival della Cultura Mediterranea. Oratorio di Santa Caterina, Via S.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Maurizio 42, ingresso libero, fino all'11 giugno (più info) VENTIMIGLIA 9.30-19.30. 'CIBO': mostra del grande fotografo statunitense Steve McCurry con esposizione di 70 scatti dell'artista quattro volte vincitore del World Press Photo (ingresso 12 euro). Forte dell'Annunziata (fino al 30 giugno, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30, venerdì apertura serale h 19.30/23 - Dal 1 luglio, dal martedì alla domenica h 9.30/13-16/19.30. Venerdì e domenica apertura serale h 19.30/23), fino al 4 settembre (più info) 10.15. 'Passeggiate tra storia e natura': escursione col treno delle meraviglie a Breil sur Roya: mini-circuito della Torre Cruella, full immersioni nella storia di Breil sur Roya e al ritorno visita all'Ecomusée du Haut-Pays. Partenza dalla stazione di Ventimiglia, info e prenotazioni 0184 351181 (locandina) 10.30. 'Pic-nic sull'erba ai Giardini Hanbury': Visita guidata + pic-nic con prodotti del territorio (ingresso, visita guidata e cestino 20 euro, 10 euro bambini). Ritrovo all'ingresso dei Giardini Botanici Hanbury, prenotazione obbligatoria allo 0184 229507 (più info) VALLECROSIA 16.30. Spettacolo benefico del Teatro Abusivo & Trio Scampanato +1 Il Luminare. Segue piccolo rinfresco ad offerta libera. Evento a cura della Caritas Intemelia in collaborazione con la Scuola MusicArte di Camporosso. Oratorio Don Bosco BORDIGHERA 9.00-19.00. Fiera promozionale con la partecipazione di operatori commerciali ambulanti aderenti alla rete di impresa 'Il Mercato della Riviera dei Fiori'. Lungomare Argentina 17.00-19.00. Ultimo giorno della Mostra fotografica 'Emozioni in Bianco e Nero' di Clara Vizzini. Sede dell'ANPI/ UCD in via Al Mercato 8 OSPEDALETTI 10.00. 'Tutti in pista! Corri con me!': corsa podistica disabili a cura dell'Associazione 'U Descu Spiareté' in collaborazione con la Polisportiva Integrabili di Sanremo. Ritrovo nella Pista ciclopedonale presso La Piccola, info 335 9064657 TAGGIA ARMA 8.00-20.00. Festa in Viale (Made in Arma): Shopping di qualità + Prodotti del territorio + Intrattenimento pera grandi e piccini + simulazione di tiro a cura del T.S.N. di Diano Marina. Viale delle Palme ad Arma SAN LORENZO AL MARE 21.15. 'Sinceramente Bugiardi' di Alan Ayckbourn con Loredana De Flaviis, Franco La Sacra, Paolo Paolino, Consuelo Benedetti. Costumi e scenografia di Carlo Senesi. Regia e adattamento Dalila Cozzolino Sala Samuel Beckett del Teatro dell'Albero, vicolo Vignasse 1, info e prenotazioni 347 7302028 (più info) DIANO MARINA 8.30. Raduno di auto e moto d'epoca con la partecipazione di circa 60 vetture e una decina di moto provenienti dalla Francia, Piemonte, Lombardia ed Emilia Romagna. Presenta Gianni Rossi. Ritrovo in corso Roma/via Colombo (locandina) CERVO 9.00-19.00. Festival 'NuovaMente - eco-sostenibilità e benessere psicofisico': una giornata intera dedicata all'ambiente e al benessere con mercatino dei prodotti a km 0, artigianato, attività per bambini, giochi di legno laboratori e riciclo, l'arte dell'intreccio, merenda nell'oliveto, ricette erboristiche di autoproduzione camminata ecologica al parco del Ciapà (tutto il programma nel dettaglio a questo link)

ENTROTERRA BADALUCCO 9.00-18.00. 'Buongiorno Ceramica': due giorni dedicati alla ceramica per celebrarla nelle diverse sfumature presso UpArte Badalucco Art Gallery, info 348 7478477 (più info) BAJARDO 17.00. Concerto inaugurale per presentare un pianoforte a mezza-coda di marca Bösendorfer tenuto dal Maestro Freddy Colt con un repertorio del compositore sanremese Nicodemo Bruzzone. Ex chiesetta di San Rocco DIANO CASTELLO 9.30-18.00. 'I colori del Mediterraneo': mostra personale con esposizione di una decina di quadri del pittore calabrese Paolo Federico. Galleria 'U caruggiu dritu', fino al 31 maggio LUCINASCO 10.00 & 16.00. Visita guidata del complesso museale diffuso che trova compendio nella sezione di Arte Sacra, la casa contadina e la raccolta etnografica (tutte le domeniche), 0183 52425 PERINALDO 9.00. Escursione da Perinaldo e Monte Caggio alla scoperta della chiesa di San Pancrazio e visita alla coltivazione del carciofo di Perinaldo

(presidio Slow Food). Evento a scopo benefico a cura dell' Inner Club Sanremo (contributo di 20 euro destinato al restauro di San Pancrazio e all'Emporio Solidale di Sanremo). Ritrovo davanti al Municipio (pranzo al sacco), info 348 604 0182 PIEVE DI TECO 9.30-18.30. Mostra 'Onde barocche. Capolavori diocesani tra 1600 e 1750' (9.30/13-14.30/18.30). Oratorio della Ripa di Pieve di Teco, fino al 13 novembre, info 347 8085811 (più info) FRANCIA CANNES 8.30. Proiezioni film del 75° Festival di Cannes. Palais des Festivals et des Congrès, fino al 28 maggio (il programma di tutte le proiezioni QUI, il sito web QUI) MONACO 10.00-19.00. 'Northbound. Connected by the Sea': mostra a cura del Museo 'Kunst der Westküste' di Alkersum in Germania. Musée océanographique di Monaco, fino al 19 giugno (più info) 16.30. 'La Promesse De L'Aube' ('La promessa dell'alba'): spettacolo teatrale di Romain Gary con Franck Desmedt. Théâtre des Muses (più info) 18.00. Per il ciclo 'Grande Stagione', concerto sinfonico dell'Orchestra Filarmonica di Monte-Carlo diretta da David Fray con Emmanuel Christien, pianoforte. In programma: Johann Sebastian Bach e Wolfgang Amadeus Mozart. Auditorium Rainier III (più info) NICE 8.00. Semi-Marathon International de Nice (30ª edizione). Partenza dalla Promenade des Anglais, davanti all'hôtel Méridien (più info) 10.00-19.00. Festa di Maggio 2022 con molte iniziative in programma (anche il 15 e 22 maggio). Jardins des Arènes di Cimiez (il programma a questo link) 10.00-18.00. 'Vita Nuova. Nuove sfide per l'arte in Italia 1960-1975': mostra omaggio all'avventura visiva, intellettuale e cinematografica in Italia nel periodo 1960-1975'. MAMAC, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea. Place Yves Klein, fino al 2 ottobre, tutti i giorni tranne il lunedì (più info) 15.00. Macbeth: Opera in quattro atti. Libretto di Francesco Maria Piave da Shakespeare. Opéra Nice Côte d'Azur, rue Saint-François de Paule 4/6 (più info) Sanremo News e Imperia News non si assumono responsabilità alcuna per ogni eventuale cambiamento degli eventi e delle date riportate Redazione Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi collaterali 8^ edizione di Buongiorno Ceramica organizzati da Cna Basilicata nel centro storico e nei Sassi di Matera: report e foto

Le botteghe artigiane del centro storico e dei Sassi di Matera protagoniste sabato 21 e domenica 22 maggio dell'evento collaterale promosso nell'ambito nell'8^ edizione di Buongiorno Ceramica e organizzato dalla Cna in collaborazione con l'Assessorato alle Attività Produttive dell'Amministrazione Comunale di Matera. L'evento è stato riservato alle città, e tra queste è risultata anche Matera, che hanno fatto richiesta di entrare nel Club delle Città Italiane della Ceramica ma la cui istanza di adesione è ancora al vaglio del Consiglio Nazionale Ceramico organismo del Ministero dello Sviluppo Economico. L'iniziativa ha ottenuto il patrocinio dell'Assessorato alle Attività Produttive del Comune di Matera, del Comune di Calvello ed è stata realizzata in collaborazione con l'Archeoclub d'Italia sede di Matera "Matàr". L'obiettivo è quello di favorire la conoscenza delle botteghe artigiane che lavorano la ceramica sia da parte dei numerosi turisti che visitano la Città dei Sassi Capitale Europea della Cultura 2019, sia da parte dei cittadini materani. Nei Sassi di Matera e nel Centro Storico le botteghe partecipanti hanno accolto turisti e residenti per offrire anche un'esperienza in bottega finalizzata alla realizzazione, sotto la guida dei Maestri Artigiani, di un manufatto in terracotta che poi il turista esperenziale potrà portare con se in ricordo dell'esperienza fatta. Questa attività si inserisce nel solco del progetto "Matera Artisan & Handcraft Experience" sul turismo esperienziale promosso da Cna e giunto alla terza edizione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza, c'è il weekend colorato di « Buongiorno Ceramica »

Faenza, c'è il weekend colorato di «Buongiorno Ceramica» Romagna | 21 Maggio 2022 Cultura «Nel 2020 "Buongiorno Ceramica" fu organizzato come edizione interamente on-line. Poi siamo passati a un programma misto e oggi finalmente torniamo "dal vivo". Ma l'esperienza di due anni fa, pur dolorosa, è stata importante. Abbiamo intercettato un nuovo, ingente pubblico, e soprattutto fatto fare un grande salto di qualità tecnologico al nostro artigianato di maggior pregio. E poi abbiamo costituito un intergruppo parlamentare di settore che oggi vede i primi, importantissimi risultati. In modo che davvero in questo fine settimana di possa dare un vero "buongiorno" alla ceramica italiana». Per i dettagli relativi ai nuovi bandi per le botteghe artigiane c'è un box in pagina, e nelle parole di Massimo Isola è racchiusa l'essenza del tortuoso percorso a lieto fine che dopo la pandemia ha attraversato l'evento che «porta in piazza» la produzione artigianale delle città ceramiche italiana, e con lui quello affrontato dalle botteghe stesse. «Botteghe che ultimamente si stanno orientando su una produzione più che mai sgargiante e piena di colori - ha commentato Isola -, dopo una lunga fase di minimalismo. Una bella metafora del periodo che si apre per le botteghe». UN EVENTO NAZIONALE Nel rivendicare la pertinenza del termine «botteghe» come luogo di produzione dell'artigianato artistico di maggior pregio - non si prenda dunque il termine come una «diminuzio» del valore degli oggetti creati dai maestri tornitori faentini - il sindaco Massimo Isola ha ricordato che «Buongiorno Ceramica» è un evento «di caratura nazionale - precisa -. Un fine settimana che coinvolge 45 città di tradizionale lungo tutto lo Stivale, e che racconta quindi un sentire e un patrimonio di tradizioni comune. Questo evento è nato a Faenza otto anni fa, da un'idea partorita all'interno dell'Ente Ceramica e per le città di tradizione: l'obiettivo è accostate la produzione ceramica a tutte le altre eccellenze del Made in Italy. Oggi, dopo averlo presentato anche in Parlamento (questo è accaduto alla camera mercoledì 18, nda), possiamo dire che la percezione di questo importante settore del nostro artigiano è diffusa e riconosciuta a livello nazionale». EDIZIONE 2022 L'ottavo weekend della ceramica italiana a Faenza prevede il coinvolgimento di oltre 30 fra ceramisti e botteghe (23 delle quali saranno aperte al pubblico, con laboratori e quant'altro, già sabato 21), con diverse mostre allestite (alcune all'uopo), una manciata di musei coinvolti e alcuni eventi speciali, con produzioni sviluppate per l'occasione. L'attrattiva principale nonché il vero fil rouge di «Buongiorno Ceramica» è naturalmente l'occasione di visitare le botteghe e mettere letteralmente «le mani in pasta» nell'argilla attraverso laboratori speciali. Impossibile entrare nel dettaglio delle singole iniziative (l'Ente Ceramica ha diffuso un depliant reperibile un po' ovunque a Faenza), ma si andrà dal raku dello spazio Mondial Tornianti di Gino Geminiani al laboratorio sull'albero genealogico di Maria Cristina Sintoni, dalle riparazioni kintsugi con l'oro di Simona Serra agli ironici «paciughi» di Mirta Morigi, dalla mostra gemellata con Cava dei Tirreni di Mi.Mo. Gallery agli oggetti da dipingere di Elvira Keller, dalle maioliche «alla Raffaellesca» di Laura Silvagni al laboratorio sui gioielli della Bottega delle Ceramiste di corso Baccarini. COLAZIONE E APERITIVO Sono due i grandi eventi pubblici che torneranno questa edizione finalmente dal vivo del weekend della ceramica italiana. A dire il vero solo quello dell'aperitivo del ceramista è un ritorno, ed è previsto domenica alle 18 alla Molinella, con il vino offerto dall'associazione Torre di Oriolo e i bicchieri realizzati dai ceramisti faentini in 300 esemplari) in vendita a 15 euro. Del tutto nuova è la colazione del ceramista, sempre in domenica 22 e sempre in piazza Nenni ma dalle 8 del mattino con il caffè offerto da Mokador

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

e, in questo caso, le tazzine dei ceramisti faentini a 10 euro. ISIA E SPAZIO CERAMICA Una mostra di particolare rilievo che terrà banco nel fine settimana è quella organizzata dall'Isia nello Spazio Ceramiche di via Pistocchi, per la prima volta coinvolto in «Buongiorno Ceramica », essendo nato nell'autunno scorso. Per rinfrescare lo sguardo sul racconto della ceramica d'arte faentina, è stato chiesto al professor Alessandro Gori di «Design della Comunicazione» di coinvolgere gli allievi del secondo anno del biennio specialistico dell'Isia (non autoctoni) in un allestimento capace appunto di raccontare la contemporaneità della ceramica faentina. Ne è nata la mostra «Faenza Mia / Pietre Miliari» che verrà inaugurata venerdì 20 alle 11.30 nello Spazio Ceramica. Concepito come una «macchina scenografica con un sistema modulare flessibile e configurabile» l'allestimento prevede l'esposizione di opere di decine di ceramisti, tra cui Maria Elena Boschi, Elvira Keller, Fiorenza Pacino, Mirta Morigi, Ifigenia Papadopulu e tanti altri. MOSTRE E MUSEI Già allestita ma integrata in «Buongiorno ceramica» è la mostra «Disvelare il Sacro - Meraviglie restaurate al museo Diocesano» già in corso a Santa Maria dell'Angelo e addizionata per l'occasione da una terracotta policroma di Giuseppe Ballanti. Legata alla 100 Km del Passatore, che si correrà sempre questo weekend, è poi la mostra allestita alla galleria della Molinella e dedicata alla corsa ma in particolare a Pietro «Pirì» Crementi, attraverso le ceramiche da lui donate dagli artisti faentini. Il museo Lega di via Fratelli Rosselli sabato 21 dalle 17.30 farà partire le visite guidate, prevedendo anche una sfornata di opere ceramiche alle 19.30. Il Mic ha organizzato per domenica 22 alle 11 una visita guidata gratuita alle «Ceramiche d'Italia», mentre il museo Zauli sarà aperto gratuitamente (visita guidate però a 4 euro) per tutto il fine settimana. Al museo Tramonti si omaggerà invece la figura di Guido Mariani attraverso una mostra che raffronterà le sue opere con quelle di Tramonti, esponendo anche un lavoro di Emiliano Mariani. Lo studio Ivo Sassi esporrà invece opere del maestro faentino «Di sé mai pago», con tanto di visita guidata musicata sabato 21 alle 15.30 e 16.30.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anche quest'anno Oristano partecipa a " Buongiorno Ceramica !"

Anche quest'anno Oristano partecipa a "Buongiorno Ceramica!" Domani e domenica il centro storico della città si animerà con una serie di iniziative per la promozione della ceramica, fra tradizione e innovazione di Redazione 20 Maggio 2022 CONDIVISIONI 200 VISUALIZZAZIONI Oristano. Su iniziativa degli Assessorati alla Cultura e alle Attività produttive del Comune, in collaborazione con Fondazione Oristano, Pro Loco e Liceo Artistico Carlo Contini, domani, sabato 21 e domenica 22 maggio il centro storico della città si animerà con una serie di iniziative per la promozione della ceramica fra tradizione e innovazione. Buongiorno ceramica ! è promossa in tutta Italia dall'AICC, l'Associazione italiana delle città della ceramica, e vede la partecipazione 45 centri che nell'arco di tutto il prossimo fine settimana proporranno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. In ogni città si potrà andare alla scoperta di botteghe, laboratori, atelier in cui quotidianamente la ceramica viene pensata e realizzata. Si potranno incontrare i protagonisti, gli artigiani, i giovani artisti e i designers, vederli lavorare, toccare l'argilla, provare magari a mettersi al tornio, smaltare e capire il valore del fatto a mano. E si potrà entrare nei musei, in gallerie, seguire percorsi di visita a tema, conoscere tradizioni secolari e scoprire le creatività più innovative. Partecipare a laboratori collettivi o fare piccole sedute di lavoro individuali. Fare shopping di pezzi unici, scoprire a tavola quanto è più bello il cibo servito su un piatto artigianale o magari ascoltare musica fatta con strumenti in ceramica. Oristano sarà presente con iniziative specifiche per la valorizzazione della ceramica, attraverso l'integrazione delle attività dei ceramisti con quelle degli studenti, la promozione verso tutti i cittadini e azioni concrete di solidarietà. In continuità con le azioni avviate a novembre con il progetto "Una ceramica contro la violenza. Chiudiamo il cerchio" alcune opere realizzate dagli artigiani locali saranno messe in esposizione e dalla loro vendita si potrà contribuire a finanziare l'attività del Centro antiviolenza Donna Eleonora e un percorso di professionalizzazione al fine dell'inserimento lavorativo delle donne. Centrale sarà il ruolo degli studenti, con l'impegno diretto di quelli del Liceo artistico Carlo Contini che faranno da tutor nei confronti dei ragazzi più giovani delle scuole medie ed elementari alla scoperta del mondo dell'arte e della creatività. Il ruolo degli studenti sarà esaltato da un concorso a premi intitolato "Le terre di Eleonora" che premierà i migliori lavori di quelli che frequentano il corso di ceramica. Il programma di Buongiorno Ceramica prevede per domani, sabato 21 maggio, dalle 09:45 alle 12:30, in piazza Eleonora d'Arborea una mostra delle produzioni artigianali dei ceramisti locali, laboratori artistici a cura degli studenti del Liceo Artistico Carlo Contini dell'Istituto di Istruzione Superiore De Castro e il concorso a premi "Le terre di Eleonora" rivolto agli studenti del Liceo. Sono previste visite guidate e partecipazione ai laboratori da parte degli studenti degli istituti scolastici cittadini. All'Hospitalis Sancti Antoni, dalle 18:00 alle 20:00, l'inaugurazione della mostra sulle ceramiche artistiche realizzate dai ceramisti oristanesi e dagli studenti del Liceo artistico. Domenica 22 Maggio, dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 17:00 alle 20:00, all'Hospitalis Sancti Antoni, la mostra sulle ceramiche artistiche realizzate dai ceramisti oristanesi e dagli studenti del Liceo artistico. Per tutta la giornata sono in programma anche visite guidate presso la Pinacoteca Comunale e presso il Centro di Documentazione della ceramica oristanese "Terracotta".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Asciano, Museo Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica

Asciano, Museo Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica Venerdì 20 Maggio 2022 16:58 Sabato 21 maggio il secondo appuntamento in calendario Museo Palazzo Corboli protagonista dell'iniziativa "Amico Museo. Aria di primavera nei musei toscani". Il secondo appuntamento in calendario per sabato 21 maggio con "Buongiorno Ceramica! Alla scoperta dei Filigelli di Asciano". Un'esperienza divertente ed appassionante per grandi e piccini con laboratori di argilla e visite guidate alla sezione ceramica del Museo. Tante le iniziative in programma: laboratorio di argilla per adulti presso la bottega artigianale Cretalandia, Corso Matteotti 69 ore 10.00 ore 16.00 (attività gratuita). Info e prenotazioni info@cretalandia.it 347 1038175. Laboratorio per bambini "Mani d'argilla" al Museo Palazzo Corboli, Corso Matteotti 122 10-13, 15-19 (attività gratuita). Visite guidate alla sezione ceramica del Museo Palazzo Corboli, 10-13 e15-19 visite guidate gratuite con il biglietto del museo. Per info: palazzocorboli@museisenesi.org 0577 714450.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sienanews

Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica

Palazzo Corboli protagonista di Amico Museo con Buongiorno ceramica Museo Palazzo Corboli protagonista dell iniziativa "Amico Museo. Aria di primavera nei musei toscani". Il secondo appuntamento in calendario per sabato 21 maggio con "Buongiorno Ceramica! Alla scoperta dei Filigelli di Asciano". Un esperienza divertente ed appassionante per grandi e piccini con laboratori di argilla e visite guidate alla sezione ceramica del Museo. Tante le iniziative in programma: laboratorio di argilla per adulti presso la bottega artigianale Cretalandia, Corso Matteotti 69 ore 10.00 ore 16.00 (attività gratuita). Info e prenotazioni 347 1038175. Laboratorio per bambini "Mani d'argilla" al Museo Palazzo Corboli, Corso Matteotti 122 10-13, 15-19 (attività gratuita). Visite guidate alla sezione ceramica del Museo Palazzo Corboli, 10-13 e15-19 visite guidate gratuite con il biglietto del museo. Per info: 0577 714450.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TARANTO Buonasera

Buongiorno Ceramica , la festa di quartiere a Grottaglie

Buongiorno Ceramica, la festa di quartiere a Grottaglie Author La Redazione Buongiorno Ceramica, la festa di quartiere a Grottaglie GROTTAGLIE - Torna Buongiorno Ceramica, la festa del quartiere. 'Palla al centro' è il titolo dell'edizione 2022, un omaggio alla ripresa ed alla rinascita che rimanda al primo gesto che compie il ceramista sul tornio. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Buongiorno Ceramica, è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno nel terzo fine settimana di maggio. 'In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul 'nuovo giorno', sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti- dice l'assessore con delega alla Cultura, Antonio Vinci- le circa sessanta storiche botteghe artigiane invitano turisti e visitatori nel lungo weekend di maggio dedicato alla straordinaria festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia da nord a sud in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. L'evento si svolgerà in contemporanea nelle 45 città italiane della ceramica italiana, nelle città in entrata e da quest'anno con eventi collaterali nelle città interessate all'evento. A Grottaglie in vetrina ci saranno i nostri maestri figulini che modellano l'argilla a tutte le ore del giorno all'interno di un quartiere - unico al mondo - interamente dedicato alla sua produzione della ceramica. I visitatori, entrando nelle storiche botteghe potranno assistere e cimentarsi nelle varie lavorazioni dell'argilla. Il programma di Grottaglie per l'edizione 2022 prevede attività di animazione nel Quartiere delle Ceramiche, attività esperienziali nelle botteghe, presentazione di libri dedicati all'artigianato artistico e tradizionale, attività didattiche all'interno del Museo della Ceramica ed apertura prolungata fino alle ore 22 dello stesso, oltre a due eventi espositivi dedicati agli 'oggetti a segreto' ed al Concorso di ceramica contemporanea. Parte attiva all'in terno del weekend dedicato alla ceramica avrà il Liceo Artistico 'V. Calò' della città che propone l'apertura straordinaria del Museo delle Maioliche, la presentazione dei lavori realizzati nell'ambito del progetto Ceramicando e di un progetto in corso sulla rivalutazione del centro storico. Domani, sabato 21 maggio il museo aderisce alla Notte dei Musei della Ceramica con apertura prolungata fino alle 22. Per l'occasione si svolgeranno delle visite guidate con un focus sui manufatti con sistemi 'a segreto'. Alle ore 18.30 si svolgerà la presentazione del libro 'Santini e Fischietti di Puglia, la creta tra sacro e profano' (Claudio Grenzi Editore). Le mattinate di sabato e domenica saranno animate da 'Play Clay! Modelliamo storie', un'attività di lettura e modellazione creativa con l'argilla per bambini dai 6 ai 10 anni. L'attività in programma per le ore 11 è con prenotazione obbligatoria. All'interno del Quartiere delle Ceramiche, oltre alla consueta apertura al pubblico delle botteghe artigianali, si segnalano due eventi specifici. La Bottega Vestita propone 'Mani all'opera', una visita interattiva all'interno della bottega storicaprosegue l'asssessore- l'attività è prevista sia per sabato che per domenica, dalle ore 10 fino alle ore 22. Galleria Vincenza organizza 'Hello Dolly - Come nasce una pupa', evento incentrato sulla creazione della 'Pupa' o 'Bambola', manufatto tipico della tradizione ceramica grottagliese. L'attività è prevista sia per sabato che per domenica nell'orario 10:00-13:00 / 17:00-20:00. La Galleria Vincenza si trova in via Leonardo Da Vinci, 5. Carriero Ceramiche e Rosa Creazioni, entrambe situate lungo via Crispi, posizioneranno il tornio all'esterno delle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TARANTO Buonasera

botteghe per consentire ai visitatori di provare l'esperienza della realizzazione di un oggetto. L'attività è prevista durante gli orari di apertura delle botteghe artigianali. Sempre nel Quartiere delle Ceramiche domenica, l'associazione di promozione turistica 'Grott'Art', proporrà ai più piccoli una serie di tradizionali giochi del nostro territorio: un vero e proprio patrimonio culturale da custodire con cura e tramandare alle nuove generazioni'.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TERZOBINARIO.it

Melaragni, Cna: " Buongiorno Ceramica , l'artigianato tiene vive le tradizioni della Tuscia"

Melaragni, Cna: Buongiorno Ceramica, l artigianato tiene vive le tradizioni della Tuscia "In questo fine settimana, in occasione della manifestazione 'Buongiorno Ceramica', la ceramica artigianale e artistica viene celebrata in quattro comuni della Tuscia: a Civita Castellana e a Viterbo, città riconosciute di antica e affermata tradizione ceramica dal Consiglio Nazionale Ceramico e i cui Comuni fanno parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. Ma anche a Tarquinia e ad Acquapendente, che, in attesa del riconoscimento, partecipano alla sezione 'Eventi collaterali' di questa bellissima festa che unisce prestigiosi centri di produzione, da Nord a Sud del Paese. E' la conferma di come l'artigianato artistico mantenga vive le tradizioni e l'identità del nostro territorio". Così Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia. Luigia Melaragni "Sono tante le iniziative che i Comuni, i ceramisti, gli artisti e le istituzioni culturali hanno promosso per valorizzare l'arte ceramica e le sue evoluzioni. Davvero un segnale importante. La ceramica è un patrimonio delle nostre comunità locali, una ricchezza. E può diventare un potente attrattore di turismo. Invitiamo tutti a partecipare agli eventi in calendario, a entrare nei laboratori artigiani per conoscere la storia di ogni singolo manufatto e di chi lo ha creato o magari per provare l'emozione di toccare l'argilla o decorare un pezzo. Buona festa della ceramica", conclude Melaragni. Pubblicato sabato, 21 Maggio 2022 @ 10:00:00 © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica ! I Musei Civici di Ascoli Piceno celebrano la festa diffusa della ceramica italiana

Buongiorno ceramica! I Musei Civici di Ascoli Piceno celebrano la festa diffusa della ceramica italiana Redazione 20 Maggio 2022 Letture: 58 ASCOLI PICENO "Buongiorno Ceramica! è un progetto promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica e si tiene ogni anno, dal 2018 nel terzo fine settimana di maggio. Due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. In quest'anno di rinascita, Buongiorno Ceramica! 2022, forte anche del suo stesso nome, scommette ancora di più sul 'nuovo giorno', sulla ripresa e sulla rinascita stessa, e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee e alla propria creatività, sempre guardando in avanti. Buongiorno Ceramica! vi invita nel lungo weekend di maggio dedicato alla 'straordinaria' festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, in un'esperienza partecipativa dal vivo e in totale sicurezza. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti e artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente". Nel 2001 Ascoli Piceno è stata riconosciuta dal CNC Consiglio Nazionale Ceramico, nominato dal Ministero dello Sviluppo Economico, una zona di affermata tradizione ceramica. Nello stesso periodo si è diffusa la volontà di fondare un museo interamente dedicato alla valorizzazione di questa espressione artistica. Le raccolte ceramiche depositate in Pinacoteca, comprendenti manufatti medievali erratici ma soprattutto capolavori della ceramica castellana e ascolana, nel 2007 sono state esposte nel chiostro e nei suggestivi spazi attigui della chiesa romanica di San Tommaso. In quegli stessi ambienti fra sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 si terranno gli appuntamenti per adulti e bambini organizzati dal prof. Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni, in accordo con l'assessorato alla Cultura e in collaborazione con Integra Gestione Integrata Sistemi per la Cultura Soc. Coop. e Il Picchio Consorzio di Cooperative Sociali, gestori dei Musei Civici di Ascoli Piceno, con Anffas ODV di Ascoli Piceno. Programma Di seguito il calendario completo di tutti gli eventi che si terranno nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno in occasione di Buongiorno Ceramica! Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 10:00 alle 12:30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas ODV Ascoli Piceno per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di realizzazione di un prodotto ceramico: manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto; dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio. Sabato 21 maggio 2022 dalle ore 16:00 alle 18:00 Angeli cerAmici Attività a cura dei Musei Civici di Ascoli Piceno per adulti, costo EUR 5,00/pax, posti limitati. L'angelo, colui che annuncia e media, è una figura che ha scandito la storia dell'arte. Scopriremo la sua evoluzione iconografica e ammireremo alcuni esempi presenti nel Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno accanto al prof. Stefano Papetti, direttore delle civiche collezioni e Silvia Fiorentino, artista che espone le sue opere dal 30 aprile al 06 novembre 2022 presso gli spazi espositivi della medesima struttura (per approfondimenti: www.silviafiorentino.it). Quattro angeli, infatti, rappresentano l'incipit narrativo della personale Economia dell'originario poiché per la poetessa, pittrice, autrice di installazioni e ceramista è una delle figure iconiche spirituali che dialogano meglio con il contemporaneo. Seguirà un laboratorio di manipolazione a cura del Dipartimento

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno in cui i partecipanti potranno realizzare la propria figura angelica. Domenica 22 Maggio 2022 dalle ore 10:30 alle ore 12:30 Un'impronta nell'arte ceramica Attività a cura del Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno per bambini da 5 a 11 anni, costo: 5,00 euro/pax, posti limitati. In occasione della manifestazione di interesse Buongiorno Ceramica, il Dipartimento educativo dei Musei Civici di Ascoli Piceno propone un'attività didattica per bambini dedicata allo stampo ceramico, una complessa tecnica che permette la riproduzione di prodotti artistici. I partecipanti realizzeranno il cosiddetto 'negativo' personalizzando la base di argilla con foglie, arbusti ed elementi naturali e lo utilizzeranno per creare originali tazzine e piattini da tè. Domenica 22 maggio 2022 dalle ore 15:00 alle 18:30 Le mani in creta con Anffas Attività a cura di Anffas per bambini e genitori, costo EUR 5,00/pax (il ricavato verrà devoluto all'Anffas di Ascoli Piceno), massimo 10 pax/h. La ceramista Lorena Squarcia e il vasaio Alessandro Lisa illustreranno le varie fasi di esecuzione di un prodotto ceramico: dimostrazione e realizzazione di vasellame al tornio; manipolazione dell'argilla; smaltatura e decorazione di un manufatto. L'evento include una performance estemporanea del maestro Paolo Lazzarotti. Per l'occasione sarà possibile visitare gratuitamente il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno, dove verranno esposte anche opere ceramiche di sette eccellenze ascolane. INFO UTILI Il Museo dell'Arte Ceramica di Ascoli Piceno è ubicato in Piazza San Tommaso. Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 osserverà i seguenti orari: 10:00 13:00 / 15:00 19:00. Per partecipare agli appuntamenti è necessaria la prenotazione: 0736 298213 | 333 327 6129. Per maggiori info: www.ascolimusei.it; info@ascolimusei.it; FB & IG @ascolimusei. Gli ingressi e tutte le attività si svolgeranno nel rispetto delle vigenti norme anti Covid-19. In particolare si rammenta che è raccomandato di indossare i dispositivi di protezione delle vie respiratorie in tutti i luoghi al chiuso pubblici o aperti al pubblico. #iorestoacasa - I 100 libri da non perdere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi: cosa fare a Torino e provincia questo weekend 21 e 22 maggio 2022

Eventi: cosa fare a Torino e provincia questo weekend 21 e 22 maggio 2022 Gli eventi da non perdere del weekend di sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 a Torino, provincia e in Piemonte Pubblicato 34 minuti fa il 20 Maggio 2022 Da Redazione Eventi weekend Torino e provincia Terzo weekend di maggio che dovrebbe essere caratterizzato da un caldo estivo, ben sopra le medie del periodo: occasione ghiotta per andare in giro per eventi. Difatti, in giro per Torino, ma anche per la provincia e il Piemonte ci sono molte manifestazioni ed eventi di diversa natura, in grado di accontentare tutti i gusti e rendere più piacevole passare del tempo libero. Ecco, come sempre, l'appuntamento con il calendario degli eventi del weekend a Torino e dintorni. GLI EVENTI A TORINO E DINTORNI SABATO 21 E DOMENICA 22 MAGGIO 2022 Per maggiori informazioni, dove disponibile, fare clic sul link. Attenzione: prima di recarvi a qualche evento informatevi sulla effettiva presenza poiché, visto il periodo particolare, potrebbe capitare che sia stato annullato o rimandato all'ultimo momento. Sabato 21 e domenica 22 maggio 2022 a Torino, provincia e Piemonte SALONE INTERNAZIONALE DEL LIBRO DI TORINO 34ª EDIZIONE dal 19/05/2022 al 23/05/2022 a Torino. Il Salone Internazionale del Libro di Torino è la più grande fiera dell'editoria italiana, che si svolge ogni anno per cinque giorni a Torino nella cornice del Lingotto Fiere. Rappresenta per gli editori ne ospita più di mille un'occasione di vendita e di presentazione delle novità editoriali e riunisce tutta la filiera del libro, dai bibliotecari ai librai, dagli autori ai traduttori, fino ai giornalisti e ai blogger. Cuori Selvaggi è il titolo della XXXIV edizione del Salone Internazionale del Libro! Nel nome dell'amicizia, della pace tra i popoli, del dialogo, del confronto tra culture, Torino sarà a maggio uno dei più importanti luoghi di ragionamento e di incontro per chiunque crede che a dischiudersi, nei nostri cuori, possa e debba essere la parte luminosa. Scopri il programma. Scopri inoltre il programma del Salone Off che animerà la città fuori dal Lingotto. Acquista il tuo biglietto. Contatti: via Nizza 294, Torino (TO). Tel. +39 01119700801 info@salonelibro.it http://www.salonelibro.it/ http://www.facebook.com/SaloneLibroTorino. FINALE UEFA WOMEN S CHAMPIONS LEAGUE 2022 il 21/05/2022 a Torino. La finale di UEFA Women's Champions League tra Barcelona e Lyon si giocherà a Torino sabato 21 maggio alle 19:00 allo Juventus Stadium. Contatti: C.so Gaetano Scirea, 50 Torino (TO). http://it.uefa.com/womenschampionsleague/ http://www.facebook.com/FIGC/. GIRO D ITALIA 2022 XV TAPPA RIVAROLO CANAVESE - COGNE il 22/05/2022 a Rivarolo Canavese. Scopri le informazioni tecniche sulla XV tappa del Giro d'Italia. Una tappa nelle Alpi occidentali, con salite molto lunghe, con partenza da Rivarolo Canavese e avvicinamento lungo la Dora Baltea per concludersi in Valle d'Aosta. In successione si scalano Pila fino a Les Fleurs, salita che ritrova il Giro dopo un'assenza di trent'anni, Verrogne e Cogne per terminare nel Parco Nazionale del Gran Paradiso. Oltre 46 km degli ultimi 80 sono tutti in salita. Contatti: Via Ivrea, 60, 10086, Rivarolo Canavese (TO). Tel. +39 0124454611 http://www.giroditalia.it/tappe/tappa-15-del-giro-ditalia-2022-rivarolo-canavese-cogne/ http://www.facebook.com/giroditalia/. GIRO D ITALIA 2022 XIV TAPPA SANTENA - TORINO il 21/05/2022 a Santena e Torino. Scopri le informazioni tecniche sulla 14° tappa del Giro d'Italia. Una tappa senza un momento di respiro, breve ma molto intensa con un dislivello che in rapporto ai km percorsi è come quello di una tappa alpina. Si parte da Santena e fino a Chieri i primi chilometri sono senza salite o discese mentre poi si

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

percorre un circuito che prevede la salita al Colle della Maddalena e dopo Moncalieri lo strappo di Santa Brigida, per passare a Torino dalla Gran Madre e scalare la salita di Superga per tornare nuovamente alla Maddalena e ricominciare per due volte e mezza. Nel complesso si scaleranno due volte Superga e tre volte la Maddalena e Santa Brigida per un finale molto intenso alla Gran Madre. Contatti: Santena Torino, Torino (TO). http://www.giroditalia.it/tappe/tappa-14-del-giro-ditalia-2022-santena-torino/ http://www.facebook.com/giroditalia/. INTERPLAY/22 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI DANZA CONTEMPORANEA dal 21/05/2022 al 14/06/2022 a Torino. Ventinove compagnie e trentadue spettacoli in long e short format, un viaggio tra diverse geografie coreografiche che include quindici creazioni italiane, undici compagnie europee e tre che arrivano da fuori continente, per una babele di artisti che arrivano da undici nazioni impegnati in undici prime nazionali e sei giovani proposte su cui posare per la prima volta lo sguardo del festival. Scopri il calendario. Info sulla biglietteria. Contatti: Strada della Viola 1 bis, Torino (TO). Tel. +39 0116612401 mosaicodanza@tiscali.it http://www.mosaicodanza.it/ http://www.facebook.com/mosaico.danza. REALI SENSI. IL GIARDINO SEGRETO REGGIA DI VENARIA il 21/05/2022 a Venaria Reale. Gli Orti e i Frutteti con ortaggi, piante aromatiche, fiori, frutti, fontane, colori e profumi saranno i protagonisti di una visita che vedrà mettere in primo piano tutti i cinque sensi e che permetterà ai partecipanti un'immersione totale nell'ambiente naturale. La visita si svolge totalmente in esterno, non sarà effettuata in caso di maltempo. Sono necessarie scarpe comode. Durata: 60'. Numero massimo di persone: 25. Contatti: Piazza della Repubblica, 4, 10078, Venaria Reale (TO). Tel. +39 0114992333 prenotazioni@lavenariareale.it http://www.lavenaria.it/. SCOPRICOLLINA 2022 dal 21/05/2022 al 23/07/2022 a Pinerolo. SCOPRICOLLINA è un percorso, generalmente di libera fruizione, che permette di conoscere vicende storiche, significati culturali, patrimonio agricolo e naturalistico collinare. Nel quadro del progetto Paesaggio fortificato nell'evoluzione del rapporto storico tra il Piemonte e la Francia, realizzato con il contributo della Compagnia di San Paolo, Turismo Torino e Provincia organizza 5 visite guidate tematiche gratuite da maggio a luglio. Scorri la pagina, scopri le date e prenota la tua visita! Contatti: Via del Duomo 1 / fronte Comune, 10064, Pinerolo (TO). Tel. +39 0121795589 info.pinerolo@turismotorino.org. REALI SENSI. L OLFATTO I PRIMI AROMI DELLA STAGIONE CASTELLO DUCALE DI AGLIÈ il 21/05/2022 ad Agliè. L'olfatto i primi aromi della stagione. Con il ritorno della primavera anche nel Giardino del Castello di Agliè si risveglia la fioritura: delicate piantine di breve durata e alberi sempreverdi centenari offrono la varietà dei loro profumi per la visita, nell'ambito di Reali Sensi, dedicata al senso dell'olfatto. La visita verte sul tema dell'ambiente ed è curata dall'Assistente Tecnico Dario Druetto, responsabile delle aree verdi del Castello. prenotazioni fino a un massimo di 20 persone. Contatti: Piazza del Castello, 2, 10011, Agliè (TO). Tel. +39 0124330102 pm-pie.aglie@beniculturali.it http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it/. REALI SENSI. IL CASTELLO DI RIVOLI TRA PASSATO E CONTEMPORANEO- CASTELLO DI RIVOLI il 22/05/2022 a Rivoli. Il castello di Rivoli tra passato e contemporaneo. Una Artenauta del Dipartimento Educazione condurrà i visitatori alla scoperta della mostra ESPRESSIONI CON FRAZIONI, ospitata nelle sale storiche del primo piano dell'Edificio Castello, un excursus temporale che va dal 40.000 a.C. al 2022. Durata: 60'. Partecipanti: max 25. Contatti: Piazza Mafalda di Savoia, 10098, Rivoli (TO). Tel. +39 0119565246 a.giorda@castellodirivoli.org http://www.castellodirivoli.org/. SUONI IN MOVIMENTO E PANORAMI SONORI dal 15/05/2022 al 08/10/2022 a Roppolo (BI). La rassegna SUONI IN MOVIMENTO propone un ricco calendario di 20 appuntamenti che oltre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

alle consuete adesioni delle sedi della Rete museale, arricchite di nuove realtà, ha incluso anche nuove dimore e consolidato le innovazioni dell'edizione scorsa. Il nuovo programma si basa su contenuti ben identificati, originali e arricchiti di ensembles strumentali, pluralità di generi musicali e multidisciplinarietà non inclusi nelle precedenti edizioni; nello specifico il repertorio proposto comprenderà la musica Barocca, la lirica, la musica contemporanea, la canzone d'autore, l'improvvisazione, la grande classica, l'elettroacustica, unite a poesia, testi in adattamento da concerto, nuove commissioni in Prima assoluta e gli anniversari quest'anno dedicati ad Alexander Scriabin e Cesar Franck. Ogni evento nelle sedi della Rete museale sarà preceduto da una visita guidata, in alcune delle quali sarà possibile usufruire di altri progetti culturali quali mostre e laboratori. La rassegna PANORAMI SONORI si svolgerà presso il Castello di Roppolo, ogni concerto è parte di "Nuovi Percorsi sonori", progetto sulla commissione di nuovi brani in Prima esecuzione assoluta in collaborazione con il Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino. Contatti: Piazzale Castello, 4, Roppolo (BI). Tel. +39 3703031220/3338180066 segreteria@nuovoisi.it http://www.suoniinmovimento.it/ http://www.facebook.com/suoniinmovimento. OMBRE ATOMICHE + LO SGUARDO NEL MIRINO. AI MARGINI DELLA REGOLA dal 22/05/2022 al 10/07/2022 a Torino. Per il programma primavera 2022 Fondazione 107 mette in scena due forti personalità della comunità artistica piemontese, Lucia Nazzaro e Sergio Ragalzi, presentando due personali che, pur essendo esposte in spazi separati, interagiscono in modo prepotente già dalla scelta della "tavolozza" dei colori: il bianco e il nero, colori prediletti da entrambi gli artisti ma in particolar modo dalla comune volontà di sviluppare una ricerca con epicentro l'uomo. Contatti: Via Sansovino, 234, 10151, Torino (TO). Tel. +39 3476603149 107fondazione@gmail.com http://www.fondazione107.it/ http://www.facebook.com/federico.piccari.3304/. PECETTO TORINESE E IL GIRO D ITALIA il 21/05/2022 a Pecetto Torinese. Il passaggio del Giro d'Italia è un evento emozionante e coinvolgente. Le associazioni del territorio, in collaborazione con il Comune, hanno organizzato numerose iniziative per il transito della Corsa Rosa a Pecetto. Iniziative di accoglienza e di intrattenimento per i ciclisti, la carovana e i visitatori, nella giornata o che si protraggono fino alla Festa delle Ciliegie, il 5 giugno. Contatti: via Umberto I, 3, Pecetto Torinese (TO). Tel. +39 0118609218 info@comune.pecetto.to.it http://www.comune.pecetto.to.it/. APERTURA DEL NUOVO MUSEO DELLE GALLERIE D ITALIA DI INTESA SANPAOLO dal 17/05/2022 al 22/05/2022 a Torino. Le Gallerie d'Italia-Torino, nuovo museo di Intesa Sanpaolo, aprono al pubblico il 17 maggio in Piazza San Carlo con due mostre fotografiche: "La fragile meraviglia. Un viaggio nella natura che cambia" di Paolo Pellegrin, un reportage fotografico d'autore dedicato al tema del cambiamento climatico con la curatela di Walter Guadagnini e il contributo di Mario Calabresi, e "Dalla guerra alla luna. 1945-1969. Sguardi dall'Archivio Publifoto", una selezione di immagini storiche dell'Archivio Publifoto Intesa Sanpaolo a cura di Giovanna Calvenzi e Aldo Grasso che documenta il miracolo economico fino alla più grande conquista dell'uomo moderno, lo sbarco sulla luna. Prima settimana ingresso gratuito straordinario con prenotazione obbligatoria. Per festeggiare l'apertura delle nuove Gallerie d'Italia in Piazza San Carlo a Torino l'ingresso sarà gratuito per tutti i visitatori dal 17 al 22 maggio 2022. Contatti: Piazza San Carlo, 156, 10100, Torino (TO). Tel. +39 800167619 info@gallerieditalia.com http://www.gallerieditalia.com/ http://https//milanocivita.eventim-inhouse.de/webshop3/webticket/timeslot. XIV GIORNATA NAZIONALE DELLE MINIERE: VOCI DELLA MINIERA dal 20/05/2022 21/05/2022 a Prali. In occasione della XIV Giornata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Nazionale delle Miniere, l'Ecomuseo Regionale delle Miniere e della Val Germanasca ospita la Filodrammatica di Pomaretto con lo spettacolo "Voci della Miniera", frutto di un lungo lavoro di elaborazione e riscrittura delle testimonianze di minatori raccolte dall'ecomuseo sino a oggi: un viaggio nella memoria emozionante e autentico. Prenotazione obbligatoria. Contatti: LOC. PAOLA, Prali (TO). Tel. +39 0121806987 info@ecomuseominiere.it http://www.ecomuseominiere.it/ http://www.facebook.com/ecomuseominiere. FESTIVAL PUGLIESE dal 20/05/2022 al 22/05/2022 a Nichelino. Evento per far conoscere la cultura pugliese: allestimento di 20 gazebo a forma di trullo con panche e tavoli in legno, piante di olivo, il palcoscenico per spettacoli di vario genere. Protagonisti i prodotti tipici pugliesi: braceria con le bombette, pasta con le orecchiette, antipasti tipici con mozzarella, caciocavallo, capocollo di Martina Franca, mozzarelle di Gioia del Colle, pane di Altamura, taralli di Cerignola, Primitivo di Manduria, Negroamaro e Falanghina del Salento, olive del foggiano, cartellata; e inoltre preparazione e vendita del pesce con offerta di polpo alla brace dei produttori di Andria. Contatti: Piazza Di Vittorio, Nichelino (TO). Tel. +39 0116819272-664 protocollo@cert.comune.nichelino.to.it http://www.comune.nichelino.to.it/ http://www.facebook.com/Cittanichelino. SALONE OFF INCONTRI CON GLI AUTORI - IVREA dal 22/05/2022 al 23/05/2022 a Ivrea. In occasione del Salone Internazionale del Libro Ivrea si prepara a ospitare due appuntamenti del programma del Salone OFF, entrambi a cura di IVREA CAPITALE ITALIANA DEL LIBRO con il FESTIVAL DELLA LETTURA LA GRANDE INVASIONE. Domenica 22 maggio, ore 21.00 Teatro Giacosa di Ivrea. Incontro con VINICIO CAPOSSELA, autore di Eclissica (Feltrinelli), che dialogherà con Paolo Verri, curatore di Ivrea Capitale italiana del Libro. Si tratta dell'unico appuntamento pubblico di Capossela per il Salone del libro 2022. Lunedì 23 maggio, ore 18.00 Chiesa di Santa Marta di Ivrea. Incontro con la scrittrice californiana JENNIFER EGAN autrice de La casa di Marzapane (Mondadori) che dialogherà con Gianmario Pilo, curatore del festival della lettura La grande invasione. Entrambi gli incontri sono a ingresso libero fino a esaurimento dei posti disponibili. Contatti: Ivrea (TO). http://www.ivreacapitaledellibro.it/ http://www.facebook.com/Ivrea2022CapitaleItalianaLibro/. SALONE OFF 2022 INCONTRO CON L AUTORE - BARDONECCHIA il 21/05/2022 a Bardonecchia. Palazzo delle Feste ore 18:00. Salone OFF 2022 Incontro con l'autore. Presentazione del libro di Simone Siviero Mitobotanica . Simone Siviero fonde la sua competenza botanica con l'amore per l'etimologia e le lingue antiche, la passione per la ricerca con una curiosità capace di farsi strada in territori segreti, sul filo del racconto. Contatti: Piazza Valle Stretta, 1, 10052, Bardonecchia (TO). Tel. +39 012299032 info.bardonecchia@turismotorino.org http://www.bardonecchia.it/. EL SABAT D LE ERBE SAPORI DI PRIMAVERA ALLA RISCOPERTA DELLE ERBE 32ª EDIZIONE dal 05/05/2022 al 02/06/2022 a Traversella. Ritorna il tradizionale appuntamento con EL SABAT D'LE ERBE SAPORI DI PRIMAVERA ALLA SCOPERTA DELLE ERBE. Il Club Amici Valchiusella propone, attraverso facili passeggiate guidate da esperti locali, il recupero di una delle più antiche tradizioni valligiane: il riconoscimento e l'uso delle erbe primaverili montane sia nell'arte culinaria, sia nella medicina alternativa. Durante la passeggiata si farà una tappa per gustare una merenda tipica in cascina. Al termine Convivium o Merenda Sinoira presso la Casa delle erbe a Ponte Folle di Travesella o presso i ristoranti della Tradizione Canavesana in Valchiusella. Contatti: Traversella (TO). Tel. +39 3480662697 info@erbedivalchiusella.it http://www.erbedivalchiusella.it/ http://www.facebook.com/amicivalchiusella. GLI ALTRI. INDAGINE SUI NUOVISSIMI MOSTRI il 21/05/2022 a Torino. Chi sono gli Hater? Odiatori di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

professione. I loro profili hanno un aspetto straniante: persone comuni che, tra foto di vacanze e di animali, alimentano roghi virtuali. L'Indagine sui nuovissimi mostri si propone di contattarli e di tentare un dialogo all'apparenza impossibile: in un reportage teatrale che è anche una performance video-acustica condotta dal vivo e online, si racconta quest'impresa e i suoi esiti, per spingerci oltre il giusto sgomento: là dove anche la follia del razzismo e del fascismo possono essere ascoltate, col coraggio del confronto e senza rinunciare alle proprie idee. Con il patrocinio di Amnesty International. Kepler-452. Contatti: Corso Galileo Ferraris, 266, 10134, Torino (TO). Tel. +39 01119740280 biglietteria@casateatroragazzi.it http://www.casateatroragazzi.it/. UNIONE MUSICALE. ALBERTO FERRO il 21/05/2022 a Torino. Alberto Ferro pianoforte. Musiche di Scarlatti: Sonata in la minore K. 175 Sonata in mi maggiore K. 380 Sonata in si bemolle maggiore K. 545; Clementi: Sonata in si minore op. 40 n. 2; Rossini: da Péchés de vieillesse, Petit caprice (style Offenbach); Respighi: Notturno; Petrassi: Toccata; Emanuele Casale: Piano Music. Concerto realizzato nell'ambito del progetto di Circolazione Musicale in Italia promosso dal CIDIM. Contatti: piazza Castello, 29, Torino (TO). Tel. +390115669811 0115669811 info@unionemusicale.it http://www.teatrovittoriatorino.unionemusicale.it/ http://www.facebook.com/unionemusicale. GIORNATA NAZIONALE DELLE DIMORE STORICHE ADSI il 22/05/2022 a provincia di Torino. Torna la Giornata Nazionale dell'Associazione Dimore Storiche Italiane: il più grande museo diffuso d'Italia riapre le porte domenica 22 maggio. Oltre 400 luoghi esclusivi, testimoni di arte e storia a cavallo dei secoli castelli, rocche, ville, parchi storici e giardini segreti saranno visitabili gratuitamente, in un'immersione nel bello che rende ancora oggi il nostro Paese unico al mondo. Nel territorio della Città Metropolitana di Torino sono otto le dimore storiche che apriranno le porte ai visitatori. Villa Malfatti di San Giorgio Canavese partecipa per la prima volta all'evento. In un mese particolarmente denso di appuntamenti, il 22 maggio coincide con la giornata "clou" del Salone Internazionale del Libro di Torino, a cui alcune dimore dedicano un omaggio: dall'apertura di biblioteche che custodiscono autentiche rarità alla presentazione di volumi legati a storie di famiglia. A Casa Lajolo di Piossasco il giornalista e divulgatore scientifico Fabio Marzano anima un incontro del calendario ufficiale del Salone Off, moderato da Chiara Priante. La passeggiata nel parco di Sansalvà di Santena sarà accompagnata da letture di un articolo sull'architetto paesaggista Xavier Kurten e sul suo lavoro a Sansalvà e nelle altre residenze nobiliari piemontesi. Località fra loro vicine come Santena e Pavarolo, Bricherasio, Piossasco e Virle, San Giorgio Canavese e Barone Canavese invitano il pubblico a delineare minitour personali che, nel giro di pochi chilometri, comprendono diverse proprietà, da visitare in abbinamento ad altre località e attrattive o alla scoperta di prodotti tipici, in molti casi coltivati proprio nelle dipendenze agricole di alcune residenze storiche. Ingresso gratuito, ma contingentato e in molti casi su prenotazione. Per informazioni sulle singole dimore e prenotazioni consultare il link: www.associazionedimorestoricheitaliane.it/eventi-dimore/. Contatti: Torino (TO). http://www.associazionedimorestoricheitaliane.it/ http://www.facebook.com/associazionedimorestoricheitaliane. GRU KIDS FESTIVAL dal 21/05/2022 al 12/06/2022 a Grugliasco. Gru Kids Festival, la prima rassegna pensata appositamente per bambini e ragazzi troverà casa dal 21 maggio al 12 giugno a Le Gru, il mall alle porte di Grugliasco, nell'area esterna al coperto di Piazza Centrale al Primo Piano. Un intenso programma di quattro fine settimana di appuntamenti che spazieranno tra diverse discipline artistiche - musica, arte, fumetti, letteratura e cinema e ospiteranno il meglio degli interpreti della cultura per l'infanzia a livello nazionale. Scopri di più. Contatti: Via Crea, 10,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

10095, Grugliasco (TO). Tel. +39 0117709657 legru@klepierre.com http://www.le-gru.klepierre.it/ http://www.facebook.com/ShopvilleLeGru. GIORNATE EUROPEE DEI MULINI il 22/05/2022 a Giaveno. Il mulino "du Detu", della famiglia Giuseppe Colombatti di Ruata Bassa di Giaveno, si trova in Via Beale 8. Edificato nel 1218, come "racconta" una targa ancor oggi parzialmente visibile sopra il portone di ingresso, era il mulino abbaziale dei monaci benedettini dell'Abbazia di San Michele della Chiusa; acquistato e restaurato nel 1877 da Benedetto Giai Via, detto "Detu", possiede una grande ruota esterna a pale metalliche e all'interno ruote in pietra. È stato in attività ancora durante la Seconda Guerra Mondiale e negli anni successivi. Nel 2016 è stato aperto per la prima volta ai visitatori. Contatti: Via Beale 8, Giaveno (TO). Tel. +39 3495557093 info@mulindudetu.it http://www.mulindudetu.it/. DELITTO IMPERFETTO il 21/05/2022 a Buriasco. Lui, lei, l'altro.... lei, l'altro, lui... lui, l'altro, lei& insomma una commedia irriverente, politicamente scorretta e a tratti grottesca. Spettacolo campione d'incassi al Torino Fringe Festival 2018. Contatti: PIAZZA ROMA, 3, Buriasco (TO). Tel. 3480430201 teatroblu.buriasco@gmail.com http://teatroblu.info/ http://www.facebook.com/teatroblu.buriasco. HERMÈS IN THE MAKING dal 19/05/2022 al 29/05/2022 a Torino. Undici artigiani appartenenti a dieci métier Hermès svelano il loro savoir-faire: un'occasione unica per osservare i materiali più pregiati, le tecniche di lavorazione e scoprire i trucchi del mestiere in oggetti concepiti per durare, essere riparati e trasmessi. Ingresso gratuito attraverso registrazione: https://ogrtorino.it/events/hermes-in-the-making-ogr-torino. Contatti: Corso Castelfidardo, 22, Torino (TO). Tel. +39 0110247108 info@ogrtorino.it http://www.ogrtorino.it/. FIERA DEL DISCO il 22/05/2022 a Torino. Dalle 9 alle 19 in Piazza Madama Cristina si spengono le candeline: 20 anni dalla prima edizione della manifestazione (2002-2022). Il vinile, ma anche CD, DVD, gadget e memorabilia musicali, riviste, fanzine. Tutto ciò che è Musica, per tutte le tasche: collezionisti, appassionati e semplici curiosi. Contatti: Piazza Madama Cristina, Torino (TO) info@kolosseo.com http://www.kolosseo.com/ http://www.facebook.com/fieradeldiscotorino/. A BUONGIORNO CERAMICA! CON LA CORRIERA DELLA RECIPROCITÀ dal 21/05/2022 al 22/05/2022 a Castellamonte. Una proposta di escursione da Torino in bus di Tre Terre Canavesane, Città metropolitana di Torino e Consorzio operatori turistici Valli del Canavese: una bellissima giornata a Castellamonte per "Buongiorno Ceramica!" per sabato 21 maggio. Sarà possibile lasciare a casa l'auto e salire sulla Corriera della Reciprocità grazie al sostegno della Città metropolitana di Torino attraverso il PUMS Progetto Urbano di Mobilità Sostenibile. L'iniziativa si inserisce nell'ambito del Festival della reciprocità che prevede importanti eventi culturali e turistici sino al prossimo settembre nelle Tre Terre Canavesane (Agliè, Castellamonte, San Giorgio Canavese). Ecco il programma: ore 8,45 partenza in bus da Torino Porta Susa (di fronte alla vecchia stazione). ore 9,45 circa arrivo a Castellamonte Spineto presso Centro Ceramico Fornace Pagliero, visita della Fornace ed esposizione stufe Mostra di scultura ceramica dell'artista Brenno Pesci "Visione su uomini di Chiesa", Esposizione Sfere ceramiche. Ore 11,00 Trasferimento in bus a Castellamonte S. Anna Boschi e percorso a piedi per le visite guidate al laboratorio artigianale di ceramica di Corrado Camerlo (con visita anche della cava di terra rossa), passeggiata e visita guidata ai Castelletti, formazione geologica causata dall'erosione dai quali un tempo si ricavava l'argilla per la ceramica. Pranzo presso Trattoria Campagnola a S. Anna Boschi, immersa nel verde della Valle Sacra. Nel pomeriggio trasferimento in bus nel centro di Castellamonte. Ore 15,00 Visita guidata alla scoperta del patrimonio artistico ed architettonico della città della ceramica e visita alle botteghe artigianali con partenza dall'Arco di Pomodoro,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

visita alla Rotonda Antonelliana, al campanile romanico, alla Chiesa parrocchiale dei SS Pietro e Paolo, vista alla Mostra "Ceramica Emozioni" a cura dell'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, visita al Cantiere delle Arti e alla mostra Mostra "Antologica degli ultimi 10 anni" di Guglielmo Marthyn e Sandra Baruzzi, visita alla mostra "Ceramiche Sonore 1^ Edizione del Concorso Internazionale del fischietto in terracotta" presso centro Congressi Piero Martinetti, e alla Stufa di Ugo Nespolo, visita del Liceo Faccio con la mostra per i 100 anni della Scuola d'arte di Castellamonte, visita della fabbrica di stufe La Castellamonte. Partenza del bus con ritorno a Torino Porta Susa (di fronte alla vecchia stazione) Ritorno previsto entro le ore 19- 19,30 circa. Si richiedono scarpe comode adatte a camminare. Costo: 25 euro a persona comprensivi di trasporto in bus AR, visite guidate, pranzo come indicato. Prenotazione obbligatoria presso Kubaba Viaggi (011.9833504 oppure gite@kubabaviaggi.it). Pagamento sul bus in contanti al momento della partenza. Contatti: Castellamonte (TO). Tel. +39 0119833504 gite@kubabaviaggi.it http://www.comune.castellamonte.to.it/it-it/home. VISITA GUIDATA GRATUITA ALLA VILLA ROMANA il 22/05/2022 a Caselette. Visita guidata alla Villa Romana di Caselette che, condotta da un archeologo e dai volontari dell'associazione Ar.c.A di Almese, porta alla scoperta dell'architettura e della cultura romana. Tornando indietro nel tempo sarà possibile entrare nelle stanze della villa che è uno dei più importanti complessi residenziali extraurbani di epoca romana in Piemonte. Contatti: Villa romana di Caselette, Caselette (TO). Tel. +39 3420601365 arca.almese@gmail.com http://www.arcalmese.it/ http://www.facebook.com/ArcAlmese. BORGOLIBRI FESTIVAL DELLA LETTERATURA dal 19/05/2022 al 29/05/2022 a Borgofranco d'Ivrea. Dopo il successo della scorsa edizione, che ha visto registrare oltre il migliaio di presenze, "BorgoLibri" si rinnova nel programma, pur rimanendo inalterato nel suo progetto fondante, di forte radicamento sul territorio. Ritorna a Palazzo Marini il festival della letteratura, legami culturali e sviluppo del territorio sempre in primo piano e uno sguardo internazionale con l'evento legato all'Anno della Cultura e Turismo Italia-Cina 2022. Contatti: Palazzo Marini, Via Marini, Borgofranco d Ivrea (TO). Tel. +39 3939988875 edizionipedrini@libero.it http://www.edizionipedrini.com/- http://www.facebook.com/comuneBorgofranco. GLI AVAMPOSTI DELL INUTILE. DAI RIFUGI ALLE VETTE, STORIE DI ALPINISMO NELLE VALLI DI LANZO il 21/05/2022 a Usseglio. Il titolo dell'incontro prende spunto dal libro pubblicato nel 1961 dal grande alpinista francese Lionel Terray "Les conquérants de l'inutile: des Alpes à l'Annapurna", volendo significare che gli alpinisti inseguono la propria passione affrontando rischi e fatiche per raggiungere una vetta e che, a giochi fatti, questo può sembrare del tutto inutile ma terribilmente attraente. Vicende spesso iniziate dai rifugi in quota, ultimi avamposti, ultimi porti sicuri, prima di lasciarli per andare a conquistare proprio quell'affascinante mondo dell'inutile. A raccontare le loro appassionanti conquiste ci saranno alcuni dei maggiori alpinisti delle Valli di Lanzo e non solo. Prenotazione consigliata al 340.7292527. Contatti: Via Roma 37, Usseglio (TO). Tel. +39 012383743 museocivicousseglio@vallediviu.it. ACCOGLIENZA DELLA FANFARA DEI BERSAGLIERI DELL ETNA il 21/05/2022 a Giaveno. Accoglienza a Giaveno della Fanfara dei Bersaglieri dell'Etna, con carosello e concerto della sezione A.N.B. di Belpasso in Piazza Molines (in caso di pioggia presso l'area coperta dell'Istituto Pacchiotti). Contatti: Piazza Molines, Giaveno (TO). Tel. +39 0119374053 infoturismo@giaveno.it http://www.visitgiaveno.it/. STORIE D ACQUA E DI VINO dal 20/05/2022 al 01/07/2022 a Caluso. L'estate letteraria a Rodallo propone STORIE D'ACQUA E DI VINO, tre serate 20 maggio, 10 giugno e 1° luglio dedicate a poeti e scrittori canavesani, dove si parlerà di poesia e di territorio e non mancheranno degustazioni di vino

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

locale! Le serate, completamente gratuite, si terranno nel Mulino ottocentesco Actis Caporale a Rodallo con autori e attori, storici locali, musica e canto. Prenotazione obbligatoria. Contatti: VIA PODGORA, 25, Caluso (TO). Tel. +39 3406983636. MAGICA MONTAGNA& EVENTI IN SAN GAUDENZIO dal 12/05/2022 al 22/05/2022 a Ivrea. Presentazione di libri e conferenze nella Chiesa di San Gaudenzio (in Borghetto). Contatti: Via San Gaudenzio, Ivrea (TO). PIEMONTE OUTDOOR FESTIVAL dal 15/05/2022 al 22/10/2022 a Bricherasio. Piemonte Outdoor Festival è una Caccia al Tesoro alla scoperta del territorio piemontese che si sviluppa lungo un percorso outdoor (Trekking o E-bike). 5 tappe, 5 territori con itinerari gratuiti e tanti premi in palio! I partecipanti, lungo il percorso, devono superare varie prove per raggiungere il traguardo. Le prove consistono in quiz e indovinelli sulle attività outdoor e sulle principali attrattive ed eccellenze dei territori coinvolti. Ogni prova superata sarà valutata con l'attribuzione di un punto valido per la classifica finale. Chi termina il percorso superando tutte le prove potrà ottenere uno dei premi in palio. La partecipazione è aperta a tutti sia in forma singola sia in gruppo. L'iscrizione può avvenire online sul sito web piemonteoutdoorfestival.it oppure direttamente presso la location il giorno stesso dell'evento sempre che il numero di partecipanti massimo, definito secondo le esigenze tecniche e organizzative, non sia stato raggiunto. Contatti: Sedi Varie, 10100, Bricherasio (TO). Tel. +39 0115611726 info@piemonteoutdoorfestival.it http://www.piemonteoutdoorfestival.it/. UNA CITTÀ PER CANTARE. UN SECOLO DI CONCERTI A TORINO dal 09/05/2022 al 30/09/2022 a Torino. È il 1935 quando Louis Armstrong tiene un favoloso concerto al teatro Chiarella di Torino che, appena sette anni più tardi, sarà completamente distrutto dai bombardamenti Alleati. La mostra "Una città per cantare" parte idealmente dalle immagini di quel concerto e dai teatri devastati in una Torino ferita dalle bombe. L'esposizione, realizzata dall'Archivio Storico civico, è parte degli eventi culturali organizzati dalla Città di Torino in occasione del'Eurovision Song Contest 2022. La mostra ripercorre le tappe storiche che hanno accompagnato Torino nel ritorno alla normalità nel periodo post-bellico e procede oltre, raccontando la nascita e l'evoluzione di alcuni processi politici e sociali dai primi del Novecento a oggi, filtrati attraverso la lente d'ingrandimento degli spettacoli musicali, perché la musica, come la libertà, è partecipazione, per dirla alla Giorgio Gaber. Dalla guerra agli anni del boom economico, dalle rivoluzioni del Sessantotto sino ai giorni nostri, la musica è sempre presente e accompagna, a volte trasforma, il corso della storia. Il titolo della mostra, preso a prestito dall'omonima canzone scritta da Lucio Dalla per Ron, è emblematico: Torino è la patria italiana del jazz, dal capoluogo piemontese partivano o si concludevano le grandi tournée delle star del rock, del pop e dei grandi cantautori, qui sono nati artisti che hanno dato lustro alla musica italiana nel mondo. Nel 1979 (come scrive lo stesso Ron nella prefazione del catalogo pubblicato a corredo della mostra) lo Stadio Comunale ha ospitato, nel mezzo degli anni di piombo, il primo mega-evento musicale italiano: la tappa del tour Banana Republic, da cui la musica dal vivo è ripartita dopo gli anni bui segnati dalle molotov lanciate sui palchi degli artisti. La musica è una delle principali forme d'arte, il suo ascolto ci appassiona, ma non è solo suono: gli spettacoli la rendono viva, così come le fotografie artistiche di Dario Lanzardo, in gran parte inedite e presenti in mostra in un'ampia sezione, che con la loro poesia donano ulteriori emozioni. Dai primi del Novecento a oggi circa quattrocento immagini, articoli, manifesti e documenti testimoniano così l'evolversi della società attraverso la lente d'ingrandimento dei concerti che hanno avuto luogo nella nostra città. La mostra allestita all'Archivio Storico della Città di Torino (via Barbaroux, 32) potrà essere visitata dal 9 maggio al 30 settembre (dal lunedì al venerdì 8.30-16.30). Apertura straordinaria sabato 14 maggio,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dalle ore 11 alle 19. Altre informazioni sul web all'indirizzo www.comune.torino.it/archiviostorico. Contatti: Via Barbaroux, 32, 10122, Torino (TO). Tel. +39 011.011.31811 archivio.storico@comune.torino.it http://www.comune.torino.it/archiviostorico. GIAVENO RICAMA dal 13/05/2022 al 30/05/2022 a Giaveno. L'Associazione propone corsi e attività di diverso livello, anche con programmi personalizzati durante tutto l'anno: ricamo Bandera, Punti di Fondo, ricamo Colbert, le Reti, Fili Contati, le Sfilature. Sono attivi anche corsi per la realizzazione di monogrammi, e su richiesta lezioni di lavori a maglia. Contatti: Via XX Settembre, 37, Giaveno (TO). Tel. +39 3338539479 http://www.visitgiaveno.it/. GRU.CO dal 13/05/2022 al 29/05/2022 ad Alpignano. A maggio con il servizio partner Bici-t adulti e bambini potranno partecipare a quattro ciclogite nelle domeniche mattina di maggio (15 maggio con partenza da Buttigliera Alta, 22 maggio da Collegno, 29 maggio da Grugliasco), mentre per chi vuole cimentarsi con la ciclomeccanica saranno organizzati due laboratori sabato 7 maggio a Grugliasco e sabato 28 maggio a Venaria Reale, in orario 14:30-18:30. Seguiranno altre date anche a settembre e ottobre. Calendario e programma ciclogite a cura di Bici-t. Partenza alle ore 10, dalle piazze del Comune, con arrivo circa alle 13. La pedalata, ad anello con partenza e arrivo nello stesso punto, della distanza di circa 15 km, è adatta a tutti e tutte, famiglie e bambini (sopra gli 8 anni). Il terreno sarà misto in parte in asfalto e in parte sterrato, ma con un fondo adatto alla maggior parte dei mezzi: biciclette da città, mountain bike, gravel. Le pedalate si terranno anche in caso di tempo incerto o lieve pioggia. Saranno rimandate solo il caso di pioggia forte. Si richiede di partecipare con le biciclette in ordine, ruote gonfie e freni in piena efficienza. Si consiglia di portare uno zainetto con una giacca impermeabile, dell'acqua e magari uno snack. È obbligatorio l'uso del casco, per tutti e tutte, adulte e bambini. Il numero massimo di partecipanti è di 20 persone. Corso di ciclomeccanica a cura di Bici-t. Venaria 28 maggio, ore 14:30-18:30, presso la struttura coperta di Corona Verde in via Mensa, piazza don Alberione. Durante il corso di ciclomeccanica base si affronteranno tutte le componenti della bicicletta, i principali problemi e le soluzioni alla portata di tutti. Il corso è rivolto agli adulti e ai ragazzi. È possibile portare la propria bicicletta. Per partecipare alle ciclogite si può compilare il seguente form: https://bit.ly/gruco2022. La partecipazione delle ciclogite è gratuita previa tesseramento a Legambiente greenTO, mentre i laboratori di ciclomeccanica sono aperti anche a chi non è tesserato. Potete seguire il progetto e iscrivervi alle attività di Gru.Co sulle pagine Facebook e Instagram (@grucobicibus e @gruco_il_bicibus). Contatti: Alpignano (TO). PESCI ROSSI E SIRENE dal 10/05/2022 al 10/06/2022 a Torino. MECANIKóS MECANIKóS presenta l'anteprima Pesci rossi e Sirene, ovvero creature d'acqua solubili portano il loro messaggio: adattarsi e respirare per branchie. Trasparenze di Rosanna Masoero, acquerelli e acquasoffice di Fausta Bonaveri, piccichi di AR Antonia Ribes, illustrazioni di Claudio Panero, dal mare composizioni di Gabriele Boccacini, barchette di Gianni Tessari, con la partecipazione di Angelo marinaio. Poesie di Santa Poeta. Contatti: Via Salgari 9, Torino (TO). Tel. +39 3393504072 faustabonaveri@gmail.com http://faustabonaveri.blogspot.com/. ANIMALI A CORTE. VITE MAI VISTE NEI GIARDINI REALI dal 05/05/2022 al 16/10/2022 a Torino. La mostra Animali a Corte. Vite mai viste nei Giardini Reali è la proposta con cui i Musei Reali intendono creare un percorso di visita innovativo nel quale le tecniche e i linguaggi dell'arte contemporanea dialoghino con la cornice dell'antica residenza. Il percorso si snoda nei Giardini Reali e in alcune sale dei Musei Reali Palazzo Reale, Armeria Reale e Galleria Sabauda per stabilire rimandi e connessioni tra le sculture contemporanee e gli animali raffigurati nelle opere che costituiscono il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

patrimonio museale. Gli artisti in mostra sono: Paolo Albertelli e Mariagrazia Abbaldo, Maura Banfo, Nazareno Biondo, Nicola Bolla, Stefano Bombardieri, Jessica Carroll, Fabrizio Corneli, Cracking Art, Diego Dutto, Ezio Gribaudo, Michele Guaschino, Luigi Mainolfi, Gino Marotta, Mario Merz, Pino Pascali, Velasco Vitali. Ingresso compreso nel biglietto ordinario dei Musei Reali, gratuito per i Giardini. Contatti: Piazzetta Reale, 1, 10122, Torino (TO). Tel. +39 0115211106 mr-to@beniculturali.it http://www.museireali.beniculturali.it/ http://www.facebook.com/museirealitorino/?fref=ts. ENZO OBISO. IL LATO UMANO DELLE COSE dal 07/05/2022 al 26/06/2022 a Pavarolo. Lo Studio Museo Felice Casorati di Pavarolo riapre con una nuova mostra. Due le giornate inaugurali, sabato 7 e domenica 8 maggio; l'apertura al pubblico proseguirà ogni domenica. Nel 2013 Enzo Obiso realizzò una serie di fotografie nello studio torinese dell'artista Francesco Casorati: da quelle foto prende spunto la mostra; altri scatti sono esposti negli spazi di Casa Casorati a Pavarolo, in vari luoghi riconvertiti a spazi espositivi e nelle borgate San Defendente e Bardassano di Gassino Torinese. Contatti: Via del Rubino 9, Pavarolo (TO). Tel. +39 3341124914 turismo@comune.pavarolo.to.it http://www.pavarolo.casorati.net/. STAGIONE D OPERA E DI BALLETTO 2022. LA SCUOLA DE GELOSI dal 15/05/2022 al 21/05/2022 a Torino. Per la Stagione d'Opera del Teatro Regio, dal 15 al 21 maggio è in scena La scuola de' gelosi, dramma giocoso composto da Antonio Salieri nel 1778, nell'elegante, raffinato e coloratissimo allestimento realizzato originariamente per il Theater an der Wien in der Kammeroper, con la regia di Jean Renshaw e scene e costumi di Christof Cremer. Direttore d'orchestra è Nikolas Nägele; nel cast, Omar Mancini, Elisa Verzier, Askàr Lashkin e Carolina Lippo. Una divertentissima commedia di intrighi amorosi. Contatti: Piazza Castello, 215, 10124, Torino (TO). Tel. +39 0118815241 info@teatroregio.torino.it http://www.teatroregio.torino.it/ http://www.facebook.com/teatroregiotorino. SUONI IN MOVIMENTO E PANORAMI SONORI dal 15/05/2022 al 08/10/2022 a Roppolo (BI). La rassegna SUONI IN MOVIMENTO propone un ricco calendario di 20 appuntamenti che oltre alle consuete adesioni delle sedi della Rete museale, arricchite di nuove realtà, ha incluso anche nuove dimore e consolidato le innovazioni dell'edizione scorsa. Il nuovo programma si basa su contenuti ben identificati, originali e arricchiti di ensembles strumentali, pluralità di generi musicali e multidisciplinarietà non inclusi nelle precedenti edizioni; nello specifico il repertorio proposto comprenderà la musica Barocca, la lirica, la musica contemporanea, la canzone d'autore, l'improvvisazione, la grande classica, l'elettroacustica, unite a poesia, testi in adattamento da concerto, nuove commissioni in Prima assoluta e gli anniversari quest'anno dedicati ad Alexander Scriabin e Cesar Franck. Ogni evento nelle sedi della Rete museale sarà preceduto da una visita guidata, in alcune delle quali sarà possibile usufruire di altri progetti culturali quali mostre e laboratori. La rassegna PANORAMI SONORI si svolgerà presso il Castello di Roppolo, ogni concerto è parte di "Nuovi Percorsi sonori", progetto sulla commissione di nuovi brani in Prima esecuzione assoluta in collaborazione con il Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino. Contatti: Piazzale Castello, 4, Roppolo (BI). Tel. +39 3703031220/3338180066. segreteria@nuovoisi.it http://www.suoniinmovimento.it/ http://www.facebook.com/suoniinmovimento. BUONGIORNO SIGNOR MAESTRO! Dal 14/05/2022 al 28/05/2022 a Torino. Il MUSLI propone due appuntamenti aperti grandi e piccini per vivere una lezione scolastica del passato! L'attività si svolge nell'Aula dei tempi di Cuore: al suo interno, banchi e arredi restituiscono l'atmosfera dell'epoca in cui è ambientato il celebre romanzo di Edmondo De Amicis, specchio delle condizioni sociali dell'Italia post-unitaria e dell'ambiente scolastico torinese. I partecipanti, accolti dal maestro Perboni,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

saranno invitati a rivivere la ritualità scolastica dell'anno scolastico 1881-82 e a lavorare con vari supporti didattici del periodo, trasformandosi in scolari di fine Ottocento! I posti per l'attività sono limitati, è consigliata la prenotazione. Al termine, chi lo desidera può partecipare alla visita guidata del Percorso Scuola. Contatti: Via Corte d Appello, 20/C, 10122, Torino (TO). Tel. +39 01119784944 didattica@fondazionetancredidibarolo.com http://www.fondazionetancredidibarolo.com/ http://www.facebook.com/musli.torino. UN ORIENTE DISEGNATO dal 12.05.2022 al 07.06.2022 a Torino. La Fondazione Giorgio Amendola presenta una mostra dedicata a Giorgio Ramella (Torino 1939), intitolata "Un Oriente disegnato". Il catalogo della mostra è accompagnato dal testo di Maria Riccardi: "Ventitré disegni che sembrano usciti da un taccuino. Quel taccuino che Giorgio Ramella ha portato in una tracolla insieme alle matite colorate durante il suo viaggio in Oriente. L'Oriente che visita lui però non è reale, è il suo Oriente personale perché lui in quei posti non ci è mai stato. Durante il viaggio nella fantasia ha tirato fuori i fogli e le matite e ha disegnato ciò che vedeva, libero dai vincoli della realtà". Inaugurazione: giovedì 12 maggio 2022, ore 18. Durata: dal 12 maggio al 7 giugno 2022. Contatti: Fondazione Giorgio Amendola, via Tollegno, 52 10154 Torino. Tel. 011/2482970 - 3482211208. Orario: dal lunedì al venerdì 10-12 e 15.30-19, sabato 10-12.30. Sabato pomeriggio e domenica visite guidate su prenotazione. TORINO FRINGE FESTIVAL 2022 dal 07/05/2022 al 29/05/2022 a Torino. Il Torino Fringe Festival invaderà la città tra il 7 al 29 maggio 2022, come sempre coinvolgendo luoghi simbolo ma anche periferie. Il Torino Fringe è un festival di spettacolo dal vivo e arti performative che prende vita in teatri, spazi non convenzionali e piazze. L'edizione 2022, che ritorna nelle sue consuete date di maggio, è all'insegna dell'Extravaganza: il programma è poliforme e variegato, con più di 200 repliche di spettacoli teatrali di artisti e compagnie internazionali, 30 eventi speciali, talk, residenze, mostre d'arte, live performance, parate, appuntamenti con linguaggi performativi e audio-visivi innovativi, momenti site-specific di danza, concerti, party e molto altro. Scopri il calendario. Contatti: Sedi varie, Torino (TO) - Tel. +39 3883425454 info@tofringe.it http://www.tofringe.it/ http://www.facebook.com/TorinoFringeFestival. GUSTOVALSUSA 2022 dal 08/05/2022 al 08/12/2022 in Valle di Susa. Un viaggio per conoscere il territorio attraverso le sagre e le fiere che, nel corso del tempo, hanno saputo esaltare e valorizzare i prodotti della tradizione della Val Susa. Dal 1995 fiere ed eventi enogastromici in Valle di Susa Eventi per valorizzare le colture e la produzione di prodotti locali quali mele, castagne, patate, vini e formaggi. Numerosissime sono le manifestazioni legate alle tradizioni culinarie della comunità locale. Calendario 2022 (date e programmi sono soggetti ad eventuali cambiamenti): 02 giugno Borgone Susa, Sagra dell'Olio Valsusino 26 giugno Almese, Sagra del Vitigno Baratuciat 04 settembre Chianocco Pane&... 04 settembre Condove Sagra della patata di Mocchie 11 settembre Bruzolo, TuttoMiele 17-18 settembre Chiusa San Michele, Gusto di Meliga - Pan'ed melia 18 settembre Avigliana, Magnalonga di Drubiaglio 25 settembre Novalesa, Sagra della patata. formaggio e cipolla di montagna 24-25- settembre Sant'Ambrogio di Torino, Meliga day 02 ottobre Rivera di Almese, Arte, artigianato, musica e Siole Piene 02 ottobre Bussoleno, Antichi Sapori Polenta e dintorni 10 ottobre Condove, Fiera della Toma di Condove 15- 16 ottobre Villar Focchiardo, Sagra valsusina del Marrone 21-23 ottobre San Giorio di Susa, Fiera del marrone 30 ottobre Villar Dora, Fiera d'autunno: castagne - miele - vini della Valsusa 09 novembre Caprie, Mela e dintorni 8 dicembre Venaus, Presepi da gustare Contatti: SEDI VARIE, Susa (TO). Tel. +39 0122622447 vallesusa.turismo@umvs.it http://www.valdisusaturismo.it/calendario-gusto-valsusa-2021-eventi-e-manifestazioni-in-

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

programma/ http://www.facebook.com/valsusaturismo/. LABORATORIO DI MACROFOTOGRAFIA PER BAMBINI dal 07/05/2022 al 29/05/2022 a Venaria Reale. Il workshop, destinato ai bambini dai 6 ai 12 anni, ha l'obiettivo di introdurre i più piccoli alla fotografia naturalistica e all'osservazione consapevole della natura: i giovani partecipanti sono guidati da personale esperto e, grazie all'attrezzatura messa a disposizione, imparano in modo pratico le diverse tecniche della macrofotografia. Si richiede di portare con sé una chiavetta USB da almeno 4GB per poter scaricare le fotografie effettuate dai bimbi durante il laboratorio, in modo da visionare gli scatti a casa e conservare un piacevole ricordo. Richiesta la prenotazione. Contatti: Viale Carlo Emanuele II, 256, Venaria Reale (TO). Tel. +39 3200963747 ciabotdeglianimali@skuanature.com http://skuanature.com/ciabot-degli-animali/ http://www.instagram.com/ilciabotdeglianimali/. CICLO DI CONFERENZE "UN'ORA DI STORIA" dal 05/05/2022 al 26/05/2022 ad Agliè. Ritorna al Castello di Agliè, tra i luoghi della cultura gestiti dalla Direzione regionale Musei Piemonte del Ministero della cultura, il ciclo di conferenze Un'ora di storia , iniziativa che, da oltre dieci anni, propone approfondimenti su temi di arte, storia e architettura legati alla residenza alladiese. Nel corso di questa edizione, a cura della direttrice del Castello Alessandra Gallo Orsi e della vicedirettrice e curatrice delle collezioni Luisa Berretti, dal 5 al 26 maggio, ogni giovedì alle ore 18.00, nel Salone di San Massimo, studiosi ed esperti trattano aspetti e personaggi di rilievo per le vicende di questo straordinario complesso, delineando un excursus che dall'Ottocento procede poi ad analizzare casi particolari di restauri architettonici e storico-artistici eseguiti dagli anni della seconda guerra mondiale sino a tempi recenti, quando la residenza, dopo essere diventata proprietà dello Stato, fu affidata alla Soprintendenza piemontese. Ad aprire il ciclo di conferenze è un focus sugli anni dei duchi di Genova, dalla metà dell'Ottocento agli anni Trenta del Novecento, su cui pone l'attenzione Giuse Scalva, già direttrice del Castello di Agliè: la presenza del duca Tomaso con la moglie Isabella di Baviera e i loro sei figli implicò infatti nuove necessità abitative, con il miglioramento dell'igiene, la realizzazione di nuove sale da bagno e l'introduzione della corrente elettrica ottenuta da forza motrice idraulica, resa poi disponibile per l'illuminazione del Borgo, mentre una parte dell'edificio, che era stata dotata di impianto di riscaldamento a termosifoni, fu destinata a Ospedaletto per i reduci della grande guerra. Sulla complessa trasformazione da residenza privata a museo intervengono invece Daniela Biancolini, già direttrice della residenza e ideatrice della rassegna Un'ora di storia, insieme a Patrizia e Simonetta Chierici, figlie di Umberto Chierici, il Soprintendente che promosse e coordinò le operazioni per permettere l'apertura al pubblico. Daniela Biancolini, Giuse Scalva ed Enrico Barbero, collaboratore per alcuni anni della Soprintendenza, ripercorrono vent'anni di restauri e iniziative che hanno contribuito in maniera significativa alla valorizzazione del complesso museale, mentre Massimiliano Caldera, storico dell'arte della Soprintendenza Archeologia, Belle arti e Paesaggio della Città Metropolitana di Torino, e Clelia Arnaldi, attualmente collaboratrice della stessa Soprintendenza, illustrano lo stato dell'arte sulle ricerche in corso tramite le fonti d'archivio, indagando anche le connessioni che intercorrono tra il Castello di Agliè e Palazzo Chiablese, la dimora principale dei duchi di Genova. Al termine di ogni incontro seguono una visita guidata sui temi trattati e un dibattito. Le conferenze si svolgono presso il Castello di Agliè, piazza Castello, 1 - Agliè (TO). Ingresso gratuito su prenotazione fino ad esaurimento posti. Info e prenotazioni 0124 330102, drm-pie.aglie.prenotazioni@beniculturali.it. La partecipazione alle conferenze prevede il riconoscimento dei crediti formativi previsti per gli obblighi professionali dell'Ordine degli Architetti. Contatti: Piazza del Castello, 2, Agliè (TO). Tel. +39 0124330102

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

pm-pie.aglie@beniculturali.it http://www.polomusealepiemonte.beniculturali.it/ http://www.facebook.com/DRMuseiPIE/. GIOVANI SGUARDI dal 06/05/2022 al 28/05/2022 a Torino. Giovani Sguardi mette al centro i Giovani Adulti offrendo una rassegna specifica dedicata a loro. Nasce da due obiettivi strategici che la Fondazione TRG vuole perseguire nei prossimi anni. Da una parte il desiderio di proporre con coraggio spettacoli che discutono temi e offrono ricerche linguistiche utili alla complessità dell'universo interiore in crescita dei ragazzi. Dall'altra offrire occasioni di benessere. Gli adolescenti negli ultimi anni hanno subito conseguenza pesanti, pagando un prezzo altissimo in termini di benessere psicologico. In quel momento della vita in cui il dialogo intergenerazionale si complica, Giovani Sguardi offre uno spazio aperto al dialogo, dove gli argomenti trattati sono quelli che vivono gli adolescenti; il dialogo con le nuove generazioni parte già dal nome della rassegna scelto proprio da un nutrito gruppo di adolescenti che fa parte del nostro Osservatorio I giovani adulti diventano così i protagonisti del maggio della Casa, sia sul palcoscenico che nella platea. Scopri il programma. Contatti: Corso Galileo Ferraris, 266, 10134, Torino (TO). Tel. +39 01119740280 biglietteria@casateatroragazzi.it http://www.casateatroragazzi.it/. CORDE PIZZICATE XVI EDIZIONE dal 03/05/2022 al 31/05/2022 a Torino. 12 concerti che si tengono nel mese di maggio alla Villa Tesoriera (ore 16.30) e all'Educatorio della Provvidenza (ore 21.00) con strumenti a corda e fiati. Gli artisti sono nomi celebri e giovani promesse. Contatti: Corso Francia 186, 10145, Torino (TO). Tel. +39 3477059959 asscultmythos@libero.it http://www.assmusto.org/. GIOVANI GENERAZIONI IN CRESCENDO dal 03/05/2022 al 31/05/2022 a Pinerolo. Una maratona musicale finale con undici musicisti e tre appuntamenti con giovani concertisti già avviati alla carriera, pluripremiati e applauditi dalla critica che a Pinerolo affinano il loro repertorio con solisti e didatti tra i più grandi del panorama internazionale. Giovani generazioni In Crescendo , un nuovo appuntamento primaverile dell'Accademia di Musica, dal 3 al 31 maggio nella sua storica sala concerti di viale Giolitti, 7. La prenotazione a tutti i concerti è obbligatoria. Disponibile calendario completo nel materiale scaricabile. Contatti: Viale Giolitti 7, 10064, Pinerolo (TO). Tel. +39 0121321040 noemi.dagostino@accademiadimusica.it http://www.accademiadimusica.it/ http://www.facebook.com/accademiadimusicadipinerolo. I CONFINI DELLA LIBERTÀ dal 06/05/2022 al 29/05/2022 ad Almese. Il progetto espositivo "I confini della libertà" raccoglie estratti di reportage a lungo termine effettuati a partire da febbraio del 2020, dopo anni di lavori svolti su territori difficili: luoghi di conflitto da dove la gente è costretta a fuggire per poter trovare un angolo di salvezza, oppure semplicemente perché manca quel semplice "diritto alla meraviglia", o meglio alla dignità. Contatti: Borgata San Mauro, Almese (TO). Tel. +39 3289161589 virna.suppo@gmail.com. POLIMORFA RASSEGNA DI ARTI PERFORMATIVE IN VALCHIUSELLA dal 07/05/2022 al 03/06/2022 a Val di Chy. Si svolgerà dal 7 maggio al 3 giugno la seconda edizione di POLIMORFA, la rassegna di arti performative organizzata dal Biloura international art collective nel pluriuso di Alice Superiore (Val di Chy), in collaborazione con il Comune di Val di Chy e la Fondazione Piemonte dal Vivo. Sei spettacoli per una rassegna che ha nella multidisciplinarietà e nella partecipazione degli abitanti della Valchiusella i suoi punti di forza, come testimoniato dal successo della prima edizione. Il tema della rassegna sarà la Terra e la sua cura. Contatti: Piazza Adriano Olivetti, Val di Chy (ex Alice Superiore) (TO). +39 3246269676 bilouradreamproject@gmail.com http://www.biloura.com/ http://www.facebook.com/biloura. INCONTRI DI CULTURA PIEMONTESE dal 05/05/2022 al 27/05/2022 a Ciriè. Dopo la pausa dovuta al Covid-19, ritornano gli Incontri di cultura piemontese , proposti dal circolo Ars et Labor, in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

collaborazione con il Centro Studi Piemontesi di Torino e patrocinati dalla Città di Cirié. Gli incontri avranno tutti luogo al Centro Socio Culturale di corso Nazioni Unite 32, dalle 16 alle 18, e sono ad entrata libera e gratuita. Si inizia giovedì 5 maggio con I foët ëd Nole tra storia e poesìe (a cura di 'L Nos Paìs) per poi proseguire giovedì 12 maggio con L'amor a l'è pì fòrt che 'l bross. Spassgiada tra poesìe, canson e conte (a cura di Michele Conte) e con Michele Bonavero che giovedì 19 maggio presenterà l'incontro dal titolo Gipo Farassino, a son nen mach canson . Si conclude infine giovedì 26 maggio Na lòsna an fior Le poesie di un filologo, Gianrenzo P. Clivio a cura di Albina Malerba. A conclusione del ciclo, il 27 maggio si svolgerà presso l'Istituto Troglia di via Cibrario 14 l'incontro dal titolo Vijà piemontèisa an memoria ëd Pierino Pellegrino . Contatti: Corso Nazioni Unite 32, Ciriè (TO). Tel. +39 3669333063. LA TUA PRIMA VOLTA A TORINO dal 01/05/2021 al 31/12/2022 a Torino. Per chi visita per la prima volta la città, e per chi vuole scoprirne nuovi aspetti ogni sabato alle 10 guide torinesi DOC vi condurranno in una passeggiata nel centro storico, facendone rivivere la sua storia millenaria. Dalle imponenti Porte Palatine di epoca romana, passeremo attraverso vie, viuzze e piazze in cui sono visibili testimonianze di epoca medievale, proseguiremo il tour soffermandoci davanti a chiese di età barocca, entreremo in alcuni degli eleganti atri di palazzi nobiliari e residenze reali, spesso celebrati nel XVIII sec. nei diari di viaggio dei nobili provenienti da tutta Europa. Infine, assaporeremo quell'atmosfera elegante e quel fermento culturale e innovativo che si respirava nei caffè storici ancora oggi aperti. Durata: 2 h. Partenza garantita con 1 partecipante minimo. Prenotazioni possibili entro le ore 17 del venerdì. Appuntamento in Piazza Castello angolo via Garibaldi, davanti all'Ufficio del Turismo. Tutti i partecipanti dovranno indossare la mascherina. Le visite sono organizzate in collaborazione con Theatrum Sabaudie Prenotazione: 011.5211788 prenotazioni@arteintorino.com. Contatti: Piazza Castello/Via Garibaldi, Torino (TO). Tel. +39 011535181 info.torino@turismotorino.org http://www.arteintorino.com/ http://www.facebook.com/TheatrumSabaudiaeTorino/. NEL SEGNO DI RAFFAELLO dal 29/04/2022 al 17/07/2022 a Torino. Settant'anni di storia del disegno italiano sono raccontati in questa mostra attraverso il segno lasciato dall'artista più moderno e geniale del Rinascimento, Raffaello Sanzio. I disegni sono forme d'arte di particolare fascino perché concedono di accedere alla dimensione più intima di un artista, testimoniano il processo creativo e formativo di un autore. Attraverso la traccia lasciata dal disegnatore più talentuoso di tutti i tempi, Raffaello Sanzio, questa esposizione illustra circa settant'anni di storia del disegno italiano, da Perugino - che di Raffaello fu il primo maestro - ai grandi artisti del Rinascimento maturo Giulio Romano, Parmigianino, Polidoro da Caravaggio, Baccio Bandinelli - che hanno subito il fascino dell'arte del maestro urbinate e ne hanno ereditato il linguaggio espressivo. Biglietteria presso i Musei Reali e direttamente in Biblioteca Reale - piazza Castello 191. Contatti: Piazza Castello 191, 10122, Torino (TO). info.torino@coopculture.it http://www.museireali.beniculturali.it/events/nel-segno-di-raffaello/. LA PICCINA COMMEDIA dal 30/04/2022 al 26/06/2022 a Torino. La mostra, evento conclusivo del progetto di ricerca sviluppato nell'arco del 2021 nell'ambito di Dante 700 Unito, si articolerà tra il Percorso Libro e il Percorso Scuola del MUSLI e sarà corredata da una pubblicazione con saggi del curatore Pompeo Vagliani e di Luciana Pasino. Il percorso espositivo intende documentare la storia della presenza di Dante e della sua opera nella produzione italiana destinata ai ragazzi tra il 1850 e il 1950, sia nei libri di amena lettura che nei libri scolastici e propone un centinaio di volumi, periodici e disegni originali accompagnati da numerose postazioni multimediali. Contatti: Via Corte d Appello, 20/C, 10122, Torino (TO).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tel. +39 3884746437 didattica@fondazionetancredidibarolo.com http://www.fondazionetancredidibarolo.com/ http://www.facebook.com/musli.torino. ATTIMI DI GIOIA dal 01/05/2022 al 30/07/2022 a Trana. Mostra della pittrice Gianna Tuninetti, che presenta i suoi ritratti della flora spontanea alpina, prealpina e del Giardino Rea. Contatti: Via Giaveno, 40, Trana (TO). Tel. +39 3395341172 infogbrea@gmail.com http://https//www.facebook.com/Rea.Giardino.Botanico. LORENZO MARINI OLIVETTYPE dal 28/04/2022 al 05/06/2022 a Ivrea. La mostra d'arte "Olivettype" del poliedrico artista Lorenzo Marini si svolgerà da giovedì 28 aprile a domenica 5 giugno 2022 presso Palazzo Uffici 1, in Via Jervis a Ivrea. La mostra nasce per valorizzare l'immobile Olivettiano di Palazzo Uffici, patrimonio UNESCO, oltre ad evidenziare il linguaggio artistico ideato nel 2016 da Lorenzo Marini, che dedica ad ogni singola lettera dell'alfabeto un'opera. Contatti: Via Jervis 77, Ivrea (TO). DI SEGNI DI SOGNI DISEGNO... dal 23/04/2022 27/11/2022 a Torino. Una parata selvaggia, antica e inevitabile: angeli, streghe, frequentatrici del cielo, sciamani, driadi, demoni alati, chimere, sirene, giullari, mutanti... esaltano clonARt, piccichi, trasparenze, ooak di personaggi onirici, doppie identità, luminosi, invisibili e dimenticati, non allineati, perduti nel sogno che svaniscono al mattino. Attraverso calli silenziose, corti nascoste e arcane, impenetrabili labirinti d'acqua, palazzi segreti, ponti, terrazze, logge e vertiginose altane, dai Giardini all'Arsenale saremo a Venezia in forma astrale, in concomitanza con l'Esposizione Internazionale d'Arte 2022. Contatti: Via Salgari 9, Torino (TO). Tel. +39 3393504072 faustabonaveri@gmail.com http://faustabonaveri.blogspot.com/. I PALAZZI DELLE ISTITUZIONI SI APRONO ALLA CITTÀ dal 25/04/2022 al 04/11/2022 a Torino. In occasione di tre ricorrenze dal profondo valore civico, il 25 aprile (Anniversario della Liberazione), il 2 giugno (Festa della Repubblica italiana) e il 4 novembre (giornata dell'Unità Nazionale e delle Forze Armate), cinque istituzioni pubbliche che hanno sede in edifici storici torinesi aprono le loro porte per offrire un percorso insolito, nel cuore della città. L'evento, promosso dal Comune di Torino e dalla Prefettura, con la collaborazione della Città metropolitana, della Direzione dei Musei Reali di Torino e della Direzione dell'Archivio di Stato, coinvolge la Prefettura, la Presidenza del Consiglio Comunale e la Città metropolitana di Torino, i Musei Reali e l'Archivio di Stato. Date di visita: 25 aprile (posti esauriti), 2 giugno e 4 novembre. Partenza da Palazzo Civico, ogni 25 minuti dalle ore 14.00 15.15. La visita termina dalle ore 18.00 alle 18.45 in base all'orario di partenza. Ingresso gratuito esclusivamente su prenotazione. Massimo 25 persone per gruppo. L'itinerario ha inizio a Palazzo Civico, storica sede del municipio cittadino, con una visita alle sale auliche, culminante nella Sala Rossa, cuore della vita amministrativa torinese, e nell'Ufficio di Presidenza del Consiglio Comunale, eccezionalmente aperto al pubblico. Percorse le vie che collegano il Palazzo di Città con Piazza Castello, si raggiungono i Musei Reali per la visita nelle sale di rappresentanza di Palazzo Reale, centro di comando della dinastia sabauda e prima reggia dell'Italia unita. Dopo aver attraversato l'Armeria Reale, uno dei primi musei pubblici della città, il percorso prosegue tramite il collegamento dello Scalone monumentale verso la Galleria alfieriana delle Segreterie di Stato, attuale sede della Prefettura di Torino. La visita percorre alcune sale storiche, una delle quali ospitava l'ufficio di Cavour, e comprende anche la sala per le riunioni del Consiglio della Città metropolitana di Torino, già Provincia di Torino, espressione di modelli decorativi eclettici, propri del periodo umbertino. L'ultima parte del percorso è dedicata all'Archivio di Stato, i cui ambienti furono progettati da Filippo Juvarra come sede dei Regi Archivi, uno dei luoghi più segreti dello Stato sabaudo, riservato al re, ai ministri e agli archivisti della Corte. L'itinerario si conclude con la visita della preziosa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Biblioteca antica dell'Archivio e termina con lo scalone juvarriano, antica via di accesso e di uscita dalle sale dell'Archivio di Corte. I gruppi saranno accompagnati nella visita dai volontari delle istituzioni coinvolte, insieme agli studenti dell'Istituto Norberto Bobbio di Carignano impegnati in un progetto di alternanza scuola-lavoro. Accessibilità: Il percorso è interamente accessibile a persone con disabilità motoria che facciano uso di carrozzina manuale, grazie all'impiego di un montascale cingolato (manovrato da personale dedicato) nello scalone di collegamento tra Armeria Reale e Prefettura. Coloro che utilizzano una carrozzina elettrica, non compatibile con il montascale, possono eventualmente servirsi della carrozzina manuale in dotazione ai Musei Reali. Per coloro che non volessero fare il percorso con la carrozzina e/o con il montascale cingolato, sarà possibile entrare direttamente nella Prefettura, saltando i Musei Reali, che potranno essere visitati in altra data. È possibile prenotarsi alle visite SOLO registrandosi su questo sito e successivamente inserendo i tuoi dati nella maschera di prenotazione al fondo della pagina. Non è possibile prenotarsi tramite email e al telefono. Ricorda anche che: Entro e non oltre le 48 ore dalla prenotazione è obbligatorio inviare i dati di tutti i partecipanti (nome, cognome e data di nascita) a resguide@turismotorino.org. Per l'accesso in prefettura è necessario esibire un documento d'identità; Per questioni di sicurezza degli ambienti visitati l'elenco dei partecipanti sarà inviato alla Prefettura; La prenotazione è nominativa e non cedibile, nel caso di modifica dei partecipanti è necessario inviare una mail a resguide@turismotorino.org per la verifica e l'inserimento dei nuovi dati. Contatti: Palazzo Civico Piazza Palazzo di Città, 1, Torino (TO). Tel. +39 011535181 info.torino@turismotorino.org. E-BIKE PINEROLO RENT&RIDE PREVIEW! Dal 24/04/2022 al 31/12/2022 a Pinerolo. Noleggia una e-bike di fronte all'Ufficio del Turismo di Pinerolo ed esplora il centro storico e la collina, con un accompagnatore cicloturistico! Ogni secondo sabato del mese: h 10.00-12.30 / h 13.00-15.30 / h 16.00-18.30. NON PERDERE LA PREVIEW IN OCCASIONE DELLA FIERA DI PRIMAVERA IL 24 APRILE!!! (partenze speciali ore 10.30 e 14.30). Prossime date: 14 maggio; 11 giugno; 9 luglio; 13 agosto; 10 settembre; 8 ottobre; 12 novembre; 10 dicembre. Scegli la data per preferisci e prenota subito registrandoti su questo sito e inserendo i tuoi dati nella maschera al fondo della pagina o presso l'Ufficio del Turismo di Pinerolo. Potrai effettuare il pagamento direttamente al momento della partenza. In collaborazione con Elettrabike. Contatti: Via del Duomo 1 / fronte Comune, 10064, Pinerolo (TO). Tel. +39 0121795589 info.pinerolo@turismotorino.org http://https//www.facebook.com/ufficioturisticopinerolo. ESPRESSIONI CON FRAZIONI MUSEO CASA CONTE VERDE dal 24/04/2022 al 17/07/2022 a Rivoli. La mostra è organizzata dal Castello di Rivoli, e ha luogo in diverse sedi. Alla Casa del Conte Verde il visitatore troverà una selezione di opere video attorno al tema della fragilità, della messa in crisi dell'identità e del sentimento di decadenza che si evolve in manifeste forme di espressività. Opere: Yang Fudong Revival of the Snake (video installazione); In see through di Vito Acconci (video film muto); I am too sad to tell you di Bas Jan Ader (film muto); Vicino a Torino muore un cane vecchio di Diego Perrone (animazione 3D). Contatti: Via Fratelli Piol, 8, 10098, Rivoli (TO). Tel. +39 0119563020 casaconteverde@libero.it http://www.comune.rivoli.to.it/. ORGANALIA 2022 dal 23/04/2022 al 28/05/2022 a Torino. Organalia celebra quest'anno il ventesimo anno di attività (il primo concerto si tenne il 5 maggio 2002 alla Basilica di Superga con l'organista Gianluca Cagnani) e apre la rassegna 2022 con un concerto di cui sarà protagonista l'Accademia Corale Stefano Tempia di Torino diretta da Luigi Cociglio, mentre alla consolle dell'organo costruito dai Fratelli Ruffatti nel 2007 siederà l'organista Luca Benedicti. L'appuntamento per il concerto inaugurale della rassegna, come sempre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

patrocinata e sostenuta dalla Città Metropolitana di Torino, è fissato per sabato 23 aprile alle 21 nell'avveniristica chiesa del Santo Volto di via Val della Torre 11 a Torino, progettata dall'archistar ticinese Mario Botta. La serata verrà aperta dalla "Messe breve numero 7 aux chapelles" scritta nel 1890 da Charles Gounod. Oltre ai consueti momenti dell'Ordinario della Messa - Kyrie, Gloria, Sanctus, Agnus Dei Gounod inserì nella composizione anche l'inno di San Tommaso d'Aquino O salutaris hostia . Il programma prevede anche brani sacri scritti da Anton Bruckner: "Libera me Domine", inno utilizzato prima della Riforma Conciliare nei funerali; "Tantum ergo", inno eucaristico per eccellenza; le ultime due strofe del "Pange lingua" di San Tommaso d'Aquino e "Tota pulchra", inno mariano del IV secolo di autore anonimo. La parte per coro e organo sarà inframmezzata dal "Pièce héroïque", scritto nel 1878 da César Franck, del quale si celebra nel 2022 il bicentenario della nascita. Si riprenderà il programma con coro e organo nel nome del britannico sir Edward Elgar, per ascoltare un'Ave Maria (saluto angelico) del 1907, "Ave verum corpus", altro inno eucaristico di autore anonimo del XIV secolo (composizione del 1933) e "O salutaris hostia" del 1880. Un importante momento per solo organo permetterà al pubblico di ascoltare, nell'interpretazione di Luca Benedicti, il Terzo Corale in la minore di César Franck, scritto nel 1890. Sarà ancora Franck a suggellare il concerto inaugurale, con il Salmo 150 che verrà eseguito dall'Accademia Stefano Tempia. Il concerto è una coproduzione tra l'Accademia Tempia e Organalia. L'accesso al pubblico sarà consentito a partire dalle 20,30 con il super green pass e la mascherina FFP2. L'ingresso sarà con libera offerta. Per ulteriori informazioni si può consultare il sito Internet www.organalia.org o scrivere a info@organalia.org. L'edizione 2022 della rassegna comprende 36 concerti di musica per e con organo che saranno proposti a Torino, nel Ciriacese e nel Basso Canavese, nel Canavese, nella cintura di Torino, nelle Valli di Lanzo, Ceronda e Casternone, all'Abbazia di Novalesa e a Vigliano Biellese. Contatti: SEDI VARIE, Torino (TO). Tel. +39 3338447307. CONCERTI DI PRIMAVERA. 200 ANNI DELLA FILARMONICA DI CASTELLAMONTE dal 23/04/2022 al 09/07/2022 a Castellamonte. Una tradizione che prosegue a Castellamonte da tempi immemori, una rassegna di concerti di primavera che ogni anno cerca di abbracciare generi e discipline diverse dando la possibilità soprattutto a giovani artisti di farsi conoscere ed apprezzare. 23 aprile, Salone dei concerti Michele Romana: Concerto per pianoforte, violino e arpa; inaugurazione quadro dell'arpista 14 maggio, Chiesa parrocchiale: Concerto del Coro Rio Fontano Mimosa 28 maggio, Salone dei concerti Michele Romana: Concerto per pianoforte e mezzosoprano Lions 11 giugno, Castello: Concerto della Filarmonica di Castellamonte con l'ospite Lorenzo Pusceddu 25 giugno, Salone dei concerti Michele Romana: Concerto dell'Harmonie Ensemble 9 luglio, Salone dei concerti Michele Romana: Concerto dell'Harmonies Ensemble. Contatti: Salone dei Concerti Michele Romana Piazza della Repubblica 35, Castellamonte (TO). Tel. +39 3388644604 info@bandacastellamonte.it http://www.bandacastellamonte.it/ http://www.facebook.com/AssFilarmonica-Castellamonte-Scuola-di-Musica-FRomana-157521177623798/. ESCURSIONI IN LINGUA NELLE VALLI CHISONE, GERMANASCA E PELLICE dal 24/04/202 al 26/06/2022 a Prarostino. Le "escursioni in lingua" hanno l'obiettivo di far conoscere e valorizzare gli aspetti linguistici, storici e culturali del territorio; sono gratuite per il pubblico perché sono finanziate ai sensi della Legge 482/99 sulla tutela delle minoranze linguistiche storiche. La vita in montagna, o in altura, è il filo conduttore scelto per le escursioni in lingua di quest'anno "Vioure amount - Vie en hauteur - Vita d'altura". Le occasioni per scoprire, o riscoprire, aspetti legati al rapporto tra uomo e paesaggio montano sono molteplici: le borgate, gli alpeggi, le colture, le vie di comunicazione, la lingua, con tutte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

le sue sfumature, diverse da luogo a luogo. In questo ambito, le Associazioni culturali La Valaddo, Amici della Scuola Latina e Vivere le Alpi, l'Ecomuseo delle Miniere della Val Germanasca e il gruppo di guide naturalistiche coinvolte nel progetto, in collaborazione con le Unioni Montane del Pinerolese e dei Comuni delle Valli Chisone e Germanasca e la Regione Piemonte, hanno definito anche per il 2022 un calendario ricchissimo di appuntamenti. Il programma, che si sviluppa a partire da questo mese di aprile fino al prossimo autunno, propone ora una prima serie di tredici appuntamenti per i mesi di aprile, maggio e giugno, a partire da domenica 24 aprile. L'obiettivo è quello di far conoscere e valorizzare le peculiarità storiche, linguistiche e culturali delle valli Pellice, Chisone e Germanasca attraverso itinerari escursionistici pensati per una pluralità di utenti. Per scoprire tutti gli appuntamenti in programma, consultare il programma. Contatti: 10060, Prarostino (TO). http://www.facebook.com/scuolalatina. REALI SENSI dal 17/04/2022 al 17/07/2022 a Torino. Le Residenze Reali Sabaude del Piemonte vi aspettano con un calendario ricco di appuntamenti dedicati ai cinque sensi. Visite tematiche curiose ed inedite per vivere un'esperienza unica all'interno di luoghi senza tempo, dove architetture sontuose, sale storiche e giardini regali diventano veri e propri libri aperti su cui affinare le proprie percezioni. Consulta il calendario dell'iniziativa e prenota la tua visita. Visite gratuite o a pagamento a seconda degli appuntamenti. Pagamento direttamente il giorno del tour presso le biglietterie delle Residenze. Il biglietto del museo non è incluso nella visita. Ingresso gratuito con la Torino + Piemonte Card. N.B. Per cause indipendenti dalla nostra volontà il calendario pubblicato potrebbe subire delle variazioni. Consulta il nostro sito per essere sempre aggiornato. Contatti: sedi varie, Torino (TO). Tel. +39 011535181. IL FANTASMA DELLA VILLA dal 15/04/2022 al 31/12/2022 a Pinerolo. Per la prima volta in Italia, un intero museo si trasforma in un grande spazio ludico; si tratta infatti di un'Escape Room unica e innovativa, chiamata "Real Life Escape Museum", perché non si svolge in una stanza, ma tra le dieci sale di Villa Prever, sede del Museo di Scienze Naturali "Mario Strani" di Pinerolo, e perché è tutto vero, senza scenografie o ambienti ricostruiti. L'evento, organizzato da Munus Arts & Culture, consente di essere protagonisti di un vero e proprio thriller, a caccia di fantasmi in una villa infestata; usando logica e intuito, i partecipanti devono trovare passaggi segreti, risolvere enigmi e guardarsi da un fantasma in agguato per vincere il gioco. Il Fantasma della Villa è stato progettato con un riferimento specifico alla "Villa del bambino urlante" presente nel film Profondo Rosso di Dario Argento. È richiesta la prenotazione. Contatti: Viale Rimembranza, 61, 10064, Pinerolo (TO). Tel. +39 3450868633 museicivicipinerolo@munus.com http://www.visitapinerolo.it/ http://www.munus.com/il-fantasma-della-villa. ESPRESSIONI. L'EPILOGO dal 13/04/2022 al 17/07/2022 a Rivoli. Il 12 aprile 2022 sarà inaugurata la mostra collettiva Espressioni. L'epilogo (13 aprile - 17 luglio 2022) a cura di Carolyn Christov-Bakargiev, Marcella Beccaria, Marianna Vecellio, Andrea Viliani e Fabio Cafagna con l'assistenza curatoriale di Anna Musini. Espressioni. L'epilogo segue e conclude il programma di mostre inaugurate nel 2020. La mostra Espressioni indaga la storia dell'espressionismo nelle sue varie declinazioni quale conseguenza delle rivoluzioni tecnologiche e scientifiche lungo tutta la storia umana, fino alla singolarità esasperata e la vanità di massa del nostro tempo. Contatti: Piazza Mafalda di Savoia, 10098, Rivoli (TO). Tel. +39 0119565222/280 info@castellodirivoli.org http://www.castellodirivoli.org/. WELCOME TOUR® MONCALIERI dal 16/04/2022 al 31/12/2022 a Moncalieri. Moncalieri come non l'avete mai vista! Ogni terzo sabato del mese, un'occasione unica per conoscere una città con quasi duemila anni di storia: l'imponente Castello con il suo parco Residenza Reale Patrimonio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mondiale UNESCO e oggi in parte sede del I Battaglione Carabinieri "Piemonte" , il centro storico con le vie pedonali, la Porta Navina dove si ricorda il "Proclama di Moncalieri" firmato da Re Vittorio Emanuele II... e come mai la statua del Nettuno è detta "Saturnio"? Visite in italiano/inglese. Le visite sono organizzate in collaborazione con Theatrum Sabaudiae. Tutti i partecipanti dovranno indossare la mascherina; si raccomanda l'uso di calzature comode. Contatti: Piazza Baden Baden, 4, 10024 (partenza), Moncalieri (TO). Tel. 011 6402883. CONIGLIOVIOLA TEOREMA PASOLINI dal 13/04/2022 al 04/09/2022 a Torino. ConiglioViola Teorema Pasolini è un progetto artistico ospitato dal 13 aprile al 4 settembre 2022 sulla cancellata esterna della Mole Antonelliana che vuole essere un omaggio a Pasolini nel centenario della nascita e, al tempo stesso, svelare un'inedita lettura del suo cinema che ancora oggi offre nuove e inaspettate chiavi interpretative. La mostra propone una reinterpretazione di alcune fotografie iconiche scattate sul set di Teorema (1968), uno dei film più forti e controversi di Pasolini, da Angelo Frontoni (1929-2002) il cui archivio è conservato dal Museo Nazionale del Cinema e dalla Cineteca Nazionale. Contatti: Via Montebello, 20, 10124, Torino (TO). Tel. +39 0118138564-565 prenotazioni@museocinema.it http://www.museocinema.it/. PRESEPE PASQUALE dal 09/04/2022 al 05/06/2022 a Gravere. Una particolare interpretazione della Passione e Resurrezione di Gesù all'interno della Certosa della Losa. Contatti: 10050, Gravere (TO). Tel. +39 3339294547 museo@centroculturalediocesano.it http://www.vallesusa-tesori.it/it/luoghi/gravere/certosa-di-madonna-della-losa http://www.facebook.com/Fedelissimi-della-Losa-226003854169104. DARIO ARGENTO THE EXHIBIT dal 06/04/2022 al 16/01/2023 a Torino. Il Museo Nazionale del Cinema presenta la prima grande mostra dedicata a un maestro del cinema: il regista, sceneggiatore e produttore Dario Argento (Roma, 1940). DARIO ARGENTO THE EXHIBIT è un omaggio al genio e all'opera del cineasta, visionario maestro del thriller; un percorso cronologico attraverso tutta la sua produzione, dagli esordi de L'uccello dalle piume di cristallo (1970) al suo ultimo lavoro Occhiali neri (2022). I pezzi esposti provengono dalle collezioni del Museo Nazionale del Cinema, dell'Archivio Fotografico della Cineteca Nazionale Centro Sperimentale di Cinematografia e di numerosi collezionisti privati, con importanti contributi da parte di professionisti del cinema quali Sergio Stivaletti, effettista di molti film di Argento da Phenomena del 1985 in poi, Luigi Cozzi, stretto collaboratore di Argento fin dagli esordi, Franco Bellomo, Pupi Oggiano, Gabriele Farina e Carlo Rambaldi, uno dei più importanti artisti degli effetti speciali a livello mondiale. La mostra sarà arricchita da un catalogo riccamente illustrato pubblicato da Silvana Editoriale e da una retrospettiva completa al Cinema Massimo. Contatti: Via Montebello, 20, 10124, Torino (TO). Tel. +39 0118138560-561 http://www.museocinema.it/ http://www.facebook.com/museocinema/. PLAY. UN ANNO TUTTO DA GIOCARE dal 09/04/2022 al 18/09/2022 a Venaria Reale. Al tema del gioco sono dedicate le mostre e le attività culturali del 2022. A partire dalla primavera e per tutta l'estate, tra gli eventi organizzati dalla Venaria Reale con tema conduttore il "gioco"sarà possibile partecipare alla programmazione delle Domeniche del Gioco dal 17 aprile, e ai diversi momenti e rassegne clou nei Giardini che spaziano ad esempio dal Campionato mondiale di Street Magic dal 2 al 6 giugno alle Sere d'Estate alla Reggia, dal 22 luglio al 13 agosto, con concerti, spettacoli teatrali e circensi nei Giardini. Segue dal 10 settembre al 15 ottobre il progetto Reggia! Liberi tutti, un ciclo di letture ad alta voce e giocose lezioni a cura dello scrittore Giuseppe Culicchia. Altre iniziative sono previste durante l'anno, tra cui la nuova edizione del suggestivo evento fieristico Corollaria Flower Exibition, una serie di eventi sportivi, tra cui la Corsa da Re, il Concorso di Attacchi di Tradizione, il ritorno del Gran Ballo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

della Venaria Reale e le Sere di Natale alla Reggia. Scopri di più. Contatti: Piazza della Repubblica, 4, 10078, Venaria Reale (TO). Tel. +39 0114992333 turismo@lavenariareale.it http://www.lavenaria.it/ http://www.facebook.com/lavenariareale/. IN SCENA! LUCI E COLORI NEI COSTUMI DI CARAMBA dal 07/04/2022 al 04/09/2022 a Torino. La Fondazione Accorsi-Ometto rende omaggio alla bellezza, intesa come eleganza delle forme, preziosità dei tessuti e cura dei particolari, con una splendida mostra dedicata al 'Mago' dei costumi teatrali Luigi Sapelli, in arte Caramba. Contatti: Via Po 55, Torino (TO). Tel. +39 011837688 info@fondazioneaccorsi-ometto.it http://www.fondazioneaccorsi-ometto.it/ http://www.facebook.com/museoaccorsi/. FOTO IN GIOCO! UN VIAGGIO ATTRAVERSO LE IMMAGINI DI 18 CELEBRI FOTOGRAFI ITALIANI dal 09/04/2022 al 25/09/2022 a Venaria Reale. la mostra presenta il mondo dei giochi di piazza e dello spettacolo all'aperto visto attraverso l'obiettivo di 18 celebri fotografi italiani che documentano la trasformazione delle tante modalità di giocare e divertirsi dal secondo dopoguerra fino alla nascita della moderna industria dell'intrattenimento. Contestualmente evidenzia come la fotografia sia cambiata nel tempo dal periodo Neorealista fino ad una raffigurazione più ambientale che sfocia negli anni Ottanta e Novanta in una dimensione impersonale e priva di socialità. Contatti: Piazza della Repubblica, 4, 10078, Venaria Reale (TO). Tel. +39 0114992333 turismo@lavenariareale.it http://www.lavenaria.it/ http://www.facebook.com/lavenariareale/. DIARIO INTIMO DI UN INVENTORE dal 10/04/2022 al 10/07/2022 a Ivrea. Domenica 10 aprile dalle ore 15:00 Mostra personale di Gastone Garziera, progettista in Olivetti e parte del team che inventò la Programma 101, il primo personal computer da tavolo della storia. La prima parte di una grande collezione di opere d'arte del maestro in occasione del suo 80° compleanno. Prenotazione obbligatoria. Contatti: via Giuseppe di Vittorio 29, Ivrea (TO). Tel. +39 3273699382 info@museotecnologicamente.it http://www.museotecnologicamente.it/ http://www.facebook.com/museotecnologicamente.ivrea. INVITO A POMPEI dal 08/04/2022 al 29/08/2022 a Torino. Curata dal Parco Archeologico di Pompei e da Palazzo Madama, è un "invito" a entrare nelle case di Pompei, a scoprire quali erano le atmosfere, come erano arredate, quali oggetti erano usati quotidianamente dai suoi abitanti, come erano decorate e abbellite, attraverso un viaggio nel mondo pompeiano. Il percorso espositivo si snoda attraverso gli ambienti maggiormente rappresentativi delle case più lussuose della Pompei del I secolo d.C. Una ricca selezione di oltre 120 opere, tra arredi, statue, gioielli, bronzi, vetri e apparati decorativi è presentata al visitatore in un itinerario tra gli spazi domestici (l'atrio, il triclinio, il peristilio con il giardino, le stanze da letto), che termina con i drammatici calchi di alcune vittime. Contatti: Piazza Castello, 10, 10121, Torino (TO). Tel. +39 0114433501/0114429618 palazzomadama@fondazionetorinomusei.it http://www.palazzomadamatorino.it/. WELCOME TOUR® PINEROLO dal 09/04/2022 al 31/12/2022 Pinerolo come non l'avete mai vista! Ogni secondo sabato del mese, una passeggiata nel suggestivo centro storico di Pinerolo tra vie medievali che hanno conservato intatto tutto il loro fascino, tra i palazzi del potere, conventi e monasteri. Un percorso attraverso lo spazio e il tempo che culmina sul colle di San Maurizio, da cui godere di un panorama mozzafiato: la vista spazia dalla collina circostante, con le sue ville signorili e i suoi vigneti, alla città di Torino, dalla pianura pinerolese alle Alpi dove svetta, imponente, il Monviso. Visite in italiano/francese (minimo 5 partecipanti). Le visite sono organizzate in collaborazione con Theatrum Sabaudiae. Tutti i partecipanti dovranno indossare la mascherina; si raccomanda l'uso di calzature comode. Contatti: via Duomo 1, Pinerolo (TO). Tel. +39 0121795589 info.pinerolo@turismotorino.org

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

http://www.facebook.com/ufficioturisticopinerolo. DANIELA ORTIZ E COGLIEREMO I SAPERI DELLE NOSTRE RESISTENZE dal 07/04/2022 al 02/10/2022 a Torino. La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo presenta la prima mostra personale in Italia di Daniela Ortiz (Peru, 1985). La mostra presenta un corpus di lavori recenti, tra cui dipinti, ricami e installazioni, che riflettono sui temi dell'educazione infantile e della trasmissione di conoscenza come strumenti di resistenza alle forme di colonialismo storico e contemporaneo. La mostra mette in dialogo una serie di opere d'arte che attraverso diversi linguaggi pedagogici e formati infantili narrano e rivendicano quelle memorie e figure della storia anticoloniale che hanno contrastato la strategia di cancellazione dell'imperialismo. Contatti: Via Modane, 16, 10141, Torino (TO). Tel. +39 0113797600 info@fsrr.org http://fsrr.org/mostre/daniela-ortiz-e-coglieremo-i-saperi-delle-nostre-resistenze/. MOTUS. PREISTORIA DELL AUTOMOBILE dal 08/04/2022 al 25/09/2022 a Torino. La mostra MOTUS. Preistoria dell'Automobile permette al visitatore di compiere un vero e proprio viaggio nello spazio e nel tempo alla scoperta delle sfide, di notevole complessità, che segnano il cammino che ha accompagnato l'uomo fino all'invenzione dell'automobile. I momenti più significativi di questa storia, avvenuti in Europa, Asia e America sottolineano il profilo internazionale di una vicenda caratterizzata da intuizioni avvenute in tempi e luoghi assai distanti tra loro. Presentata per la prima volta al MAUTO, la mostra include tredici modelli funzionanti, realizzati sulla base di studi e ricerche scientifiche, e istallazioni multimediali che ne illustreranno il funzionamento, creando un percorso di grande rigore scientifico e nello stesso tempo un'esperienza unica e coinvolgente. Contatti: Corso Unità d Italia, 40, 10126, Torino (TO). Tel. +39 011677666-7-8 info@museoauto.it http://www.museoauto.com/ http://www.facebook.com/MuseoDellAutomobileTorino/. NOUVELLE VAGUE PERSONALE DI BENOÎT BARBAGLI dal 08/04/2022 al 21/05/2022 a Torino. Con la grande esposizione, le sale storiche abitate dai Marchesi di Saluzzo riaprono simbolicamente le loro porte alla Città, dopo un'interruzione durata più di due anni, inaugurando la programmazione culturale dedicata alle celebrazioni del tricentenario del Palazzo. L'artista Benoît Barbagli, nato nel 1988 a Nizza è cresciuto all'interno di una famiglia da sempre attiva nel mondo dell'arte. Quella a Palazzo Paesana è la decima personale dell'artista e rappresenta una esaustiva carrellata su gran parte delle tematiche affrontate negli ultimi otto anni. La mostra costituita da 30 opere e suddivisa in due sezioni principali è un inno alla vita e all'amore attraverso il linguaggio magico degli elementi della Natura, oltre a essere un manifesto della libertà espressiva dell'arte. Contatti: Via della Consolata, 1 bis, 10122, Torino (TO). Tel. +39 3470103021 eventi@palazzopaesana.it http://www.palazzosaluzzopaesana.it/ http://www.facebook.com/events/611270139895443?ref=newsfeed. DALLE PIAZZE ALLE CORTI dal 09/04/2022 al 18/09/2022 a Venaria Reale. Significative rappresentazioni di giochi e spettacoli tra Corti, teatri, piazze da Torino capitale sabauda alle città di provincia. La mostra presenta rare testimonianze iconografiche del '700 e '800, fra cui dipinti provenienti da alcune Residenze Reali Sabaude e preziosi manifesti del Fondo Incisa della Biblioteca del Seminario Vescovile di Asti. Fra i manifesti, alcuni rimandano al "circo" che proprio allora stava muovendo i suoi primi passi. Fra le opere esposte c'è da segnalare un importante teatrino di marionette risalente alla fine del XVIII secolo e una sezione della mostra dedicata nello specifico alle lanterne magiche, alle scatole ottiche e ai fantascopi per i quali ci si è avvalsi della collaborazione del Museo Nazionale del Cinema di Torino. La mostra è arricchita dalla regia e dalla narrazione di Arturo Brachetti che conduce i visitatori all'interno della mostra e attraverso il racconto li proietta nell'epoca a cui fanno riferimento le opere esposte,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

evocando suoni, grida e immagini delle piazze e delle corti. La mostra è ospitata nella Sala delle Arti. Contatti: Piazza della Repubblica, 4, 10078, Venaria Reale (TO). Tel. +39 0114992333 turismo@lavenariareale.it http://www.lavenaria.it/it/play http://www.facebook.com/lavenariareale/. NOUVELLE VAGUE PERSONALE DI BENOÎT BARBAGLI dal 08/04/2022 al 21/05/2022 a Torino. Con la grande esposizione, le sale storiche abitate dai Marchesi di Saluzzo riaprono simbolicamente le loro porte alla Città, dopo un'interruzione durata più di due anni, inaugurando la programmazione culturale dedicata alle celebrazioni del tricentenario del Palazzo. L'artista Benoît Barbagli, nato nel 1988 a Nizza è cresciuto all'interno di una famiglia da sempre attiva nel mondo dell'arte. Quella a Palazzo Paesana è la decima personale dell'artista e rappresenta una esaustiva carrellata su gran parte delle tematiche affrontate negli ultimi otto anni. La mostra costituita da 30 opere e suddivisa in due sezioni principali è un inno alla vita e all'amore attraverso il linguaggio magico degli elementi della Natura, oltre a essere un manifesto della libertà espressiva dell'arte. Contatti: Via della Consolata, 1 bis, 10122, Torino (TO). Tel. +39 3470103021 eventi@palazzopaesana.it http://www.palazzosaluzzopaesana.it/ http://www.facebook.com/events/611270139895443?ref=newsfeed. TEATRO MARCIDOFILM! STAGIONE 2021/22 dal 08/04/2022 al 24/06/2022 a Torino. 8 aprile: serata con il poeta Roberto Mussapi. 26 aprile 8 maggio: Happy days in Marcido's field. 17 22 maggio: L'avaro di Molière. 28 29 maggio: Studio per "Otello". 24 giugno: Favoleggiando con i Marcido (nell'ambito di "Circoscrizioni in mostra"). Contatti: Corso Brescia 4/bis, Torino (TO). Tel. +39 0118193522 info.marcido@gmail.com http://www.marcido.it/ http://www.facebook.com/MarcidoMarcidorjseFamosaMimosa/. DANIELA ORTIZ E COGLIEREMO I SAPERI DELLE NOSTRE RESISTENZE dal 07/04/2022 al 02/10/2022 a Torino. La Fondazione Sandretto Re Rebaudengo presenta la prima mostra personale in Italia di Daniela Ortiz (Peru, 1985). La mostra presenta un corpus di lavori recenti, tra cui dipinti, ricami e installazioni, che riflettono sui temi dell'educazione infantile e della trasmissione di conoscenza come strumenti di resistenza alle forme di colonialismo storico e contemporaneo. La mostra mette in dialogo una serie di opere d'arte che attraverso diversi linguaggi pedagogici e formati infantili narrano e rivendicano quelle memorie e figure della storia anticoloniale che hanno contrastato la strategia di cancellazione dell'imperialismo. Contatti: Via Modane, 16, 10141, Torino (TO). Tel. +39 0113797600 info@fsrr.org http://fsrr.org/mostre/daniela-ortiz-e-coglieremo-i-saperi-delle-nostre-resistenze/. APERTURA SINAGOGA di CARMAGNOLA dal 03/04/2022 al 02/10/2022 a Carmagnola. Apertura con visita guidata della sinagoga di Carmagnola, un magnifico esempio di sinagoga "di ghetto" poiché tutto, dall'edificio agli arredi, risale agli inizi del Settecento. Le aperture avverranno la domenica dalle ore 15.00 alle ore 18.00 secondo il seguente calendario: domenica 1, 8, 22 e 29 maggio 2022 domenica 12 giugno 2022 domenica 28 agosto 2022 domenica 4, 11, 18 settembre 2022 domenica 2 ottobre 2022. Contatti: Via Bertini 8, Carmagnola (TO). Tel. +39 3474891662 info@artefacta.it. GIAN CARLO GRASSI, L'INESAURIBILE SCALATA DI UN SOGNATORE dal 01/04/2022 al 03/07/2022 a Torino. Pioniere dell'arrampicata su ghiaccio in Italia alla fine degli anni Settanta; scopritore, tra i primi, dei massi dell'anfiteatro morenico della Valle di Susa; guida alpina ed esploratore di vie e goulotte sulle grandi pareti himalayane e patagoniche. La mostra mette in luce la molteplice attività alpinistica ed esplorativa di Gian Carlo Grassi, che spazia dai primi cimenti giovanili sulle Alpi Cozie e Graie all'affermazione degli anni Sessanta, con le prime ascensioni invernali e le vie nuove; dal magico periodo del Nuovo Mattino, alla scoperta delle goulotte e delle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cascate di ghiaccio; dall'esplorazione sistematica dei massi dell'anfiteatro morenico della Valle di Susa alle spedizioni nei quattro continenti, compreso un tentativo invernale all'Everest. Contatti: Piazzale Monte dei Cappuccini, 7 10131, Torino (TO). Tel. +39 0116604104 posta@museomontagna.org http://www.museomontagna.org/. TOUR GUIDATO ALLA VILLA ROMANA DI ALMESE STAGIONE 2022 dal 03/04/2022 al 23/10/2022 ad Almese. L'archeologo e i volontari dell'associazione Ar.c.A di Almese vi porteranno alla scoperta della cultura e l'architettura romana del primo secolo d.C. Da domenica 3 aprile sarà possibile visitare la Villa Romana di Almese in occasione della prima apertura della stagione 2022. Il tour guidato, condotto da un archeologo e dai volontari dell'associazione Ar.c.A di Almese, porterà alla scoperta dell'architettura e della cultura romana. Tornando indietro nel tempo sarà possibile entrare nelle stanze della villa che, insieme alla Villa Romana di Caselette, è uno dei più importanti complessi residenziali extraurbani di epoca romana in Piemonte. La giornata è promossa dall'associazione Ar.c.A (Arte, Archeologia e Cultura ad Almese) con il patrocinio del comune di Almese, in collaborazione con Fondazione Magnetto, Finder S.p.A, Univoca, Tesori d'arte e cultura alpina e Soprintendenza Archeologica Belle Arti e Paesaggio per la Città Metropolitana di Torino. Contatti: località Grange di Rivera, Almese (TO). Tel. +39 3420601365 arca.almese@gmail.com http://www.arcalmese.it/ http://www.facebook.com/ArcAlmese. DAL PATRIMONIO UNESCO DI IVREA CITTÀ INDUSTRIALE DEL XX SECOLO AI VIGNETI DI CAREMA dal 01/04/2021 al 30/10/2022 a Caluso. da aprile a ottobre soggiorno di 2 giorni e 1 notte in terra Canavesana tra Ivrea, Settimo Vittone, Carema a partire da EUR 124 a persona. 1° giorno: Arrivo ad Ivrea e passeggiata narrata tra le architetture olivettiane in compagnia dell'attore Marco Peroni che permetterà di percepire non solo il valore tecnico-architettonico ma anche quello sociale e culturale che ha permesso ad Ivrea l'iscrizione al Patrimonio UNESCO. La visita si chiude con la visita al Museo Tecnologic@mente. Si prosegue a Settimo Vittone con il pranzo tipico in osteria e la visita alla Pieve di San Lorenzo e Battistero percorrendo un tratto di Via Francigena. Cena e Pernottamento. 2° giorno: Prima colazione e trasferimento a Carema. Visita dei vigneti e della cantina sociale dei produttori di Nebbiolo di Carema. Visita dei principali loghi culturali quali la Chiesa di San Martino, la Casa della Musica, la Chiesa di San Matteo e di San Rocco, il Palazzotto degli Ugoneti e il Gran Masun (casaforte e cantina storica). Trasferimento per pranzo presso un antico ospitale del 1800 situato lungo la Via Francigena. Ritorno a Ivrea, passeggiata guidata nel centro storico. Più informazioni QUI. Informazioni e Prenotazioni: Kubaba Viaggi. Tel. +39.011.9833504 info@kubabaviaggi.it http://www.kubabaviaggi.it/. Contatti: Via Marconi, 1, 10014, Caluso (TO). Tel. +39 0119833504. MARTINI PRIVILEGE TOUR dal 01/04/2022 al 24/06/2022 a Pessione. Vieni a trovarci a Casa Martini e partecipa al nostro esclusivo Privilege Tour! Lasciati trasportare dai racconti sul vermouth, sulle botaniche e sulla sua produzione. Grazie a questa esperienza, una nostra guida esperta ti accompagnerà lungo tutto il percorso, in esclusiva, in un viaggio esperienziale di circa due ore alla scoperta della storia di Martini, dei segreti dei nostri prodotti iconici e dello stabilimento produttivo, con una degustazione finale guidata di alcuni nostri prodotti. Se lo desideri, al termine della visita potrai gustare uno dei nostri cocktail iconici! Contatti: Piazza Luigi Rossi, 2 Pessione (Chieri), TO 10023, Chieri (TO). Tel. +39 0119419741 casamartini@bacardi.com http://www.visitcasamartini.com/ http://www.facebook.com/CasaMartiniVisitorCenter. VERMOUTH CLASS dal 01/04/2022 al 30/06/2022 a Pessione. Non perdere l'opportunità di partecipare all'interattiva Vermouth Class, con il nostro Brand Ambassador! Scopri i segreti e il gioco di equilibri che si celano

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dietro gli storici vermouth Martini, poi divertiti a creare la tua sinfonia e prepara il tuo vermouth per davvero! Potrai portare a casa la boccettina con il tuo vermouth come ricordo dell'esperienza, un vermouth che è originale e unico al mondo perché sei stato tu a crearlo a seconda dei tuoi gusti. Arriva a Casa Martini un'ora prima dell'inizio dell'esperienza per visitare anche i nostri spazi e scoprire la nostra storia. Contatti: Piazza Luigi Rossi, 2 Pessione (Chieri), TO 10023, Chieri (TO). Tel. +39 0119419741 casamartini@bacardi.com http://www.visitcasamartini.com/ http://www.facebook.com/CasaMartiniVisitorCenter. VINI E CASTELLI dal 01/04/2021 al 30/10/2022 a Caluso. Da aprile a ottobre 2022 soggiorno di 2 giorni e 1 notte in terra Canavesana tra San Giorgio, Cuceglio, Masino, Caluso e Agliè a partire da EUR 136 a persona. 1° giorno: Incontro a San Giorgio Canavese e visita al museo antropologico Nossi Raiss. Collocato nella casa natale dello storico Carlo Botta (1766-1837). Nel museo vengono illustrate le scene di vita agricola e il lavoro degli artigiani del passato con strumenti di lavoro, ricostruzioni di ambienti e abbigliamento dell'epoca. Tra gli oggetti più curiosi spiccano: un raddrizza-corna e 2 esemplari originali dell'ottocentesca macchina fono-steno-grafica del sangiorgese Antonio Michela che, in versione aggiornata, è ancora oggi utilizzata in parlamento. A seguire visita alle Vigne, della Cantina e della Passitaia di Tenuta Roletto a Cuceglio. Pranzo a buffet con prodotti tipici in tenuta. Al termine del pranzo trasferimento a Masino e visita del Parco e del Castello. Dopo la visita: trasferimento in Hotel, sistemazione e cena tipica. 2° giorno: Prima colazione e trasferimento ad Agliè per la visita al Castello Ducale. A seguire, trasferimento a Caluso presso l'Enoteca Regionale dei vini della Provincia di Torino situata nelle storiche cantine di Palazzo Valperga. Visita all'enoteca, degustazione e pranzo. A seguire trasferimento al salumificio Nadia Caluso per visita del laboratorio. Contatti: Via Marconi, 1, 10014, Caluso (TO). Tel. +39 0119833504 info@kubabaviaggi.it http://www.kubabaviaggi.it/. PRIMAVERA GASTRONOMICA TRA BIELLESE ED EPOREDIESE dal 02/04/2022 al 31/05/2022 a Occhieppo Inferiore. Due mesi di pranzi e cene a base di erbe spontanee commestibili, che coinvolgono più di 25 ristoranti del territorio tra Biellese ed Eporediese. Per informazioni sui singoli eventi nei ristoranti è possibile consultare le pagine social della "Primavera Gastronomica tra Biellese ed Eporediese", oppure scansionare il QRcode presente sulla locandina. Contatti: Occhieppo Inferiore (BI. Tel. +39 3493310977 egda.alpa@gmail.com http://www.facebook.com/primaveragastronomicabielleseeporediese. AIDA, FIGLIA DI DUE MONDI dal 17/03/2022 al 05/06/2022 a Torino. Per celebrare i 150 anni di Aida, il Museo Egizio racconta la genesi, il contesto storico e le relazioni che hanno accompagnato la nascita dell'opera verdiana, un capolavoro frutto del dialogo fra due mondi, Europa ed Egitto, che la musica unisce sottolineando il legame imprescindibile fra le due sponde opposte del Mediterraneo. È l'inizio di giugno del 1870 e Giuseppe Verdi accetta dal viceré d'Egitto, Ismail Pascià, un compenso senza precedenti per comporre un'opera lirica, in lingua italiana, ambientata al tempo dei faraoni: Aida. Caso unico nella storia della lirica, l'opera è celebrata da due "prime", al Cairo il 24 dicembre 1871 e a Milano l'8 febbraio 1872, ed è oggi tra i lavori più celebrati di Verdi. Il progetto culturale, a cura di Enrico Ferraris, propone una riflessione critica sul ruolo che il componimento lirico assume nel disegnare l'Egitto moderno. Dal 17 marzo la mostra AIDA, figlia di due mondi sarà visitabile fino al 5 giugno ed è parte di un più ampio progetto transmediale ricco di appuntamenti sviluppati in collaborazione con partner che hanno reso possibile l'ampliamento di una esperienza innovativa, molto articolata, che mette in connessione musica, immagini, architettura, cinema, dialoghi e archivi storici, podcast, video e visite guidate: Teatro Regio, Archivio Ricordi, Istituto Nazionale di Studi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Verdiani, l'Università di Torino, Aiace, Museo del Cinema, Biblioteca Braidense, Circolo dei Lettori, Libreria Gilibert. Contatti: Via Accademia delle Scienze, 6 10123 Torino (TO). Tel. +39 011440690 3-0115617776. info@museoegizio.it http://www.museoegizio.it/esplora/mostre/aida-figlia-di-due-mondi/ http://www.facebook.com/museoegizio/. TORCH RUN SPECIAL OLYMPICS dal 18/03/2022 al 05/06/2022 a Torino. Il viaggio della torcia prenderà il via il 18 marzo da Udine, nella Regione che ha ospitato gli ultimi Giochi Nazionali Invernali, e attraverserà tutta Italia con numerose tappe per terminare il suo percorso il 5 giugno a Torino in occasione della Cerimonia di Apertura presso lo Stadio Olimpico Grande Torino. Qui accenderà il tripode, dando il via ufficiale ai XXXVII Giochi Nazionali Estivi e segnando l'inizio di un percorso che porterà la città ad ospitare, nel 2025, i Giochi Mondiali Invernali. Contatti: http://www.specialolympics.it/xxxvii-giochi-nazionali-estivi-special-olympics-torino-2022/torch-run/ http://www.facebook.com/Special.Olympics.Italia. I TESORI DEL CANAVESE. DEGUSTAZIONI AL CASTELLO DI MASINO dal 19/03/2022 al 09/12/2022 a Caravino. Uno speciale percorso di degustazione in collaborazione con i Giovani Vignaioli Canavesani. La degustazione porta alla scoperta della viticoltura e della gastronomia del territorio, fra storia e tradizioni. Un'esperienza speciale di cui godere nell'eccezionale cornice del castello e del suo parco: ci immergeremo con tutti i nostri sensi, dal gusto all'olfatto, dall'udito allo sguardo. Ospiti i produttori di Langhe DOC. Le date possono subire variazioni: informazioni aggiornate sul sito. Contatti: Via al Castello, 1 10010, Caravino (TO). Tel. +39 0125778100. faimasino@fondoambiente.it http://www.castellodimasino.it/ http://www.facebook.com/events/487725046129121/ Biglietti: QUI. UN TUFFO NELLA PREISTORIA. VISITE GUIDATE AL PARCO ARCHEOLOGICO DEL LAGO PISTONO dal 20/03/2022 al 26/06/2022 a Montalto Dora. In questo angolo di Canavese, attraverso le ricostruzioni a scala reale delle strutture abitative ispirate ai rinvenimenti archeologici, i pannelli descrittivi e i reperti esposti nella sala museale, si descrive e si racconta la preistoria del territorio con particolare attenzione al sito neolitico individuato sulle rive del lago. L'attività, della durata di circa 2 ore, comprende visita guidata con archeologo allo Spazio Espositivo, piacevole e facile passeggiata (25 minuti circa) lungo la strada delle vigne per raggiungere le ricostruzioni open air sulle rive del Lago Pistono. Potrete completare la giornata in relax sulle rive del lago oppure prolungare l'escursione con la visita agli altri laghi della zona o alle Terre Ballerine. Richiesti abbigliamento e scarpe da camminata. Prenotazione obbligatoria. Contatti: Palazzo Municipale (piano terreno) Piazza IV Novembre 3, 10016, Montalto Dora (TO). Tel. +39 3921515228 info@archeolagopistono.it http://www.archeolagopistono.it/ http://https//www.facebook.com/Parco-Archeologico-del-Lago-Pistono-102259028860550. SPLENDORI DELLA TAVOLA dal 17/03/2022 al 17/07/2022 a Torino. In occasione del 161° Anniversario dell'Unità d'Italia, dal 17 marzo i Musei Reali presentano un nuovo allestimento nella grande Sala da Pranzo del piano nobile di Palazzo Reale. Il nuovo spettacolare allestimento, curato da Lorenza Santa e Franco Gualano in collaborazione con il Teatro Regio di Torino, presenterà al pubblico le preziose e raffinate argenterie di Charles Nicolas Odiot commissionate da Carlo Alberto a partire dal 1834. Trasferito dai Savoia a Roma nella residenza del Quirinale, dove ancora è conservato, il servizio conta 1.297 pezzi ed è stato identificato grazie alle ricerche condotte da Bertrand de Royere, i cui studi hanno permesso di ritrovare anche i disegni preparatori. Sulla tavola, apparecchiata per 12 persone, figureranno cristalli provenienti dalle collezioni di Palazzo Reale insieme ai prestigiosi argenti Odiot, in prestito temporaneo dal Segretariato generale della

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presidenza della Repubblica. Contatti: Piazzetta Reale, 1 10122 Torino (TO). Tel. +39 0114361455 pr-to@beniculturali.it http://www.museireali.beniculturali.it/index.php/it/il-complesso/palazzo-reale. LA NATURA E LA PREDA, STORIE E CARTOGRAFIE COLONIALI dal 18/03/2022 al 29/05/2022 a Torino. La Natura e la Preda affronta il tema della memoria coloniale attraverso i lavori di alcuni giovani artisti italiani: Irene Coppola con Vito Priolo, Edoardo Manzoni, Daniele Marzorati e Alessandra Messali. "Preda", che ha la stessa etimologia del verbo prendere, è sempre qualcosa che si acquista con la violenza: costruire una teoria della preda può costituire uno strumento importante nell'affrontare la drammatica attualità della memoria coloniale. Contatti: Via Giordano Bruno, 39/a 10135 Torino (TO). Tel. +39 0113182235 info@parcoartevivente.it http://www.parcoartevivente.it/. FRIDA KAHLO. THROUGH THE LENS OF NICKOLAS MURAY dal 12/03/2022 al 05/06/2022 a Nihelino. La mostra, presentata per la prima volta in Europa, si compone di 60 fotografie e racconta, seguendo la cronologia delle foto di Nickolas Muray, il percorso professionale e personale di Frida Kahlo, a partire dagli scatti del 1937 a Tizapan in Messico, per chiudere con quelli del 1948 a Pedregal e Coyoacan. In questo lasso di tempo nascono alcune delle foto più importanti mai fatte a Frida Kahlo, come quelle realizzate nel 1939 nello studio di Muray e nel 1946 a New York, esposte in mostra come a ricostruire un album fotografico di famiglia. La mostra presenta, rispetto all'edizione precedente, ulteriori ed interessanti contenuti: il visitatore avrà infatti la possibilità di immergersi nei sentimenti e nelle emozioni che hanno caratterizzato il percorso dell'artista. Suggestiva e toccante la sezione introduttiva multimediale, che simula l'incidente che ha segnato la sua vita, oltre a riproduzioni di ambienti, abiti, gioielli e corrispondenze epistolari con l'amato Nickolas Muray. PRENOTAZIONE GRUPPI E SCUOLE: Telefonare al numero 011 19 21 47 30 dal martedì al venerdì 10:00 - 16:30 e il sabato e la domenica 10:00 - 17:30 oppure scrivere a: biglietteria@fridatorino.it. INFOLINE: Telefonare al numero 011 19 21 47 30 infofridatorino@gmail.com. Acquista il tuo biglietto QUI. NOTA BENE: chi presenterà il biglietto di visita della Palazzina di Caccia di Stupinigi potrà entrare in mostra a prezzo scontato a 10 EUR. Audioguida facoltativa al costo di EUR 2. È possibile con il voucher di FRIDA KAHLO annullata nel 2020 causa covid-19 visitare la mostra ma è obbligatorio: 1) la prenotazione tramite tel. 375 5475033 o tramite email biglietteria@fridatorino.it. 2) avere con se il voucher cartaceo e avere con se il biglietto in originale, o conferma di ticketone cartacea. Contatti: Piazza Principe Amedeo, 7 10042 Nichelino (TO). http://www.fridatorino.it/ http://www.facebook.com/fridakahlotorino. BERTILLE BAK. MINEUR MINEUR dal 12/03/2022 al 22/05/2022 a Torino. La Fondazione Merz presenta la prima personale in Italia dell'artista francese Bertille Bak (Arras, Francia, 1983). L'inedito progetto espositivo site-specific prende il titolo dall'opera principale, la video installazione Mineur Mineur (Minatore minorenne). Per il progetto Mineur Mineur l'artista, nipote di minatori polacchi che venivano mandati a lavorare nelle miniere di carbone del nord della Francia fin dall'età di 13 anni, prende spunto dalla propria storia personale per raccontare il tema del lavoro minorile che ancora oggi priva dell'infanzia, della dignità e della salute circa 152 milioni di bambini nel mondo. Lo spazio della Fondazione Merz e la sua infinita verticalità hanno ispirato l'artista, che ha scelto di contrapporre, a questa altezza monumentale la profondità abissale della terra. Tutto l'allestimento, che fa perno sull'opera principale, gioca infatti sul continuo straniamento causato da un doppio registro di lettura delle opere: una apparente regressione giocosa a cui viene condotto lo spettatore, dove però candore e efferatezza vanno a coesistere continuamente. Contatti: Via Limone, 24 10141 Torino (TO). Tel. +39

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

01119719437 info@fondazionemerz.org http://www.fondazionemerz.org/ http://www.facebook.com/FondazioneMerz. MI RIFUGIO AL CINEMA dal 23/02/2022 al 16/06/2022 a Villar Pellice. Al via dal 24 febbraio la rassegna cinematografica Mi rifugio al cinema che ci accompagnerà fino a metà giugno. Cinque appuntamenti imperdibili con proiezioni emozionanti vi aspettano a Villar Pellice. Contatti: Via Ex Internati 10060 Villar Pellice (TO). Tel. +39 3318040336 http://xsone.org/news/mi-rifugio-al-cinema-arriva-a-villar-pellice/?fbclid=IwAR17TlpeUD1Vrzx8XhmLO1j7ssdiPVWotnjrBrR_UFlfYG3yQKik0ybqL5o http://www.facebook.com/xsoneDiaconiaValdeseValli/. STORIE DAL TORNIO. LA CERAMICA DEL MUSEO DI ANTICHITÀ dal 10/03/2022 al 09/06/2022 a Torino. Storie dal tornio. La ceramica del Museo di Antichità un nuovo ciclo di incontri e laboratori per conoscere e approfondire le collezioni archeologiche dei Musei Reali. La ceramica aveva in antico una diffusione paragonabile a quella odierna della plastica, ma con una sostenibilità ambientale molto maggiore. Tutti i musei archeologici sono stracolmi di vasi, distinguibili per aspetto, forma, funzione, decorazione... Sai già cos'è il bucchero? Qual è la differenza tra vasi a figure nere e a figure rosse? Cosa significa terra sigillata? Come si realizzava la lucidatura a stecca? Se sì, benvenuto collega! In caso contrario puoi partecipare al ciclo di incontri Storie dal tornio e scoprirlo insieme agli archeologi dei Musei Reali. Ogni appuntamento prevede un laboratorio interattivo dietro le quinte per familiarizzare con tecniche e materiali impiegati per le principali classi ceramiche del Mediterraneo, e un percorso guidato nella nuova Galleria Archeologica alla scoperta dei vasi più prestigiosi delle collezioni torinesi. 14 aprile 17:00 La ceramica dell'antica Cipro (Patrizia Petitti) 12 maggio 17:00 La ceramica degli Etruschi (Rosario Maria Anzalone) 9 giugno 17:00 La ceramica dei Romani (Elisa Panero). Durata 90 minuti, max 20 persone. Costo: 1 incontro 10,00EUR, 4 incontri 30,00EUR. Info e prenotazioni: info.torino@coopculture.it. Contatti: Piazzetta Reale, 1 10122 Torino (TO). Tel. +39 0115211106 mr-to@beniculturali.it http://www.museireali.beniculturali.it/. VISITA GUIDATA PER FAMIGLIE ALLA SCOPERTA DEL CASTELLO DI MASINO dal 05/03/2022 al 31/07/2022 a Caravino. Uno speciale percorso guidato tra le sale del Castello a misura di bambini e ragazzi in età scolare (elementari e medie), in cui si alternano momenti di interazione e altri di racconto, disegnati per i più piccoli, per imparare divertendosi. Contatti: Via al Castello, 1, Caravino (TO). Tel. +39 0125778100 faimasino@fondoambiente.it http://www.castellodimasino.it/ http://www.facebook.com/events/1146448756110912/ Biglietti: QUI. FIERA DEL DISCO E DEL FUMETTO DI TORINO dal 13/03/2022 al 13/11/2022 a Torino. In Piazza Madama Cristina torna la fiera del fumetto. Espositori e collezionisti da tutta Italia, gli stand delle case editrici indipendenti più interessanti, tavole originali disegnate e firmate dai grandi del fumetto mondiale, "numeri uno", rarità assolute. Per collezionisti, appassionati e semplici curiosi. Nelle date 13 marzo e 13 novembre sarà anche presente la fiera del disco. Il vinile, ma anche CD, DVD, gadget e memorabilia musicali, riviste, fanzine. Tutto ciò che è Musica, per tutte le tasche: collezionisti, appassionati e semplici curiosi. Contatti: Piazza Madama Cristina, Torino (TO) info@kolosseo.com http://www.kolosseo.com/ http://www.facebook.com/fieradeldiscotorino/. SALITE DEL CANAVESE. CIMENTO CANAVESANO 2022 dal 01/03/2022 al 31/10/2022 ad Albiano d'Ivrea. Per i ciclisti le sfide (il cimento) sono le salite. Il Team Fuori Onda Bike organizza l'evento amatoriale CIMENTO CANAVESANO SALITE DEL CANAVESE, aperto a tutti i cicloturisti che amano la montagna e le salite, da effettuarsi con qualsiasi tipo di bicicletta (mtb, corsa, e-bike, turismo). Sono 20 le salite 17 in Canavese, 1 in Valle d'Aosta, 2 nel Biellese e 5 dedicate alle e-bike da percorrere in propria autonomia, in qualsiasi momento e con mezzo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ciclistico idoneo. Il tesserino ROADBOOK, numerato e personale, indica le salite, il percorso, i timbri da apporre nei punti di controllo, che sono partenza-passaggio-arrivo: per essere validati per ogni singola tappa occorre dimostrare di averli raggiunti. Contatti: CORSO VITTORIO EMANUELE 46, Albiano d Ivrea (TO). Tel. +39 3472564008 fuoriondabike@email.it http://www.salitedelcanavese.it/. UNA FIABA DA RE A PALAZZO REALE dal 27/02/2022 al 31/12/2022 a Torino. Una fiaba da Re a Palazzo Reale il sabato e la domenica. Una visita divertente, dedicata alle famiglie, alla scoperta di Palazzo Reale e dell'Armeria Reale. Indosseremo un mantello fatato ed entreremo nel magico mondo delle favole, nella suggestiva cornice di Palazzo Reale. Le avventure di dame di corte, principesse, regine e cavalieri saranno narrate da simpatiche e frizzanti guide che faranno rivivere ai vostri bimbi la Storia in maniera inedita e curiosa. A tutti i bimbi verrà regalato un magico dono per rivivere a casa la magia di un giorno speciale. Info & Prenotazioni: booking@somewhere.com www.somewhere.com - Tel. +39.011.6680580 +39.334.6758551. Costo: EUR 22. CAPOLAVORI DELLA FOTOGRAFIA MODERNA 1900-1940. LA COLLEZIONE THOMAS WALTHER DEL MUSEUM OF MODERN ART, NEW YORK dal 03/03/2022 al 26/06/2022 a Torino. CAMERA presenta, per la prima volta in Italia, la mostra "Capolavori della fotografia moderna 1900-1940. La collezione Thomas Walther del Museum of Modern Art, New York": una straordinaria selezione di oltre 230 opere fotografiche della prima metà del XX secolo, capolavori assoluti della storia della fotografia realizzati dai grandi maestri dell'obiettivo, le cui immagini appaiono innovative ancora oggi. Un fermento creativo che prende avvio in Europa per arrivare infine negli Stati Uniti, che accolgono in misura sempre maggiore gli intellettuali in fuga dalla guerra, arrivando a diventare negli anni Quaranta il principale centro di produzione artistica mondiale. Accanto a immagini iconiche di fotografi americani come Alfred Stieglitz, Edward Steichen o Edward Weston ed europei come Karl Blossfeldt o Henri Cartier-Bresson, la collezione Walther valorizza il ruolo centrale delle donne nella prima fotografia moderna, con opere di Berenice Abbott, Marianne Breslauer, Tina Modotti e molte altre. Oltre ai capolavori della fotografia del Bauhaus, del costruttivismo, del surrealismo, troviamo anche le sperimentazioni futuriste di Anton Giulio Bragaglia e le composizioni astratte di Luigi Veronesi, due fra gli italiani presenti in mostra insieme a Wanda Wulz e Tina Modotti. Contatti: Via delle Rosine 18 10123 Torino (TO). Tel. +39 0110881150 camera@camera.to http://www.camera.to/. SOFFIO DI FIABA. GIAN CARLO GRASSI, L'INESAURIBILE SCALATA DI UN SOGNATORE dal 03/03/2022 al 19/06/2022 a Torino. Una mostra dedicata a Gian Carlo Grassi (1946-1991), originario della Valle di Susa, protagonista dell'alpinismo e dell'arrampicata tra gli anni Settanta e Novanta, pioniere della scalata su ghiaccio contemporanea che ha aperto l'esplorazione delle cascate gelate ridisegnando il campo dell'alpinismo. Contatti: Piazzale Monte dei Cappuccini, 7 10131 Torino (TO). Tel. +39 0116604104 posta@museomontagna.org http://www.museomontagna.org/. VIVIAN MAIER. INEDITA dal 09/02/2022 al 26/06/2022 a Torino. Le Sale Chiablese dei Musei Reali di Torino ospitano la mostra di Vivian Maier (1926-2009), una delle massime esponenti della cosiddetta street photography. Fin dal titolo, Inedita, l'esposizione che giunge in Italia dopo una prima tappa al Musée du Luxembourg di Parigi, si prefigge di raccontare aspetti sconosciuti o poco noti della misteriosa vicenda umana e artistica di Vivian Maier, approfondendo nuovi capitoli o proponendo lavori finora inediti, come la serie di scatti realizzati durante il suo viaggio in Italia, in particolare a Torino e Genova, nell'estate del 1959. La mostra fotografica presenta oltre 250 scatti di Vivian Maier, artista nota sulla scena internazionale a partire dal 2007, quando il suo corpus fotografico è stato scoperto a pochi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dalla morte, avvenuta nel 2009. La mostra si sviluppa intorno ai temi ricorrenti nella produzione della fotografa americana, principalmente la strada e la vita che animava i quartieri popolari in Europa e negli Stati Uniti. Sguardi, gesti, espressioni, colori e infanzia si intrecciano nel percorso espositivo, che vedrà la presentazione al pubblico di un repertorio inedito di scatti realizzati dall'artista proprio a Torino nel 1959, oltre a una presentazione di oggetti personali di Vivian Maier. L'accesso alla mostra è contingentato e la prenotazione, tramite il preacquisto del biglietto, è fortemente consigliata. Diritti di prenotazione: EUR 1.50 per i singoli; EUR 20 per ciascun gruppo. Contatti: SALE CHIABLESE. Piazzetta Reale, 1, 10122, Torino (TO). Tel. +39 3381691652 info@vivianmaier.it http://www.vivianmaier.it/ http://www.facebook.com/museirealitorino/. IL CAMPO IN PIAZZA dal 13/02/2022 al 31/12/2022 a Torino. Il Campo in Piazza è un luogo dove fare la spesa acquistando direttamente dal produttore. Si svolge ogni seconda domenica del mese dalle 9.00 alle 19.00 in Via Nizza,230/14 (area antistante Eataly), ed in via Monferrato il 1° ed il 3° giovedì del mese. Contatti: Via Nizza, 230/14, Torino (TO). torino@coldiretti.it http://mercati.comune.torino.it/item/mercato-il-campo-in-piazza/ http://www.facebook.com/ilcampoinpiazza/. L'OPERA DEI MISSIONARI PROTESTANTI EUROPEI IN AFRICA AUSTRALE ALLA FINE DELL'OTTOCENTO dal 13/02/2022 al 19/06/2022 a Torre Pellice. Mostra multimediale articolata in sezioni, con documentazione relativa alle missioni protestanti in Africa australe tra la fine dell'Ottocento e i primi decenni del Novecento, patrimonio di altissimo rilievo storico-documentario: lettere, relazioni di viaggio, carte geografiche, oggetti e fotografie. Contatti: Via Beckwith, 3, 10066 Torre Pellice (TO). Tel. +39 0121932179 segreteria@fondazionevaldese.org http://www.fondazionevaldese.org/. NOTTE DEI FUOCHI VALDESI dal 05/02/2022 al 19/06/2022 a Torre Pellice. In occasione della commemorazione dei Fuochi Valdesi, la concessione delle libertà civili ai valdesi ed agli ebrei del 1848 da parte di Re Carlo Alberto, la Fondazione Centro Culturale Valdese di Torre Pellice ha organizzato un ricco calendario di iniziative. Mostre, laboratori, incontri online e visite guidate vi attendono dal 5 febbraio. Contatti: Via Beckwith 3 - 10066 Torre Pellice (TO). Tel. +39 0121932179 segreteria@fondazionevaldese.org http://www.fondazionevaldese.org/ http://www.facebook.com/FondazioneCentroCulturaleValdese. PAOLO PASCHETTO E LA DECORAZIONE D'INTERNI dal 05/02/2022 al 19/06/2022 a Torre Pellice. Nella sua lunga carriera artistica Paolo Paschetto (1885-1963) esegue dipinti a olio, acquerelli ed è autore di numerose decorazioni di ambienti pubblici e privati a Roma a inizio Novecento, acquisendo così una certa notorietà come raffinato decoratore d'interni. Per la prima volta a Torre Pellice, accanto alle opere della Collezione Paschetto della Tavola Valdese, viene esposto un inedito esempio di progetto di decorazione di interni con numerosi bozzetti e tre oli su tela di grandi dimensioni. Contatti: Via Beckwith, 3 10066 Torre Pellice (TO). Tel. +39 0121932179 segreteria@fondazionevaldese.org http://www.fondazionevaldese.org/. PIEMONTE DAL VIVO STAGIONE 2022 dal 02/02/2022 al 11/06/2022 sedi varie. Il Piemonte diventa un unico grande palcoscenico per lo spettacolo dal vivo: teatro, danza, musica e circo contemporaneo, in spazi all'aperto, giardini, dimore storiche e arene estive. Un unico cartellone, per tutti, con un'attenzione particolare alle famiglie, in tutte le province della regione. Tutte le informazioni su spazi, spettacoli e biglietteria saranno disponibili sul sito di Piemonte dal Vivo. Contatti: info@piemontedalvivo.it http://www.piemontedalvivo.it/ http://www.facebook.com/FondazionePiemonteDalVivo/. DISSIMILIS RASSEGNA TEATRALE dal 29/01/2022 al 11/06/2022 a Bosconero. Cinque spettacoli come cinque cubetti, in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

equilibrio precario uno sull'altro come nel gioco di un bambino. Ironica già nella scelta della grafica torna, al Teatro di Bosconero, l'apprezzata rassegna Dissimilis, organizzata da associazione Nuove Forme con la Fondazione Piemonte dal Vivo per la direzione artistica di Sergio Cavallaro. Il sottotitolo scelto per questa edizione è eloquente: Ricostruzioni. Una rassegna variegata di spettacoli brillanti e impegnati, in un piccolo teatro in cui poter vivere da vicino alcuni tra i più celebri protagonisti del panorama teatrale nazionale: un giorno al mese, da dedicare alla cultura, alla bellezza e alla libertà. Si comincia sabato 29 gennaio alle 21 con un capolavoro assoluto del Teatro del Novecento, Platero Y Yo, affidato all'interpretazione di Ugo Dighero e del chitarrista Christian Lavernier. Si prosegue venerdì 4 marzo con un testo brillante dell'indimenticabile Franca Valeri, Tosca e altre due, portato in scena da Cinzia Massironi ed Elisabetta Spinelli con la regia di Raffaella Morelli. Sabato 2 aprile Shi Yang Shi, con Arle-Chino, porterà a Bosconero la sua straordinaria storia di migrazione e riscatto, già raccontata nel libro "Cuore di seta" edito da Mondadori. Domenica 15 maggio: Così è (o mi pare) doppio appuntamento (alle 16:30 e alle 21) con la realtà virtuale firmata da Elio Germano. Infine, sabato 11 giugno, spazio alla danza con la nuova opera coreografica di Sergio Cavallaro, Il tango del vello d'oro. Contatti: Via Villafranca 5, Bosconero (TO). Tel. +39 3294159802 biglietteria@nuoveforme.com http://www.nuoveforme.com/ http://www.facebook.com/NuoveFormeDiamonds/. MULINO AD ARTE LIVE SHOW ARTS AND GREEN dal 30/01/2022 al 03/07/2022 a Piossasco. Nell'ambito della rassegna annuale "Live show" di Mulino ad Arte, un evento al mese, fino a maggio, sarà dedicato alla sostenibilità ambientale con il coinvolgimento del territorio. Un percorso di avvicinamento alla terza edizione del "Festival Teatro a Pedali 2022". Contatti: Via Riva Po n. 9, 10045, Piossasco (TO). Tel. +39 3287355957 info@elisagallo.it http://www.mulinoadarte.com/. STORIA DI UNA BALENA BIANCA RACCONTATA DA LEI STESSA dal 30/01/2022 30/01/2023 a Pinerolo. Assemblea Teatro porta al Teatro Sociale di Pinerolo lo spettacolo Storia di una balena bianca raccontata da lei stessa , adattamento dell'omonimo testo di Luis Sepúlveda. Sono stati i balenieri, finora, a raccontare la storia della temutissima balena bianca, ma è venuto il momento che sia lei a prendere la parola e a far giungere fino a noi la sua voce antica come l'idioma del mare. Una favola, come tutte le vere favole, adatta agli spettatori di tutte le età. Contatti: Piazza Vittorio Veneto, 24, 10064, Pinerolo (TO). Tel. +39 0121/795589 manifestazioni@comune.pinerolo.to.it - Biglietti: qui. http://www.comune.pinerolo.to.it/web/index.php/news/comunicatistampa/3762-teatro-sociale-stagione-2021-2022 http://www.facebook.com/CittadiPinerolo. MOVING BODIES, OPEN YOUR MIND dal 16/01/2022 al 26/11/2022 a Torino. OGR Torino e Fondazione Egri per la Danza/IPUNTIDANZA con il supporto di Fondazione CRT presentano MOVING BODIES, OPEN YOUR MIND Una nuova stagione spettacolare con la compagnia EgriBiancoDanza. La danza arriva in OGR Torino con Moving Bodies, Open Your Mind - Una nuova stagione spettacolare: la prima stagione coreutica di OGR con quattro spettacoli della Compagnia EgriBiancoDanza, in cui corpo e performatività dialogano con le suggestive cornici di Sala Fucine e Duomo grazie alle creazioni coreografiche di Raphael Bianco. Per partecipare sarà necessario presentare il Super Green Pass, in ottemperanza al D.L. del 26 novembre 2021. Contatti: Corso Castelfidardo, 22, 10129, Torino (TO). Tel. 0110247108 info@ogrtorino.it http://www.ogrtorino.it/events/moving-bodies-open-your-mind. STAGIONE SINFONICA 2022. ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI dal 05/01/2022 al 27/05/2022 a Torino. Da gennaio a maggio, 14 concerti in doppia serata, cui si aggiungono il Concerto di Carnevale, quello di Pasqua, le serate di Rai NuovaMusica e le proposte di musica da camera.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il ritorno di bacchette prestigiose come quelle di Daniel Harding, Daniele Gatti, Ottavio Dantone e Juraj Valcuha. Il debutto di un direttore tra i più richiesti di oggi come Andrés Orozco-Estrada. E naturalmente la presenza ricorrente del Direttore emerito Fabio Luisi e del Direttore ospite principale Robert Trevino. Sono alcuni dei grandi nomi impegnati sul podio dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai nel corso della Stagione Sinfonica 2022, che prende il via il 5 e il 7 gennaio per proseguire fino al mese di maggio. Accanto a loro, solisti prestigiosi come Patricia Kopatchinskaja, Hélène Grimaud, Veronika Eberle, Leonidas Kavakos, Julian Rachlin e Alexander Gadjiev. I concerti saranno tutti trasmessi su Radio3, in live streaming su questo sito e in alcuni casi anche in TV su Rai5. Contatti: Piazza Rossaro 10124, Torino (TO). Tel. +39 011/8104653-8104961 biglietteria.osn@rai.it http://www.raicultura.it/orchestrarai Biglietti: http://www.bigliettionline.rai.it/. STAGIONE TEATRALE CIRIÈ 2022 dal 12/01/2022 al 26/05/2022 a Ciriè. Riparte con energia la Stagione Teatrale della Città di Cirié realizzata in collaborazione con la Fondazione Piemonte dal Vivo: nove spettacoli che abbracciano testi classici e contemporanei e portano in scena drammaturghi e attori di richiamo nazionale. Anche quest'anno la rassegna che verrà ospitata sia al Teatro Magnetti sia allo Spazio Remmert verrà affiancata dalla ormai storica "Tuttiateatro", spettacoli per ragazzi e famiglie, organizzata dalla compagnia Stilema-Unoteatro e giunta alla sua quindicesima edizione. Per tutti gli spettacoli sono valevoli le norme anti Covid previste al momento dello svolgimento. Contatti: Via Camillo Benso Conte di Cavour 28, Ciriè (TO). Tel. +39 0119218111 cultura@comune.cirie.to.it http://www.cirie.net/ http://www.facebook.com/citta.dicirie/. OFT PROSPETTIVE 2022 STAGIONE CONCERTISTICA ORCHESTRA FILARMONICA 2022 dal 16/01/2022 al 07/06/2022 a Torino. L'Orchestra Filarmonica di Torino festeggia nel 2022 i trent'anni dall'avvio delle proprie stagioni musicali. In questo importante anniversario, l'OFT propone la Stagione concertistica Prospettive 2022 come modello di rinascita nel lento ritorno alla normalità dopo la pandemia. Prospettive che mettono al centro i musicisti più giovani e talentuosi dando loro la possibilità di suonare su un palcoscenico formativo quanto prestigioso, accanto a professionisti di lunga esperienza. L'organizzazione degli appuntamenti torna quella consueta, con il concerto del martedì sera al Conservatorio G. Verdi, la prova generale del lunedì pomeriggio al Teatro Vittoria e la prova di lavoro della domenica mattina a Più SpazioQuattro. Da questa Stagione vengono anche riproposte le formule di abbonamento. È stata prevista una formula di abbonamento all'intera Stagione concertistica e due formule che prevedono tre concerti ciascuna: un abbonamento per i concerti da gennaio a marzo ed uno per quelli da aprile a giugno. I biglietti singoli, per i quali si segnala la possibilità di pagare con Satispay, potranno poi essere acquistati dal 2022. Per chi ama esplorare l'arte nelle sue mille sfumature, i tre grandi musei della Città di Torino: GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, MAO Museo d'Arte Orientale e Palazzo Madama Museo Civico d'Arte Antica ogni sabato precedente il concerto propongono una visita guidata in collaborazione con Theatrum Sabaudie, a rotazione, al proprio patrimonio museale, traendo ispirazione dalla stagione concertistica dell'Orchestra Filarmonica di Torino. Contatti: Teatro Vittoria via Gramsci 4 + Conservatorio G. Verdi piazza Bodoni + Spazio quattro Via Saccarelli 18, Torino (TO). Tel. +39 011533387 biglietteria@oft.it http://www.oft.it/ http://www.facebook.com/OrchestraOFT. FERTILI TERRENI TEATRO. STAGIONE TEATRALE 2022 dal 20/01/2022 al 31/05/2022 a Torino. Fertili Terreni Teatro torna con la seconda parte della sua stagione 2021-2022 "Over The Rainbow": 28 i titoli che compongono la programmazione che da gennaio a maggio va in scena nei tre teatri torinesi di San Pietro in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vincoli Zona Teatro, Bellarte e OFF TOPIC. Contatti: sedi varie, Torino (TO). Tel. +39 331.3910441 biglietteria@fertiliterreniteatro.com http://www.fertiliterreniteatro.com/. STAGIONE TEATRALE 2021/2022 TEATRO BLU dal 11-09-2021 al 22-05-2022 a Buriasco. La nuova stagione teatrale del Teatro Blu vi aspetta dall'11 settembre 2021 al 21 maggio 2022 con tanti spettacoli travolgenti ed emozionanti. Telefono: +39 3480430201. Piazza Roma, 3 10060, Buriasco.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

? Buongiorno ceramica , l?artigianato mantiene vive le tradizioni del nostro territorio?

Viterbo - Così Luigia Melaragni (Cna) sugli eventi in programma in quattro comuni della Tuscia"Buongiorno ceramica, l'artigianato mantiene vive le tradizioni del nostro territorio" Luigia Melaragni Viterbo - Riceviamo e pubblichiamo - "In questo fine settimana, in occasione della manifestazione 'Buongiorno Ceramica', la ceramica artigianale e artistica viene celebrata in quattro comuni della Tuscia: a Civita Castellana e a Viterbo, città riconosciute di antica e affermata tradizione ceramica dal Consiglio Nazionale Ceramico e i cui Comuni fanno parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. Ma anche a Tarquinia e ad Acquapendente, che, in attesa del riconoscimento, partecipano alla sezione 'Eventi collaterali' di questa bellissima festa che unisce prestigiosi centri di produzione, da Nord a Sud del Paese. E' la conferma di come l'artigianato artistico mantenga vive le tradizioni e l'identità del nostro territorio". Così Luigia Melaragni, segretaria della Cna di Viterbo e Civitavecchia. "Sono tante le iniziative che i comuni, i ceramisti, gli artisti e le istituzioni culturali hanno promosso per valorizzare l'arte ceramica e le sue evoluzioni. Davvero un segnale importante. La ceramica è un patrimonio delle nostre comunità locali, una ricchezza. E può diventare un potente attrattore di turismo. Invitiamo tutti a partecipare agli eventi in calendario, a entrare nei laboratori artigiani per conoscere la storia di ogni singolo manufatto e di chi lo ha creato o magari per provare l'emozione di toccare l'argilla o decorare un pezzo. Buona festa della ceramica", conclude Melaragni. Cna Viterbo e Civitavecchia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Una mostra a fine estate con i maestri artigiani tifernati

Una mostra a fine estate con i maestri artigiani tifernati di Gilberto Scalabrini 21 Maggio 2022 21 Maggio 2022 Il sogno di un museo cittadino: parte l'esperienza di Città di Castello nell'Associazione Italiana Città della Ceramica Città di Castello , 21 maggio 2022 Città di Castello inizia il percorso nell'Associazione Italiana Città della Ceramica con una mostra a fine estate insieme ai maestri artigiani del territorio e il sogno nel cassetto di dare vita a un museo che renda omaggio alla sapienza antica di una tradizione artistica tra le più importanti in Umbria e in Italia. Dopo l'approvazione in consiglio comunale dell'adesione al sodalizio, che raccoglie 45 comuni della Penisola riconosciuti dal MISE per la significativa attività nel settore, stamattina l'amministrazione comunale ha presentato con gli assessorati allo Sviluppo Economico e alla Cultura la prima iniziativa congiunta con gli artisti locali della ceramica: la mostra collettiva "Extra Terris", in programma dal 22 agosto al 4 settembre a Palazzo del Podestà in corso Cavour, alla quale parteciperanno Luca Baldelli, Simona Baldelli, Fanette Cardinali, Entropia Studio, Francesco Fantini, Ceramiche Noi e Laboratorio Castello. L'annuncio è arrivato in coincidenza con la manifestazione "Buongiorno Ceramica!", la due giorni interamente dedicata alla scoperta della produzione artistica e artigianale Made in Italy, promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica per sabato 21 e domenica 22 maggio. Insieme ai maestri artigiani che saranno protagonisti dell'esposizione tifernate, coordinati dalla curatrice del progetto Giada Colacicchi, il vice sindaco ha sottolineato con l'assessorato alla Cultura "il privilegio e l'onore di unirsi ai comuni umbri che fanno parte delle Città della Ceramica" (Deruta, Gualdo Tadino, Gubbio e Orvieto) e la determinazione a "collaborare con gli artisti e le aziende del territorio per fare della ceramica un volano di rilancio dello sviluppo economico, culturale e turistico di Città di Castello". Gli amministratori comunali si sono detti pronti a lavorare per l'apertura di un museo dedicato alla ceramica, riscontrando l'interesse degli operatori presenti a collaborare nell'ambito della rete che promuoverà le eccellenze artigianali del passato e del presente. In questo contesto, Colacicchi ha evidenziato come l'adesione del Comune alle Città della Ceramica sia "un'importante opportunità per dare sostegno concreto a coloro che operano in ambito ceramico e per fornire gli strumenti adatti alle nuove esperienze presenti nel settore, creando un equilibrio tra obiettivi industriali, antichi mestieri e realtà artistiche". L'aspirazione dell'associazione nazionale è infatti di consolidare un'azione sinergica tre le città coinvolte, che permetta di sostenere la tradizione ceramica e promuoverla in ambito nazionale e internazionale. Gli artigiani del territorio hanno preso l'impegno di dare vita a una serie di iniziative con l'amministrazione comunale per sottolineare l'unicità della realtà tifernate nel contesto umbro e italiano, facendo conoscere prima di tutto alla comunità cittadina la ricchezza e la varietà di una produzione ceramica locale che a partire dagli anni '50 ha contribuito allo sviluppo economico e sociale del territorio, ma anche la storia di pionieri come Dante e Massimo Baldelli, che furono autentici innovatori e collaborarono con Alberto Burri. (1)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Parte l'esperienza di Città di Castello nell'Associazione Italiana Città della Ceramica

Parte l'esperienza di Città di Castello nell'Associazione Italiana Città della Ceramica Mag 21, 2022 Luana Pioppi Città di Castello inizia il percorso nell'Associazione Italiana Città della Ceramica con una mostra a fine estate insieme ai maestri artigiani del territorio e il sogno nel cassetto di dare vita a un museo che renda omaggio alla sapienza antica di una tradizione artistica tra le più importanti in Umbria e in Italia. Dopo l'approvazione in consiglio comunale dell'adesione al sodalizio, che raccoglie 45 comuni della Penisola riconosciuti dal MISE per la significativa attività nel settore, stamattina l'amministrazione comunale ha presentato con gli assessorati allo Sviluppo Economico e alla Cultura la prima iniziativa congiunta con gli artisti locali della ceramica: la mostra collettiva "Extra Terris", in programma dal 22 agosto al 4 settembre a Palazzo del Podestà in corso Cavour, alla quale parteciperanno Luca Baldelli, Simona Baldelli, Fanette Cardinali, Entropia Studio, Francesco Fantini, Ceramiche Noi e Laboratorio Castello. L'annuncio è arrivato in coincidenza con la manifestazione "Buongiorno Ceramica!", la due giorni interamente dedicata alla scoperta della produzione artistica e artigianale Made in Italy, promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica per sabato 21 e domenica 22 maggio. Insieme ai maestri artigiani che saranno protagonisti dell'esposizione tifernate, coordinati dalla curatrice del progetto Giada Colacicchi, il vice sindaco ha sottolineato con l'assessorato alla Cultura "il privilegio e l'onore di unirsi ai comuni umbri che fanno parte delle Città della Ceramica" (Deruta, Gualdo Tadino, Gubbio e Orvieto) e la determinazione a "collaborare con gli artisti e le aziende del territorio per fare della ceramica un volano di rilancio dello sviluppo economico, culturale e turistico di Città di Castello". Gli amministratori comunali si sono detti pronti a lavorare per l'apertura di un museo dedicato alla ceramica, riscontrando l'interesse degli operatori presenti a collaborare nell'ambito della rete che promuoverà le eccellenze artigianali del passato e del presente. In questo contesto, Colacicchi ha evidenziato come l'adesione del Comune alle Città della Ceramica sia "un'importante opportunità per dare sostegno concreto a coloro che operano in ambito ceramico e per fornire gli strumenti adatti alle nuove esperienze presenti nel settore, creando un equilibrio tra obiettivi industriali, antichi mestieri e realtà artistiche". L'aspirazione dell'associazione nazionale è infatti di consolidare un'azione sinergica tre le città coinvolte, che permetta di sostenere la tradizione ceramica e promuoverla in ambito nazionale e internazionale. Gli artigiani del territorio hanno preso l'impegno di dare vita a una serie di iniziative con l'amministrazione comunale per sottolineare l'unicità della realtà tifernate nel contesto umbro e italiano, facendo conoscere prima di tutto alla comunità cittadina la ricchezza e la varietà di una produzione ceramica locale che a partire dagli anni '50 ha contribuito allo sviluppo economico e sociale del territorio, ma anche la storia di pionieri come Dante e Massimo Baldelli, che furono autentici innovatori e collaborarono con Alberto Burri.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

valdelsanet

Il 21 e 22 maggio a Montelupo è Buongiorno Ceramica

Il 21 e 22 maggio a Montelupo è Buongiorno Ceramica La manifestazione organizzata a livello nazionale dall'Associazione Italia Città della Ceramica coinvolge 45 realtà e torna in presenza dopo due anni in cui le iniziative sono state prettamente on line Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si susseguono ogni anno performance, laboratori, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli; un Festival a porte aperte concentrato in una due giorni. L'iniziativa interessa tutta Italia ed è promossa da AICC (Associazione Italiana Città della Ceramica) un progetto corale che ha l'obiettivo di valorizzare una tradizione antica, ma che ha saputo attualizzarsi ed essere al passo con i tempi. Montelupo Fiorentino non poteva certo mancare all'appello e propone un programma ricco che inizia il 20 maggio con l'inaugurazione dell'opera dell'artista Marco Bagnoli, "72 nomi | Italian Garden" e che prosegue fino a domenica sera con appuntamenti pensati per adulti e bambini. Vediamo quali sono i principali appuntamenti di Buongiorno Ceramica a Montelupo. Visite a Musei e Mostre. Per l'occasione saranno aperti ad ingresso gratuito il Museo della ceramica di Montelupo e la Fornace del Museo, Il Museo Archivio Bitossi e la mostra UNTITLED, artigianato, arte e impresa interpretano l'attualità della Ceramica di Montelupo, a cura di Strada della Ceramica presso il Palazzo Podestarile. Laboratori e workshop. Montelupo sperimenta una nuova modalità per vivere la creatività abbinando laboratori e cibo con il Drink & Draw: due gli appuntamenti a cura di Shilha Cintelli e Giulia Cantarutti, presso la Fornace del Museo. Percorsi alla scoperta del territorio. Domenica mattina è previsto un trekking urbano guidato da Alessio Ferrari e Benedetta Falteri tra la città e il parco nel percorso delle site specific in ceramica. Dal Museo della Ceramica, al Pozzo dei Lavatoi, traversando il borgo e le opere di Materia Prima si passa dalla Villa Medicea dell'Ambrogiana e si arriva alla nuova opera di arte contemporanea del percorso diffuso di Montelupo, Settantadue Nomi/Italian Garden di Marco Bagnoli, nel parco della Villa. Al termine è previsto un aperitivo al Museo Archeologico. Inoltre la pro loco montelupo organizza una visita all'atelier SPAZIO X TEMPO di Marco Bagnoli. MOSTRA MERCATO DELLA CERAMICA. Per l'intera giornata di domenica le aziende che aderiscono alla strada della ceramica organizzano una mostra mercato in piazza della Libertà. BOTTEGHE APERTE. In occasione dei due giorni della manifestazione in alcune delle "botteghe" aderenti alla Strada della ceramica sono previste aperture straordinarie ed attività. I laboratori ceramici aperti saranno: Sergio Pilastri, Ceramica con Vita; Beatriz Irene Scotti, Spazio Arte Bea Bis; Serena Tani; Shilha Cintelli. Per prenotazioni ed orari di apertura www.museomontelupo.it Buongiorno ceramica online. Gli anni passati sono state sperimentate alcune iniziative che sfruttano i social e il digitale, iniziative che sono riuscite a coinvolgere anche persone che non possono essere direttamente presenti a Montelupo e che servono per creare una rete anche con le altre 44 città della ceramica. Oltre alla diretta streaming del brindisi finale della manifestazione sono state previste tre iniziative specifiche che hanno l'obiettivo di divertire e coinvolgere i visitatori, ma non solo. NUOVO SPOT DELLA CERAMICA DI MONTELUPO Realizzato da We Movie, con la regia di Marco del Lucchese, e ambientato presso le Ceramiche IMA, il nuovo video dedicato alla ceramica di Montelupo ha un taglio artistico e un grande impatto emozionale. Sarà presentato domenica sera alle 19.30 durante il finissage, nella Fornace del Museo e online, sul canale youtube della Fondazione Museo Montelupo e in diretta Facebook.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

valdelsa.net

AMBIENTI DIGITALI Sabato 21 maggio 2022 h. 19.30 Presentazione della ricostruzione navigabile in 3D degli ambienti della Fornace del Museo, realizzata da Bunker Film (a cura di Francesco Cacchiani e Luca Londi). Su www.museomontelupo.it e sulla pagina FB @museomontelupo. DI CHE CERAMICA SEI? Sabato 21 e domenica 22 maggio dalle 10 alle 22 I ceramisti, gli artisti, gli appassionati e i curiosi della ceramica di Montelupo risponderanno ad una domanda: DI CHE CERAMICA SEI? La risposta non sarà né scritta, né parlata. Ogni protagonista risponderà con un'immagine. E con una parola, che al termine della maratona digitale sui social ufficiali della Ceramica di Montelupo comporranno la risposta collettiva di Montelupo. Pubblicheremo le immagini sui nostri social: Instagram @montelupo-ceramic Facebook @ceramica montelupo @museo montelupo Tutti possono partecipare postando una foto con gli hashtag ufficiali: #buongiornoceramica2022 #buongiornoceramica #ceramicamontelupo #museomontelupo #selfieceramico #montelupofiorentino #dicheceramicasei taggate le nostre pagine ufficiali e riposteremo le vostre immagini! Per informazioni e prenotazioni per le varie iniziative previste info@museomontelupo.it 0571/1590300 www.museomontelupo.it Copyright © Valdelsa.net Potrebbe interessarti anche: Valdelsa e dintorni, cosa fare nel weekend 21 e 22 maggio Torna alla home page di Valdelsa.net per leggere altre notizie Pubblicato il 21 maggio 2022

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GINORI 1735 INAUGURA IL NUOVO FLAGSHIP STORE MANIFATTURA

GINORI 1735 INAUGURA IL NUOVO FLAGSHIP STORE MANIFATTURA Economia e imprese 20 Maggio 2022 IN OCCASIONE DELLA MANIFESTAZIONE 'BUONGIORNO CERAMICA!' Il prossimo 21 e 22 maggio, il brand Made in Florence presenterà il nuovo punto vendita interno al sito di Sesto Fiorentino che offrirà le collezioni più iconiche tra le quali Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno e LCDC; Il nuovo store si sviluppa su circa 100 mq, destinati all'accoglienza, all'esposizione e alla vendita e richiama e incarna l'anima del nuovo DNA di Ginori 1735; Durante la due giorni dedicata alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana sarà inoltre possibile visitare l'area polivalente dedicata in parte al nuovo showroom, con l'obiettivo di vivere un'esperienza unica ed immersiva nell'universo creativo della Manifattura. Ginori 1735, eccellenza italiana del settore lusso e lifestyle, tra i principali marchi mondiali nella porcellana pura e nel design, compie un nuovo passo avanti nell'importante programma di investimenti volti al rinnovo del sito di Sesto Fiorentino, inaugurando il nuovo flagship store Manifattura, in occasione di Buongiorno Ceramica!, la festa della Ceramica Italiana. Il prossimo 21 e 22 maggio, infatti, nel corso della manifestazione dedicata alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana tra antiche tradizioni e nuove sensibilità, il brand Made in Florence presenterà il nuovo punto vendita collocato all'interno della Manifattura, che si affiancherà al Factory Store già presente. Il flagship store offrirà alcune tra le più iconiche della Manifattura tra le quali: Oriente Italiano, Labirinto, Catene, Arcadia, Il viaggio di Nettuno e LCDC. Il nuovo flagship store si sviluppa su circa 100 metri quadri destinati all'esposizione e alla vendita e può contare su un'area dedicata alla consulenza personalizzata. L'ambiente, con i suoi toni chiari alternati al blu Ginori, è uno spazio contemporaneo caratterizzato da un mix tra tecnologia, grazie al grande monitor dedicato alla proiezione di video emozionali, e tradizione, in un continuum con la retrostante area di produzione manufatturiera. Nel corso dei due giorni, Ginori 1735 darà inoltre la possibilità a tutti i propri ospiti di visitare l'area polivalente del suo showroom e di scoprire gli straordinari mestieri e il savoir-faire della Manifattura, vivendo un'esperienza unica all'interno dell'universo creativo del brand. L'ingresso sarà contingentato ma senza bisogno di prenotazione. Buongiorno Ceramica! è un progetto promosso e organizzato dal 2018 da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica - che si snoda nelle 45 Città Italiane della Ceramica, nelle città in entrata AiCC e, da quest'anno, anche attraverso eventi collaterali dal vivo nelle città italiane interessate, in un viaggio, da nord a sud, nell'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti e artigiani, tutto cucito da un racconto dedicato alla 'straordinaria' festa delle arti. Buongiorno Ceramica! è ritrovare il piacere di una 'gita fuori porta' molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce e smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato