BUONGIORNO CERAMICA

01 marzo 2021 - 01 giugno 2021

La proprietà intellettuale degli articoli è delle fonti (quotidiani o altro) specificate all'inizio degli stessi; ogni riproduzione totale o parziale del loro contenuto per fini che esulano da un utilizzo di Rassegna Stampa è compiuta sotto la responsabilità di chi la esegue; MIMESI s.r.l. declina ogni responsabilità derivante da un uso improprio dello strumento o comunque non conforme a quanto specificato nei contratti di adesione al servizio.

INDICE

BUONGIORNO CERAMICA

21/05/2021 La voce del tabacco 34
TORNA «BUONGIORNO CERAMICA!»

26/05/2021 Gazzetta del Sud - Messina 36
Risorse peri ceramisti Varato un" tesoretto"

25/05/2021 Corriere di Viterbo 37
"Buongiorno Ceramica, sbagliato escludere il settore industriale"

24/05/2021 La Sentinella del Canavese 38
Che voglia di ceramica il pubblico lo conferma

21/05/2021 Corriere di Romagna - Ravenna 39
Faenza Coraggiosa non ha " Paura" «Affermazioni deliranti e offensive»

20/05/2021 La Stampa - Savona 40
Panchina-opera d'arte con piastrelle di ceramica Lavoro work in progress

19/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Brindisi 41
Sacralità e ceramica a Laterza torna a vivere la «bellezza» dell ' arte

18/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Imola 42
I ceramisti promuovono 'Buongiorno Ceramica'

15/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Ascoli 43
Dal Fai al ritorno a teatro: cosa c'è nel weekend

14/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Imola 44
'Buongiorno Ceramica!', domani si comincia

13/05/2021 Corriere di Romagna - Ravenna 45
Ecco i depuratori in ceramica: un progetto innovativo dell' Isia

13/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Macerata 46
Botteghe aperte con «Buongiorno ceramica»

12/05/2021 QN - La Nazione - Nazionale 47
Domenica di shopping I negozi esporranno merce fuori dai negozi E in piazza il mercato

11/05/2021 QN - La Nazione - Empoli 48
Riapre l'ufficio turistico con orario di ingresso full-day

10/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Ascoli 49
Voglia di arte e cibo: bene musei e ristoranti

07/05/2021 QN - La Nazione - Nazionale 50
Si celebra 'Buongiorno Ceramica' Fornaci e cupola del Brunelleschi

06/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Nazionale 51
«Buongiorno Ceramica 2021» la rassegna dal vivo e sul web

05/05/2021 Il Centro - Teramo 52
Botteghe aperte il 15 e il 16 maggio

03/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Ascoli 53
Dai musei alle piazze: il ritorno del turismo

30/04/2021 Corriere di Romagna - Ravenna 54
" Buongiorno ceramica" Le botteghe artigiane tornano protagoniste

29/04/2021 QN - La Nazione - Nazionale 55
Buongiorno ceramica: anche quest'anno la rassegna è online

28/04/2021 Giornale di Sicilia - Agrigento 56
Sciacca, aprono gli alberghi Atteso l ' arrivo di molti turisti

27/04/2021 QN - La Nazione - Empoli 57
Riapre il Museo della ceramica Palazzo Pretorio: la cultura riparte

25/04/2021 La Sicilia - Nazionale 58
Botteghe aperte al pubblico di tutta Italia

23/04/2021 Dove 59
VISIONI GREEN

21/04/2021 Il Canavese 61
L:184.756pt A:117pt Buongiorno Ceramica, al lavoro per la settima edizione

15/04/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Nazionale 62
Torna «Buongiorno ceramica» la bellezza su scala nazionale

25/03/2021 QN - Il Resto del Carlino - Ravenna 63
Ritorna 'Made in Italy' Un bando per gli espositori

25/05/2021 Cose di Casa 64
BENVENUTI AL SUD

25/05/2021 Giornale di Sicilia - Agrigento 65
Sciacca, turisti in arrivo Parte il piano di restyling

21/05/2021 Bisenziosette 66
«Ecco le 13 lastre sui luoghi di Pinocchio»

20/05/2021 Corriere di Viterbo 68
La località in onda ieri su Rai Tre

19/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Nazionale 69
Sacralità e ceramica a Laterza torna a vivere la «bellezza» dell ' arte

18/05/2021 Corriere di Romagna - Ravenna 70
Buongiorno Ceramica: soddisfacenti i primi bilanci

15/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Pesaro 71
'Buongiorno ceramica' una festa delle arti attraverso città e piccoli centri

14/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Ravenna 72
Le nuove date del Mei di Faenza, tra musica indie e ceramiche

13/05/2021 Corriere di Viterbo 73
Buongiorno ceramica, serie di eventi in programma nel distretto civitonico

13/05/2021 QN - Il Resto del Carlino - Pesaro 74
Da Pesaro un inno al pianeta ceramica

12/05/2021 QN - La Nazione - Empoli 75
«Buongiorno ceramica» Una domenica fra teoria e pratica nelle Crete Senesi

11/05/2021 Corriere di Romagna - Ravenna 76
" Buongiorno ceramica" in allestimento

10/05/2021 La Prealpina - Nazionale 77
La biblioteca riapre le porte con una nuova sala studenti

07/05/2021 Corriere dell'Umbria 78
Settima edizione per Buongiorno ceramica

06/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Brindisi 79
«Buongiorno Ceramica 2021» la rassegna dal vivo e sul web

29/04/2021 Plein Air 80
Eventi

27/04/2021 Il Giornale di Vicenza 81
Festa della ceramica tra arte e grandi eventi

24/04/2021 Quotidiano di Sicilia 82
"Buongiorno ceramica", l'evento torna in presenza

15/04/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Brindisi 83
Torna «Buongiorno ceramica» la bellezza su scala nazionale

20/05/2021 Corriere di Viterbo 84
Notevole partecipazione di pubblico

19/05/2021 Il Canavese 85
Un pezzo di Castellamonte a Dallas

18/05/2021 Corriere di Viterbo 86
Buongiorno Ceramica con mostra d'arte al museo Marcantoni

16/05/2021 QN - La Nazione - Nazionale 87
I maestri della terracotta in piazza Opere d'arte delle nostre fornaci

14/05/2021 QN - La Nazione - Empoli 88
Riapre l'ufficio turistico con 'Buongiorno ceramica'

13/05/2021 QN - La Nazione - Umbria 89
Deruta diventa borgo delle arti La cultura si accende d'estate

12/05/2021 QN - La Nazione - Umbria 90
Il week-end si colora a Gualdo Tadino grazie a "Bu...

26/04/2021 Cose di Casa 91
BUONGIORNO CERAMICA!

19/05/2021 Il Canavese 92
Un successo Buongiorno ceramica

16/05/2021 QN - La Nazione - Empoli 93
Montelupo, 'Buongiorno ceramica' La rassegna conclude in bellezza

14/05/2021 QN - La Nazione - Umbria 94
«Buongiorno Ceramica» fa tappa domani allo showroom e al laboratorio Rometti

13/05/2021 Corriere dell'Umbria 95
Buongiorno Ceramica, eventi online e scambio culturale con la Tunisia

12/05/2021 Corriere dell'Umbria 96
Presentazione degli eventi dell'estate

19/05/2021 Il Canavese 97
Domenica 23 maggio la seconda giornata ecologica in paese

16/05/2021 QN - La Nazione - Siena 98
Asciano, Buongiorno Ceramica Come nascono 'Mani d'Argilla!'

14/05/2021 Il Secolo XIX - Levante 99
Buongiorno ceramica con Alisa Lustig, laboratorio per tutte le età nel weekend santa margherita

13/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Bari 100
Appuntamento a Rutigliano La ceramica in passerella con le visite nelle botteghe

12/05/2021 Corriere di Viterbo 101
Weekend con Buongiorno ceramica

15/05/2021 QN - La Nazione - Nazionale 102
Focus sul mondo della ceramica

14/05/2021 Corriere dell'Umbria 103
Città trasformata in Borgo delle arti

13/05/2021 Corriere di Viterbo 104
Week end alla scoperta delle botteghe d'arte

12/05/2021 Corriere di Viterbo 105
Fine settimana nel segno della ceramica

15/05/2021 QN - La Nazione - Nazionale 107
I 'Giardini di terracotta' in piazza

14/05/2021 Corriere di Romagna - Ravenna 108
Le botteghe dei ceramisti faentini aprono le porte a visitatori e cittadini

13/05/2021 Il Risveglio Popolare 109
"Buongiorno Ceramica": terra rossa protagonista

12/05/2021 Il Canavese 110
«Ceramiche per Dante» da Baruzzi e Marthyn

15/05/2021 QN - La Nazione - Empoli 111
Montelupo oggi e domani in festa con «Buongiorno ceramica»

14/05/2021 Corriere di Romagna - Ravenna 112
" Made in Italy" in settembre Argillà torna nel triennio 2022-24

13/05/2021 Quotidiano di Sicilia 113
Mestieri, da bottega a coworking in Sicilia l'artigianato 4.0 è realtà

15/05/2021 QN - La Nazione - Umbria 115
Riflettori accesi sull'arte: e c'è lo scambio culturale con la Tunisia

14/05/2021 La Sentinella del Canavese 116
Riecco Buongiorno ceramica Botteghe ed esposizioni aperte

15/05/2021 QN - La Nazione - Umbria 117
PERUGIA Un gioioso e colorato week-end di primaver...

14/05/2021 La Sicilia - Nazionale 118
" Buongiorno ceramica " domani e domenica nonostante il Covid ma soltanto sul web

16/05/2021 Il Secolo XIX - Savona 119
Viaggio tra dimore, chiese e castelli Largo al trekking nell'entroterra Albenga e Albissola sono le mete da non perdere delle Giornate Fai di primavera Escursione sul Beigua, laboratorio a Rialto, visite guidate a Villa della Pergola

14/05/2021 Torino7 120
"Buongiorno ceramica" a Castellamonte

15/05/2021 Il Secolo XIX - Savona 121
Torna Buongiorno Ceramica e le Albisole fanno sognare Riparte la kermesse di promozione artistica che coinvolge 45 località in tutta Italia In programma performance e laboratori. Negro: «Finalmente rialziamo la testa»

14/05/2021 Quotidiano di Sicilia 122
Caltagirone Sabatoe domenica Buongiorno ceramica

15/05/2021 Io Donna 123
Uscire

15/05/2021 Corriere dell'Umbria 125
Commissioni in diretta streaming

15/05/2021 Corriere dell'Umbria 126
Visite guidate al museo Rometti

15/05/2021 Corriere di Romagna - Forli 127
Il Mei 2021 si presenta a Roma con i primi ospiti e i premiati

15/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Nazionale 128
Torna «Buongiorno Ceramica» al Museo solo su prenotazione

15/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Nazionale 129
Un week end pieno di eventi a Laterza

15/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Brindisi 130
Torna «Buongiorno Ceramica» al Museo solo su prenotazione

15/05/2021 La Gazzetta Del Mezzogiorno - Brindisi 131
Un week end pieno di eventi a Laterza

15/05/2021 Il Tirreno - Pistoia Montecatini 132
MONTELUPO. "Buongiorno Ceramica 2021". tutto è pro...

15/05/2021 La Nuova Sardegna - Nazionale 133
Tondi artistici di sindaci in ceramica

17/05/2021 La Sentinella del Canavese 134
Un servizio al tg regionale Al centro la ceramica

16/05/2021 La Sicilia - Caltanissetta 135
Con " Buongiorno Ceramica " anche oggi la città è in vetrina

16/05/2021 Corriere di Siena 136
Una giornata dedicata all'arte della ceramica

15/05/2021 Corriere di Viterbo 137
Week end con il Fai a Bagnoregio e visite alle botteghe d'arte

15/05/2021 Corriere di Viterbo 138
Le botteghe artigiane svelano i loro segreti

17/05/2021 Giornale di Sicilia - Agrigento 139
Buongiorno ceramica A Sciacca in azione le botteghe artigiane

BUONGIORNO CERAMICA WEB

17/03/2021 trip4kids.it 141
Un weekend di creatività con Buongiorno ceramica!

29/05/2021 artribune.com 00:11 142
Grand Tour

25/05/2021 Artedossier.it 145
Grand Tour: un viaggio alla scoperta della ceramica classica

25/05/2021 ottopagine.it 146
La 'scarpetta' di Rosa Chiodo incanta Napoli e Capodimonte

21/05/2021 Risoluto 13:40 148
La sindaca porta a Palermo un bonsai di ulivo e un piatto in ceramica: "Siamo qui a rappresentare una città che sulle Terme vuole certezze" (Video)

19/05/2021 Quotidiano dell'Umbria.it 16:22 149
Indagato impiegato Inps per "accesso abusivo al sistema informativo e per minacce"

18/05/2021 quotidiano.net 07:34 157
I ceramisti promuovono 'Buongiorno Ceramica'

17/05/2021 Quotidiano dell'Umbria.it 09:41 158
Trentaduenne si spoglia in chat e viene ricattato, paga 2mila euro

15/05/2021 BlogSicilia.it 17:13 166
Parte Buongiorno ceramica, "Settore fondamentale per ripartenza" dice Rizzo

13/05/2021 24oreNews.it 167
Savona | Albissola Marina. Mostra "MOISO in ceramica"

10/05/2021 www.foodandsoon.com 168
BUONGIORNO CERAMICA! Storie, esperienze, progetti nelle 45 città della ceramica

13/05/2021 quotidiano.net 05:27 170
Deruta diventa borgo delle arti La cultura si accende d'estate

11/05/2021 adnkronos.com 171
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

16/05/2021 Eventi in Toscana 14:00 173
Eroica Juniores. Coppa Andrea Meneghelli - Siena/ Montalcino

05/05/2021 ilcentro.gelocal.it 174
Botteghe aperte il 15 e il 16 maggio

05/05/2021 eventidellatuscia.it 175
Dal 15 al 23 MAGGIO 2021 | CIVITA CASTELLANA - La mostra di arte contemporanea "Creation" torna al Museo della Ceramica!

08/05/2021 Eventi in Toscana 176
Toscana Tascabile Eventi torna in edicola sabato 8 maggio!

03/05/2021 Il Resto del Carlino on MSN.com 06:05 177
Dai musei alle piazze: il ritorno del turismo

08/05/2021 Eventi in Toscana 09:00 178
Siena in fiore - Giardini della Fontana di San Prospero, Siena

29/04/2021 agrigentooggi.it 11:03 179
Ecco l'elenco dei prossimi eventi in provincia di Agrigento

27/04/2021 storiedichi.com 180
Appuntamento, il 15 e 16 maggio, con "Buongiorno Ceramica!", in contemporanea in 45 città italiane

24/04/2021 Agenparl 08:39 181
COMUNICATO STAMPA - Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica

14/04/2021 Agenparl 08:49 182
Torna BUONGIORNO CERAMICA! 2021 - 7° EDIZIONE

02/04/2021 settesere 10:03 183
Faenza, la primavera degli eventi è «rimandata» o «digitale»

25/03/2021 Il Resto del Carlino on MSN.com 05:59 186
Ritorna 'Made in Italy' Un bando per gli espositori

25/03/2021 romagnagazzette.com 09:20 187
Faenza. 'Made in Italy', atto secondo. Via al bando di partecipazione, con scadenza 30 aprile 2021.

25/03/2021 quotidiano.net 05:59 189
Ritorna 'Made in Italy' Un bando per gli espositori

19/03/2021 tn24.net 191
Torna BUONGIORNO CERAMICA! Edizione 2021 la più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l'Italia Buongiorno Ceramica! è dare forma alla fantasia

19/03/2021 napolitoday.it 14:42 192
Buongiorno Ceramica! Dal vivo e online l'edizione 2021 della festa delle arti

17/03/2021 eventiculturalimagazine.com 14:24 194
Torna BUONGIORNO CERAMICA! Edizione 2021 la più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l'Italia Buongiorno Ceramica! è dare forma alla fantasia DAL VIVO e SUL WEB

04/03/2021 Chanelle Marroquin 07:24 196
Faenza - Living In Faenza Scuderia Alphatauri - Faenza icons designed and developed by matthieu james .

29/05/2021 bonculture.it 06:23 200
Apre Grand Tour, la mostra itinerante della ceramica italiana

21/05/2021 Prima Pagina Online 10:15 203
Eventi oggi Ascoli Piceno dal 21 al 23 maggio, cosa fare nel weekend

20/05/2021 9colonne.it 01:53 205
Chagall e la Bibbia: una narrazione grafica

18/05/2021 umbrianotizieweb 08:30 208
Deruta-"Il Borgo delle Arti": Buongiorno Ceramica - Successo per il Convegno "Il Coraggio di essere Donna"

17/05/2021 Quotidiano dell'Umbria.it 00:16 210
Inaugurati a Perugia tre campi Padel, gli unici indor della città

16/05/2021 Eventi in Toscana 09:00 218
Mercatale di San Miniato- Piazza Dante Alighieri, San Miniato (Pisa)

13/05/2021 ansa.it 14:53 219
Mostre: a Capodimonte 'Cibelli, l'Arte di danzare assieme'

16/05/2021 Eventi in Toscana 220
Buongiorno Ceramica. Benvenuti ad Asciano! - Asciano (Siena)

13/05/2021 tgcom.it 04:58 221
Festa dell'artigianato artistico: torna "Buongiorno Ceramica!"

11/05/2021 Agenzia Impress 222
Buongiorno Ceramica, ad Asciano grandi e piccoli artisti vasai per un giorno

16/05/2021 Eventi in Toscana 10:00 223
Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze)

10/05/2021 LeNews.info 06:23 224
A maggio cibo e ceramica si incontrano a BUONGIORNO CERAMICA!

05/05/2021 grifoneartigliopennaeforchetta 227
Ceramic Pairing, "Buongiorno Ceramica!": 15-16 maggio, pietanze e ceramica, progetti, storie, esperienze in 45 città della tradizione italiana

05/05/2021 TusciaTimes.eu 11:35 230
"Buongiorno ceramica!", il 15 e 16 maggio a Viterbo una gita fuori porta tra botteghe artigiane e siti d'arte

08/05/2021 Eventi in Toscana 232
Buongiorno Ceramica. Alla scoperta della terracotta - Impruneta (Firenze)

27/04/2021 ilbuonsenso.net 18:34 233
"Daj'nte Fat " Cena Itinerante 2021 tra dialetto e ceramica: nei weekend dal 7 al 30 maggio

24/04/2021 gonews.it 10:02 234
Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica

26/03/2021 settesere.it 07:58 235
Eventi on-line, cosa resta un anno dopo

24/03/2021 ravennanotizie.it 16:17 238
Faenza. Made in Italy atto secondo, al via il bando di partecipazione

04/03/2021 lijua0005 07:24 240
Faenza - Living In Faenza Scuderia Alphatauri - Faenza icons designed and developed by matthieu james .

28/05/2021 nove.firenze.it 244
"Grand Tour" al giardino Corsini

19/05/2021 Made in Pompei 18:05 246
Napoli, Diego Cibelli in mostra al Museo di Capodimonte con "L'Arte del Danzare assieme"

18/05/2021 MSN 05:34 248
I ceramisti promuovono 'Buongiorno Ceramica'

17/05/2021 ilmattino.it 20:40 249
Buongiorno Ceramica, la «scarpetta» di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

16/05/2021 Eventi in Toscana 251
Primavera in Natura. Alla scoperta dell'Oasi - Riserva naturale del Lago di Santa Luce (Pisa)

16/05/2021 Eventi in Toscana 11:00 252
Visita alla fattoria e pranzo - Baugiano Oasi Agrituristica, loc. Buriano (Quarrata, Pistoia)

15/05/2021 Eventi in Toscana 15:00 253
Arte, yoga e gusto - Vicopisano (Pisa)

12/05/2021 tusciaup 13:38 254
Tarquinia dà il "Buongiorno Ceramica": itinerario di visita alle botteghe d'arte della città

16/05/2021 Eventi in Toscana 09:00 258
Curiosando. Mercatino dell'Antiquariato - Monsummano T.me (Pistoia)

16/05/2021 Eventi in Toscana 09:00 259
Trekking Le Crete senesi. Percorso ad anello - Asciano (Siena)

08/05/2021 Varesenews.it 14:08 260
Laveno Mombello - Riapre il Museo Internazionale Design Ceramico - - Varese News

07/05/2021 quotidiano.net 07:27 261
Si celebra 'Buongiorno Ceramica' Fornaci e cupola del Brunelleschi

05/05/2021 lextra.news 262
"Buongiorno ceramica!": il 15 e 16 maggio a Viterbo una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

30/04/2021 corriereromagna.it 06:00 264
"Buongiorno ceramica": a Faenza le botteghe tornano protagoniste

24/04/2021 MET - Prima Pagina 16:08 265
Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica di Montelupo

24/03/2021 ravennatoday.it 15:28 266
Faenza, si prepara la seconda edizione di "Made in Italy"

04/03/2021 elmundodejana 03:47 267
Faenza - Elezioni A Faenza Il Movimento 5 Stelle Si Allea Col Centrosinistra Di Isola - From wikimedia commons, the free media repository.

28/05/2021 pegasonews.info 00:56 271
APRE 'GRAND TOUR': LA MOSTRA ITINERANTE DEDICATA ALLA TRADIZIONE E ALLA CONTEMPORANEITÀ DELLA CERAMICA ITALIANA

19/05/2021 Umbria e Cultura 09:13 274
Buongiorno Ceramica: a Deruta il convegno "Il coraggio di essere donna"

18/05/2021 Risoluto 07:56 276
Da questa mattina Sciacca in marcia per le Terme, il sindaco: "E' solo l'inizio"

14/05/2021 napolitoday.it 11:58 277
Weekend a Napoli: mostre e tour per vivere la città in sicurezza

16/05/2021 ilmessaggero.it 05:02 279
Musica e cultura ai tempi del Covid: Deruta diventa il Borgo delle arti

16/05/2021 Eventi in Toscana 09:00 280
Fierucolina di Maggio - Piazza Santo Spirito, Firenze

12/05/2021 TusciaTimes.eu 13:38 281
Tarquinia dà il "Buongiorno Ceramica", sabato 15 e domenica 16 maggio

12/05/2021 Occhio Viterbese 00:03 282
Tarquinia: Buongiorno Ceramica: itinerario di visita alle botteghe d'arte della città

11/05/2021 Il Dubbio.news 18:54 283
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

11/05/2021 quotidiano.net 07:20 285
Riapre l'ufficio turistico con orario di ingresso full-day

08/05/2021 Varesenoi.it 08:36 286
Laveno Mombello, domenica 16 maggio riapre il Midec

06/05/2021 met 14:02 287
Impruneta celebra la sua terracotta

05/05/2021 newtuscia.it 11:01 289
Buongiorno ceramica!, a Viterbo una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

24/03/2021 piunotizie.it 16:09 291
Faenza- Al via il bando per la seconda edizione di Made in Italy, la mostra-mercato della ceramica.

30/05/2021 stamptoscana.it 10:07 293
Grand Tour, viaggio intorno alla ceramica italiana

19/05/2021 primailcanavese.it 15:34 295
Un grande successo per la kermesse Buongiorno Ceramica

18/05/2021 Il Denaro 00:18 296
Buongiorno Ceramica, la scarpetta di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte - Ildenaro.it

17/05/2021 Napoli Village 13:54 298
Buongiorno Ceramica, la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

14/05/2021 PesaroUrbinoNotizie.it 300
Domenica 16 maggio è "Stradomenica"a Pesaro, una giornata ricca di appuntamenti

13/05/2021 La terra di Puglia 17:21 302
Buongiorno Ceramica, tutto pronto per l'edizione 2021

12/05/2021 gamberorosso.it 303
Buongiorno Ceramica

12/05/2021 rosarydelsudArt News 15:19 304
Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme

11/05/2021 Il Sannio Quotidiano.it 19:45 307
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 | Il Sannio Quotidiano

10/05/2021 ravennanotizie.it 08:51 309
Visite guidate, residenze d'artista e incontri per le scuole: il programma del Museo Carlo Zauli di Faenza

07/05/2021 La Nazione on MSN.com 05:27 312
Si celebra 'Buongiorno Ceramica' Fornaci e cupola del Brunelleschi

05/05/2021 lamiacittanews 10:14 313
A Viterbo il 15 e 16 maggio una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

05/05/2021 tusciaweb.eu 314
Creation ritorna al museo della ceramica Marcantoni

24/03/2021 ravennawebtv.it 16:00 315
Al via il bando per Made in Italy, la grande manifestazione dedicata alla ceramica italiana

17/05/2021 lasentinella.gelocal.it 317
Un servizio al tg regionale Al centro la ceramica

17/05/2021 gazzettadinapoli.it 09:43 318
Buongiorno Ceramica, la 'scarpa' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte.

14/05/2021 Quotidiano dell'Umbria.it 320
Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti"

14/05/2021 Torinosette 05:06 322
"Buongiorno ceramica" a Castellamonte

12/05/2021 Varesenews.it 08:19 323
Laveno Mombello - Il Museo del Design Ceramico di Laveno compie cinquant'anni - Lombardia - Varese News

12/05/2021 La Legge per Tutti 00:53 324
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

10/05/2021 romatoday.it 11:24 325
Creation mostra di arte contemporanea itinerante V Tappa

08/05/2021 gonews.it 14:24 327
[Montelupo Fiorentino] Eventi on line, visite guidate, laboratori e studi aperti: a Montelupo 'Buongiorno Ceramica'

05/05/2021 newtuscia.it 329
Buongiorno ceramica!, a Viterbo una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

05/05/2021 tusciaweb.eu 331
"Buongiorno ceramica!"

17/05/2021 Napolitan.it 15:09 332
Buongiorno Ceramica, la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

16/05/2021 Road Tv Italia 07:10 334
"Diego Cibelli, l'Arte di danzare assieme" al Museo e Real Bosco di Capodimonte

13/05/2021 TusciaTimes.eu 11:42 335
Buongiorno ceramica!, ecco le due visite guidate gratuite: il 15 e 16 maggio a Viterbo un itinerario storico artistico ed uno alla scoperta delle botteghe artigiane

13/05/2021 qds.it 00:27 336
Mestieri, da bottega a coworking in Sicilia l'artigianato 4.0 è realtà

11/05/2021 TusciaTimes.eu 13:30 337
A Civita Castellana riparte la rassegna "Buongiorno ceramica"

10/05/2021 umbriadomani 13:54 338
Mercoledì 12 maggio Presentazione del calendario estivo di eventi "Deruta Borgo delle Arti" e della manifestazione "Buongiorno Ceramica"

08/05/2021 Qui News Empolese 17:43 339
Il siparietto di Draghi e il pavone: «Ci accompagna da stamattina, sentiamo cosa dice»

06/05/2021 MET - Prima Pagina 15:00 340
Impruneta celebra la sua terracotta

06/05/2021 Convivium2000 00:08 342
CERAMIC PAIRING 7° edizione - 15 e 16 maggio 2021

17/05/2021 ILMONITO 11:30 345
Buongiorno Ceramica, la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

14/05/2021 TusciaTimes.eu 19:04 347
"Buongiorno Ceramica!", sabato e domenica botteghe artigiane aperte

13/05/2021 savonanews.it 14:05 349
Trova le chiocciole per scoprire le bellezze di Albissola Marina: domenica 16 maggio la 'Fox hunting'

13/05/2021 tgcom.it 04:00 350
Torna "Buongiorno Ceramica!" in 45 città italiane

11/05/2021 affaritaliani.it 17:45 351
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

10/05/2021 Il Resto del Carlino on MSN.com 05:01 353
Voglia di arte e cibo: bene musei e ristoranti

08/05/2021 Viagginrete 09:02 354
Creation mostra di arte contemporanea itinerante v tappa al museo della ceramica casimiro marcantoni

05/05/2021 Il Grifone, l'artiglio, la penna e la forchetta 18:55 356
Ceramic Pairing, "Buongiorno Ceramica!": 15-16 maggio, pietanze e ceramica, progetti, storie, esperienze in 45 città della tradizione italiana

17/05/2021 R101 10:33 359
Le 7 città campane della ceramica

14/05/2021 Vera TV 19:58 360
Castelli - Torna in presenza "Buongiorno ceramica"

13/05/2021 perugiatoday.it 00:26 361
Deruta "Borgo delle Arti", una lunga serie di eventi per ripartire in sicurezza all'insegna dell'artigianato

12/05/2021 baritoday.it 08:41 362
Laboratori, concerti, degustazioni, mostre e visite guidate: anche Rutigliano partecipa al week-end di 'Buongiorno ceramica 2021'

11/05/2021 iltempo.it 15:45 363
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

10/05/2021 met 00:15 365
Montelupo Fiorentino. Dal 15 maggio riapertura dell'Ufficio Turistico

10/05/2021 Il Resto del Carlino.it (ed. Ascoli) 366
Voglia di arte e cibo: bene musei e ristoranti

17/05/2021 ilcittadinodirecanati.it 367
Anche per la ceramica prove di ripartenza ad Appignano

15/05/2021 arte.it 368
BUONGIORNO CERAMICA! 2021

14/05/2021 ravennanotizie.it 05:18 370
ISIA Faenza: doppio appuntamento con i Designer Custodi dell'Aria e la mostra Faventia_Upgrade

12/05/2021 La Nazione on MSN.com 06:23 372
"Buongiorno ceramica" Una domenica fra teoria e pratica nelle Crete Senesi

11/05/2021 liberoquotidiano.it 17:45 373
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

10/05/2021 eventiculturalimagazine.com 14:39 375
13 maggio - 19 settembre 2021 Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme

08/05/2021 luinonotizie.it 00:58 378
Laveno, il MIDeC riapre i battenti e celebra i 50 anni dalla sua fondazione

17/05/2021 informareonline.com 14:18 379
Buongiorno Ceramica, la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per Napoli

15/05/2021 arte.it 381
Creation. Marta Pisani e Jessica Pintaldi

13/05/2021 ravennatoday.it 11:40 383
"Faventia Upgrade", un'esposizione fra eredità ceramica e cultura digitale

12/05/2021 civonline.it 384
Anche Tarquinia tra le città di affermata tradizione ceramica

12/05/2021 quotidiano.net 07:28 385
Domenica di shopping I negozi esporranno merce fuori dai negozi E in piazza il mercato

10/05/2021 gazzettadinapoli.it 17:35 386
Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme, da giovedì 13 a Capodimonte.

08/05/2021 oksiena.it 09:16 389
"BUONGIORNO CERAMICA" AD ASCIANO

17/05/2021 napolimagazine.com 10:13 390
IL PROGETTO - Buongiorno Ceramica, la "scarpetta" di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

16/05/2021 corriereadriatico.it 03:35 392
PESARO Oggi è di nuovo Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato

13/05/2021 romatoday.it 00:01 393
Buongiorno Ceramica 2021, la gioiosa festa delle arti fa tappa nel Lazio

12/05/2021 cronachemaceratesi.it 08:28 394
"Buongiorno Ceramica", le botteghe di Appignano tornano ad aprire le porte

11/05/2021 napolitoday.it 09:14 396
"Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" in mostra a Capodimonte

10/05/2021 gonews.it 14:37 398
[Montelupo Fiorentino] Visitare Montelupo Fiorentino, riapre l'Infopoint turistico

08/05/2021 ravennawebtv.it 15:30 399
Ripartono le attività al Museo Carlo Zauli

17/05/2021 notix.it 13:45 402
Buongiorno Ceramica, la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

16/05/2021 quotidiano.net 08:01 404
Asciano, Buongiorno Ceramica Come nascono 'Mani d'Argilla!'

13/05/2021 ravenna24ore.it 15:30 405
Buongiorno Ceramica, presentato il programma

12/05/2021 giornalelavoce.it 08:24 406
CASTELLAMONTE. Buongiorno ceramica: una tre giorni d'arte

11/05/2021 padovanews.it 408
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

10/05/2021 ilroma.net 18:20 410
Diego Cibelli e l'arte del danzare insieme al Museo di Capodimonte

08/05/2021 MET - Prima Pagina 16:35 412
Buongiorno Ceramica, 15 e 16 maggio 2021, Montelupo Fiorentino

16/05/2021 quotidiano.net 06:06 414
Montelupo, 'Buongiorno ceramica' La rassegna conclude in bellezza

13/05/2021 9colonne.it 07:00 415
EDICOLA EMIGRAZIONE / BUONGIORNO CERAMICA, SCAMBIO CULTURALE CON LA TUNISIA 08:32 13/5/2021 Entra nella news/abbonati»

12/05/2021 Eventi della Tuscia 21:48 416
15,16 MAGGIO 2021 | VITERBO - Buongiorno ceramica! Weekend tra botteghe artigiane e siti d'arte! -

11/05/2021 savonanews.it 05:55 417
Ad Albissola torna la rassegna "Buongiorno Ceramica"

10/05/2021 italiannetwork.it 418
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - "INCONTRI SENSIBILI" CON L'ARTE : A NAPOLI 'DIEGO CIBELLI . L'ARTE DEL DANZARE ASSIEME' ALLE COLLEZIONI DI CAPODIMONTE

16/05/2021 quotidiano.net 04:56 421
I maestri della terracotta in piazza Opere d'arte delle nostre fornaci

13/05/2021 settesere 22:03 422
Faenza, sabato 15 e domenica 16 saranno 23 botteghe e 6 musei a dire: «Buongiorno Ceramica!»

12/05/2021 La mia città NEWS 02:00 424
'Buongiorno Ceramica', weekend a Civita Castellana tra botteghe storiche e antiche tradizioni

11/05/2021 ecoseven.net 17:54 425
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

10/05/2021 italiannetwork.it 427
CULTURA ITALIANA NEL MONDO - "INCONTRI SENSIBILI" CON L'ARTE : A NAPOLI 'DIEGO CIBELLI . L'ARTE DEL DANZARE ASSIEME' ALLE COLLEZIONI DI CAPODIMONTE

15/05/2021 quotidiano.net 07:19 430
Riflettori accesi sull'arte: e c'è lo scambio culturale con la Tunisia

13/05/2021 napolitan 16:57 431
Dal 13 maggio al 19 settembre, il museo di Capodimonte ospita la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme"

12/05/2021 Videoinformazioni 00:24 433
"Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" da domani al Museo di Capodimonte - Videoinformazioni

11/05/2021 italiaatavola.net 14:20 435
Alla scoperta della ceramica italiana tra arte, cibo e borghi storici

10/05/2021 lulop.com 437
13 maggio - 19 settembre 2021 Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme

15/05/2021 quotidiano.net 06:40 440
Dal Fai al ritorno a teatro: cosa c'è nel weekend

13/05/2021 amalfinews 09:27 441
A Vietri sul Mare e in 45 città d'Italia nel weekend torna "Buongiorno ceramica"

11/05/2021 Il Filo del Mugello 15:57 442
Borgo San Lorenzo apre le porte a "Buongiorno Ceramica"

11/05/2021 sassarinotizie.com 18:35 443
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

10/05/2021 rosarydelsudArt News 17:32 445
Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme

15/05/2021 quotidiano.net 06:08 448
I 'Giardini di terracotta' in piazza

13/05/2021 GrandangoloAgrigento 09:10 449
"Buongiorno ceramica", Sciacca partecipa con una mostra nel centro storico

12/05/2021 ilcittadinodirecanati.it 450
Appignano partecipa a "Buongiorno Ceramica 2021"

12/05/2021 today.it 452
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

15/05/2021 quotidiano.net 05:44 454
Focus sul mondo della ceramica

13/05/2021 Tele Radio Sciacca 09:09 455
BUONGIORNO CERAMICA: MANIFESTAZIONE A SCIACCA NEL FINE SETTIMANA

12/05/2021 iltamtam.it 20:28 456
Deruta Borgo delle Arti fino al 30 settembre

11/05/2021 lifestyleblog.it 16:18 458
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

14/05/2021 quotidiano.net 07:11 460
Riapre l'ufficio turistico con 'Buongiorno ceramica'

13/05/2021 Il Vescovado 08:41 461
A Vietri sul Mare e Cava de' Tirreni torna "Buongiorno Ceramica!"

12/05/2021 La Nazione.it (ed. Prato) 463
"Buongiorno ceramica" Una domenica fra teoria e pratica nelle Crete Senesi

11/05/2021 olbianotizie.it 18:11 464
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

14/05/2021 quotidiano.net 05:41 466
Le nuove date del Mei di Faenza, tra musica indie e ceramiche

13/05/2021 Il Resto del Carlino on MSN.com 06:04 467
Botteghe aperte con "Buongiorno ceramica"

11/05/2021 lavocedinovara.com 468
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

11/05/2021 altochiasciooggi.it 19:59 470
A Gualdo Tadino il weekend è "Buongiorno Ceramica"

14/05/2021 quotidiano.net 05:22 471
'Buongiorno Ceramica!', domani si comincia

13/05/2021 MSN 06:04 473
Botteghe aperte con "Buongiorno ceramica"

12/05/2021 lextra.news 474
A Tarquinia weekend dedicato a "Buongiorno Ceramica": ecco l'itinerario di visita alle botteghe d'arte

12/05/2021 firenze 06:09 475
Il 15 e 16 maggio la festa diffusa di Buongiorno Ceramica

14/05/2021 napolitoday.it 18:10 478
"Buongiorno Ceramica", appuntamento al Museo e Real Bosco di Capodimonte

13/05/2021 Il Resto del Carlino on MSN.com 05:35 479
Da Pesaro un inno al pianeta ceramica

12/05/2021 lulop.com 480
DESIGNER CUSTODI DELL'ARIA. Depuratori in ceramica nanostrutturata

12/05/2021 Siena News 05:05 482
Asciano, grandi e piccini vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi

14/05/2021 savonanews.it 08:43 483
"Buongiorno ceramica!" ad Albissola Marina: tanti eventi per l'edizione 2021

13/05/2021 ANSA on MSN.com 00:53 486
Mostre: a Capodimonte 'Cibelli, l'Arte di danzare assieme'

12/05/2021 newtuscia.it 00:58 487
"Buongiorno Ceramica": Itinerario di visita alle botteghe d'arte della città

11/05/2021 okmugello 13:47 488
Sabato e domenica Buongiorno Ceramica. A Borgo Laboratori Aperti a ingresso gratuito

15/05/2021 agrigentonotizie.it 11:46 489
"Buongiorno ceramica 2021", mostra tra le botteghe del centro storico di Sciacca

13/05/2021 cronacaoggiquotidiano.it 00:48 490
"Buongiorno Ceramica 2021", protagonista Caltagirone, 15 e 16 maggio

12/05/2021 pu24.it 17:58 491
Sabato e domenica alla scoperta dei maestri della ceramica con "Buongiorno Ceramica!"

11/05/2021 La Nazione on MSN.com 05:20 493
Riapre l'ufficio turistico con orario di ingresso full-day

15/05/2021 ravennanotizie.it 09:41 494
Il Mei di Faenza al Music Day di Roma presenta le novità per l'edizione 2021

13/05/2021 expartibus.it 14:54 495
Presentata mostra 'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme'

12/05/2021 ravennawebtv.it 15:23 498
Depuratori in ceramica nanostrutturata ideati dagli studenti dell'Isia

11/05/2021 Teleradio-News 04:32 500
L'Arte del Danzare assieme

14/05/2021 comunicati-stampa.net 08:18 502
FAVENTIA_UPGRADE Eredità ceramica e cultura digitale

13/05/2021 gazzettadinapoli.it 17:55 503
L'Arte del Danzare assieme, inaugurata la mostra di Diego Cibelli a Capodimonte.

12/05/2021 sienafree.it 506
Asciano, grandi e piccini artisti vasai per un giorno nel cuore delle Crete senesi

11/05/2021 ciociariaoggi.it 16:00 507
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

14/05/2021 9colonne.it 509
Chagall e la Bibbia: una narrazione grafica 14/5/2021

13/05/2021 Alto Tevere Oggi 19:39 512
Buongiorno ceramica 2021, Umbertide partecipa alla festa

11/05/2021 snapitaly.it 513
Buongiorno Ceramica!, tutto pronto per la 7° edizione

11/05/2021 corrierediarezzo.corr.it 514
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

14/05/2021 altoadige.gelocal.it 516
Al via 'Buongiorno ceramica' a Montelupo Fiorentino

13/05/2021 MSN Italia 19:10 517
Buongiorno ceramica! Un weekend con gli artisti ceramisti dal vivo - Notizie

12/05/2021 tmnotizie.com 17:58 518
Buongiorno Ceramica 20121, il calendario degli eventi in programma

11/05/2021 corrierediviterbo.corr.it 520
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

14/05/2021 Ansa.it - ViaggiArt 11:40 522
Al via 'Buongiorno ceramica' a Montelupo Fiorentino

13/05/2021 Videoinformazioni 14:26 523
Capodimonte, al museo "L'Arte del Danzare assieme" di Diego Cibelli

12/05/2021 tusciaweb.eu 524
Tarquinia dà il "Buongiorno ceramica"

11/05/2021 cosenzachannel.it 16:55 525
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

16/05/2021 avellino.zon.it 08:07 527
Ariano Irpino fra le città della ceramica da non perdere

13/05/2021 ilnazionale.it 15:42 528
Trova le chiocciole per scoprire le bellezze di Albissola Marina: domenica 16 maggio la "Fox hunting"

12/05/2021 tuttoggi.info 17:09 529
A Deruta eventi fino a fine settembre: si inizia con Buongiorno ceramica

11/05/2021 economymag.it 16:54 531
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

16/05/2021 La Nazione on MSN.com 06:06 533
Montelupo, 'Buongiorno ceramica' La rassegna conclude in bellezza

13/05/2021 ivg.it 15:21 534
Albissola Marina, nel week-end al via la caccia al tesoro con le opere di Maurizio De Rosa

12/05/2021 https://pesaronotizie.wordpress.com/feed/ 22:45 535
BUONGIORNO CERAMICA! Edizione 2021

11/05/2021 expartibus.it 08:06 537
'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme' al Museo di Capodimonte

16/05/2021 scrivolibero 05:24 540
Buongiorno Ceramica 2021: mostra tra le botteghe del centro storico di Sciacca

12/05/2021 leggilanotizia.it 07:19 541
Museo Carlo Zauli: un ricco programma di iniziative

12/05/2021 umbriadomani.it 22:09 542
Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti"

11/05/2021 Provincia di Firenze 19:51 544
MET - Borgo San Lorenzo apre le porte a Buongiorno Ceramica - MET

15/05/2021 Libero 18:48 545
CASTELLAMONTE " La città riparte con "Buongiorno Ceramica" (FOTO E

13/05/2021 lextra.news 546
"Buongiorno ceramica!", il 15 e 16 maggio a Viterbo due visite guidate gratuite: un itinerario storico artistico ed uno alla scoperta delle botteghe artigiane

12/05/2021 umbrianotizieweb.it 15:37 547
Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti". Tutto pronto per la manifestazione "Buongiorno Ceramica" in programma nel fine settimana.

11/05/2021 Provincia di Firenze 14:51 549
MET - Borgo San Lorenzo apre le porte a Buongiorno Ceramica - MET

15/05/2021 obiettivonews.it 16:25 550
CASTELLAMONTE - La città riparte con "Buongiorno Ceramica" (FOTO E VIDEO)

13/05/2021 lulop.com 551
FAVENTIA_UPGRADE. Eredità ceramica e cultura digitale | 15 maggio - 6 settembre 2021 | ISIA Faenza, Biblioteca Bruno Munari

12/05/2021 verbanonews.it 08:19 552
Laveno Mombello - Il Museo del Design Ceramico di Laveno compie cinquant'anni - Lago Maggiore - Varese News

11/05/2021 OnTuscia.it 14:30 553
Civita Castellana, riparte la rassegna Buongiorno Ceramica

15/05/2021 Tele Radio Sciacca 10:00 554
BUONGIORNO CERAMICA: OGGI E DOMANI A SCIACCA

14/05/2021 mywhere.it 07:25 555
Buongiorno Ceramica, il connubio cibo e ceramica e le città icona di un'arte millenaria

11/05/2021 gualdonews.it 15:57 557
Arriva il week end di Buongiorno Ceramica

15/05/2021 La Nazione on MSN.com 06:08 558
I 'Giardini di terracotta' in piazza

13/05/2021 napoliclick.it 559
Cibelli, la mostra al Museo di Capodimonte

11/05/2021 ilcittadinoonline.it 00:05 561
Grandi e piccini artisti vasai per un giorno: laboratori nel cuore delle Crete

15/05/2021 MSN 06:05 562
Montelupo oggi e domani in festa con "Buongiorno ceramica"

13/05/2021 napolivillage.com 15:31 563
Capodimonte, al museo "L'Arte del Danzare assieme" di Diego Cibelli (VIDEO)

11/05/2021 ilgiornaleditalia.it 564
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

15/05/2021 La Nazione on MSN.com 06:05 566
Montelupo oggi e domani in festa con "Buongiorno ceramica"

13/05/2021 newtuscia.it 09:57 567
Buongiorno Ceramica, le visite guidate del 15 e 16 maggio

11/05/2021 ilnazionale.it 06:13 568
Ad Albissola torna la rassegna "Buongiorno Ceramica"

15/05/2021 La Nazione on MSN.com 05:44 569
Focus sul mondo della ceramica

13/05/2021 oltrelecolonne.it 09:40 570
Faventia_Upgrade. Eredità ceramica e cultura digitale

11/05/2021 italiasera.it 16:35 571
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

15/05/2021 Anteprima24.it 572
Città della ceramica, progetto AiCC: Cerreto Sannita e San Lorenzello tra le 7 tappe in Campania

13/05/2021 oltrelecolonne.it 09:31 573
Designer Custodi dell'Aria. Depuratori in ceramica nanostrutturata

11/05/2021 lafrecciaweb.it 15:45 574
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione

14/05/2021 Firenze Post 22:21 576
Week end 15-16 maggio a Firenze e in Toscana: Giornate FAI di Primavera, spettacoli, eventi

13/05/2021 rainews.it 17:00 582
Buongiorno ceramica! Un weekend con gli artisti ceramisti dal vivo

11/05/2021 latinaoggi.eu 14:00 583
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

14/05/2021 lamiacittanews 22:00 585
Buongiorno Ceramica, oggi e domani botteghe artigianali aperte

13/05/2021 ravennawebtv.it 11:52 587
Faenza torna a celebrare il lavoro di botteghe, artisti e artigiani con "Buongiorno Ceramica!"

11/05/2021 lextra.news 588
Civita Castellana, riparte la rassegna Buongiorno Ceramica

14/05/2021 met 19:28 589
Buongiorno Ceramica 2021, a Sesto un'edizione tra mostre diffuse ed eventi online

13/05/2021 sardegnareporter.it 09:49 590
Albissola Marina (SV): al via la mostra "MOISO in ceramica"

11/05/2021 newtuscia.it 13:43 591
Riparte la rassegna Buongiorno Ceramica

14/05/2021 piananotizie 19:23 592
Buongiorno Ceramica tra Pinocchio e il futuro

13/05/2021 TusciaUp 13:19 593
"Buongiorno Ceramica", a Viterbo un itinerario storico-artistico e uno alla scoperta di botteghe artigiane

11/05/2021 Notizie.it 16:00 598
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

14/05/2021 met 11:15 600
Montelupo. Buongiorno Ceramica 2021. tutto è pronto! La manifestazione si tiene nel fine settimana 15 e 16 Maggio

13/05/2021 umbriadomani.it 18:00 601
Buongiorno ceramica 2021, Umbertide partecipa alla festa diffusa della ceramica italiana

11/05/2021 oggitreviso.it 602
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0.

14/05/2021 Leggi la Notizia 11:04 604
Sicilia, Romagna, gin e buon cibo: una chiacchierata con Stella Palermo

11/05/2021 oksiena.it 00:35 605
ARTISTI VASAI, VISITE GUIDATE E LABORATORI GRATUITI AD ASCIANO

14/05/2021 Leggi la Notizia 09:51 606
Faenza 15-16 maggio: appuntamento con "Buongiorno Ceramica!"

11/05/2021 sbircialanotizia.it 17:49 607
Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0

14/05/2021 MSN 06:23 609
"Buongiorno Ceramica" fa tappa domani allo showroom e al laboratorio Rometti

11/05/2021 toscanaoggi.it 14:29 610
Asciano. Grandi e piccini artisti vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi

14/05/2021 Il Resto del Carlino on MSN.com 05:41 611
Le nuove date del Mei di Faenza, tra musica indie e ceramiche

11/05/2021 toscanaoggi.it 00:34 612
Asciano. Grandi e piccini artisti vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi

14/05/2021 Il Resto del Carlino on MSN.com 05:22 613
'Buongiorno Ceramica!', domani si comincia

11/05/2021 tusciaweb.eu 614
Riparte la rassegna "Buongiorno ceramica"

14/05/2021 La Nazione on MSN.com 05:11 615
Riapre l'ufficio turistico con 'Buongiorno ceramica'

11/05/2021 tuttoggi.info 13:13 616
Weekend con "Buongiorno Ceramica", Gualdo e Tunisia protagoniste della maratona online

14/05/2021 scrivolibero 04:55 617
Buongiorno Ceramica 2021: Sciacca partecipa con una mostra diffusa nel centro storico

11/05/2021 MET - Prima Pagina 14:42 618
Borgo San Lorenzo apre le porte a Buongiorno Ceramica

14/05/2021 sardegnareporter 00:20 619
Oristano partecipa a Buongiorno Ceramica!, due eventi il 15 maggio

11/05/2021 Lo Speakers Corner 07:56 620
L'Arte del Danzare assieme

13/05/2021 La Nazione on MSN.com 05:27 622
Deruta diventa borgo delle arti La cultura si accende d'estate

11/05/2021 viterbonews24.it 623
Riparte la rassegna Buongiorno Ceramica

15/05/2021 civonline.it 13:05 624
Buongiorno ceramica OGGI E DOMANI VISITA ALLE BOTTEGHE D'ARTE DI TARQUINIA

15/05/2021 corriereromagna.it 625
Il Mei si presenta a Roma: primi ospiti e premiati

14/05/2021 gonews.it 10:13 626
[Montelupo Fiorentino] Buongiorno Ceramica 2021 al via, laboratori dal vivo a Montelupo e dintorni

16/05/2021 IlTarantino 17:48 628
Grottaglie: riapre al pubblico il Museo della Ceramica

16/05/2021 Lanuovasavona.it 17:27 629
Moiso in ceramica - Lanuovasavona.it

16/05/2021 Risoluto 00:06 630
A Sciacca la domenica di Buongiorno Ceramica (Interviste)

14/05/2021 Met 19:33 631
MET - Buongiorno Ceramica 2021, a Sesto un'edizione tra mostre diffuse ed eventi online

14/05/2021 Tuscia Web 19:10 632
"Fine settimana dedicato alla ceramica, il sapore di un'importante tradizione"

14/05/2021 La tua Etruria 17:09 634
"Buongiorno Ceramica" pronta ad accogliere Tarquinia che apre le botteghe d'arte

14/05/2021 La tua Etruria 16:53 635
Un week end all'insegna di percorsi tra botteghe storiche e antiche tradizioni

14/05/2021 La tua Etruria 16:45 636
due giorni per una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

14/05/2021 ORnews 14:59 637
Buongiorno ceramica. Il Comune di Oristano rende omaggio agli ex Sindaci

14/05/2021 Reportweb 11:05 638
Napoli, presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte in programma la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme"

14/05/2021 Primo Comunicazione 10:28 641
Domenica a Pesaro sarà Stradomenica: tante proposte e appuntamenti a partire dal mercato dell'antiquariato

14/05/2021 Napoli Post 00:38 642
Eventi weekend Napoli e Campania - Napoli Post | Notizie, turismo, gastronomia, cultura, impresa

15/05/2021 ilfaroonline.it 07:00 643
Anche Tarquinia aderirà a "Buongiorno Ceramica", un viaggio fra le botteghe d'arte d'Italia

15/05/2021 ilgraffio.online 13:01 644
"Buongiorno Ceramica" torna ad Ascoli con eventi, incontri e visite guidate

14/05/2021 ilnazionale.it 11:15 645
"Buongiorno ceramica!" ad Albissola Marina: tanti eventi per l'edizione 2021

16/05/2021 ivg.it 10:39 648
La passeggiata si fa bella: una panchina con 150 piastrelle raffiguranti gli stili della ceramica di Albisola

14/05/2021 La Nazione.it (ed. Umbria) 649
"Buongiorno Ceramica" fa tappa domani allo showroom e al laboratorio Rometti

14/05/2021 lamilano.it 19:55 650
Oristano, "Buongiorno Ceramica!", le iniziative proposte dal Comune

16/05/2021 lanuovasardegna.gelocal.it 651
Tondi artistici di sindaci in ceramica

16/05/2021 larampa.it 14:00 652
(VIDEO) Buongiorno Ceramica, la 'scarpa' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

14/05/2021 lasentinella.gelocal.it 07:06 654
Castellamonte, riecco Buongiorno ceramica, botteghe ed esposizioni aperte

14/05/2021 marchenews24.it 655
Pesaro, gli eventi di domenica 16 maggio 2021

14/05/2021 napoliclick.it 657
Il neoclassicismo rivive nell'arte di Cibelli

14/05/2021 newtuscia.it 659
Buongiorno Ceramica! Ci siamo: domani e domenica botteghe artigiane aperte e visite guidate nei luoghi simbolo della città

15/05/2021 notizieinunclick.it 09:54 661
"Buongiorno Ceramica" - visita con l'artista Diego Cibelli nella mostra "L'Arte del Danzare assieme"

13/05/2021 notizieinunclick.it 662
Albissola Marina (SV) : al via la mostra "MOISO in ceramica"

15/05/2021 obiettivonews.it 19:28 663
CASTELLAMONTE - La città riparte con "Buongiorno Ceramica"

15/05/2021 obiettivonews.it 18:10 664
Castellamonte - "Buongiorno Ceramica" : due giorni alla scoperta degli artisti della ceramica

14/05/2021 occhioallanotizia.it 08:29 665
Il 16 maggio è 'Stradomenica': a Pesaro appuntamento con il mercato

14/05/2021 orvietonews.it 667
Visite a botteghe e laboratori artigiani per "Buongiorno Ceramica!". Online il video dei ceramisti orvietani

14/05/2021 orvietosi.it 11:40 668
Visite a botteghe e laboratori artigiani, anche da Orvieto il 15 e 16 maggio "Buongiorno Ceramica!"

15/05/2021 picenotime.it 07:49 669
Ascoli Piceno, weekend di eventi al Museo dell'Arte della Ceramica

14/05/2021 pu24.it 15:10 670
Domenica 16 maggio sarà Stradomenica

15/05/2021 ravennawebtv.it 16:14 672
Vivace buongiorno di ceramica

16/05/2021 sardegnareporter.it 10:03 673
Assemini. Bentornato Buongiorno Ceramica

14/05/2021 shmag.it 14:31 674
"Buongiorno Ceramica!", Oristano partecipa con una vetrina sui sindaci e un libro sulla ceramica

17/05/2021 tarantobuonasera.it 06:57 675
Buongiorno Ceramica, c'è il museo aperto a Grottaglie

14/05/2021 tarantobuonasera.it 11:10 676
Grottaglie, riapre il Museo della Ceramica

15/05/2021 tmnotizie.com 00:55 677
Pesaro: domani sarà Stradomenica, tutto il programma

16/05/2021 tusciaweb.eu 679
"La ceramica è come internet, un'immagine narrativa "

15/05/2021 Sud Reporter 15:06 681
CAPODIMONTE, WEEKEND CON "BUONGIORNO CERAMICA": VISITA CON L'ARTISTA DIEGO CIBELLI

15/05/2021 FraKasso 14:42 682
Strategie per la ripartenza: Cultura, Turismo, Sport e Attività Produttive nell'era post-Covid

15/05/2021 La Fune | news da Viterbo 06:00 684
Al via il fine settimana dedicato alle botteghe artigiane di Viterbo

14/05/2021 https://pesaronotizie.wordpress.com/feed/ 22:19 685
Domenica sarà Stradomenica

14/05/2021 rosarydelsudArt News 20:44 687
"Buongiorno Ceramica" - visita con l'artista Diego Cibelli nella mostra "L'Arte del Danzare assieme" al Museo e Real Bosco di Capodimonte

14/05/2021 TusciaUp 16:09 688
Weekend, ripartono l'arte e la cultura, Giornate Fai, ceramica, cortometraggio, concerti, I Pugnaloni

14/05/2021 MET - Prima Pagina 10:00 693
Montelupo. Buongiorno Ceramica 2021. tutto è pronto! La manifestazione si tiene nel finesettimana 15 e 16 Maggio 2021

14/05/2021 Non Solo Sport 07:59 694
BUONGIORNO CERAMICA

14/05/2021 MET - Prima Pagina 00:35 695
Impruneta. Buongiorno Ceramica 2021 - Giardini in Terracotta: inaugurazione sabato 15 maggio 2021 ore 10.30

15/05/2021 viterbonews24.it 696
''Buongiorno Ceramica'': botteghe artigiane aperte per il week end

14/05/2021 viverepesaro.it 10:09 698
Domenica sarà Stradomenica

14/05/2021 viverepesaro.it 700
Domenica sarà Stradomenica

BUONGIORNO CERAMICA

100 articoli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TORNA « BUONGIORNO CERAMICA !»

«Buongiorno ceramica!» 2021, forte anche del suo stesso nome, scommette su un «nuovo giorno», sulla ripresa, sulla rinascita e lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee, alla creatività, guardando avanti. E in un momento in cui siamo di nuovo tutti fermi «Buongiorno ceramica!» guarda oltre e invita ad una «straordinaria» festa delle arti che si snoda attraverso l'Italia, da Nord a Sud, in un'esperienza partecipata in totale sicurezza e con le modalità concesse, ma dal vivo. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente attraverso il cammino. Sarà tornare a vivere un'esperienza di viaggio nel Bel Paese, ritrovare il piacere di una «gita fuori porta» molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce, smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa. «Buongiorno ceramica!», ha fatto dell'arte del modellare, cuocere e smaltare, il più gioioso e colorato weekend di primavera, viaggio, ideale ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. È sceso in piazza e ha sfilato per le strade toccando la montagna e arrivando fino al mare, alla ceramica ha unito la musica, la poesia e più in generale la fantasia. Ha impastato e modellato l'argilla e con «Fame Concreta» ha trovato nel cibo una nuova declinazione delle opere in ceramica. Si è fatto shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier, ci si è messi al tornio. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove negli anni, nell'arco di un weekend, si sono succedute performance, laboratori, concerti, aperitivi con il Maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Con «Buongiorno Ceramica!» si vuole promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Il successo crescente conferma la passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo l'Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice 48 TORNA « BUONGIORNO CERAMICA!» della manifestazione, tiene sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani». Le iniziative in programma sono state ripensate alla luce delle attuali normative Covid e in base al colore delle città, pertanto saranno assicurate tutte quelle ammesse e che non provocano assembramento, alle quali si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale nell'arco delle 48 ore. Le iniziative, in continuo aggiornamento, sono consultabili sul sito e si svolgono in contemporanea nell'arco della «due giorni» nelle 45 città di antica tradizione ceramica in tutto il territorio nazionale e in alcune città della ceramica europee. I LUOGHI Queste le 45 città di antica tradizione ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove,

Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Gazzetta del Sud

diffusione:12315
tiratura:18171

Santo Stefano, nel" Dl Sostegni"

Risorse peri ceramisti Varato un" tesoretto"

Un budget nazionale di4 milioni ai comparti artisticoe tradizionale Rosario Raffaele

S. STEFANO DI CAMASTRA Una boccata di ossigeno al comparto ceramica artisticae tradizionale viene da un emendamento votato all'unanimità dalle commissioni Bilancioe Finanze del Senato nell'ambito del Dl Sostegni. Si tratta di un aumento dei fondi per questo importante settore dell'economia nazionale, che passano da2a4 milionidi euro. Servirannoa rilanciare il mondo della ceramica attraverso interventi di sostegno per fronteggiare l'attuale emergenza pandemica ed attraverso riforme strutturali di più ampio respiro, all'interno delle quali si inserisce anche la legge sull'artigianato, chei senatori sostenitori Stefano Collina (Pd), Luca Briziarelli (Lega), Fiammetta Modena (Fi) Luigi Augussori (Lega) hanno presentatoe che auspicano possa essere messa in calendario nel corso delle prossime settimane. L'artigianato artisticoe tradizionale reca con sé storia, cultura, ma anche innovazione ed ha la capacitàd' intercettare contatti con le correnti turistichee avere interazioni con la struttura industriale del Paese. In questo contesto, oggi più che mai, s'impone la necessità di riservare massima attenzionea questa particolare branca della manifattura italiana, rappresentata da circa 60.000 realtà d'impresa che si trovanoa combattere la grave crisi innescata dalla pandemia che sié sommataa vecchi problemi che il settore ereditae sconta. Soddisfatto dell'aumento dei fondi il sindaco Francesco Re, nella qualità di primo cittadino di un centro per il quale il settore lavorativo della ceramicaè di vitale importanza, ma anche nel suo specifico ruolo di vice presidente nazionale dell'Associazione Italiana Città della Ceramica (Aicc), la più grande ed importante in Europa, con sedea Faenza,a cui fanno capo 50 città italiane di antica tradizione ceramica, trai quali appunto Santo Stefano. La prestigiosa associazione nazionale,é famosa anche per essere promotrice dell'evento "Buongiorno Ceramica",la tre giorni che ogni anno in primavera, in tempi non covid, ha impegnatoi più rinomati centri di produzione ceramica artisticae tradizionale in eventi di notevole risonanza. © RIPRODUZIONE RISERVATA Foto: Le ceramiche stefanesi Frutto sapiente di un' antica tradizione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO
dello sportivo

Sull'evento dei giorni scorsi interviene l'artista ed ex sindaco Franco Giorgi

" Buongiorno Ceramica , sbagliato escludere il settore industriale"

di Alfredo Parroccini CIVITA CASTELLANA K La scorsa settimana si èsvolta anche qui l'edizione 2021 della rassegna "Buongiorno Ceramica", in contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica. Una due giorni volta alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica, che ha registrato un bel successo. L'impostazione e il contenuto della prestigiosa manifestazione, sia locale che nazionale, non ha però pienamente soddisfatto tutti gli operatori e i protagonisti della ceramica civitonica.A farsi portavoce di questo disappunto, che potrebbe rappresentare per il futuro uno spunto da tenere nella giusta considerazione, è l'ex sindaco di Civita Castellana nonché ambasciatore della ceramica italiana, Franco Giorgi. "Il programma predisposto per l'evento 'Buongiorno Ceramica' - commenta l'artista falisco, affermato scultore e pittore -, ancora una volta si caratterizza per l'assenza totaledi riferimento neiconfronti dell'industria della ceramica che ha reso noto in tutto il mondo il nome della nostra città. Le fabbriche di Civita Castellana, oltre che luoghi dove ogni giorno qualche migliaio di ceramisti si reca al lavoro e dove centinaia di imprenditori si misurano quotidianamente con i mercati mondiali del settore, realizzano una gamma di prodotti: dalsanitario all'arredo bagno alle stoviglie alle piastrelle che non sono parenti poveri dei manufatti delle botteghe artigiane pure di altissima qualità". "Il livello estetico delle produzioni industriali prosegue Giorgi -, ha ormairaggiunto perla qualità del design, per la creatività e per l'innovazione traguardi di grande prestigio che meriterebbero una maggiore Anche da parte del locale Museo della ceramica. La definizione di 'Città della Ceramica' attribuita dalla Associazione Città della Ceramica (Aicc) credo - conclude il professore -, che sidebbaintendere non solo riferita ad antiche tradizioni artigianali, ma a tutto ciò che viene realizzato con terra acqua e fuoco". L'opinione di Franco Giorgi è stata accolta favorevolmente da numerosi cittadini che considerano la produzione delle aziende del distretto industriale un fiore all'occhiello della tradizione ceramica locale che affonda le sue radici storiche nel settore artigianalee artistico. Dalle botteghe e laboratori delpassatosi èsuccessivamente sviluppata la grande industria di cui ha conservato e valorizzato la bellezza e la funzionalità. Tutto ciò, perché nella città di Civita Castellana la ceramica ha due figli distinti,ma ugualmenteprediletti: l'industria e l'artigianato.

Foto: Franco Giorgi Lo scultore e pittore civitonico ritiene che la manifestazione "Buongiorno Ceramica" abbia valorizzato troppo poco il distretto industriale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Sentinella del Canavese

castellamonte

Che voglia di ceramica il pubblico lo conferma

c.c.c.c.

CASTELLAMONTE Successo di pubblico per Buongiorno ceramica, prima manifestazione culturale in presenza all'ombra dell'arco di Pomodoro, dopo oltre un anno e mezzo di forzato stop causa pandemia. L'iniziativa si è aperta l'altro venerdì pomeriggio con l'inaugurazione di "Ceramiche per Dante 2021", opere realizzate da Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn per celebrare il 700° della morte del sommo poeta. Sabato mattina, invece, in via Educ, è stata inaugurata l'installazione di Carlo Sipsz e Giacomo Lusso "Dell'argilla e del fuoco - Lo sposalizio", mentre nel pomeriggio è stata la volta delle "Formelle" posizionate sotto i portici di via Caneva e realizzate dall'Associazione Artisti della ceramica, quale proseguimento di un progetto già avviato. Il medesimo sodalizio ha curato al Martinetti l'esposizione "La Tupinota". Non sono mancate visite guidate al patrimonio artistico, alle botteghe artigianali, percorsi escursionistici per i laboratori nelle frazioni e ai "castelletti", formazione rocciosa dalla quale si ricava l'argilla. --c.c.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

POLEMICHE POST MANIFESTAZIONE

Faenza Coraggiosa non ha " Paura" «Affermazioni deliranti e offensive»

Intanto la dermatologa Bandini resta ferma nelle sue posizioni: «Rischio la sospensione, ma vado avanti»

FAENZA MICHELE DONATI Continuano a fare discutere i temi sollevati durante il secondo " No Paura Day" Manfredo, andato in scena in domenica scorsa, quando dal palco di Piazza del Popolo sono state mosse dure critiche nei confronti della campagna vaccinale anti-covid. «Pensiamo che le affermazioni deliranti ascoltate al " No Paura Day" - afferma il gruppo di Faenza Coraggiosa, forza politica di maggioranza - offendano in primo luogo tutti coloro che si stanno dando da fare con coraggio e determinazione, in mezzoa mille difficoltà, per permettere la ripartenza del Paese. Le parole ascoltate al comizio offendono: nessuno ha paura, anzi. Semmai dietro gli slogan del " No Paura Day" si nasconde la paura di agire. La fine della pandemia può essere vicina: calanoi contagiei decessi. Ma per perseguire questo risultato non possiamo nasconderci nell' egoismo del singolo, al contrario bisogna collaborare per una societa nuova, solidalee plurale». Coincidenze temporali A infastidire la compagine di Faenza Coraggiosa è anche una coincidenza temporale: il primo appuntamento con il" No Paura Day"è stato il 25 aprile, in contemporanea con le celebrazioni per la Liberazione, mentre la seconda manifestazione si è tenuta il 16 maggio, durante la settima edizione di Buongiorno Ceramica: «È facile- attacca Coraggiosa - organizzare una manifestazione di protesta prendendovi spazio in un evento pubblico già organizzato da altri, questa volta come il 25 aprile. Vi siete inseriti come un corpo estraneo in un fine settimana dedicato alla ceramica e all' arte in tutta Italia, a Faenza città di ceramica, mentre la nostra comunità di ceramisti apriva al pubblico le proprie porte». La dermatologa Tra le personalità che domenica scorsa hanno preso parte al " No Paura Day" figurava anche la dottoressa Maria Bandini, nota dermatologa faentina, che ribadisce la propria ferma contrarietà all' obbligo vaccinale per i sanitari, anche a rischio di incappare in una sospensione dall' Ordine: «Sono già stata invitata a sottopormi al vaccino - afferma - ma a breve dovrà arrivare anche la Pec ufficiale e avrò sette giorni di tempo per fornire le mie giustificazioni, che possono essere di natura sia sanitaria che etica. Se queste non dovessero essere accettate, allora verrò sospesa dall' Ordinee la questione avrà conseguenze anche in sede penale, dal momento che ad aprile 2021 l' obbligo vaccinale peri sanitariè diventato legge». Bandini intende proseguire la battaglia per esprimere la propria opionione. «Si è innescata una macchina terribile che pretende di vaccinare tutti in massa senza rispettare le libertà personali- sostiene -. Io non ci sto: ho giurato su Ippocrate, non su BigPharma. Non voglio essere complice di questa follia, voglio essere in pace con la mia coscienzae raccontare ciò che sta succedendo».

Foto: La dottoressa Maria Bandini, nota dermatologa faentina, durante la manifest az ione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA STAMPA

diffusione:91637
tiratura:147112

iniziativa ad albisola superiore

Panchina-opera d'arte con piastrelle di ceramica Lavoro work in progress

MASSIMO PICONE

La passeggiata Eugenio Montale di Albisola Superiore ha una nuova opera che si affaccia sul mare. Si tratta di una panchina composta da 150 piastrelle in ceramica raffigurante le varie decorazioni della tradizione e che verrà completata di anno in anno. Insomma, un «work in progress» nel nome della maiolica. In prima linea, nella realizzazione del progetto, ci sono i ceramisti e gli artisti della scuola comunale di ceramica di Albisola che hanno aderito all'iniziativa nazionale «Buongiorno Ceramica» organizzata dalla Aicc (l'Associazione italiana città delle ceramiche) donando, a titolo gratuito, le mattonelle. Questa nuova opera di arredo urbano, dal nome «C'era-Mica una panchina», va ad arricchire il patrimonio culturale del paese e ad impreziosirlo da un punto di vista artistico. All'iniziativa hanno collaborato Lea Gobbi, Tino Gaggero e l'associazione culturale Ü Vascellu. «Abbiamo così una nuova panchina collocata sul lungomare, all'altezza dell'area giochi. Un'altra opera d'arte - spiega l'assessore alla Cultura, Simona Poggi -. Nel 2022 l'opera sarà continuata con un'altra porzione dello schienale. Faccio un plauso alla scuola di ceramica, l'unico istituto comunale in Italia che si occupa esclusivamente della materia. -

Foto: La panchina creata per il progetto «Buongiorno ceramica»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

Sacralità e ceramica a Laterza torna a vivere la «bellezza» dell ' arte

DOPPIO EVENTO

di FRANCESCO ROMANO Giornate Fai di Primavera e Buongiorno Ceramica: storia, arte e tradizione «contingentate» e preziose nel ricco weekend di sabato 15 e domenica 16 maggio, a Laterza. Sottratto a Covid-19 decolorato in giallo, il ponte ideale fra il Santuario Mater Domini e il Palazzo marchesale, luoghi - nell ' ordine - de gli eventi in calendario, ha guidato le incursioni programmate di visitatori e turisti: molti, dicono gli organizzatori, provenienti da fuori. Anche da più lontano: «Abbiamo respirato aria di normalità» scrive l ' Info Point cittadi no, condividendo su Facebook le foto pubblicate dall ' assessore al Turismo Sabrina Sannelli e dai delegati consiliari Alessia Tria (Cultura), Erasmo Tamborrino (Commercio) e Rosa Natile (Laterza Estate) che, in intesa con il sindaco Franco Frigiola, per il Comune hanno curato la due iniziative. Fai Primavera. Il Fondo ambiente italiano territoriale ha scelto il Santuario Mater Domini e l ' adiacente cripta di San ta Domenica per le Giornate sparse in tutta l ' Italia. Giù nella piana di contrada Verdazzi, le referenti Fai Silvana Caldarazzo e Rosa Natile, i giovanissimi narratori-ciceroni dell ' associazione Onlife, e lo stesso don Domenico Giacovelli, rettore del Santuario e docente di Storia dell ' Arte per l ' occasio ne, hanno fatto da guida (piccoli gruppi ogni trenta minuti, prenotazioni online) a circa duecento visitatori. «Erano quasi tutti di fuori, e molti tornavano a Laterza dopo averla conosciuta nelle scorse Giornate Fai» spiega l ' operatrice Natile, ester nando «orgoglio» e ricordando le cinque precedenti edizioni: «Ci hanno detto che non immaginavano tanta bellezza in questo piccolo luogo». Intanto più su, nella Cavallerizza del Palazzo marchesale, per Buongiorno Ceramica, rassegna dell ' Aicc, l ' associazione che in Italia com prende Laterza e altri 44 centri di antica tradizione, giovani ceramisti mettevano in mostra prodotti, tecniche e gesti di un ' arte in divenire, fra tradizione e in novazione. La Grottega di Dominique Parisi, il laboratorio Madre Terra di Maria Matera e la Bottega di Lina, Antonio e Rocco Marilli hanno infatti raccolto l ' in vito del Comune, mettendosi in gioco: con lavorazioni al tornio, disegni preparatori e decori, esposizione di manufatti (materiale inviato in video-foto al sito nazionale dell ' Aicc). Apprezzamenti unani mi dai visitatori intervenuti (un centinaio, " razionati "), soddisfazione in Mu nicipio per la «maiolica, immenso patrimonio culturale» (Tria), il «turismo che riparte dall ' approccio esperienziale» (Sannelli), e la «valorizzazione commerciale e imprenditoriale» dell ' attività in vetriata laertina (Tamborrino). Elemento di virtuosa intersezione fra gli eventi, il coinvolgimento delle scuole. La quarta edizione del concorso fotografico «Porta la maiolica a scuola» (premiato il Comprensivo Diaz: attestato del sindaco Frigiola al preside Fabio Grimaldi), e i ciceroni-narratori di Onlife, studenti laertini fra il primo e il quinto anno di vari istituti superiori del territorio, sono il valore aggiunto della «due giornate per due» in punta di arte, storia e futuro.

Foto: «Buongiorno Ceramica» e «Fai di Primavera» è boom di turisti

Foto: STORIA E FUTURO In alto l ' imponente affresco ammirato per il «Fai al Santuario Mater Domini di Laterza; a sinistra il fascino della maiolica «gustato» al MuMa presso Palazzo Marchesale durante «Buongiorno Ceramica»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

L'evento

I ceramisti promuovono ' Buongiorno Ceramica '

Buongiorno ceramica, artigiani soddisfatti per la manifestazione: «Sono venute tante persone anche da fuori città, da Bologna, Cesena, Forlì». C'è voglia di ricominciare a vivere gli eventi dal vivo e la cosa la si è notata nel corso dell'ultimo fine settimana quando Faenza ha ospitato Buongiorno Ceramica (dopo che l'edizione precedente era stato solo on line), manifestazione promossa dall'AiCC e a livello manfredo, sul fronte operativo, in collaborazione con l'Ente ceramica. Unanimi i pareri degli organizzatori: «Malgrado la formula fosse stata modificata a causa della situazione sanitaria, è comunque stato un successo». Uno dei momenti centrali è da sempre l'Aperitivo del Ceramista, dove è possibile acquistare bicchieri prodotti dalle botteghe degustando u vini del territorio, il tutto a 10 euro. Quel momento è stato ogni anno l'emblema della manifestazione con decine di persone che si accalcavano alla ricerca di bicchieri artistici. Un momento che, ovviamente, non si è potuto fare. La formula adottata è stata quella di proporre per il sabato l'Aperitivo nelle singole botteghe con piccoli eventi nel rispetto del distanziamento. «Nonostante il momento difficile si è vista tanta gente» spiega Elvira Keller, presidentessa dell'Ente ceramica Faenza. «Personalmente - continua - ho allestito un laboratorio di decorazione molto frequentato da adulti e bambini. I partecipanti hanno potuto decorare manufatti già pronti, successivamente smaltati e cotti nel forno: verranno consegnati nei prossimi giorni». Una soddisfazione condivisa anche dalla ceramista Martina Scarpa, figlia di Carla Lega. «Per l'Aperitivo del Ceramista - racconta - avevo preparato 40 bicchieri. Sabato pomeriggio li abbiamo terminati e abbiamo iniziato a raccogliere ordinazioni». Parallelamente a Buongiorno Ceramica, nel cortile della bottega Morigi&Girls, sabato e domenica era stata allestita l'esposizione 'La primavera torna sempre' legata all'associazione di ceramiste Pandora. Circa 450 i pezzi in esposizione: il ricavato della vendita andrà in beneficenza. Una selezione è in mostra nelle vetrine di una banca sotto il loggiato di Palazzo Manfredi. «Siamo soddisfatti - spiega Mirta Morigi -, l'idea è di rendere stabile nel tempo la manifestazione». Tra le tante botteghe partecipanti anche quella del compianto Gino Geminiani che dopo la sua scomparsa ospita l'associazione Mondial Tornianti Gino Geminiani. «La bottega - spiegano - ha ospitato i bicchieri di sette ceramisti e si è aperta alle visite: sono venuti in tanti».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Dal Fai al ritorno a teatro: cosa c'è nel weekend

Dalla riapertura, finalmente, del teatro Ventidio Basso, alla 29esima edizione delle 'Giornate Fai di primavera', al mercatino dell'antiquariato, fino ad arrivare a 'Buongiorno ceramica', il fine settimana in città sarà ricchissimo di proposte. Ascoli tornerà a respirare un po' di normalità, bruscamente interrotta dalla pandemia, e lo farà puntando soprattutto sulla cultura, in coerenza con la candidatura a capitale italiana per il 2024. Dopo 8 mesi di chiusura, oggi e domani, ci sarà la prima occasione per tornare al massimo cittadino: di scena, rispettivamente alle 19.30 e alle 15.30 e 19.30, nell'ambito della programmazione promossa dall'Amat con il Comune, lo spettacolo 'Alle 5 da me', commedia di Pierre Chesnot con Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero per la regia di Stefano Artissunch e le musiche della Banda Osiris. I biglietti sono in vendita online su www.vivaticket.com e alla biglietteria del teatro (0736/298770). Sempre questo weekend il capoluogo Piceno ospiterà l'edizione 2021 delle 'Giornate Fai di primavera': 8 i beni aperti a cura della delegazione e del gruppo giovani del Fai. Si potranno visitare il palazzo e la pinacoteca vescovile, il giardino cinquecentesco di palazzo Roverella, la galleria dei Giosafatti in pinacoteca per ammirare gli affreschi di Sant'Onofrio, palazzo Bazzani (sede del Fai Marche), la chiesa di Sant'Emidio a Tronzano, l'eremo di San Marco, la cava di Giuliano Giuliani ed è prevista l'escursione Mozzano-Tronzano-Fortezza dei Cataldi. Le aperture riservate agli iscritti al Fai sono: palazzo e pinacoteca vescovile, oggi e domani, alle 11, 12, 16 e 17, visita a cura di Michele Picciolo e Adriana Cipollini, galleria dei Giosafatti, oggi alle 11 e alle 17, visita a cura di Stefano Papetti, palazzo Bazzani, oggi e domani, alle 12.30 e alle 18, visita con Giuseppe Matricardi e Paola Antonini. E ancora, dopo un anno di pausa dovuta all'emergenza sanitaria torna 'Buongiorno ceramica' con eventi e incontri dedicati alle eccellenze dell'artigianato artistico, per offrire ai turisti un weekend 'dentro' la ceramica: domani visite guidate alle 11 e alle 17 su prenotazione al museo dell'arte ceramica, oggi alle 18 un evento speciale. Dopo la visita con Stefano Papetti al museo, sarà organizzato un incontro con Giuseppe Di Girolami dello spin off 'Art and Ko' dell'università di Camerino che ci illustrerà i risultati di una campagna radiografica effettuata su alcuni manufatti in maiolica per evidenziare aspetti tecnici e conservativi invisibili ad occhio nudo. Informazioni e prenotazioni: 333/3276129. Infine, il weekend sarà animato dalla presenza in centro storico del mercatino dell'antiquariato con stand dove sarà possibile trovare dal collezionismo all'antiquariato, dal vintage all'artigianato artistico, ai prodotti tipici. Lorenza Cappelli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

' Buongiorno Ceramica !', domani si comincia

La ceramica è femmina a Faenza nel finesettimana di domani e domenica, quando è in calendario 'Buongiorno Ceramica!', il primo evento della città dopo i mesi delle chiusure dettate dall'emergenza pandemica. Nessuna crisi del settimo anno per la manifestazione che vede le botteghe e i laboratori della città - trenta in tutto - spalancare le proprie porte al pubblico, in contemporanea con quelli di altre quarantacinque città italiane che aderiscono all'Aicc, e in parallelo con la quarta edizione di 'Good Morning Ceramics!', in programma in vari luoghi in Portogallo, Slovenia, Croazia e Polonia. I riflettori sono puntati sulle fasi di lavorazione e decorazione, smaltatura ed essiccazione. A differenza delle altre edizioni gli aperitivi del ceramista, complice la normativa Covid, saranno dunque interamente dedicati alla ceramica e ai bicchieri realizzati da artigiani e artisti, «ma si terranno comunque i laboratori durante i quali sarà possibile prendere contatto con l'argilla e la sua lavorazione», spiegano il sindaco Massimo Isola e la presidente dell'Ente Ceramica Elvira Keller. Oltre alle botteghe disseminate pressoché in tutto il centro storico e anche oltre, 'Buongiorno Ceramica !' avrà come protagonisti anche il Museo internazionale delle ceramiche (aperto dalle 10 alle 19), il Museo Zauli (dalle 10 alle 13 e il sabato dalle 15 alle 18, su prenotazione) e il Museo Guerrino Tramonti (visitabile su prenotazione). In campo domani anche l'Isia, con un focus sui depuratori in ceramica in nanomateriali (nella sala dei Cento Pacifici del teatro Masini) e su opere di design contemporaneo ispirate all'eredità del gusto faentino, dalle 15 alle 18 nella sede di palazzo Mazzolani. Non poteva mancare un evento dedicato a Dante: le cento opere realizzate per l'occasione da Felice Nittolo - tante quanti i canti della Divina Commedia - all'interno della chiesa di Santa Maria dell'Angelo, vanno a comporre un allestimento immersivo lungo inferno, purgatorio e paradiso, dal titolo 'Dante è vivo'. La mostra, a cura del Museo diocesano, ospiterà un'installazione in terracotta nera e oro, dalla quale emergerà proprio il volto del Sommo Poeta. L'inaugurazione è prevista oggi alle 19. 'Vade retro digitale': gli eventi online diventati prassi nei musei di tutto il mondo negli ultimi mesi, sono stati oggetto di una cacciata paragonabile a quella dei Tarquini da Roma. «Ci sarà un solo evento digitale, niente di più - hanno spiegato gli organizzatori -. La proiezione di un video in diretta YouTube dedicato alle nuove generazioni della ceramica». Evento clou dell'edizione 2021 è la mostra 'La primavera torna sempre', realizzata nell'ambito di Matres Week , il festival di ceramica femminile organizzato dall'associazione Pandora Artiste Ceramiste. Teatro della mostra, che ospita un'installazione floreale composta da centoquaranta vasetti 'monofiore' prodotti da artisti italiani e stranieri, il Cortile dell'Arte adiacente alla Bottega Morigi. ' Buongiorno Ceramica!' è il primo evento dell'anno dedicato agli artigiani e agli artisti della città, che hanno già messo in calendario, per la fine dell'estate, la seconda edizione di 'Made in Italy', la mostra-mercato riservato agli artisti italiani che già l'anno scorso ha preso il posto di Argillà, registrando un successo di pubblico oltre ogni previsione. Il Comune sta già raccogliendo adesioni per l'edizione 2021, che precederà - la campagna vaccinale sembrerebbe confermarlo - il ritorno in città di Argillà nel 2022. Un'edizione che sarà seguita, l'anno dopo, da una replica straordinaria nel 2023, cui farà seguito nel 2024 di nuovo l'edizione 'classica' della manifestazione. Filippo Donati © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

tiratura:15000

Ecco i depuratori in ceramica: un progetto innovativo dell' Isia

Un' idea sviluppata dagli studenti dell' Ist ituto Sabato mattina la presentazione

FAENZA Sabato, alle ore 11 alla Galleria dei Cento Pacifici, annessa al Ridotto del teatro comunale, nell' ambito della due giorni di " Buongiorno ceramica", si terrà la presentazione del progetto " Designer custodi dell' aria. Depuratori in ceramica nanostrutturata", sviluppato dagli studenti dell' Isia. Il progetto ha previsto l'i de azione di diverse versioni di un depuratored' aria in ceramica costituito da impasti ceramici ad altae bassa temperatura: un filtro ceramico potenziato con nano-materiali, che si attiva con la luce per diventare un agente purificatore e illuminante di nuovi spazi domestici e di lavoro generati dal cambiamento che stiamo vivendo. Impostato come un team di ricerca, il gruppo composto dagli studenti Linda Apicella, Sara Belletti, Elena Casini, Giulio Erste, Arianna Fabbri, Matteo Fedele, Micael Maltoni, Amelia Pioltelli, Marco Podessù, Elia Rossi, Stefano Ruscelli, Elena Tessaro, coordinato dalla professoressa Sabrina Sguancie- nell' ambito laboratoriale - dal professor Mirco Denicolò, ha interiorizzato il materiale ceramico tradizionale, interpretandolo come un materiale della contemporaneità, grazie alle potenzialità delle tecnologie più avanzate, per una progettazione circolaree sostenibile. Interverranno all'in cont ro: Massimo Isola, sindaco e presidente Aicc (Associazione italiana città della ceramica), Giovanna Cassese e Maria Concetta Cossa, presidente e direttore Isia, i docenti Sabrina Sguanci e Mirco Denicolò, Giovanni Baldi, Laura Niccolai, Alessio Londi. «L' Isia è una grande istituzione didattica- afferma il sindaco Isola - che forma tantissimi ragazzi in discipline innovative per settori professionali dove le loro figure sono molto richieste». «Il progetto- dice Maria Concetta Cossa - afferma ancora una volta l' importanza della stretta e necessaria relazione fra ricerca, creatività, progetto e produzione; nell' esperienza Isia questo è l' indirizzo culturale, prassi consolidatael' aria che vi si respira». «È un progetto all' avanguardia- riferisce Giovanna Cassese - sia dal punto di vista tecnologico che ispirazionale. L' Alta formazione artistica e l' Isia dimostrano ancora una volta di essere pronti alla sfida epocale, dando un contributo determinante nell' ambito del green deal per progettare un mondo nuovo ed ecosostenibile».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Botteghe aperte con « Buongiorno ceramica »

APPIGNANO Ad Appignano, il paese della ceramica, si riaprono le botteghe e si ritrova piacere di passeggiare lungo le vie del borgo riscoprendo l'arte dei maestri vasai. Dopo un anno di pausa dovuto al Covid, che ha imposto la necessità di organizzare solo appuntamenti on line, torna questo fine settimana «Buongiorno ceramica», la festa che esalta l'artigianato e l'arte della ceramica nazionale, organizzata dall'associazione italiana «Città della ceramica» di cui Appignano è entrata a far parte da ormai due anni. Un appuntamento nazionale che vede 47 Comuni di tutta Italia aprire le loro botteghe per approfittare di un momento unico di conoscenza e approfondimento. «Le botteghe dei ceramisti di Appignano si animeranno e apriranno le loro porte a chi vorrà vivere un'esperienza molto speciale, un viaggio per ritrovare il piacere di una gita fuori porta, ma soprattutto per entrare in una bottega, incontrare chi crea opere al tornio, chi modella, chi cuoce, chi smalta, chi mette l'anima nella sua arte - spiega il sindaco Mariano Calamita -. Sabato e domenica ad Appignano si può tornare a fare acquisti, a ridare vita al borgo e alle attività ormai da tempo duramente segnate dalla crisi scaturita dalla pandemia, grazie a «Buongiorno ceramica», un appuntamento che permette ai nostri ceramisti di poter raccontare la loro arte e la loro storia, dimostrando quanto sia importante e quanto lo sia stata nel passato, l'arte della ceramica per il nostro territorio». Ad aprire il fine settimana, sabato alle 17.30 nel palazzo del Comune, sarà la presentazione del libro per bambini e ragazzi «Milla e lo gnomo di ceramica», storia ambientata ad Appignano con protagonista la ceramica, scritta da Cecilia Menghini ed edita da Giaconi Editore. L'appuntamento sarà in presenza, ma trasmesso anche in diretta sulla pagina Facebook del Comune. Domenica, invece, dalle 16 alle 19 si apriranno i percorsi della ceramica. L'associazione artistico-culturale AppCreativa proporrà lavori sia in manipolazione dell'argilla che di decorazione su biscotto, su ingobbio o sopra smalto. L'artista Laura Scopa con le sue «Forme attuali», invece, sarà presente con dimostrazioni di xilo-ceramica, mentre Massimiliano Bozzi terrà aperta la storica bottega del «Maestro Bozzi» per una full immersion nella storia della ceramica di Appignano. Poco lontano nella bottega di Taruschio Ceramica ci si potrà immergere in una passeggiata tra passato e futuro, un percorso fra stampi, presse e forni alla scoperta della trasformazione ed evoluzione della terra in piatti, vassoi, lampade, teste di moro e bomboniere. Elena Buran Art renderà possibile la visita del laboratorio per assistere a una spiegazione e dimostrazione delle varie fasi del modellato di una scultura in argilla, con particolare riferimento alla struttura e alle proporzioni del volto umano, Marica Sabbatini aprirà il suo atelier per dimostrazioni della tecnica ceramica «cuerda seca» e infine gli artisti della scuola di ceramica di Appignano (Mav) effettueranno le dimostrazioni al tornio. Chiara Sentimenti © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

IMPRUNETA

Domenica di shopping I negozi esporranno merce fuori dai negozi E in piazza il mercato

Domenica per la chiusura di Buongiorno Ceramica, il centro commerciale naturale di Impruneta Il Pozzo riparte da se stesso: con il patrocinio del Comune, per tutta la giornata in piazza Buondelmonti, via Paolieri e via Cavalleggeri ci saranno i banchi di artigianato ed eccellenze gastronomiche. Anche i negozianti esporranno e venderanno la loro merce fuori dai propri negozi. «E' un evento che abbiamo organizzato con grande impegno appena abbiamo avuto il via libera della zona gialla - dice la presidente del Ccn Francesca Paterna (nella foto). Lo viviamo con entusiasmo, con la voglia di ripartire e di ridare vita a questo paese».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Riapre l'ufficio turistico con orario di ingresso full-day

MONTELUPO FIORENTINO Dal 15 maggio In occasione di 'Buongiorno ceramica' riapre l'ufficio turistico sia di mattina che di pomeriggio, negli altri fine settimana solo la mattina. L'Infopoint turistico in corso Garibaldi era chiuso da molti mesi ovviamente a causa dell'emergenza sanitaria e della fisiologica mancanza di visitatori. Con il ritorno in zona gialla e con la possibilità delle persone di spostarsi, l'amministrazione comunale ha deciso di riaprirlo eIl 15 e 16 maggio l'Infopoint sarà aperto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00. Negli altri fine settimana sarà aperto sia il sabato che la domenica dalle 10.00 alle 13.00. L'Amministrazione valuterà successivamente un'estensione dell'orario in concomitanza con gli appuntamenti estivi e in base a come si evolverà la situazione sanitaria.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Voglia di arte e cibo: bene musei e ristoranti

Complice anche il bel tempo con temperature quasi estive, il secondo weekend del mese di maggio ha regalato un po' di normalità ad Ascoli e agli ascolani. Dai ristoranti ai negozi, ma anche nei musei, il fine settimana ha visto in questi luoghi, ma anche semplicemente a spasso per le vie e le piazze del centro storico, moltissime persone, compresi diversi turisti. «Abbiamo registrato una buona affluenza nei musei - dice il curatore scientifico delle collezioni comunali, Stefano Papetti -. Il primo maggio e la domenica successiva sono stati visitati da più di 200 persone, più degli altri capoluoghi di provincia a noi maggiormente vicini come Fermo e Macerata, ed anche questo fine settimana è andata molto bene. Sono venuti a trovarci molti marchigiani, ma anche famiglie di romani e abruzzesi, mentre la cosa che mi ha sorpreso di più è che abbiamo avuto un discreto movimento pure durante la settimana. I musei più visitati sono stati la pinacoteca e il Forte Malatesta e nonostante le misure di sicurezza riusciamo a gestire bene l'afflusso nelle nostre strutture. Ed ora ci prepariamo al prossimo fine settimana, che sarà particolarmente ricco di iniziative, dalle giornate Fai di primavera, che prevedono visite guidate al mattino e al pomeriggio per ammirare gli affreschi della chiesa di Sant'Onofrio che si trovano nella galleria dei Giosafatti della pinacoteca, a ' Buongiorno ceramica'». Quest'ultima iniziativa torna il 15 e 16 maggio ad accendere i riflettori sulle città delle ceramica, 34 in tutta Italia compresa Ascoli, dopo un anno di pausa dovuta alla pandemia. Sabato prossimo, alle 18, al museo dell'arte ceramica, dopo la visita con Stefano Papetti sarà organizzato un incontro con Giuseppe Di Girolami dello spin off Art and Ko dell'università degli studi di Camerino, nel corso del quale saranno illustrati i risultati di una campagna radiografica effettuata su alcuni manufatti in maiolica per evidenziare aspetti tecnici e conservativi invisibili ad occhio nudo. Domenica, invece, sempre al museo, sono previste visite guidate alle 11 e 17 su prenotazione al numero333/3276129. Dall'arte al mondo del commercio, il weekend appena archiviato ha regalato qualche sorriso in più anche ai ristoratori e ai titolari di negozi, alle prese con un flusso continuo, soprattutto i primi, di clienti. «E' andata benissimo - dice un soddisfatto Primo Valenti, titolare del ristorante e pizzeria Lorenz Cafè in piazza del Popolo -. La gente ha voglia di uscire e lo fa anche diligentemente. Perlomeno per quanto riguarda i miei clienti, hanno avuto tutti un atteggiamento rispettoso delle regole. Se solo si potesse chiudere dopo le 22 sarebbe meglio, anche perché il coprifuoco costringe le persone a concentrasi tutte nella stessa fascia oraria per l'aperitivo e la cena». Lorenza Cappelli © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Si celebra ' Buongiorno Ceramica ' Fornaci e cupola del Brunelleschi

IMPRUNETA di Manuela Plastina Impruneta celebra la sua terracotta. Da domani al 16 maggio va in scena «Buongiorno Ceramica», anche quest'anno parzialmente online, «ma siamo riusciti a organizzare qualcosa dal vivo - sottolinea il vicesindaco Matteo Aramini - come segno di ripartenza». Alle 15,50 di domani inaugurazione virtuale sui canali social istituzionali e con la presenza dell'Opera di Santa Maria del Fiore, che presenterà la piece teatrale «Fra terra e cielo» di «Vieniteloracconto» (testo di Sergio Givone) per raccontare la costruzione della cupola del Brunelleschi a cui le fornaci imprunetine hanno dato un fondamentale contributo. Domenica alle 17,30 talk show online su «Vinificazione in terracotta» con artigiani ed esperti del settore. Per tutta la settimana alle 10,30 le fornaci del marchio Cat presenteranno «Curiosando in fornace», un viaggio alla scoperta del lavoro artigianale. Il weekend sarà invece dal vivo, con i «Giardini in terracotta», una vetrina con le opere delle fornaci in piazza Buondelmonti, dove resteranno quasi due mesi. Domenica alle 10 prevista una mostra mercato con artigianato ed eccellenze del territorio, organizzata dal Centro commerciale naturale Il Pozzo. Nel pomeriggio «Terracotta, design ed arredo d'interni», ancora online, con artigiani imprunetini e fiorentini e la presenza dell'assessore di Firenze Cecilia Del Re.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

LATERZA SABATO 15 E DOMENICA 16 MAGGIO ATTRAVERSERÀ IN CONTEMPORANEA L ' INTERA PENISOLA

« Buongiorno Ceramica 2021» la rassegna dal vivo e sul web

FRANCESCO ROMANO l LATERZA. «Buongiorno Ceramica 2021. Save the date». Così sul sito web dell ' Aicc, l ' Associazione italiana Città del la ceramica con sede a Faenza che, Laterza compresa, mette insieme 45 centri di antica tradizione figulina intenti appunto a tutelare e valorizzare la ceramica artistica e artigianale italiana, annuncia la settima edizione della rassegna che per due giorni, sabato 15 e domenica 16 maggio, attraverserà in contemporanea l ' intera penisola all ' insegna della finissima arte invetriata. Festa diffusa, dal vivo e sul web, in totale sicurezza e con le modalità concesse dall ' emergenza pandemica da coronavi rus, spiegano all ' Aicc: nel programma, in costruzione anche a Laterza, sgomitano visite, appuntamenti e itinerari sul tema. «In un momento in cui siamo di nuovo tutti fermi, Buongiorno Ceramica guarda oltre», dicono gli organizzatori dell ' evento che «ha fatto dell ' arte del modellare, cuo cere e smaltare il più gioioso e colorato weekend di primavera», invitando tutti al «viaggio, ideale ma non solo, attraverso l ' Italia del fatto a mano, delle botteghe d ' ar te e degli atelier d ' artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto». Input, questi, che - si diceva - a Laterza stanno impegnando da un po ' di settimane gli operatori del Servizio Cultura del Comune, chiamati, su mandato della giunta municipale, a stilare e organizzare la «scaletta» delle iniziative, in collaborazione con «Chiave di Volta», la società cooperativa che sempre per il Comune gestisce l ' Info Point e il Museo della Maiolica ospitati dal Palazzo marchesale di piazza Plebiscito. Sul sito nazionale di Buongiorno Ceramica, intanto, «cartoline» illustrate idealmente inviate dalle 45 città dell ' Aicc an nunciano la settima edizione della rassegna. «Presto vi aggiorneremo sul programma delle iniziative», scrive su Facebook l ' Info Point Laterza, rilanciando l ' invito a «salvare la data». E dal MuMa, nel frattempo interessato da nuove collezioni, arrivano indizi e anticipazioni che vanno anche oltre la «due giorni» del 15 e 16 maggio: «Preziosi tesori bianchi e blu dell ' arte maiolica» si apprestano a riempire le teche del Museo della Maiolica, rafforza la delegata comunale alla Cultura, Alessia Tria. LATERZA Il museo della Maiolica (Mu.Ma) .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Centro

diffusione:9875
tiratura:13990

torna l'iniziativa

Botteghe aperte il 15 e il 16 maggio

Con "Buongiorno ceramica", la festa dell'artigianato della ceramica italiana, Castelli riparte dalle sue eccellenze artistiche dopo i giorni bui vissuti per il Covid. Il 15 e 16 maggio i maestri ceramisti apriranno le botteghe e si metteranno all'opera per raccontare, con smalto e pennelli e dal vivo, nel rispetto della normativa anti-covid, e sul web in dirette social, una tradizione secolare da salvaguardare. È un'iniziativa della Aicc giunta alla settima edizione, che coinvolge 45 città italiane e che quest'anno assumerà una forma più ristretta, ma più significativa: ridare vita ai borghi e puntare sulla ripresa dell'artigianato artistico. «Castelli riparte dal suo evento più conosciuto», dice il sindaco Rinaldo Seca, «Sarà l'occasione, nel rispetto delle regole, per far ammirare ai turisti come nasce un oggetto di ceramica che racchiude dentro di sè cinque secoli di storia e tradizione». Una ripartenza importante per il borgo che vive di turismo. «Questo è il nostro primo evento in presenza dopo l'estate», aggiunge Alessia Di Stefano, delegata alla cultura, «siamo ottimisti per la prossima stagione e pronti ad accogliere i visitatori, la linfa del nostro territorio». (a.d.f.)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Dai musei alle piazze: il ritorno del turismo

«In questa bellissima giornata di sole, iniziano a rivedersi anche comitive di turisti nella nostra Ascoli! Oggi con la guida Sara Giorgi c'è un bel gruppo proveniente da Modena, buona domenica a tutti voi!»: così saluta il primo weekend in giallo il sindaco Marco Fioravanti. E in effetti da Lazio, Umbria, Abruzzo, ma anche da Toscana e Romagna sono stati in tanti quelli che hanno scelto di visitare il Piceno. E anche i Musei Civici ne hanno tratto vantaggio. Pinacoteca, Museo della Ceramica, Forte Malatesta, hanno fatto registrare un primo considerevole nume di biglietti d'ingresso strappati. La cooperativa Integra che gestisce i Musei e anche la Fortezza di Civitella del Tronto che ha totalizzato quasi mille ingressi in questo fine settimana, ha così fatto tornare al lavoro i tanti operatori culturali e museali rimasti inoperosi da mesi. Anche le Guide Turistiche cittadine sono state parecchio impegnate nei loro percorsi studiati per mostrare le bellezze architettoniche e monumentali della Città di Ascoli. Segno evidente che anche la semplice candidatura a Capitale Italiana della Cultura 2024 ha già incuriosito i viaggiatori del Centro Italia. Tanti i motociclisti e i camperisti per i quali è necessario che l'amministrazione comunale trovi spazi adeguati di sosta e di rifornimento d'acqua nei pressi della città. E i visitatori del Museo della Ceramica hanno avuto anche la gradita sorpresa di trovare il Professor Stefano Papetti, direttore dei Musei civici ad accoglierli per dare il benvenuto al primo giorno di riapertura ufficiale dopo tanti mesi di chiusura forzata. «Eccoci qua - ha dichiarato il Professor Papetti - dopo tanti mesi i Musei cittadini tornano ad illuminarsi. Stiamo pensando ad una serie di iniziative per valorizzare proprio questo Museo che accoglie opere davvero molto preziose, una collezione che nel fine settimana del 15 e 16 maggio quando tutte le città raccolte nell'associazione 'Città della ceramica' di cui facciamo parte, organizzeremo il weekend intitolato 'Buongiorno Ceramica'. Oltre a poter visitare il museo qui in Piazza San Tommaso organizzeremo anche degli incontri legati soprattutto al restauro della maiolica antica». E anche in riviera il movimento è stato parecchio. Più locale, rispetto ad Ascoli, ma anche San Benedetto, Grottammare e Cupra hanno vissuto un fine settimana di passeggio e di sole. Al netto di diversi assembramenti e disordini, la voglia di stare all'aperto era tanta. Dai bar al lungomare, dalla spiaggia allo shopping in centro, si è percepita la voglia di tornare alla normalità. Purtroppo dobbiamo ricordare che non siamo in un periodo normale, visto che il Covid è vivo e vegeto, ma il pienone registrato dal Piceno in questo weekend fa ben sperare in un rimbalzo veloce dell'economia. A patto di non commettere troppe imprudenze che potremmo poi pagare care. Valerio Rosa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

tiratura:15000

LA GRANDE KERMESSE A METÀ MAGGIO

" Buongiorno ceramica " Le botteghe artigiane tornano protagoniste

Il sindaco Massimo Isola: «L ' evento sarà in presenza» Martina Scarpa: «Nuove proposte dettate dalla pandemia»

FAENZA MICHELE DONATI Mancano poco più di due settimane alla settima edizione di " Buongiorno ceramica", evento nazionale che si tiene ogni anno contemporaneamente nelle oltre 40 città del circuito Aicc, l' associazione che riunisce i comuni italiani di antica tradizione ceramica. Presidente di Aicc è il sindaco Massimo Isola, che anticipa i tratti salienti dell' appuntamento in programma sabato 15 e domenica 16 maggio: «Nel 2020 " Buongiorno ceramica" si è tenuta interamente online. È stata un successo ma quest' anno abbiamo scelto di tornare in presenza. Alcuni eventi, come dibattiti e incontri, resteranno sulle piattaforme digitali, ma il focus principale sarà puntato sulle nostre botteghe, che apriranno le proprie porte alla città». La domanda di ceramicaè alta Le botteghe dei ceramistia Faenza rappresentano un patrimonio materiale e immateriale che contribuisce a definire l'i de nt ità della città: lo si è visto ad esempio durante il periodo natalizio quando si è deciso di riproporre il tradizionale Temporary Shop. La risposta dei faentini è stata positiva e gli acquisti hanno eguagliatoi numeri del 2019,a dimostrazione che la domanda di ceramicaè ancora alta. Allo stesso tempo, la pandemia e le conseguenti chiusure hanno rappresentato per gli artigiani delle botteghe, al netto delle ovvie difficoltà, anche un momento di pausa utile per sperimentare e ripensare la propria produzione e il proprio modo di rapportarsi con il pubblico. Nuove proposte «Ad un tratto - spiega Martina Scarpa delle Ceramiche Lega, tra le più giovani titolari di bottega a Faenza - abbiamo dovuto pensare a nuove soluzioni per portare la bottega alle persone, il contrario di ciò a cui eravamo abituati. Da qui l' idea, durante il primo lockdown, di distribuire a domicilio panetti di argilla per far giocare i bambini, ma anche gli adulti. Con le nuove chiusure di quest' anno si sono aggiunti anchei tutorial online in cui spiego le modalità di cottura». Secondo Martina Scarpa, un altro aspetto che andrà approfondito per il futuro delle botteghe post-covidè quello delle collaborazioni con altre realtà: «Non sono mai state troppo sfruttate dai ceramisti - sostiene in proposito - ma credo che uno dei modi per arrivarea più persone possibili sia proprio fare rete. Siamo tutti sulla stessa barca e dobbiamo cercare di aiutarci a vicenda». Il programma Nella città della ceramica per eccellenza, la mancanza degli eventi che costellavano il calendario tradizionale si fa sentire: anche per questo il ritorno in presenza di " Buongiorno Ceramica"è molto atteso. Al momento il programma non è ancora stato definito ma andrà calibrato sulle restrizioni sanitarie: si sa già, ad esempio, che l'A per iti vo del Ceramista non potrà tenersi in piazza Nenni, ma le botteghe venderanno bicchieri in ceramica in abbinamento con una bottiglia di vinoo un cocktail. Il punto fermo resta comunque quello anticipato dal sindaco: «Le botteghe saranno protagoniste».

Foto: Martina Scarpa, tra le più giovani titolari di bottega a Faenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Buongiorno ceramica : anche quest'anno la rassegna è online

IMPRUNETA Dovrà svolgersi quasi totalmente online anche l'edizione 2021 di Buongiorno Ceramica, la manifestazione dedicata alla valorizzazione e conoscenza della terracotta di Impruneta. Ma sarà accompagnata anche da eventi in piazza a partire da una novità: i «Giardini di terracotta». «Da metà maggio fino a tutto luglio - anticipa il vicesindaco Matteo Aramini - metà della zona pedonale di piazza Buondelmonti, in modo da lasciare spazio al mercato del sabato, diventerà un giardino. Ci saranno sette isola in erba, ognuna delle quali ospiterà un'opera di una delle fornaci del marchio Cat. Ognuno deciderà quale suo prodotto sistemare in piazza, come vetrina di decoro urbano che racconta una tradizione artigianale e artistica unica come quella imprunetina». «Buongiorno Ceramica» si svolgerà dall'8 al 16 maggio con tour interattivi in diretta online direttamente dalle fornaci, curati dallo stesso Aramini, e con la partecipazione di rappresentanti del settore. Sempre online nei weekend dell'evento sarà trasmesa integralmente la rappresentazione teatrale della compagnia «Vieniteloracconto» del saggio «Tra terra e cielo» di Sergio Givone, un omaggio anche ai 600 anni festeggiati nel 2020 della cupola del Brunelleschi realizzata anche grazie al cotto imprunetino. L'ultimo giorno di eventi, il 16 maggio, sempre in piazza Buondelmonti si svolgerà il mercato dei fiori, con l'idea di abbinarvi il concorso del «Balcone fiorito» lanciato nelle scorse settimane dal sindaco Calamandrei. Manuela Plastina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI SICILIA

diffusione:7587
tiratura:11669

Dopo i mesi bui a causa della pandemia, le aziende si preparano al rilancio

Sciacca, aprono gli alberghi Atteso l ' arrivo di molti turisti

Calogero Napoli: «Puntiamo ad una stagione di ripresa, sfruttando anche tutto ciò che siamo riusciti a realizzare» In attesa di sviluppi L ' ingresso degli stranieri diventa fondamentale, Molti francesi sono pronti a prenotarsi

Giuseppe Pantano SCIACCA A Sciacca aprono i primi alberghi e in attesa dei turisti in arrivo dall ' e s t e ro comincia ad emergere fiducia sulla prossima stagione. Il 7 maggio aprirà il Torre del Barone, l ' albergo di Ae roviaggi che attende cento turisti siciliani. «È il primo gruppo in arrivo - dice il direttore, Calogero Napoli - e poi attendiamo anche notizie sulle aperture agli stranieri». Aeroviaggi porta a Sciacca anche tanti turisti francesi e, intanto, ha stabilito il calendario di apertura degli altri tre alberghi del complesso. Il 21 maggio aprirà il Cala Regina, il 4 giugno l ' Ali cudi e il 18 giugno il Lipari. «Puntiamo a una stagione di ripresa sfruttando anche tutto ciò che siamo riusciti a realizzare - dice il direttore Napoli - a cominciare dal nostro centro benessere» Tra gli operatori c ' è tanta voglia di fare e anche di co gliere gli aspetti positivi in un momento di difficoltà, a livello internazionale, caratterizzato dalla pandemia. «Sciacca - dice Gisella Zito, ope ratrice di un ' agenzia viaggi - of f re una pluralità di proposte, dal grande albergo alla struttura più piccola e fino alla possibilità di alloggiare a pochi passi dal mare. Questo rappresenta certamente una marcia in più per la città. La gente al momento chiede garanzie sulla sicurezza della vacanza e una città come Sciacca risponde bene alle nuove esigenze che sono emerse». Scaldano i motori anche i titolari degli stabilimenti balneari. «Non ci sono ancora certezze sulle date - dice Luca Licata, che ge stisce una struttura sulla spiaggia di Sovareto - ma riteniamo di potere avviare la stagione il 15 maggio. Noi siamo pronti e stiamo sistemando le nostre strutture. Aspettiamo solo di partire. L ' anno scorso c ' erano molte incertezze e poi invece siamo riusciti a metterci all ' opera e la stagione è stata positiva. Anche quest ' anno puntiamo su una bella stagione estiva». Verso l ' apertura di un infopoint turistico a Porta Palermo, ingresso occidentale del centro storico cittadino. Il sindaco Francesca Valenti e l ' assessore Sino Caracappa ne aveva no parlato agli operatori del settore nel corso del tavolo tecnico sull ' im posta di soggiorno. Adesso è stata predisposta la bozza di convenzione che sarà stipulata tra il Comune di Sciacca e il Libero Consorzio Comunale di Agrigento a cui saranno concessi i locali di piazza Don Luigi Sturzo, al civico 2. Il Libero Consorzio Comunale - è nell ' accordo - t rasferi rà nei locali di Porta Palermo il proprio Ufficio Relazioni con il Pubblico con l ' impegno di implementare i servizi già erogati con ulteriori servizi ritenuti indispensabili per il Comune di Sciacca come l ' ist it uzione di un servizio di Infopoint per le informazioni e l ' accoglienza turistica, l ' inserimento di attività ed eventi della città di Sciacca sul portale turistico Livingagrigento.it e su tutti i canali social dell ' Urp, la produzione e diffusione di materiale promozionale del territorio, l ' apertura dell ' uf ficio in occasione dei grandi eventi di attrazione della città di Sciacca. Intanto, il 15 e 16 maggio, dal vivo e sul web, si svolgerà «Buongiorno Ceramica». «Si tratta dell ' evento che ha fatto dell ' arte del modellare, cuoce re e smaltare - ricorda il Museo dei Cinque Sensi - il più gioioso e colorato weekend di primavera. È un viaggio, ideale ma non solo, attraverso l ' Italia del fatto a mano, delle botte ghe d ' arte e degli atelier d ' artist a, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto». (*GP *) © RIPRODUZIONE R I S E RVATA

Foto: Turismo. L ' operatrice Gisella Zito pronta a riprendere l ' attività (*FOTO PANTANO*)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Riapre il Museo della ceramica Palazzo Pretorio: la cultura riparte

Toscana in zona gialla e possibilità, dopo diverse settimane, di tornare al museo. Quello della Ceramica di Montelupo che ha riaperto ieri ospiterà i visitatori i lunedi dalle 14 alle 19 e dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19. Il numero massimo di capienza è 0 persone per piano: per accedere, ovviamente, è necessario igienizzarsi le mani e misurarsi la temperatura, come in tutti i luoghi pubblici. Nel fine settimana è inoltre indispensabile prenotare la visita per telefono al numero 0571/1590300 oppure per mail, scrivendo all'indirizzo info@musemontelupo.it, indicando generalità e orario della visita. L'amministrazione comunale era pronta per accogliere i visitatori. Tanti i progetti in cantiere nella speranza che la situazione sanitaria migliori e sia possibile tornare a proporre iniziative di carattere culturale. «Il Museo della ceramica - afferma l'assessore alla cultura Aglaia Viviani - è un punto di riferimento per la città e per la nostra programmazione culturale. Tante le iniziative che stiamo organizzando per i prossimi mesi a partire da quelle pensate per la manifestazione nazionale Buongiorno Ceramica, che si terrà a metà maggio. Abbiamo ovviamente progettato attività on line, integrandole anche con incontri con i ceramisti e visite guidate speciali al nostro museo». Per i residenti di Montelupo l'ingresso al museo è gratuito. Anche a Certaldo si tornano a visitare i luoghi di cultura. Da ieri, con orario 10-13 e 14,30-19, sono visitabili sia Palazzo Pretorio che Casa Boccaccio. Chi fosse interessato può contattare il numero 0517661219 oppure scrivere una mail a musei@comune.certaldo.fi.it. Palazzo Pretorio è certamente il monumento più rappresentativo di Certaldo: era l'antica dimora dei conti Alberti, costruita intorno alla fine del XII secolo sulle rovine delle antiche case di questa famiglia. Ancora oggi sono visitabili le prigioni, la sala delle udienze, l'archivio, la cappella e gli alloggi privati dei Vicari. Ospita mostre e rassegne ed è il cuore della parte alta della città. Ricostruita in gran parte dopo la Seconda guerra mondiale, la Casa di Giovanni Boccaccio è invece un museo dedicato al grande letterato del Trecento. All'interno si trova un grande affresco del poeta di Pietro Benvenuti (1826), alcuni rari esemplari di scarpe del XIV secolo ritrovate durante i restauri del secondo dopoguerra ed una biblioteca specialistica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

diffusione:9260
tiratura:13633

CALTAGIRONE: ENTRO IL 30 LE ISCRIZIONI ALLA FESTA " BUONGIORNO CERAMICA "

Botteghe aperte al pubblico di tutta Italia

CALTAGIRONE. " Buongiorno Ceramica " , la festa della ceramica, delle terre e dell ' argilla promossa dall ' Associazione italiana città della ceramica (Aicc), di cui il Comune di Caltagirone fa parte, punta nel 2021 (15 e 16 maggio) a tornare un evento dal vivo, compatibilmente con le restrizioni e le normative in vigore. Per organizzare al meglio la partecipazione di Caltagirone alla kermesse nazionale, l ' assessore comunale alle Politiche culturali e alle Tradizioni, Antonino Navanzino, d ' intesa col sindaco Gino Ioppolo, nel confidare nella «piena collaborazione di tutti i ceramisti», si rivolge a loro: «La speranza degli organizzatori e di noi tutti - sottolinea l ' assessore - è quella di prevedere eventi in presenza e, per questo motivo, " Buongiorno Ceramica " di quest'anno intende, nel rispetto delle regole anti-Covid, valorizzare i luoghi delle ceramiche italiane puntando sulle botteghe aperte al pubblico, ovvero permettendo, attraverso la diffusione mediatica dei canali istituzionali, la visita e la partecipazione attiva del pubblico all'interno dei laboratori dei maestri ceramisti. Oltre questo evento i Comuni, compreso il nostro, prevedono l'inaugurazione di mostre dedicate alla ceramica e luoghi istituzionali aperti al pubblico. Presto predisporremo il programma». La scheda di adesione e il video aziendale devono essere inviati al Comune entro venerdì 30 aprile all ' indirizzo di posta: ufficio-studi@comune.caltagirone.ct.it. l

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

DOVE
diffusione:31502
tiratura:50301

EVENTI&NEWS

VISIONI GREEN

Installazioni per riflettere sull'ambiente e sul futuro delle metropoli. Bioresort sulle Alpi austriache e nell'Oceano Indiano, per un viaggio rigenerante, nel rispetto del paesaggio
Susanna Perazzoli Valeria Palieri

PECHINO: PIATTAFORME CULTURALI Gli architetti di Vermilion Zhou Design Group cambiano volto al Song Art Museum di Pechino, trasformando i suoi edifici in stile vittoriano in un contenitore che alterna il bianco puro ai giardini, l'essenzialità orientale alla modernità contemporanea: il risultato è il primo premio nella categoria Interior Design/ Cultural all'Architizer A+Firm Award 2021, vermilionzhou.com BRUXELLES, IL BELLO DEL DESIGN L'Espace Vanderborght, costruito a Bruxelles negli anni Trenta, ospita, dal 20 al 30 maggio, Collectible , fiera internazionale del design (con una vetrina sull'alto artigianato). In mostra gli arredi del designer francolibanese Charles Kalpakian, gli sgabelli a forma di macaron di Christian Andersen, le ceramiche sorprendenti di Linda Lopez, collectible.design UNA FORESTA A MESTRE Da almeno vent'anni il Veneto sperimenta nuove pratiche di paesaggio con l'obiettivo di rifondare, entro il 2050, il suo patrimonio boschivo. L'installazione Foresta M9. Un paesaggio di idee, comunità e futuro , con circa 600 essenze, al terzo piano di M9 - Museo del '900, invita a riflettere sulle radici con il territorio e la sua tutela, m9museum.it FAVIGNANA, UN SOGNO BLU Acque turchesi e anse solitarie, grotte di tufo e tonnare restaurate, dove si partecipa a percorsi sulla cultura e le tradizioni del mare. Favignana è un approdo pieno di fascino e dal 28 maggio si prenota una pausa al Favignana Premium Resort , 170 camere e 21 ville, e suite con terrazze sulla costa, dove i colori degli interni sono quelli dell'isola e le atmosfere ricordano gli atolli maldiviani, favignanaresort.it, aeroviaggi.it MONACO: DENTRO FUMETTO Le origini tra controcultura e cultura di massa, poi il suo ingresso negli spazi museali: il fumetto, e il suo rapporto con l'arte, guida il percorso della mostra Marginalia. Nel segreto delle collezioni di fumetti , fino al 5 settembre al Nouveau Musée National -Villa Sauber, nel principato di Monaco, nmnm.mc VALTELLINA, BENEDETTA PRIMAVERA È un mese speciale, maggio, per la Valtellina: in questo periodo i crochi colorano i campi di Bormio, Madesimo, Chiareggio e Livigno, mentre la fioritura dei meleti è uno spettacolo che domina le alture fino ai 900 metri. Altro spettacolo, i terrazzamenti vitati lungo la Strada del vino, 67 chilometri attraverso borghi antichi e grandi panorami, valtellina.it VENEZIA, IL PALAZZO DEL DOGE Riapre, dopo lunghi restauri e grazie all'impegno della Fondazione dell'Albero d'Oro, Palazzo Vendramin Grimani, edificio cinquecentesco affacciato sul Canal Grande, dimora del doge Pietro Grimani. Dal 24/5, nei giorni della 17a Mostra Internazionale di Architettura, si faranno visite guidate tutti i giorni; dal 6 giugno, solo da giovedì a domenica, sempre su prenotazione, fondazionealberodoro.org L'Italia della ceramica È un viaggio tra botteghe artigiane e atelier per esplorare l'Italia del fatto a mano, dell'arte del modellare, del cuocere e dello smaltare, quello in calendario il 15 e il 16 maggio in occasione della 7a edizione di Buongiorno Ceramica . L'evento, anche in modalità digitale, coinvolge 45 città, da Albisola Superiore a Vietri sul Mare, buongiornoceramica.it MALDIVE, L'ISOLA SOSTENIBILE Constance Moofushi è un'isola privata nell'atollo di Ari Sud, conosciuta soprattutto dagli appassionati di diving per la barriera corallina e i punti di immersione. Questo rifugio esclusivo delle Maldive, dove si organizzano uscite in nottura con i pescatori locali, riapre dopo le cure degli architetti francesi di Mhna, che hanno scelto materiali naturali e hanno guardato alla sostenibilità: legni di recupero, vetro riciclato, rafia, conchiglie. E una

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

DOVE

diffusione:31502
tiratura:50301

palette di tonalità verdi e motivi floreali regala vivacità e buon umore, constancehotels.com IN AUSTRIA , LA FATTORIA BIO Non lontano da Kitzbühel, a Going am Wilden Kaiser, il resort Stanglwirt, nato su una vecchia fattoria e biohotel certificato dagli anni Ottanta, è un complesso di edifici costruiti interamente in legno e malte naturali, riscaldato con biomassa. Per l'estate invita a un rigenerante viaggio alla ricerca di sé stessi e dei propri ritmi grazie a trattamenti e programmi mirati. La Spa (12 mila metri quadrati), vanta un'area sauna affacciata su un laghetto naturale balneabile, stanglwirt.com TOSCANA, DIALOGHI SULLE CITTÀ Il futuro della produzione alimentare e le sue tecniche innovative (idroponica, aeroponica, acquaponica), ma anche la definizione di nuovi modelli green per le città e gli impianti urbanistici. Se ne discute, dal 7 maggio all'autunno, nelle piazze, in parchi, palazzi storici e giardini straordinari (nella foto , tenuta La foce, in Val d'Orcia) in occasione del Travel & Joy Green Urban Solution . Per immaginare una nuova sostenibilità urbana, iconsproduction.com GIOCHI URBANI Sedute da usare come scivoli o tamburi, installazioni musicali per ballare all'aperto, specchi multicolor per intrattenere pedoni e passanti. Sono le architetture urbane - da Miami a New Orleans - firmate dallo studio newyorchese The Urban Conga per il progetto Playable City , una città a misura di gioco. L'iniziativa vuole sottolineare l'importanza dell'aspetto ludico per una maggiore coesione sociale, theurbanconga.com

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese Nuova Periferia
settimanale d'informazione

L:184.756pt A:117pt Buongiorno Ceramica , al lavoro per la settima edizione

CASTELLAMONTE (obu) Torna la settima edizione di «Buongiorno Ceramica» (in foto un momento dell' edizione 2019) che avrà luogo durante la mostra della Ceramica, fissata per i giorni 15 e 16 maggio. Il Comune di Castellamonte sta lavorando per organizzare tutto al meglio e in totale sicurezza., in ottemperanza alle normativa sanitarie vigenti. Il progetto permetterà ai visitatori di incontrare i maestri ceramisti, visitare le loro botteghe, avendo l' opportunità di vederli all' op era mentre creano, modellano, e smaltano le loro creazioni. « Buongiorno Ceramica» coinvolge le quarantacinque città italiane, da nord a sud, che aderiscono all' iniziativa. Attualmente il programma castellamontese è in fase di definizione: bisognerà quindi aspettare ancora un po' per conoscere tutti i dettagli.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

LATERZA A METÀ MAGGIO SI TERRÀ LA RASSEGNA IN VERSIONE RIGOROSAMENTE SOCIAL

Torna « Buongiorno ceramica » la bellezza su scala nazionale

FRANCESCO ROMANO l LATERZA. Torna «Buongiorno Ceramica» e Laterza, insieme con gli altri 44 centri che a livello nazionale danno vita all ' Associazione italiana Città della cera mica con sede a Faenza (Aicc), scommette su un «nuovo giorno». La giunta municipale laertina ha detto «sì», infatti, alla rassegna dedicata all ' arte figulina, l ' anno scor so impedita dall ' irrompente emergenza pandemica e per il 2021 annunciata con le restrizioni del caso: per due giorni, il 15 e il 16 maggio prossimi, anche Laterza sarà, dal vivo - «in totale sicurezza e con le modalità concesse» - e sul web, uno dei 45 luoghi della «più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l ' Italia». «Sarà tornare a vivere un ' esperienza di viaggio nel Bel Paese», si legge sul sito dell ' Aicc: un viaggio ideale nell ' Italia «del fatto a mano, delle botteghe d ' arte e degli atelier d ' artista, della creatività che rin nova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto». Scommessa raccolta: alla settima edizione di Buongiorno Ceramica, nel pieno rispetto dei protocolli antiCovid, Laterza dedicherà le iniziative e gli eventi inseriti nel programma che il Servizio Cultura del Comune, su mandato della giunta presieduta dal sindaco Franco Frigiola, approntera nei prossimi giorni, in collaborazione con la cooperativa Chiave di Volta. Come nelle altre edizioni, ma con le limitazioni imposte dal coronavirus, protagonisti del weekend «invetriato» di metà maggio saranno, a Laterza, il Museo della Maiolica ospitato dal Palazzo marchesale di piazza Plebiscito, e la stessa cinquecentesca struttura che fu dimora dei d ' Azzia e dei Perez Navarrete. E dal MuMa, nel frattempo interessato da nuovi allestimenti, arrivano indizi e anticipazioni: «Il periodo emergenziale che stiamo vivendo prevede la temporanea chiusura dei musei, ma con l ' ufficio Cultura stiamo lavorando inten samente per poter spalancare le porte ai preziosi tesori bianchi e blu dell ' arte maio lica», scrive su Facebook la delegata comunale alla Cultura, Alessia Tria. Allegata al " post " della consigliera, la foto del manufatto «Bella di Laterza», pezzo in smalto bianco e decorazioni turchine della «Collezione Imbimbo» in corso di «approntamento», si prende la scena. In punta di maiolica.

Foto: TRADIZIONE Una delle opere che fanno parte della collezione «Imbimbo» del Museo della Maiolica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Ritorna 'Made in Italy' Un bando per gli espositori

Ritorna 'Made in Italy', la mostra-mercato della ceramica italiana, nata l'anno scorso per ricalcare, in tono minore, Argillà, e sostenere il settore si terrà 4 e 5 settembre. Il fatto che si andasse verso una conferma era stato già anticipato dal sindaco Massimo Isola negli scorsi mesi e ora gli uffici del settore cultura e turismo del Comune e l'Ente ceramica si preparano. La prima edizione di Made in Italy fu un indiscutibile successo con un buon riscontro in termini di visitatori. Gli espositori erano un centinaio, divisi fra piazza del Popolo e piazza Martirti della Libertà. Il focus di Made in Italy sarà, anche nella seconda edizione, la mostra mercato della ceramica che prevederà un centinaio di espositori italiani, nella stessa location dello scorso anno. Però, mentre nella passata edizione gli espositori, solo italiani per l'impossibilità degli spostamenti tra stati a causa della pandemia, vennero mutuati dalla selezione di Argillà Italia, per questa edizione gli organizzatori hanno deciso di lanciare un bando ad hoc per i ceramisti italiani che vorranno partecipare. Le domande saranno poi esaminate da una commissione di esperti per garantire l'alta qualità della mostra mercato. Le richieste di partecipazione, da inoltrare entro il 30 aprile 2021, dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo online disponibile sul sito www.enteceramica.it. «L'idea di organizzare Made in Italy nel 2020 - spiega il sindaco Massimo Isola, anche nella veste di presidente dell'associazione Città della ceramica - appena fuori la prima ondata della pandemia fu una giusta intuizione. Abbiamo deciso che la manifestazione, nel momento in cui saremo completamente fuori dall'emergenza sanitaria, intercalerà gli appuntamenti di Argillà Italia, dando voce alla qualità delle produzioni dei piccoli e medi centri del nostro Paese dove da secoli si realizza ceramica che avevano bisogno di uno spazio tutto per loro. Made in Italy non sarà una piccola Argillà ma un evento posizionato più sulla mostra-mercato che si realizzerà a inizio settembre con alcuni appuntamenti collaterali che daranno profondità al progetto . L'idea è di intrecciare questo momento con altre iniziative che si stanno preparando in Italia, provando a costituire una rete di mostre-mercato in tutta Italia sotto il marchio Made in Italy per provare a mettere a punto un calendario comune a livello nazionale, ipotesi questa che verrà proposta nella prossima riunione dell'associazione delle città ceramiche». Isola punta sugli eventi per mettere il tema ceramica al centro dell'attenzione nazionale: «Con ' Buongiorno ceramica', in programma il terzo weekend di maggio dove gli atelier si apriranno e Made in Italy, si configura una fase dove si vuol mettere al centro il prodotto 'ceramica'. Un tema al centro del dibattito con l'intergruppo parlamentare nato attorno alla ceramica che si è recentemente creato a Roma e con il Consiglio nazionale ceramico che può disporre di due milioni di euro attribuiti recentemente dal Governo per la filiera. In questi mesi siamo quindi al lavoro per costruire una nuova partenza per questo importante settore artigianale, artistico e commerciale».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diffusione:129525
tiratura:264515

DETTAGLI

BENVENUTI AL SUD

Per scoprire ceramiche inimitabili, punto di incontro tra funzionalità e décor. Spesso anche simbolo di buon auspicio!

1. In terracotta realizzata e dipinta a mano secondo i metodi dell'antica tradizione vietrese, il Vaso per piante con decoro Pompei blu di Ceramica Vietrese (www.ceramicavietrese.it) è disponibile in tre formati: con 0 50, 60 e 70 cm. Il più piccolo costa 190 euro. 2. La coli. Arte della tavola di Unopiù (www.unopiù.com) che comprende una serie limitata di piatti piani, fondi e da frutta proposti in set da 3 pezzi, con la possibilità di scegliere tra vari decori, è in ceramica pugliese, cotta in forno tre volte, e dipinta a mano. Il set costa 150 euro. 3. Incontro fra storia e innovazione, Testa di Moro Naif Peperoncino selezionata da Mohd (shop.mohd.it) è in 100% ceramica di Caltagirone. È alta 36 cm. Costa 195 euro. 4. In terracotta, il porta mestoli di Nuova Coli (www.nuovacoli.it) raffigura il tipico galletto pugliese e lucano, simbolo di fertilità. Costa 8,50 euro. 5. In ceramica di Caltagirone artigianale, il cachepot a forma di Mezza Pigna di DD Ceramiche Siciliane (www.ddceramichesiciliane.com) si può usare come soprammobile, porta oggetti, centrotavola. Realizzato interamente a mano, simboleggia prosperità e benvenuto. Misura L 20 x P 13 x H 20 cm. Costa 90 euro. 6. In porcellana bianca, con serigrafia a due colori che riproduce la Presentosa d'Abruzzo, il tipico gioiello, un pegno d'amore, in filigrana d'oro della regione, il Piatto Torta di Abruzzo Creativo (www.abruzzocreativo.it) misura 0 28 cm. Costa 45 euro. 7. Fatto a mano al tornio da maestri ceramisti della Fasano Ceramiche per Coincasa (coincasa.it), il centrotavola by Sara Ricciardi ha finitura blu opaca. È alto 30 cm. Costa 99 euro.
Foto: GIROVAGANDO...
Foto: Regione che vai, ceramica che trovi. Con qualche contaminazione reciproca e nel rispetto delle tradizioni, questi oggetti di uso comune si fanno notare per la forza espressiva, i decori, i colori e perché trasmettono memoria e continuità. Per chi ama il genere, Buongiorno Ceramica è l'associazione nata per tutelare e promuovere la ceramica artistica e artigianale italiana (vwv.buongiornoceramica.it).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI SICILIA

diffusione:7587
tiratura:11669

Gli interventi riguarderanno anche la periferia

Sciacca, turisti in arrivo Parte il piano di restyling

Riqualificazione di strade e aiuole in centro

Giuseppe Pantano

SC I AC CA Il Comune di Sciacca ha varato un piano di restyling che comprende il centro storico e la periferia e che è partito con la riqualificazione dell ' aiuola e del prospetto dello storico abbeveratorio di via Figuli, con inserti in ceramica. Il dirigente del settore Lavori Pubblici Salvatore Paolo Gioia ha diramato due avvisi pubblici per recuperare un bene storico, valorizzare l ' arte della ceramica di Sciacca e dare un aspetto più decoroso al luogo e all ' i n g re s s o della città. I ceramisti saranno protagonisti di un ' altra attività di riqualificazione nel centro storico che fa seguito a Buongiorno Ceramica, l ' iniziativa che si svolge ormai da alcuni anni, organizzata in tutti i centri che fanno parte dell ' Associazione Italiana Città della Ceramica. Il Comune conta di impiegare anche i percettori di reddito di cittadinanza per garantire maggiore decoro della città. È stato il sindaco, Francesca Valenti, ad annunciarlo. Una direttiva dell ' amministrazione agli uffici ha chiesto l ' attivazione dei Puc per l ' impiego anche al Comune di Sciacca dei percettori del reddito di cittadinanza. «Gli uffici ci stanno lavorando - dice il sindaco, Francesca Valenti - e anche se per poche ore al giorno potremo avere questo supporto, utilissimo anche se non risolutorio. Il dirigente del settore si sta già occupando della questione». Le altre iniziative che stanno partendo dopo la riqualificazione dell ' abbeveratoio riguardano i lavori alla villa comunale con il rifacimento dei bagni. «C ' è un capitolo che verrà dedicato alla manutenzione delle strade per eliminare alcune transenne. Moltissime transenne dipendono dal gestore idrico ed abbiamo un discorso aperto con la gestione commissariale. Si aspetto un decreto di finanziamento d circa 30 milione di euro per il rifacimento della rete idrica. Un finanziamento di 1,6 milioni di lire, invece, riguarda il rifacimento nella zona di San Michele e questo dovrebbe partire a giorni». Anche la Protezione Civile è impegnata in lavori a Sciacca e alcuni sono in fase di progettazione. Lo ha detto l ' assessore comunale ai Lavori pubblici, Roberto Lo Cicero, elencando le opere delle quali si occupa la Protezione Civile a Sciacca. Si tratta dal bypass del Cansalamone, dei lavori al ponta Baiata, al ponte di contrada Carbone in progettazione, e in contrada Raganella. Ed ancora, un intervento sul Monte Kronio. La Protezione Civile si è occupata anche dei lavori di sistemazione della Casa Albergo per anziani, messa a disposizione dal Comune, diventata un hub vaccinale, uno dei nuovi 17 in Sicilia. «Grazie a una positiva sinergia sia con la Protezione Civile che con il Genio Civile - dice l ' a s s e s s o re Roberto Lo Cicero - siamo riusciti ad ottenere importanti interventi per la città». Lungo la fascia costiera la buona notizia è relativa al completamento del primo intervento di pulizia straordinaria delle spiagge in attesa dell ' avvio del servizio di pulizia ordinaria. Ancora niente da fare, invece, per gli interventi previsti grazie a un mutuo da mezzo milione di euro con la Cassa depositi e prestiti. Uno tra questi riguarda la sistemazione di un ampio tratto della via Lido dove la strada è dissestata ed a rischio in particolare per i motociclisti. (*GP *) © RIPRODUZIONE R I S E RVATA

Foto: Giunt a. Il primo cittadino Francesca Valenti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

E ' tornata anche a Sesto la manifestazione nazionale " Buongiorno Ceramica " con una mostra del maestro ceramista Stefano Innocenti

«Ecco le 13 lastre sui luoghi di Pinocchio»

«Il desiderio è che possano essere collocate nei luoghi che hanno ispirato le avventure del burattino conosciuto in tutto il mondo»

di Francesco Amistà SESTOFIORENTINO (af3) A n ch e quest ' anno è tornata " Buon giorno Ceramica " , la kermesse nazionale promossa dall'associazione Città della Ceramica che da sabato scorso a domenica 23 maggio coinvolgerà Sesto Fiorentino con diversi appuntamenti dal vivo e online. In quest ' ambito, «Le ceramiche e i luoghi di Pinocchio» è il titolo dell ' esposizio ne delle opere del maestro Stefano Innocenti , attua lmente ospitata nell'atrio del palazzo comunale fino al 23 maggio: un viaggio nella storia del burattino più famoso del mondo attraverso le suggestive lastre in ceramica dedicate ai luoghi che hanno ispirato la fantasia di Collodi. «Durante i mesi del lockdown - ha spiegato il ceramista Innocenti - ho iniziato a dedicarmi alla realizzazione di 13 lastre in maiolica smaltata che interpretano i luoghi ed i personaggi come il teatro di Mangiafuoco, il paese dei balocchi, la strada principale, la scuola o il teatro del ciuchino Pinocchio». Nel far questo Innocenti, grazie anche alla collaborazione di Giuseppe Garbarin o , presidente dell ' asso ciazione " Pinocchio a casa su a " ha sviluppo 13 lastre dedicate ai luoghi che l ' appas sionato studioso Nicola Rilli ha individuato tra Firenze e Sesto dove Carlo Lorenzini avrebbe tratto ispirazione per scrivere il racconto su " Le avventure di Pinocchio " . «Attualmente - ha spiegato Innocenti - questi luoghi sono segnalati con l ' apposizione di cartelli che con il tempo si sono degradati, per questo l ' auspicio ed il desiderio è che le lastre realizzate possano essere collocate nei diversi luoghi individuati, molti presenti anche a Sesto a perenne ricordo». In questi mesi il lavoro, iniziato nel 2020 con l ' esplodere della pandemia, è poi proseguito e si è ingrandito con la realizzazione di altre venti lastre in ceramica che illustrano le parti del racconto che il ceramista sestese spera di poter presto esporre al grande pubblico. Pienamente soddisfatta del lavoro realizzato dal maestro Innocenti si è espressa l ' assessora Gabriella Bruschi, sabato scorso presente all ' apertura della mostra, allestita nel pieno rispetto di tutte le misure anticovid. «Le opere mettono in luce, ancora una volta la grande abilità di Innocenti - ha commentato - rafforzando il collegamento tra Sesto e Pinocchio. Buongiorno Ceramica - ha aggiunto - prosegue poi per le strade e le piazza del centro cittadino, con l'esposizione, fino a domenica prossima, nelle vetrine dei negozi delle opere realizzate dagli studenti del liceo Artistico e dai partecipanti ai corsi dell'Università dell'età libera, mentre domenica scorsa si è tenuto l ' evento online sulla ceramica a Sesto Fiorentino, tra storia e futuro». Per l ' ar tista e maestro Stefano Innocenti, oggi è sempre più complicato fare ceramica, tra l ' ar tigianato, l ' autoproduzione, il design e tante forme di fare ceramica. «Principalmente - ha precisato - io mi occupo di ceramica d ' arte e di autoproduzione, cercando di mettere il laboratorio ed il sapere a disposizione del pubblico, sempre con una vena di ricerca che nella produzione in serie non si potrebbe fare. Nel far questo cerco di coinvolgere anche altre persone ad incuriosirsi verso questo lavoro. In prevalenza - ha continuato - lavo ro con la bassa temperatura e dunque con la maiolica, sviluppando una ricerca molto importante sulla forma, soprattutto la forma vaso, affrontando questa ispirazione di coniugare la ceramica con l ' il lustrazione, a partire dal racconto universale di Pinocchio, nato ed ambientato nella zona tra Sesto e Firenze. Negli anni ho già realizzato 40 illustrazioni ed oggi ho realizzato queste nuove lastre che spero potranno davvero essere esposte nei luoghi simbolo che hanno inspirato la storia di Pinocchio, famosa in tutto il mondo». Durante l ' i n c o nt ro online

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sempre nell ' ambito di Buongiorno Ceramica, sono poi intervenute le studentesse della sede di Sesto Fiorentino del liceo Artistico di Porta Romana, Sara Porcu e Francesca Risaliti, premiate n e l l ' aprile scorso per la loro idea creativa " Ripra. Ridurre l ' inquinamento causato dalla plastica ricorrendo all ' a rg i l la " n e l l ' ambito dell ' iniziativa Magistra. I lavori presentati dai partecipanti sono stati valutati da una giuria di esperti che ne ha scelti due, tra questi il lavoro di Sara Porcu e Francesca Risaliti, ai quali è stata riconosciuta una borsa di studio per passare " dalla teoria alla p rat i ca " . «Partendo dal fatto che l ' educazione ambientale deve essere un ' azione capace di promuovere cambiamenti negli atteggiamenti e nei comportamenti individuali e collettivi - hanno spiegato la studentesse - il progetto Ripra si pone la finalità di sviluppare e consolidare la consapevolezza di atteggiamenti e comportamenti per vivere nel mondo riconoscendo le interrelazioni tra uomo e natura». È un progetto che prevede la costituzione di percorsi progettuali basati su approcci e metodologie rivolti allo sviluppo di competenze, responsabilità sociale e autonomia dei ragazzi che si concretizzerà nelle articolate attività di laboratorio e permetterà la valorizzazione di tradizioni che il progresso sta facendo scomparire. «Non intendiamo condannare la plastica - han n o concluso - assolutamente indispensabile in certi ambiti, ma dove è possibile evitare l ' utilizzo della plastica per qualcosa di meno inquinante e di meno impatto ambientale come la ceramica».
Foto: Innocenti e Bruschi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO
dalla nascita

Montericcio

La località in onda ieri su Rai Tre

Ieri mattina su Rai Tre si è parlato di Montericcio. Trasmesso nella rubrica mattutina "Buongiorno Regione", inserto del Tg di Rai 3, un servizio sulla situazione della valle di Montericcio, a seguito delle esondazioni, con la testimonianza del vicepresidente dell'Università agraria di Tarquinia Alberto Tosoni e vari agricoltori, che da sempre supportano la causa e che hanno prestato il loro volto per dar voce agli accadimenti dei mesi passati. Alberto Tosoni assicura: "Qualcosa si è mosso, ma siamo, ahimè, ancora agli inizi".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

Sacralità e ceramica a Laterza torna a vivere la «bellezza» dell ' arte

DOPPIO EVENTO « Buongiorno Ceramica » e «Fai di Primavera» è boom di turisti

di FRANCESCO ROMANO Giornate Fai di Primavera e Buongiorno Ceramica: storia, arte e tradizione «contingentate» e preziose nel ricco weekend di sabato 15 e domenica 16 maggio, a Laterza. Sottratto a Covid-19 decolorato in giallo, il ponte ideale fra il Santuario Mater Domini e il Palazzo marchesale, luoghi - nell ' ordine - de gli eventi in calendario, ha guidato le incursioni programmate di visitatori e turisti: molti, dicono gli organizzatori, provenienti da fuori. Anche da più lontano: «Abbiamo respirato aria di normalità» scrive l ' Info Point cittadi no, condividendo su Facebook le foto pubblicate dall ' assessore al Turismo Sabrina Sannelli e dai delegati consiliari Alessia Tria (Cultura), Erasmo Tamborrino (Commercio) e Rosa Natile (Laterza Estate) che, in intesa con il sindaco Franco Frigiola, per il Comune hanno curato la due iniziative. Fai Primavera. Il Fondo ambiente italiano territoriale ha scelto il Santuario Mater Domini e l ' adiacente cripta di San ta Domenica per le Giornate sparse in tutta l ' Italia. Giù nella piana di contrada Verdazzi, le referenti Fai Silvana Caldarazzo e Rosa Natile, i giovanissimi narratori-ciceroni dell ' associazione Onlife, e lo stesso don Domenico Giacovelli, rettore del Santuario e docente di Storia dell ' Arte per l ' occasio ne, hanno fatto da guida (piccoli gruppi ogni trenta minuti, prenotazioni online) a circa duecento visitatori. «Erano quasi tutti di fuori, e molti tornavano a Laterza dopo averla conosciuta nelle scorse Giornate Fai» spiega l ' operatrice Natile, ester nando «orgoglio» e ricordando le cinque precedenti edizioni: «Ci hanno detto che non immaginavano tanta bellezza in questo piccolo luogo». Intanto più su, nella Cavallerizza del Palazzo marchesale, per Buongiorno Ceramica, rassegna dell ' Aicc, l ' associazione che in Italia com prende Laterza e altri 44 centri di antica tradizione, giovani ceramisti mettevano in mostra prodotti, tecniche e gesti di un ' arte in divenire, fra tradizione e in novazione. La Grottega di Dominique Parisi, il laboratorio Madre Terra di Maria Matera e la Bottega di Lina, Antonio e Rocco Marilli hanno infatti raccolto l ' in vito del Comune, mettendosi in gioco: con lavorazioni al tornio, disegni preparatori e decori, esposizione di manufatti (materiale inviato in video-foto al sito nazionale dell ' Aicc). Apprezzamenti unani mi dai visitatori intervenuti (un centinaio, " razionati "), soddisfazione in Mu nicipio per la «maiolica, immenso patrimonio culturale» (Tria), il «turismo che riparte dall ' approccio esperienziale» (Sannelli), e la «valorizzazione commerciale e imprenditoriale» dell ' attività in vetriata laertina (Tamborrino). Elemento di virtuosa intersezione fra gli eventi, il coinvolgimento delle scuole. La quarta edizione del concorso fotografico «Porta la maiolica a scuola» (premiato il Comprensivo Diaz: attestato del sindaco Frigiola al preside Fabio Grimaldi), e i ciceroni-narratori di Onlife, studenti laertini fra il primo e il quinto anno di vari istituti superiori del territorio, sono il valore aggiunto della «due giornate per due» in punta di arte, storia e futuro.

Foto: STORIA E FUTURO In alto l ' imponente affresco ammirato per il «Fai al Santuario Mater Domini di Laterza; a sinistra il fascino della maiolica «gustato» al MuMa presso Palazzo Marchesale durante «Buongiorno Ceramica»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

LA KERMESSE TENUTASI NEL WEEKEND

Buongiorno Ceramica : soddisfacenti i primi bilanci

Il sindaco Massimo Isola: «Alta attenzione mediatica e social e folta partecipazione dei cittadini»

FAENZA «Abbiamo immaginato l' evento mentre molti comuni italiani erano ancora in piena zona rossa,c'era la tentazione di continuare il percorso digitale dell' anno scorso. Vedendo come è andata, abbiamo fatto benissimo a rischiare: la risposta è arrivata ed è stata positiva, sia per l' alta attenzione mediaticae social sia per la partecipazione da parte dei cittadini». È la valutazione, assai positiva, del sindaco e presidente di Aicc, Massimo Isola, della settima edizione di Buongiorno Ceramica, tenutasi nel weekend tra le botteghe degli artigiani faentini. La scelta di tornare in presenza è per Isola «una sfida vinta: il progetto è stato costruito con l' obiettivo di intercettare il turismo di prossimitàe ci siamo riusciti. Allo stesso tempo siamo riusciti a tenere aperta una finestra sull' Europa grazie all' installazione nel Cortile dell' Arte di Mirta Morigi in via Barbavara. Anche in questo modo Faenza ha potuto coltivare la propria funzione di connettore internazionale». Diverse le persone che hanno fatto visita alle botteghe degli artigiani locali, con ricadute positive anche sul fronte degli acquisti, specialmente per quanto riguarda i bicchieri in ceramica appositamente realizzati per l' occasione: «A Faenza ne sono stati venduti tantissimi- spiega Isola-e in molti casi la disponibilitàè terminata ancora prima che iniziasse l' evento. L' aperitivo del ceramista va mantenuto vivo e nel prossimo anno ritornerà in piazza». A proposito di futuro, Isola legge nella partecipazione di pubblico di quest' anno un segnale incoraggiante: «Buongiorno Ceramica matura sempre più anno dopo anno. Fino a un po' di tempo fa lo si pensava come evento transitorio, mentre ormaiè una realtà stabile, anche se i margini di miglioramento su tutta la linea sono ancora ampi. Lavorare alle edizioni del 2020 e 2021 è stato molto complicato, ma se queste sono le premesse per il 2022 ci aspettiamo certamente un' ulteriore crescita».

Foto: Laboratorio ceramico alla Bottega di Elvira Keller

Foto: Il sindaco Massimo Isola tra Mirta e Gaia Morigi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

L'appuntamento

' Buongiorno ceramica ' una festa delle arti attraverso città e piccoli centri

Una festa mobile delle arti attraverso 45 città e piccoli centri. Anche Pesaro ed Urbania partecipano alla 48 ore in programma per il 15 e il 16 maggio in tutta Italia, chiamata « Buongiorno ceramica». «Con Buongiorno Ceramica! vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. In questo weekend di maggio che è ormai fisso tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier, ma anche musei e altri luoghi»

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Le nuove date del Mei di Faenza, tra musica indie e ceramiche

Sbarca a Roma il Mei, fra i protagonisti del Music Day in calendario sabato e domenica. Il meeting delle etichette indipendenti sarà insieme a Figurine Forever. Per l'occasione, domenica alle 11, saranno presentate le date della 26esima edizione del Mei di Faenza, dal 1° al 3 ottobre, con l'edizione speciale indie di Music Day, promossa dalla figurina del cantautore romano Avincola. Tra le novità, l'annuncio dei primi nomi. Al Mei, saranno infatti premiati La Rappresentante di Lista, come miglior artista indipendente a Sanremo 2021 con OAPlus, e il cantautore riminese Lorenzo Kruger, che presenterà il suo nuovo album con Woodworm Label. Durante il fine settimana di 'Buongiorno Ceramica!', il Mei distribuirà adesivi con i QrCode di Faenza Indie a tutti i ceramisti, che lo applicheranno così ai pezzi venduti. Oltre a godere della bellezza delle ceramiche, il cliente potrà ascoltare interviste e musica di oltre quaranta artisti faentini e del territorio. Il Mei non è rimasto con le mani in mano durante i mesi delle chiusure. Fra gli eventi curati, la presentazione del libro 'L'Osteria del Palco', il Rainbow Freeday, la maratona musicale per Patrick Zaki, la partecipazione a SenzaFestival, evento in cui si è chiesto sostegno per rassegne musicali e contest, la partenza del programma Amici Tv, la pubblicazione di due compilation musicali targate Mei su WeChat, l'uscita della figurina dedicata a Bruno Neri, il corso sulla canzone d'autore con il liceo Torricelli-Ballardini, il Folkstock online e i contest nazionali riservati a Festa della Musica dei Giovani di Parma, Meeting Music Contest con il Meeting di Rimini e RiarrangiaRiz con la Famiglia di Riz Ortolani. Sono in fase di svolgimento anche corsi di formazione in tutta Italia. Il Mei è inoltre presente ufficialmente al Tavolo dello spettacolo, aperto dal ministero per i Beni e le attività culturali per fare fronte, con investimenti, alla crisi che ha travolto il settore della musica dal vivo, dei teatri e dei cinema, in seguito alle serrate imposte dalla pandemia.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Nelle giornate del 15 e 16 maggio i visitatori saranno guidati alla scoperta di un'antica tradizione che ha saputo tenere il passo con i tempi

Buongiorno ceramica , serie di eventi in programma nel distretto civitonico

CIVITA CASTELLANA K Il 15 e 16 maggio a Civita Castellana si svolgerà l'edizione 2021 della rassegna "Buongiorno ceramica".Nel fine settimana i visitatori saranno guidati alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da una lunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiteràal contempoanche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato "Le fabbriche si raccontano", cheattraverso le vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita g u i d a t a all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraversola dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. "Buongiorno Ceramica" proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano, degli impasti ceramici e delle decorazioni.Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialitàenogastronomiche locali. Lamostraitin e r a n t e C r e a t i o n all'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da performance dal vivo a cura delle artiste JessicaPintaldi e Marta Pisani, arricchite da altre attività tra le quali la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezione museale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artisticoUlderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e Aicc (Associazione italiana città della ceramica), Museo Marcantoni, Siat - Sistemi integrati archeologia - e il liceo artistico Ulderico Midossi. Programma Sabato 15 maggio Ore 10: inaugurazione mostra"Creation" presso il Museo Marcantoni. Dalle ore 10: esposizione di formelle realizzate al terzo fuoco dagli alunni, nel giardino del Liceo Artistico Midossi. Ore 11: presentazione della donazione di ceramica popolare dell'associazione Acas presso Il Museo. Ore 15,30: "Le fabbriche si raccontano", visita guidata alla scoperta della tradizione e produzione ceramica (punto di ritrovo presso il Museo Marcantoni, arrivo al Centro Commerciale Piazza Marcantoni. Max: 20 partecipanti); ore 18: live performance. Domenica 16 maggio Ore 10,30-12: dimostrazione delle tecniche di pittura smaltata presso il laboratorio di Mastro Cencio. Proiezione continua di video sulle tecniche ceramiche locali presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni; - ore 16: visita guidata al Museo della Ceramica, alla scoperta delle tecniche dei ceramisti civitonici; ore 17: live performance. Mastro Cencio (a sinistra). Nel laboratorio dell'artista civitonico saranno offerte ai visitatori dimostrazioni dal vivo delle tecniche di pittura smaltata della ceramica *Nelle giornate del 15 e 16 maggio i visitatori saranno guidati alla scoperta di un'antica tradizione che ha saputo tenere il passo con i tempi* Visite guidate al museo Marcantoni e ad alcuni laboratori In programma anche proiezioni e performance dal vivo Saranno esposte opere degli alunni del liceo artistico Midossi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Resto del Carlino

diffusione:75835
tiratura:103553

Da Pesaro un inno al pianeta ceramica

PESARO Sabato 15 e domenica 16 maggio torna a Pesaro «Buongiorno Ceramica!». Un progetto nazionale che mira a valorizzare una delle più belle eccellenze artigianali ed artistiche del «made in Italy». Il Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa alla manifestazione che, dopo l'edizione esclusivamente digitale dello scorso anno, torna dal vivo nel rispetto delle normative anti-pandemia vigenti. L'obiettivo è di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema e, ai Musei Civici, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni ceramiche. A Pesaro saranno visitabili le seguenti botteghe storiche con porte aperte sabato e domenica (orario 10-13 e 15.30-19.30): Ceramiche Artistiche Molaroni (via Luca della Robbia 9) che vanta ben 141 anni di storia. Studio d'Arte Tiziano Donzelli (via Toscanini 5) con visita al laboratorio. Inoltre Verzolini a Tavullia (via Ancona 46), specializzato in Camini al Bioetanolo. E ancora, Ceramiche Desimoni (via Sabotino 75) specializzato in riproduzioni antiche, ceramica Raku e ceramica contemporanea. Infine alle Ceramiche Bucci a Cattabrighe (strada della Romagna 143), la fabbrica fondata dal famoso ceramista Franco Bucci. Sabato 15 maggio apre anche il museo Came, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata con Federico Malaventura. A Palazzo Mosca, Musei Civici, domenica 16 maggio sono attesi i piccoli (5-10 anni) per due incontri a cura di Sistema Museo, sempre dedicati al grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Per finire in bellezza, domenica pomeriggio (orario 15.30-18.30) il cortile dei Musei Civici sarà animato dalle dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. b.t.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

ARTE

« Buongiorno ceramica » Una domenica fra teoria e pratica nelle Crete Senesi

Asciano, in provincia di Siena, dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccoli ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di Buongiorno ceramica, nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici. Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla Sezione Ceramica del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione all'indirizzo palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 / 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

tiratura:15000

FAEN ZA

" Buongiorno ceramica " in allestimento

Si sta preparando" Buongiorno ceramica", in calendario nel weekend. Nel 2020l' evento si svolse sui canali di comunicazione digitali. Quest'anno si terrà in presenza con centinaia di artigiani, artistie musei.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA PREALPINA

diffusione:28000

LAVENO MOMBELLO

La biblioteca riapre le porte con una nuova sala studenti

LAVENO MOBELLO - Riapre da oggi la biblioteca civica, con una novità importante: sarà possibile chiedere un posto dove studiare. Una sala è stata messa a disposizione con 15 sedie e tavoli, con prenotazione, ovviamente gratuita, giornaliera. L ' orario di apertura è stato ampliato, tutti i giorni dalle 9 alle 18, continuato, il venerdì dalle 9 alle 13 e il sabato, solo su prenotazione, dalle 9 alle 13. C ' è anche una sala per i ragazzi dove i bambini potranno scegliere i libri che preferiscono. L ' ingresso sarà possibile solo dal portone principale di piazza Fontana e c ' è un nuovo numero di telefono per prenotazioni e informazioni: 0332625555. Sarà possibile tornare a visitare da domenica 16 maggio, invece, il Midec (foto), il museo internazionale del design ceramico di Cerro, che ricorda l ' importante tradizione industriale che ha reso Laveno nota in tutto il mondo. «Sarà un giorno speciale almeno per tre motivi spiega l ' assessore alla cultura Mario Iodice -: la riapertura, dopo un lungo periodo di forzata inattività, la partecipazione all ' evento nazionale " Buongiorno Ceramica " , promosso dalla Associazione italiana città della ceramica per la valorizzazione di questa arte, e, soprattutto, la ricorrenza dei cinquant ' anni di vita del museo». Sarà ricordato quest ' anno anche il centenario della nascita di Antonia Campi, con la mostra aperta nel 2020, ma subito chiusa a causa del covid. In occasione della riapertura delle sale di Palazzo Perabò, è previsto un programma speciale, con alle 11 la testimonianza di Walter Longobardi, figlio di Vittorio, che si impegnò molto per la nascita del museo. Nel corso della mattinata, poi, nel giardino, la Filarmonica Giuseppe Verdi di Laveno Mombello offrirà un concerto. Nel pomeriggio visite guidate per un massimo di dieci persone per volta, con prenotazione obbligatoria (amicidelmidec@gmail.com). Si potrà anche ammirare un ' esposizione di azalee. L ' ingresso al museo e le visite guidate sono, solo per il 16 maggio, gratuite. Maria Elisa Gualandris © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

Deruta Si svolgerà in contemporanea in 45 città italiane. Tema della manifestazione la rinascita

Settima edizione per Buongiorno ceramica

DERUTA K Settima edizione per Buongiorno ceramica prevista il 15 e il 16 maggio. Si terrà, dal vivo, in contemporanea in 45 città della ceramica in Italia tra cui Deruta. Buongiorno ceramica 2021 è organizzato dall'associazione italiana Città della ceramica e quest'anno punta sulla rinascita, forte della stessa fiducia degli artigiani che non hanno smesso di dare forma alle idee. In questo weekend di maggio tutti potranno scoprire botteghe, laboratori, atelier, ma anche musei e altri luoghi in cui quotidianamente la ceramica viene fatta e pensata. "Il successo crescente di Buongiorno ceramica ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani" spiegano gli organizzatori. Il 12 maggio, nella sala Pagliacci della Provincia si terrà la presentazione del programma.

Foto: Evento

Foto: Si terrà il 15 e 16 maggio per rilanciare il settore con aperture di musei e botteghe

Foto: Iniziativa Buongionro ceramica coinvolge anche Deruta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

LATERZA SABATO 15 E DOMENICA 16 MAGGIO ATTRAVERSERÀ IN CONTEMPORANEA L ' INTERA PENISOLA

« Buongiorno Ceramica 2021» la rassegna dal vivo e sul web

FRANCESCO ROMANO l LATERZA. «Buongiorno Ceramica 2021. Save the date». Così sul sito web dell ' Aicc, l ' Associazione italiana Città del la ceramica con sede a Faenza che, Laterza compresa, mette insieme 45 centri di antica tradizione figulina intenti appunto a tutelare e valorizzare la ceramica artistica e artigianale italiana, annuncia la settima edizione della rassegna che per due giorni, sabato 15 e domenica 16 maggio, attraverserà in contemporanea l ' intera penisola all ' insegna della finissima arte invetriata. Festa diffusa, dal vivo e sul web, in totale sicurezza e con le modalità concesse dall ' emergenza pandemica da coronavi rus, spiegano all ' Aicc: nel programma, in costruzione anche a Laterza, sgomitano visite, appuntamenti e itinerari sul tema. «In un momento in cui siamo di nuovo tutti fermi, Buongiorno Ceramica guarda oltre», dicono gli organizzatori dell ' evento che «ha fatto dell ' arte del modellare, cuo cere e smaltare il più gioioso e colorato weekend di primavera», invitando tutti al «viaggio, ideale ma non solo, attraverso l ' Italia del fatto a mano, delle botteghe d ' ar te e degli atelier d ' artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto». Input, questi, che - si diceva - a Laterza stanno impegnando da un po ' di settimane gli operatori del Servizio Cultura del Comune, chiamati, su mandato della giunta municipale, a stilare e organizzare la «scaletta» delle iniziative, in collaborazione con «Chiave di Volta», la società cooperativa che sempre per il Comune gestisce l ' Info Point e il Museo della Maiolica ospitati dal Palazzo marchesale di piazza Plebiscito. Sul sito nazionale di Buongiorno Ceramica, intanto, «cartoline» illustrate idealmente inviate dalle 45 città dell ' Aicc an nunciano la settima edizione della rassegna. «Presto vi aggiorneremo sul programma delle iniziative», scrive su Facebook l ' Info Point Laterza, rilanciando l ' invito a «salvare la data». E dal MuMa, nel frattempo interessato da nuove collezioni, arrivano indizi e anticipazioni che vanno anche oltre la «due giorni» del 15 e 16 maggio: «Preziosi tesori bianchi e blu dell ' arte maiolica» si apprestano a riempire le teche del Museo della Maiolica, rafforza la delegata comunale alla Cultura, Alessia Tria.

Foto: LATERZA Il museo della Maiolica (Mu.Ma)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PleinAir

diffusione:22213
tiratura:59200

Eventi

ESCURSIONI VILLACHIARA (BS) Discesa in gommone di circa due ore, arricchita da notizie sulla flora e la fauna che si incontrerà lungo il tragitto Prenotazione obbligatoria entro il venerdì che precede l'uscita. tel. 338 4970549, www.parcooglionord.it CELLENO (VT) Il sentiero delle fiabe Passeggiata ad anello tra il borgo fantasma di Celleno e Sant'Angelo di Roccalvecce, il paese delle fiabe, con visita del castello Costaguti di Roccalvecce. tel. 335 434366, 347 5463979 BOSISIO PARINI (LC) Escursione in battello sul lago di Pusiano e visita naturalistica della collina di Eupilio. tel. 0362 970961, www.parcovallelambro.it,eventi@parcovallelambro.it CISTERNA DI LATINA (LT) Passeggiata nel Giardino di Ninfa, l'oasi realizzata dalla famiglia Caetani sulle rovine dell'omonima città medievale ai piedi dei monti Lepini, in compagnia delle guide di Midas Art e Craft. L'escursione prevede anche la visita al borgo di Sermoneta. tel. 335 434366, 347 5463979 FESTIVAL & MOSTRE SACILE (PN) Mara Fabbro. Orizzonti e città d'acqua A Palazzo Ragazzoni trentacinque opere dell'artista friulana che sviluppa il tema dell'acqua rappresentando le città che con essa hanno un profondo legame (Cape Town, Miami, Londra, Malindi, Hong Kong, Venezia e la stessa Sacile, bagnata dal Livenza); ingresso gratuito. tel. 0434 738016, studioartegierre@gmail.com IN 45 CITTÀ E SUL WEB Buongiorno ceramica! Evento diffuso che mette a confronto botteghe, atelier, anziani maestri e giovani designer nelle località note per la lavorazione dell'argilla. Sono assicurate le iniziative che non provocano assembramento alle quali si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale. www.buongiornoceramica.it MERANO (BZ) Merano Flower Festival Mostra mercato di fiori, di piante rare e di prodotti per il giardinaggio che prevede anche passeggiate lungo il Passirio, corsi e workshop per adulti e bambini. www.meranowinefestival.com PROVINCIA DI GROSSETO I luoghi del tempo I borghi di Prata e Gavorrano, la cripta medievale di Giugnano a Roccastrada e l'abbazia di San Rabano nel cuore del parco della Maremma: sono alcune delle location del festival itinerante che ospita incontri, concerti e letture in luoghi di pregio storico o ambientali poco conosciuti della Maremma. Tra gli ospiti, il conduttore Pino Strabioli, il musicista Remo Anzovino.e lo scrittore Aldo Cazzullo. tel. 0566 52012, www.iluoghideltempo.it FAVIGNANA (TP) Festivalflorio Rassegna di musica e letteratura che richiama ogni anno ospiti internazionali in luoghi di grande suggestione come Palazzo Florio e l'ex Stabilimento Florio, sede di una delle più antiche tonnare d'Italia. www.festivalflorio.it. BORGOFRANCO D'IVREA (TO) Borgo Libri A Palazzo Marini la rassegna che promuove la lettura con incontri, presentazioni di libri e spettacoli. Nel programma di questa edizione: da non perdere il monologo dell'attore Oreste Valente su Dante Alighieri, in occasione del settecentesimo anniversario dalla morte, tel. 393 9988875, www.edizionipedrini.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL GIORNALE DI VICENZA

diffusione:23162
tiratura:30879

NOVE Il tradizionale appuntamento si svolgerà dal 10 al 12 settembre. Iscrizioni aperte

Festa della ceramica tra arte e grandi eventi

In programma esposizioni, mostra mercato e intrattenimento Il sindaco: «Appuntamento di grande rilievo, vogliamo esserci»

Nove guarda al prossimo futuro con ottimismo e inizia i preparativi per la Festa della ceramica. Sarà la numero 24 e andrà in scena dal 10 al 12 settembre.Giusto per confermare la volontà di rivincita sulla pandemia, dal paese di destra Brenta, dove l'inventiva e la fantasia artistica regnano da tre secoli, si ribadisce che la ceramica, elemento di eleganza e bellezza, può regalare uno sguardo verso la serenità. E così in questi giorni sono state pubblicate le informazioni per gli operatori interessati a partecipare, vale a dire artigiani, commercianti, hobbisti e creativi. Per presentare il modulo di iscrizione ci sarà tempo fino al 31 maggio.«È nostra ferma volontà esserci e confermare questo evento - sostiene il sindaco di Nove, Raffaella Campagnolo -. Nell'arco delle varie edizioni la Festa della ceramica è diventata importante per storia, cultura, tradizione ed economia locali».Pur tra le notevoli difficoltà determinate dal coronavirus, la festa novese s'era svolta anche nel 2020, accogliendo una quarantina di "coraggiosi" espositori che hanno all'unisono manifestato una buona soddisfazione sia per l'interesse, sia per il volume di affari durante la mostra mercato.In vista della nuova edizione è già stata messa a punto una bozza del programma della tre giorni, che s'aprirà come da tradizione nella serata del venerdì con il momento inaugurale. Il Comune, compatibilmente con le eventuali direttive sulla pandemia, metterà a disposizione per le mostre palazzo Baccin e museo civico della ceramica. Per quest'ultima location il sindaco Campagnolo mira a una valorizzazione: «Stiamo puntando all'allestimento di una esposizione dedicata a una grande figura del design e dell'arte. Un evento per il quale andare orgogliosi - sostiene la prima cittadina - da svolgere in stretta collaborazione con l'artigianato locale e che vorrebbe diventare un format da ripetere nelle edizioni future».Già assodato che sarà piazza De Fabris ad accogliere quasi l'intera programmazione degli eventi espositivi, anche se vengono confermate le sedi tradizionali poco lontane. Numerosi gli eventi collaterali: non mancherà la musica e si sta anche studiando un evento teatrale in movimento sulla falsariga del "silent play" della passata edizione (con le narrazioni di storici e ceramisti locali, che hanno descritto la realtà novese agli ospiti a passeggio). Confermati poi i due premi prestigiosi nell'ambito della Festa della ceramica, ossia il premio Irene Larcher Fogazzaro (sulla decorazione tradizionale) e il "Premio portoni". Sono già in distribuzione i gadget segnalibro con le date dell'evento e l'immagine simbolo, appunto l'oggetto del "Premio portoni 2020" vinto dal giovane ceramista Leonardo Collanega.Non mancano infine gli eventi di avvicinamento. Dopo la presentazione del tema dell'anno e la festa "La gentilezza", a maggio andrà in scena "Buongiorno ceramica", che coinvolgerà tanti centri di tradizione ceramica.. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO DI SICILIA
Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

diffusione:9493
tiratura:9600

" Buongiorno ceramica ", l'evento torna in presenza

CALTAGIRONE- "Buongiorno Ceramica", la festa della ceramica, delle terree dell'argilla promossa dall'Associazione italiana città della ceramica (Aicc), di cui il Comune di Caltagirone fa parte, punta nel 2021 (15e 16 maggio)a tornare un evento dal vivo, compatibilmente con le restrizionie le normative in vigore. "La speranza degli organizzatorie di noi tutti- sottolinea l'assessore Antonino Navanzino-è quella di prevedere eventi in presenza e, per questo motivo, Buongiorno Ceramica di quest'anno intende, nel rispetto delle regole anti-Covid, valorizzarei luoghi delle ceramiche italiane puntando sulle botteghe aperte al pubblico, ovvero permettendo, attraverso la diffusione mediatica dei canali istituzionali, la visitae la partecipazione attiva del pubblico all'interno dei laboratori dei maestri ceramisti. Oltre questo eventoi Comuni, compreso il nostro, prevedono l'inaugurazione di mostre dedicate alla ceramicae luoghi istituzionali aperti al pubblico. Presto predisporremo il programma". La scheda di adesionee il video aziendale devono essere inviati al Comune entro venerdì 30 aprile a: ufficio-studi@comune.caltagirone.ct.it.I ceramisti sono ancora in tempo per partecipare alla mostra dedicataa Dante Alighieri, che sarà inaugurata nelle sale espositive di Palazzo Libertini nei giorni di Buongiorno Ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

LATERZA A METÀ MAGGIO SI TERRÀ LA RASSEGNA IN VERSIONE RIGOROSAMENTE SOCIAL

Torna « Buongiorno ceramica » la bellezza su scala nazionale

FRANCESCO ROMANO l LATERZA. Torna «Buongiorno Ceramica» e Laterza, insieme con gli altri 44 centri che a livello nazionale danno vita all ' Associazione italiana Città della cera mica con sede a Faenza (Aicc), scommette su un «nuovo giorno». La giunta municipale laertina ha detto «sì», infatti, alla rassegna dedicata all ' arte figulina, l ' anno scor so impedita dall ' irrompente emergenza pandemica e per il 2021 annunciata con le restrizioni del caso: per due giorni, il 15 e il 16 maggio prossimi, anche Laterza sarà, dal vivo - «in totale sicurezza e con le modalità concesse» - e sul web, uno dei 45 luoghi della «più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l ' Italia». «Sarà tornare a vivere un ' esperienza di viaggio nel Bel Paese», si legge sul sito dell ' Aicc: un viaggio ideale nell ' Italia «del fatto a mano, delle botteghe d ' arte e degli atelier d ' artista, della creatività che rin nova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto». Scommessa raccolta: alla settima edizione di Buongiorno Ceramica, nel pieno rispetto dei protocolli antiCovid, Laterza dedicherà le iniziative e gli eventi inseriti nel programma che il Servizio Cultura del Comune, su mandato della giunta presieduta dal sindaco Franco Frigiola, approntera nei prossimi giorni, in collaborazione con la cooperativa Chiave di Volta. Come nelle altre edizioni, ma con le limitazioni imposte dal coronavirus, protagonisti del weekend «invetriato» di metà maggio saranno, a Laterza, il Museo della Maiolica ospitato dal Palazzo marchesale di piazza Plebiscito, e la stessa cinquecentesca struttura che fu dimora dei d ' Azzia e dei Perez Navarrete. E dal MuMa, nel frattempo interessato da nuovi allestimenti, arrivano indizi e anticipazioni: «Il periodo emergenziale che stiamo vivendo prevede la temporanea chiusura dei musei, ma con l ' ufficio Cultura stiamo lavorando inten samente per poter spalancare le porte ai preziosi tesori bianchi e blu dell ' arte maio lica», scrive su Facebook la delegata comunale alla Cultura, Alessia Tria. Allegata al " post " della consigliera, la foto del manufatto «Bella di Laterza», pezzo in smalto bianco e decorazioni turchine della «Collezione Imbimbo» in corso di «approntamento», si prende la scena. In punta di maiolica.

Foto: TRADIZIONE Una delle opere che fanno parte della collezione «Imbimbo» del Museo della Maiolica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO
della tuscia

Buongiorno Ceramica

Notevole partecipazione di pubblico

K Buona la prima per "Buongiorno Ceramica", la manifestazione che ha permesso di scoprire le botteghe d'arte, organizzata in fretta e furia dall'associazione Viva Tarquinia. Una corsa contro il tempo che però ha dato i suoi frutti. Presentato il progetto l'11 maggio, l'Amministrazione comunale lo ha approvato in giunta il giorno seguente stanziando una cifra di mille euro e, poi pochi giorni dopo, la realizzazione. Una manifestazioneche verrà riproposta l'anno prossimo forse coinvolgendo tutte le realtà locali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

IL PERSONAGGIO C'è anche la «Focus» canavesana tra chi ha contribuito alle grafiche di menù e pannelli della nuova caffetteria «Lavazza»

Un pezzo di Castellamonte a Dallas

Ribalta statunitense per il grafico e fotografo Luca Chiartano che si occupa di comunicazione delle aziende attraverso le immagini

CASTELLAMONTE (obu) Un progetto creato a Castellamonte è arrivato negli Stati Uniti, a Dallas. Una serie di pannelli per l'al le stim ento del bar Lavazza, nel nuovo Eataly nella città americana, è stata realizzata da Lu ca Chiartano, titolare della Focus Grafica. «Dopo un per i o d o d i lavo ro p re ss o un' azienda eporediese che stampava manuali per la ditta Olivetti, nel 1994, decido di aprire la mia agenzia di grafica. All' inizio la sede è a Valperga, poi mi trasferisco a Rivarolo e infine nella città della ceramica». Tra il 1990 e il 2000 c'è il boom di clienti: le aziende importanti del Canavese gli chiedono aiuto per potersi aprire al mondo ed essere al passo con i tempi. Grazie alla sua professionalità e capacità nel settore, il titolare di Focus Grafica fa centrare gli obiettivi ai suoi clienti, modificando anche la sua attività che diventa anche una vera e propria agenzia pubblicitaria. «La Focus Grafica si occupa della comunicazione delle aziende attraverso le immagini, dal logo al sito alla cura del nome e dei prodotti che si vogliono pubblicizzare. Con l' era di Internet tutto è diventato più veloce e digitale e, dopo questo periodo di pandemia, c'è stata una notevole accelerata». Grazie alla sua bravura Luca Chiartano ha potuto ampliare il suo portafoglio di clienti, riuscendo anche a conquistare la Lavazza, con la quale collabora da sette anni. «Ci siamo inseriti in questo mondo piano piano. A loro serviva uno studio di grafica che rispondesse velocemente, assicurando loro dei servizi tempestivi e celeri, così sono riuscito a guadagnarmi la loro fiducia». Il lavoro eseguito da Focus Grafica, nel corso degli anni, si è conquistato un posto importante nell' azienda torinese del caffè, tanto che i prodotti sono arrivati in giro per il mondo: New York, Parigi, Mosca, San Paolo e, anche, negli Emirati Arabi. «Ci occupiamo dei coffee shop Lavazza, progettando e creando pannelli, depliant e opuscoli che contengono menu, come quelli stampati per i tornei di tennis più famosi, oppure spiegazioni sulla torrefazione o sulle differenze tra un cappuccino e un espresso». Pertanto i lavori di Luca Chiartano viaggiano in giro per il mondo, portando un po' di bravura canavesana o v u n q u e . I l t i t o l a r e dell' azienda grafica non si dimentica però del territorio in cui vive «negli ultimi tre o quattro anni ho creato i manifesti e le locandine per la Mostra della Ceramica e, nelle scorse settimane, mi sono occupato di Buongiorno Ceramica: essere presente nelle manifestazioni della mia città mi rende molto orgoglioso. Infatti lavoro anche con aziende ed enti delle zona, come le Tre Terre Canavesane che, insieme a Franco Fer re ro, stiamo cercando di pubblicizzare per far sì che il turismo locale aumenti». Un uomo che quindi, con il suo lavoro, va lontano, senza però mai togliere l' attenzione e lo sguardo al suo territorio.
Elisa Olivetto Baudino

Foto: I pannelli per l'allestimen to della caffetteria Lavazza nel nuovo Eataly di Dallas
Foto: Il castellamontese Luca Chia rtan o, titolare della Focus Grafica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO
della tuscia

Grande successo della manifestazione in cui sono state esposte anche le opere realizzate dagli studenti del liceo artistico Midossi

Buongiorno Ceramica con mostra d'arte al museo Marcantoni

di Alfredo Parroccini CIVITA CASTELLANA K Nel fine settimana si è svolta anche a Civita Castellanala rassegna "Buongiorno Ceramica" edizione 2021, in contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica. Una due giorni voltaalla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondi della ceramica, che ha registrato un bel successo. E' stata un'altra bella occasione per conoscere la cittadina civitonica e in particolar modo il Museo della ceramica "Casimiro Marcantoni", che ha ospitato contemporaneamente anche la mostra d'arte contemporanea itinerante "Creation". La mostra itinerante "Creation" all'interno del museo è stata poi anche animata da live performance a cura delle artiste Jessica Pintaldi che ha posto l'attenzione sul "macrocosmo e il microcosmo" attraverso l'astrofisica e l'arte che hanno in comune la necessità di investigazione e scoperta. Mentre Marta Pisani ha esplorato il concetto della maschera come strumento rituale ed espressivo di identità. Interessata dall'antica civiltà falisca, si è ispirata al recente ritrovamento di trecento maschere votive in terracotta proprio nella Valledel Treja. Inoltresiè svolta lapresentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che è ora entrata a far parte della collezione museale civitonica. Assai interessante è stata l'esposizione di alcune opere degli alunni del liceo artistico "Ulderico Midossi" con la classe 4B indirizzo figurativo e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune e l'associazione italiana Città della Ceramica, Museo Marcantoni, Siat -Sistemi integrati archeologia-e il liceo artistico Midossi. Si è svolto anche il tour guidato dal tema "Le fabbriche si raccontano" patrocinato dal Comune. Attraverso le vie della città sono state ripercorse le tappe della tradizione e produzione ceramica locale. L'evento itinerante "Creation" è stato animato dalle performance di Jessica Pintaldi e Marta Pisani nell'esplorazione del concetto di maschera

Foto: Alcuni manufatti e una delle maschere esposte al museo Casimiro Marcantoni nei due giorni in cui si è svolto l'evento Buongiorno Ceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

I maestri della terracotta in piazza Opere d'arte delle nostre fornaci

IMPRUNETA Grandi vasi, orci, una statua e anche la testa del David di Michelangelo, tutti realizzati rigorosamente in terracotta, a mano e seguendo i fondamenti di un'arte che rende unica Impruneta nel mondo, da ieri arredano il prato verde davanti alla basilica di Santa Maria per i Giardini di terracotta: 7 isole con altrettante opere della maestria imprunetina firmate ognuna da una delle fornaci del marchio Cat (Ceramiche Artistiche e Tradizionali). Per questa iniziativa in presenza organizzata per Buongiorno ceramica, l'evento dedicato alla lavorazione di questo prezioso materiale, hanno voluto partecipare tutte, ossia la Fornace Artenova, l'Antica Fornace Mariani Mital, la Fornace Carbone Wine Jars, la Fornace Masini, la Pesci Giorgio e figli, la Poggi Ugo terrecotte, e la Fornace Sergio Ricceri. A inaugurare l'evento col taglio del nastro sono stati il sindaco Alessio Calamandrei, il vice Matteo Aramini e l'assessore Sabrina Merenda. Con loro c'erano anche Costanza Masini in rappresentanza delle fornaci Cat e Massimo Mattioli direttore dell'associazione culturale teatrale Vieni te lo racconto che in questi giorni ha portato sulla scena virtuale l'opera teatrale Fra Terra e Cielo di Sergio Givone. Presente anche Francesca Paterna, presidente del Ccn Il Pozzo che per tutta la giornata di oggi organizza in piazza e nelle strade limitrofe il mercato di artigianato e gastronomia. Manuela Plastina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Riapre l'ufficio turistico con ' Buongiorno ceramica '

MONTELUPO FIORENTINO Da domani, in occasione di 'Buongiorno ceramica' riapre l'ufficio turistico di Montelupo dal lunedì al venerdì sia mattina che pomeriggio, negli altri fine settimana solo la mattina. L'Infopoint turistico in corso Garibaldi è chiuso da molti mesi ovviamente a causa dell'emergenza sanitaria e della fisiologica mancanza di visitatori. Con il ritorno in zona gialla e con la possibilità delle persone di spostarsi, l'amministrazione comunale ha deciso di riaprirlo e lo farà in occasione della rassegna dedicata alla ceramica. Il 15 e 16 maggio l'Infopoint sarà aperto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00. Negli altri fine settimana sarà aperto sia il sabato che la domenica dalle 10.00 alle 13.00. L'Amministrazione valuterà poi un'estensione dell'orario in concomitanza con gli appuntamenti estivi e in base alla situazione sanitaria.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Deruta diventa borgo delle arti La cultura si accende d'estate

DERUTA Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Si presenta così "Deruta Borgo delle Arti", che da sabato 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, per mettere in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, questo week-end sarà dedicato a " Buongiorno Ceramica", manifestazione di carattere nazionale che sabato e domenica porterà i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. «Vogliamo continuare a produrre cultura e con questa benessere - ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini, ieri nel Palazzo della Provincia di Perugia -. La ceramica - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani». Fulcro di "Buongiorno Ceramica" sarà il Museo Regionale della Ceramica con una mostra del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta, «importante - ha il direttore Francesco Federico Mancini - riporta il senso delle origini del Museo, che nasce proprio per servire gli artisti». Tra i partecipanti al lancio degli eventi estivi l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Il week-end si colora a Gualdo Tadino grazie a "Bu...

Il week-end si colora a Gualdo Tadino grazie a "Buongiorno Ceramica 2021", promossa da Comune con il coordinamento dell'Associazione Italiana Città della Ceramica e la collaborazione del Polo Museale cittadino. Sabato e domenica si terrà una speciale maratona on-line, con interventi sulle pagine Facebook Comune Gualdo Tadino e Polo Museale Gualdo Tadino. «Il nostro meraviglioso artigianato ceramico - dice il sindaco Massimiliano Presciutti - può e deve essere promosso nel mondo attraverso il supporto delle tecnologie. Con una vetrina mondiale che faccia da catalizzatore e stimoli il settore alla più pronta ripresa, favorendo l'incontro con nuovi mercati». Quest'anno, aggiunge, si è aggiunta alla manifestazione una novità, «lo scambio culturale con le città del nord - est della Tunisia Sejnane ed El Hchechna , centri ricchi di tradizione e cultura secolare, che si affacciano sul Mediterraneo, noti per l'ambiente e l'artigianato ceramico». Tra le novità il testo dedicato a Paolo Rubboli per Wikipedia,in un'edizione multimediale. Ad arricchire la kermesse le immagini delle botteghe, delle opere, filmati e interviste, che danno lustro alla città con protagonisti i ceramisti con il loro selfie grazie all'altissima adesione delle aziende. Inoltre per tutto il week-end si potranno visitare alla Rocca Flea le preziose collezione di ceramica, con le storiche maioliche a lustro. Per prenotare la visita è necessario scrivere a info@emigrazione.it o contattare 075.9142445.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diffusione:129525
tiratura:264515

AGENDA MOSTRE ED EVENTI

BUONGIORNO CERAMICA !

7° EDIZIONE Sedi varie in tutta Italia Dal 15 e 16 maggio 2021 ® www.buongiornoceramica .it v r gratuito Le iniziative in programma sono state ripensate alla luce delle attuali normative e in base al colore delle città; a esse si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale nell'arco delle 48 ore. La tradizione ceramica ha radici antichissime - i micenei, più di 3.000 anni fa, già lavoravano questo materiale e in Italia è diffusa in tutte le regioni (dove sono sorte negli anni scuole dedicate), ognuna con le sue peculiarità, riconosciute a livello internazionale. Promossa da AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, la manifestazione pone al centro quest'arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori. Si tratta quasi di una festa, che si snoda attraverso tutta Italia, da nord a sud, in piccoli centri storici e città d'arte, siti di valore artistico e paesaggistico. Sono 45 le località di antica tradizione ceramica coinvolte, da Albisola Superiore e Albissola Marina a Bassano del Grappa, da Caltagirone a Castellamonte, da Deruta a Este, da Faenza a Vietri sul Mare. Durante l'evento si potrà entrare in una bottega, incontrare anziani maestri e giovani designer, vederli all'opera nella creazione dei manufatti e condividere la loro esperienza. Saranno inoltre organizzate performance, laboratori (anche dedicati ai bambini), concerti, mostre, installazioni, letture e molto altro, coinvolgendo musei e gallerie d'arte, oltre a piazze cittadine e palazzi storici. Da sinistra alcune immagini delle passate edizioni: vasi opera del ceramista Franco Balducci di San Gimignano; scorcio della cittadina di Deruta con un particolare arredo urbano; manufatti del ceramista Federico Bonaldi ad Albissola Marina; un maestro all'opera di notte nel suo laboratorio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese Nuova Periferia
settimanale d'informazione

CASTELLAMONTE Tutti gli attesi eventi si sono svolti in presenza e nel rispetto delle norme anti Covid

Un successo Buongiorno ceramica

Dopo più di un anno e mezzo di stop per la pandemia, il paese ha riaperto le porte ai visitatori

CASTELLAMONTE (obu) C astellamonte ha riaperto a tutti i visitatori che nello scorso fine settimana hanno avuto l' occasione di partecipare a « Buongiorno ceramica»: il primo evento culturale in presenza dopo più di un anno e mezzo di stop. Da venerdì a domenica molteplici sono state le iniziative a cui prendere parte, come il percorso concentrico e quello escursionistico per apprezzare il patrimonio artistico e urbano, e ammirare le nuove opere in ceramica che hanno reso la città ancora più bella. La mostra di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn Nella cent ralissima Via Educ, al numero 40, due grandi ceramisti hanno dato vita a una mostra contenente tutte le loro opere inedite dell' ultimo periodo, aggiungendo anche dei manufatti legati alla celebrazione del settecentesimo anno dalla morte di Dante Alighieri. Guglielmo Marthyn si è lasciato ispirare dal I canto dell' Inferno e dalla descrizione dei golosi del Purgatorio, mentre Sandra Baruzzi ha reinterpretato il tema legato allo sradicamento e all'e sili o. «Siamo felici ed emozionati di ritornare ad esporre. - commentano i due artisti - Questo è sicuramente un momento di ripresa e quasi un ritorno al passato che diventa ancora più importante e apprezzato». Dell' argilla e del fuoco - Lo sposalizio di Carlo Sipsz e Giacomo Lusso Due artisti liguri in centro a Castellamonte con l' opera che si è aggiudicata il secondo posto al concorso «Ceramics in Love» del 2019. «L'i ntenzione dell' amministrazione è far diventare la nostra città un' attrattiva turistica. - afferma Claudio Bethaz, Amministratore alla Cultura - Sono necessari questi tipi di sposalizi che legano la ceramica alla bravura degli artisti e l' attenzione dei cittadini alle opere, com'è successo in questo frangente grazie alla famiglia Curc io che ha permesso l' affissione dell' opera sulla parete del loro edificio». Le formelle dedicate ad Arnaldo Pomodoro Da sabato, sotto i portici di Via Caneva, ci sono delle formelle dedicate al ceramista che ha creato il simbolo della città. «Inizia una nuova stagione del brand della ceramica castellamontese che ha aggiunto dei tasselli fondamentali durante queste giornate. sottolinea Pasquale Mazza, Sindaco della città - Il progetto che omaggia Arnaldo Pomodoro è il proseguimento di un percorso iniziato due anni fa con l' Associazione Artisti della Ceramica di Castellamonte che ha curato l' esp osizione». «Buongiorno Ceramica » è stato quindi l' evento che ha reso possibile mettere in mostra la bravura dei ceramisti immersa nella cornice castellamontes e. Elisa Olivetto Baudino

Foto: Alcuni momenti della riuscita edizione 2021 di Buongiorno Ceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Montelupo, ' Buongiorno ceramica ' La rassegna conclude in bellezza

Si conclude oggi 'Buongiorno ceramica', la rassegna dedicata agli artigiani ceramisti di Montelupo iniziata ieri con una serie di appuntamenti Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti dei nostri ceramisti e artisti. Particolarmente ricco il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. Sui canali social è già possibile ascoltare le interviste di Simone Innocenti ai ceramisti. Anche oggi ritornano alle 10 e alle 16 al Museo della Ceramica le visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori con il loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Nel pomeriggio saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previsti alcuni percorsi di visita attraverso la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di 'Materia Prima' e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. Alle 11 sarà Silvia Greco, founder di Fabbrica Creativa Toscana (Facto) ad accompagnare i visitatori. Mentre alle 16 toccherà a Benedetta Falteri, direttore della Fondazione Museo Montelupo. La ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Per il programma completo collegarsi al link http://www.comune.montelupo-fiorentino.fi.it/images/BG2021_PrBrochure.pdf

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

« Buongiorno Ceramica » fa tappa domani allo showroom e al laboratorio Rometti

UMBERTIDE «Buongiorno Ceramica» è un evento di respiro nazionale vento nazionale a cui Umbertide partecipa a pieno titolo, forte della sua storica, splendida produzione della manifattura «Rometti» e del delizioso museo ad essa dedicato. L'iniziativa si terrà domani con la visita alle 15 allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti. L'architetto Maurizio Pucci e Ivana Giacché, memorie storiche dell'azienda guidata oggi da Massimo Monini, accompagneranno i visitatori in un viaggio tra bellezza, innovazione e creatività. Domenica 16 visite guidate al Museo Rometti a cura di David Menghini, alle quali sarà legata una dimostrazione di foggiatura e decorazione delle artiste-artigiane Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, titolari di Officina via Frata. L'assessore alla cultura Sara Pierucci: «In attesa che il Direttivo nazionale dell' AICC dia il via libera alla nostra richiesta di adesione, partecipiamo con piacere ed orgoglio alle iniziative che propone». Pa.Ip.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

Fine settimana dedicato alla tradizione artigiana. Previste visite alla collezione della Rocca Flea

Buongiorno Ceramica , eventi online e scambio culturale con la Tunisia

GUALDO TADINO K Fine settimana dedicato a Buongiorno Ceramica. Al centro del programma uno scambio culturale con la Tunisia. L'evento è promossodall'amministrazione comunale, con il coordinamento dell'Associazione italiana città della ceramica e la collaborazionedel Polo museale. Sabato e domenica prenderà il via la speciale maratona on-line. Tutti gli interventi saranno trasmessi sulle pagine Facebook Comune Gualdo Tadino e Polo musealeGualdo Tadino.Il primo cittadino, Massimiliano Presciutti, si èdetto particolarmente soddisfatto di questo progetto: "Il nostro meraviglioso artigianato ceramico può e deve essere promosso nel mondo attraverso il supporto delle tecnologie. La storia della nostra città e le moderne maestranze, meritano una vetrina mondiale che faccia da catalizzatore e stimoli il settore alla più pronta ripresa, favorendo l'incontro con nuovi mercati". Quest'anno si è aggiunta alla manifestazione lo scambio culturale con le città del nord - est della Tunisia, Sejnane ed El Hchechna, centri noti per l'ambiente e l'artigianato ceramico. Al progetto ha collaborato la Camera del lavoro di Gualdo Tadino, con il responsabile e coordinatore regionale dell'immigrazione Cgil Umbria, Hedi Khirat, italo-tunisino. Inoltre, il professore MarcoIacoviello ha regalato alla città un vaso degli anni Trenta prodotto dalla Società ceramica umbra, in mostra nello spazio museale di Casa Cajani. L'associazione culturale Rubboli ha presentato invece per la prima volta il testo dedicato a Paolo Rubboli per l'Enciclopedia online libera Wikipedia, disponibile in oltre 290 lingue. "Un'edizione multimediale- haspecificato l'assessorealla Cultura, BarbaraBucari - in grado di raggiungere una vasta platea, mostrando il fiore all'occhiellodel nostro artigianato ceramico. Ad arricchire la kermesse le immagini di botteghe, opere, filmati e interviste, che danno lustro alla nostra città". Protagonisti i ceramisti con il loro selfie ceramici. "Una maratona digitale - ha continuato Bucari - che ha avuto un'alta adesione. Mi preme infatti ringraziare tutti coloro che hanno dato il loro contributo: atelier ceramiche Gambucci, Ceramiche Tadinate snc, Cinzia Garofoli, Ceramiche Dolci Fabrizio, Liliana Anastasi, Maurizio Tittarelli Rubboli, Tiziano Frillici, Narciso Ceramiche srl, Passeri Ceramiche d'arte, Ceramiche La Sovrana snc, Ceramica Vecchia Gualdo snc". Per tutto il weekend alla alla Rocca Flea sarà possibile visitare la collezione ceramica, con le storiche maioliche a lustro. Per prenotare la visita, come da decreto, è necessario scrivere a info@emigrazione.it oppure contattare lo 0759142445.
Foto: Scambio culturale A Buongiorno Ceramica sarà approfondita anche la tradizione dei centri tunisini di Sejnane ed El Hchechna

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

Oggi

Presentazione degli eventi dell'estate

K DERUTA - Si terrà oggi alle 11, nella sala Pagliacci della Provincia, la presentazione del calendario estivo di eventiDeruta borgodelle arti e della manifestazione Buongiorno ceramica prevista a Deruta venerdì e sabato. Prevista tra gli altri la partecipazione del sindaco, Michele Toniaccini, e di Francesco Federico Mancini, direttore del Museo regionale della ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

L'INIZIATIVA Dalle ore 14

Domenica 23 maggio la seconda giornata ecologica in paese

CASTELLAMONTE (aeo) D opo il grande successo della prima delle due giornate ecologiche promosse dall'Amministrazione comunale, guidata dal sindaco, Pas quale Mazza, per il mese di maggio, domenica 23 maggio torna a Castellamonte l' ap puntamento con l' iniziativa «Castellamonte è casa tua... puliamola insieme». Il programma prevede il ritrovo alle ore 14 presso l' arco di Pomodoro davanti a palazzo Antonelli e nelle principali piazze delle frazioni del paese per la registrazione dei partecipanti, la verifica dei dispositivi di sicurezza e la divisione in gruppi. Dalle 14.30 alle 17 raccolta rifiuti nelle zone assegnate. Alle 17.30 conferimento della spazzatura nei punti raccolta (il recupero sarà effettuato da Teknoservice nella giornata di lunedì). Per informazioni si può contattare: 3462454356 oppure 3497205631.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Mattina e pomeriggio

Asciano, Buongiorno Ceramica Come nascono 'Mani d'Argilla!'

Asciano dedica oggi la domenica alla manifattura delle ceramiche e all'arte dei vasai. All'interno del programma nazionale 'Buongiorno Ceramica', sono previste visite guidate e laboratori gratuiti del Comune, Museo di Palazzo Corboli, di artigiani locali con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio, dell'Associazione Ricerche Culturali Asciano. Sarà possibile partecipare alle visite guidate alla Sezione Ceramica del Museo di Palazzo Corboli . Le sale museali accoglieranno i laboratori per ragazzi 'Mani d'Argilla!', alle 11 e alle 17, con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno la bottega di un vasaio di qualche secolo fa. In programma, il laboratorio sulle ceramiche per adulti nella bottega 'Cretalandia' di Laura Michelangioli, corso Matteotti, alle 10 e alle 16. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in sicurezza con il rispetto delle norme anticovid.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Buongiorno ceramica con Alisa Lustig, laboratorio per tutte le età nel weekend santa margherita

s. ros.

Santa MargheritaLa ripartenza passa anche attraverso l'artigianato, che è un ottimo motivo per incontrarsi. E la manifestazione "Buongiorno ceramica!", lanciata dall'Associazione italiana città della ceramica, passa anche da Santa Margherita, trovando tra i protagonisti il laboratorio di Alisa Lustig, in via Berto Solimano (in fondo alla strada, a senso unico).Grandi e piccini potranno improvvisarsi ceramisti, decorando una piastrella, da poter ritirare dopo la cottura. Improvvisarsi nemmeno troppo, per la verità, perché la ceramista garantisce anche le spiegazioni del caso, prima di lasciare i colori in mano ai propri ospiti. La bottega sarà aperta, per "Buongiorno ceramica!", domani e dopodomani, dalle 9 alle 13 e dalle 15 alle 19. «Io preparo, anticipatamente, le piastrelle, che vanno smaltate, e faccio trovare le postazioni allestite - spiega Lustig - Si potrà lavorare a due per volta, in modo da rispettare il distanziamento. Consideriamo, per ogni coppia, 10 minuti di preparazione e spiegazione, e 20 di lavoro, per decorare la piastrella, come si ritenga. La cottura, poi, richiede un paio di giorni, considerato anche il raffreddamento, e pertanto ciascuno potrà ritirare la propria piastrella la settimana successiva. Il costo di partecipazione è 10 euro, tutto compreso». --s. ros.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

Appuntamento a Rutigliano La ceramica in passerella con le visite nelle botteghe

Per la prima volta anche Rutigliano, con altre 45 città italiane da Nord a Sud dello Stivale, colorerà il prossimo weekend. Sabato 15 e domenica 16 maggio, con un prologo in programma domani sera, venerdì, è in programma l ' evento nazionale «Buongiorno Ceramica », la festa diffusa della ceramica italiana, promossa e organizzata ogni anno nel secondo fine settimana di maggio dall ' As sociazione nazionale delle «Città della ceramica» (Aicc). Due intense giornate alla scoperta della lavorazione artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità, con laboratori, mostre, visite guidate nelle botteghe, tutto nel rispetto rigoroso dei protocolli anti-Covid. A Rutigliano l ' evento è curato dall ' asses sorato comunale alla Cultura e al Turismo con la Pro Loco e avrà come protagonisti i celebri fischietti di terracotta ma anche produzioni innovative che esaltano la creatività dei talenti locali. «Dopo le lunghe chiusure, a Rutigliano non potevamo non ripartire dagli artigiani della nostra terra, custodi di un ' arte antica quanto moderna e aperta al futuro», afferma il sindaco Giuseppe Valenzano. Ai figuli è dedicata una mostra collettiva nel Museo archeologico di piazza XX Settembre: sarà inaugurata domani sera, venerdì, alle 18,30. Sabato e domenica, dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20, la Pro Loco curerà percorsi guidati tra le botteghe della terracotta. La partecipazione a tutte le attività è gratuita, con prenotazione obbligatoria al 320/9041603 (dalle 10 alle 12 e dalle 17,30 alle 19,30). «Sarà un fine settimana gioioso e colorato», promette l ' assessore Viriana Redavid, evidenziando che « " Buongiorno Ceramica " scommette su un nuovo giorno, scommette sulla ripresa, sulla rinascita, forte della stessa operosa fiducia dei nostri artigiani che non si sono fermati duranti la pandemia». [gianni capotorto]

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO
della maschera

VITERBO

Weekend con Buongiorno ceramica

Weekend con Buongiorno ceramica a pagina 26

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Focus sul mondo della ceramica

SESTO Prende il via oggi la nuova edizione di Buongiorno Ceramica, kermesse nazionale promossa dall'Associazione Città della Ceramica che, fino a domenica 23, coinvolgerà Sesto con diversi appuntamenti dal vivo e online. L'atrio del Palazzo comunale ospiterà, fino al 23 (orari di apertura del Palazzo, ingresso libero), Le ceramiche e i luoghi di Pinocchio, esposizione delle opere del maestro Stefano Innocenti sul burattino più famoso del mondo. L'iniziativa proseguirà poi per le strade e le piazze del centro con l'esposizione nelle vetrine dei negozi delle opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico e dai partecipanti ai corsi dell'Università dell'Età Libera. Domani alle 17 sarà la volta dell'evento online La ceramica a Sesto Fiorentino. Storia e futuro, visibile sul canale Youtube della manifestazione.
CALENZANO Giochi per bambini e laboratori nel Borgo alto
Terza passeggiata di Circolando per Calenzano organizzato dall'associazione Sale in zucca per i bambini delle primarie. L'appuntamento è oggi alle 15 al circolo Arci Il Molino da dove il gruppo raggiungerà il borgo di Calenzano Alto per laboratori e giochi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

Presentati gli eventi che accompagneranno l'estate di residenti e turisti. Il sindaco Toniaccini: "Pronti per la ripartenza"

Città trasformata in Borgo delle arti

Da domani al 30 settembre iniziative dedicate a cultura, musica e teatro. Si inizia con la ceramica

DERUTA K Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostrecon al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. E' questo il programma di Deruta Borgo delle arti, che da domani al 30 settembre animerà le seratecon numerosiappuntamenti, in presenza e online. All'interno di questo contenitore di eventi, previsto il weekend dedicato a Buongiorno ceramica, la manifestazione che porta i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale. "Vogliamo continuare a produrre cultura e con essa benessere - ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini - La ceramica è un simbolo della nostra tradizione e identità. Lapandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che arriverà presto". Fulcro delle giornate domani e domenica sarà il Museo regionale della ceramica dove, alle 11 di domani, verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli artigiani ceramisti di Deruta e alle 11.30 ci sarà un incontro - dibattito sul Ddl "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Francesco Federico Mancini, direttore del Museo regionale della ceramica di Deruta, che si è detto contento di ospitare una rassegna capace di riportare il senso delle origini del museo. A ricordare l'importanza di questa manifestazione per il territorio e l'impegno stesso dei ceramisti per l'evento sono stati, poi, Annalisa Mordenti, presidente del Comitato degli artigiani ceramisti di Deruta, Paolo Ricciarelli, presidente della Pro Deruta, e Francesco Minelli, presidente dell'associazione La Casa degli Artisti. L'editore Jean Luc Bertoni dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con unanuova edizionedi Deruta book fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con unospazio dedicato ai bambini. Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, curerà invece varie iniziative musicali del calendario estivo. Intanto domani alle 10 è prevista l'inaugurazione della Scalinata dei ceramisti al parcheggio di via Circonvallazione nord". Nel pomeriggio il convegno "Il coraggio di essere donna", nella sala del consiglio comunale, e alle 18 l'inaugurazione dell'Ufficio informazioni e accoglienza turistica nell'Antica fornace Grazia. Domenica alle 10 inaugurazione della collezione De Lucchi "Maioliche Deruta 2012" al Museo della ceramica e alle 11 la messa con la premiazione dei ceramisti nati nel 1946. Alle 16 visita guidata su prenotazione al Museo e alle 18 la presentazione del volume "Deruta, il paese dell'arte civile".

Foto: Presentazione I soggetti coinvolti nell'organizzazione di Deruta Borgo delle arti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Anche sul litorale tante iniziative per " Buongiorno ceramica ", manifestazione finalizzata a valorizzare la produzione locale

Week end alla scoperta delle botteghe d'arte

di Anna Maria Vinci TARQUINIA K Sabato e domenica nella cittadina alla scoperta delle botteghe d'arte con il "Buongiorno ceramica" sul Tbus (trenino-bus) accompagnati da una guida. Nel week end verrà infatti proposto a residenti e turisti un itinerario di visita alle numerose botteghe d'arte della città, che per l'occasione rimarranno aperte. L'iniziativa fa parte della manifestazione ideata dall'Associazione italiana Città della Ceramica (Aicc), Tarquinia è stata infatti inseritaquest'anno come ospite, insieme alle 45 città associate. In attesadelriconoscimento formale che arriveràprobabilmente il mese prossimo, Tarquinia parteciperà quindi all'evento di rilevanza nazionale denominato "Buongiorno ceramica", finalizzato alla tutela e alla valorizzazionedellalavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. "È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca - riferisce l'assessore Luigi Serafini -. Grazie a Buongiorno Ceramicaeall'associazione italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilitàdi mostrare che la tradizione artistica, vivacemente attiva, grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artistiche proseguono nella lavorazione spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta". L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15 alle ore 20 (alcuni saranno aperti anche la mattina), mentre per le visite con il Tbus gli orari sono: ore 15 e ore 17.30, sia per sabato 15 che domenica 16 maggio. Per garantirsi un posto sul Tbus, è necessario prenotarsi ai numeri 0766.849282 o 0766.848280. L'itinerario sarà però visitabile anche a piedi o con il trasporto pubblico, che per l'occasione sarà gratuito. Le tappe: Fabio Castelli, Museo della ceramica della Stas, Massimo Luccioli, Marco Vallesi, Laboratorio antiche tradizioni, Marco Bocchio, Patrizio Zanazzo, Giovanni Calandrini, Nicky Peetermans. Il percorso prevede 9 tappe nei vari laboratori artistici compreso il museo della Stas Sabato e domenica Tbus a disposizione dei turisti per l'itinerario culturale
Foto: Luigi Serafini Assessore comunale di Tarquinia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Sabato 15 e domenica 16 maggio aperti laboratori, botteghe artigiane e musei per far conoscere la tradizione ai visitatori

Fine settimana nel segno della ceramica

VITERBO K Un fine settimana di immersione nell'arte della ceramica. Nel rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per "Buongiorno Ceramica" il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. La festa, nata su impulso dell'Aicc (Associazione italiana città della ceramica) e organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della Cna di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera "gita fuori porta", alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la Città deipapi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, organo del ministero dello Sviluppo Economico, come "Città di antica ed affermataproduzioneceramica". "Nell'ambito di Buongiorno Ceramica , insieme a Cna, presenteremoanche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle Attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo Aicc -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal Comune di Viterbo in stretta collaborazione con Cnaper la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorandointensamente,insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la Aicc che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa Aicc ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo". "Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della Cna di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo". Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte. PROGRAMMA 15-16 maggio 2021 Botteghe artigiane e laboratori aperti dalle ore 9,30 alle 20. Cinzia Chiulli Percorsi Artistici, via San Pellegrino, 27 (tel. 328 8771171 - 335 7021579 - www.cinziachiullipercorsiartistici.it). Daniela Lai Bottega d'Arte Via San Pellegrino, 8 (tel. 0761 586956 - 320 2951084 www.danielalai.com). Daniela Lombardo Creazioni Daniela, via Cavour, 45 (tel. 333 1217774 www.creazionidaniela.it). LAB33, via San Pellegrino, 33 (tel. 346 3110024 - Facebook: motiviurbani/posts/ work-in-progresslab33/. Cooperativa Agatos, via dei Mille, 39/42 (tel. 333 5204096 - Facebook: IntegraCoopSoc). Sabato 15 ore 16-18,30 Passeggiate-racconto La ceramica e viterbo: una storia d'arte e d'amore - Itinerario storico - artistico (chiesa degli Almadiani, tempietto di Santa Maria della

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO
della tuscia

Peste, chiesa di Santa Maria della Salute e Museo della Ceramica della Tuscia nel centro storico; Museo civico e chiesa di Santa Maria della Verità con la cappella Mazzatosta fuori le mura; Chiesa di Santa Maria della Quercia. Appuntamento presso l'Ufficio Turistico. Domenica 16 ore 10-12 Le botteghe della ceramica e viterbo: la storia d'amore continua.... Ilfascino di luoghi unici,dove le opere d'arte prendono vita. Appuntamento in Piazza San Carluccio, nel quartiere di San Pellegrino. La partecipazione è gratuita. Le prenotazioni devono essere effettuate entro le ore 19 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - tel. 0761 226427 - Whatsapp +39 349 361 9681. Per la visita al Museo della Ceramica il sabato e la domenica, è obbligatoria la prenotazione, da effettuare entro le 13 di venerdì 14 maggio inviando una mail a museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it o telefonando allo 0761 223674.
Foto: Tra le iniziative passeggiate-racconto per le vie del centro storico
Foto: Festa di grandi contenuti nata su impulso dell'associazione nazionale Aicc

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

I 'Giardini di terracotta' in piazza

IMPRUNETA Saranno inaugurati oggi alle 10,30 in piazza Buondelmonti i Giardini in terracotta, un allestimento di sette opere d'arte e artigianato di altrettante fornaci del marchio Cat di Impruneta, sistemate su quadrati di erba a pochi passi dalla basilica. L'evento fa parte delle iniziative di Buongiorno ceramica, la rassegna dedicata alla produzione tipica imprunetina, ma resterà in piazza per circa due mesi. Le opere sono state sistemate in un'area delimitata e protetta per poter comunque far spazio al mercato settimanale che si svolgerà anche oggi. Domani invece sarà la volta del mercato artigianale e di eccellenze gastronomiche organizzato dal Centro commerciale il Pozzo: con il patrocinio del Comune, per tutta la giornata in piazza Buondelmonti, via Paolieri e via Cavalleggeri ci saranno i banchi anche dei negozianti che esporranno e venderanno la loro merce fuori dai propri negozi. Manuela Plastina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

tiratura:15000

" BUONGIORNO CERAMICA " NEL WEEKEND

Le botteghe dei ceramisti faentini aprono le porte a visitatori e cittadini

Elvira Keller (presidente di Ente Ceramica): «Speciali bicchieri realizzati apposta per l'o ccas ion e» Paola Casta (organizzazione): «Un focus sui giovani per vedere come si approcciano alla tradizione»

FAENZA MICHELE DONATI Dopo essersi trasferita completamente online nel 2020, " Buongiorno ceramica" tor na in presenza domani e domenica: il progetto di Aicc (Associazione italiana città della ceramica) raggruppa oltre quaranta comuni sparsi su tutto il territorio nazionale e spegne quest' anno sette candeline. Il ritorno agli appuntamenti dal vivo avverrà nel segno delle botteghe dei ceramisti: nella città manfreda saranno 23 gli artigiani che apriranno al pubblico le porte dei propri studi per visite straordinarie. L ' Aperitivo del Ceramista Naturalmente non mancherà un momento entrato ormai nella tradizione delle edizioni faentine di " Buongiorno ceramica", e cioè l' Aperitivo del Ceramista, anche se declinato in modalità compatibili con la situazione pandemica e quindi senza evento in piazza della Molinella. «L' Aperitivo resta nelle botteghe - spiega Elvira Keller, presidente di Ente Ceramica - dove saranno venduti al prezzo di dieci euro i bicchieri in ceramica realizzati appositamente per l' occasione, ma senza somministrazione diretta di bevande». Un aperitivo d' asporto, insomma, che vede diversi ceramisti collaborare con bar e ristoratori della città. Nello studio di Gino Geminiani, maestro del tornio scomparso l' anno scorso proprio alla vigilia di " Buongiorno C eram ica", si troveranno anche i bicchieri prodotti dalle botteghe più difficilmente raggiungibili perché situate fuori dal centro storico. Le nuove generazioni Unico evento online, domenica alle 10, sarà l' app ro fon dimento su" Le nuove generazioni della ceramica": verrà trasmesso sulla pagina Facebook e sul canale YouTube della kermesse manfreda. «Abbiamo voluto dedicare un focus ai giovani - afferma Paola Casta, anima organizzativa della manifestazione - per vedere come le ultime generazioni si approcciano alla tradizione ceramica e per tracciare possibili prospettive future». Viste ai musei Oltre alle visite nei musei ceramici della città - Mic, Carlo Zauli, Guerrino Tramonti - si segnala il progetto a cura del Museo Diocesano nella cappella laterale della chiesa di Santa Maria dell'Angelo, " Dante è vivo": l' artista Felice Nittolo ha allestito lo spazio con cento opere, una per ogni canto della Commedia, creando un ambiente nel quale lo spettatore potrà vivere un' esperienza immersiva. Inaugurazione questa sera alle 19. Installazione e Isia A due passi dalla chiesa si potrà invece ammirare, nel Cortile d' Arte della bottega di Mirta Morigi, un' installazione con 250 vasetti realizzati da 140 ceramisti italiani e non: " La primavera torna sempre"è il titolo e, insieme, un auspicio. All' appello, infine, risponde anche l' Isia, con una duplice proposta: domani alle 11 presentazione di innovativi depuratori dell' aria in ceramica progettati dagli studenti e nel pomeriggio, nella sede di Palazzo Mazzolani, l' apertura della mostra " Faventia Upgrade".

Foto: La presentazione ieri mattina della manifestazione, presenti anche ceramisti e operatori

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Risveglio popolare

tiratura:10000

" Buongiorno Ceramica ": terra rossa protagonista

CASTELLAMONTE - Da domani, venerdì 14, a domenica 16 maggio, a Castellamonte - come nelle altre località che fanno parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - si terrà la settima edizione di " Buongiorno ceramica!", manifestazione ideata per promuovere questa particolare espressione artistica attraverso performance, laboratori, mostre, installazioni, visite guidate e workshop. Si inizia, venerdì alle 18, celebrando i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri con la presentazione delle opere realizzate da Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn, al Cantiere delle Arti di via Educ 40; l'esposizione sarà visitabile anche nei due giorni successivi, sabato 15 e domenica 16 maggio, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19, solo su prenotazione (335-14.04.689). Alle 11,30 di sabato altra inaugurazione, in via Educ 45: l'installazione ceramica " Dell'argilla e del fuoco-Lo sposalizio ", realizzata dagli artisti Carlo Sipsz e Giacomo Lusso. Poco distante, nelle vetrine del centro congressi " Martinetti ", è allestita la singolare esposizione " La tupinota ", che la locale Associazione Artisti della Ceramica ha voluto dedicare alla tradizione contadina: rimarrà visibile (solo dall'esterno della struttura) fino al 23 maggio. E alle 16, sotto i portici di via Caneva, s'inaugureranno le formelle del progetto dedicato ad Arnaldo Pomodoro, sempre a cura dell' Associazione Artisti della Ceramica. Nelle giornate di sabato e domenica, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18.30, saranno inoltre proposti incontri con gli artigiani della terra rossa direttamente nelle loro botteghe: per raggiungerle ci si potrà avvalere anche delle visite guidate " Le strade della Ceramica ", che condurranno tutti i partecipanti alla scoperta del patrimonio artistico e architettonico cittadino; previsto anche un itinerario semi-escursionistico sino ai " castelletti ", le tipiche formazioni rocciose dalle quali si ricava l'argilla.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il canavese
Nuova Periferia
settimanale d'informazione

«Ceramiche per Dante» da Baruzzi e Marthyn

CASTELLAMONTE (obu) In occasione dell'e vento Buongiorno Ceramica, la ceramista castellomontese Sandra Baruzzi con Guglielmo Marthyn esporrà nuove creazioni dedicate a Dante, per la celebrazione del settecentesimo anno dalla morte del Vate. Le opere saranno esposte nei giorni dal 14, data dell' inaugurazione, al 16 maggio presso Cantiere delle arti Castellamonte in Via Pasquale Educ, 40. L ' ingresso sarà gratuito, previo appuntamento telefonico, chiamando i due ceramisti, per garantire gli ingressi contingentati. La parola di Dante sarà quindi interpretata artisticamente dai due autori che daranno una nuova lettura della Divina Commedia, in particolare ce ne sarà una dedicata al I canto dell' Inferno e un' altra al XVII canto del Paradiso. L ' opera principe della cultura italiana prenderà nuova forma grazie alle mani esperte dei due ceramisti.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

L'evento

Montelupo oggi e domani in festa con « Buongiorno ceramica »

MONTELUPO FIORENTINO Buongiorno Ceramica 2021 si svolge oggi e domani. Ampio il programma dell'edizione che prevede sia appuntamenti on line che off line. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti dell'attività principe di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti di ceramisti e artisti. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19, a ingresso gratuito, e saranno organizzati laboratori per bambini e sono previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo dal loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame tra collezione storica e il loro lavoro. Alcuni percorsi attraverseranno la città per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. In via XX Settembre, appuntamento con la mostra della Strada della Ceramica. Molti gli atelier aperti, con pezzi esposti anche nelle vetrine dei negozi del centro storico. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna di Forlì e Cesena

tiratura:15000

" Made in Italy" in settembre Argillà torna nel triennio 2022-24

FAENZA Il sindaco Massimo Isola è anche presidente dell' Aicc: la presentazione di ieri mattina del programma di " Buongiorno Ceramica" è l' occasione per parlare dello stato di salute dell' artigianato artistico. «Non ci raccontiamo come un settore ferito - dice -, questo mondo funziona e ha idee. In questo periodo il business della ceramica è cambiato e ha intercettato le trasformazioni in atto nella società, comprendendo la tendenza delle persone, alimentata dal lockdown, a prestare maggiore attenzione al tema della casa». Per Isola, durante la pandemia " Buongiorno Ceramica" è stata un punto di riferimento del settore: «L' edizione online del 2020 ha contribuito a costruire un dibattito nazionale intorno alla ceramica. Un percorso sul digitale che va mantenuto aperto, ma quest' anno abbiamo voluto tornare in presenza, aprire le botteghe e far raccontare dai ceramisti stessi cosa è successo nell' ultimo anno e mezzo». Un' edizione ponte, dunque, «diversa da quella precedente e da quelle che verranno», che fa da apripista alla mostra-mercato " Made in Italy" in programma a Faenza il 4 e 5 settembre: «Per questo evento- concludeIsola - abbiamo riscontrato un' ottima risposta e grande interesse da parte dei ceramisti italiani. Argillà invece tornerà nel triennio 2022-24». M. D.

Foto: Il sindaco Massimo Isola

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO DI SICILIA
Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

diffusione:9493
tiratura:9600

Torna Buongiorno Ceramica , manifestazione che coinvolge 45 città di anticae nuova tradizione

Mestieri, da bottega a coworking in Sicilia l'artigianato 4.0 è realtà

Da Sciaccaa Santo Stefano di Camastra, da Caltagironea Burgio: le nostre eccellenze La grande festa della ceramica si svolgerà on line il 15e 16 maggio

ROMA- Sono da sempre luoghi dove il mestiere si imparae si tramandae oggi diventano sempre più hub tecnologicie spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilitàe al mercato,e dovei giovani apprendisti si incontranoe si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni faa Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di anticae contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). In Sicilia a farne parte sono: Sciacca (Ag), Burgio (Ag), Santo Stefano di Camastra (Me), Caltagirone (Ct)e Monreale (Pa). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line,a tenersi anche dal vivo quest'anno, il15e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unicae rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andarea visitare fisicamentei laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia.È un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazionee foggiatura, poi la decorazionee infine la cottura. Decori, racconti visivi astrattie figurativi da ascoltaree osservare. Andarea 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélierè qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vendee poi si produce. La produzioneè legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definitaa montee fatta non solo da 'clienti di prodotto'- intercettati via webo di persona- ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designere artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie ideee progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicatia tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-workinge associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchisconoi sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza conMesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facce lo spazio appena rinato di Gino Geminiani- Mondial Torniantie tanti altri ancora. Graziea strumenti semplicie facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione,e le tecnologie informatichee strumentali per la modellazione 3D, il renderinge la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempoe denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO DI SICILIA
Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

diffusione:9493
tiratura:9600

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (torniantie stampatori) che dispongono di scannere stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a venderei propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebooko Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territorialee ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi:a Montelupo fiorentino,a Deruta,a San Lorenzellooa Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamoi virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Novee Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatilee raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta chea Squillace diventa graffitae ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampiee sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare,a Cava dei Tirreni,a Caltagirone e altre ancora;a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentrea Gualdo Tadino il lustro;e poiancora il grèse così via. P.P. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

Riflettori accesi sull'arte: e c'è lo scambio culturale con la Tunisia

GUALDO TADINO L'appuntamento con "Buongiorno Ceramica 2021", promosso dal Comune, col coordinamento dell'Associazione italiana delle città della ceramica (Aicc) e la collaborazione del Polo museale, si svolge in questo fine settimana. Ha al centro lo scambio culturale con la Tunisia, sul tema: "Natura e ceramica, un binomio vincente". Oggi e domani, dalle 8 del mattino, prende il via la "maratona on-line", visibile sulla pagina Fb "Comune Gualdo Tadino" e "Polo Museale Gualdo Tadino". Il sindaco Massimiliano Presciutti si è detto molto soddisfatto per la "vetrina mondiale" della ceramica gualdese e della "preziosa novità" di questa edizione, costituita dai rapporti con le città mediterranee della Tunisia, El Hchechna e Sejnane. Dice: «È una visione condivisa, con arte e territorio uniti in una storia unica. Ringrazio i sindaci Thouraya Saidani e Mohamed Alì Malaoui, e la Camera del lavoro gualdese, nella persona del responsabile e coordinatore regionale dell'immigrazione Cgil, Hedi Khirat, italo-tunisino». Queste le aziende gualdesi che hanno aderito: atelier Ceramiche Gambucci, Ceramiche Tadinate, Cinzia Garofoli, Ceramiche Dolci Fabrizio, Liliana Anastasi, Maurizio Tittarelli Rubboli, Tiziano Frillici, Narciso Ceramiche, Passeri Ceramiche d'Arte, Ceramiche La Sovrana, Ceramica Vecchia Gualdo. Alberto Cecconi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Sentinella del Canavese

Si comincia venerdì al Cantiere delle arti con la mostra di Baruzzi e Marthyn Sabato inaugurazione di Sipsz e Lusso. Al Martinetti la Tupinota fino al 23 castellamonte

Riecco Buongiorno ceramica Botteghe ed esposizioni aperte

Chiara Cortese

CASTELLAMONTERitorna Buongiorno Ceramica, la festa nazionale ideata dall'Aicc - Associazione italiana città della ceramica, giunta alla sua settima edizione. A Castellamonte si potranno visitare le botteghe e i punti espositivi organizzati dai ceramisti. L'amministrazione comunale ha, inoltre, organizzato due percorsi guidati, "Le strade della ceramica", uno alla scoperta del patrimonio artistico ed urbano della città e l'altro più escursionistico, raggiungendo i "castelletti" di Sant'Anna Boschi. Entrambi i percorsi includono la visita a diverse botteghe artigianali e punti espositivi. Il sipario sulla kermesse si alzerà venerdì 14, alle 18, al Cantiere delle arti in via Educ 40, con l'inaugurazione di "Ceramiche per Dante 2021", opere realizzate da Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn per celebrare il settecentesimo anniversario della morte del poeta. L'ingresso all'esposizione è contingentato previo appuntamento telefonico ai seguenti recapiti 3403755732- 349 1234685 (orario 10-12; 15-19). Sabato 15, alle 11,30, inaugurazione dell'installazione ceramica "Dell'argilla e del fuoco- lo sposalizio" realizzata dagli artisti Carlo Sipsz e Giacomo Lusso in via Educ 45. Al Centro congressi Martinetti sarà allestita l'esposizione ceramica La Tupinota a cura dell'associazione artisti della ceramica in Castellamonte. La mostra sarà visibile solo dall'esterno fino al 23 maggio. Alle 16, sotto i portici di via Caneva, spazio al progetto ceramica dedicato ad Arnaldo Pomodoro con l'inaugurazione di Formelle a cura della stessa associazione Artisti della ceramica in Castellamonte. Sabato e domenica, incontro con gli artigiani nelle botteghe, orario 10-12 e 15-18,30. Aderiscono all'iniziativa Ceramiche Castellamonte di via Talentino 4, Ceramiche Grandinetti di Maurizio Grandinetti di via Educ 51, Castellamonte Crea di Corrado Camerlo con bottega in via Nigra 80 e laboratorio in frazione Spineto 308, ditta La Castellamonte di Roberto Perino sas di via Casari 13, l'Associazione Museo Centro Ceramico Fornace Pagliero 1814 di frazione Spineto 61, La ceramica di Maria Teresa Rosa di frazione Spineto 290 e Ceramiche Savio di strada Preie 35/a di Torre Canavese. Nelle giornate di sabato e domenica verranno organizzate, come detto, anche visite guidate denominate Le strade della ceramica. Si articoleranno in un percorso cittadino alla scoperta del patrimonio artistico ed urbano della città e visita alle botteghe artigianali ed in un percorso escursionistico per raggiungere i laboratori artigianali di ceramica di Corrado Camerlo e Maria Teresa Rosa nonché la visita ai "castelletti", formazione rocciosa dalla quale si ricava l'argilla. Per prenotazioni, www.comune.castellamonte.to.it , tel. 335/1404689. In osservanza alle linee guida dell'emergenza sanitaria da Covid-19, è obbligatorio indossare la mascherina e mantenere il distanziamento. --Chiara Cortese

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QN LA NAZIONE

diffusione:51750
tiratura:72371

PERUGIA Un gioioso e colorato week-end di primaver...

PERUGIA Un gioioso e colorato week-end di primavera, che esalta l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione. Oggi e domani va in scena "Buongiorno Ceramica", evento nazionale promosso dall'AiCC, l'Associazione Italiana Città della Ceramica, che in questa quindicesima edizione torna finalmente in presenza e spalanca le porte di musei, atelier, botteghe con visite, mostre e incontri con artisti. L'Umbria partecipa da protagonista con le sue città della ceramica d'arte, Deruta, Città di Castello, Gualdo Tadino, Gubbio e Orvieto. Tutto si svolgerà in assoluta sicurezza, nel rispetto delle misure anticovid, affiancando al cartellone live anche numerose iniziative on line. L'itinerario si apre idealmente a Deruta dove stamani alle 10 si inaugura la "Scalinata dei Ceramisti" al parcheggio di via Circonvallazione nord e alle 11 nel Museo Regionale della Ceramica la mostra del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta seguita alle 11.30 dall'incontro - dibattito sul Ddl "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Nel pomeriggio convegno "Il coraggio di essere donna", nella sala del Consiglio comunale, e alle 18 si apre l'Ufficio Informazioni e Accoglienza turistica nell'Antica Fornace Grazia. E ancora, domani alle 10 si inaugurazione la collezione De Lucchi "Maioliche Deruta 2012" al Museo della Ceramica e alle 11 Messa con premiazione dei ceramisti nati nel 1946. Alle 16 visita guidata su prenotazione per ammirare le recenti acquisizioni del Museo e, alle 18, presentazione del volume "Deruta, il paese dell'arte civile". Gualdo Tadino punta su una speciale "maratona on-line" con interventi visibili sulla pagina Facebook "Comune Gualdo Tadino" e "Polo Museale Gualdo Tadino". Al centro c'è lo scambio culturale con la Tunisia e la partecipazione degli atelier cittadini. Oggi e domani alla Rocca Flea si possono visitare le preziose collezione ceramica con le storiche maioliche a lustro (prenotazioni allo 0759142445). Per la zona tifernate, Umbertide partecipa alla manifestazione con visite oggi alle 15 allo showroom e al laboratorio delle storiche Ceramiche Rometti e domani al Museo Rometti. Orvieto apre le Botteghe alla scoperta dei ceramisti cittadini, mentre Gubbio propone l'apertura straordinaria del Museo multimediale dei Ceri e dell'esposizione "Brocche d'Autore" e i focus sulle ceramiche esposte al Museo Civico Palazzo dei Consoli e nella collezione della Biennale a Palazzo Ducale. C'è anche la mostra " Maiolica. Dal lustro all'istoriato: Raffaello e la nuova maiolica" con le decorazioni su ceramica ispirate alla pittura di Raffaello, da vedere alla Loggia dei Tiratoi. Tutte le informazioni con eventi, orari e prenotazioni sono sul sito www.buongiornoceramica.it. Sofia Coletti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

diffusione:9260
tiratura:13633

CALTAGIRONE

" Buongiorno ceramica " domani e domenica nonostante il Covid ma soltanto sul web

CALTAGIRONE. Anche quest ' anno Caltagirone protagonista di " Buongiorno Ceramica " , la festa della ceramica, delle terre e dell ' argilla promossa dall ' Associazione italiana città della ceramica (Aicc) e in programma domani e domenica prossima. «La permanenza della Sicilia in zona arancione nel prossimo fine settimana e le conseguenti restrizioni anti Covid - sottolinea l ' assessore alle Politiche culturali e alle Tradizioni, Antonino Navanzino non impediscono alla nostra città di proporsi, attraverso il web, ai tanti appassionati del settore e non solo. I canali nazionali dell ' Aicc, le pagine social dedicate all ' evento, oltre alle dirette in streaming, costituiranno una bella vetrina. Vista l'impossibilità di aprire al pubblico i musei, le mostre e gli altri eventi, saranno i luoghi di cultura caltagironesi a entrare nelle case degli italiani». l

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Viaggio tra dimore, chiese e castelli Largo al trekking nell'entroterra Albenga e Albissola sono le mete da non perdere delle Giornate Fai di primavera Escursione sul Beigua, laboratorio a Rialto, visite guidate a Villa della Pergola

Mario Schenone

Mario SchenoneArte e natura tra le mete per trascorrere la domenica. Albenga e Albissola sono le mete savonesi da visitare in occasione delle giornate Fai di primavera. Ad Albenga da vedere la chiesa parrocchiale dei Santi Simone e Giuda e l'oratorio di San Giovanni Battista. Sempre nell'Albenganese è in programma il percorso all'aperto a San Fedele. Ad Albissola da visitare la cappella di Villa Faraggiana. Prenotazione obbligatoria sul sito www.giornatefai.it. Ad Albissola Mare è partita "Buongiorno ceramica!", iniziativa organizzata dall'associazione Città della Ceramica, che coinvolge 45 città italiane. Ad Albissola, al Muda - Fornace Alba Docilia di via Grosso c'è "Ripartenza", esposizione a cura di Enrica Noceto, con uova in ceramica decorate da artisti (orario: 10-12 e 16.30-18.30). L'associazione Amici della Ceramica "Circolo Nicolò Poggi" propone "Attività e creatività ceramica in tempo di pandemia.". Giacomo Lusso e Carlo Sipsz hanno ideato un "Colloquio tra le iperpiramidi e le nature - Le iperpiramidi di Lusso & Sipsz dialogano "spazialmente" ad Albissola con le nature di Fontana", e invitano alla visita guidata, con dimostrazioni, all'antico giardino e laboratorio ceramica "Lusso &Sipsz", dalle 10 alle 12 e 16-18. Al Comitato di Rigore Artistico c'è "Liberi tutti!!!", collettiva di ceramiche realizzate dai soci del comitato, visitabile anche il 17, 18 e 19 maggio dalle 15 alle 19. Alla galleria Signori Arte viene inaugurata "Moiso in ceramica", mostra di opere ceramiche realizzate dal compianto maestro savonese Giorgio Moiso.Per quanto riguarda le escursioni oggi si tiene "Beigua Biowatching", giornata di divulgazione all'aria aperta per grandi e piccini. In compagnia della guida del parco del Beigua si può scoprire la fauna più nascosta, con insetti, aracnidi, rettili, anfibi. Ritrovo alle 9.30 in piazza Rolla a Sassello. Prenotazione obbligatoria al 393-9896251.Oggi c'è anche l'escursione "La valle del rio Buraxe e il Bric di Genova nell'entroterra di Albisola", un percorso panoramico attraverso boschi e spazi fioriti. Da Albisola si sale fino alle vette del Bric di Genova, per poi scendere verso Carpineto. Ritrovo alle 9.30 ad Albisola, all'incrocio tra corso Italia e via Della Pace. Prenotazione obbligatoria al 338-5091402. Sono inoltre il programma visite guidate al Castello di monte Ursino a Noli, lo spettacolo circense al parco natura "Asinolla" di Pietra Ligure e il "Fine settimana Sfuso" a Calice e Rialto con il laboratorio per la salvaguardia delle api, escursione guidata ai castelletti e raccolta dei rifiuti abbandonati. Da non perdere le visite guidate ai Giardini di Villa della Pergola, ad Alassio. Prenotazione obbligatoria. Info: tel. 0182-646130, info@giardinidivilladellapergola.com.--

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TO LA STAMPA TORINOSETTE

" Buongiorno ceramica " a Castellamonte

PROVINCIA DAL 14 AL 16
M.SAR.

Da venerdì 14 a domenica 16 maggio a Castellamonte - parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - si terrà la settima edizione di "Buongiorno ceramica!", manifestazione ideata per promuovere questa forma d'arte. Si inizia, venerdì alle 18, celebrando i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri con le opere di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn al Cantiere delle Arti di via Educ 40: si potranno ammirare, nei due giorni successivi, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19 su prenotazione (335/14.04.689).Alle 11,30 di sabato 15 altra inaugurazione, in via Educ 45: l'installazione "Dell'argilla e del fuoco - Lo sposalizio", realizzata dagli artisti Carlo Sipsz e Giacomo Lusso. Poco distante, nelle vetrine del centro congressi "Martinetti", sarà allestita la singolare esposizione "La tupinota" dell'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte. Rimarrà visibile (dall'esterno) fino al 23 maggio . E alle 16, sotto i portici di via Caneva, verranno presentate le formelle del progetto dedicato ad Arnaldo Pomodoro. Sabato e domenica, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18,30, incontri con gli artigiani nelle loro botteghe e visite guidate.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL SECOLO XIX

diffusione:28561
tiratura:42069

Torna Buongiorno Ceramica e le Albisole fanno sognare Riparte la kermesse di promozione artistica che coinvolge 45 località in tutta Italia In programma performance e laboratori. Negro: «Finalmente rialziamo la testa»

Giovanni Vaccaro

Giovanni Vaccaro / ALBISSOLATorna il grande contenitore di "Buongiorno Ceramica", la rassegna in cui le Albisole si agganciano alla kermesse di promozione artistica organizzata dall'Associazione italiana Città della ceramica che coinvolge ben 45 località in tutta l'Italia per riscoprire la storia dell'arte della terracotta e le produzioni artigianali, fra tradizioni e nuove sensibilità. Il cartellone è vastissimo, fra mostre, eventi online e appuntamenti dal vivo (tutti con rigide misure di sicurezza contro il coronavirus). «Rinnoviamo l'impegno alla tutela della nostra più antica tradizione e alla voglia di rialzare la testa con idee originali», commenta il vicesindaco Nicoletta Negro. Ieri la Consulta del volontariato e l'artigiano-artista Maurizio De Rosa hanno offerto l'anteprima con le lumachine di "Foxhunting - caccia alla bellezza", una caccia al tesoro partita ieri coinvolgendo i bambini dell'asilo nido e oggi tutti gli appassionati via internet. Oggi e domani sono in programma le aperture straordinarie (orari 10-12 e 16,30-18,30) della mostra "RipARTEnza", a cura di Enrica Noceto, con le uova in ceramica esposte nella fornace Alba Docilia. È inoltre già partito, e proseguirà a giugno e luglio, "Attività e creatività ceramica in tempo di pandemia", laboratorio dell'associazione Amici della Ceramica "Circolo Nicolò Poggi", con visita all'antica fornace e alla raccolta di opere del Novecento. Giacomo Lusso e Carlo Sipsz hanno ideato il "Colloquio tra le Iperpiramidi e le Nature", un confronto con le opere di Lucio Fontana. Lusso e Sipsz invitano il pubblico alla visita guidata (ore 10-12 e 16-18) all'antico giardino con dimostrazioni e laboratorio "Le mani nell'argilla".Il Circolo degli Artisti lancia "Fish art 2021", la famosa manifestazione di beneficenza che quest'anno avrà come "Un orologio per segnare tempi migliori": 70 artisti hanno creato altrettanti orologi da muro, acquistabili poi con contributo diretto destinato alla Caritas parrocchiale per le famiglie bisognose di Albissola. La mostra si terrà dal 10 al 18 luglio. Il Comitato di rigore artistico ospita invece "Liberi tutti!!!", collettiva di opere ceramiche realizzate dai soci e liberamente ispirate ai giochi dei bambini. La mostra sarà visitabile anche dal 17 al 19 maggio (ore 15-19). Al compianto Giorgio Moiso, la galleria Signori Arte dedica "Moiso in ceramica", per riscoprire fra arte e musica jazz l'uso dei colori e le emozioni dell'artista scomparso nel 2019. Apertura da oggi al 22 maggio (lunedì 16-19,30, dal martedì al sabato 10-12,30 e 16-19,30). Il Centro Artigianale Restauri di Stefania Vero e Davide Bedendo ospita fino al 31 maggio "Risveglio", installazione di pittura e ceramica di Luciana Bertorelli. --

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO DI SICILIA
Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

diffusione:9493
tiratura:9600

L'EVENTO

Caltagirone Sabatoe domenica Buongiorno ceramica

Caltagirone anche quest'anno protagonista di "Buongiorno Ceramica", la festa della ceramica, delle terree dell'argillapromossadall'Associazione italiana città della ceramica (Aicc)e in programma sabato 15e domenica 16 maggio. "La permanenza della Sicilia in zona arancione nel prossimo fine settimana e le conseguenti restrizioni anti- Covid- sottolinea l'assessore alle Politiche culturalie alle Tradizioni, AntoninoNavanzino-nonimpediscono alla nostra città di proporsi, attraverso il web, ai tanti appassionati del settoree non solo.I canali nazionali dell'Aicc, le pagine social dedicate all'evento, oltre alle dirette in streaming, costituiranno una bella vetrina. Vista l'impossibilità di aprire al pubblicoi musei, le mostree gli altri eventi- conclude l'assessore -, sarannoi luoghi di cultura caltagironesiaentrarenellecasedegli italiani". Il programma: venerdì 14 maggio, alle 18, in streaming dai canali social Turismo Caltagironee Città di Caltagirone, inaugurazione della mostra "Omaggioa Dante", con opere dei maestriceramisti,allestitenella cornice di Palazzo Libertini. Seguirà un concerto per pianoforte di Mattia Fortezza. Sabato 15 maggio, in orario da definire, sui canali social e youtube di Buongiorno Ceramica, "Settemila anni in un vaso", conferenza weba cura del Lions Club Caltagirone, relatori Domenico Amoroso,VincenzoForgiaeAntoninoNavanzino.Domenica16 maggio "Omaggioa Maria": gli scout Agesci del gruppo Caltagirone3 gireranno peri quartieri di Caltagirone alla ricerca delle icone ceramiche dedicatea Maria Santissima di Conadomini, completando la propria attività con la rappresentazione di un grande dipintoa gessetti dell'icona della Madonna. Sabato 15e domenica 16 maggio, ancora sul web,i musei- Museo regionale della ceramica, Museo diocesano,Liceoartistico, Macc- Musei civici- mostrerannoi propri tesori ceramici. Ancora sabato 15e domenica16maggio,sulweb,le bottegheaderentipresenterannoi propri laboratori. Infine, nel mese di luglio Caltagirone ospiterà "Prime di Copertina", collezione di opere ceramiche dei più grandi maestri del '900italiano,acuradiGiovanni Mirulla, curatore scientifico Gilda Cefariello Grosso. "Buongiorno Ceramica- dichiara il sindaco Gino Ioppolo -, pur con le limitazioni anti- Covid che in Sicilia impedirannoglieventiapertial pubblico, costituisce una significativa vetrina per la ceramica di Caltagirone grazie alla diffusione mediatica assicurata dai diversi canali che consentiranno di seguire la manifestazione".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
IO DONNA

diffusione:191636
tiratura:267871

Uscire

Spettacoli Mostre Concerti Eventi
Emilia Grossi

Eventi: Milano Comunit da riscoprire Esposti 120 lavori della Fondation Cartier pour lart contemporain sul valore delle relazioni. Contributi eterogeni per una riflessione stimolante Les Citoyens curata dal pittore argentino Guillermo Kuitca per riflettere sul concetto di collettivo, di gruppo, di collettivit. Esposti 120 lavori della parigina Fondation Cartier pour lart contemporain: disegni, video, ceramiche, dipinti, sculture in cui la figura umana si pone in relazione con gli altri e con il mondo circostante. Kuitca definisce questa sua personalissima mostra-installazione un sistema solare senza sole dove si alternano opere di Richard Artschwager, Rinko Kawauchi, David Lynch, Moebius, Patti Smith, Francesca Woodman e altri artisti. TRIENNALE, FINO AL 12 SETTEMBRE, TRIENNALE.ORG Danza: Coreografie dautore In attesa di ritornare in sala, lappuntamento con gli artisti del corpo di ballo del teatro scaligero in streaming per la Serata grandi coreografi. Un omaggio che spazia da momenti di Don Chisciotte, con la coreografia dellindimenticabile Rudolf Nureyev, al passo a due del primo atto di Lhistorie de Manon (con Virna Toppi, a sinistra) con quella di Kenneth MacMillan a estratti da Le combat des anges di Roland Petit su musiche di Gabriel Faur. MILANO, 15 MAGGI O, ORE 20, STREAMING SUL SITO, PAGINE FACEBOOK E YOUTUBE DEL TEATRO, TEATROALLASCALA.ORG Il programma della serata. Performance, laboratori, mostre, installazioni, momenti conviviali aspettano in 45 citt italiane (anche con appuntamenti on line) il pubblico di Buongiorno ceramica ! 15 E 16 MAGGIO, INGRESSO GRATUITO, BUONGIORNOCERAMICA.IT Fotografia: Bologna Per prenotare e preparare la visita. Appuntamenti: In tutta Italia Porte aperte alla bellezza Weekend di festa per il patrimonio culturale e paesaggistico, con le Giornate Fai di Primavera. Da Nord a Sud, 600 luoghi aprono al pubblico. Palazzi, come Palazzo Caprara, a Bologna (in alto), ville, parchi, giardini, castelli, residenze reali, siti archeologici. 15 E 16 MAGGIO, GIORNATEFAI.IT Paesaggi di transizione Migrazione, conflitto e crisi climatica sono i temi di Displaced, prima antologica del fotografo Richard Mosse i cui lavori si pongono a met tra fotografia documentaria e artistica. Scatti, video installazioni e video, fatti usando anche pellicole speciali come, sotto, in Platon (2012) realizzata nella Repubblica Democratica del Congo. MAST, FINO AL 19 SETTEMBRE, MAST.ORG Mostre: Milano Il mio amico robot Robot. The Human Project un viaggio denso di sorprese, alla scoperta di come luomo, nel corso dei secoli, abbia provato a costruire un altro s artificiale. Dai primi congegni meccanici ai pi evoluti e sofisticati esempi di intelligenza artificiale, unanticipazione del nostro futuro prossimo, dedicato allinterrelazione tra uomo e macchina, dalla bionica ai cobot capaci di riconoscere e trasmettere emozioni. MUDEC, FINO AL 1 AGOSTO, MUDEC.IT Scoperte: Ivrea (Torino) Larte della trasparenza Reperti archeologici e lavori contemporanei si susseguono in Vitrum. Dalla sabbia alla luce. Scienza, storia e arte del vetro dalla scoperta ai nostri giorni. Un itinerario esplorativo che unisce quotidianit e creazione artistica (sotto: Frutti, in vetro di Murano, 1926) MUSEO GARDA, FINO AL 13 GIUGNO, MUSEOGARDAIVREA.IT Scopri tutte le mostre in corso. Robothespian 2017, di Engineered Arts Ltd. Da qui si pu prenotare. Anniversari: Napoli In prima persona Sisma80- 23 novembre ore 19.34 raccoglie gli scatti di una ventina di fotografi (in alto, Mimmo Jodice, Lioni 1980) sul terremoto di Basilicata e Irpinia. La mostra chiude con la videoinstallazione Il racconto dei protagonisti. CONVENTO DI SAN DOMENICO MAGGIORE, FINO AL 29 MAGGIO,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA
IO DONNA

diffusione:191636
tiratura:267871

PRENOTAZIONI Qui il progetto artistico.

Foto: Trovi qui lelenco dei siti aperti.

Foto: Videoinstallazione di Agns Varda Les veuves de Noirmoutier (2004-2005) .

Foto: RIPRODUZIONE RISERV ATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

Decreto del presidente del consiglio comunale, Mencagli per dare visibilità ai lavori

Commissioni in diretta streaming

CITTA' DI CASTELLO Con un decreto del presidente del consiglio comunale Francesca Mencagli (in foto) è stata disposta la pubblicità delle riunioni della massima assise cittadina e delle commissioni consiliari mediante trasmissione in diretta streaming, tramite il collegamento alla pagina istituzionale del Comune - sezione "Comune in diretta - streaming audio video" - con link diretto la piattaforma ufficiale di gestione delle sedute consiliari consiglicloud; il presidente gestisce la diretta audio-video, accertandone la continuità e l'efficienza per l'intera durata della seduta; il servizio Sistemi Informatici rimane a disposizione del presidente in orario di lavoro e, tramite reperibilità,aldi fuoridi questo, unitamente all'assistenza tecnica della ditta fornitrice dellapiattaforma cheinterviene per qualsiasi problema tecnico. "Le modalità di accesso alla diretta audio-video devono essere indicate nell'avviso di convocazione; delle stesse deve essere data adeguata notizia al pubblico a cura della segreteria comunale" si legge in una nota. Pa. Pul.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELL'UMBRIA

diffusione:5476
tiratura:12995

Aderisce all'evento nazionale Buongiorno Ceramica e offre due giorni di tour

Visite guidate al museo Rometti

UMBERTIDE Oggi e domani Umbertide partecipa per la prima volta all'evento nazionaleBuongiorno Ceramica e aprirà a tutti le porte di showroom, laboratorie del museoRometti (in foto), proponendo dimostrazioni e visite guidate. Si inizia oggi (dalle 15.30 alle 18.30) con la visita allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti. L'architetto Maurizio Pucci e Ivana Giacché, memorie storiche dell'azienda guidataoggi da Massimo Monini, accompagneranno i visitatori in un luogo affascinante, dove si respira da quasi un secolo bellezza, innovazione e creatività. Domani (con orario dalle 16 alle 18.30) si prosegue con le visite guidate del Museo Rometti, a cura del responsabile dello spazio David Menghini e con una dimostrazione di foggiatura e decorazione delle artigiane Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, la cui bottega, Officina via Fratta è proprio adiacente al museo. Buongiorno Ceramica è un progetto promosso e organizzato dall'Associazione italiana Città della Ceramica. R.B.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere di Forlì e Cesena
tiratura:15000

RASSEGNE

Il Mei 2021 si presenta a Roma con i primi ospiti e i premiati

In primo piano il cantautore Lorenzo Kruger e anche il gender fluid de La Rappresentante di Lista che ritirerà il premio " Nilla Pizzi" LE DATE DEL FESTIVAL SONO 1, 2 E 3 OT TOBRE

FAENZA FRANCESCO DONATI La prima tappa di avvicinamento al Mei 2021 sarà a Roma, domenica prossima alle 11, con la presentazione della 26a edizione al Music Day nell' hotel Mercure Roma West. «Sarà l'occ asione - ha riferito il patron della kermesse indie, Giordano Sangiorgi - per annunciare una serie di appuntamenti già fissati in attesa di completare il programma». Intanto sono certe le date dell' 1, 2 e 3 ottobre, come pure alcuni nomi tra gli artisti da premiare. In primis ci sarà La rappresentante di Lista, il gruppo fondato nel 2011 da Veronica Lucchesi e Dario Francesco Mangiaracina: il loro brano " Amare", inno gender fluid, figura nella top ten di Sanremo, dove ha vinto la targa Mei del miglior artista indipendentee il premio Nilla Pizzia Veronica Lucchesi, quale miglior interprete vocale, designata dal Centro di Ascolto Emiliano-Romagnolo dedicato a Nilla Pizzi e allestitoa Conselice dai giornalisti romagnoli dei siti musicali OAPlus, premio che sarà assegnato appunto al Mei di quest' anno. Altro ospite sarà il cantautore riccionese Lorenzo Kruger, chiamato a presentare il nuovo disco con Woodworm Label. Contestuale al Mei (Palazzo delle Esposizioni) sarà ancora la terza tappa italiana dopo Roma e Milano del Music Day, la fiera dedicata al vinile, coordinata dal Mei insieme ad altri soggettia sostegno della filiera della musica indipendente ed emergente. Alla presentazione nella capitale parteciperà anche Figurine Forever che in collaborazione con il Mei dedica una nuova uscita della serie " Celebrative sticker" al cantautore Avicola. Si tratta di figurine da collezione, molto ricercate e ambite: l' ultima pubblicazione, il 25 aprile in onore del calciatore partigiano Bruno Neri, è andata letteralmente al ruba. Imminente è invece l'in iziativa a Faenza questo fine settimana, di regalare ai visitatori di " Buongiorno Ceramica" che faranno acquisti, un adesivo con il QR code di Faenza indie per accedere con lo smartphone ad un format ricco di interviste e musiche di artisti dell'U ni one faentina: «Un bel regalo a tutti gli appassionati di ceramica e musica- ha concluso Sangiorgi - utile a promuovere il valore artistico di Faenza».

Foto: Un' immagine del Mei edizione 2019

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

GROTTAGLIE OGGI E DOMANI LA RASSEGNA CHE COINVOLGE 40 CITTÀ ITALIANE

Torna « Buongiorno Ceramica » al Museo solo su prenotazione

l GROTTAGLIE. La manifestazione " Buongiorno Ceramica " torna oggi e domani: Grottaglie aderisce all ' inizia tiva nazionale. Da alcuni anni, tutte le città dell ' Aicc «celebrano negli stessi giorni la bellezza delle nostre tradizioni artigiane e negli ultimi anni il numero dei Comuni aderenti all ' associazione è cresciuto sempre più, fino a raggiungere il numero di 40 città che producono ceramica tradizionale». Lo stesso Parlamento, inoltre, «ha voluto sottolineare l ' importanza della ceramica artistica, prima finanziando il progetto Mater Ceramica, con il quale Grottaglie è stata protagonista di questo lavoro, poi con un finanziamento di 4 milioni di euro per il settore», per «sostenere in modo incisivo questo comparto produttivo». Il provvedimento, inserito all ' interno del Dl Sostegni, è stato portato avanti dall ' Intergruppo parlamentare costituito alla Camera dal deputato grottagliese Gianpaolo Cassese e sostenuto a Palazzo Madama dal senatore Collina, che ha raccolto l ' adesione di diverse decine di parlamentari eletti o nativi di Città della Ceramica. «La ceramica di Grottaglie ha un valore elevato sia dal punto di vista turistico che produttivo - di chiara l ' assessore al marketing territoriale Mario Bonfrate -, in questi anni abbiamo sempre cercato di promuovere il nostro artigianato inserendo sempre l ' arte dei ceramisti in tutti gli eventi che sono stati promossi ed organizzati». Per il programma di Buongiorno Ceramica, «il passaggio a zona gialla solo da questa settimana non ci ha permesso di organizzare eventi - conclude Bonfrate -, ma promuoveremo la manifestazione e inviteremo i turisti a venire a visitare le nostre botteghe. Nella programmazione abbiamo previsto che il nostro Museo della Ceramica possa rimanere aperto nel rispetto delle disposizioni governative e la visita presso lo stesso sarà permessa solo su prenotazione». Come attività complementare sarà realizzato un video promozionale e documentale dell ' evento. La clip avrà una doppia funzione, quella di documentare la giornata di domenica e quella di mostrare le attività esperienziali incentrate sulla ceramica che possono essere realizzate all ' interno del Quartiere gorttagliese. [r. capr.] GROTTAGLIE Le sale del Museo della Ceramica .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

IL PROGRAMMA

Un week end pieno di eventi a Laterza

l Eventi diversi, quasi incalzati dalla «normalità» che prova a ripartire, si incontrano e si addensano fra intercultura, musica, arte, ambiente e tradizione, in un weekend davvero speciale. Dal vicino al lontano e viceversa, attraversando l ' intera penisola, la «contemporaneità» in pro gramma mette infatti insieme, fra oggi e domani, a Laterza, appuntamenti da non perdere. Ne abbiamo già scritto, qui li riprendiamo per segnalarne la rilevante «intersezione» culturale che li accomuna e li integra. Etno-sinfonia. Si tiene stamattina (ore 10) nel Parco delle Memorie di Lanciano, e in diretta streaming su abruzzolive.tv, il concerto patrocinato anche dai Comuni di Lanciano, Laterza (gemellati) e Campobasso, per la Giornata internazionale della rivolta di Rom e Sinti nello Zigeunerlager di Auschwitz-Birkenau (16 maggio 1944). Faranno " ensemble " l ' Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro, i Solisti dell ' Orchestra Eu ropea per la Pace e l ' Alexian Group, con Nicola Russo direttore e Gennaro Spinelli violino solista. «La musica identitaria elevata a sinfonia», spiega il musicista lancianese Santino Spinelli, in arte Alexian, laertino onorario dall ' aprile 2016 e am basciatore dei Rom nel mondo. Maiolica. Parte oggi Buongiorno Ceramica, la rassegna nazionale «dell ' arte del modellare, cuo cere e smaltare» dell ' Aicc, l ' Associazione italiana Città della ceramica che con Laterza comprende 45 centri di antica tradizione figulina. «Dentro le botteghe di Laterza» è l ' esperienza digitale pro posta sui canali social del Comune e dell ' Aicc, mentre al Palazzo marchesale, a un passo dal MuMa, le stesse botteghe si «mostrano» in presenza, e in sicurezza antiCovid, dalle 17,30 alle 20: si replica domani, pure in mattinata (10,30-13), in occasione della premiazione delle foto vincitrici del concorso Porta la maiolica a scuola. Info al 347 6730441. Primavera Fai. La cripta di Santa Domenica e il Santuario Mater Domini sono i luoghi scelti dal Fondo ambiente italiano per il ritorno " in pre senza " delle Giornate: i volontari Fai e i nar ratori-ciceroni dell ' associazione Onlife guideran no oggi e domani (9,30-12,30 e 15,30-17,30) i visitatori a riscoprire, nell ' extra moenia, due luo ghi-simbolo della devozione popolare e della storia locale. Prenotazioni su fondoambiente.it. Oasi e boschi. Una visita guidata a esplorare la flora della gravina e un viaggio sensoriale lungo il Sentiero dell ' Airone, nel cuore del Parco natu rale: sono, rispettivamente, le escursioni proposte per domani mattina (ore 9) dall ' Oasi Lipu (339 331947) e dal Centro di educazione ambientale (345 7861647). Tra orchidee spontanee, corsi d ' acqua e verde mediterraneo, il «respiro» di un fine settimana senza eguali. [Francesco Romano]

Foto: LATERZA L'affresco bizantino di Santa Domenica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

GROTTAGLIE OGGI E DOMANI LA RASSEGNA CHE COINVOLGE 40 CITTÀ ITALIANE

Torna « Buongiorno Ceramica » al Museo solo su prenotazione

l GROTTAGLIE. La manifestazione " Buongiorno Ceramica " torna oggi e domani: Grottaglie aderisce all ' inizia tiva nazionale. Da alcuni anni, tutte le città dell ' Aicc «celebrano negli stessi giorni la bellezza delle nostre tradizioni artigiane e negli ultimi anni il numero dei Comuni aderenti all ' associazione è cresciuto sempre più, fino a raggiungere il numero di 40 città che producono ceramica tradizionale». Lo stesso Parlamento, inoltre, «ha voluto sottolineare l ' importanza della ceramica artistica, prima finanziando il progetto Mater Ceramica, con il quale Grottaglie è stata protagonista di questo lavoro, poi con un finanziamento di 4 milioni di euro per il settore», per «sostenere in modo incisivo questo comparto produttivo». Il provvedimento, inserito all ' interno del Dl Sostegni, è stato portato avanti dall ' Intergruppo parlamentare costituito alla Camera dal deputato grottagliese Gianpaolo Cassese e sostenuto a Palazzo Madama dal senatore Collina, che ha raccolto l ' adesione di diverse decine di parlamentari eletti o nativi di Città della Ceramica. «La ceramica di Grottaglie ha un valore elevato sia dal punto di vista turistico che produttivo - di chiara l ' assessore al marketing territoriale Mario Bonfrate -, in questi anni abbiamo sempre cercato di promuovere il nostro artigianato inserendo sempre l ' arte dei ceramisti in tutti gli eventi che sono stati promossi ed organizzati». Per il programma di Buongiorno Ceramica, «il passaggio a zona gialla solo da questa settimana non ci ha permesso di organizzare eventi - conclude Bonfrate -, ma promuoveremo la manifestazione e inviteremo i turisti a venire a visitare le nostre botteghe. Nella programmazione abbiamo previsto che il nostro Museo della Ceramica possa rimanere aperto nel rispetto delle disposizioni governative e la visita presso lo stesso sarà permessa solo su prenotazione». Come attività complementare sarà realizzato un video promozionale e documentale dell ' evento. La clip avrà una doppia funzione, quella di documentare la giornata di domenica e quella di mostrare le attività esperienziali incentrate sulla ceramica che possono essere realizzate all ' interno del Quartiere gorttagliese. [r. capr.]
Foto: GROTTAGLIE Le sale del Museo della Ceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

diffusione:9451
tiratura:15973

IL PROGRAMMA

Un week end pieno di eventi a Laterza

l Eventi diversi, quasi incalzati dalla «normalità» che prova a ripartire, si incontrano e si addensano fra intercultura, musica, arte, ambiente e tradizione, in un weekend davvero speciale. Dal vicino al lontano e viceversa, attraversando l ' intera penisola, la «contemporaneità» in pro gramma mette infatti insieme, fra oggi e domani, a Laterza, appuntamenti da non perdere. Ne abbiamo già scritto, qui li riprendiamo per segnalarne la rilevante «intersezione» culturale che li accomuna e li integra. Etno-sinfonia. Si tiene stamattina (ore 10) nel Parco delle Memorie di Lanciano, e in diretta streaming su abruzzolive.tv, il concerto patrocinato anche dai Comuni di Lanciano, Laterza (gemellati) e Campobasso, per la Giornata internazionale della rivolta di Rom e Sinti nello Zigeunerlager di Auschwitz-Birkenau (16 maggio 1944). Faranno " ensemble " l ' Orchestra Sinfonica G. Rossini di Pesaro, i Solisti dell ' Orchestra Eu ropea per la Pace e l ' Alexian Group, con Nicola Russo direttore e Gennaro Spinelli violino solista. «La musica identitaria elevata a sinfonia», spiega il musicista lancianese Santino Spinelli, in arte Alexian, laertino onorario dall ' aprile 2016 e am basciatore dei Rom nel mondo. Maiolica. Parte oggi Buongiorno Ceramica, la rassegna nazionale «dell ' arte del modellare, cuo cere e smaltare» dell ' Aicc, l ' Associazione italiana Città della ceramica che con Laterza comprende 45 centri di antica tradizione figulina. «Dentro le botteghe di Laterza» è l ' esperienza digitale pro posta sui canali social del Comune e dell ' Aicc, mentre al Palazzo marchesale, a un passo dal MuMa, le stesse botteghe si «mostrano» in presenza, e in sicurezza antiCovid, dalle 17,30 alle 20: si replica domani, pure in mattinata (10,30-13), in occasione della premiazione delle foto vincitrici del concorso Porta la maiolica a scuola. Info al 347 6730441. Primavera Fai. La cripta di Santa Domenica e il Santuario Mater Domini sono i luoghi scelti dal Fondo ambiente italiano per il ritorno " in pre senza " delle Giornate: i volontari Fai e i nar ratori-ciceroni dell ' associazione Onlife guideran no oggi e domani (9,30-12,30 e 15,30-17,30) i visitatori a riscoprire, nell ' extra moenia, due luo ghi-simbolo della devozione popolare e della storia locale. Prenotazioni su fondoambiente.it. Oasi e boschi. Una visita guidata a esplorare la flora della gravina e un viaggio sensoriale lungo il Sentiero dell ' Airone, nel cuore del Parco natu rale: sono, rispettivamente, le escursioni proposte per domani mattina (ore 9) dall ' Oasi Lipu (339 331947) e dal Centro di educazione ambientale (345 7861647). Tra orchidee spontanee, corsi d ' acqua e verde mediterraneo, il «respiro» di un fine settimana senza eguali. [Francesco Romano]

Foto: LATERZA L'affresco bizantino di Santa Domenica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL TIRRENO

diffusione:27043
tiratura:37583

MONTELUPO. " Buongiorno Ceramica 2021". tutto è pro...

MONTELUPO. "Buongiorno Ceramica 2021". tutto è pronto! La manifestazione si tiene oggi e domani. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo .In via XX Settembre, nella Galleria di Fabbrica Creativa Toscana, sarà aperta una nuova edizione del temporary shop e mostra della Strada della Ceramica. --

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NUOVA
Nuova Sardegna

diffusione:22741
tiratura:27956

Saranno ospitate in una mostra permanente a palazzo Campus Colonna

Tondi artistici di sindaci in ceramica

ORISTANO Il Comune aderisce anche quest'anno a Buongiorno Ceramica! e lo fa con due iniziative online previste per la giornata d oggi.La prima è la presentazione dei cinque tondi ceramici raffiguranti i volti di alcuni ex sindaci del capoluogo scomparsi Davide Cova (1943-46), Salvatore Annis (1949-1952), Salvatore Manconi (1961-1966), Pietro Riccio (1966-67) e Angela Nonnis (2007-11).Le opere sono state realizzate dal Laboratorio PrimaEffe dell'Oristano Ceramic Center, docente l'artista scultore Salvatore Marrocu, con la collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri, del Club Lions e del Rotary.Le opere saranno ospitate in una mostra permanente allestita a Palazzo Campus Colonna.Il secondo appuntamento è la presentazione del volume di studi Carte d'argilla, a cura e con contributi di Antonella Casula, Walter Tomasi, Ivo Serafino Fenu e Giovanni Murru.(dav.pi.)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Sentinella del Canavese

castellamonte

Un servizio al tg regionale Al centro la ceramica

Sabato le telecamere Rai in visita a Castellamonte. È stato realizzato un servizio a La Castellamonte stufe di via Casali, dalla giornalista Chiara Pottini, che ha parlato tra l'altro dell'iniziativa Buongiorno ceramica. Il servizio è poi stato trasmesso nel tg regionale serale di sabato. Uno spot per il territorio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA SICILIA

diffusione:9260
tiratura:13633

SCIACCA

Con " Buongiorno Ceramica " anche oggi la città è in vetrina

SCIACCA. Da ieri è in corso a Sciacca, così come in tutte le altre città italiana di storica produzione di ceramica artistica, la manifestazione " Buongiorno ceramica ! " , coordinata a livello nazionale dall ' Associazione Italiana Città della Ceramica. Lo slogan di questa edizione (è la settima) di " Buongiorno Ceramica " è " Una scommessa per la ripresa " , all ' insegna quindi dell ' ottimismo e della creatività dopo un periodo difficile che ha provocato disagi anche dal punto di vista economico. Una due giorni che a Sciacca si caratterizza per una mostra diffusa tra le botteghe dei ceramisti nel centro storico della città. Sono dieci i maestri ceramisti che hanno aderito all ' iniziativa che ha tenuto conto, nella sua organizzazione, della situazione epidemiologica. Ognuno ha realizzato un ' opera che esporrà nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina che riporta il simbolo di " Buongiorno Ceramica " . I maestri ceramisti partecipanti hanno espresso la propria disponibilità a proseguire la mostra anche oltre le date della manifestazione. Nei prossimi giorni i dettagli sull ' iniziativa a favore dell ' arredo urbano, rientrante nell ' ambito di " Buongiorno Ceramica " . " Un omaggio alla storia di questa nostra nobile arte - commentano il sindaco Francesca Valenti e l'assessore al turismo Sino Caracappa - e alla straordinaria e viva creatività dei maestri di oggi " . G GIUSEPPE RECCA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere di Siena

Asciano

Una giornata dedicata all'arte della ceramica

K Asciano dedica una giornata a una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Oggi, all'interno del programma nazionale "Buongiorno ceramica ", adulti e bambini potranno fare visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici organizzati dal Comune, dal museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'associazione Arte dei vasai della contrada del Nicchio e la locale associazione Ricerche culturali.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO
della tuscia

Oggi e domani tanti gli eventi. Spazio anche alle passeggiate nella necropoli etrusca di Barbarano e ai concerti dal vivo a Bolsena

Week end con il Fai a Bagnoregio e visite alle botteghe d'arte

VITERBO K Visite alle botteghe d'arte, passeggiate nel borgo di Bagnoregio e nella necropoli etrusca e primi concerti dal vivo. Week-end di primavera ricco di appuntamenti nella Tuscia, con il fiore all'occhiello delle Giornate Fai ad impreziosire una due giorni in cui, sperando nell'aiuto del tempo, ci si attende il ritorno in massa dei turisti. IL FAI A BAGNOREGIO Tornano, come detto, le Giornate di Primavera del Fai (Fondo ambiente italiane). Apertura straordinaria di Bagnoregio, con un contributo minimo di 3 euro, oggi dalle 10.30 alle 12 e domani dalle 10.30 alle 16.30. Sarà possibile visitare la cattedrale dei Santi Nicola, Donato e Bonaventura, dove sarà esposta una bibbia in pergamena del XIII secolo, probabilmente appartenuta a San Bonaventura. Si potranno scoprire, inoltre, il Palazzo vescovile, Palazzo De Dominicis e Palazzo Tecchi, proprietà della famiglia dello scrittore Bonaventura Tecchi, che racchiude la sua biblioteca. Solo gli iscritti Fai, inoltre, potranno accedere gratis a Civita di Bagnoregio. PASSEGGIATE NELL'ARTE La città dei papi ospiterà Buongiorno ceramica, manifestazione nata su impulso dell'Associazione italiana "Città della ceramica" per valorizzare la ceramica artisticaed artigianale. Previste due visite guidate gratuite, su prenotazione, che porteranno alla scoperta di luoghi e personalità che hanno inciso sul volto della città. Oggi appuntamento alle 16 presso l'Ufficio turistico per la visita che si snoderà attraverso la chiesa degli Almadiani, il tempietto di Santa Mariadella Peste, la chiesa di Santa Maria della Salute, il museo della ceramica, il museo civico e la chiesa della Verità. Da Piazza Crispi sarà poi possibile raggiungere la basilica di Santa Maria de La Quercia. Domani invece, alle ore 10, appuntamento in centro storico, a piazza San Carluccio, per un itinerario guidato da Vera Anelli attraverso le botteghe dell'arte di San Pellegrino, da Daniela Lai ai Percorsi artistici di Cinzia Chiulli, da Lab33 a Creazioni Daniela. CONCERTI A BOLSENA Torna la musica con concerti aperti al pubblico, anche se in numero limitato per la pandemia. Oggi e domani a Palazzo Cozza Caposavi, a Bolsena, per "Itineriari fanesiani - Dimore in musica" alle 12 esibizione di Simone Vallerotonda con tiorba e chitarra spagnuola. Alle 18, il viaggio nella Roma del '600 con I Bassifondi Ensemble in"Roma '600". Domani alle 12, l'ultimo alcuni gioielli musicali di Johann Bach e figli, dal tema"Arpeggiando sul lago", a cura del duo Massimo Mercelli (flauto)-Nicoletta Sanzin (arpa). VISITE ALLA NECROPOLI Infine domani visite guidate alla necropoli etrusca del Parco Marturanum di Barbarano. Appuntamento alle 10 e prenotazione obbligatoria al 320-3149587 e 327-4570748. A. D. P.
Foto: La bibbia di San Bonaventura da Bagnoregio custodita nella cattedrale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

TARQUINIA Per oggi e domani sono in programma vari eventi organizzati dall'Associazione città della ceramica

Le botteghe artigiane svelano i loro segreti

di Anna Maria Vinci TARQUINIA K Un fine settimana all'insegna della ceramica artistica.Si apreoggi la manifestazione dedicata alle botteghe d'arte. "Un evento di cui andiamo orgogliosi per il significatoche riveste - spiega l'assessore Luigi Serafini -. Per la prima voltaTarquinia è stata invitata a partecipare alla manifestazione organizzata dall'Associazione italiana Città della Ceramica, che hafortemente voluto la nostra presenza all'evento nonostante Tarquinia sia ancora in attesa di ricevere il prestigioso riconoscimento di 'Città di antica e affermata tradizione ceramica' rilasciata dal ministero dello Sviluppo Economico. Il riconoscimento arriverà a giugno, in occasione del prossimo Consiglio nazionale della Ceramica presso il Mise". "E' fondam e n t a l e chei cittadinicomprendano che si tratta di un'opportunità importantissima per Tarquinia, poiché in Italia sono solo 46 le città inserite nel circuito - continua Serafini -. Ringrazio profondamente il Presidente dell'Aicc Massimo Isola, che oltre ad essere il rappresentante dell'associazioneè anche da pochimesi sindaco di Faenza, capitale della ceramica italiana. Questa prima manifestazione esprime la volontà di rafforzare e valorizzarelo straordinariopatrimonio artistico e culturale del nostro tessuto e sono orgoglioso dellapressoché totalepartecipazione degli artisti e degli artigiani della ceramica di Tarquinia che hanno aderito con entusiasmo e con grande spirito di collaborazione in un periodo così delicato. Ringrazio quindi tutti gli artisti e gli artigiani della ceramica checonilloro prezioso lavoro portano alto il nome di Tarquinia in giro per il mondo - conclude l'assessore -. Partecipare a 'Buongiorno Ceramica' ed ottenere il riconoscimento di 'Citta di antica e affermata tradizione ceramica' sono interventi mirati che si inseriscono nel più ampio progetto di riqualificazione economica del centro storico e dell'interna città attraverso lo sviluppo e la promozione di attività ebotteghe artigianali e artistiche". Il trenino, ma lo si potrà fare anche a piedi, porterà i visitatori in un affascinante tour attraverso le botteghe. L'itinerario culturale consta di nove tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15 alle ore 20 (alcuni saranno aperti anche la mattina). Le tappe: Fabio Castelli, Museo della ceramica della Stas, Massimo Luccioli, Marco Vallesi, Laboratorio antiche tradizioni, Marco Bocchio, Patrizio Zanazzo, Giovanni Calandrini, Nicky Peetermans. Prenotazioni trenino: 0766.849282 o Eusepi: 0766.848280.

Foto: In servizio anche un trenino

Foto: che accompagnerà i turisti all'interno del centro storico

Foto: L'assessore Luigi Serafini

Foto: "Si tratta di una manifestazione molto importante per la città"

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

GIORNALE DI SICILIA

diffusione:7587
tiratura:11669

In arrivo dei finanziamenti per il settore

Buongiorno ceramica A Sciacca in azione le botteghe artigiane

Giuseppe Pantano

SC I AC CA Dieci botteghe artigiane di Sciacca coinvolte in «Buongiorno Ceramica» hanno animato ieri la domenica a Sciacca. La manifestazione, coordinata a livello nazionale dall ' Associa zione Italiana Città della Ceramica, non ha compreso, come nel passato, una mostra con tutti i pezzi realizzati, ma i mastri ceramisti li hanno esposti nelle vetrine dei loro negozi. Una mostra diffusa tra le botteghe dei ceramisti nel centro storico della città. «Un omaggio alla storia di questa nostra nobile arte e alla straordinaria e viva creatività dei maestri di oggi», dicono il sindaco Francesca Valenti e l ' assessore al Turismo Sino Caracappa che ieri hanno visitato tutte le botteghe. Sono dieci i maestri ceramisti che hanno aderito all ' iniziativa che ha tenuto conto, nella sua organizzazione, della situazione epidemiologica. Ognuno ha realizzato un ' opera esposta nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina che riporta il simbolo di «Buongiorno Ceramica». Con Alberto e Pasquale Soldano hanno esposto Giuseppe Licata, Antonino Carlino, le sorelle Perconte, Antonino Guirreri, Salvatore Antonino Licata, Rosa Soldano, Giuseppe Trapani, Michele Bono e la Ceramiche Cascio di Margherita Trapani. I maestri ceramisti partecipanti hanno espresso la propria disponibilità a proseguire la mostra anche oltre le date della manifestazione. Nei prossimi giorni saranno forniti i dettagli di un ' iniziat i va a favore dell ' arredo urbano, rien trante nell ' ambito di Buongiorno Ceramica. «Per noi " Buongiorno Ce r a m i c a " è un segnale di ripartenza - dice Alberto Soldano - e il titolo che è stato dato " Al di là del cielo " r i co rd a anche mio figlio Antonio che è venuto a mancare quattro anni fa. Io, infatti, ho realizzato una stella in paradiso e il distacco. In questo anno e mezzo di pandemia non abbiamo lavorato. Qualche lavoro è arrivato da fuori Sciacca e grazie a internet. Adesso speriamo che tra qualche giorno, con la Sicilia in zona gialla, possiamo riprenderci alla grande». Per il sindaco, Francesca Valenti, «si riparte con l ' arte dei ceramisti. C ' è la speranza che tutto possa riaprirsi e che il turismo possa andare benissimo nella prossima stagione». Per la ceramica di antica tradizione è in arrivo un cospicuo finanziamento e il 28 maggio ci sarà una riunione dell ' Associazione Città della Cera mica. (*GP *) © RIPRODUZIONE R I S E RVATA

Foto: Mae stri. Pasquale ed Alberto Soldano con i piatti realizzati FOTO GP

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA WEB

356 articoli

Un weekend di creatività con Buongiorno ceramica !

In 45 città d'Italia torna - il 15 e 16 maggio - per la sua 7ma edizione Buongiorno Ceramica! una festa della arti, della creatività e dalla fantasia che coinvolge grandi e piccoli con performance, laboratori, mostre, installazioni, letture, e molto altro. Sarà un'edizione dal vivo e sul web. Un weekend di creatività con Buongiorno ceramicaBuongiorno Ceramica! torna a coinvolgere i piccoli centri storici, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci. E poi ancora: artisti, artigiani e appassionati. Sarà tornare a vivere un'esperienza di viaggio nel Bel Paese, ritrovare il piacere di una "gita fuori porta" molto speciale, entrare in una bottega, incontrare dal vivo o da remoto colui che modella, cuoce, smalta, condividendo la sua esperienza, imparando alcuni trucchi della sua arte. Sono 45 le Città della Ceramica Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove negli anni nell'arco di un weekend si sono succedute Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. Alla ceramica si è unita la musica, la poesia e più in generale la fantasia. Chi vi ha partecipato a potuto plasmare e modellare l'argilla, fare l'esperienza del tornio e dell'opera che nasce tra le proprie mani, ma anche fare shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier. Le iniziative in programma a Buongiorno Ceramica! in questo anno sono state ripensate alla luce delle attuali normative Covid e in base al colore delle città, pertanto saranno assicurate tutte quelle iniziative ammesse e che non provocano assembramento alle quali si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale nell'arco delle 48 ore. Potrebbe anche interessarti: I musei dei mare Delle balene nel parco al MuMAB a Salsomaggiore 10 cose da fare a Glorenza con i bambini

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

Grand Tour

Grand Tour Firenze - 29/05/2021 : 06/06/2021 L'esposizione, a cura di Jean Blanchaert, Viola Emaldi e Anty Pansera, è composta da oltre 170 opere uniche realizzate a mano, secondo i principi stilistici e formali legati all'artigianato artistico di 15 regioni per 46 comuni italiani di antica tradizione ceramica. Informazioni Luogo: GIARDINO CORSINI Indirizzo: Via Della Scala 115 - Firenze - Toscana Quando: dal 29/05/2021 - al 06/06/2021 Vernissage: 29/05/2021 Curatori: Jean Blanchaert, Anty Pansera, Viola Emaldi Generi: arti decorative e industriali Orari: sabato e domenica 10,00/19,00 da lunedì a venerdì 15,00/19,00 Biglietti: ingresso libero Comunicato stampa APRE "GRAND TOUR" LA MOSTRA ITINERANTE DEDICATA ALLA TRADIZIONE E ALLA CONTEMPORANEITÀ DELLA CERAMICA ITALIANA A CURA DELL'ASSOCIAZIONE ITALIANA CITTÀ DELLA CERAMICA-AICC. ARRIVA A FIRENZE OSPITATA PER LA PRIMA VOLTA DA ARTIGIANATO E PALAZZO AL GIARDINO DI PALAZZO CORSINI Leggi tutto 29 MAGGIO - 6 GIUGNO 2021 INGRESSO LIBERO Il lungo viaggio di GRAND TOUR - la mostra itinerante alla scoperta della straordinaria tradizione e contemporaneità della ceramica italiana, attraverso la collezione di rappresentanza dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC - fa tappa quest'anno a Firenze, ospitata per la prima volta da ARTIGIANATO E PALAZZO nel Giardino di Palazzo Corsini (29 MAGGIO - 6 GIUGNO 2021- Ingresso Libero). "Avere la possibilità di presentare al pubblico la bella mostra "GRAND TOUR" ci emoziona, perché descrive con intelligenza e gusto, ciò che il nostro paese ha saputo tramandare nelle tante "città della ceramica" raccontando - come solo il pane del resto sa fare - le diversità di ogni regione, territorio, frazione in un caleidoscopio di forme, colori e sapori", dichiarano Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani, ideatore ed organizzatore di ARTIGIANATO E PALAZZO. L'esposizione, a cura di Jean Blanchaert, Viola Emaldi e Anty Pansera e coordinata da Giuseppe Olmeti, è composta da oltre 170 opere provenienti da 15 regioni per 45 comuni italiani, centri di produzione ceramica depositari di un saper fare straordinario tramandato da secoli: dalla Puglia al Veneto, dalla Sicilia e Sardegna alla Liguria e Piemonte, dagli Abruzzi alla Romagna e alla Toscana. "Nel nostro progetto espositivo - afferma Massimo Isola, Sindaco di Faenza, Presidente dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC - il materiale e l'immaginario si incontrano in questi lavori, opere uniche che rappresentano capolavori in ceramica, storie di singole botteghe e di decine di comunità, diffuse in ogni angolo della penisola." Oggetti d'arte, quelli visibili a Grand Tour, riedizioni fedeli di pezzi storici, ispirati da forme e decori trasmessi nel tempo, o interpretazioni della tradizione in chiave moderna, realizzate a mano oggi come ieri da giovani ceramisti e maestri di bottega in laboratori artistici, aziende artigiane, manifatture. Oggetti carichi di una forte valenza estetica e di una chiara funzione d'uso, rappresentativi della cifra stilistica delle città dalle quali provengono. "Ogni città, nel tempo, ha costruito attraverso la ceramica una identità culturale propria, che con "Grand Tour" è possibile leggere: ceramiche che hanno assorbito il passare del tempo e il cambiamento del gusto e del costume, e che magicamente rappresentano lo spirito del luogo come il vino, il formaggio o l'accento della lingua italiana. Opere che raccontano come è cambiata l'idea di bellezza e come si sono trasformate negli anni le abitudini degli italiani", spiegano Jean Blanchaert e Viola Emaldi, curatori della mostra insieme a Anty Pansera. IL PROGETTO ESPOSITIVO Il progetto espositivo ideato da Viola Emaldi - pensato per essere itinerante - è quello di offrire al pubblico un racconto delle città italiane della ceramica attraverso quei

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

manufatti che appartengono all'identità storico-culturale dei centri di eccellenza e dell'Italia intera. Un viaggio nel viaggio, con un richiamo nominale al viaggio culturale in Italia, che dalla fine del Seicento ha portato nel nostro Paese giovani studenti ed intellettuali europei, alla scoperta del nostro patrimonio storico. E come nomade è il viaggio del "gran turista", così è l'allestimento espositivo di Grand Tour, mobile ed adattabile come un bagaglio nel suo essere costituito dalle stesse casse di trasporto che, prima aperte e poi combinate in una grande installazione dove ogni parte si fonde in una caleidoscopica visione d'insieme, si richiudono, infine, in direzione della prossima meta. LA MOSTRA UN VIAGGIO NELLA STORIA E NELLA CONTEMPORANEITÀ DELLA CERMAMICA Le opere esposte in Mostra sono riedizioni di pezzi storici o produzioni moderne, testimoni di stili diversi: dall'Arcaico al tardo Medioevo, dal Rinascimento al Settecento, dal Neoclassico al secolo dei Lumi, al Liberty e al Decò, fino al Design contemporaneo. Oggetti di uso comune o puramente decorativi, ispirate a forme e decori storici che, attraverso l'artigianato artistico, diventano simbolo condiviso di una identità territoriale che si rinnova di generazione in generazione e sa essere contemporanea: contenitori per la tavola, dalle forme semplici o complesse, dal grande "piatto da parata" alle "famiglie" dei vasi e delle brocche, anse e "bocche" all'insegna di un'ergonomia consolidata dal tempo, non solo ornamentali ma di servizio. Ma, anche, piccoli complementi/articoli di fantasia che caratterizzano i territori: dal ciuccio o asinello, di Vietri alle teste di moro del nostro Sud, così come per le pigne. "Una produzione che coniuga l' "etica" - all'insegna della sostenibilità che caratterizza sempre più i nostri tempi (aggiornati smalti e cristalline) -, con l'estetica, testimonianze di gusti consolidati dalla tradizione (forme e "abbellimenti" decorativi), che ci immerge non tanto nella storia del costume quanto nella storia di quelle "arti minori/applicate" che si stanno riprendendo il palcoscenico", afferma Anty Pansera, curatore della Mostra insieme a Jean Blanchaert e Viola Emaldi. L'Italia viene così raccontata a Grand Tour da ceramiche dalle forme e dai segni più svariati: a volte è il decoro a prevalere, altre volte è la figura, dal segno graffito alla pennellata, e altre ancora la plastica, eseguita a mano libera o a stampo. Allestita nella grande Limonaia restaurata del Giardino Corsini, sarà visitabile dal 29 maggio al 6 giugno (ingresso gratuito) con l'occasione, per appassionati e curiosi, di approfondire la conoscenza del grande universo della ceramica italiana. "GRAND TOUR" è una mostra intelligente ed itinerante, che è stata presentata in molte città italiane ma soprattutto all'estero presso Musei e sedi istituzionali, da Bruxelles a Aubagne, da Argentona a Boleslawiec, da Lugano a Cracovia fino a Rijeka. IL SETTORE L'Italia è un luogo caratterizzato da un impressionante numero di città-museo o paesi-museo, eccellenze ben note: Roma, Venezia, Firenze, o di dimensioni minori e più specifiche come Pompei, Matera, Ravenna. Altre ancora si connotano per il profondo senso identitario (artistico o artigianale) che le rende uniche ed eccellenti: è il caso delle città di affermata tradizione ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Caltagirone, Castellamonte, Cava de' Tirreni, Castelli, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Cutrufiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno - Mombello, Lodi, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Viterbo e Vietri sul Mare. Ognuna di queste è un centro ceramico di antica tradizione, possiede un genius loci che la distingue dalle altre ed è espressione di un territorio, dei suoi usi e costumi, sia per quel che riguarda il folklore popolare sia la manifattura per l'aristocrazia. AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica L'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) è un'associazione senza fini di lucro alla

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artribune
DAL 2011 ARTE ECCETERA ECCETERA

quale aderiscono 45 Comuni di 15 Regioni: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava dei Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Città di Castello, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza (che la presiede fin dalla fondazione), Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Nata nel 1999, ha sviluppato una rete nazionale dei Comuni riconosciuti dal Ministero Italiano dello Sviluppo Economico come "Città di antica ed affermata tradizione ceramica", nell'ambito di una Legge nazionale (Legge 188/90), e coinvolgendo quindi quelle città in cui storicamente si è sviluppata una significativa attività ceramica. La mission di AiCC è lo sviluppo di questa rete e la realizzazione di azioni per la valorizzazione della ceramica italiana, attraverso la promozione di un patto di amicizia fra i centri di antica tradizione ceramica, con azioni di tipo istituzionale e culturale, di promozione e marketing, di costruzione di reti con altre città della ceramica a livello internazionale. Nella sua attività, oltre a Grand Tou,r ha realizzato anche altri importanti progetti in collaborazione con Enti/Associazioni. In particolare: Argillà Italia, festival della ceramica in Europa; Buongiorno Ceramica, festa della ceramica italiana; Mater Ceramica, progetto nazionale di mappatura della ceramica italiana, finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico e realizzato assieme a Confindustria Ceramica; Fame Concreta, incontro tra ceramica ed enogastronomia; La Strada della Ceramica: dalla Italia alla Cina e ritorno, workshop con 50 ceramisti italiani, in collaborazione il Museo di Fuping in Cina per realizzare). Tra le attività internazionali, AiCC ha promosso la nascita di Associazioni di Città della Ceramica, in Francia, Spagna, Romania, Germania, Repubblica Ceca, Portogallo e Polonia. Nel 2014 Italia, Francia, Spagna, Romania, Germania, hanno costituito AEuCC, per portare avanti progetti europei, co-finanziati dalla Unione Europea. ---------- MOSTRA "GRAND TOUR" 29 maggio - 6 giugno 2021 Giardino di Palazzo Corsini Via della Scala, 115 Firenze Ingresso libero Orario: sabato e domenica 10,00/19,00 da lunedì a venerdì 15,00/19,00 www.buongiornoceramica.it #grandtourfirenze www.artgianatoepalazzo.it #artigianatoepalazzo Ufficio Stampa Studio Maddalena Torricelli ---------- Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla XXVII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze che si terrà da giovedì 16 a domenica 19 settembre 2021 al Giardino Corsini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Grand Tour: un viaggio alla scoperta della ceramica classica

Grand Tour: un viaggio alla scoperta della ceramica classica categoria: Mostre 29 maggio - 6 giugno 2021 Grand Tour Firenze Giardino Corsini https://www.artigianatoepalazzo.it Presso il Giardino Corsini dal 29 maggio al 6 giugno si terrà Grand Tour, esposizione itinerante che omaggia l'arte ceramica di foggia classica. Un evento curato da Jean Blanchaert, Viola Emaldi e Anty Pansera, sotto il patrocinio e l'organizzazione di Artigianato a Palazzo, la mostra che da ventisei anni promuove e valorizza il valore dell'alto artigianato. Grand Tour offrirà una selezione di opere dalla collezione dell'Associazione italiana città della ceramica - AiCC, presentando oltre centosettanta manufatti realizzati a mano e ispirati a pezzi storici e alla tradizione ceramica dall'antichità sino ai giorni nostri. Fra le città che prendono parte al progetto, che intende promuovere la conoscenza della ricchezza della ceramica italiana, si annoverano Caltagirone, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Oristano e Orvieto. La mostra sarà aperta con ingresso gratuito da lunedì a venerdì dalle 15 alle 19 e il sabato e la domenica dalle 10 alle 19. Per informazioni: www.buongiornoceramica.it e www.artgianatoepalazzo.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ottopagine.it

La 'scarpetta' di Rosa Chiodo incanta Napoli e Capodimonte

La 'scarpetta' di Rosa Chiodo incanta Napoli e Capodimonte La valorizzazione della ceramica in Campania martedì 25 maggio 2021 alle 08.02 di Gianni Vigoroso Buongiorno Ceramica, la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte... Napoli. Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album 'Cenerentola è nata a Napule' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani. Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ottopagine.it

piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La sindaca porta a Palermo un bonsai di ulivo e un piatto in ceramica: "Siamo qui a rappresentare una città che sulle Terme vuole certezze" (Video)

21 Maggio, 2021 1986 Ha percorso centoventichilometri e in tenuta da trekking, la prima cittadina indossa sopra la pettorina arancione di Buongiorno Ceramica la fascia tricolore:" Siamo arrivati - afferma - siamo qui a rappresentare la citta'". I suoi assessori le porgono un bonsai di ulivo e un piatto in ceramica: e' quanto la delegazione vorrebbe consegnare al governatore con il quale nei giorni scorsi era scoppiato uno screzio ad inizio manifestazione. Musumeci e la sindaca non si incontreranno oggi, il governatore e' fuori dall'isola. La prima cittadina poi si commuove alla vista di chi oggi c'è con lei per le Terme. "Lo aspettiamo a Sciacca - conclude- visto che noi siamo venuti fin qui".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Indagato impiegato Inps per "accesso abusivo al sistema informativo e per minacce"

I dipendenti di Umbra Acque potranno vaccinarsi nel nuovo hub di Acea a Roma Acea ha attivato una convenzione con la Clinica Paideia che ha messo a disposizione circa 70 operatori sanitari tra medici e infermieri Anche i dipendenti di Umbra Acque potranno vaccinarsi nel nuovo hub di Acea a Roma che è entrato a far[...] Leggi tutto Perugia Molesta ragazza a bordo del treno, denunciato dalla Polizia È accaduto ad una ventenne, durante il viaggio da Perugia a Roma Gli si è seduto di fianco e con insistenza le ha fatto delle avances perchè voleva intraprendere con lei una[...] Leggi tutto Perugia Indagato impiegato Inps per "accesso abusivo al sistema informativo e per minacce" L'uomo, difeso dall'avvocato Franco Libori, respinge tutte le accuse Un dipendente della sede dell'Istituto nazionale di previdenza sociale umbro, un sessantenne, è indagato per "accesso abusivo al sistema informativo[...] Leggi tutto Perugia Il cardinale Bassetti torna a visitare le aziende: messa alla Centralcar Incontro con le maestranze e la dirigenza della concessionaria perugina - "Tre sfide: uscire dalla pandemia; lavoro per tutti; attenzione particolare alle famiglie" Si è detto commosso il cardinale Gualtiero Bassetti quando nella mattinata di martedì 18 maggio ha varcato la soglia della[...] Leggi tutto Perugia Omicidio Samuele, un amico racconta l'ultimo incontro Per la famiglia non regge la versione del transessuale Continuano le indagini per risalire alla verità sulla triste e brutta vicenda che ha visto vittima il ventiduenne di Bastia[...] Leggi tutto Perugia Conferito al professor Franco Cotana il premio "Le Buone Pratiche" Queste le sue parole di ringraziamento: «Sono lusingato e commosso nel ricevere questo prestigioso premio» Il Parlamento Europeo - Ufficio Italia, in collaborazione con News Reminder Editore, ha conferito il Premio Internazionale Le Buone Pratiche[...] Leggi tutto Perugia Condannato a 2 anni e 8 mesi per aver chiesto in chat foto intime a minorenne La giovane di Perugia si era lasciata convincere dal 25enne di La Spezia Si fingeva coetaneo della vittima per carpire la sua fiducia ed entrare in contatto con lei. Ma dall'altra parte dello[...] Leggi tutto Perugia Sentito dai carabinieri il quarantenne accoltellato da 18enne tunisino L'avvocato Luca Maori e il collega Luca Valigi (consigliere comunale) hanno fatto visita alla vittima Resta ancora sotto osservazione all'ospedale Tommaso C., il 40enne accoltellato nel pomeriggio di venerdì a Perugia, di fronte al bar[...] Leggi tutto Perugia Umbria in testa tra le regioni italiane per recupero screening mammografico, colorettale e della cervice uterina Il dato emerge dal rapporto dell'Osservatorio Nazionale Screening (ONS) L'Umbria, malgrado la pandemia, ha dato il massimo per recuperare sugli screening mammografico, colorettale e della cervice uterina e, alla[...] Leggi tutto Perugia Coronavirus: vaccinazioni, in Umbria riaperte le prenotazioni per categorie prioritarie e candidature per residenti all'estero Riammesse anche le categorie precedentemente sospese, ovvero personale docente e non docente, scolastico e universitario, forze dell'ordine e servizi penitenziari Da martedì 18 maggio in Umbria sono riammesse alla vaccinazione anti Covid-19 le categorie prioritarie previste dal Piano nazionale e[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, salgono a 2.343 gli attualmente positivi Nell'ultimo giorno sono stati registrati 69 nuovi positivi, 52 guariti e un morto I dati del Covid in Umbria alla data del 18 maggio 2021 fanno registrare qualche contagiato in più rispetto alle[...] Leggi tutto Perugia Ematologia perugina all'avanguardia nella lotta alla leucemia Nuova rivoluzionaria terapia contro la leucemia a cellule capellute Nemmeno il COVID-19 riesce a fermare la lotta contro le leucemie alla struttura di Ematologia e Trapianto di Midollo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Osseo[...] Leggi tutto Perugia Passa il Giro d'Italia a Perugia, l'elenco delle vie chiuse Mercoledì 18 maggio partenza della tappa alle 12,55, arrivo previsto attorno alle 17 Il Giro d'Italia è in Umbria. L'ingresso nella nostra regione è avvenuto lunedì 17 maggio con la tappa L'Aquila-Foligno da[...] Leggi tutto Perugia Occupazione: "Il mercato del lavoro si sta lentamente riallineando ai dati pre-Covid creando nuove opportunità" A dirlo Roberto Girolmoni, presidente di Somministrazione lavoro srl "Buone notizie per chi è alla ricerca di un impiego: il mercato del lavoro in somministrazione si sta lentamente riallineando[...] Leggi tutto Perugia Piano vaccini Umbria: entro fine luglio prima dose per tutti Da mercoledì prime vaccinazioni classe età 60-69; entro maggio pre adesioni per tutte le fasce Ulteriore accelerazione delle vaccinazioni in Umbria che consentirà entro la fine di maggio la pre adesione dei cittadini di tutte[...] Leggi tutto Perugia All'ospedale di Perugia il primo intervento in Italia di chirurgia ortopedica con strumentario di ultima generazione Utilizzato per la prima volta un foot ring con scarpa d'appoggio per il trattamento di gravi lesioni traumatiche È stato eseguito all'ospedale di Perugia un intervento chirurgico ad alta specializzazione per il trattamento di una frattura complessa di[...] Leggi tutto Perugia Carcere di Capanne, detenuto straniero ferisce guardia penitenziaria La protesta del Sindacato Autonomo Polizia Penitenziaria Sappe Ancora un fatto violento all'interno delle carceri umbre. Fabrizio Bonino, segretario nazionale per l'Umbria del Sindacato Autonomo Polizia Penitenziaria SAPPE,[...] Leggi tutto Perugia Andrea Russo (Uil Fpl): "Sulla Polizia locale la Regione naviga a vista" Il coordinatore sindacale "Se si vuole potenziarne l'efficacia occorrono risorse economiche" "Sull'argomento 'Polizia locale' la Regione Umbria sta navigando a vista. Bene la formazione, ma occorre ben altro se si vuol[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, calano i positivi e i pazienti ricoverati in terapia intensiva Purtroppo si registra un altro decesso, 1.378 dall'inizio della pandemia Ancora segnali positivi sul fronte Covid in Umbria. Secondo l'ultimo bollettino ufficiale diffuso dalla Regione oggi (lunedì 17 maggio), sono[...] Leggi tutto Perugia Operazione antidroga della GdF di Perugia: sequestrati 5,7 chili di marijuana Nei guai due dipedenti di un noto ristorante del capoluogo Il Comando Provinciale della Guardia di Finanza di Perugia ha svolto un'operazione antidroga che ha portato alla denuncia di due[...] Leggi tutto Perugia Inaugurati a Perugia tre campi Padel, gli unici indor della città Il centro sportivo 'Pro Padel Perugia' è in via Alessandro Volta, a Ponte San Giovanni Si chiama Pro Padel Perugia il nuovo centro sportivo, il primo indoor della città, dedicato al padel appunto, sport la[...] Leggi tutto Perugia Turismo: "Io amo il mare dell'Umbria", è di Armando Testa la nuova campagna promozionale La campagna, su Tv, stampa, radio, digital e social, che veicola un messaggio forte, capace di attrarre nuovi visitatori, è on air da domenica 16 maggio "Io amo il mare dell'Umbria": è il nuovo concept curioso, impattante, memorabile, semplice ed esaustivo ideato dall'Agenzia Armando Testa a[...] Leggi tutto Perugia Campagna vaccinazione anti-Covid in Umbria, tocca ai 60enni Una volta prenotatisi, nelle settimane successive, in base alla disponibilità dei vaccini, riceveranno un Sms con la data della vaccinazione Da oggi, lunedì 17 maggio, è possibile prenotare la vaccinazione anti Covid per la categoria 60-69 anni e a seguire[...] Leggi tutto Perugia Cardinale Bassetti: «Stare con le persone per raccontare la verità» In occasione della Giornata mondiale delle Comunicazioni Sociali, il presidente della Cei invita i giornalisti a incontrare le persone e ad uscire dalla presunzione del "già saputo" (vaticannews.va.it) - "Gesù è tornato al Padre dopo essere stato per quaranta giorni con i suoi [...] mangiando[...] Leggi tutto Perugia Villa del Colle del Cardinale, i pini abbattuti e il Museo del Pianoforte Ipotesi per una destinazione d'uso I due pini abbattuti li hanno visti in pochi, tanto veloce è

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stato il loro sbriciolamento. Pure qualche foto è[...] Leggi tutto Perugia Coronavirus: l'Umbria tra le prime regioni per riduzione contagi e ricoveri, protetti i fragili e gli anziani La campagna vaccinale dimostra la sua efficacia La Direzione Salute e Welfare della Regione Umbria nel sottolineare il buon andamento della campagna vaccinale - testimoniato dal report[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, calano ancora contagi e ricoveri (2 in meno in terapia intensiva) Secondo i dati della Regione aggiornati al 15 maggio, i guariti sono 126 e si registrano altre tre vittime dati_covid_umbri.jpg Sono sono 54 su un totale di 7.611 test analizzati (fra antigenici e tamponi molecolari) i nuovi contagi al[...] Leggi tutto Perugia Dal Comune di Perugia 6 milioni di euro per rifare strade e marciapiedi Si è tenuta on line la conferenza stampa per illustrare il piano di rifacimento e riqualificazione delle vie comunali Si è tenuta on line la conferenza stampa per illustrare il piano di rifacimento e riqualificazione delle strade comunali e[...] Leggi tutto Perugia 40enne colpito al petto con un coltello, all'addome, a un braccio da un magrebino per futili motivi Intervento immediato e disperato dall'equipe del dott. Davide Di Lazzaro Un italiano di 40 anni è rimasto ferito al cuore, accoltellato da un magrebino diciottenne. L'aggressione è avvenuta ieri pomeriggio[...] Leggi tutto Perugia Coronavirus, da lunedì aperte le prenotazioni per gli over 60 Progressivamente verranno prenotati i soggetti fragili della categoria 4 e i cittadini di età tra i 50-59 anni e poi 40-49 Una curva epidemiologica sempre più in discesa con una prevalenza di soggetti positivi ogni 100 mila abitanti sempre più bassa[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, ulteriore diminuzione di contagi e di ricoveri in terapia intensiva Purtroppo però nelle ultime ventiquattro ore si registrano ancora due decessi, uno di Norcia e l'altro di Gualdo Cattaneo Diminuisce ancora in Umbria il numero dei contagiati da Covid e di quelli ricoverati in Terapia intensiva. Purtroppo però nelle[...] Leggi tutto Perugia Cinquantenne ubriaco insulta barista e minaccia poliziotti Personale del reparto volanti chiamato ad intervenire in zona Ponte San Giovanni Personale del reparto volanti, impegnato in servizi di controllo del territorio, veniva inviato in zona Ponte San Giovanni, a seguito[...] Leggi tutto Perugia Passa il Giro d'Italia vicino alla Fontana nascosta da uno striscione Il 18 maggio il monumento simbolo della città sarà di nuovo fasciato di rosa, col benestare della Soprintendenza La Soprintendenza, per solito molto severa e rigorosa, ha dato il suo benestare alla ricollocazione dello striscione rosa per il[...] Leggi tutto Perugia Annunciata dal cardinale Bassetti l'apertura del processo informativo diocesano sulla vita e fama di santità del seminarista Giampiero Morettini Svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia Svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia. Tema dell'incontro[...] Leggi tutto Perugia Anziana muore dopo intervento all'anca in una clinica privata: due medici indagati Nel registro degli indagati sono stati iscritti i due medici che quel giorno hanno operato la donna. Si tratta di un chirurgo e un anestesista Donna di 79 anni di Foligno muore dopo un intervento chirurgico all'anca. Si era ricoverata l'8 maggio in una clinica[...] Leggi tutto Perugia Un "Passaporto del Cuore" per gli infermieri dell'Ospedale di Perugia Consegnato dall'Associazione di volontariato Un'idea per la vita onlus In occasione della Giornata internazionale dell'infermiere, mercoledì 12 maggio, l'Associazione di volontariato 'Un'idea per la vita onlus' ha consegnato il[...] Leggi tutto Perugia Bollettino Covid in Umbria, salgono i contagi e diminuiscono i ricoveri Sono 21 i pazienti in terapia intensiva, e ancora un decesso nelle ultime ventiquattro ore In Umbria sono nelle ultime ventiquattro ore i nuovi contagi da Covid sono arrivati a quota 139, mentre ieri se[...] Leggi tutto Perugia Perugia, il 19 maggio passa il Giro d'Italia, 54 scuole chiuse e alcune vie vietate al traffico Ecco l'elenco delle scuole che

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rimarranno chiuse e delle strade che subiranno variazioni e divieti In occasione del passaggio del Giro d'Italia a Perugia il Comune, con Ordinanza n.407 del 12-05-2021, ordina, a integrazione dell'Ordinanza[...] Leggi tutto Perugia La governatrice Tesei a Draghi: "Coprifuoco alle 23 e riapertura dei ristoranti al chiuso" Anche la presidente della Regione Umbria anche Donatella va in 'pressing' sull'esecutivo "Il coprifuoco deve essere almeno portato alle 23. Altrimenti è come dire potresti andare a cena in un ristorante all'aperto[...] Leggi tutto Perugia Annunciata dal cardinale Bassetti l'apertura del processo informativo diocesano sulla vita e fama di santità del seminarista Giampiero Morettini (1977-2014) Perugia: svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia. Tema dell'incontro "le prospettive della catechesi in Italia" Segno di ripresa delle attività ecclesiali comunitarie in presenza nell'Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve, sospese a seguito della pandemia, è[...] Leggi tutto Perugia Sergio Sottani nuovo procuratore generale, punta su trasparenza e giusto processo Alla cerimonia di insediamento hanno partecipato i procuratori di Perugia, Raffaele Cantone, e di Spoleto, Alessandro Cannevale, nonché rappresentanti degli Organismi degli avvocati procura_sottani.jpg Sergio Sottani da ieri è il nuovo Procuratore generale della Corte d'Appello di Perugia, dove raccoglie l'eredità di Fausto[...] Leggi tutto Perugia Sono pronte a farsi ammirare negli showroom Satiri Auto le nuove Fiat della serie speciale Hey Google: 500, 500X e 500L Per la prima volta l'Assistente Google su un'auto e l'interazione è anche da remoto Sono pronte a farsi ammirare negli showroom Satiri Auto le nuove Fiat 500 Hey Google, 500X Hey Google e 500L[...] Leggi tutto Perugia Il rettore dell'Università per Stranieri all'evento di presentazione del libro "Gli anziani e la Bibbia" Lunedì 17 maggio (ore 18) su www.santegidio.org e www.vivaglianziani.it In Italia e nel "mondo benestante" il numero degli anziani è cresciuto negli ultimi decenni, e questo è da considerare[...] Leggi tutto Perugia Continuano a calare gli attualmente positivi al Covid in Umbria Ventidue nelle terapie intensive e un nuovo decesso nelle ultime ventiquattro ore covid_12_maggio.jpg Continuano a calare gli attualmente positivi al Covid in Umbria. Ora 2.552, 132 meno di martedì. Nell'ultimo giorno -[...] Leggi tutto Perugia Gruppo Grifo Agroalimentare sponsor tecnico della Grifonissima La cooperativa umbra vicina a sport e comunità, sostiene l'evento in questa edizione simbolica Il Gruppo Grifo Agroalimentare è sponsor tecnico della 40esima edizione della Grifonissima, che si svolgerà a Perugia domenica 16 maggio.[...] Leggi tutto Perugia Strappano il portafoglio ad un'anziana e scappano: rintracciati e denunciati dalla Polizia di Stato Si tratta di minori italiani, che hanno tentato una breve fuga Era scesa sotto casa con il portafoglio in mano per andare a comprare il pane nel vicino negozio, quando due[...] Leggi tutto Perugia Sergio Sottani da oggi è il nuovo procuratore generale di Perugia Raccoglie l'eredità di Fausto Cardella andato in pensione a maggio Sergio Sottani da oggi è il nuovo Procuratore generale della Corte d'Appello di Perugia, dove raccoglie l'eredità di Fausto Cardella[...] Leggi tutto Perugia Regione: l'Assemblea legislativa ha approvato all'unanimità (17 sì) la risoluzione unitaria sul "Nodino di Perugia" La risoluzione, sottoscritta da tutti i capigruppo, definisce "necessario migliorare e ottimizzare il flusso di traffico della zona di Collestrada L'Assemblea legislativa dell'Umbria ha approvato all'unanimità (17 sì) la risoluzione unitaria sul "Nodino di Perugia" scaturita da una mozione presentata[...] Leggi tutto Perugia La protesta dei centri commerciali anche in Umbria Saracinesche abbassate contro le misure restrittive Ieri, alle 11, saracinesche abbassate per alcuni minuti nei centri commerciali dell'Umbria in segno di protesta contro le misure restrittive[...] Leggi tutto Perugia Identificato un nuovo tipo di leucemia acuta da ricercatori dell'Ateneo di Perugia Lo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

studio pubblicato sulla rivista internazionale Blood Il gruppo di ricerca coordinato dalla Professoressa Cristina Mecucci, Ordinario di malattie del sangue del Dipartimento di Medicina e chirurgia[...] Leggi tutto Perugia Scende il numero dei ricoveri causa Covid in Umbria Per il secondo giorno consecutivo non ci sono stati decessi da Covid Secondo giorno consecutivo senza vittime Covid ufficializzate dalla Regione Umbria. Anche oggi non vengono registrati decessi. I morti dall'inizio della[...] Leggi tutto Perugia Sequestro di cocaina a Perugia: in manette 47enne albanese Sorpreso dai Carabinieri mentre cedeva la droga ad un italiano Nel tardo pomeriggio del 6 maggio i Carabinieri della Sezione Operativa del N.O.R. della Compagnia di Perugia hanno tratto in[...] Leggi tutto Perugia Perugia, fermato in centro tunisino ricercato dalla Giustizia A suo carico numerosi precedenti di polizia Un 39enne tunisino, con numerosi precedenti per spaccio di stupefacenti, è stato notato nel centro storico di Perugia da alcuni[...] Leggi tutto Perugia Studentessa della Stranieri vince selezione nazionale Expo Dubai Eleonora Bertolini selezionata per il Programma volontari Eleonora Bertolini, studentessa perugina del corso di laurea magistrale in "Relazioni internazionali e cooperazione allo sviluppo" dell'Università per Stranieri di[...] Leggi tutto Perugia La preside del Liceo "Mariotti" si difende: "Costretta a gestire l'emergenza" La dirigente pubblica una lettera aperta sul sito web della scuola perugina La preside del Liceo Mariotti ha deciso di fare il punto sulla situazione incandescente che si è venuta a creare[...] Leggi tutto Perugia Finanziere indagato per corruzione, gli imprenditori in silenzio Solo Bacchi conferma quanto già ammesso: "Nel mio ufficio gli consegnai 5mila euro" Nuove accuse per Savino Strippoli, il luogotenente della guardia di finanza (ora sospeso dal servizio) travolto dall'inchiesta per corruzione insieme[...] Leggi tutto Perugia Al Comune di Perugia si è discusso l'Ordine del giorno "Contrasto alla violenza sulle donne" Presentato dalla consigliera Francesca Vittoria Renda del gruppo Blu Panchine rosse nei parchi e spot contro la violenza sulle donne. Sono le iniziative a cui sta lavorando il Comune[...] Leggi tutto Perugia Passa il Giro d'Italia, il Comune cancella le buche sulle strade Lavori urgenti entro mercoledì 19 maggio, da via Cortonese e Olmo Ben venga dunque il Giro d'Italia se il suo passaggio in città significa il restyling delle strade da troppo tempo[...] Leggi tutto Perugia Settantenne trovato morto all'interno di una mercedes a San Sisto Si tratta di uno straniero morto già da qualche giorno in quanto il cadavere presentava segni di decomposizione Macabra scoperta a San Sisto. Nel tardo pomeriggio di ieri è stato rinvenuto il corpo senza vita di un uomo[...] Leggi tutto Perugia Violenta lite tra due giovani in centro storico a Perugia Arrestato per lesioni aggravate un 35enne di nazionalità peruviana, già noto alle forze di polizia Personale del Reparto Volanti della Questura di Perugia, diretto dal Commissario dr.ssa CORNELI Monica, durante un servizio di controllo del[...] Leggi tutto Perugia Sabato 15 e domenica 16 maggio la 29ª edizione delle Giornate Fai di Primavera Elenco completo dei luoghi aperti in Umbria ELENCO COMPLETO DEI BENI APERTI IN UMBRIA : CLICCA QUI Coraggio, orgoglio e generosità Proprio nel significato più profondo di[...] Leggi tutto Perugia Regione Umbria sottopone a "Via" progetti modifica impianti presentati da Maio Tech e Colacem Sulla base dei provvedimenti adottati, le due società dovranno presentare una nuova istanza di procedura di autorizzazione unica regionale (Paur) comprensiva di Valutazione di Impatto Ambientale Il Servizio Sostenibilità ambientale, valutazioni e autorizzazioni ambientali della Regione Umbria con determinazioni adottate in data odierna, in corso di[...] Leggi tutto Perugia Cinghiali, già il 50% dei Comuni umbri hanno condiviso il Manifesto della Coldiretti Le proposte dell'Organizzazione agricola al tavolo emergenziale. "Agire in fretta: gli agricoltori non possono più aspettare!" Già il 50% dei Comuni umbri, hanno condiviso il Manifesto della

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Coldiretti Umbria "Tuteliamo territorio e imprese" che si pone[...] Leggi tutto Terni Terni, sequestrati conti correnti e beni di lusso a nota gioielleria Guardia di Finanza scopre evasione fiscale per svariati milioni di euro Il Comando Provinciale di Terni, su disposizione della locale Procura della Repubblica, ha dato esecuzione ad un decreto di sequestro[...] Leggi tutto Terni Camionista manomette cronotachigrafo, fermato dalla Polizia Ritiro della patente di guida e obbligo di ripristino della corretta funzionalità della strumentazione Non è sfuggito all'occhio attento di una pattuglia della Polizia Stradale di Terni il bisonte della strada che viaggiava a[...] Leggi tutto Terni Trentaduenne si spoglia in chat e viene ricattato, paga 2mila euro I carabinieri hanno deferito in stato di libertà un 60enne originario della provincia di Bari già noto alle forze dell'ordine, alla competente procura della Repubblica di Terni, per i reati di estorsione Un 32enne di Fabro è stato adescato tramite la solita richiesta di amicizia su Facebook da una ragazza, la quale[...] Leggi tutto Terni Evade dai domiciliari si mette alla guida e tampona l'auto di un carabiniere È un ternano di 35 anni che una volta rintracciato ha aggredito i militari dell'Arma Durante la nottata di ieri i militari della Sezione Radiomobile del Comando Compagnia Carabinieri di Terni hanno tratto in arresto,[...] Leggi tutto Terni Terni, rapina a mano armata nella farmacia comunale 5 di Campomicciolo Un uomo col volto coperto dalla mascherina ha obbligato la farmacista a consegnargli il denaro in cassa e poi è fuggito Una rapina è stata messa a segno nella farmacia comunale 5 di Terni. Ieri, nel tardo pomeriggio, un uomo col[...] Leggi tutto Terni Fermato a Terni rumeno colpito da mandato di arresto europeo Individuato ed arrestato dalla Squadra Mobile Era ricercato per furto aggravato - reati commessi in Romania per i quali doveva scontare una condanna a 3 anni[...] Leggi tutto Terni La centralissima via Oberdan da due notti senza illuminazione pubblica Il disservizio si è esteso anche al viale Cesare Battisti La centralissima viale Oberdan di Terni da due notti è senza l'illuminazione pubblica. A segnalare il disservizio sno stati alcuni[...] Leggi tutto Terni Di nuovo fuggiti i 21 migranti che avevano già tentato la fuga Si tratta di 19 iraniani e curdi e di due afghani, tutti uomini tra i 18 e i 35 anni Sono di nuovo spariti nel nulla i 21 migranti che martedì 11 maggio erano stati rintracciati a Terni da polizia[...] Leggi tutto Terni I "pompieri a 4 zampe" Dana e Kira vanno in pensione per raggiunti limiti di età Il saluto dei "colleghi" del nucleo cinofilo Vigili del Fuoco dell'Umbria Dana e Kira, due colleghe a quattro zampe del nucleo cinofilo Vigili del Fuoco dell'Umbria sono da poco in pensione[...] Leggi tutto Terni Grave operaio di 38 anni schiacciato da un carrello elevatore L'incidente è avvenuto verso le 8 di questa mattina nell'azienda "Tecnamac", che si trova in strada dei Confini Grave infortunio sul lavoro a Terni. L'incidente è avvenuto verso le 8 di questa mattina nell'azienda "Tecnamac", che si trova[...] Leggi tutto Terni Sovrintendente della Questura di Terni salva due aspiranti suicidi In due occasioni, a distanza di pochi giorni, ha evitato che due uomini portassero a termine il loro intento Salvati due aspiranti suicidi da un Sovrintendente della Questura di Terni In due occasioni, a distanza di pochi giorni, ha[...] Leggi tutto Terni Ventuno migranti in fuga nelle campagne e nella periferia di Terni Tredici sono stati rintracciati nel quartiere di Gabelletta, gli altri otto sono stati bloccati alla stazione Ventuno migranti di origine curda e iraniana in fuga nelle campagne e nella periferia di Terni. Si tratta di tutti[...] Leggi tutto Terni Viaggiavano in treno con 2,7 chili di marijuana nello zaino Arrestati due giovani afghani sorpresi dalla Polfer sul tratto Perugia-Roma Termini Due arrestati, 2 denunciati, 2.706 persone controllate, 240 pattuglie impegnate in stazione, 61 servizi a bordo di 122 treni. È[...] Leggi tutto Terni Riconosciuta la cassa integrazione ai lavoratori Treofan Assessore Fioroni: "risultato importante anche grazie a impegno Regione" Nella giornata odierna è stata riconosciuta la cassa d'integrazione per i lavoratori di Treofan.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

E' quanto annuncia l'assessore regionale allo[...] Leggi tutto Assisi Giovane madre costretta a consegnare il figlio ad una casa famiglia Sul caso si è espresso anche il consigliere regionale Tommaso Bori: "La giustizia si fermi e si interroghi sul da farsi" Il capogruppo del Partito democratico nel consiglio regionale, Tommaso Bori, esprime "solidarietà e vicinanza alla giovane madre di Assisi a[...] Leggi tutto Gubbio Esplosione di Gubbio, salgono a quattro gli indagati Per tutti le accuse sono di di omicidio colposo, disastro colposo, lesioni colpose gravissime Disastro e omicidio colposo, più le lesioni colpose. Sono i reati per cui risultano indagati Gabriele Muratori ed Alessandro Rossi,[...] Leggi tutto Gubbio Gubbio: scossa di magnitudo 3.9, nessuna segnalazione di danni Il sindaco in contatto con la presidente della Regione. Confermata la benedizione del Vescovo oggi pomeriggio alle 17 Sono in corso tutte le verifiche del caso a seguito della scossa di terremoto che ha colpito Gubbio questa mattina[...] Leggi tutto Gubbio Via ch'eccoli, con il tradizionale urlo degli Eugubini si apre la Festa dei Ceri Manifestazione ridotta ma sempre viva negli animi degli eugubini Anche quest'anno la più popolare Festa dei Ceri si svolgerà in tono basso, a causa delle restrizioni causate dalla pandemia.[...] Leggi tutto Gubbio Gubbio, frana tra il quinto e il sesto stradone, chiuso l'accesso ai pedoni Ordinanza urgente emanata a seguito delle verifiche di tecnici e ingegneri dopo una segnalazione ai Vigili del Fuoco E' stata una segnalazione pervenuta dal comando dei Vigli del Fuoco di Gubbio a mettere in allarme tecnici e ingegneri[...] Leggi tutto Gubbio A Gubbio vietata la vendita di bevande alcoliche in vetro e lattine nei giorni 14 e 15 maggio I titolari di bar, esercizi commerciali e locali che non dovessero rispettare l'ordinanza verranno multati con una sanzione pari a 1.000 euro Per i giorni 14 e 15 maggio il sindaco di Gubbio, con un'apposita ordinanza, vieta ai titolari di pubblici esercizi,[...] Leggi tutto Gubbio Esplosione di Gubbio, oggi l'autopsia sulle due vittime Intanto si teme per la vita del 17enne di Gubbio rimasto gravemente ferito nell'esplosione Sull'esplosione di Gubbio proseguono le indagini dei Carabinieri, coordinati dal pubblico ministero Gemma Miliani. Secondo gli investigatori - scrive oggi[...] Leggi tutto Gubbio Disastro di Gubbio: mercoledì sciopero generale e manifestazione in piazza Grande La manifestazione si svolgerà in contemporanea con un'importante iniziativa nazionale di Cgil, Cisl e Uil che riuniranno in una grande assemblea tutti gli Rls, rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza Sciopero generale di due ore a fine turno da destinare, attraverso le aziende, a un fondo per i familiari delle[...] Leggi tutto Città della Pieve Albanese di 29 anni arrestato per detenzione di droga ai fini di spaccio Operazione portata a termine dai militari dell'aliquota radiomobile del N.O.R.M. della Compagnia Carabinieri di Città della Pieve Con l'allentamento delle restrizioni per il contenimento della diffusione del Covid 19 e la sempre crescente circolazione di persone e,[...] Leggi tutto Umbria Poste Italiane, Dal 2019 al 2020 rapine e furti negli Uffici Postali ridotte del 30% In tutta la provincia installate oltre 315 telecamere di videosorveglianza L'attenzione di Poste Italiane al tema della sicurezza di dipendenti e clienti e l'utilizzo di sistemi di sicurezza tecnologicamente evoluti,[...] Leggi tutto Terni I responsabili Cisl e Fisascat Terni intervengono sul caso rapine in Farmacia a Terni aumentare la tutela di operatori e clienti: "Necessario operare in sicurezza" Riccardo Marcelli e Sergio Sabatini responsabili Cisl e Fisascat Terni hanno preso una posizione sul grave fenomeno che attiene ai[...] Leggi tutto Perugia Fuori pericolo il giovane 40enne accoltellato Un miracolo il salvataggio dell'equipe del Prof Di Lazzaro E' tecnicamente fuori pericolo il giovane aggredito da un magrebino davanti agli occhi della sua fidanzata, operato al cuore d'urgenza[...] Leggi tutto Tavernelle Trafomec, sei mesi di silenzio dalla proprietà Fiom Cgil e Fim Cisl: il presidente Cao non risponde, lavoratori in grande apprensione per il futuro Situazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

paradossale alla Trafomec di Tavernelle dove una newco dovrebbe subentrare per rilanciare le produzioni e il futuro occupazionale dei[...] Leggi tutto Foligno Foligno "Inserire il progetto del Parco della Scienza dell'ex zuccherificio di Foligno all'interno del Pnrr" È quanto dichiara il consigliere regionale Andrea Fora (Patto civico) annunciando la presentazione di una interrogazione Vision, il Parco delle Scienze e delle Arti, non entra nella lista della Regione in vista del Recovery Fund. Nonostante[...] Leggi tutto Foligno Condannato a un anno e otto mesi il 57enne che minacciò di far saltare la scuola della figlia L'uomo il 10 ottobre del 2019 si barricò nella scuola di Sant'Eraclio frequentata dalla figlia Un anno e otto mesi per il papà che il 10 ottobre del 2019 si è barricato per oltre un'ora[...] Leggi tutto Deruta Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti" Tutto pronto per la manifestazione "Buongiorno Ceramica" in programma nel fine settimana Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano.[...] Leggi tutto Deruta Deruta, il pagamento della prima rata Tari slitta al 30 giungo La decisione dell'amministrazione che annuncia nuovi provvedimenti a sostegno delle imprese Il Comune di Deruta va incontro ai propri cittadini, stabilenco che il pagamento della prima rata della Tari è stato[...] Leggi tutto Gualdo Tadino Lo strano caso dello sconfinamento dei cavalli tra Nocera e Gualdo Mara Loreti: "Occorre evitare che la mandria torni sulle sommità" "Ci auguriamo che, con l'imminente stagione di pascolo, non si debba di nuovo assistere allo sconfinamento nelle terre del territorio[...] Leggi tutto Acquasparta Acquasparta, riapertura termini per buoni spesa Covid-19 A favore di persone e famiglie in condizioni di disagio economico e sociale Il Comune di Acquasparta comunica che sono stati riaperti i termini per presentare domanda per l'assegnazione di buoni spesa tesi[...] Leggi tutto Montefalco Salto ad ostacoli, l'irlandese Shane vince il Grand Prix di Montefalco Il centro ippico Le Lame ha ospitato il prestigioso evento internazionale valevole per Tokio 2021 Con lo spettacolare Gran Premio 160 cm di domenica 9 maggio, al centro ippico Horses Sporting Club Le Lame di[...] Leggi tutto Montefalco Scontro fra suv e scooter, diciassettenne ferito gravemente Il ragazzo è stato portato in ospedale con l'elisoccorso In uno scontro fra un suv e uno scooter è rimasto gravemente ferito un ragazzo di 15 anni. L'incidente è[...] Leggi tutto Papigno Papigno, un paese all'asciutto Niente bocchette anti incendio, fontane e fontanili a secco "Papigno, frazione di Terni poco distante dalla Cascata delle Marmore, è un paese senz'acqua. Le fontanelle e i fontanili di[...] Leggi tutto Narni Narni, corriere della droga arrestato dai Carabinieri È un 36enne pluripregiudicato romano Nel pomeriggio di lunedì 10 maggio, nel corso di un ordinario servizio di controllo della circolazione stradale, la pattuglia della[...] Leggi tutto Cerca nel sito

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

I ceramisti promuovono ' Buongiorno Ceramica '

Invia tramite email Un laboratorio di ceramica Buongiorno ceramica, artigiani soddisfatti per la manifestazione: "Sono venute tante persone anche da fuori città, da Bologna, Cesena, Forlì". C'è voglia di ricominciare a vivere gli eventi dal vivo e la cosa la si è notata nel corso dell'ultimo fine settimana quando Faenza ha ospitato Buongiorno Ceramica (dopo che l'edizione precedente era stato solo on line), manifestazione promossa dall'AiCC e a livello manfredo, sul fronte operativo, in collaborazione con l'Ente ceramica. Unanimi i pareri... Buongiorno ceramica, artigiani soddisfatti per la manifestazione: "Sono venute tante persone anche da fuori città, da Bologna, Cesena, Forlì". C'è voglia di ricominciare a vivere gli eventi dal vivo e la cosa la si è notata nel corso dell'ultimo fine settimana quando Faenza ha ospitato Buongiorno Ceramica (dopo che l'edizione precedente era stato solo on line), manifestazione promossa dall'AiCC e a livello manfredo, sul fronte operativo, in collaborazione con l'Ente ceramica. Unanimi i pareri degli organizzatori: "Malgrado la formula fosse stata modificata a causa della situazione sanitaria, è comunque stato un successo". Uno dei momenti centrali è da sempre l'Aperitivo del Ceramista, dove è possibile acquistare bicchieri prodotti dalle botteghe degustando u vini del territorio, il tutto a 10 euro. Quel momento è stato ogni anno l'emblema della manifestazione con decine di persone che si accalcavano alla ricerca di bicchieri artistici. Un momento che, ovviamente, non si è potuto fare. La formula adottata è stata quella di proporre per il sabato l'Aperitivo nelle singole botteghe con piccoli eventi nel rispetto del distanziamento. "Nonostante il momento difficile si è vista tanta gente" spiega Elvira Keller, presidentessa dell'Ente ceramica Faenza. "Personalmente - continua - ho allestito un laboratorio di decorazione molto frequentato da adulti e bambini. I partecipanti hanno potuto decorare manufatti già pronti, successivamente smaltati e cotti nel forno: verranno consegnati nei prossimi giorni". Una soddisfazione condivisa anche dalla ceramista Martina Scarpa, figlia di Carla Lega. "Per l'Aperitivo del Ceramista - racconta - avevo preparato 40 bicchieri. Sabato pomeriggio li abbiamo terminati e abbiamo iniziato a raccogliere ordinazioni". Parallelamente a Buongiorno Ceramica, nel cortile della bottega Morigi&Girls, sabato e domenica era stata allestita l'esposizione 'La primavera torna sempre' legata all'associazione di ceramiste Pandora. Circa 450 i pezzi in esposizione: il ricavato della vendita andrà in beneficenza. Una selezione è in mostra nelle vetrine di una banca sotto il loggiato di Palazzo Manfredi. "Siamo soddisfatti - spiega Mirta Morigi -, l'idea è di rendere stabile nel tempo la manifestazione". Tra le tante botteghe partecipanti anche quella del compianto Gino Geminiani che dopo la sua scomparsa ospita l'associazione Mondial Tornianti Gino Geminiani. "La bottega - spiegano - ha ospitato i bicchieri di sette ceramisti e si è aperta alle visite: sono venuti in tanti". © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Trentaduenne si spoglia in chat e viene ricattato, paga 2mila euro

Trentaduenne si spoglia in chat e viene ricattato, paga 2mila euro I carabinieri hanno deferito in stato di libertà un 60enne originario della provincia di Bari già noto alle forze dell'ordine, alla competente procura della Repubblica di Terni, per i reati di estorsione Un 32enne di Fabro è stato adescato tramite la solita richiesta di amicizia su Facebook da una ragazza, la quale[...] Leggi tutto Terni Evade dai domiciliari si mette alla guida e tampona l'auto di un carabiniere È un ternano di 35 anni che una volta rintracciato aggredisce i militari dell'Arma Durante la nottata di ieri i militari della Sezione Radiomobile del Comando Compagnia Carabinieri di Terni hanno tratto in arresto,[...] Leggi tutto Terni Terni, rapina a mano armata nella farmacia comunale 5 di Campomicciolo Un uomo col volto coperto dalla mascherina ha obbligato la farmacista a consegnargli il denaro in cassa e poi è fuggito Una rapina è stata messa a segno nella farmacia comunale 5 di Terni. Ieri, nel tardo pomeriggio, un uomo col[...] Leggi tutto Terni Fermato a Terni rumeno colpito da mandato di arresto europeo Individuato ed arrestato dalla Squadra Mobile Era ricercato per furto aggravato - reati commessi in Romania per i quali doveva scontare una condanna a 3 anni[...] Leggi tutto Terni La centralissima via Oberdan da due notti senza illuminazione pubblica Il disservizio si è esteso anche al viale Cesare Battisti La centralissima viale Oberdan di Terni da due notti è senza l'illuminazione pubblica. A segnalare il disservizio sno stati alcuni[...] Leggi tutto Terni Di nuovo fuggiti i 21 migranti che avevano già tentato la fuga Si tratta di 19 iraniani e curdi e di due afghani, tutti uomini tra i 18 e i 35 anni Sono di nuovo spariti nel nulla i 21 migranti che martedì 11 maggio erano stati rintracciati a Terni da polizia[...] Leggi tutto Terni I "pompieri a 4 zampe" Dana e Kira vanno in pensione per raggiunti limiti di età Il saluto dei "colleghi" del nucleo cinofilo Vigili del Fuoco dell'Umbria Dana e Kira, due colleghe a quattro zampe del nucleo cinofilo Vigili del Fuoco dell'Umbria sono da poco in pensione[...] Leggi tutto Terni Grave operaio di 38 anni schiacciato da un carrello elevatore L'incidente è avvenuto verso le 8 di questa mattina nell'azienda "Tecnamac", che si trova in strada dei Confini Grave infortunio sul lavoro a Terni. L'incidente è avvenuto verso le 8 di questa mattina nell'azienda "Tecnamac", che si trova[...] Leggi tutto Terni Sovrintendente della Questura di Terni salva due aspiranti suicidi In due occasioni, a distanza di pochi giorni, ha evitato che due uomini portassero a termine il loro intento Salvati due aspiranti suicidi da un Sovrintendente della Questura di Terni In due occasioni, a distanza di pochi giorni, ha[...] Leggi tutto Terni Ventuno migranti in fuga nelle campagne e nella periferia di Terni Tredici sono stati rintracciati nel quartiere di Gabelletta, gli altri otto sono stati bloccati alla stazione Ventuno migranti di origine curda e iraniana in fuga nelle campagne e nella periferia di Terni. Si tratta di tutti[...] Leggi tutto Terni Viaggiavano in treno con 2,7 chili di marijuana nello zaino Arrestati due giovani afghani sorpresi dalla Polfer sul tratto Perugia-Roma Termini Due arrestati, 2 denunciati, 2.706 persone controllate, 240 pattuglie impegnate in stazione, 61 servizi a bordo di 122 treni. È[...] Leggi tutto Terni Riconosciuta la cassa integrazione ai lavoratori Treofan Assessore Fioroni: "risultato importante anche grazie a impegno Regione" Nella giornata odierna è stata riconosciuta la cassa d'integrazione per i lavoratori di Treofan. E' quanto annuncia l'assessore regionale allo[...] Leggi tutto Terni Romeno ventenne ruba bici, fermato e denunciato dai carabinieri La bicicletta è stata sequestrata in attesa di ridarla al legittimo proprietario Fine settimana movimentato per i Carabinieri della Provincia di Terni, complici il clima primaverile e l'allentamento delle misure anti-Covid in[...] Leggi tutto Terni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Intenso fine settimana di controlli interforze Le violazioni accertate sono state 31, in prevalenza per la mancata osservanza del coprifuoco e del mancato uso della mascherina Un fine settimana di intensi controlli interforze attuati da Polizia di Stato, Carabinieri, Guardia di Finanza e Polizia Locale, come[...] Leggi tutto Terni Chiude il Carrefour di via Bramante: una ventina di lavoratori a rischio Il discount negli anni scorsi aveva trovato nell'apertura notturna un'ancora di salvezza Il Carrefour di via Bramante a Terni ormai è giunto al capolinea. Come da tempo annunciato la struttura commerciale si[...] Leggi tutto Terni Grave infortunio all'Ast, operaio perde un dito L'uomo ha avuto lo schiacciamento di entrambe le mani e non è stato possibile rimediare all'amputazione subìta Un operaio Ast di 39 anni, di origine indiana, residente a Terni, è stato portato al Pronto Soccorso dell'ospedale Santa[...] Leggi tutto Terni Convitti Todi, Spoleto e Assisi: gli educatori "scarsa sicurezza nei casi Covid" Il personale lamenta anche "organico insufficiente e diffuso precariato" "Organico insufficiente; non presenza di posti Covid e di potenziamento, previsti per le altre istituzioni scolastiche; precariato; un incremento di[...] Leggi tutto Terni Diciottenne rischia di annegare nel lago di Piediluco, salvato in extremis A salvarlo e riportarlo a riva è stato rappresentante di commercio di 32 anni, Giacomo Vitaloni Un raragazzo di 18 stava per annegare nelle acque del lago di Piediluco ma è stato salvato da un rappresentante[...] Leggi tutto Terni Piano di rilancio e di crescita strategica di Asm Terni L'operazione è stata studiata per creare le condizioni necessarie ad un miglioramento degli indici patrimoniali e di profittabilità Facendo riferimento al Piano Industriale 2020 approvato dal Socio Unico Comune di Terni con assemblea in data odierna 7/5/2021, ASM[...] Leggi tutto Terni Diabetologia, il dottor Massimiliano Cavallo nominato coordinatore nazionale Yosid "Quest'incarico è per me è una grande gioia - dichiara il dottor Cavallo, 29 anni - che accolgo con spirito di servizio" Il dottor Massimiliano Cavallo, dirigente medico del reparto di Medicina Interna dell'Azienda Ospedaliera Santa Maria di Terni, è stato nominato[...] Leggi tutto Perugia Perugia Coronavirus: l'Umbria tra le prime regioni per riduzione contagi e ricoveri, protetti i fragili e gli anziani La campagna vaccinale dimostra la sua efficacia La Direzione Salute e Welfare della Regione Umbria nel sottolineare il buon andamento della campagna vaccinale - testimoniato dal report[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, calano ancora contagi e ricoveri (2 in meno in terapia intensiva) Secondo i dati della Regione aggiornati al 15 maggio, i guariti sono 126 e si registrano altre tre vittime dati_covid_umbri.jpg Sono sono 54 su un totale di 7.611 test analizzati (fra antigenici e tamponi molecolari) i nuovi contagi al[...] Leggi tutto Perugia Dal Comune di Perugia 6 milioni di euro per rifare strade e marciapiedi Si è tenuta on line la conferenza stampa per illustrare il piano di rifacimento e riqualificazione delle vie comunali Si è tenuta on line la conferenza stampa per illustrare il piano di rifacimento e riqualificazione delle strade comunali e[...] Leggi tutto Perugia 40enne colpito al petto con un coltello, all'addome, a un braccio da un magrebino per futili motivi Intervento immediato e disperato dall'equipe del dott. Davide Di Lazzaro Un italiano di 40 anni è rimasto ferito al cuore, accoltellato da un magrebino diciottenne. L'aggressione è avvenuta ieri pomeriggio[...] Leggi tutto Perugia Coronavirus, da lunedì aperte le prenotazioni per gli over 60 Progressivamente verranno prenotati i soggetti fragili della categoria 4 e i cittadini di età tra i 50-59 anni e poi 40-49 Una curva epidemiologica sempre più in discesa con una prevalenza di soggetti positivi ogni 100 mila abitanti sempre più bassa[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, ulteriore diminuzione di contagi e di ricoveri in terapia intensiva Purtroppo però nelle ultime ventiquattro ore si registrano ancora due decessi, uno di Norcia e l'altro di Gualdo Cattaneo Diminuisce ancora in Umbria il numero dei contagiati da Covid e di quelli ricoverati in Terapia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intensiva. Purtroppo però nelle[...] Leggi tutto Perugia Cinquantenne ubriaco insulta barista e minaccia poliziotti Personale del reparto volanti chiamato ad intervenire in zona Ponte San Giovanni Personale del reparto volanti, impegnato in servizi di controllo del territorio, veniva inviato in zona Ponte San Giovanni, a seguito[...] Leggi tutto Perugia Passa il Giro d'Italia vicino alla Fontana nascosta da uno striscione Il 18 maggio il monumento simbolo della città sarà di nuovo fasciato di rosa, col benestare della Soprintendenza La Soprintendenza, per solito molto severa e rigorosa, ha dato il suo benestare alla ricollocazione dello striscione rosa per il[...] Leggi tutto Perugia Annunciata dal cardinale Bassetti l'apertura del processo informativo diocesano sulla vita e fama di santità del seminarista Giampiero Morettini Svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia Svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia. Tema dell'incontro[...] Leggi tutto Perugia Anziana muore dopo intervento all'anca in una clinica privata: due medici indagati Nel registro degli indagati sono stati iscritti i due medici che quel giorno hanno operato la donna. Si tratta di un chirurgo e un anestesista Donna di 79 anni di Foligno muore dopo un intervento chirurgico all'anca. Si era ricoverata l'8 maggio in una clinica[...] Leggi tutto Perugia Un "Passaporto del Cuore" per gli infermieri dell'Ospedale di Perugia Consegnato dall'Associazione di volontariato Un'idea per la vita onlus In occasione della Giornata internazionale dell'infermiere, mercoledì 12 maggio, l'Associazione di volontariato 'Un'idea per la vita onlus' ha consegnato il[...] Leggi tutto Perugia Bollettino Covid in Umbria, salgono i contagi e diminuiscono i ricoveri Sono 21 i pazienti in terapia intensiva, e ancora un decesso nelle ultime ventiquattro ore In Umbria sono nelle ultime ventiquattro ore i nuovi contagi da Covid sono arrivati a quota 139, mentre ieri se[...] Leggi tutto Perugia Perugia, il 19 maggio passa il Giro d'Italia, 54 scuole chiuse e alcune vie vietate al traffico Ecco l'elenco delle scuole che rimarranno chiuse e delle strade che subiranno variazioni e divieti In occasione del passaggio del Giro d'Italia a Perugia il Comune, con Ordinanza n.407 del 12-05-2021, ordina, a integrazione dell'Ordinanza[...] Leggi tutto Perugia La governatrice Tesei a Draghi: "Coprifuoco alle 23 e riapertura dei ristoranti al chiuso" Anche la presidente della Regione Umbria anche Donatella va in 'pressing' sull'esecutivo "Il coprifuoco deve essere almeno portato alle 23. Altrimenti è come dire potresti andare a cena in un ristorante all'aperto[...] Leggi tutto Perugia Annunciata dal cardinale Bassetti l'apertura del processo informativo diocesano sulla vita e fama di santità del seminarista Giampiero Morettini (1977-2014) Perugia: svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia. Tema dell'incontro "le prospettive della catechesi in Italia" Segno di ripresa delle attività ecclesiali comunitarie in presenza nell'Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve, sospese a seguito della pandemia, è[...] Leggi tutto Perugia Sergio Sottani nuovo procuratore generale, punta su trasparenza e giusto processo Alla cerimonia di insediamento hanno partecipato i procuratori di Perugia, Raffaele Cantone, e di Spoleto, Alessandro Cannevale, nonché rappresentanti degli Organismi degli avvocati procura_sottani.jpg Sergio Sottani da ieri è il nuovo Procuratore generale della Corte d'Appello di Perugia, dove raccoglie l'eredità di Fausto[...] Leggi tutto Perugia Sono pronte a farsi ammirare negli showroom Satiri Auto le nuove Fiat della serie speciale Hey Google: 500, 500X e 500L Per la prima volta l'Assistente Google su un'auto e l'interazione è anche da remoto Sono pronte a farsi ammirare negli showroom Satiri Auto le nuove Fiat 500 Hey Google, 500X Hey Google e 500L[...] Leggi tutto Perugia Il rettore dell'Università per Stranieri all'evento di presentazione del libro "Gli anziani e la Bibbia" Lunedì 17 maggio (ore 18) su

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

www.santegidio.org e www.vivaglianziani.it In Italia e nel "mondo benestante" il numero degli anziani è cresciuto negli ultimi decenni, e questo è da considerare[...] Leggi tutto Perugia Continuano a calare gli attualmente positivi al Covid in Umbria Ventidue nelle terapie intensive e un nuovo decesso nelle ultime ventiquattro ore covid_12_maggio.jpg Continuano a calare gli attualmente positivi al Covid in Umbria. Ora 2.552, 132 meno di martedì. Nell'ultimo giorno -[...] Leggi tutto Perugia Gruppo Grifo Agroalimentare sponsor tecnico della Grifonissima La cooperativa umbra vicina a sport e comunità, sostiene l'evento in questa edizione simbolica Il Gruppo Grifo Agroalimentare è sponsor tecnico della 40esima edizione della Grifonissima, che si svolgerà a Perugia domenica 16 maggio.[...] Leggi tutto Perugia Strappano il portafoglio ad un'anziana e scappano: rintracciati e denunciati dalla Polizia di Stato Si tratta di minori italiani, che hanno tentato una breve fuga Era scesa sotto casa con il portafoglio in mano per andare a comprare il pane nel vicino negozio, quando due[...] Leggi tutto Perugia Sergio Sottani da oggi è il nuovo procuratore generale di Perugia Raccoglie l'eredità di Fausto Cardella andato in pensione a maggio Sergio Sottani da oggi è il nuovo Procuratore generale della Corte d'Appello di Perugia, dove raccoglie l'eredità di Fausto Cardella[...] Leggi tutto Perugia Regione: l'Assemblea legislativa ha approvato all'unanimità (17 sì) la risoluzione unitaria sul "Nodino di Perugia" La risoluzione, sottoscritta da tutti i capigruppo, definisce "necessario migliorare e ottimizzare il flusso di traffico della zona di Collestrada L'Assemblea legislativa dell'Umbria ha approvato all'unanimità (17 sì) la risoluzione unitaria sul "Nodino di Perugia" scaturita da una mozione presentata[...] Leggi tutto Perugia La protesta dei centri commerciali anche in Umbria Saracinesche abbassate contro le misure restrittive Ieri, alle 11, saracinesche abbassate per alcuni minuti nei centri commerciali dell'Umbria in segno di protesta contro le misure restrittive[...] Leggi tutto Perugia Identificato un nuovo tipo di leucemia acuta da ricercatori dell'Ateneo di Perugia Lo studio pubblicato sulla rivista internazionale Blood Il gruppo di ricerca coordinato dalla Professoressa Cristina Mecucci, Ordinario di malattie del sangue del Dipartimento di Medicina e chirurgia[...] Leggi tutto Perugia Scende il numero dei ricoveri causa Covid in Umbria Per il secondo giorno consecutivo non ci sono stati decessi da Covid Secondo giorno consecutivo senza vittime Covid ufficializzate dalla Regione Umbria. Anche oggi non vengono registrati decessi. I morti dall'inizio della[...] Leggi tutto Perugia Sequestro di cocaina a Perugia: in manette 47enne albanese Sorpreso dai Carabinieri mentre cedeva la droga ad un italiano Nel tardo pomeriggio del 6 maggio i Carabinieri della Sezione Operativa del N.O.R. della Compagnia di Perugia hanno tratto in[...] Leggi tutto Perugia Perugia, fermato in centro tunisino ricercato dalla Giustizia A suo carico numerosi precedenti di polizia Un 39enne tunisino, con numerosi precedenti per spaccio di stupefacenti, è stato notato nel centro storico di Perugia da alcuni[...] Leggi tutto Perugia Studentessa della Stranieri vince selezione nazionale Expo Dubai Eleonora Bertolini selezionata per il Programma volontari Eleonora Bertolini, studentessa perugina del corso di laurea magistrale in "Relazioni internazionali e cooperazione allo sviluppo" dell'Università per Stranieri di[...] Leggi tutto Perugia La preside del Liceo "Mariotti" si difende: "Costretta a gestire l'emergenza" La dirigente pubblica una lettera aperta sul sito web della scuola perugina La preside del Liceo Mariotti ha deciso di fare il punto sulla situazione incandescente che si è venuta a creare[...] Leggi tutto Perugia Finanziere indagato per corruzione, gli imprenditori in silenzio Solo Bacchi conferma quanto già ammesso: "Nel mio ufficio gli consegnai 5mila euro" Nuove accuse per Savino Strippoli, il luogotenente della guardia di finanza (ora sospeso dal servizio) travolto dall'inchiesta per corruzione insieme[...] Leggi tutto Perugia Al Comune di Perugia si è discusso l'Ordine del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

giorno "Contrasto alla violenza sulle donne" Presentato dalla consigliera Francesca Vittoria Renda del gruppo Blu Panchine rosse nei parchi e spot contro la violenza sulle donne. Sono le iniziative a cui sta lavorando il Comune[...] Leggi tutto Perugia Passa il Giro d'Italia, il Comune cancella le buche sulle strade Lavori urgenti entro mercoledì 19 maggio, da via Cortonese e Olmo Ben venga dunque il Giro d'Italia se il suo passaggio in città significa il restyling delle strade da troppo tempo[...] Leggi tutto Perugia Settantenne trovato morto all'interno di una mercedes a San Sisto Si tratta di uno straniero morto già da qualche giorno in quanto il cadavere presentava segni di decomposizione Macabra scoperta a San Sisto. Nel tardo pomeriggio di ieri è stato rinvenuto il corpo senza vita di un uomo[...] Leggi tutto Perugia Violenta lite tra due giovani in centro storico a Perugia Arrestato per lesioni aggravate un 35enne di nazionalità peruviana, già noto alle forze di polizia Personale del Reparto Volanti della Questura di Perugia, diretto dal Commissario dr.ssa CORNELI Monica, durante un servizio di controllo del[...] Leggi tutto Perugia Sabato 15 e domenica 16 maggio la 29ª edizione delle Giornate Fai di Primavera Elenco completo dei luoghi aperti in Umbria ELENCO COMPLETO DEI BENI APERTI IN UMBRIA : CLICCA QUI Coraggio, orgoglio e generosità Proprio nel significato più profondo di[...] Leggi tutto Perugia Regione Umbria sottopone a "Via" progetti modifica impianti presentati da Maio Tech e Colacem Sulla base dei provvedimenti adottati, le due società dovranno presentare una nuova istanza di procedura di autorizzazione unica regionale (Paur) comprensiva di Valutazione di Impatto Ambientale Il Servizio Sostenibilità ambientale, valutazioni e autorizzazioni ambientali della Regione Umbria con determinazioni adottate in data odierna, in corso di[...] Leggi tutto Perugia Cinghiali, già il 50% dei Comuni umbri hanno condiviso il Manifesto della Coldiretti Le proposte dell'Organizzazione agricola al tavolo emergenziale. "Agire in fretta: gli agricoltori non possono più aspettare!" Già il 50% dei Comuni umbri, hanno condiviso il Manifesto della Coldiretti Umbria "Tuteliamo territorio e imprese" che si pone[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, nessun decesso e calano i ricoverati nelle terapie intensive Ancora segnali positivi sul fronte del Coronavirus nelle ultime 24 ore Finalmente un dato incoraggiante sul fronte del Coronavirus in Umbria. Dai dati rivelati dal sito della regione , nelle ultime[...] Leggi tutto Perugia Sciopero dei trasporti di 4 ore mercoledì 12 maggio dalle 17,30 alle 21,30 Vi aderiscono le Ferrovie Italiane e Busitalia Umbria Il sindacato USB LAVORO PRIVATO ha proclamato per mercoledì 12 maggio 2021 uno sciopero nazionale di 4 ore. Nel rispetto[...] Leggi tutto Perugia Caso De Paoli, parla l'avv. Valter Biscotti: "Sorprende zero misure cautelari per l'indagato" Nemmeno l'obbligo di firma o di dimora per il transessuale che è a piede libero. Potrebbe accadere di tutto. Anche la fuga "E' sorprendente come non siano state applicate le misure cautelari minime all'indagato per l'omicidio preterintenzionale di Samuele De Paoli. Nemmeno[...] Leggi tutto Perugia "Il 12 maggio è la Giornata Internazionale dell'Infermiere: a Perugia tutto pronto per le celebrazioni" I membri dell'Ordine degli Infermieri del capoluogo umbro, insieme al Presidente, Nicola Volpi, annunciano gli eventi in programma per rendere omaggio al lavoro degli infermieri della provincia Nell'occasione della giornata dell'Infermiere 2021, che verrà celebrata il prossimo 12 maggio, il programma dell'Ordine delle Professioni Infermieristiche di Perugia,[...] Leggi tutto Perugia Domenica di Vaccine Day per l'Usl Umbria 2 Inoculate 2341 dosi di Pfitzer a Terni, Foligno, Spoleto, Narni, Amelia, Orvieto e Norcia La domenica di Vaccine Day, per l'Usl Umbria 2, quella del 9 maggio, verrà replicata anche domenica 16 maggio. "L'obiettivo[...] Leggi tutto Perugia Infortuni sul lavoro: lunedì presidio di Cgil, Cisl e Uil sotto la prefettura a Perugia "Pronti ad azioni di lotta, la cultura della sicurezza nel lavoro deve diventare patrimonio comune, anche delle imprese"

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Inaccettabile. Quello che continua ad accadere in Umbria, come nel resto del Paese è semplicemente inaccettabile. Non ci vogliamo rassegnare[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, cala ancora la curva dei contagi: 2583 Purtroppo si registrano altri tre i morti La curva continua a scendere. Al 9 maggio sono 108 i nuovi casi Covid accertati in Umbria. Purtroppo si registrano[...] Leggi tutto Perugia Omaggio al maestro Salvatore Silivestro, una vita per la musica La città di Reggio Calabria ha conferito al suo illustre esponente l'ambito riconoscimento del Giorgino d'oro Domenica scorsa, all'apertura della stagione dei concerti di La grande classica al Borgo , l'assessore Leonardo Varasano, prendendo la parola[...] Leggi tutto Perugia L'impatto del Coronavirus sull'economia umbra, in un anno persi 6.500 posti di lavoro E' quanto emerge da uno studio elaborato da Elisabetta Tondini per l'Agenzia Umbria Ricerche Il 2020, segnato dalla pandemia, è stato un anno di grandi e diffusi sconvolgimenti sociali ed economici. L'AUR ha cercato[...] Leggi tutto Perugia Catturato a Perugia l'ergastolano evaso dal carcere di Capanne Bloccato dalla polizia alle 23 nella zona di Prepo E' stato catturato nella notte Domenico D'Andrea, il 38enne napoletano, condannato all'ergastolo per rapina e omicidio che ieri pomeriggio era[...] Leggi tutto Perugia Clamorosa evasione dal carcere di Capanne, è un detenuto napoletano condannato all'ergastolo Caccia a Domenico d'Andrea, 38 anni, rintracciato nella nottata in zona Prepo di Perugia Clamorosa evasione dal carcere di Perugia. L'allarme è scattato poco dopo le 13,30. Sono in corso le ricerche da parte[...] Leggi tutto Perugia Studenti del liceo classico e musicale Mariotti in piazza per chiedere di essere ascoltati Denunciano disagi e, tra le altre cose, grosse difficoltà nel comunicare con la dirigente Oggi centinaia di studenti del Liceo Classico e Musicale A. Mariotti hanno partecipato ad una protesta pacifica all'entrata di scuola[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, in calo positivi e il numero dei ricoverati Purtroppo ancora un altro morto per Covid, che fa arrivare il numero dei decessi a 1366 Ancora segnali incoraggianti ful fronte Covid in Umbria. Nella giornata di ieri si sono registrati 99 nuovi positivi in tutto[...] Leggi tutto Umbria Poste Italiane, Dal 2019 al 2020 rapine e furti negli Uffici Postali ridotte del 30% In tutta la provincia installate oltre 315 telecamere di videosorveglianza L'attenzione di Poste Italiane al tema della sicurezza di dipendenti e clienti e l'utilizzo di sistemi di sicurezza tecnologicamente evoluti,[...] Leggi tutto Umbria Morti sul lavoro: lunedì presidio di Cgil, Cisl e Uil sotto la prefettura a Perugia "Pronti ad azioni di lotta, la cultura della sicurezza nel lavoro deve diventare patrimonio comune, anche delle imprese" di Fabrizio Ricci "Inaccettabile. Quello che continua ad accadere in Umbria, come nel resto del Paese è semplicemente inaccettabile. Non[...] Leggi tutto Terni I responsabili Cisl e Fisascat Terni intervengono sul caso rapine in Farmacia a Terni aumentare la tutela di operatori e clienti: "Necessario operare in sicurezza" Riccardo Marcelli e Sergio Sabatini responsabili Cisl e Fisascat Terni hanno preso una posizione sul grave fenomeno che attiene ai[...] Leggi tutto Perugia Fuori pericolo il giovane 40enne accoltellato Un miracolo il salvataggio dell'equipe del Prof Di Lazzaro E' tecnicamente fuori pericolo il giovane aggredito da un magrebino davanti agli occhi della sua fidanzata, operato al cuore d'urgenza[...] Leggi tutto Gubbio Gubbio: scossa di magnitudo 3.9, nessuna segnalazione di danni Il sindaco in contatto con la presidente della Regione. Confermata la benedizione del Vescovo oggi pomeriggio alle 17 Sono in corso tutte le verifiche del caso a seguito della scossa di terremoto che ha colpito Gubbio questa mattina[...] Leggi tutto Gubbio Via ch'eccoli, con il tradizionale urlo degli Eugubini si apre la Festa dei Ceri Manifestazione ridotta ma sempre viva negli animi degli eugubini Anche quest'anno la più popolare Festa dei Ceri si svolgerà in tono basso, a causa delle restrizioni causate dalla pandemia.[...] Leggi tutto Gubbio Gubbio, frana tra il quinto e il sesto stradone,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

chiuso l'accesso ai pedoni Ordinanza urgente emanata a seguito delle verifiche di tecnici e ingegneri dopo una segnalazione ai Vigili del Fuoco E' stata una segnalazione pervenuta dal comando dei Vigli del Fuoco di Gubbio a mettere in allarme tecnici e ingegneri[...] Leggi tutto Gubbio A Gubbio vietata la vendita di bevande alcoliche in vetro e lattine nei giorni 14 e 15 maggio I titolari di bar, esercizi commerciali e locali che non dovessero rispettare l'ordinanza verranno multati con una sanzione pari a 1.000 euro Per i giorni 14 e 15 maggio il sindaco di Gubbio, con un'apposita ordinanza, vieta ai titolari di pubblici esercizi,[...] Leggi tutto Gubbio Esplosione di Gubbio, oggi l'autopsia sulle due vittime Intanto si teme per la vita del 17enne di Gubbio rimasto gravemente ferito nell'esplosione Sull'esplosione di Gubbio proseguono le indagini dei Carabinieri, coordinati dal pubblico ministero Gemma Miliani. Secondo gli investigatori - scrive oggi[...] Leggi tutto Gubbio Disastro di Gubbio: mercoledì sciopero generale e manifestazione in piazza Grande La manifestazione si svolgerà in contemporanea con un'importante iniziativa nazionale di Cgil, Cisl e Uil che riuniranno in una grande assemblea tutti gli Rls, rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza Sciopero generale di due ore a fine turno da destinare, attraverso le aziende, a un fondo per i familiari delle[...] Leggi tutto Gubbio Rogo di Gubbio, domani le due autopsie A effettuarle sarà il dottor Massimo Lancia. Poi le salme verranno restituite ai familiari. L'ultimo saluto a Samuel Cuffaro nella chiesa di Madonna del Ponte Tutta Gubbio in lutto piange la perdita dei due giovani morti nel luogo di lavoro nel rogo sviluppatosi nella sede[...] Leggi tutto Gubbio Esplosione a Gubbio, indagati per disastro e duplice omicidio colposo i titolari della Greenvest Sono i reati per cui risultano indagati Gabriele Muratori ed Alessandro Rossi Disastro e omicidio colposo, più le lesioni colpose. Sono i reati per cui risultano indagati Gabriele Muratori ed Alessandro Rossi,[...] Leggi tutto Gubbio Esplode capannone a Gubbio, 5 dispersi sotto le macerie Sono due i morti: S. Cuffaro, 19enne studente e lavoratore, ed Elisabetta D'Innocenzo, 52 anni Un incendio è divampato in un capannone di un'azienda, in località Vocabolo Canne Greche. Le esplosioni sembra siano avvenute in[...] Leggi tutto Tavernelle Trafomec, sei mesi di silenzio dalla proprietà Fiom Cgil e Fim Cisl: il presidente Cao non risponde, lavoratori in grande apprensione per il futuro Situazione paradossale alla Trafomec di Tavernelle dove una newco dovrebbe subentrare per rilanciare le produzioni e il futuro occupazionale dei[...] Leggi tutto Foligno Foligno "Inserire il progetto del Parco della Scienza dell'ex zuccherificio di Foligno all'interno del Pnrr" È quanto dichiara il consigliere regionale Andrea Fora (Patto civico) annunciando la presentazione di una interrogazione Vision, il Parco delle Scienze e delle Arti, non entra nella lista della Regione in vista del Recovery Fund. Nonostante[...] Leggi tutto Foligno Condannato a un anno e otto mesi il 57enne che minacciò di far saltare la scuola della figlia L'uomo il 10 ottobre del 2019 si barricò nella scuola di Sant'Eraclio frequentata dalla figlia Un anno e otto mesi per il papà che il 10 ottobre del 2019 si è barricato per oltre un'ora[...] Leggi tutto Deruta Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti" Tutto pronto per la manifestazione "Buongiorno Ceramica" in programma nel fine settimana Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano.[...] Leggi tutto Deruta Deruta, il pagamento della prima rata Tari slitta al 30 giungo La decisione dell'amministrazione che annuncia nuovi provvedimenti a sostegno delle imprese Il Comune di Deruta va incontro ai propri cittadini, stabilenco che il pagamento della prima rata della Tari è stato[...] Leggi tutto Gualdo Tadino Lo strano caso dello sconfinamento dei cavalli tra Nocera e Gualdo Mara Loreti: "Occorre evitare che la mandria torni sulle sommità" "Ci auguriamo che, con l'imminente stagione di pascolo, non si debba di nuovo assistere allo sconfinamento nelle terre del territorio[...] Leggi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

tutto Acquasparta Acquasparta, riapertura termini per buoni spesa Covid-19 A favore di persone e famiglie in condizioni di disagio economico e sociale Il Comune di Acquasparta comunica che sono stati riaperti i termini per presentare domanda per l'assegnazione di buoni spesa tesi[...] Leggi tutto Montefalco Salto ad ostacoli, l'irlandese Shane vince il Grand Prix di Montefalco Il centro ippico Le Lame ha ospitato il prestigioso evento internazionale valevole per Tokio 2021 Con lo spettacolare Gran Premio 160 cm di domenica 9 maggio, al centro ippico Horses Sporting Club Le Lame di[...] Leggi tutto Montefalco Scontro fra suv e scooter, diciassettenne ferito gravemente Il ragazzo è stato portato in ospedale con l'elisoccorso In uno scontro fra un suv e uno scooter è rimasto gravemente ferito un ragazzo di 15 anni. L'incidente è[...] Leggi tutto Montefalco Turismo, la Strada del Sagrantino partecipa alla Bit Digital Edition 2021 Insieme al coordinamento delle Strade del vino e dell'olio per la promozione di tutta la regione. Occasione per presentare l'offerta enoturistica dei suoi territori a un pubblico internazionale La Strada del Sagrantino, insieme all'Associazione Strade del Vino e dell'Olio dell'Umbria, parteciperà all'edizione digitale della fiera Bit 2021 per[...] Leggi tutto Papigno Papigno, un paese all'asciutto Niente bocchette anti incendio, fontane e fontanili a secco "Papigno, frazione di Terni poco distante dalla Cascata delle Marmore, è un paese senz'acqua. Le fontanelle e i fontanili di[...] Leggi tutto Narni Narni, corriere della droga arrestato dai Carabinieri È un 36enne pluripregiudicato romano Nel pomeriggio di lunedì 10 maggio, nel corso di un ordinario servizio di controllo della circolazione stradale, la pattuglia della[...] Leggi tutto Narni Scontro tra auto e moto sul raccordo Terni-Orte, ferito leggermente il motociclista L'incidente stradale è avvenuto sul Raccordo all'altezza dello svincolo per Narni Incidente stradale sul Raccordo Terni-Orte, all'altezza dello svincolo per Narni. Nello scontro sono rimaste coinvolte una moto e un'auto. Ad[...] Leggi tutto Valdichiana Coppia di Caserta, in visita in Umbria, perde la vita sulla Perugia-Bettolle Il terribile incidente è avvenuto in Valdichiana, tra i territori comunali di Foiano e Cortona Un uomo e una donna di 36 e 33 anni sono morti in un incidente stradale avvenuto alle 12,30 di[...] Leggi tutto Gubbio Tragedia di Gubbio, è stato il caso ad uccidere Samuele Cuffaro e Elisabetta D'Innocenti tornati a casa i due Vigili del Fuoco, feriti durante il rogo per salvare vite umane Le nostre vite sono legate al nostro destino, sembra assurdo ma forse è vero. Samuel Cuffaro, 19 anni, secondo le[...] Leggi tutto Corciano Saracinesche abbassate martedì 11 maggio nei negozi dei centri commerciali Tra i 1.300 centri che aderiscono in tutta Italia, anche Quasar Village, Cospea Village e Castello 'Chiudiamo perché vogliamo aprire'. Lo slogan sintetizza il messaggio che anche Quasar Village (Ellera di Corciano), Cospea Village (Terni) e[...] Leggi tutto Cerca nel sito

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Parte Buongiorno ceramica , "Settore fondamentale per ripartenza" dice Rizzo

Parte Buongiorno ceramica, "Settore fondamentale per ripartenza" dice Rizzo L'augurio dell'esponente 5 Stelle Evento partito in 45 città italiane Rizzo "Italia che riparte ha bisogno della creatività e dei colori degli artigiani" Partecipazione in remoto per restrizioni Covid Buongiorno ceramica è partita oggi in 45 città italiane. Il 5 Stelle Gianluca Rizzo, presidente della commissione Difesa della Camera e componente dell'intergruppo delle città della ceramica, di freschissima costituzione in parlamento col compito di sostenere le iniziative di settore , ha sottolineato l'importanza dell'evento . che si terrà con diversi eventi a distanza e quindi da remoto per le restrizioni Covid19 . "Ai ceramisti siciliani i complimenti per il compito svolto" "Un iniziativa volta a promuovere un settore fondamentale per la ripartenza del Paese - sottolinea Rizzo -. Ai ceramisti siciliani e a quelli della mia città, Caltagirone, un caloroso saluto e i miei complimenti per il compito da loro svolto, anche in questo contesto di pandemia, per tramandare una cultura che è al contempo arte e lavoro. L'Italia che riparte ha bisogno della creatività e dei colori degli artigiani della ceramica". Continua l'esponente del Movimento 5 Stelle: "A segnalare la sensibilità politica e trasversale al settore della ceramica ricordo gli ulteriori stanziamenti presenti nel 'Decreto Ristori' al Fondo per il sostegno delle attività economiche particolarmente colpite dall'emergenza epidemiologica e le disposizioni per la tutela della ceramica artistica e di qualità". Sull'iniziativa Sono 45 in Italia le Città della Ceramica che ogni anno in occasione di Buongiorno ceramica animano la manifestazione con laboratori, perfomance, concerti, aperitivi col maestro, degustazioni, mostre, installazioni, visite guidate, workshop, letture, e molto altro, dando vita a una vera e propria festa delle arti. "Anche Caltagirone, come ogni anno, - dice Rizzo - partecipa a questo importante evento, anche se, purtroppo, questo avviene solo da remoto, a causa delle restrizioni anti Covid".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Savona | Albissola Marina. Mostra "MOISO in ceramica"

Savona | Albissola Marina. Mostra "MOISO in ceramica" 13 Maggio 2021 moiso2 In occasione della manifestazione nazionale "Buongiorno Ceramica 2021" Alessandro Signori Con immenso piacere, Alessandro Signori, comunica l'inaugurazione della mostra "MOISO in ceramica", in occasione della manifestazione nazionale Buongiorno Ceramica 2021, presso la SIGNORI ARTE, Corso Bigliati 88 Albissola Marina (SV).La partecipazione è libera e gradita. L'esposizione sarà visitabile fino al 22 maggio 2021.ORARI: lunedì 16.00/19.30 dal martedì al sabato 10.00/12.30 - 16.00/19.30 domenica su appuntamento. Il tutto secondo le regole anti-Covid-19 in corso. Email: info@signoriarte.com Telefono: 019489731 3494496893 Sito web: www.signoriarte.com Instagram: signoriarte a cura di Christian Flammia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA ! Storie, esperienze, progetti nelle 45 città della ceramica

BUONGIORNO CERAMICA! Il 15 e 16 maggio 2021 - 7° edizione dal VIVO e sul WEB Cibo e Ceramica è un binomio consolidato nel tempo. Da sempre artigiani, artisti prendono suggerimenti creativi anche dal cibo e cercano nuove affinità, spesso elaborando linguaggi sempre più raffinati. Così, la biodiversità dei prodotti alimentari e dei cibi che mangiamo e le creazioni artistiche delle città della ceramica di antica tradizione vanno di pari passo ed evidenziano la loro unicità assumendo stili propri. BUONGIORNO CERAMICA!Martina Scarpa per Podere La Berta-3 BUONGIORNO CERAMICA!Martina Scarpa per Podere La Berta-3 Partendo da questo accostamento, Martina Liverani, scrittrice, gastronoma, molto vicina al mondo della ceramica, ha dato vita, assieme a AICC (Associazione Città della Ceramica), a FAME CONCRETA, un osservatorio permanente finalizzato a far emergere tutti i progetti che legano il mondo del cibo a quello della ceramica, cercando di trovare un linguaggio comune tra i due. BUONGIORNO CERAMICA!Elvira Keller per Podere La Berta Fame Concreta raccoglie storie contemporanee o della tradizione che uniscono chef, artisti, designer e sono legate all'atto del mangiare e del bere. L'iniziativa nasce in contemporanea con BUONGIORNO CERAMICA! Il legame tra pietanza e materia sottolinea la stessa affinità riscontrabile tra materia prima e piatto, tra la preparazione della ricetta e il modo di servirla. BUONGIORNO CERAMICA! Martina Scarpa per Podere La Berta-oro BUONGIORNO CERAMICA! Martina Scarpa per Podere La Berta-oro Per trovare gli appuntamenti a tema e fare un giro attraverso podcast, in alcuni musei della ceramica ci si deve collegare al sito https://www.fameconcreta.it/ Si va dai musei della ceramica di Bassano del Grappa in Veneto a quelli di Grottaglie, Cutrofiano e Laterza in Puglia passando per il MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. Buongiorno Ceramica! festa mobile delle arti è nata Faenza, capitale mondiale della ceramica dove si è riusciti a creare un vero distretto culturale dando anche inizio ad una collezione "gastroceramica". L'evento si svolge il secondo week end di maggio nelle 45 città della ceramica. In Romagna, a Faenza, il Podere La Berta, in collaborazione con il Museo Carlo Zauli, ha avviato al progetto Le ceramiche della Berta, una collezione di maioliche in edizione limitata, realizzate da Fiorenza Pancino, Elvira Keller e Martina Scarpa di Ceramiche Lega. Le artiste realizzeranno una piccola bowl per antipasti, un cappello del prete e un piatto da portata. Le nuove collezioni, create da differenti triadi di artisti usciranno due volte l'anno. Albissola Marina - Piatti Ennio Sirello1 Albissola Marina - Piatti Ennio Sirello1 In Liguria, ad Albissola Marina, Fish Arte U Pescio dà vita alla xiatta, tradizionale piatto fondo in ceramica rivisitato e cotto nelle antiche fornaci dove si serve panissa, acciughe, frisciò de baccalà. Si può inoltre cenare nel raffinato ristorante La Pescheria degli Artisti, su tavoli realizzati in ceramica da artisti provenienti da ogni parte d'Italia. Sono d'artista anche i tavoli de La Pignatta Rossa, mentre da Sale Fino si mangia esclusivamente su servizi in ceramica, realizzati da Ennio Sirello. In provincia di Macerata, i mastri vasai realizzano da secoli vasellame e utensili da cucina: ciotole e piatti smaltati di giallo e schizzati di verde, brocche e bicchieri. In Toscana poi è nota la peposiera di Impruneta, speciale tipo di pentola in terracotta indispensabile per cucinare un buon peposo dell'Impruneta, tipico stracotto di manzo. A Vietri sul Mare, in Campania, le ceramiche vivaci solari e coloratissime si affiancano a quelle popolari. BUONGIORNO CERAMICA! Pascalò-piatto Da Pascalò, per esempio, rinomato ristorante locale l'autore della tavola rappresentante

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

gli abissi marini che campeggia tra sala e cucina è Francesco Raimondi, mentre i piatti sono firmati dalla storica Maison Solimene. bluebird-Iudici1 bluebird-Iudici1 A Caltagirone, invece, Alessandro Iudici, riprende le ceramiche disegnate dai suoi avi, con vettovaglie quotidiane, piatti, brocche e fiaschi, lavorati in maniera molto semplice, con visi di donna, o di animali fantastici pronti ad accogliere liquidi e prontamente versarli BUONGIORNO CERAMICA, organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19, è a ingresso gratuito e si svolge nelle 45 città di antica tradizione ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Pubblicità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Deruta diventa borgo delle arti La cultura si accende d'estate

Pubblicato il 13 maggio 2021 Deruta diventa borgo delle arti La cultura si accende d'estate Da sabato al 30 settembre musica, teatro e mostre . Cuore pulsante la festa. di "Buongiorno ceramica" Invia tramite email Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Si presenta così "Deruta Borgo delle Arti", che da sabato 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, per mettere in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, questo... Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Si presenta così "Deruta Borgo delle Arti", che da sabato 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, per mettere in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, questo week-end sarà dedicato a "Buongiorno Ceramica", manifestazione di carattere nazionale che sabato e domenica porterà i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. "Vogliamo continuare a produrre cultura e con questa benessere - ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini, ieri nel Palazzo della Provincia di Perugia -. La ceramica - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani". Fulcro di "Buongiorno Ceramica" sarà il Museo Regionale della Ceramica con una mostra del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta, "importante - ha il direttore Francesco Federico Mancini - riporta il senso delle origini del Museo, che nasce proprio per servire gli artisti". Tra i partecipanti al lancio degli eventi estivi l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 11 maggio 2021 | 17.45 LETTURA: 4 minuti Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eroica Juniores. Coppa Andrea Meneghelli - Siena/ Montalcino

Eroica Juniores. Coppa Andrea Meneghelli - Siena/ Montalcino 16 Maggio 2021 ore 14:00 « Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze) Boboli Giardino letterario. Tour gratuiti alla scoperta del Parco mediceo - Giardino di Boboli, Firenze » Domenica 16 maggio la provincia di Siena ospita la prima edizione di Eroica Juniores - coppa Andrea Meneghelli, gara nazionale che guarda ai giovani, forte di un territorio che sembra pensato per il ciclismo. Ritrovo e partenza avranno luogo presso la Fortezza Medicea a Siena. Il via sarà dato alle ore 14.00 mentre l'arrivo sarà fissato in piazza del Popolo a Montalcino, alle ore 17.00 circa. Il percorso: Siena-Montalcino Percorso molto ondulato sia sul piano planimetrico che altimetrico, senza salite lunghe ma con numerosi strappi a volte anche ripidi. I tratti di strada bianca sono complessivamente quattro, per un totale di circa 25 chilometri. Strade bianche in perfette condizioni con fondo ben tenuto e battuto, privo di incursioni erbose e con scarso brecciolino in superficie. Il ritrovo e la partenza avranno luogo dalla Fortezza Medicea di Siena. I primi 6 chilometri saranno di trasferimento. All'altezza di Costafabbri si imboccherà la SP 46 e dopo 2 chilometri ci sarà lo start ufficiale della corsa. Al chilometro 13 la prima asperità; salita di poco meno di 3 chilometri con una pendenza media del 6% ma con punti oltre il 10%. Al Km 27 si lascerà la SP34 per il primo tratto di strada bianca denominato "La Piana"; circa 5,5 chilometri facili, prima in leggera discesa poi pianura fino a rientrare nell'asfalto nuovamente sulla SP34. La cittadina di Buonconvento verrà attraversata passando all'interno del centro storico, su Via Soccini. Al Km 51, subito prima dell'attraversamento del centro abitato di San Giovanni D'asso, verrà posto il Traguardo a Premi "Città del Tartufo". Imboccata la SP 14 la strada è in pianura per circa 7 chilometri fino al paese di Torrenieri. Subito dopo l'attraversamento della cittadina inizierà il secondo tratto di strada bianca denominato "Val di Cava"; sono circa 6 Km impegnativi ondulato, molto nervoso con curve e saliscendi. Terminata la strada bianca si svolterà sulla SP del Brunello in direzione Montalcino. In salita facile per il primo passaggio sul traguardo. Lasciata Montalcino la strada scende senza particolari difficoltà in direzione di Castelnuovo Dell'Abate dove i corridori affronteranno il terzo tratto di strada bianca denominato "Sesta". Il tratto misura complessivamente 8 chilometri. Al Km 94 inizia il quarto ed ultimo tratto di strada bianca, denominato "Argiano"; tratto di circa 6 chilometri, con prima parte breve in discesa, una seconda parte e l'ultima parte panoramica e pianeggiante. Dal borgo di Tavernelle si percorrerà la SP117 in direzione Montalcino. E' il tratto in salita più impegnativo: 5 chilometri con salite ben oltre il 10%. Gli ultimi 3 Km sono di discesa e riportano all'ingresso di Montalcino su Via Soccorso Saloni ed arrivo in Piazza Del Popolo. Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 16 Maggio Ora: 14:00 - 17:00 Categorie Evento: Natura e Sport, Siena Tag Evento: Eroica Juniores. Coppa Andrea Meneghelli - Siena/ Montalcino Sito web: https://www.federciclismo.it/it/race/eroica-juniores-siena-montalcino/158677/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il Centro

Botteghe aperte il 15 e il 16 maggio

Botteghe aperte il 15 e il 16 maggio Con "Buongiorno ceramica", la festa dell'artigianato della ceramica italiana, Castelli riparte dalle sue eccellenze artistiche dopo i giorni bui vissuti per il Covid. Il 15 e 16 maggio i maestri... 05 maggio 2021 Con "Buongiorno ceramica", la festa dell'artigianato della ceramica italiana, Castelli riparte dalle sue eccellenze artistiche dopo i giorni bui vissuti per il Covid. Il 15 e 16 maggio i maestri ceramisti apriranno le botteghe e si metteranno all'opera per raccontare, con smalto e pennelli e dal vivo, nel rispetto della normativa anti-covid, e sul web in dirette social, una tradizione secolare da salvaguardare. È un'iniziativa della Aicc giunta alla settima edizione, che coinvolge 45 città italiane e che quest'anno assumerà una forma più ristretta, ma più significativa: ridare vita ai borghi e puntare sulla ripresa dell'artigianato artistico. «Castelli riparte dal suo evento più conosciuto», dice il sindaco Rinaldo Seca, «Sarà l'occasione, nel rispetto delle regole, per far ammirare ai turisti come nasce un oggetto di ceramica che racchiude dentro di sè cinque secoli di storia e tradizione». Una ripartenza importante per il borgo che vive di turismo. «Questo è il nostro primo evento in presenza dopo l'estate», aggiunge Alessia Di Stefano, delegata alla cultura, «siamo ottimisti per la prossima stagione e pronti ad accogliere i visitatori, la linfa del nostro territorio». (a.d.f.)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 15 al 23 MAGGIO 2021 | CIVITA CASTELLANA - La mostra di arte contemporanea "Creation" torna al Museo della Ceramica!

CREATION MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA ITINERANTE ritorna al Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana dopo un lungo periodo di chiusura dovuto al lockdown. Una mostra itinerante che trasporta l'arte contemporanea nelle cittadine e nei piccoli borghi italiani, cercando allo stesso tempo di sensibilizzare il pubblico verso di essa e di valorizzare le realtà territoriali. Nelle sue quattro precedenti tappe CREATION è stata ospitata al Granarone con il Patrocinio del comune di Calcata, alla sala consiliare del Comune di Magliano Romano, al Mavna con il patrocinio del Comune di Mazzano Romano e del Parco Regionale Valle del Treja ed infine al Palazzo Baronale di Calcata sede del Parco stesso. In questo anello di esperienze, dialoghi e luoghi, le artiste hanno potuto accumulare un rigoglioso bagaglio storico e visivo. CREATION giunge a Civita Castellana, nel contesto del Museo Casimiro Marcantoni e della manifestazione Buongiorno Ceramica, dove storia antica e moderna sono da sempre intrecciate alla lavorazione della ceramica ed alla natura, che ne ha permesso lo sviluppo in quest'area. La produzione ceramica ha accomunato le popolazioni che sono state presenti sul territorio dall'alba dei tempi; per via dell' abbondante presenza di argille nei sedimenti ai piedi dei monti Cimini e Sabatini. Una produzione incentrata sulle necessità quotidiane e che nel nuovo millennio può abbracciare le accezioni più contemporanee e sperimentali, in un desiderio di scoperta e rinascita della tradizione. Il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni è senza dubbio il luogo perfetto dove poter far dialogare la tradizione con la ceramica artistica contemporanea. Le attività del museo, di promozione culturale e del territorio, non potrebbero essere più vicine allo scopo di CREATION. Durante gli eventi in programma, si potrà instaurare un rapporto diretto con le artiste che si esibiranno in performance live. Un dialogo che potrà essere approfondito attraverso una programmazione di laboratori artistici aperti a tutte le fasce di età. In occasione della V Tappa di CREATION le artiste presenteranno un allestimento di opere contemporanee in ceramica e piatti d'artista. Il dialogo tra passato e presente è stato centrale nella realizzazione dei pezzi in mostra, che sono stati tutti cotti nei forni di una fabbrica locale dismessa e grazie alla sapiente cura di un operaio in pensione ed esperto artigiano. Respirare il silenzio di un passato gremito di azioni, di mani operose, di treni pieni di merce, di conoscenze non del tutto perdute è stato fonte di ispirazione e guida per le artiste.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Toscana Tascabile Eventi torna in edicola sabato 8 maggio!

Toscana Tascabile Eventi torna in edicola sabato 8 maggio! 08 Maggio 2021 - 31 Maggio 2021 ore 23:59 « Buongiorno Ceramica. Alla scoperta della terracotta - Impruneta (Firenze) Siena in fiore - Giardini della Fontana di San Prospero, Siena » Carissimi lettori eccoci finalmente in edicola! Dopo mesi di assenza involontaria torniamo accanto a voi per segnalarvi come sempre le proposte più piacevoli per il nostro tempo libero. Le offerte non sono ancora molte ma dal mondo dello spettacolo vengono segnali incoraggianti, con tanta voglia di programmare il futuro. Danno il buon esempio il Festival del Maggio Musicale e l'Orchestra della Toscana, che guidano la ripartenza, ma anche i teatri fiorentini e quelli di Pistoia e Prato, che alzano il sipario almeno per qualche sera. Non mancano le occasioni per stare all'aperto, degustando vini e prodotti del territorio, acquistando fiori e piante oppure ceramiche e oggetti di antiquariato. Visite e passeggiate ci aspettano nei parchi e lungo i sentieri del trekking. Tantissime le mostre di nuovo visibili, molte prorogate anche di mesi: le trovate tutte nel nostro ricchissimo calendario insieme ai nuovi orari di visita. Infine una novità che ci riguarda. Dopo oltre venti anni, la nostra testata si è rinnovata e accanto alla nuova grafica delle pagine, anticipata già prima della chiusura forzata, oggi ci presentiamo a voi con un nome uguale ma diverso: Toscana Tascabile Eventi. Una semplice aggiunta. Un modo per sottolineare la nostra 'mission' e avvicinarci al nostro sito online: www.eventiintoscana.it. Ben ritrovati! Gloria Chiarini (direttore del Toscana Tascabile Eventi) + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Inizio: 8 Maggio Fine: 31 Maggio Categorie Evento: arezzo, Feste e Folklore, Firenze, Grosseto, Livorno, Lucca, Massa e Carrara, Pisa, Pistoia, Prato, Siena

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dai musei alle piazze: il ritorno del turismo

Dai musei alle piazze: il ritorno del turismo 3 ore fa Claudio Marchisio ha il Covid-19 © sgattoni "In questa bellissima giornata di sole, iniziano a rivedersi anche comitive di turisti nella nostra Ascoli! Oggi con la guida Sara Giorgi c'è un bel gruppo proveniente da Modena, buona domenica a tutti voi!": così saluta il primo weekend in giallo il sindaco Marco Fioravanti. E in effetti da Lazio, Umbria, Abruzzo, ma anche da Toscana e Romagna sono stati in tanti quelli che hanno scelto di visitare il Piceno. E anche i Musei Civici ne hanno tratto vantaggio. Pinacoteca, Museo della Ceramica, Forte Malatesta, hanno fatto registrare un primo considerevole nume di biglietti d'ingresso strappati. La cooperativa Integra che gestisce i Musei e anche la Fortezza di Civitella del Tronto che ha totalizzato quasi mille ingressi in questo fine settimana, ha così fatto tornare al lavoro i tanti operatori culturali e museali rimasti inoperosi da mesi. Anche le Guide Turistiche cittadine sono state parecchio impegnate nei loro percorsi studiati per mostrare le bellezze architettoniche e monumentali della Città di Ascoli. Segno evidente che anche la semplice candidatura a Capitale Italiana della Cultura 2024 ha già incuriosito i viaggiatori del Centro Italia. Tanti i motociclisti e i camperisti per i quali è necessario che l'amministrazione comunale trovi spazi adeguati di sosta e di rifornimento d'acqua nei pressi della città. E i visitatori del Museo della Ceramica hanno avuto anche la gradita sorpresa di trovare il Professor Stefano Papetti, direttore dei Musei civici ad accoglierli per dare il benvenuto al primo giorno di riapertura ufficiale dopo tanti mesi di chiusura forzata. "Eccoci qua - ha dichiarato il Professor Papetti - dopo tanti mesi i Musei cittadini tornano ad illuminarsi. Stiamo pensando ad una serie di iniziative per valorizzare proprio questo Museo che accoglie opere davvero molto preziose, una collezione che nel fine settimana del 15 e 16 maggio quando tutte le città raccolte nell'associazione 'Città della ceramica' di cui facciamo parte, organizzeremo il weekend intitolato 'Buongiorno Ceramica'. Oltre a poter visitare il museo qui in Piazza San Tommaso organizzeremo anche degli incontri legati soprattutto al restauro della maiolica antica". E anche in riviera il movimento è stato parecchio. Più locale, rispetto ad Ascoli, ma anche San Benedetto, Grottammare e Cupra hanno vissuto un fine settimana di passeggio e di sole. Al netto di diversi assembramenti e disordini, la voglia di stare all'aperto era tanta. Dai bar al lungomare, dalla spiaggia allo shopping in centro, si è percepita la voglia di tornare alla normalità. Purtroppo dobbiamo ricordare che non siamo in un periodo normale, visto che il Covid è vivo e vegeto, ma il pienone registrato dal Piceno in questo weekend fa ben sperare in un rimbalzo veloce dell'economia. A patto di non commettere troppe imprudenze che potremmo poi pagare care. Valerio Rosa Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Siena in fiore - Giardini della Fontana di San Prospero, Siena

Siena in fiore - Giardini della Fontana di San Prospero, Siena 08 Maggio 2021 ore 09:00 - 09 Maggio 2021 ore 19:30 « Buongiorno Ceramica. Alla scoperta della terracotta - Impruneta (Firenze) Pescia Antiqua - Pescia (Pistoia) » Sabato 8 e domenica 9 maggio si tiene a Siena la mostra mercato dei fiori Siena in fiore, presso i Giardini della Fontana di San Prospero, lungo le mura delle Fortezza Medicea di Siena. Ottima occasione per abbellire i terrazzi e giardini e celebrare così la primavera che finora ha stentato a manifestarsi, Siena in fiore conta su oltre 30 espositori vivaisti specializzati che proporranno fiori e piante di ogni tipo. Dalle orchidee alle rose, dalle acidofile alle aromatiche, dalle piante grasse agli agrumi ai garofanini solo per citare qualche esempio. Inoltre vi saranno banchi di oggettistica e arredamento per il giardino, vasi e attrezzatura per rimboccarsi le maniche e mettersi al lavoro. Ingresso gratuito, entrambi i giorni dalle 9 alle 19.30. La manifestazione è organizzata dalla Società toscana di Orticultura. Info: 055.20066238 (mart. e ven) - www.societatoscanaorticultura.it Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Inizio: 8 Maggio ore 9:00 Fine: 9 Maggio ore 19:30 Categorie Evento: Fiere e Mercatini, Siena Tag Evento: Siena in Fiore - Giardini della Fontana di San Prospero, Siena)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ecco l'elenco dei prossimi eventi in provincia di Agrigento

Ecco l'elenco dei prossimi eventi in provincia di Agrigento 29 Aprile 2021 Eventi Ecco l'elenco dei prossimi eventi in provincia di Agrigento, realizzato da https://www.facebook.com/Visitagrigento.it/ -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- Eventi in vetrina: 15 e 16 Maggio: Trekking&Yoga... luogo e date da confermare (in attesa del nuovo dpcm) -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- -- - 30 Aprile: International Jazz Day Unesco, Giardino della Kolymbethra - Agrigento. EVENTO ONLINE https://fb.me/e/zneQAK52 1 Maggio: Yoga open air, Sciacca. https://fb.me/e/12wurueTP 2 Maggio, Trekking, Nelle viscere del Monte Kronio, Sciacca. https://www.facebook.com/LaExcelenciaDanceandFitnessStudio/ 2 Maggio: Trekking, Veduta del lago Arancio da Cozzo Maroccoli, Sciacca. https://fb.me/e/26g20fB1o 9 Maggio: E-Bike, passeggiata da Agrigento a Giardina Gallotti. https://bit.ly/2QriopX 15/16 Maggio: Trekking&Yoga, luogo e date da confermare (in attesa del dpcm). https://www.facebook.com/Visitagrigento.it/ 15/16 Maggio: Giornate FAI di Primavera 2021, Agrigento. https://www.fondoambiente.it/il-fai/grandi-campagne/giornate-fai-di-primavera/ 15/16 Maggio: Buongiorno Ceramica 2021, VII edizione, Sciacca. https://www.buongiornoceramica.it/2021-buongiorno 12/13 Giugno: Giro di Sicilia 2021, Agrigento. 20 Giugno: Agrigento Cooking Show 3 Luglio: Passeggiata e rievocazione "I Fenici e la porpora", Capo Bianco - Riserva del Fiume Platani, Cattolica Eraclea. https://fb.me/e/JS6EYN3y 15/18 Luglio: Campionato Italiano Vela Platu 25, Sciacca. https://www.facebook.com/legasciacca/ 28/31 Luglio: SicilyMovie, Festival del Cinema di Agrigento, Valle dei Templi. https://www.facebook.com/sicilymovie21 5/8 Agosto: Festivalle 2021, Valle dei Templi - Agrigento. https://www.facebook.com/festivalledeitempli/ 10 Ottobre: XVII Mezza maratona della Concordia, Agrigento. https://www.facebook.com/Mezza.Maratona.della.Concordia/ 31 Ottobre: Sicily International Triathlon, Sciacca. https://www.facebook.com/SicilyInternationalTriathlon/ Ogni prima Domenica di ogni mese: Ingresso gratuito alla Valle dei Templi, Museo Archeologico di Agrigento, Casa Natale Luigi Pirandello, Area archeologica di Eraclea Minoa. MOMENTANEAMENTE SOSPESO Il calendario eventi sempre aggiornato lo trovate sulla pagina Facebook di VisitAgrigento: https://www.facebook.com/Visitagrigento.it/ Segnalaci un amico da inserire nel gruppo o un evento da mettere in calendario. Manda un messaggio privato.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Appuntamento, il 15 e 16 maggio, con " Buongiorno Ceramica !", in contemporanea in 45 città italiane

La festa delle arti e della tradizione della ceramica coinvolge artigiani e artisti che vivono e lavorano in 45 borghi e centri storici di tutta Italia Italia - Torna "Buongiorno Ceramica!", la manifestazione che promuove la tradizione della ceramica artistica e artigianale in tutta Italia e apre le porte di botteghe, laboratori, atelier e musei, da Nord a Sud, il 15 e 16 maggio 2021. Appuntamento, il 15 e 16 maggio, con "Buongiorno Ceramica!", in contemporanea in 45 città italiane 27 Aprile 2021 Redazione (http://storiedichi.com/author/redazione/) 17 2 0 Artigianato (http://storiedichi.com/category/artigianato/), News (http://storiedichi.com/category/news/) HOME (HTTP://STORIEDICHI.COM/) / ARTIGIANATO (HTTP://STORIEDICHI.COM/CATEGORY/ARTIGIANATO/) 27/4/2021 Appuntamento, il 15 e 16 maggio, con "Buongiorno Ceramica!", in contemporanea in 45 città italiane - Storie di chi storiedichi.com/buongiorno-ceramica-in-contemporanea-in-45-citta-italiane/ 2/7 Laboratorio d'artista a Montelupo Fiorentino (Firenze) Un viaggio nel Belpaese alla scoperta della bellezza, della creatività e dell'artigianato, nei luoghi dove la ceramica viene fatta e pensata e dove è possibile conoscere gli artigiani e i designer che la modellano, cuociono e smaltano, dando vita a pezzi unici e creazioni realizzate esclusivamente a mano. L'edizione del 2021 di " Buongiorno Ceramica!" si tiene in contemporanea in 45 città d'arte e borghi storici dell'antica tradizione della ceramica (https://www.buongiornoceramica.it/home/buongiorno-ceramica /citta/), che fanno parte dell'AiCC, Associazione italiana Citta della Ceramica, promotrice della manifestazione. Per due giorni, si tengono iniziative dal vivo e digitali, per adulti e bambini, tra performance, mostre, workshop e visite guidate nei musei, nei laboratori e nei negozi dei ceramisti italiani, nel pieno rispetto delle normative nazionali anti Covid-19.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COMUNICATO STAMPA - Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica

Agenparl Italia Comunicati Stampa Facebook Social Network Toscana Twitter COMUNICATO STAMPA - Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica by Redazione 24 Aprile 2021 Share0 (AGENPARL) - sab 24 aprile 2021 Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica Per il fine settimana necessaria la prenotazione Il passaggio in zona gialla della Toscana permette di tornare finalmente a riaprire le porte del Museo della Ceramica. La struttura da un punto di vista organizzativo è pronta da tempo a questa eventualità, nell'attesa delle indicazioni fornite dal Governo. Questo vuol dire che dopo lungo tempo il Museo della ceramica di Montelupo Fiorentino riaprirà le porte ai cittadini e ai visitatori, il lunedì dalle 14.00 alle 19.00 e dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00. Il numero massimo di capienza è di 10 persone per piano, per accedere, ovviamente è necessario igienizzarsi le mani e misurarsi la temperatura, come in tutti i luoghi pubblici. Il Museo può essere dunque riaperto e da tempo l'amministrazione comunale era pronta per accogliere i visitatori. Tanti i progetti in cantiere nella speranza che la situazione sanitaria migliori e che sia possibile tornare a proporre iniziative di carattere culturale. «Il Museo della ceramica è un punto di riferimento per la città e per la nostra programmazione culturale. Tante le iniziative che stiamo organizzando per i prossimi mesi a partire dalle iniziative pensate per la manifestazione nazionale BUONGIORNO CERAMICA, che di terrà a metà maggio. Abbiamo ovviamente progettato attività on line, integrandole anche con incontri con i ceramisti e visite guidate speciali al nostro Museo. L'auspicio è che la situazione sanitaria possa andare migliorando e ciò ci consenta di riappropriarci degli spazi della cultura e del confronto fra persone», afferma l'assessore alla cultura Aglaia Viviani. Il Museo, dunque, aspetta tutti i cittadini che vogliano addentrarsi fra le sue sale e manufatti per recuperare una storia antica, ma profondamente collegata con il territorio. Ricordiamo che per tutti i residenti di Montelupo l'ingresso al Museo è gratuito. Per essere aggiornati sulle attività e sulle ultime notizie: www.museomontelupo.it Dott.ssa Silvia Lami Comunicazione e Servizi di supporto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna BUONGIORNO CERAMICA ! 2021 - 7° EDIZIONE

Agenparl Italia Piemonte Social Network Torna BUONGIORNO CERAMICA! 2021 - 7° EDIZIONE by Redazione 14 Aprile 2021 Share0 (AGENPARL) - CASTELLAMONTE (TO), mer 14 aprile 2021 IL 15-16 MAGGIO 2021 IN CONTEMPORANEA IN 45 CITTA' DELLA CERAMICA IN ITALIA SI ORGANIZZA LA PIU' COLORATA E GIOIOSA FESTA DELLE ARTI DAL VIVO E SUL WEB: "BUONGIORNO CERAMICA 2021". IL COMUNE DI CASTELLAMONTE PRESENTERA' AL PUBBLICO LE PROPRIE BOTTEGHE, OFFRENDO LA POSSIBILITA' DI INCONTRARE COLUI CHE CON PASSIONE PER QUEST'ARTE, MODELLA, CUOCE, SMALTA LA TERRA ROSSA CHE RAPPRESENTA L'IDENTITA' CULTURALE DELLA CERAMICA ARTISTA ED ARTIGIANALE CASTELLAMONTESE. IL PROGRAMMA DEI DUE GIORNI E' IN FASE DI DEFINIZIONE E VERRA' ORGANIZZATO IN OTTEMPERANZA ALLE ATTUALI NORMATIVE COVID. LE 45 CITTA' DI ANTICA TRADIZIONE CERAMICA CHE ADERISCONO ALL'INIZIATIVA SONO: ALBISSOLA SUPERIORE, ALBISSOLA MARINA, APPIGNANO, ARIANO IRPINO, ASCOLI PICENO, ASSEMINI, BASSANO DEL GRAPPA, BORGO SAN LORENZO, BURGIO, CALITRI, CALTAGIRONE, CASTELLAMONTE, CASTELLI, CAVA DEI TIRRENI, CELLE LIGURE, CERRETO SANNITA, CITTA' DI CASTELLO, CIVITA CASTELLANA, CUTROFIANO, DERUTA, ESTE, FAENZA, GROTTAGLIE, GUALDO TADINO, GUBBIO, IMPRUNETA, LATERZA, LAVENO MOMBELLO, LODI, MONREALE, MONTELUPO FIORENTINO, NAPOLI - CAPODIMONTE, NOVE, ORISTANO, ORVIETO, PESARO, SAN LORENZELLO, SANTO STEFANO DI CAMASTRA, SAVONA, SCIACCA, SESTO FIORENTINO, SQUILLACE, URBANIA, VIETRI SUL MARE, VITERBO.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza, la primavera degli eventi è «rimandata» o «digitale»

Romagna | 02 Aprile 2021 Cultura Federico Savini «La prima iniziativa concreta, anche se completamente on-line, è legata ai corsi di dialetto "A voj scorar in dialet", che quest'anno saranno soprattutto un "percorso" di scoperta della nostra lingua vernacolare e delle storie di chi la mantiene viva. E poi dedichiamo il ciclo a Dante, chiamandolo "Daj'nte Fat", in modo da spronare un po' tutti, scherzosamente, sapendo bene che c'è grande voglia di re-incontrarsi, quando sarà possibile. Anche per questo la Cena Itinerante in qualche modo ci sarà, con le accortezze del caso, e sarà addirittura di quattro weekend». Gian Maria Manuzzi della Sghisa e della Rotonda a Lido Adriano, tra i soci storici del Distretto A di Faenza, fa capire al volo che l'associazione che lui rappresenta non ne vuol sapere di starsene con le mani in mano. Il che, naturalmente, non significa che le iniziative non si faranno con criterio e con tutte le cautele del caso, visto che la pandemia per il secondo anno è destinata a falcidiare lo scenario degli eventi faentini che, ormai per tradizione, riempivano strade, campagne e colline aspettando la bella stagione. Tornando quindi al Distretto A - che continua anche di questi tempi a distinguersi per creatività - segnaliamo appunto le serate dialettali on-line (sui social dell'associazione), che dopo gli appuntamenti con Denis Campitelli e Rudy Gatta prevede le «lezioni» di Pietro «Quinzàn» Bandini (l'8 aprile) e Gilberto Casadio (il 15), mentre la Cena Itinerante «come l'anno scorso sarà in una speciale formula on-line - spiega Gian Maria Manuzzi -, nel senso che sarà nuovamente "su ordinazione", attraverso l'home-delivery e l'asporto. Sarà possibile acquistare non semplicemente un piatto ma in un pacchetto, comprendente anche una bottiglia di vino di un produttore locale e una ceramica. In questo modo rispetteremo le nostre direttive storiche, che sono quelle di promuovere insieme l'arte, la ristorazione e l'enologia. Parliamo anzitutto di categorie professionali che stanno scontando molto le ristrettezze del distanziamento sociale, e allargare la cena itinerante a quattro weekend serve proprio per dare respiro e promozione a tutti. Quasi certamente l'iniziativa partirà dopo il fine settimana del 1° Maggio e nel weekend centrale del mese, cioè quello in cui tipicamente facevamo la cena itinerante, sono previste alcune iniziative anche in quartiere, sempre prendendo spunto dalle celebrazioni dantesche. L'idea è quella di raccontare storie in giro per il quartiere. Per quanto attiene invece al sempre atteso festival Musica nelle Aie a Castel Raniero, il tradizionale appuntamento collinare dei primi di maggio è già stato ufficialmente spostato all'ultimo fine settimana di agosto. «Stringeremo i nodi nel corso dell'estate, quando capiremo meglio come evolve l'emergenza - ha spiegato Pietro Bandini, presidente dell'associazione di promozione sociale Castel Raniero -. La festa si farà se lo si potrà fare, nessuno si sogna di forzare i regolamenti. Ci piacerebbe che l'impostazione della domenica fosse quella classica, mentre al sabato è probabile che rinunceremo ai concerti e ai conseguenti assembramenti» Sul versante ceramistico, è già stato comunicato dall'Ente Ceramica che Argillà salterà anche nel 2021, ma l'opzione di organizzare una seconda edizione di «Made in Italy» - la mostra-mercato italiana che nacque con buoni riscontri l'anno scorso, proprio al posto di Argillà - è in campo. «Buongiorno Ceramica» è invece ufficialmente in programma il 15 e 16 maggio. L'anno scorso l'evento fu pionieristico nel riconvertirsi per lo streaming e anche quest'anno l'idea è quella di «connettere» in contemporanea in 45 città della ceramica in Italia. Per quanto possibile, l'evento cercherà di svolgersi anche «in presenza» e viene scritto a chiare lettere dagli organizzatori che «Le iniziative in programma in questo anno sono state ripensate alla luce delle attuali normative Covid e in base al colore

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

delle città, pertanto saranno assicurate tutte quelle iniziative ammesse e che non provocano assembramento alle quali si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale nell'arco delle 48 ore». Per quanto riguarda il Mic, non ci sono nuove mostre temporanee in arrivo, data l'impronosticabilità delle aperture e chiusure «a singhiozzo», ma per fine maggio è prevista in ogni caso l'inaugurazione di una nuova sezione permanente del museo dedicata al design. Sarà quindi un evento di una certa importanza per il patrimonio di tutta la città. Un'altra manifestazione ormai entrata nelle abitudini degli abitanti del territorio faentino è il weekend brisighellese Borgoindie, che si è sempre svolto in maggio, puntando sull'incontro fra artisti e produttori viti-vinicoli locali. Pronunciamenti ufficiali per il momento non ce ne sono, ma è del tutto probabile che si cercherà di spostare l'evento verso l'autunno, nella speranza di sviluppi positivi sul fronte pandemico. L'incertezza regna sovrana anche per quel che riguarda il Pavone d'oro, che non solo ha saltato l'edizione 2021 - a questo punto è ufficiale che non ci sarà -, ma dovrebbe ancora terminare l'edizione dell'anno scorso, interrotta a un passo dalla serata finale dal primo lockdown. L'organizzazione aveva opzionato l'idea di organizzare una finale on-line, ma il progetto è stato abbandonato non per le difficoltà tecniche (che sarebbero superabili), ma «perché vorremmo comunque far vivere ai ragazzi l'esperienza del palco - spiega l'organizzatore Enrico Palli -, nel limite di tutte quelle che saranno le norme di sicurezza. Guardiamo all'estate e alle possibilità che ci concederà la bella stagione, ma adesso è troppo presto per avere certezze». Qualcosa bolle in pentola anche per un evento tecnicamente sportivo ma certamente spettacolare per tutti i faentini come la 100 km del passatore, che quest'anno non si farà, rimandando l'appuntamento collinare al maggio 2022. In pentola bolle però, in sostituzione, un'edizione speciale del campionato italiano 100 km su strada, in merito alla quale la Fidal fornirà maggiori indicazioni nelle prossime settimane. Il capitolo delle feste e delle sagre è poi quello più dolente, dato l'annullamento già avvenuto del Carnevale di San Lazzaro in Borgo, dell'Imburneda ad Sata Lusa e prima di loro del doppio evento mascherato di Granarolo. Fuori dal Carnevale, ha avuto una peculiare edizione on-line la Sagra del Pellegrino del Rione Rosso, che sabato 20 marzo ha organizzato una diretta streaming dedicata a un approfondimento dantesco manfredo intitolato «Da San Nevolone a Dante Alighieri - Otto secoli di Storia e di Cammini», tuttora reperibile sui canali social del rione e alla quale hanno preso parte Martina Fabbri Nuccitelli, Claudio Ossani e Mattia Randi, con interventi di Niccolò Bosi, Claudio Casadio e Oliviero Resta. L'attesissima Festa di Primavera di Casola Valsenio, con la sfilata dei Carri in Gesso di Festa e di Pensiero è annullata in quanto tale, ma l'amministrazione e l'associazione Carri hanno in programma un'iniziativa alternativa di stampo artistico attualmente allo studio. Fra le ipotesi una mostra statica all'esterno, dedicata alla storia della festa, alcuni murales celebrativi o eventi on-line a tema. E mentre a Casola salterà la festa del Tartufo e si incrociano le dita per quella della Lavanda, anche Brisighella certifica l'annullamento delle sue tradizionali sagre di primavera (tartufo, carciofo Moretto, spoja lorda e salumi), nella speranza di poter almeno proporre le alle 4 sagre per 3 colli dell'autunno. Quanto a Riolo Terme, la ProLoco è al lavoro su una app virtuale a indirizzo turistico e uno spazio fisico, in centro, in cui promuovere gadget sulle terme e la collina. Le prime feste che si possano al momento considerare opzionabili - evoluzione dell'emergenza permettendo - sono quelle estive, dallo Scalogno in avanti. Nei territori più piccoli, è del tutto improbabile lo svolgimento di sagre storiche come quella di Primavera a Pieve Corleto o quella di Campagna di Pieve Cesato, tra l'altro di grandissimo richiamo, come del resto lo è quella tipica dei primi di maggio del Cinghiale a Zattaglia (l'anno scorso la si recuperò in piena estate ma al momento gli organizzatori non sembra interessati a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

bissare) e quella della Fameja a Prada, di fine maggio. Destino identico per Raduno d'estate e sagra del castrato di Fossolo (che normalmente si tiene a metà maggio), e anche per la festa dell'Ascensione a Solarolo e quella della Mugnega a Santa Lucia di Faenza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ritorna 'Made in Italy' Un bando per gli espositori

Ritorna 'Made in Italy' Un bando per gli espositori Un giorno fa Alberto Puig non si sbilancia su Marc Marquez © Fornito da Il Resto del Carlino Ritorna 'Made in Italy', la mostra-mercato della ceramica italiana, nata l'anno scorso per ricalcare, in tono minore, Argillà, e sostenere il settore si terrà 4 e 5 settembre. Il fatto che si andasse verso una conferma era stato già anticipato dal sindaco Massimo Isola negli scorsi mesi e ora gli uffici del settore cultura e turismo del Comune e l'Ente ceramica si preparano. La prima edizione di Made in Italy fu un indiscutibile successo con un buon riscontro in termini di visitatori. Gli espositori erano un centinaio, divisi fra piazza del Popolo e piazza Martirti della Libertà. Il focus di Made in Italy sarà, anche nella seconda edizione, la mostra mercato della ceramica che prevederà un centinaio di espositori italiani, nella stessa location dello scorso anno. Però, mentre nella passata edizione gli espositori, solo italiani per l'impossibilità degli spostamenti tra stati a causa della pandemia, vennero mutuati dalla selezione di Argillà Italia, per questa edizione gli organizzatori hanno deciso di lanciare un bando ad hoc per i ceramisti italiani che vorranno partecipare. Le domande saranno poi esaminate da una commissione di esperti per garantire l'alta qualità della mostra mercato. Le richieste di partecipazione, da inoltrare entro il 30 aprile 2021, dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo online disponibile sul sito www.enteceramica.it. "L'idea di organizzare Made in Italy nel 2020 - spiega il sindaco Massimo Isola, anche nella veste di presidente dell'associazione Città della ceramica - appena fuori la prima ondata della pandemia fu una giusta intuizione. Abbiamo deciso che la manifestazione, nel momento in cui saremo completamente fuori dall'emergenza sanitaria, intercalerà gli appuntamenti di Argillà Italia, dando voce alla qualità delle produzioni dei piccoli e medi centri del nostro Paese dove da secoli si realizza ceramica che avevano bisogno di uno spazio tutto per loro. Made in Italy non sarà una piccola Argillà ma un evento posizionato più sulla mostra-mercato che si realizzerà a inizio settembre con alcuni appuntamenti collaterali che daranno profondità al progetto . L'idea è di intrecciare questo momento con altre iniziative che si stanno preparando in Italia, provando a costituire una rete di mostre-mercato in tutta Italia sotto il marchio Made in Italy per provare a mettere a punto un calendario comune a livello nazionale, ipotesi questa che verrà proposta nella prossima riunione dell'associazione delle città ceramiche". Isola punta sugli eventi per mettere il tema ceramica al centro dell'attenzione nazionale: "Con 'Buongiorno ceramica', in programma il terzo weekend di maggio dove gli atelier si apriranno e Made in Italy, si configura una fase dove si vuol mettere al centro il prodotto 'ceramica'. Un tema al centro del dibattito con l'intergruppo parlamentare nato attorno alla ceramica che si è recentemente creato a Roma e con il Consiglio nazionale ceramico che può disporre di due milioni di euro attribuiti recentemente dal Governo per la filiera. In questi mesi siamo quindi al lavoro per costruire una nuova partenza per questo importante settore artigianale, artistico e commerciale". Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Romagna gazzette
il quotidiano online della Romagna

Faenza. 'Made in Italy', atto secondo. Via al bando di partecipazione, con scadenza 30 aprile 2021.

HOME > Ravenna & Dintorni > Faenza > Faenza. 'Made in Italy', atto secondo. Via al bando di partecipazione, con scadenza 30 aprile 2021. Faenza. 'Made in Italy', atto secondo. Via al bando di partecipazione, con scadenza 30 aprile 2021. Condividi: Roberto Vannoni 25 marzo 2021 I commenti sono disabilitati Argillà , arte ceramica , bando ah hoc per i ceramisti , ceramiche romagnole faentine , faenza ceramica , Made in Italy ceramica , mostra mercato della ceramica , prima edizione di Made in Italy foto veca faenza, mostra-mercato made in italy FAENZA. Gli uffici del settore Cultura e Turismo del comune di Faenza , organizzatore assieme all'Ente ceramica della manifestazione, scaldano i motori per la seconda edizione di Made in Italy la mostra-mercato della ceramica italiana. L'appuntamento del 2020 era nato quale evento straordinario per creare un momento di visibilità e commercializzazione per i ceramisti e le botteghe nazionali, dopo la prima ondata della pandemia. L'intento fu quello di realizzare a Faenza un appuntamento che, in scala minore, ricalcasse il format particolarmente apprezzato di Argillà Italia. La prima edizione di Made in Italy ottenne un importante successo, con ottimi riscontri dal punto di vista dei visitatori che, nel rispetto delle normative legate all'emergenza Covid-19, animò il centro storico della città negli spazi che vennero dedicati agli espositori, piazza del Popolo e parte di piazza Martiri della libertà dove trovarono posto un centinaio di ceramisti che proposero ceramiche tra arte, scultura, design, complementi d'arredo, oggetti per la casa e accessori di moda. Il risultato fu sorprendente con grande risposta di pubblico e che diede importati riscontri economici agli espositori. Il focus di Made in Italy sarà, anche nella seconda edizione, la mostra mercato della ceramica che prevederà un centinaio di espositori italiani, nella stessa location dello scorso anno. Però, mentre nella passata edizione gli espositori, solo italiani per l'impossibilità degli spostamenti tra stati a causa della pandemia, vennero mutuati dalla selezione di Argillà Italia, per questa edizione gli organizzatori hanno deciso di lanciare un bando ah hoc per i ceramisti italiani che vorranno partecipare. Le domande saranno poi esaminate da una commissione formata da esperti nel settore della ceramica artistica e artigianale per garantire l'alta qualità della mostra mercato. Le richieste di partecipazione, da inoltrare entro il 30 aprile 2021, dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo online disponibile sul sito www.enteceramica.it. COMMENTO. "L'idea di organizzare Made in Italy nel 2020 -spiega il sindaco Massimo Isola, anche nella veste di presidente dell'AiCC- appena fuori la prima ondata della pandemia fu una giusta intuizione. Abbiamo deciso che la manifestazione, nel momento in cui saremo completamente fuori dall'emergenza sanitaria, intercalerà gli appuntamenti di Argillà Italia, dando voce alla qualità delle produzioni dei piccoli e medi centri del nostro Paese dove da secoli si realizza ceramica che avevano bisogno di uno spazio tutto per loro. Made in Italy non sarà una piccola Argillà ma un evento posizionato più sulla mostra-mercato che si realizzerà a inizio settembre con alcuni appuntamenti collaterali che daranno profondità al progetto stesso. L'idea è di intrecciare questo momento con altre iniziative che si stanno preparando in Italia, provando a costituire una rete di mostre-mercato in tutta Italia sotto il marchio Made in Italy per provare a mettere a punto un calendario comune a livello nazionale, ipotesi questa che verrà proposta nella prossima riunione dell'associazione delle città ceramiche. Con 'Buongiorno ceramica', in programma il terzo weekend di maggio dove gli atelier si apriranno e Made in Italy, si configura una fase dove si vuol mettere al centro il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Romagna gazzette
il quotidiano online della Romagna

prodotto 'ceramica'. Un tema questo, al centro del dibattito con l'intergruppo parlamentare nato attorno alla ceramica che si è recentemente creato a Roma e con il Consiglio nazionale ceramico che può disporre di due milioni di euro attribuiti recentemente dal Governo per la filiera. In questi mesi siamo quindi al lavoro per costruire una nuova partenza per questo importante settore artigianale, artistico e commerciale".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Ritorna 'Made in Italy' Un bando per gli espositori

Pubblicato il 25 marzo 2021 Ritorna 'Made in Italy' Un bando per gli espositori Confermata la manifestazione che si terrà 4 e 5 settembre. I partecipanti saranno scelti attraverso una selezione nazionale, aperta a tutti Invia tramite email L'edizione di Made in Italy dell'anno scorso Ritorna 'Made in Italy', la mostra-mercato della ceramica italiana, nata l'anno scorso per ricalcare, in tono minore, Argillà, e sostenere il settore si terrà 4 e 5 settembre. Il fatto che si andasse verso una conferma era stato già anticipato dal sindaco Massimo Isola negli scorsi mesi e ora gli uffici del settore cultura e turismo del Comune e l'Ente ceramica si preparano. La prima edizione di Made in Italy fu un indiscutibile successo con un buon riscontro in termini di visitatori. Gli espositori erano un centinaio, divisi fra piazza del Popolo e piazza Martirti della Libertà. Il focus di Made in Italy sarà, anche nella... Ritorna 'Made in Italy', la mostra-mercato della ceramica italiana, nata l'anno scorso per ricalcare, in tono minore, Argillà, e sostenere il settore si terrà 4 e 5 settembre. Il fatto che si andasse verso una conferma era stato già anticipato dal sindaco Massimo Isola negli scorsi mesi e ora gli uffici del settore cultura e turismo del Comune e l'Ente ceramica si preparano. La prima edizione di Made in Italy fu un indiscutibile successo con un buon riscontro in termini di visitatori. Gli espositori erano un centinaio, divisi fra piazza del Popolo e piazza Martirti della Libertà. Il focus di Made in Italy sarà, anche nella seconda edizione, la mostra mercato della ceramica che prevederà un centinaio di espositori italiani, nella stessa location dello scorso anno. Però, mentre nella passata edizione gli espositori, solo italiani per l'impossibilità degli spostamenti tra stati a causa della pandemia, vennero mutuati dalla selezione di Argillà Italia, per questa edizione gli organizzatori hanno deciso di lanciare un bando ad hoc per i ceramisti italiani che vorranno partecipare. Le domande saranno poi esaminate da una commissione di esperti per garantire l'alta qualità della mostra mercato. Le richieste di partecipazione, da inoltrare entro il 30 aprile 2021, dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo online disponibile sul sito www.enteceramica.it. "L'idea di organizzare Made in Italy nel 2020 - spiega il sindaco Massimo Isola, anche nella veste di presidente dell'associazione Città della ceramica - appena fuori la prima ondata della pandemia fu una giusta intuizione. Abbiamo deciso che la manifestazione, nel momento in cui saremo completamente fuori dall'emergenza sanitaria, intercalerà gli appuntamenti di Argillà Italia, dando voce alla qualità delle produzioni dei piccoli e medi centri del nostro Paese dove da secoli si realizza ceramica che avevano bisogno di uno spazio tutto per loro. Made in Italy non sarà una piccola Argillà ma un evento posizionato più sulla mostra-mercato che si realizzerà a inizio settembre con alcuni appuntamenti collaterali che daranno profondità al progetto . L'idea è di intrecciare questo momento con altre iniziative che si stanno preparando in Italia, provando a costituire una rete di mostre-mercato in tutta Italia sotto il marchio Made in Italy per provare a mettere a punto un calendario comune a livello nazionale, ipotesi questa che verrà proposta nella prossima riunione dell'associazione delle città ceramiche". Isola punta sugli eventi per mettere il tema ceramica al centro dell'attenzione nazionale: "Con 'Buongiorno ceramica', in programma il terzo weekend di maggio dove gli atelier si apriranno e Made in Italy, si configura una fase dove si vuol mettere al centro il prodotto 'ceramica'. Un tema al centro del dibattito con l'intergruppo parlamentare nato attorno alla ceramica che si è recentemente creato a Roma e con il Consiglio nazionale ceramico che può disporre di due milioni di euro attribuiti recentemente dal Governo per la filiera. In questi mesi siamo quindi al lavoro per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

costruire una nuova partenza per questo importante settore artigianale, artistico e commerciale". © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna BUONGIORNO CERAMICA ! Edizione 2021 la più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l'Italia Buongiorno Ceramica ! è dare forma alla fantasia

S. STEFANO CAMASTRA (ME) - E in un momento in cui siamo di nuovo tutti fermi BUONGIORNO CERAMICA! guarda oltre e invita per metà maggio ad una "straordinaria" festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, un'esperienza partecipata in totale sicurezza e con le modalità concesse, ma dal vivo. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente attraverso il cammino. Sarà tornare a vivere un'esperienza di viaggio nel Bel Paese, ritrovare il piacere di una "gita fuori porta" molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce, smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa. L'evento che ha fatto dell'arte del modellare, cuocere e smaltare, il più gioioso e colorato weekend di primavera, è un viaggio, ideale ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. È sceso in piazza e ha sfilato per le strade toccando la montagna e arrivando fino al mare, alla ceramica ha unito la musica, la poesia e più in generale la fantasia. Ha impastato e modellato l'argilla e con "Fame Concreta" ha trovato nel cibo una nuova declinazione delle opere in ceramica. Si è fatto shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier, ci si è messi al tornio. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove negli anni nell'arco di un weekend si sono succedute Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Con Buongiorno Ceramica, gli organizzatori vogliono promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. In questo weekend di maggio che è ormai fisso tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier, ma anche musei e altri luoghi in cui quotidianamente la ceramica viene fatta e pensata. Il successo crescente di questa manifestazione, conferma che il lavoro portato avanti nel corso degli anni da AiCC abbia intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani, tenendo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani. Le iniziative in programma in questo anno sono state ripensate alla luce delle attuali normative Covid e in base al colore delle città, pertanto saranno assicurate tutte quelle iniziative ammesse e che non provocano assembramento alle quali si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale nell'arco delle 48 ore. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NAPOLITODAY

Buongiorno Ceramica ! Dal vivo e online l'edizione 2021 della festa delle arti

Eventi Buongiorno Ceramica! Dal vivo e online l'edizione 2021 della festa delle arti Il 15 e 16 maggio, torna il viaggio attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Grande protagonista anche il Museo e Real Bosco di Capodimonte Redazione I più letti di oggi 1 Attendere qualche minuto: stiamo preparando il video... Approfondimenti Campania Teatro Festival, un mese di eventi all'aperto e in sicurezza 16 marzo 2021 BUONGIORNO CERAMICA! 2021, forte anche del suo stesso nome, scommette su un "nuovo giorno", scommette sulla ripresa, sulla rinascita, lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee, alla creatività guardando avanti. E in un momento in cui siamo di nuovo tutti fermi BUONGIORNO CERAMICA! guarda oltre e invita per metà maggio ad una "straordinaria" festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, un'esperienza partecipata in totale sicurezza e con le modalità concesse, ma dal vivo. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente attraverso il cammino. Sarà tornare a vivere un'esperienza di viaggio nel Bel Paese, ritrovare il piacere di una "gita fuori porta" molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce, smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa. BUONGIORNO CERAMICA!, l'evento che ha fatto dell'arte del modellare, cuocere e smaltare, il più gioioso e colorato weekend di primavera, è un viaggio, ideale ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. E' sceso in piazza e ha sfilato per le strade toccando la montagna e arrivando fino al mare, alla ceramica ha unito la musica, la poesia e più in generale la fantasia. Ha impastato e modellato l'argilla e con "Fame Concreta" ha trovato nel cibo una nuova declinazione delle opere in ceramica. Si è fatto shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier, ci si è messi al tornio. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove negli anni nell'arco di un weekend si sono succedute Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. "Con Buongiorno Ceramica! vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. In questo weekend di maggio che è ormai fisso tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier, ma anche musei e altri luoghi in cui quotidianamente la ceramica viene fatta e pensata. Il successo crescente di Buongiorno Ceramica! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani", sottolineano gli organizzatori. Le iniziative in programma in questo anno sono state ripensate alla luce delle attuali normative Covid e in base al colore delle città, pertanto saranno assicurate tutte quelle iniziative ammesse e che non provocano assembramento alle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NAPOLITODAY

quali si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale nell'arco delle 48 ore. Le iniziative, in continuo aggiornamento, sono consultabili sul sito www.buongiornoceramica.it e si svolgono in contemporanea nell'arco della "due giorni" nelle 45 città di antica tradizione ceramica in tutto il territorio nazionale e in alcune città della ceramica europee. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. L'evento è organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19. L'ingresso è gratuito. Approfondimenti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna BUONGIORNO CERAMICA ! Edizione 2021 la più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l'Italia Buongiorno Ceramica ! è dare forma alla fantasia DAL VIVO e SUL WEB

Torna BUONGIORNO CERAMICA! Edizione 2021 la più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l'Italia Buongiorno Ceramica! è dare forma alla fantasia DAL VIVO e SUL WEB by Redazione 1 ora ago Torna BUONGIORNO CERAMICA! Edizione 2021 la più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l'Italia Buongiorno Ceramica! è dare forma alla fantasia DAL VIVO e SUL WEB 7° edizione - 15 e 16 maggio 2021 in contemporanea in 45 CITTA' della CERAMICA in Italia BUONGIORNO CERAMICA! 2021, forte anche del suo stesso nome, scommette su un "nuovo giorno", scommette sulla ripresa, sulla rinascita, lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee, alla creatività guardando avanti. E in un momento in cui siamo di nuovo tutti fermi BUONGIORNO CERAMICA! guarda oltre e invita per metà maggio ad una "straordinaria" festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, un'esperienza partecipata in totale sicurezza e con le modalità concesse, ma dal vivo. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente attraverso il cammino. Sarà tornare a vivere un'esperienza di viaggio nel Bel Paese, ritrovare il piacere di una "gita fuori porta" molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce, smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa. BUONGIORNO CERAMICA!, l'evento che ha fatto dell'arte del modellare, cuocere e smaltare, il più gioioso e colorato weekend di primavera, è un viaggio, ideale ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. E' sceso in piazza e ha sfilato per le strade toccando la montagna e arrivando fino al mare, alla ceramica ha unito la musica, la poesia e più in generale la fantasia. Ha impastato e modellato l'argilla e con "Fame Concreta" ha trovato nel cibo una nuova declinazione delle opere in ceramica. Si è fatto shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier, ci si è messi al tornio. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove negli anni nell'arco di un weekend si sono succedute Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. "Con Buongiorno Ceramica! vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. In questo weekend di maggio che è ormai fisso tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier, ma anche musei e altri luoghi in cui quotidianamente la ceramica viene fatta e pensata. Il successo crescente di Buongiorno Ceramica! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani", sottolineano gli organizzatori. Le iniziative in programma in questo anno sono state ripensate alla luce delle attuali normative Covid e in base al colore delle città, pertanto saranno assicurate tutte quelle iniziative ammesse e che non provocano assembramento alle

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

quali si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale nell'arco delle 48 ore. Le iniziative, in continuo aggiornamento, sono consultabili sul sito www.buongiornoceramica.it e si svolgono in contemporanea nell'arco della "due giorni" nelle 45 città di antica tradizione ceramica in tutto il territorio nazionale e in alcune città della ceramica europee. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. L'evento è organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19. BUONGIORNO CERAMICA! Ingresso gratuito Quando 15 e 16 maggio 2021 Dove in 45 Città della Ceramica in tutta Italia FOTO SCARICABILI IN ALTA http://www.buongiornoceramica.it/home/buongiorno-ceramica /stampa/ Facebook www.facebook.com/buongiornoceramica Instagram @buongiornoceramica Twitter @ItaliaCeramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza - Living In Faenza Scuderia Alphatauri - Faenza icons designed and developed by matthieu james .

Posting Komentar Faenza - Living In Faenza Scuderia Alphatauri - Faenza icons designed and developed by matthieu james .. Faenza icons designed and developed by matthieu james . Addresses, phone numbers, working hours. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Ratings, reviews, photos, map location. Editoriali, attualità, sport e associazioni: Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Jump to navigation jump to faenza (es); In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Yandex.maps can help you find a street, building or business. Segui gli aggiornamenti su faenza. Appartamento In Centro A Faenza Apartment Faenza from q-xx.bstatic.com Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! From wikimedia commons, the free media repository. Jump to navigation jump to faenza (es); Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Segui gli aggiornamenti su faenza. Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. Good availability and great rates. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Appartamenti in vendita a faenza: Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. From wikimedia commons, the free media repository. Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Addresses, phone numbers, working hours. Info su scuole, banche, annunci Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. 5,970 likes · 126 talking about this. Segui gli aggiornamenti su faenza. Ratings, reviews, photos, map location. Great savings on hotels in faenza, italy online. Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. Bxszxjhvmg7eqm from www.ansa.it Good availability and great rates. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Appartamenti in vendita a faenza: Addresses, phone numbers, working hours. Ratings, reviews, photos, map location. Industrial equipment on map of faenza: Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Jump to navigation jump to faenza (es);

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ratings, reviews, photos, map location. Segui gli aggiornamenti su faenza. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Info su scuole, banche, annunci Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Appartamenti in vendita a faenza: Yandex.maps can help you find a street, building or business. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Ratings, reviews, photos, map location. Faenza from mapcarta, the open map. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Mappa Michelin Faenza Pinatina Di Faenza Viamichelin from map.viamichelin.com Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. To get to faenza will require a bus/taxi to bologna central train station then a train to faenza. Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Addresses, phone numbers, working hours. Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Industrial equipment on map of faenza: Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Great savings on hotels in faenza, italy online. Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! The closest major international airpot is bologna's guglielmo marconi international airport (iata: Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. Appartamenti in vendita a faenza: Source: i1.wp.com 5,970 likes · 126 talking about this. Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. From wikimedia commons, the free media repository. Source: thumbnails.trvl-media.com Faenza from mapcarta, the open map. Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Info su scuole, banche, annunci Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Ratings, reviews, photos, map location. Source: www.ansa.it Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Yandex.maps can help you find a street, building or business. Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Great savings on hotels in faenza, italy

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

online. Source: www.viaggiesorrisi.com Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Info su scuole, banche, annunci La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Great savings on hotels in faenza, italy online. Jump to navigation jump to faenza (es); Source: www.eventiesagre.it Segui gli aggiornamenti su faenza. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Great savings on hotels in faenza, italy online. Faenza icons designed and developed by matthieu james . Addresses, phone numbers, working hours. Source: www.eventiesagre.it Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Segui gli aggiornamenti su faenza. Great savings on hotels in faenza, italy online. To get to faenza will require a bus/taxi to bologna central train station then a train to faenza. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Source: www.marcoperoni.it Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Faenza from mapcarta, the open map. Source: lookaside.fbsbx.com Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Editoriali, attualità, sport e associazioni: Faenza from mapcarta, the open map. Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Source: upload.wikimedia.org Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Editoriali, attualità, sport e associazioni: Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Faenza from mapcarta, the open map. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Source: piunotizie.it La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Source: www.viedidante.it In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Source: cf.bstatic.com Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Source: thumbnails.trvl-media.com Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Source: www.ravenna24ore.it Read hotel reviews and choose the best hotel deal for your stay. Source: www.prolocoemiliaromagna.it Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Source: www.mxgp.com Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Source: www.romagnanotizie.net Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Source: upload.wikimedia.org Segui gli aggiornamenti su faenza. Source: c8.alamy.com Segui gli aggiornamenti su faenza. Source: www.buongiornoceramica.it Addresses, phone numbers, working hours. Source: upload.wikimedia.org Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! Source: www.viedidante.it Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Source: www.viedidante.it Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Source: www.marcoperoni.it Appartamenti in vendita a faenza:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Source: www.corriereromagna.it Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. Source: www.avrvm.it Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Source: www.romagnanotizie.net Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Source: www.mxgp.com Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Source: www.romagnanotizie.net From wikimedia commons, the free media repository. Source: i.ytimg.com La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Source: media-cdn.tripadvisor.com Great savings on hotels in faenza, italy online. Source: www.viaggiesorrisi.com Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Source: c8.alamy.com Industrial equipment on map of faenza: Source: www.ceasromagnafaentina.it Great savings on hotels in faenza, italy online. SHARE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Apre Grand Tour, la mostra itinerante della ceramica italiana

News Apre Grand Tour, la mostra itinerante della ceramica italiana by redazione 29 Maggio 2021 29 Maggio 2021 written by redazione 29 Maggio 2021 29 Maggio 2021 Il lungo viaggio di GRAND TOUR - la mostra itinerante alla scoperta della straordinaria tradizione e contemporaneità della ceramica italiana, attraverso la collezione di rappresentanza dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC - fa tappa quest'anno a Firenze, ospitata per la prima volta da ARTIGIANATO E PALAZZO nel Giardino di Palazzo Corsini (29 MAGGIO - 6 GIUGNO 2021- Ingresso Libero). 'Avere la possibilità di presentare al pubblico la bella mostra 'GRAND TOUR' ci emoziona, perché descrive con intelligenza e gusto, ciò che il nostro paese ha saputo tramandare nelle tante 'città della ceramica' raccontando - come solo il pane del resto sa fare - le diversità di ogni regione, territorio, frazione in un caleidoscopio di forme, colori e sapori', dichiarano Sabina Corsini,Presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani, ideatore ed organizzatore di ARTIGIANATO E PALAZZO. L'esposizione, a cura di Jean Blanchaert, Viola Emaldi e Anty Pansera e coordinata da Giuseppe Olmeti, è composta da oltre 170 opere provenienti da 15 regioni per 45 comuni italiani, centri di produzione ceramica depositari di un saper fare straordinario tramandato da secoli: dalla Puglia al Veneto, dalla Sicilia e Sardegna alla Liguria e Piemonte, dagli Abruzzi alla Romagna e alla Toscana. 'Nel nostro progetto espositivo - afferma Massimo Isola, Sindaco di Faenza, Presidente dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC - il materiale e l'immaginario si incontrano in questi lavori, opere uniche che rappresentano capolavori in ceramica, storie di singole botteghe e di decine di comunità, diffuse in ogni angolo della penisola.' Oggetti d'arte, quelli visibili a Grand Tour, riedizioni fedeli di pezzi storici, ispirati da forme e decori trasmessi nel tempo, o interpretazioni della tradizione in chiave moderna, realizzate a mano oggi come ieri da giovani ceramisti e maestri di bottega in laboratori artistici, aziende artigiane, manifatture. Oggetti carichi di una forte valenza estetica e di una chiara funzione d'uso, rappresentativi della cifra stilistica delle città dalle quali provengono. 'Ogni città, nel tempo, ha costruito attraverso la ceramica una identità culturale propria, che con 'Grand Tour' è possibile leggere: ceramiche che hanno assorbito il passare del tempo e il cambiamento del gusto e del costume, e che magicamente rappresentano lo spirito del luogo come il vino, il formaggio o l'accento della lingua italiana. Opere che raccontano come è cambiata l'idea di bellezza e come si sono trasformate negli anni le abitudini degli italiani', spiegano Jean Blanchaert e Viola Emaldi, curatori della mostra insieme a Anty Pansera. IL PROGETTO ESPOSITIVO Il progetto espositivo ideato da Viola Emaldi - pensato per essere itinerante - è quello di offrire al pubblico un racconto delle città italiane della ceramica attraverso quei manufatti che appartengono all'identità storico-culturale dei centri di eccellenza e dell'Italia intera. Un viaggio nel viaggio, con un richiamo nominale al viaggio culturale in Italia, che dalla fine del Seicento ha portato nel nostro Paese giovani studenti ed intellettuali europei, alla scoperta del nostro patrimonio storico. E come nomade è il viaggio del 'gran turista', così è l'allestimento espositivo di Grand Tour, mobile ed adattabile come un bagaglio nel suo essere costituito dalle stesse casse di trasporto che, prima aperte e poi combinate in una grande installazione dove ogni parte si fonde in una caleidoscopica visione d'insieme, si richiudono, infine, in direzione della prossima meta. LA MOSTRA Un viaggio nella storia e nella contemporaneità della cermamica Le opere esposte in Mostra sono riedizioni di pezzi storici o produzioni moderne, testimoni di stili diversi: dall'Arcaico al tardo Medioevo, dal Rinascimento

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

al Settecento, dal Neoclassico al secolo dei Lumi, al Liberty e al Decò, fino al Design contemporaneo. Oggetti di uso comune o puramente decorativi, ispirate a forme e decori storici che, attraverso l'artigianato artistico, diventano simbolo condiviso di una identità territoriale che si rinnova di generazione in generazione e sa essere contemporanea: contenitori per la tavola, dalle forme semplici o complesse, dal grande 'piatto da parata' alle 'famiglie' dei vasi e delle brocche, anse e 'bocche' all'insegna di un'ergonomia consolidata dal tempo, non solo ornamentali ma di servizio. Ma, anche, piccoli complementi/articoli di fantasia che caratterizzano i territori: dal ciuccio o asinello, di Vietri alle teste di moro del nostro Sud, così come per le pigne. 'Una produzione che coniuga l' 'etica' - all'insegna della sostenibilità che caratterizza sempre più i nostri tempi (aggiornati smalti e cristalline) -, con l'estetica, testimonianze di gusti consolidati dalla tradizione (forme e 'abbellimenti' decorativi), che ci immerge non tanto nella storia del costume quanto nella storia di quelle 'arti minori/applicate' che si stanno riprendendo il palcoscenico', afferma Anty Pansera, curatore della Mostra insieme a Jean Blanchaert e Viola Emaldi. L'Italia viene così raccontata a Grand Tour da ceramiche dalle forme e dai segni più svariati: a volte è il decoro a prevalere, altre volte è la figura, dal segno graffito alla pennellata, e altre ancora la plastica, eseguita a mano libera o a stampo. Allestita nella grande Limonaia restaurata del Giardino Corsini, sarà visitabile dal 29 maggio al 6 giugno (ingresso gratuito) con l'occasione, per appassionati e curiosi, di approfondire la conoscenza del grande universo della ceramica italiana. 'GRAND TOUR' è una mostra intelligente ed itinerante, che è stata presentata in molte città italiane ma soprattutto all'estero presso Musei e sedi istituzionali, da Bruxelles a Aubagne, da Argentona a Boleslawiec, da Lugano a Cracovia fino a Rijeka. IL SETTORE L'Italia è un luogo caratterizzato da un impressionante numero di città-museo o paesi-museo, eccellenze ben note: Roma, Venezia, Firenze, o di dimensioni minori e più specifiche come Pompei, Matera, Ravenna. Altre ancora si connotano per il profondo senso identitario (artistico o artigianale) che le rende uniche ed eccellenti: è il caso delle città di affermata tradizione ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Caltagirone, Castellamonte, Cava de' Tirreni, Castelli, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Cutrufiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno - Mombello, Lodi, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Viterbo e Vietri sul Mare. Ognuna di queste è un centro ceramico di antica tradizione, possiede un genius loci che la distingue dalle altre ed è espressione di un territorio, dei suoi usi e costumi, sia per quel che riguarda il folklore popolare sia la manifattura per l'aristocrazia. AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica L'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) è un'associazione senza fini di lucro alla quale aderiscono 45 Comuni di 15 Regioni: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava dei Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Città di Castello, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza (che la presiede fin dalla fondazione), Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Nata nel 1999, ha sviluppato una rete nazionale dei Comuni riconosciuti dal Ministero Italiano dello Sviluppo Economico come "Città di antica ed affermata tradizione ceramica", nell'ambito di una Legge nazionale (Legge 188/90), e coinvolgendo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

quindi quelle città in cui storicamente si è sviluppata una significativa attività ceramica. La mission di AiCC è lo sviluppo di questa rete e la realizzazione di azioni per la valorizzazione della ceramica italiana, attraverso la promozione di un patto di amicizia fra i centri di antica tradizione ceramica, con azioni di tipo istituzionale e culturale, di promozione e marketing, di costruzione di reti con altre città della ceramica a livello internazionale. Nella sua attività, oltre a Grand Tou,r ha realizzato anche altri importanti progetti in collaborazione con Enti/Associazioni. In particolare: Argillà Italia, festival della ceramica in Europa; Buongiorno Ceramica, festa della ceramica italiana; Mater Ceramica, progetto nazionale di mappatura della ceramica italiana, finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico e realizzato assieme a Confindustria Ceramica; Fame Concreta, incontro tra ceramica ed enogastronomia; La Strada della Ceramica: dalla Italia alla Cina e ritorno, workshopcon 50 ceramisti italiani, in collaborazione il Museo di Fuping in Cina per realizzare). Tra le attività internazionali, AiCC ha promosso la nascita di Associazioni di Città della Ceramica, in Francia, Spagna, Romania, Germania, Repubblica Ceca, Portogallo e Polonia. Nel 2014 Italia, Francia, Spagna, Romania, Germania, hanno costituito AEuCC, per portare avanti progetti europei, co-finanziati dalla Unione Europea. OLYMPUS DIGITAL CAMERA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi oggi Ascoli Piceno dal 21 al 23 maggio, cosa fare nel weekend

Sei in: Home » Eventi » Eventi oggi Ascoli Piceno dal 21 al 23 maggio, cosa fare nel weekend PrimaPaginaOnline.it Eventi Eventi oggi Ascoli Piceno dal 21 al 23 maggio, cosa fare nel weekend Eventi oggi Ascoli Piceno: visite guidate, incontri, rassegne teatrali e altro. Ecco gli eventi da non perdere nel piceno e dintorni per questo weekend. Articolo Testo articolo principale Eventi oggi Ascoli Piceno, cosa fare in città e dintorni in questo weekend di maggio? Gli eventi in programma nel piceno per questo mese sono davvero imperdibili: visite guidate, musica, rassegne teatrali, presentazioni e molto altro. Ecco tutti gli eventi da non perdere e i dettagli su date, orari e spettacoli. Eventi oggi Ascoli Piceno, cosa fare dal 21 al 23 maggio 2021 Venerdì 21 maggio, appuntamento con Ascoli Cinema On Arriva il quinto (e ultimo per questa stagione) appuntamento, venerdì 21 maggio, alle 21, di Ascoli Cinema On - Rassegna cinematografica online organizzata dal Cinecircolo Don Mauro e dal Nuovo Cineateatro Piceno. Venerdì sera si parlerà di The Father di Florian Zeller, Voci d'oro di Evegeni Ruman, Est-Dittatura Last Minute di Antonio Pisu. Anche stavolta, l'evento avrà ospiti d'eccezione: la regista ascolana Silvia Luzi e Luca Bellino, registi de Il Cratere che ci parleranno anche dei loro prossimi progetti. Sarà possibile seguire la serata sul canale YouTube di Radio Ascoli Tv e sui canali social del Cinecircolo Don Mauro e del Nuovo Cineateatro Piceno. Ascoli Cinema On è un progetto, nato dalla volontà di ritrovarsi, appassionati, esperti, amanti del cinema, tutti insieme, riproponendo, anche se in modo diverso, quei momenti di incontro intorno ad un tema, un film, una retrospettiva. E' un modo di essere presenti e vicini agli appassionati che settimanalmente animano le sale del Cinema Piceno e del Cinecircolo. Sabato 22 e domenica 23 maggio, La camera azzurra presso il Teatro Ventidio Basso Sabato 22 e domenica 23 maggio torna ad aprirsi il sipario del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno su La camera azzurra di Georges Simenon, adattamento teatrale di Letizia Russo con Fabio Troiano, Irene Ferri, Giulia Maulucci eMattia Fabris, regia di Serena Sinigaglia. La penna inesauribile di Georges Simenon ci regala una storia permeata di eros e di noir che per la prima volta approda a teatro, al Ventidio Basso su iniziativa del Comune di Ascoli Piceno con l'AMAT nell'ambito di Platea delle Marche in festa. I biglietti sono in vendita on line su www.vivaticket.com e presso la biglietteria del teatro, il cui numero di telefono è 0736 298770. Per maggiori informazioni è possibile contattare l'AMAT al numero 071 2072439. L'inizio degli spettacoli sarà: sabato alle ore 19.30 e domenica alle ore 17. La camera azzurra (La chambre bleue) è un romanzo pubblicato nel 1963 e un fortunato film di e con Mathieu Amalric (2014), che attraversa una vicenda archetipica ove si mescolano sensualità, paura, pettegolezzo, omertà, tradimento e moralismo nello scenario di una provincia francese retriva e giudicante. La storia, che coinvolge quattro volti sulla scena, è quella di due amanti, Tony e Andrée, ex compagni di scuola oggi quarantenni ed entrambi sposati, che si incontrano nella camera azzurra per dare sfogo alla propria passione irrefrenabile. Sono loro a ritrovarsi tempo dopo separati in un'aula di tribunale accusati di aver commesso crimini efferati, l'eliminazione di entrambi i coniugi con modalità diaboliche. L'interrogatorio cui vengono sottoposti per svelare la verità e rispondere alla sete di giustizia forcaiola della comunità diventa l'occasione per svelare non solo i meccanismi noiristici, ma per condurre un'indagine sull'umano, straordinaria quanto necessaria. Lo spettacolo è una produzione Nidodiragno/Coop CMC, assistenti alla regia sono Sandra Zoccolan e Giulia Dietrich, la scenografia è di Maria Spazzi, i costumi di Erika Carretta, il disegno luci di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Alessandro Verazzi e le scelte musicali a cura di Sandra Zoccolan. Domenica 23 maggio, Grand Tour dei Musei 2021 Dopo il sold out di Buongiorno Ceramica, i Musei Civici di Ascoli Piceno sono pronti ad accogliere i visitatori per una nuova e straordinaria visita guidata del prof. Stefano Papetti. Domenica 23 maggio, in occasione del Grand Tour dei Musei 2021, la Pinacoteca Civica sarà protagonista di Dentro l'opera. Alle ore 17 e alle ore 18 i partecipanti avranno l'opportunità di scoprire, accanto al direttore delle civiche collezioni, i risultati di alcune indagini riflettografiche condotte dall'UNICAM - Università degli Studi di Camerino su alcune opere di Carlo Crivelli e Pietro Alamanno. L'Assessorato alla Cultura della Regione Marche e la Fondazione Marche Cultura, in collaborazione con il MiC Direzione Regionale Musei Marche e il Coordinamento Regionale Marche di ICOM Italia, promuovono anche quest'anno il Grand Tour Musei, un viaggio alla scoperta del patrimonio culturale conservato nei musei delle Marche, attraverso un ricco calendario di iniziative, mostre, percorsi en plein air, visite virtuali e in presenza, incontri digitali, eventi multimediali, video clip, video, ecc. La tematica individuata da ICOM per la Giornata Internazionale dei Musei 2021, Il futuro dei Musei: rigenerarsi e reinventarsi, intende sottolineare l'importanza di individuare nuove modalità di fruizione e inedite occasioni di arricchimento e di scambio culturale, partendo dalla consapevolezza che i musei devono essere intesi come spazi aperti, ospitali, in continuo dialogo col proprio pubblico. A tal proposito il 18 maggio scorso si è tenuto con successo il webinar dal titolo Migliorare la normalità: musei e scuole, un dialogo educativo, organizzato da INTEGRA - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura e Il PICCHIO - Consorzio di Cooperative Sociali Cattoliche, gestori dei Musei Civici di Ascoli Piceno. Come naturale prosecuzione la Pinacoteca Civica di Ascoli Piceno, in accordo con l'assessore alla Cultura Donatella Ferretti e il direttore delle collezioni civiche Stefano Papetti, ospiterà domenica 23 maggio il Grand Tour dei Musei 2021 . Le visite guidate dal titolo Dentro l'opera saranno due: la prima alle ore 17 e la seconda alle ore 18. Accanto al professore i visitatori avranno l'opportunità di scoprire i risultati di alcune indagini riflettografiche condotte dall'UNICAM - Università degli Studi di Camerino su alcune opere di Carlo Crivelli e Pietro Alamanno. Nel rispetto delle norme anti Covid-19 si intraprenderà un viaggio affascinante fra restauri, disegni preparatori, pentimenti degli artisti, firme e date nascoste, pigmenti e materiali utilizzati. Posti limitati. Costo: € 5. Prenotazione obbligatoria: 0736 298213 | 333 327 6129.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

9colonne

Chagall e la Bibbia: una narrazione grafica

Chagall e la Bibbia: una narrazione grafica Mostre Le grandi mostre in programma in Italia e quelle che hanno l'Italia, attraverso i suoi grandi artisti, come protagonista nel mondo. Lo "Speciale mostre" è un viaggio tra capolavori, opere d'avanguardia e sperimentali, pittura e scultura, memoria e identità, storia e filosofia, un tributo all'arte e ai suoi protagonisti e un modo per scoprire quanto di buono fanno le istituzioni nazionali e locali per il nostro patrimonio culturale e di creatività. Dal 23 maggio, nel Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro, verrà ospitata una mostra a cura di Domenico Piraina dedicata al grande artista russo Marc Chagall dal titolo "Chagall. La Bibbia", prodotta e organizzata dal Comune di Catanzaro e dall'Assessorato alla Cultura della Città di Catanzaro con Arthemisia e realizzata grazie al contributo della regione Calabria. Verranno esposte 170 opere grafiche del pittore, accompagnate da un ampio apparato didattico sui temi chagalliani e biblici, sull'ebraismo in Calabria e sulle influenze dell'arte ebraica sulla cultura contemporanea, con lo scopo di approfondire il suo rapporto con la religione ebraica e la sua personalissima rilettura pittorica del messaggio biblico. Saranno esposte anche le opere di due artisti contemporanei, Max Marra e Antonio Pujia, a completamento del percorso espositivo. Il percorso espositivo narra i fatti biblici in forma di galleria di figure. L'approccio di Chagall è quello di illustrare come la Bibbia per lui sia soprattutto una storia di uomini. "Chagall. La Bibbia" nasce sotto il segno della storia e della cultura, dal momento che la mostra consente anche di promuovere la conoscenza dell'antica presenza di comunità ebraiche in Calabria, con l'obiettivo di far riscoprire un patrimonio culturale, materiale e immateriale di primaria importanza nel definire l'identità della Calabria stessa. Un patrimonio culturale la cui conoscenza non è ancora sufficientemente diffusa nonostante, negli ultimi anni, si sia assistito a un progressivo arricchimento di studi e di ricerche archivistiche e archeologiche. La mostra rappresenta un'occasione per gettare uno sguardo sui rapporti che hanno unito nei secoli la Calabria al popolo ebraico. Una storia antichissima che ha lasciato tracce non solo nel patrimonio orale ma anche nelle fonti, nell'archeologia e nella conformazione urbanistica di molte città calabresi. Foto: Marc Chagall, M 131 Salomon, Chagall Verve, 1956. Litografia, 36,4x26,3 cm. © Chagall®, by SIAE 2021 A NAPOLI ESPOSTA L'ARTE DELLA CERAMICA DI DIEGO CIBELLI Fino al 19 settembre è possibile visitare la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, parte del ciclo "Incontri sensibili", ospitata dal Museo e Real Bosco di Capodimonte a Napoli. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio e organizzate dall'AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. Cibelli affronta l'incontro con le collezioni di Capodimonte, partendo dallo studio delle stampe della collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'arte della porcellana. Da queste ha tratto ispirazione per le opere realizzate appositamente per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con i vasi realizzati dall'artista. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Diego Cibelli. A FIRENZE PER APPROFONDIRE IL RAPPORTO TRA DANTE E LA SUA CITTA' Dallo scorso 11 maggio fino all'8 agosto è possibile visitare "'Onorevole e antico cittadino di Firenze'. Il Bargello per Dante", la mostra che il Museo Nazionale del Bargello, in collaborazione con l'università di Firenze, dedica al sommo poeta, curata dai professori dell'università fiorentina Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis. L'esposizione nasce nell'ambito di una collaborazione istituzionale sottoscritta tra i Musei del Bargello e i Dipartimenti di Lettere e Filosofia (DILEF) e di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'università degli Studi di Firenze e annovera tra i membri del comitato scientifico esperti filologi e storici dell'arte, quali Andrea De Marchi, Giovanna Frosini, Andrea Mazzucchi, Marco Petoletti, e Stefano Zamponi. Inoltre, ha ricevuto un contributo e il patrocinio del Comitato Nazionale Celebrazioni 700° anniversario della morte di Dante Alighieri e il patrocinio del Comitato "700 Dante" coordinato dal Comune di Firenze. La mostra è dedicata al rapporto tra Dante e Firenze, nell'anno in cui si celebra il settimo centenario dalla sua morte, e racconta il periodo immediatamente successivo alla morte del poeta fino a metà del '300. Inoltre, si avvale di oltre cinquanta tra manoscritti e opere d'arte, provenienti da biblioteche, archivi e musei di assoluto prestigio internazionale (Galleria dell'Accademia di Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Riccardiana, Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Trivulziana di Milano, Bibliothèque nationale de France di Parigi, Archivo y Biblioteca Capitulares di Toledo e Metropolitan Museum of Art di New York). "La mostra, progettata per consentire livelli di lettura differenziati, non si rivolge solo agli studiosi ma soprattutto al grande pubblico, con particolare attenzione ai bambini e ai ragazzi - dichiara Paola D'Agostino, direttrice dei Musei del Bargello - La collaborazione istituzionale tra i Musei del Bargello e l'università di Firenze è stata fondamentale per il ruolo cardine dei curatori, professori dell'Ateneo fiorentino, ed è stata inoltre un'occasione formativa per studenti, dottorandi e giovani studiosi, impegnati nel progetto. In questi tre anni abbiamo pure voluto coinvolgere diversi istituti e realtà per creare un progetto condiviso a più livelli, tra istituzioni d'eccellenza fiorentine e toscane. In un momento di grave crisi economica, a seguito della pandemia, sono particolarmente grata a quanti hanno finanziariamente sostenuto questa mostra e a tutti quelli che hanno lavorato al progetto e alla sua realizzazione, nel più alto senso di servizio al pubblico". DANTE RACCONTATO NEI LUOGHI DI VERONA CHE LO HANNO ISPIRATO Il comitato Dante a Verona 1321-2021 ha presentato il 12 maggio "In cammino con Dante a Verona", mostra diffusa nei luoghi della città e provincia, realizzata dai Musei Civici, con il patrocinio e il contributo del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, in collaborazione con università di Verona e Diocesi di Verona e con il contributo di Fondazione Banca Popolare di Verona. La mostra diffusa, un itinerario che si snoda nei luoghi della presenza e della tradizione dantesca, svela come Verona non abbia fatto da mero sfondo alla vicenda del poeta, ma ne sia stata protagonista e ispiratrice. Un duplice omaggio dunque, a Dante e a Verona, sua seconda patria dopo l'esilio da Firenze. Ogni luogo dantesco della mappa cittadina è segnalato in situ con un apposito pannello. Inoltre, tramite QRcode, il visitatore potrà accedere a un'espansione digitale dei contenuti, ulteriore approfondimento dell'itinerario. LE OPERE DI LIGABUE SI CONFRONTANO CON IL CONTEMPORANEO Dal 15 maggio apre al pubblico la mostra "Ligabue, la figura ritrovata. 11 artisti contemporanei a confronto", allestita nel Salone

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dei Giganti di Palazzo Bentivoglio a Gualtieri (Reggio Emilia) a partire dal corpus di opere di Antonio Ligabue raccolte e selezionate da Francesco Negri, promossa dal Comune di Gualtieri e dalla Fondazione Museo Antonio Ligabue, realizzata in collaborazione con regione Emilia-Romagna e Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori. Per la prima volta nella sua storia, la Fondazione Museo Antonio Ligabue di Gualtieri si apre agli artisti del presente, presentando un inedito confronto tra Antonio Ligabue ed undici artisti contemporanei invitati dai curatori Nadia Stefanel e Matteo Galbiati: Evita Andùjar, Mirko Baricchi, Elisa Bertaglia, Marco Grassi, Fabio Lombardi, Juan Eugenio Ochoa, Michele Parisi, Ettore Pinelli, Maurizio Pometti, Giorgio Tentolini e Marika Vicari. Con il trionfo del film "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti ai David di Donatello 2021 - miglior film, miglior regia e miglior attore protagonista a Elio Germano nei panni di Antonio Ligabue, oltre ai riconoscimenti per migliore autore della fotografia, migliore scenografia, migliore acconciatore e migliore suono - la figura di Ligabue torna alla ribalta e la mostra è la dimostrazione del rinnovato interesse sulla sua figura e sulla sua produzione pittorica. "Accanto alla figura di Ligabue - dichiara Matteo Galbiati, storico dell'arte, docente e co-curatore - abbiamo voluto riunire alcuni giovani artisti che riflettessero, approfondendoli, anche a distanza, le sue stesse suggestioni; che avessero espressività fondate sugli stessi gangli sensibili. La scelta di questi artisti ha guardato, allora, con precipua attenzione alla specificità delle loro ricerche che, senza condizionamenti o scelte d'occasione, hanno sempre posto l'essenza della loro visione proprio sull'animo come centro di valore per le loro esperienze estetiche. Il tema e il concetto di figura rappresentata è il mezzo per oltrepassare l'immediatezza del resoconto visibile e lasciar affiorare la tensione e la passionalità di immagini che trasfigurano esperienze comuni e condivise". (© 9Colonne - citare la fonte)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Deruta-"Il Borgo delle Arti": Buongiorno Ceramica - Successo per il Convegno "Il Coraggio di essere Donna"

Email (UNWEB) Deruta - Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta è diventata e diventerà il "Borgo delle Arti" scommettendo sulla ripresa, sulla rinascita, su un nuovo inizio, con una "straordinaria" festa dedicata all'arte piena di appuntamenti che mettono in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. Il weekend scorso è partito all'insegna di "Buongiorno ceramica", l'iniziativa che ci ha portato alla scoperta dell'antica tradizione ceramica, artistica e artigianale, del nostro territorio e della nostra cultura, simbolo del Made in Umbria nel mondo. Sabato 15 maggio è stato anche l'occasione per dedicarsi ad una riflessione profonda sulla parità di genere grazie al Convegno "Il Coraggio di essere Donna". Necessario un cambiamento di cultura, con azioni concrete per le politiche di genere, la pandemia, sappiamo tutti ha acutizzato il divario; ha riportato ora più che mai sotto i riflettori il fenomeno della violenza domestica e il femminicidio, oltre la maggior disoccupazione per le donne. Grande sinergia e dialogo durante il Convegno, organizzato dal Comune di Deruta, nella figura dell'Assessore alle Politiche Sociali, Maria Cristina Canuti. Ad aprire il dialogo è stato il Sindaco, Michele Toniaccini, che ha ricordato, per combattere in modo capillare il fenomeno della violenza sulle donne, come piaga sociale, gli importanti protocolli d'intesa stilati con il Centro Pari Opportunità della Regione Umbria, che sarà anche nella commissione giudicante il concorso per la realizzazione delle panchine "rosse", in ceramica, vere e proprie opere d'arte, simbolo per eccellenza della violenza sulle donne. L'intervento della Presidente del CPO, l'Avvocato Caterina Grechi è partito proprio dall'analisi etimologica della parola "coraggio", inserita nel titolo del convegno, che deriva dal latino "coraticum" ossia "avere cuore". Ed è proprio il cuore il tratto distintivo della vita di tante donne di ieri, di oggi e di domani. Donne che ancora son costrette a lottare contro gli stereotipi, contro questo divario che sembra sempre più incolmabile, esasperato dalla pandemia in atto che ha acutizzato forme di violenza domestica e sempre di più casi di femminicidio. "Sono il 98% le donne che in questo momento storico hanno perso il lavoro, secondo l'analisi Istat - ci ricorda l'Avv. Grechi - le donne, la metà del mondo, la metà resiliente e resistente, che diventano praticamente invisibili. Che il Recovery Fund venga investito per colmare il divario di gender gup- continua la Presidente - e che le donne vengano messe al centro della ripresa economica del nostro Paese. L'Amministratrice Delegata di Sviluppumbria, Michela Sciurpa, parla del suo ruolo ricoperto con coraggio e dell'impegno profuso maggiormente in quanto e perchè donna, l'unica donna fra un pool di amministratori uomini. "Grazie ai modi gentili, all'arte dell'accoglienza e l'intelligenza emotiva- dichiara la Sciurpa- affrontiamo le problematiche del quotidiano, avremmo però di certo bisogno di complementarietà fra i ruoli. Tante le opportunità messe a disposizione dalla Regione Umbria per le imprese al femminile, e tante le risposte che può dare Sviluppumbria in merito al lavoro dedicato alle tante donne che vogliono affermare le proprie competenze". Altri personaggi femminili hanno portato il loro contributo durante l'incontro, come la regista e scrittrice Ivana Massetti, tuderte d'origine e derutese d'adozione, che oggi vive e lavora a New York, per la quale è necessario un cambiamento della narrativa e della narrazione, partendo in primis dal cinema che ci restituisce quasi sempre un punto di vista maschile della storia, dove le donne ricoprono sempre gli stessi ruoli stereotipati. La Direttrice del Centro Culturale Russo, Daria Pushkova ha sottolineato l'importanza della famiglia per l'educazione verso le parità di genere e il suo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ruolo di madre svolto nei confronti delle figlie alle quali insegna l'autostima e a non dipendere mai da nessuno. Antonella Ercolani, la Presidente del Lions Club Deruta, attivo nel territorio a favore della collettività, invece ci riporta sull'importanza del "cambiamento culturale" che dobbiamo mettere in atto proprio in questo momento che stiamo ripartendo tutti da zero, scommettendo su un "nuovo giorno" e un futuro migliore per le donne. Le conclusioni finali sono dell'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Deruta, Maria Cristina Canuti che da questo momento di riflessione ci esorta a dar vita alla "riapertura", in tutti i sensi possibili, anche trovando il coraggio di riprenderci i nostri ruoli. "Quest'amministrazione ha lavorato con il cuore e con le giuste competenze per sviluppare i tanti progetti e le attività legate alle politiche per le opportunità di genere, come la "casa della cultura", dove è stato ricreato uno spazio per gli incontri protetti con i padri, le meravigliose scarpette rosse, poi, realizzate a mano dagli artigiani ceramisti, per il 25 novembre, giornata dedicata alla violenza sulle donne. Grazie al sodalizio con la zona sociale 4- continua l'Assessore Canuti - abbiamo ideato un opuscolo dedicato alla maternità e ai tanti servizi rivolti alle mamme, per la tutela del ruolo di madre; due punti di ascolto a Marsciano e a Todi, che lavorano con i nostri servizi e la realizzazione di un centro anti violenza, a Marsciano, che possa racchiudere tutta la Media Valle del Tevere. Ma il Comune di Deruta ha voluto fare di più, è voluto intervenire per progettare un percorso di sensibilizzazione alla cultura giovanile, ripartendo proprio dai giovani, con un libro, a loro dedicato, sulla Costituzione italiana, racchiusa in 12 articoli, dove sono stati inseriti i nomi di 5 donne che hanno fatto grande il nostro Paese come Rita Levi di Montalcini, Liliana Segre, Sofia Corradi, Tina Anselmi e Anna Magnani, per far capire l'importanza di essere donna e cambiare il nostro retaggio culturale e per farlo dobbiamo agire sui giovani".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Inaugurati a Perugia tre campi Padel, gli unici indor della città

Albanese di 29 anni arrestato per detenzione di droga ai fini di spaccio Operazione portata a termine dai militari dell'aliquota radiomobile del N.O.R.M. della Compagnia Carabinieri di Città della Pieve Con l'allentamento delle restrizioni per il contenimento della diffusione del Covid 19 e la sempre crescente circolazione di persone e,[...] Leggi tutto Perugia Inaugurati a Perugia tre campi Padel, gli unici indor della città Il centro sportivo 'Pro Padel Perugia' è in via Alessandro Volta, a Ponte San Giovanni Si chiama Pro Padel Perugia il nuovo centro sportivo, il primo indoor della città, dedicato al padel appunto, sport la[...] Leggi tutto Perugia Turismo: "Io amo il mare dell'Umbria", è di Armando Testa la nuova campagna promozionale La campagna, su Tv, stampa, radio, digital e social, che veicola un messaggio forte, capace di attrarre nuovi visitatori, è on air da domenica 16 maggio "Io amo il mare dell'Umbria": è il nuovo concept curioso, impattante, memorabile, semplice ed esaustivo ideato dall'Agenzia Armando Testa a[...] Leggi tutto Perugia Campagna vaccinazione anti-Covid in Umbria, tocca ai 60enni Una volta prenotatisi, nelle settimane successive, in base alla disponibilità dei vaccini, riceveranno un Sms con la data della vaccinazione Da oggi, lunedì 17 maggio, è possibile prenotare la vaccinazione anti Covid per la categoria 60-69 anni e a seguire[...] Leggi tutto Perugia Cardinale Bassetti: «Stare con le persone per raccontare la verità» In occasione della Giornata mondiale delle Comunicazioni Sociali, il presidente della Cei invita i giornalisti a incontrare le persone e ad uscire dalla presunzione del "già saputo" (vaticannews.va.it) - "Gesù è tornato al Padre dopo essere stato per quaranta giorni con i suoi [...] mangiando[...] Leggi tutto Perugia Villa del Colle del Cardinale, i pini abbattuti e il Museo del Pianoforte Ipotesi per una destinazione d'uso I due pini abbattuti li hanno visti in pochi, tanto veloce è stato il loro sbriciolamento. Pure qualche foto è[...] Leggi tutto Perugia Coronavirus: l'Umbria tra le prime regioni per riduzione contagi e ricoveri, protetti i fragili e gli anziani La campagna vaccinale dimostra la sua efficacia La Direzione Salute e Welfare della Regione Umbria nel sottolineare il buon andamento della campagna vaccinale - testimoniato dal report[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, calano ancora contagi e ricoveri (2 in meno in terapia intensiva) Secondo i dati della Regione aggiornati al 15 maggio, i guariti sono 126 e si registrano altre tre vittime dati_covid_umbri.jpg Sono sono 54 su un totale di 7.611 test analizzati (fra antigenici e tamponi molecolari) i nuovi contagi al[...] Leggi tutto Perugia Dal Comune di Perugia 6 milioni di euro per rifare strade e marciapiedi Si è tenuta on line la conferenza stampa per illustrare il piano di rifacimento e riqualificazione delle vie comunali Si è tenuta on line la conferenza stampa per illustrare il piano di rifacimento e riqualificazione delle strade comunali e[...] Leggi tutto Perugia 40enne colpito al petto con un coltello, all'addome, a un braccio da un magrebino per futili motivi Intervento immediato e disperato dall'equipe del dott. Davide Di Lazzaro Un italiano di 40 anni è rimasto ferito al cuore, accoltellato da un magrebino diciottenne. L'aggressione è avvenuta ieri pomeriggio[...] Leggi tutto Perugia Coronavirus, da lunedì aperte le prenotazioni per gli over 60 Progressivamente verranno prenotati i soggetti fragili della categoria 4 e i cittadini di età tra i 50-59 anni e poi 40-49 Una curva epidemiologica sempre più in discesa con una prevalenza di soggetti positivi ogni 100 mila abitanti sempre più bassa[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, ulteriore diminuzione di contagi e di ricoveri in terapia intensiva Purtroppo però nelle ultime ventiquattro ore si registrano ancora due decessi, uno di Norcia e l'altro di Gualdo Cattaneo Diminuisce ancora in Umbria il numero dei contagiati da Covid e di quelli ricoverati in Terapia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intensiva. Purtroppo però nelle[...] Leggi tutto Perugia Cinquantenne ubriaco insulta barista e minaccia poliziotti Personale del reparto volanti chiamato ad intervenire in zona Ponte San Giovanni Personale del reparto volanti, impegnato in servizi di controllo del territorio, veniva inviato in zona Ponte San Giovanni, a seguito[...] Leggi tutto Perugia Passa il Giro d'Italia vicino alla Fontana nascosta da uno striscione Il 18 maggio il monumento simbolo della città sarà di nuovo fasciato di rosa, col benestare della Soprintendenza La Soprintendenza, per solito molto severa e rigorosa, ha dato il suo benestare alla ricollocazione dello striscione rosa per il[...] Leggi tutto Perugia Annunciata dal cardinale Bassetti l'apertura del processo informativo diocesano sulla vita e fama di santità del seminarista Giampiero Morettini Svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia Svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia. Tema dell'incontro[...] Leggi tutto Perugia Anziana muore dopo intervento all'anca in una clinica privata: due medici indagati Nel registro degli indagati sono stati iscritti i due medici che quel giorno hanno operato la donna. Si tratta di un chirurgo e un anestesista Donna di 79 anni di Foligno muore dopo un intervento chirurgico all'anca. Si era ricoverata l'8 maggio in una clinica[...] Leggi tutto Perugia Un "Passaporto del Cuore" per gli infermieri dell'Ospedale di Perugia Consegnato dall'Associazione di volontariato Un'idea per la vita onlus In occasione della Giornata internazionale dell'infermiere, mercoledì 12 maggio, l'Associazione di volontariato 'Un'idea per la vita onlus' ha consegnato il[...] Leggi tutto Perugia Bollettino Covid in Umbria, salgono i contagi e diminuiscono i ricoveri Sono 21 i pazienti in terapia intensiva, e ancora un decesso nelle ultime ventiquattro ore In Umbria sono nelle ultime ventiquattro ore i nuovi contagi da Covid sono arrivati a quota 139, mentre ieri se[...] Leggi tutto Perugia Perugia, il 19 maggio passa il Giro d'Italia, 54 scuole chiuse e alcune vie vietate al traffico Ecco l'elenco delle scuole che rimarranno chiuse e delle strade che subiranno variazioni e divieti In occasione del passaggio del Giro d'Italia a Perugia il Comune, con Ordinanza n.407 del 12-05-2021, ordina, a integrazione dell'Ordinanza[...] Leggi tutto Perugia La governatrice Tesei a Draghi: "Coprifuoco alle 23 e riapertura dei ristoranti al chiuso" Anche la presidente della Regione Umbria anche Donatella va in 'pressing' sull'esecutivo "Il coprifuoco deve essere almeno portato alle 23. Altrimenti è come dire potresti andare a cena in un ristorante all'aperto[...] Leggi tutto Perugia Annunciata dal cardinale Bassetti l'apertura del processo informativo diocesano sulla vita e fama di santità del seminarista Giampiero Morettini (1977-2014) Perugia: svoltosi il "ritiro mensile" del Clero diocesano, segno di ripresa delle attività ecclesiali sospese a seguito della pandemia. Tema dell'incontro "le prospettive della catechesi in Italia" Segno di ripresa delle attività ecclesiali comunitarie in presenza nell'Archidiocesi di Perugia-Città della Pieve, sospese a seguito della pandemia, è[...] Leggi tutto Perugia Sergio Sottani nuovo procuratore generale, punta su trasparenza e giusto processo Alla cerimonia di insediamento hanno partecipato i procuratori di Perugia, Raffaele Cantone, e di Spoleto, Alessandro Cannevale, nonché rappresentanti degli Organismi degli avvocati procura_sottani.jpg Sergio Sottani da ieri è il nuovo Procuratore generale della Corte d'Appello di Perugia, dove raccoglie l'eredità di Fausto[...] Leggi tutto Perugia Sono pronte a farsi ammirare negli showroom Satiri Auto le nuove Fiat della serie speciale Hey Google: 500, 500X e 500L Per la prima volta l'Assistente Google su un'auto e l'interazione è anche da remoto Sono pronte a farsi ammirare negli showroom Satiri Auto le nuove Fiat 500 Hey Google, 500X Hey Google e 500L[...] Leggi tutto Perugia Il rettore dell'Università per Stranieri all'evento di presentazione del libro "Gli anziani e la Bibbia" Lunedì 17 maggio (ore 18) su

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

www.santegidio.org e www.vivaglianziani.it In Italia e nel "mondo benestante" il numero degli anziani è cresciuto negli ultimi decenni, e questo è da considerare[...] Leggi tutto Perugia Continuano a calare gli attualmente positivi al Covid in Umbria Ventidue nelle terapie intensive e un nuovo decesso nelle ultime ventiquattro ore covid_12_maggio.jpg Continuano a calare gli attualmente positivi al Covid in Umbria. Ora 2.552, 132 meno di martedì. Nell'ultimo giorno -[...] Leggi tutto Perugia Gruppo Grifo Agroalimentare sponsor tecnico della Grifonissima La cooperativa umbra vicina a sport e comunità, sostiene l'evento in questa edizione simbolica Il Gruppo Grifo Agroalimentare è sponsor tecnico della 40esima edizione della Grifonissima, che si svolgerà a Perugia domenica 16 maggio.[...] Leggi tutto Perugia Strappano il portafoglio ad un'anziana e scappano: rintracciati e denunciati dalla Polizia di Stato Si tratta di minori italiani, che hanno tentato una breve fuga Era scesa sotto casa con il portafoglio in mano per andare a comprare il pane nel vicino negozio, quando due[...] Leggi tutto Perugia Sergio Sottani da oggi è il nuovo procuratore generale di Perugia Raccoglie l'eredità di Fausto Cardella andato in pensione a maggio Sergio Sottani da oggi è il nuovo Procuratore generale della Corte d'Appello di Perugia, dove raccoglie l'eredità di Fausto Cardella[...] Leggi tutto Perugia Regione: l'Assemblea legislativa ha approvato all'unanimità (17 sì) la risoluzione unitaria sul "Nodino di Perugia" La risoluzione, sottoscritta da tutti i capigruppo, definisce "necessario migliorare e ottimizzare il flusso di traffico della zona di Collestrada L'Assemblea legislativa dell'Umbria ha approvato all'unanimità (17 sì) la risoluzione unitaria sul "Nodino di Perugia" scaturita da una mozione presentata[...] Leggi tutto Perugia La protesta dei centri commerciali anche in Umbria Saracinesche abbassate contro le misure restrittive Ieri, alle 11, saracinesche abbassate per alcuni minuti nei centri commerciali dell'Umbria in segno di protesta contro le misure restrittive[...] Leggi tutto Perugia Identificato un nuovo tipo di leucemia acuta da ricercatori dell'Ateneo di Perugia Lo studio pubblicato sulla rivista internazionale Blood Il gruppo di ricerca coordinato dalla Professoressa Cristina Mecucci, Ordinario di malattie del sangue del Dipartimento di Medicina e chirurgia[...] Leggi tutto Perugia Scende il numero dei ricoveri causa Covid in Umbria Per il secondo giorno consecutivo non ci sono stati decessi da Covid Secondo giorno consecutivo senza vittime Covid ufficializzate dalla Regione Umbria. Anche oggi non vengono registrati decessi. I morti dall'inizio della[...] Leggi tutto Perugia Sequestro di cocaina a Perugia: in manette 47enne albanese Sorpreso dai Carabinieri mentre cedeva la droga ad un italiano Nel tardo pomeriggio del 6 maggio i Carabinieri della Sezione Operativa del N.O.R. della Compagnia di Perugia hanno tratto in[...] Leggi tutto Perugia Perugia, fermato in centro tunisino ricercato dalla Giustizia A suo carico numerosi precedenti di polizia Un 39enne tunisino, con numerosi precedenti per spaccio di stupefacenti, è stato notato nel centro storico di Perugia da alcuni[...] Leggi tutto Perugia Studentessa della Stranieri vince selezione nazionale Expo Dubai Eleonora Bertolini selezionata per il Programma volontari Eleonora Bertolini, studentessa perugina del corso di laurea magistrale in "Relazioni internazionali e cooperazione allo sviluppo" dell'Università per Stranieri di[...] Leggi tutto Perugia La preside del Liceo "Mariotti" si difende: "Costretta a gestire l'emergenza" La dirigente pubblica una lettera aperta sul sito web della scuola perugina La preside del Liceo Mariotti ha deciso di fare il punto sulla situazione incandescente che si è venuta a creare[...] Leggi tutto Perugia Finanziere indagato per corruzione, gli imprenditori in silenzio Solo Bacchi conferma quanto già ammesso: "Nel mio ufficio gli consegnai 5mila euro" Nuove accuse per Savino Strippoli, il luogotenente della guardia di finanza (ora sospeso dal servizio) travolto dall'inchiesta per corruzione insieme[...] Leggi tutto Perugia Al Comune di Perugia si è discusso l'Ordine del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

giorno "Contrasto alla violenza sulle donne" Presentato dalla consigliera Francesca Vittoria Renda del gruppo Blu Panchine rosse nei parchi e spot contro la violenza sulle donne. Sono le iniziative a cui sta lavorando il Comune[...] Leggi tutto Perugia Passa il Giro d'Italia, il Comune cancella le buche sulle strade Lavori urgenti entro mercoledì 19 maggio, da via Cortonese e Olmo Ben venga dunque il Giro d'Italia se il suo passaggio in città significa il restyling delle strade da troppo tempo[...] Leggi tutto Perugia Settantenne trovato morto all'interno di una mercedes a San Sisto Si tratta di uno straniero morto già da qualche giorno in quanto il cadavere presentava segni di decomposizione Macabra scoperta a San Sisto. Nel tardo pomeriggio di ieri è stato rinvenuto il corpo senza vita di un uomo[...] Leggi tutto Perugia Violenta lite tra due giovani in centro storico a Perugia Arrestato per lesioni aggravate un 35enne di nazionalità peruviana, già noto alle forze di polizia Personale del Reparto Volanti della Questura di Perugia, diretto dal Commissario dr.ssa CORNELI Monica, durante un servizio di controllo del[...] Leggi tutto Perugia Sabato 15 e domenica 16 maggio la 29ª edizione delle Giornate Fai di Primavera Elenco completo dei luoghi aperti in Umbria ELENCO COMPLETO DEI BENI APERTI IN UMBRIA : CLICCA QUI Coraggio, orgoglio e generosità Proprio nel significato più profondo di[...] Leggi tutto Perugia Regione Umbria sottopone a "Via" progetti modifica impianti presentati da Maio Tech e Colacem Sulla base dei provvedimenti adottati, le due società dovranno presentare una nuova istanza di procedura di autorizzazione unica regionale (Paur) comprensiva di Valutazione di Impatto Ambientale Il Servizio Sostenibilità ambientale, valutazioni e autorizzazioni ambientali della Regione Umbria con determinazioni adottate in data odierna, in corso di[...] Leggi tutto Perugia Cinghiali, già il 50% dei Comuni umbri hanno condiviso il Manifesto della Coldiretti Le proposte dell'Organizzazione agricola al tavolo emergenziale. "Agire in fretta: gli agricoltori non possono più aspettare!" Già il 50% dei Comuni umbri, hanno condiviso il Manifesto della Coldiretti Umbria "Tuteliamo territorio e imprese" che si pone[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, nessun decesso e calano i ricoverati nelle terapie intensive Ancora segnali positivi sul fronte del Coronavirus nelle ultime 24 ore Finalmente un dato incoraggiante sul fronte del Coronavirus in Umbria. Dai dati rivelati dal sito della regione , nelle ultime[...] Leggi tutto Perugia Sciopero dei trasporti di 4 ore mercoledì 12 maggio dalle 17,30 alle 21,30 Vi aderiscono le Ferrovie Italiane e Busitalia Umbria Il sindacato USB LAVORO PRIVATO ha proclamato per mercoledì 12 maggio 2021 uno sciopero nazionale di 4 ore. Nel rispetto[...] Leggi tutto Perugia Caso De Paoli, parla l'avv. Valter Biscotti: "Sorprende zero misure cautelari per l'indagato" Nemmeno l'obbligo di firma o di dimora per il transessuale che è a piede libero. Potrebbe accadere di tutto. Anche la fuga "E' sorprendente come non siano state applicate le misure cautelari minime all'indagato per l'omicidio preterintenzionale di Samuele De Paoli. Nemmeno[...] Leggi tutto Perugia "Il 12 maggio è la Giornata Internazionale dell'Infermiere: a Perugia tutto pronto per le celebrazioni" I membri dell'Ordine degli Infermieri del capoluogo umbro, insieme al Presidente, Nicola Volpi, annunciano gli eventi in programma per rendere omaggio al lavoro degli infermieri della provincia Nell'occasione della giornata dell'Infermiere 2021, che verrà celebrata il prossimo 12 maggio, il programma dell'Ordine delle Professioni Infermieristiche di Perugia,[...] Leggi tutto Perugia Domenica di Vaccine Day per l'Usl Umbria 2 Inoculate 2341 dosi di Pfitzer a Terni, Foligno, Spoleto, Narni, Amelia, Orvieto e Norcia La domenica di Vaccine Day, per l'Usl Umbria 2, quella del 9 maggio, verrà replicata anche domenica 16 maggio. "L'obiettivo[...] Leggi tutto Perugia Infortuni sul lavoro: lunedì presidio di Cgil, Cisl e Uil sotto la prefettura a Perugia "Pronti ad azioni di lotta, la cultura della sicurezza nel lavoro deve diventare patrimonio comune, anche delle imprese"

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Inaccettabile. Quello che continua ad accadere in Umbria, come nel resto del Paese è semplicemente inaccettabile. Non ci vogliamo rassegnare[...] Leggi tutto Perugia Covid in Umbria, cala ancora la curva dei contagi: 2583 Purtroppo si registrano altri tre i morti La curva continua a scendere. Al 9 maggio sono 108 i nuovi casi Covid accertati in Umbria. Purtroppo si registrano[...] Leggi tutto Perugia Omaggio al maestro Salvatore Silivestro, una vita per la musica La città di Reggio Calabria ha conferito al suo illustre esponente l'ambito riconoscimento del Giorgino d'oro Domenica scorsa, all'apertura della stagione dei concerti di La grande classica al Borgo , l'assessore Leonardo Varasano, prendendo la parola[...] Leggi tutto Perugia L'impatto del Coronavirus sull'economia umbra, in un anno persi 6.500 posti di lavoro E' quanto emerge da uno studio elaborato da Elisabetta Tondini per l'Agenzia Umbria Ricerche Il 2020, segnato dalla pandemia, è stato un anno di grandi e diffusi sconvolgimenti sociali ed economici. L'AUR ha cercato[...] Leggi tutto Perugia Catturato a Perugia l'ergastolano evaso dal carcere di Capanne Bloccato dalla polizia alle 23 nella zona di Prepo E' stato catturato nella notte Domenico D'Andrea, il 38enne napoletano, condannato all'ergastolo per rapina e omicidio che ieri pomeriggio era[...] Leggi tutto Terni Trentaduenne si spoglia in chat e viene ricattato, paga 2mila euro I carabinieri hanno deferito in stato di libertà un 60enne originario della provincia di Bari già noto alle forze dell'ordine, alla competente procura della Repubblica di Terni, per i reati di estorsione Un 32enne di Fabro è stato adescato tramite la solita richiesta di amicizia su Facebook da una ragazza, la quale[...] Leggi tutto Terni Evade dai domiciliari si mette alla guida e tampona l'auto di un carabiniere È un ternano di 35 anni che una volta rintracciato ha aggredito i militari dell'Arma Durante la nottata di ieri i militari della Sezione Radiomobile del Comando Compagnia Carabinieri di Terni hanno tratto in arresto,[...] Leggi tutto Terni Terni, rapina a mano armata nella farmacia comunale 5 di Campomicciolo Un uomo col volto coperto dalla mascherina ha obbligato la farmacista a consegnargli il denaro in cassa e poi è fuggito Una rapina è stata messa a segno nella farmacia comunale 5 di Terni. Ieri, nel tardo pomeriggio, un uomo col[...] Leggi tutto Terni Fermato a Terni rumeno colpito da mandato di arresto europeo Individuato ed arrestato dalla Squadra Mobile Era ricercato per furto aggravato - reati commessi in Romania per i quali doveva scontare una condanna a 3 anni[...] Leggi tutto Terni La centralissima via Oberdan da due notti senza illuminazione pubblica Il disservizio si è esteso anche al viale Cesare Battisti La centralissima viale Oberdan di Terni da due notti è senza l'illuminazione pubblica. A segnalare il disservizio sno stati alcuni[...] Leggi tutto Terni Di nuovo fuggiti i 21 migranti che avevano già tentato la fuga Si tratta di 19 iraniani e curdi e di due afghani, tutti uomini tra i 18 e i 35 anni Sono di nuovo spariti nel nulla i 21 migranti che martedì 11 maggio erano stati rintracciati a Terni da polizia[...] Leggi tutto Terni I "pompieri a 4 zampe" Dana e Kira vanno in pensione per raggiunti limiti di età Il saluto dei "colleghi" del nucleo cinofilo Vigili del Fuoco dell'Umbria Dana e Kira, due colleghe a quattro zampe del nucleo cinofilo Vigili del Fuoco dell'Umbria sono da poco in pensione[...] Leggi tutto Terni Grave operaio di 38 anni schiacciato da un carrello elevatore L'incidente è avvenuto verso le 8 di questa mattina nell'azienda "Tecnamac", che si trova in strada dei Confini Grave infortunio sul lavoro a Terni. L'incidente è avvenuto verso le 8 di questa mattina nell'azienda "Tecnamac", che si trova[...] Leggi tutto Terni Sovrintendente della Questura di Terni salva due aspiranti suicidi In due occasioni, a distanza di pochi giorni, ha evitato che due uomini portassero a termine il loro intento Salvati due aspiranti suicidi da un Sovrintendente della Questura di Terni In due occasioni, a distanza di pochi giorni, ha[...] Leggi tutto Terni Ventuno migranti in fuga nelle campagne e nella periferia di Terni Tredici sono stati rintracciati nel quartiere di Gabelletta, gli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

altri otto sono stati bloccati alla stazione Ventuno migranti di origine curda e iraniana in fuga nelle campagne e nella periferia di Terni. Si tratta di tutti[...] Leggi tutto Terni Viaggiavano in treno con 2,7 chili di marijuana nello zaino Arrestati due giovani afghani sorpresi dalla Polfer sul tratto Perugia-Roma Termini Due arrestati, 2 denunciati, 2.706 persone controllate, 240 pattuglie impegnate in stazione, 61 servizi a bordo di 122 treni. È[...] Leggi tutto Terni Riconosciuta la cassa integrazione ai lavoratori Treofan Assessore Fioroni: "risultato importante anche grazie a impegno Regione" Nella giornata odierna è stata riconosciuta la cassa d'integrazione per i lavoratori di Treofan. E' quanto annuncia l'assessore regionale allo[...] Leggi tutto Terni Romeno ventenne ruba bici, fermato e denunciato dai carabinieri La bicicletta è stata sequestrata in attesa di ridarla al legittimo proprietario Fine settimana movimentato per i Carabinieri della Provincia di Terni, complici il clima primaverile e l'allentamento delle misure anti-Covid in[...] Leggi tutto Terni Intenso fine settimana di controlli interforze Le violazioni accertate sono state 31, in prevalenza per la mancata osservanza del coprifuoco e del mancato uso della mascherina Un fine settimana di intensi controlli interforze attuati da Polizia di Stato, Carabinieri, Guardia di Finanza e Polizia Locale, come[...] Leggi tutto Terni Chiude il Carrefour di via Bramante: una ventina di lavoratori a rischio Il discount negli anni scorsi aveva trovato nell'apertura notturna un'ancora di salvezza Il Carrefour di via Bramante a Terni ormai è giunto al capolinea. Come da tempo annunciato la struttura commerciale si[...] Leggi tutto Terni Grave infortunio all'Ast, operaio perde un dito L'uomo ha avuto lo schiacciamento di entrambe le mani e non è stato possibile rimediare all'amputazione subìta Un operaio Ast di 39 anni, di origine indiana, residente a Terni, è stato portato al Pronto Soccorso dell'ospedale Santa[...] Leggi tutto Terni Convitti Todi, Spoleto e Assisi: gli educatori "scarsa sicurezza nei casi Covid" Il personale lamenta anche "organico insufficiente e diffuso precariato" "Organico insufficiente; non presenza di posti Covid e di potenziamento, previsti per le altre istituzioni scolastiche; precariato; un incremento di[...] Leggi tutto Terni Diciottenne rischia di annegare nel lago di Piediluco, salvato in extremis A salvarlo e riportarlo a riva è stato rappresentante di commercio di 32 anni, Giacomo Vitaloni Un raragazzo di 18 stava per annegare nelle acque del lago di Piediluco ma è stato salvato da un rappresentante[...] Leggi tutto Umbria Poste Italiane, Dal 2019 al 2020 rapine e furti negli Uffici Postali ridotte del 30% In tutta la provincia installate oltre 315 telecamere di videosorveglianza L'attenzione di Poste Italiane al tema della sicurezza di dipendenti e clienti e l'utilizzo di sistemi di sicurezza tecnologicamente evoluti,[...] Leggi tutto Umbria Morti sul lavoro: lunedì presidio di Cgil, Cisl e Uil sotto la prefettura a Perugia "Pronti ad azioni di lotta, la cultura della sicurezza nel lavoro deve diventare patrimonio comune, anche delle imprese" di Fabrizio Ricci "Inaccettabile. Quello che continua ad accadere in Umbria, come nel resto del Paese è semplicemente inaccettabile. Non[...] Leggi tutto Terni I responsabili Cisl e Fisascat Terni intervengono sul caso rapine in Farmacia a Terni aumentare la tutela di operatori e clienti: "Necessario operare in sicurezza" Riccardo Marcelli e Sergio Sabatini responsabili Cisl e Fisascat Terni hanno preso una posizione sul grave fenomeno che attiene ai[...] Leggi tutto Perugia Fuori pericolo il giovane 40enne accoltellato Un miracolo il salvataggio dell'equipe del Prof Di Lazzaro E' tecnicamente fuori pericolo il giovane aggredito da un magrebino davanti agli occhi della sua fidanzata, operato al cuore d'urgenza[...] Leggi tutto Gubbio Gubbio: scossa di magnitudo 3.9, nessuna segnalazione di danni Il sindaco in contatto con la presidente della Regione. Confermata la benedizione del Vescovo oggi pomeriggio alle 17 Sono in corso tutte le verifiche del caso a seguito della scossa di terremoto che ha colpito Gubbio questa mattina[...] Leggi tutto Gubbio Via ch'eccoli, con il tradizionale urlo degli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eugubini si apre la Festa dei Ceri Manifestazione ridotta ma sempre viva negli animi degli eugubini Anche quest'anno la più popolare Festa dei Ceri si svolgerà in tono basso, a causa delle restrizioni causate dalla pandemia.[...] Leggi tutto Gubbio Gubbio, frana tra il quinto e il sesto stradone, chiuso l'accesso ai pedoni Ordinanza urgente emanata a seguito delle verifiche di tecnici e ingegneri dopo una segnalazione ai Vigili del Fuoco E' stata una segnalazione pervenuta dal comando dei Vigli del Fuoco di Gubbio a mettere in allarme tecnici e ingegneri[...] Leggi tutto Gubbio A Gubbio vietata la vendita di bevande alcoliche in vetro e lattine nei giorni 14 e 15 maggio I titolari di bar, esercizi commerciali e locali che non dovessero rispettare l'ordinanza verranno multati con una sanzione pari a 1.000 euro Per i giorni 14 e 15 maggio il sindaco di Gubbio, con un'apposita ordinanza, vieta ai titolari di pubblici esercizi,[...] Leggi tutto Gubbio Esplosione di Gubbio, oggi l'autopsia sulle due vittime Intanto si teme per la vita del 17enne di Gubbio rimasto gravemente ferito nell'esplosione Sull'esplosione di Gubbio proseguono le indagini dei Carabinieri, coordinati dal pubblico ministero Gemma Miliani. Secondo gli investigatori - scrive oggi[...] Leggi tutto Gubbio Disastro di Gubbio: mercoledì sciopero generale e manifestazione in piazza Grande La manifestazione si svolgerà in contemporanea con un'importante iniziativa nazionale di Cgil, Cisl e Uil che riuniranno in una grande assemblea tutti gli Rls, rappresentanti dei lavoratori per la sicurezza Sciopero generale di due ore a fine turno da destinare, attraverso le aziende, a un fondo per i familiari delle[...] Leggi tutto Gubbio Rogo di Gubbio, domani le due autopsie A effettuarle sarà il dottor Massimo Lancia. Poi le salme verranno restituite ai familiari. L'ultimo saluto a Samuel Cuffaro nella chiesa di Madonna del Ponte Tutta Gubbio in lutto piange la perdita dei due giovani morti nel luogo di lavoro nel rogo sviluppatosi nella sede[...] Leggi tutto Gubbio Esplosione a Gubbio, indagati per disastro e duplice omicidio colposo i titolari della Greenvest Sono i reati per cui risultano indagati Gabriele Muratori ed Alessandro Rossi Disastro e omicidio colposo, più le lesioni colpose. Sono i reati per cui risultano indagati Gabriele Muratori ed Alessandro Rossi,[...] Leggi tutto Gubbio Esplode capannone a Gubbio, 5 dispersi sotto le macerie Sono due i morti: S. Cuffaro, 19enne studente e lavoratore, ed Elisabetta D'Innocenzo, 52 anni Un incendio è divampato in un capannone di un'azienda, in località Vocabolo Canne Greche. Le esplosioni sembra siano avvenute in[...] Leggi tutto Tavernelle Trafomec, sei mesi di silenzio dalla proprietà Fiom Cgil e Fim Cisl: il presidente Cao non risponde, lavoratori in grande apprensione per il futuro Situazione paradossale alla Trafomec di Tavernelle dove una newco dovrebbe subentrare per rilanciare le produzioni e il futuro occupazionale dei[...] Leggi tutto Foligno Foligno "Inserire il progetto del Parco della Scienza dell'ex zuccherificio di Foligno all'interno del Pnrr" È quanto dichiara il consigliere regionale Andrea Fora (Patto civico) annunciando la presentazione di una interrogazione Vision, il Parco delle Scienze e delle Arti, non entra nella lista della Regione in vista del Recovery Fund. Nonostante[...] Leggi tutto Foligno Condannato a un anno e otto mesi il 57enne che minacciò di far saltare la scuola della figlia L'uomo il 10 ottobre del 2019 si barricò nella scuola di Sant'Eraclio frequentata dalla figlia Un anno e otto mesi per il papà che il 10 ottobre del 2019 si è barricato per oltre un'ora[...] Leggi tutto Deruta Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti" Tutto pronto per la manifestazione "Buongiorno Ceramica" in programma nel fine settimana Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano.[...] Leggi tutto Deruta Deruta, il pagamento della prima rata Tari slitta al 30 giungo La decisione dell'amministrazione che annuncia nuovi provvedimenti a sostegno delle imprese Il Comune di Deruta va incontro ai propri cittadini, stabilenco che il pagamento della prima rata della Tari è

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stato[...] Leggi tutto Gualdo Tadino Lo strano caso dello sconfinamento dei cavalli tra Nocera e Gualdo Mara Loreti: "Occorre evitare che la mandria torni sulle sommità" "Ci auguriamo che, con l'imminente stagione di pascolo, non si debba di nuovo assistere allo sconfinamento nelle terre del territorio[...] Leggi tutto Acquasparta Acquasparta, riapertura termini per buoni spesa Covid-19 A favore di persone e famiglie in condizioni di disagio economico e sociale Il Comune di Acquasparta comunica che sono stati riaperti i termini per presentare domanda per l'assegnazione di buoni spesa tesi[...] Leggi tutto Montefalco Salto ad ostacoli, l'irlandese Shane vince il Grand Prix di Montefalco Il centro ippico Le Lame ha ospitato il prestigioso evento internazionale valevole per Tokio 2021 Con lo spettacolare Gran Premio 160 cm di domenica 9 maggio, al centro ippico Horses Sporting Club Le Lame di[...] Leggi tutto Montefalco Scontro fra suv e scooter, diciassettenne ferito gravemente Il ragazzo è stato portato in ospedale con l'elisoccorso In uno scontro fra un suv e uno scooter è rimasto gravemente ferito un ragazzo di 15 anni. L'incidente è[...] Leggi tutto Montefalco Turismo, la Strada del Sagrantino partecipa alla Bit Digital Edition 2021 Insieme al coordinamento delle Strade del vino e dell'olio per la promozione di tutta la regione. Occasione per presentare l'offerta enoturistica dei suoi territori a un pubblico internazionale La Strada del Sagrantino, insieme all'Associazione Strade del Vino e dell'Olio dell'Umbria, parteciperà all'edizione digitale della fiera Bit 2021 per[...] Leggi tutto Papigno Papigno, un paese all'asciutto Niente bocchette anti incendio, fontane e fontanili a secco "Papigno, frazione di Terni poco distante dalla Cascata delle Marmore, è un paese senz'acqua. Le fontanelle e i fontanili di[...] Leggi tutto Narni Narni, corriere della droga arrestato dai Carabinieri È un 36enne pluripregiudicato romano Nel pomeriggio di lunedì 10 maggio, nel corso di un ordinario servizio di controllo della circolazione stradale, la pattuglia della[...] Leggi tutto Narni Scontro tra auto e moto sul raccordo Terni-Orte, ferito leggermente il motociclista L'incidente stradale è avvenuto sul Raccordo all'altezza dello svincolo per Narni Incidente stradale sul Raccordo Terni-Orte, all'altezza dello svincolo per Narni. Nello scontro sono rimaste coinvolte una moto e un'auto. Ad[...] Leggi tutto Valdichiana Coppia di Caserta, in visita in Umbria, perde la vita sulla Perugia-Bettolle Il terribile incidente è avvenuto in Valdichiana, tra i territori comunali di Foiano e Cortona Un uomo e una donna di 36 e 33 anni sono morti in un incidente stradale avvenuto alle 12,30 di[...] Leggi tutto Gubbio Tragedia di Gubbio, è stato il caso ad uccidere Samuele Cuffaro e Elisabetta D'Innocenti tornati a casa i due Vigili del Fuoco, feriti durante il rogo per salvare vite umane Le nostre vite sono legate al nostro destino, sembra assurdo ma forse è vero. Samuel Cuffaro, 19 anni, secondo le[...] Leggi tutto Cerca nel sito

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mercatale di San Miniato- Piazza Dante Alighieri, San Miniato (Pisa)

Mercatale di San Miniato- Piazza Dante Alighieri, San Miniato (Pisa) 16 Maggio 2021 ore 09:00 « Fierucolina di Maggio - Piazza Santo Spirito, Firenze Mostra mercato per Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze) » Domenica 16 maggio appuntamento a San Miniato con il Mercatale di San Miniato. Dalle ore 9 alle 13 in Piazza Dante Alighieri sarà possibile trovare banchi che vendono il necessario per fare una spesa buona, sana e sostenibile. Gli espositori propongono: uova, vino delle colline Cerretesi, polli, formaggi, prodotti di apicoltura, olio evo, farine, legumi e pasta. E ancora miele, zafferano, derivati dalla canapa, erbe officinali e prodotti per il corpo. Info: 0571.42745 Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 16 Maggio Ora: 9:00 - 13:00 Categorie Evento: Fiere e Mercatini, Pisa Tag Evento: Mercatale - Piazza Dante Alighieri, San Miniato (Pisa) Sito web: https://www.facebook.com/Mercatale-DI-SAN-Miniato-4967176838612

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mostre: a Capodimonte 'Cibelli, l'Arte di danzare assieme'

Scrivi alla redazione (ANSA) - NAPOLI, 13 MAG - Tra le iniziative di 'Buongiorno ceramica' c'è anche la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" inaugurata al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, inserita nel ciclo Incontri sensibili. L'esposizione fino al 19 settembre è frutto della collaborazione con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee. Cibelli dialoga con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. La serie 'Mascagni' è ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori (concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"). Una serie dj vasi è ispirata alle stampe Firmian, 20mila incisioni riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate ai Capodimonte e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del1757 (Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III")."Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia'' spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 -1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio". In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca di Cibelli. Speciale visita con l'artista sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" , evento nazionale organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica. Inaugurata anche la personale di Cibelli 'Gates' all'Istituto Caselli a cura di Valter Luca de Bartolomeis e Alessandra Tronconi fino al 30 giugno. (ANSA).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica . Benvenuti ad Asciano! - Asciano (Siena)

Buongiorno Ceramica. Benvenuti ad Asciano! - Asciano (Siena) 16 Maggio 2021 « Arte, yoga e gusto - Vicopisano (Pisa) Curiosando - Piazza Giusti e Piazza del Popolo, Monsummano Terme (Pistoia) » Domenica 16 maggio Buongiorno Ceramica ad Asciano è una giornata dedicata all'antica manifattura ascianese, con visite guidate e laboratori per adulti e bambini. E' richiesta la prenotazione per partecipare alle attivita? e visitare il Museo. Programma: Laboratorio per adulti CRETAlandia ore 10:00 e ore 16:00 Bottega Artigianale C.So Matteotti, 25 "Cretalandia" di Laura Michelangioli, bottega sulla via principale del borgo, propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, realizzati dall'artista con decori ispirati alla campagna delle Crete Senesi e ripresi dalla tradizione. Il laboratorio sara? incentrato sulla modellazione e la foggiatura dell'argilla attraverso alcune tecniche tradizionali. Per info e prenotazioni: info@cretalandia.it 347 1038175 www.cretalandia.it Laboratorio per bambini/ragazzi Mani d'Argilla ore 11:00 e ore 17:00 Museo Palazzo Corboli C.So Matteotti, 122 Un laboratorio alla scoperta delle piu? importanti produzioni di ceramica del Museo e della vita di bottega dei vasai di un tempo. Laboratorio realizzato dal Museo di Palazzo Corboli in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio (Siena) e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Per info e prenotazioni: palazzocorboli@museisenesi.org tel. 0577 714450 Visite guidate Alla Sezione Ceramica del Museo Palazzo Corboli C.so Matteotti 122 Durante l'intera giornata visite guidate gratuite con il biglietto del museo (5 euro intero | 3 euro ridotto) Per info e prenotazioni: palazzocorboli@museisenesi.org tel. 0577 714450 L'evento si svolgera? nel pieno rispetto della normativa anticovid ed è organizzato dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali e Associazioni Culturali. Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 16 Maggio Categorie Evento: Feste e Folklore, Siena Tag Evento: Buongiorno Ceramica. Benvenuti ad Asciano! - Asciano (Siena) Sito web: https://www.buongiornoceramica.it/eventi/benvenuti-ad-asciano/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Festa dell'artigianato artistico: torna " Buongiorno Ceramica !"

Festa dell'artigianato artistico: torna "Buongiorno Ceramica!" Dalla Liguria alla Calabria ecco la settima edizione di un evento che guarda con ottimismo al futuro Io ci sarò 13 maggio 2021 05:30 Festa dell'artigianato artistico: torna "Buongiorno Ceramica!" clicca per guardare tutte le foto della gallery Ufficio stampa 1 di 6 Ufficio stampa 3 di 6 Ufficio stampa 4 di 6 Ufficio stampa 5 di 6 Ufficio stampa 6 di 6 7 di 6 ingrandisci Dalla Liguria alla Calabria ecco la settima edizione di un evento che guarda con ottimismo al futuro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , ad Asciano grandi e piccoli artisti vasai per un giorno

Buongiorno Ceramica, ad Asciano grandi e piccoli artisti vasai per un giorno di Redazione - 11 Maggio 2021 Facebook Twitter Linkedin WhatsApp Telegram Print ASCIANO - Asciano dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccini ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di "Buongiorno Ceramica", nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio (Siena) e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Leggi Dal ritrovamento alla mostra. 9 maioliche arcaiche restaurate splendono a Palazzo Corboli Visite guidate e laboratori per i più piccoli Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla "Sezione Ceramica" del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione a: palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). E all'interno delle sale museali si svolgeranno anche i laboratori per bambini e ragazzi "Mani d'Argilla!" (ore 11 e ore 17) con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune delle più importanti produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno a loro volta la vita di bottega di un vasaio di qualche secolo fa. Attività per gli adulti Il laboratorio sulle ceramiche rivolto agli adulti sarà invece nella bottega "Cretalandia" di Laura Michelangioli (corso Matteotti - ore 10 e ore 16) e sarà incentrato sulla modellazione e foggiatura dell'argilla, attraverso alcune tecniche tradizionali (info@cretalandia.it - Tel. 347 1038175). La bottega di Michelangioli è situata nella via principale del borgo e propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, dai piatti decorativi, alle mattonelle, a piccoli contenitori, ai gioielli, etc. realizzati dall'artista con decori che spaziano da motivi ispirati alla campagna delle Crete Senesi a riproduzioni di elementi decorativi ripresi dalla tradizione. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in piena sicurezza e nel completo rispetto della normativa anti Covid.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze)

Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze) 16 Maggio 2021 ore 10:00 « Trekking Le Crete senesi. Percorso ad anello - Asciano (Siena) Eroica Juniores. Coppa Andrea Meneghelli - Siena/ Montalcino » Domenica 16 maggio dalle ore 10 in Piazza Buondelmonti ad Impruneta mostra mercato di artigianato ed eccellenze gastronomiche. La mostra mercato si tiene in occasione della manifestazione Buongiorno Ceramica. Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 16 Maggio Ora: 10:00 - 17:00 Categorie Evento: Fiere e Mercatini, Firenze Tag Evento: Impruneta (Firenze), Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti Sito web: https://www.buongiornoceramica.it/city/impruneta/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A maggio cibo e ceramica si incontrano a BUONGIORNO CERAMICA !

A maggio cibo e ceramica si incontrano a BUONGIORNO CERAMICA! by Ugo Dell'Arciprete 05/2021 Avrà luogo il 15 e 16 maggio 2021 la settima edizione di BUONGIORNO CERAMICA!, la manifestazione che nelle 45 città italiane di antica tradizione ceramica aderenti alla AICC, Associazione Città della Ceramica, celebra il legame tra pietanza e materia che fin dall'antichità ha visto queste due sostanze unirsi per sfamare l'umanità. E' noto che cibo e ceramica vanno assieme . Oggi però da una parte una ricerca, un'elaborazione sempre più raffinata intorno al linguaggio del cibo, dall'altra artigiani, artisti che anche dal cibo prendono suggestioni creative, spinge a cercare affinità sempre meno ovvie o semplicemente funzionali, e invece magari intrinsecamente poetiche. "Così come esiste un'affascinante biodiversità dei prodotti alimentari e dei cibi che mangiamo, altrettanto varie sono le ceramiche tradizionali dei vari territori dal momento che ogni città, ogni centro di antica tradizione ha il suo stile. Abbiamo quindi cercato di trovare un linguaggio comune tra cibo e ceramica" racconta Martina Liverani, scrittrice, gastronoma ma anche molto vicina al mondo della ceramica tanto dar vita con AICC, Associazione Città della Ceramica, in contemporanea alla nascita di BUONGIORNO CERAMICA! a FAME CONCRETA, un osservatorio permanente finalizzato a far emergere tutti i progetti che legano il mondo del cibo a quello della ceramica. Sotto Fame Concreta sono raccolte tutte quelle esperienze che uniscono ceramica e cibo. Sia storie legate alla tradizione, e quindi tutti quei contenitori legati all'atto del mangiare e del bere, ma anche storie contemporanee più innovative che uniscono chef, artisti, designer. Collegandosi al sito www.fameconcreta.it si ha modo di trovare tutti gli appuntamenti a tema, ascoltare le voci, i racconti con le storie e fare un giro, attraverso podcast, in alcuni musei della ceramica che hanno realizzato percorsi inediti tra arte e cibo: si va dai musei della ceramica di Bassano del Grappa e Nove in Veneto a quelli di Grottaglie, Cutrofiano e Laterza in Puglia passando per il MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. "Il processo creativo è simile a quello che c'è nella creazione del cibo: materia da 'spalmare', forma, colore. In questo momento c'è un bel corto circuito, sempre più artisti contemporanei utilizzano la ceramica per opere legate alla cucina" prosegue Martina. Il legame tra pietanza e materia o invertendo l'ordine, ma pur sempre sottolineando un'affinità intrinseca, tra materia prima e piatto, è inscindibile. Così come inscindibile è il rapporto tra la lavorazione, la preparazione della ricetta e il modo in cui viene servita. Cultura del buono e del bello sintetizzate dall'eccellenza del saper fare. Contenuto gastronomico e contenuto estetico, un'unica percezione. Proprio nei giorni di Buongiorno Ceramica! la più bella festa mobile delle arti che spalanca atelier, musei, botteghe da nord a sud, chiama a raccolta gli artisti, gli artigiani, invita il pubblico a percorrere l'Italia del fatto a mano, e che da Faenza ha preso le mosse, qui parte uno dei progetti più emblematici di ceramica e food. A Faenza, capitale mondiale della ceramica, e città che intorno alla ceramica è stata capace di creare un vero distretto culturale, nasce infatti una collezione gastroceramica, che definiremmo del tutto originale. Siamo al Podere La Berta, un'azienda agroturistica con una sensibilità artistica particolare, posta proprio su quei calanchi formati da quelle argille azzurre - così chiamate da Leonardo da Vinci - che sono alla base della secolare tradizione della ceramica faentina. Il Podere, in collaborazione con il Museo Carlo Zauli, ha dato avvio al progetto Le ceramiche della Berta, una collezione di maioliche in edizione limitata realizzate in esclusiva per il Podere da alcuni tra i più importanti artisti e ceramisti del nostro tempo. Per inaugurare il progetto si comincia da una triade di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

artiste attive a Faenza anche se originarie di altre città. Si tratta di Fiorenza Pancino, Elvira Keller e Martina Scarpa di Ceramiche Lega, chiamate a declinare il proprio stile e la propria energica creatività in suggestioni legati al luogo ed ai piatti realizzati dallo chef Andrea Visani. Come tipologia di piatti che andranno a comporre il servizio per il menu degustazione ogni artista ha differenziato la produzione realizzando rispettivamente: una piccola bowl per antipasti, un cappello del prete, un piatto da portata. Le nuove collezioni usciranno due volte l'anno e toccherà ad un'altra triade di artisti dare forma a quell'intreccio tra identità gastronomica e frammenti più significativi di arte e di storia. Una collezione di ceramiche d'artista nate da un profondo sguardo all'identità di Podere la Berta, e che della Berta quindi richiamano i prodotti enogastronomici in primis, ma anche il paesaggio, i colori e i profumi, le atmosfere. Possiamo parlare di una ceramica site specific e di un pairing fatto in base ad aspetti materici, cromatici, o concettuali come il racconto di un piatto per esempio. In Liguria invece ad Albissola Marina sul "lungomare delle stelle", raffinato museo all'aperto sulla sabbia, uno degli happening più glamour di Buongiorno Ceramica! ogni anno è Fish Arte U Pescio. Contaminazioni da artfood nel segno dell'acqua, del mare, dei pesci. Questo è FishArt, U Pèscio, la performance che dà vita alla xiatta, l'antico, tradizionale piatto fondo in ceramica rivisitato nel segno contemporaneo. Centinaia di pezzi unici cotti nelle antiche fornaci sui quali servire panissa, acciughe, frisciò de baccalà, quando al tramonto ai ceramisti si uniscono i cuochi de La Pescheria degli Artisti, raffinato ristorante con tutti i tavoli realizzati in ceramica da artisti provenienti da ogni parte d'Italia. Sono d'artista anche i tavoli de La Pignatta Rossa, altra osteria di tradizione, mentre si mangia esclusivamente su servizi in ceramica, realizzati da Ennio Sirello, da Sale Fino. Muovendosi nella tradizione popolare come non citare le "cocce" o "pigne" dei maestri di Appignano in provincia di Macerata, dove la terracotta arrivò nel lontano 1557 e dove i mastri vasai realizzano da secoli vasellame e utensili da cucina. Ciotole e piatti smaltati di giallo e schizzati di verde, brocche e bicchieri. Ciotole così funzionali alla cottura dei legumi da avere dato vita a Leguminaria, una manifestazione ormai storicizzata, che dalle ceramiche non può prescindere. E a proposito di ceramica che è così funzionale da divenire determinante per le caratteristiche gustative del piatto, pensiamo alla peposiera di Impruneta, quello speciale tipo di pentola in terracotta essenziale per cucinare un buon peposo dell'Impruneta, stracotto di manzo, specialità assai tipica. Tra le migliori peposiere quelle della Fornace Ricceri. Ceramiche popolari che si affiancano alle ceramiche di Vietri sul Mare rese sgargianti da pennellate vivaci, ampie, solari. E che spesso dalla manovalanza popolare diffusa si sono distinte grazie ad alcune manifatture altamente creative o singoli artisti. E pensiamo alla tavola di un indirizzo gourmet come Pascalò dove è addirittura uno dei maestri più quotati, Francesco Raimondi, ad avere realizzato quel gigantesco pannello sugli abissi marini che campeggia tra sala e cucina, mentre i piatti sono firmati dalla storica Maison Solimene. E scendiamo a Caltagirone dove Alessandro Iudici, nove generazioni di ceramisti alle spalle e gli anni formativi tra Londra e New York a dargli una visione tutta personale dell'arte ceramica fino a far sì che oggi delle ceramiche d'uso comune quasi " se ne prenda gioco". Un gioco creativo, concettualmente scherzoso. Riprendendo le ceramiche disegnate dai suoi avi, cose di tutti i giorni, quotidiane, piatti, brocche e fiaschi, lavorati in maniera molto semplice, Alessandro gli conferisce una vena creativa fortemente ironica e tesa all'effetto sorpresa, al sorriso. C'è un dinamismo che mancava, non ha usato smalti industriali ma li ha fatti da solo scavando la sabbia e attingendo alle vecchie ricette trovate nel laboratorio. Non solo, la differenza vera sta nelle espressioni prodotte, come racconta Alessandro. "La ceramica di Caltagirone è nota perché è antropomorfa. Diamo agli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

oggetti le forme delle persone. Io ho aggiunto qualche tema e qualche espressione che poteva risultare inedita, ma soprattutto toni fortemente ironici e contemporanei. Una sirena porta una candela, una signorina usa il suo vestito per accogliere dessert o frutta secca. Visi di donna, animali fantastici pronti ad accogliere liquidi e prontamente versarli. Come il Blue Bird una brocca dal collo lungo e la pancia a goccia, nata per caso da avanti torniti e ben assemblati e oggi del tutto inaspettata." Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. BUONGIORNO CERAMICA! Ingresso gratuito L'evento è organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19. Quando 15 e 16 maggio 2021 Dove in 45 Città della Ceramica in tutta Italia Ugo Dell'Arciprete

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ceramic Pairing, " Buongiorno Ceramica !": 15-16 maggio, pietanze e ceramica, progetti, storie, esperienze in 45 città della tradizione italiana

Lo hanno incentrato sull'affinità tra arte della ceramica e creazione di pietanze, due aspetti che basato loro caratteristiche su peculiarità di luoghi disseminati lungo tutta la Penisola. Una visione che a me piace molto per come sono sempre stato immerso, anche per professione, nel mondo dell'enogastronomia, alla ricerca di storie al piatto e dietro la creazione di vini sublimi, alla ricerca di luoghi di bellezza. Un punto di vista che ho molto gradito anche perché sono nato in una delle terre dove la creazione di opere in ceramica ha raggiunto uno dei massimi livelli: mi riferisco alla Sicilia e a Caltagirone o Santo Stefano di Camastra, Burgio, Sciacca in particolare. Lo so, mi faccio dominare dalla mia sicilianità. Ma non trascuro, né ora né mai, le preziosissime realtà radicate nel Bel Paese. Galleria foto, nell'ordine: una creazione di Alessandro Iudici a Caltagirone; piatto su Tavolo in ceramica artistica al Ristorante Pescheria degli Artisti, Albissola Marina; Piatti di Ennio Sirello ad Albissola Marina; ideazioni di Martina Scarpa per Podere La Berta; penultima foto sempre Martina Scarpa per Podere La Berta; ultima immagine, Elvira Keller per Podere La Berta. Ceramica e cibo, quindi, accomunati dalla ricerca di ingredienti per creazioni uniche, territoriali, dai colori caratteristici. La manifestazione è alla settima edizione, prenderà vita in 45 città d'Italia, sia in presenza che dal web, dal 15 al 16 maggio, evento del tutto gratuito e organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19: "Buongiorno ceramica!" insieme a a FAME CONCRETA, osservatorio permanente che ha lo scopo di far emergere tutti i progetti che legano il mondo del cibo a quello della ceramica. Le storiche città italiane della ceramica fatta di tradizione, storia e arte Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio. E ancora, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta. Infine, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. "Così come esiste un'affascinante biodiversità dei prodotti alimentari e dei cibi che mangiamo, altrettanto varie sono le ceramiche tradizionali dei vari territori dal momento che ogni città, ogni centro di antica tradizione ha il suo stile. Abbiamo quindi cercato di trovare un linguaggio comune tra cibo e ceramica". (Martina Liverani) Queste le parole di Martina Liverani, scrittrice, gastronoma ma anche molto vicina al mondo della ceramica tanto dar vita con AICC, Associazione Città della Ceramica (link), in contemporanea alla nascita di BUONGIORNO CERAMICA! a FAME CONCRETA (link). Come sottolineato dagli organizzatori, sotto Fame Concreta sono raccolte tutte quelle esperienze che uniscono ceramica e cibo. Sia storie legate alla tradizione, e quindi tutti quei contenitori legati all'atto del mangiare e del bere, ma anche storie contemporanee più innovative che uniscono chef, artisti, designer. Collegandosi al sito https://www.fameconcreta.it/ si ha modo di trovare tutti gli appuntamenti a tema, ascoltare le voci, i racconti con le storie oltre a fare un giro, attraverso podcast, in alcuni musei della ceramica che hanno realizzato percorsi inediti tra arte e cibo: si va dai musei della ceramica di Bassano del Grappa e Nove in Veneto a quelli di Grottaglie, Cutrofiano e Laterza in Puglia passando per il MIC-Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. "Il processo creativo è

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

simile a quello che c'è nella creazione del cibo - sottolinea Martina Liverani - materia da 'spalmare', forma, colore. In questo momento c'è un bel corto circuito, sempre più artisti contemporanei utilizzano la ceramica per opere legate alla cucina". Alcune storie e luoghi del genio e della creatività italiani tradotti in opere di gusto in ceramica SICILIA - A Caltagirone (Catania) c'è Alessandro Iudici, nove generazioni di ceramisti alle spalle e gli anni formativi tra Londra e New York a dargli una visione tutta personale dell'arte ceramica fino a far sì che oggi delle ceramiche d'uso comune quasi " se ne prenda gioco". Un gioco creativo, concettualmente scherzoso. Una creazione di Alessandro Iudici a Caltagirone Riprendendo le ceramiche disegnate dai suoi avi, cose di tutti i giorni, quotidiane, piatti, brocche e fiaschi, lavorati in maniera molto semplice, Alessandro gli conferisce una vena creativa fortemente ironica e tesa all'effetto sorpresa, al sorriso. C'è un dinamismo che mancava, non ha usato smalti industriali ma li ha fatti da solo scavando la sabbia e attingendo alle vecchie ricette trovate nel laboratorio. Non solo, la differenza vera sta nelle espressioni prodotte, come racconta lo stesso Alessandro: "La ceramica di Caltagirone è nota perché è antropomorfa. Diamo agli oggetti le forme delle persone. Io ho aggiunto qualche tema e qualche espressione che poteva risultare inedita, ma soprattutto toni fortemente ironici e contemporanei. Una sirena porta una candela, una signorina usa il suo vestito per accogliere dessert o frutta secca. Visi di donna, animali fantastici pronti ad accogliere liquidi e prontamente versarli. Come il Blue Bird una brocca dal collo lungo e la pancia a goccia, nata per caso da avanti torniti e ben assemblati e oggi del tutto inaspettata". Emilia-Romagna - Faenza (Ravenna), capitale mondiale della ceramica, e città che intorno alla ceramica è stata capace di creare un vero distretto culturale, nasce infatti una collezione gastroceramica definibile come del tutto originale. Creazione di Elvira Keller per Podere La Berta Ecco quindi il Podere La Berta, azienda agroturistica con una sensibilità artistica particolare, posta proprio su quei calanchi formati da quelle argille azzurre - così chiamate da Leonardo da Vinci - che sono alla base della secolare tradizione della ceramica faentina. Il Podere, in collaborazione con il Museo Carlo Zauli, ha dato avvio al progetto Le ceramiche della Berta, una collezione di maioliche in edizione limitata realizzate in esclusiva per il Podere La Berta da alcuni tra i più importanti artisti e ceramisti del nostro tempo. Per inaugurare il progetto si comincia da una triade di artiste attive a Faenza anche se originarie di altre città. Fiorenza Pancino, Elvira Keller e Martina Scarpa di Ceramiche Lega, chiamate a declinare il proprio stile e la propria energica creatività in suggestioni legati al luogo ed ai piatti realizzati dallo chef Andrea Visani. Realizzazione di Martina Scarpa per Podere La Rosa Come tipologia di piatti che andranno a comporre il servizio per il menu degustazione ogni artista ha differenziato la produzione realizzando rispettivamente: una piccola bowl per antipasti, un cappello del prete, un piatto da portata. Le nuove collezioni usciranno due volte l'anno e toccherà ad un'altra triade di artisti dare forma a quell'intreccio tra identità gastronomica e frammenti più significativi di arte e di storia. Una collezione di ceramiche d'artista nate da un profondo sguardo all'identità di Podere la Berta, e che della Berta quindi richiamano i prodotti enogastronomici in primis, ma anche il paesaggio, i colori e i profumi, le atmosfere. Si può parlare di una ceramica site specific e di un pairing fatto in base ad aspetti materici, cromatici, o concettuali come, a esempio, il racconto di un piatto. Liguria - Albissola Marina sul "lungomare delle stelle", raffinato museo all'aperto sulla sabbia, uno degli happening più glamour di Buongiorno Ceramica! ogni anno è Fish Arte U Pèscio. Contaminazioni da artfood nel segno dell'acqua, del mare, dei pesci. Questo è FishArt, U Pèscio, la performance che dà vita alla xiatta, l'antico, tradizionale piatto fondo in ceramica rivisitato nel segno contemporaneo. Piatto su Tavolo in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ceramica artistica al Ristorante Pescheria degli Artisti, Albissola Marina Centinaia di pezzi unici cotti nelle antiche fornaci sui quali servire panissa, acciughe, frisciò de baccalà, quando al tramonto ai ceramisti si uniscono i cuochi de La Pescheria degli Artisti, raffinato ristorante con tutti i tavoli realizzati in ceramica da artisti provenienti da ogni parte d'Italia. Sono d'artista anche i tavoli de La Pignatta Rossa, altra osteria di tradizione, mentre da Sale Fino si mangia esclusivamente su servizi in ceramica realizzati da Ennio Sirello. Marche - "Cocce" o "pigne" dei maestri di Appignano in provincia di Macerata, dove la terracotta arrivò nel lontano 1557 e dove i mastri vasai realizzano da secoli vasellame e utensili da cucina. Ciotole e piatti smaltati di giallo e schizzati di verde, brocche e bicchieri. Ciotole così funzionali alla cottura dei legumi da avere dato vita ad Leguminaria, una manifestazione ormai storicizzata, che dalle ceramiche non può prescindere. Proprio richiamandosi allo stretto legame tradizionale-funzionale delle creazioni in ceramica, non si può non pensare alla peposiera di Impruneta, quello speciale tipo di pentola in terracotta essenziale per cucinare un buon peposo dell'Impruneta, stracotto di manzo, specialità assai tipica. Tra le migliori peposiere quelle della Fornace Ricceri. Campania - Vietri sul Mare (Salerno). Ceramiche sgargianti grazie a pennellate vivaci, ampie, solari. Grande pannello in ceramica raffigurante gli abissi marini, da Pascalò a Vietri Creazioni che che, spesso, dalla manovalanza popolare diffusa si sono distinte grazie ad alcune manifatture altamente creative o all'abilità e all'ingegno di singoli artisti. Il primo riferimento-simbolo tra i possibili va alla tavola di un indirizzo gourmet come Pascalò dove uno dei maestri più quotati, Francesco Raimondi, ha realizzato quel gigantesco pannello sugli abissi marini che campeggia tra sala e cucina, mentre i piatti sono firmati dalla storica Maison Solimene.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica !", il 15 e 16 maggio a Viterbo una gita fuori porta tra botteghe artigiane e siti d'arte

"Buongiorno ceramica!", il 15 e 16 maggio a Viterbo una gita fuori porta tra botteghe artigiane e siti d'arte 5 Maggio 2021 Redazione In citta' VITERBO - Un fine settimana immersi nell'arte della ceramica. Nel totale rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per 'Buongiorno Ceramica!' il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. La festa, nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) e organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera e propria 'gita fuori porta', alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la città dei Papi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico, organo del Ministero dello Sviluppo Economico, come "Città di antica ed affermata produzione ceramica". 'Nell'ambito di Buongiorno Ceramica, insieme a CNA, presenteremo anche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo AiCC -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal Comune di Viterbo in stretta collaborazione con CNA per la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorando intensamente, insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la AiCC che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa AiCC ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo'. 'Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo'. Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte. IL PROGRAMMA VITERBO 15 - 16 maggio 2021 Gita fuori porta alla scoperta della magia della ceramica Botteghe artigiane e laboratori aperti dalle ore 9,30 alle 20 Cinzia Chiulli Percorsi Artistici Via San Pellegrino, 27 Tel. 328 8771171 - 335 7021579 www.cinziachiullipercorsiartistici.it Facebook: CinziaChiulliPercorsiArtistici Instagram: cinziachiullipercorsiartistici Daniela Lai Bottega d'Arte Via San Pellegrino,8 Tel. 0761 586956 - 320 2951084 www.danielalai.com Facebook: Daniela Lai-Bottega D'Arte Instagram: danielalai_bottegadarte Daniela Lombardo Creazioni Daniela Via Cavour, 45 Tel. 333 1217774 www.creazionidaniela.it Facebook:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Creazioni.Daniela.Viterbo LAB33 Via San Pellegrino, 33 Tel. 346 3110024 Facebook: motiviurbani/posts/ work-in-progresslab33/ Cooperativa Agatos Via dei Mille, 39/42 Tel. 333 5204096 Facebook: IntegraCoopSoc Passeggiate - racconto* Sabato 15 ore 16 - 18,30

LA CERAMICA E VITERBO: UNA STORIA D'ARTE E D'AMORE

Itinerario storico - artistico Chiesa degli Almadiani, Tempietto di Santa Maria della Peste, Chiesa di Santa Maria della Salute e Museo della Ceramica della Tuscia nel centro storico; Museo Civico e Chiesa di Santa Maria della Verità con la Cappella Mazzatosta fuori le mura; Chiesa di Santa Maria della Quercia. Appuntamento presso l'Ufficio Turistico. Domenica 16 ore 10 - 12 LE BOTTEGHE DELLA CERAMICA E VITERBO: LA STORIA D'AMORE

CONTINUA.... Il fascino di luoghi unici, dove le opere d'arte prendono vita Appuntamento in Piazza San Carluccio, nel quartiere di San Pellegrino. * La partecipazione è gratuita. Le prenotazioni devono essere effettuate entro le ore 19 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. museo della ceramica della tuscia Per la visita al Museo della Ceramica il sabato e la domenica, è obbligatoria la prenotazione, da effettuare entro le ore 13 di venerdì 14 maggio inviando una mail a museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it o telefonando a l numero 0761 223674 negli orari di apertura del Museo (lunedì e martedi 10-13, dal mercoledì al venerdì 10-13/15-18). Tutti gli eventi si svolgeranno nel pieno rispetto delle normative anti-Covid

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica . Alla scoperta della terracotta - Impruneta (Firenze)

Buongiorno Ceramica. Alla scoperta della terracotta - Impruneta (Firenze) 08 Maggio 2021 - 16 Maggio 2021 ore 23:59 « Marialba Russo. Cult Fiction + - Centro per l'Arte Contemporanea 'Luigi Pecci', Prato (Prato) Siena in fiore - Giardini della Fontana di San Prospero, Siena » Impruneta celebra anche quest'anno la sua eccellenza di punta, la terracotta, grazie alla manifestazione Buongiorno Ceramica, che dall'8 al 16 maggio vede una programmazione in parte fruibile online e in parte in presenza. Dall'8 al 16 di maggio sarà dunque possibile assistere a talk-show online sull'utilizzo della terracotta e ad incontri in diretta streaming con le Fornaci a marchio CAT (Ceramiche Artistiche e Tradizionali). Grazie infatti alla serie 'Curiosando in fornace', il pubblico potrà conoscere e visitare virtualmente sette splendide fornaci di Impruneta dall'interno, curiosando tra affascinanti tecniche di lavorazioni e sapienti produzioni dei maestri artigiani. Sono previsti anche due incontri in presenza in Piazza Buondelmonti, ovvero l'inaugurazione dei giardini in terracotta e la mostra mercato sull'artigianato e sulle eccellenze gastronomiche, in collaborazione con il Centro Commerciale Naturale Il Pozzo. Visibile online anche la riproduzione dell'opera teatrale 'La Prima Pietra' dedicata alla Cupola del Brunelleschi e tratta dal testo del Prof. Sergio Givone "Tra terra e cielo - la vera storia della cupola di Brunelleschi" , in collaborazione con l'Associazione Culturale Vieniteloracconto. Il programma definitivo con date e orari degli appuntamenti è consultabile sul sito indicato qui sotto. + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Inizio: 8 Maggio Fine: 16 Maggio Categorie Evento: Feste e Folklore, Firenze Tag Evento: Buongiorno Ceramica. Alla scoperta della terracotta - Impruneta (Firenze) Sito web: https://www.buongiornoceramica.it/city/impruneta/ - https://www.facebook.com/buongiornoceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Daj'nte Fat " Cena Itinerante 2021 tra dialetto e ceramica: nei weekend dal 7 al 30 maggio

"Daj'nte Fat ... " Cena Itinerante 2021 tra dialetto e ceramica: nei weekend dal 7 al 30 maggio 27 Aprile 2021 Letizia Di Deco 0 Commenti 2 min read Torna anche quest'anno la Cena itinerante organizzata dal Distretto A di Faenza. Come accaduto per lo scorso anno anche questa edizione vede nel delivery un'importante risorsa. Dal 7 al 30 maggio nei weekend sarà infatti possibile acquistare e ritirare o ricevere a casa i prodotti delle realtà locali che hanno aderito. Filo rosso di questa iniziativa quest'anno sarà anche l'aspetto dialettale, come si intuisce dal titolo dell'edizione, insieme alle opere in ceramica realizzate dall'artista faentina Luce Raggi. Un programma in aggiornamento Nonostante le restrizioni e le incertezze che rendono difficile una programmazione a lungo periodo, le realtà locali hanno aderito volentieri anche a questa edizione: ventiquattro ristoranti, trentuno cantine e tre botteghe hanno infatti collaborato all'iniziativa di Distretto A. Il programma è consultabile sul sito del distretto ed è in aggiornamento a seguito dei cambiamenti di zona di rischio. Sarà presente come ospite anche il cuoco Helios Gnoffo, dell'Osteria Merate di Palermo, vincitore della trasmissione di Alessandro Borghese. "Cuochi d'Italia" del 2008. Il dialetto Un tratto particolare di questa iniziativa è sicuramente la componente dialettale. Come ricorda il socio del Distretto A Gian Maria Manuzzi, saranno presenti anche i relatori del corso di dialetto romagnolo che si è tenuto tra marzo e aprile di quest'anno in modalità telematica a cui hanno partecipato anche persone da fuori regione. Uno dei tratti peculiari di questa edizione è proprio l'aver varcato i confini della città e dell'Emilia Romagna. La ceramica: le opere di Luce Raggi Saranno in vendita cinquanta pezzi in ceramica realizzati dall'artista faentina Luce Raggi. La sua interpretazione in bianco e nero della città con la veduta di Sant'Ippolito e del Muro di Santa Chiara ha dato vita a cinquanta ciotole che saranno in vendita durante i weekend della Cena Itinerante. E' stata un'occasione nuova anche per la ceramista: "ho sempre viaggiato tanto e solo nell'ultimo anno sono tornata a Faenza". Inoltre il terzo weekend dell'iniziativa coincide anche con "Buongiorno Ceramica" a cui hanno aderito negozi e botteghe faentine. Un importante passo per la ricostruzione del tessuto sociale "La Cena Itinerante manda un messaggio potentissimo nella sua funzione sociale: contribuisce alla ricostruzione del tessuto sociale", così il sindaco Massimo Isola conferma la collaborazione del comune al progetto di Distretto A. La sfida dei prossimi anni sarà proprio quella di far abituare le persone a stare di nuovo insieme e in questo lo spazio della comunità, come quello della Cena Itinerante, sarà sicuramente centrale. Anche Manuela Rontini, consigliera regionale, ha espresso soddisfazione per l'iniziativa: "è qualcosa che tiene insieme tante eccellenze del nostro territorio e anticipa la dimensione del vicinato, chiave di volta della ripartenza". La promozione dei prodotti locali è stata apprezzata anche da Giordano Zinzani, presidente dell'Enoteca Regionale di cui fanno parte più di duecento cantine del territorio, da Piacenza a Cattolica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica

Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica 24 Aprile 2021 10:02 Attualità Monteupo Fiorentino Museo della Ceramica Montelupo Fiorentino Il passaggio in zona gialla della Toscana permette di tornare finalmente a riaprire le porte del Museo della Ceramica. La struttura da un punto di vista organizzativo è pronta da tempo a questa eventualità, nell'attesa delle indicazioni fornite dal Governo. Questo vuol dire che dopo lungo tempo il Museo della ceramica di Montelupo Fiorentino riaprirà le porte ai cittadini e ai visitatori, il lunedì dalle 14.00 alle 19.00 e dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00. Il numero massimo di capienza è di 10 persone per piano, per accedere, ovviamente è necessario igienizzarsi le mani e misurarsi la temperatura, come in tutti i luoghi pubblici. Nel fine settimana è inoltre indispensabile prenotare la visita per telefono al numero 0571/1590300 oppure per mail, scrivendo all'indirizzo info@musemontelupo.it, indicando generalità e orario della visita. Il Museo può essere dunque riaperto e da tempo l'amministrazione comunale era pronta per accogliere i visitatori. Tanti i progetti in cantiere nella speranza che la situazione sanitaria migliori e che sia possibile tornare a proporre iniziative di carattere culturale. «Il Museo della ceramica è un punto di riferimento per la città e per la nostra programmazione culturale. Tante le iniziative che stiamo organizzando per i prossimi mesi a partire dalle iniziative pensate per la manifestazione nazionale BUONGIORNO CERAMICA, che di terrà a metà maggio. Abbiamo ovviamente progettato attività on line, integrandole anche con incontri con i ceramisti e visite guidate speciali al nostro Museo. L'auspicio è che la situazione sanitaria possa andare migliorando e ciò ci consenta di riappropriarci degli spazi della cultura e del confronto fra persone», afferma l'assessore alla cultura Aglaia Viviani. Il Museo, dunque, aspetta tutti i cittadini che vogliano addentrarsi fra le sue sale e manufatti per recuperare una storia antica, ma profondamente collegata con il territorio. Ricordiamo che per tutti i residenti di Montelupo l'ingresso al Museo è gratuito. Per essere aggiornati sulle attività e sulle ultime notizie: www.museomontelupo.it Fonte: Comune di Montelupo Fiorentino - Ufficio Stampa Tutte le notizie di Monteupo Fiorentino <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi on-line, cosa resta un anno dopo

Eventi on-line, cosa resta un anno dopo Romagna | 26 Marzo 2021 Cultura «Chiuso. Sospesi tutti gli eventi culturali fino ad aprile. I tentativi di usare la rete per la promozione degli artisti non funzionano». Era il titolo del nostro inserto Q7 del 13 marzo 2020, quando l'emergenza va slittare tutti gli spettacoli e annullare ad esempio i Lòm a Mêrz. Oggi possiamo derubricare la sospensione «fino ad aprile» al rango di «pia illusione», mentre il pronunciamento sul «fallimento» dello streaming era troppo drastico, ma era anche figlio delle prime disillusioni seguite all'iniziale entusiasmo dei «concerti da balcone», che come sappiamo hanno lasciato spazio a ben più cupe attività (o, se vogliamo, inattività) nel giro di poco. Prima di addentraci su come il mondo della cultura ravennate abbia reagito all'impossibilità di organizzare eventi dal vivo - rimpiazzati, quando possibile e spesso in modo creativo, dallo streaming - è il caso di ribadire un concetto: se parliamo di intrattenimento, chi si è arricchito con la pandemia sono stati i colossi del digitale, sia con la musica (Spotify è cresciuto tantissimo mentre un anno di stop ai concerti e al ballo ha fatto perdere il lavoro a migliaia di persone) che con il cinema e la tv, come dimostra il boom già instradato ma quest'anno proprio esploso delle pay tv in streaming come Sky, Netflix, Disney Plus, Amazon Prime e così via. PRIMAVERA La musica è stata la prima a reagire, in modo spontaneo e attraverso festival improvvisati e rassegne on-line da terrazzi e camerette, ma molti progetti (ad esempio concerti in streaming dai teatri) hanno cozzato contro quei Dpcm che sarebbero entrati nelle nostre consuetudini. A inizio marzo, per esempio, uscivano l'album «Ci sentiamo poi» di Moder e il singolo Merendine Blu degli Extraliscio. E anche se non hanno avuto un'adeguata promozione live, il rapper ravennate ha fatto numeri notevoli in streaming e la band di Mirco Mariani e Moreno il Biondo un anno dopo ha suonato a Sanremo; in fin dei conti è stata una bella annata per loro. Nel complesso, però, le storie artistico-pandemiche a lieto fine sono eccezioni. Fin da marzo Giordano Sangiorgi avvertiva che «lo streaming può tener viva l'attenzione sui problemi del settore, ma queste iniziative non portano guadagni diretti». Il Mei si mette così a lanciare video inediti e corsi on-line mentre, su Lepida Tv, la Regione studia un palinsesto che promuova la filiera musicale locale. Reagisce anche il mondo del dialetto, vedi i trebbi on-line di Rudy Gatta ed Eliseo Dalla Vecchia, i video di Gianni Parmiani, quelli di Alfonso Nadiani e il progetto on-line sui 100 anni di Tonino Guerra, oltre all'iniziativa in 30 video di Settesere e Musica nelle Aie con «Scor cum ut a insigné tu mé! On-line». In aprile il Mei prefigura un'«edizione in streaming» per l'autunno e il Ravenna Festival annuncia che rielaborerà il progetto in corso sulla Rocca Brancaleone per adeguarlo alle necessità pandemiche. Tra i primi concerti in streaming a pagamento, sulla piattaforma Dice, c'è quello degli Ovo al Bronson, mentre si sperimentano le possibilità creativo-musicali dello streaming con i Rockin'1000 e le «Desert Session» di Gianluca Lo Presti. In maggio i musei attivano virtual tour (il Mar, il Mic), eventi social (i due citati, ma anche il museo Zauli a Faenza e il Varoli a Cotignola, oltre al Centro Venturini a Massa Lombarda) e nuovi siti web (come quello interattivo del museo Baracca di Lugo). L'evento faentino «Buongiorno Ceramica» si fa on-line: è pionieristico, con decine di video realizzati nelle città italiane della ceramica e organizzati in un palinsesto, che ottiene circa 30mila visualizzazioni. Alla vigilia della bella stagione è chiaro a tutti che l'on-line può integrare, ma certo non sostituire, un evento dal vivo. ESTATE Il Ravenna Festival è l'apripista nazionale - con il concerto di Riccardo Muti alla Rocca Brancaleone il 21 giugno - degli eventi estivi, che verranno organizzati (un po' a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sorpresa) nei due mesi centrali della stagione, in piazze con sedie distanziate e attraverso la discussa formula delle cene-concerto. La stagione è densissima, dato che nei piccoli territori la programmazione saltata in primavera si «assomma» a quella estiva. Si tentano persino feste on-line, come il Popoli Pop di Bagnara, oggi visionabile su Vimeo, e Portofranko, con eventi in streaming e il porta a porta di una birra realizzata per l'occasione. Sullo streaming punta soprattutto il Ravenna Festival, che al netto di qualche problema di live stream, trasmette gratis ogni evento, ndo capire che se i mezzi sono adeguati e gli eventi di richiamo, l'on-line può fare da cassa di risonanza per il cartellone, con spettatori che in questo caso si contano in decine di Paesi in tutto il mondo e la possibilità di arrivare a tutti anche in provincia, vocazione prioritaria di un festival che si sostiene anche con fondi pubblici. AUTUNNO I timori sul ritorno dello spettacolo al chiuso si manifestano a partire dalle sagre, con la Fira di Sett Dulur di Russi che salta e quella bagnacavallese di San Michele che si fa, ma «su prenotazione». Il Mei riesce a svolgersi in modo quasi normale (e con un palinsesto di eventi in streaming) un attimo prima del Dpcm che blocca di nuovo tutto quanto. In primis le stagioni teatrali, che Accademia Perduta aveva studiato prevedendo il dimezzamento dei posti in sala e la doppia replica, con pochi cartelloni avviati prudenzialmente, ma anch'essi destinati a infrangersi sulle restrizioni. Da par suo - in qualche caso sostenuta da Legacoop - Accademia Perduta ha proposto numerosi spettacoli di teatro ragazzi in streaming. Chi ha puntato risolutamente sull'on-line, in campo cinematografico, è il Ravenna Nightmare Festival, che ha proposto un'edizione in streaming su MyMovies anche per allargare l'utenza. Per quanto attiene alle sale, c'è stata la timida partecipazione di CinemainCentro a iniziative di vendita di biglietti per film trasmessi in streaming da piattaforme specifiche, che però non hanno avuto grande seguito. Con la nuova chiusura delle biblioteche, si registra un incremento vertiginoso (oltre il 90%) dell'utilizzo dei servizi web, in particolare prenotazioni on-line e prestiti di e-book. Letture in streaming per bambini si fanno in diverse biblioteche, l'Oriani di Ravenna avvia un suo ciclo di incontri on-line, il Mic di Faenza ne propone uno sull'arte (e poi i Talks sul Premio Faenza, il cui catalogo sarà presentato sabato 27 alle 16 sui canali del museo), tornano i trebbi dialettali di Gatta e Dalla Vecchia, Accademia Bizantina porta in rete i concerti di «Libera la musica» e il Ravenna Festival ottiene grandi riscontri con il concerto di Riccardo Muti in streaming il 22 novembre. C'è poi il problema dei corsi: molti non si possono fare in presenza e solo qualcuno riesce a proporre l'insegnamento on-line. INVERNO Sotto Natale il Teatro del Drago lancia una rassegna di burattini su Zoom, piattaforma che permette anche una certa interazione col pubblico. I Fatti d'Arte a Faenza (già dietro al Sorelle Festival on-line) organizzano eventi natalizi digitali e ravvivano i musei chiusi col progetto «MuseOpen». Il Teatro Due Mondi trasmette spettacoli in streaming e in febbraio lancia i video sui 10 anni del laboratorio Senza Confini. Il Bronson organizza in streaming un'edizione del suo festival Passatelli e anche Transmissions in marzo ha delle anteprime on-line (le «Transmission Waves»). Il film Netflix L'incredibile storia dell'Isola delle Rose e il documentario dedicato alla non meno romagnola storia della comunità di San Patrignano sono casi nazionali in gennaio, anche grazie al boom delle piattaforme di streaming. Su YouTube parte col botto la terza serie di Romagna Slang, cortometraggi dialettali dell'Istituto Schürr, che hanno coinvolto anche Raoul Casadei. La stagione d'Opera del teatro Alighieri punta sullo streaming e anche Riccardo Muti a fine marzo ha fatto una tournée in vari teatri italiani, con filmati disponibili per un mese, mentre Sky Classica Hd fino al 4 aprile ha in programma una serie di speciali dedicati a vari eventi del Ravenna Festival 2020. È boom anche delle webradio, con l'ormai storica Radio Sonora a trainare il settore con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

talk interattivi con grandi nomi dello spettacolo italiano, ma nasce anche la versione in podcast de «Il Tempo Ritrovato», con le interviste di Matteo Cavezzali a importanti scrittori, e a Ravenna incrementa l'attività Rse Radio, senza contare progetti in avvio anche tra Faenza e Cervia, la Radio Doiz in streaming del collettivo ravennate Studio Doiz, e infine la ripresa delle trasmissioni di Radio NK, il podcast più longevo d'Italia, nato tra Russi e Alfonsine nel 2004. Mentre si cerca di far ripartire i corsi, tra un Dpcm e l'altro, le scuole di musica dell'Emilia-Romagna si uniscono in coordinamento per riavviare la didattica. Per quanto attiene alle feste, Musica nelle Aie si sposta verso l'autunno, i Carri in Gesso di Casola saranno sostituiti da altre iniziative, «Buongiorno Ceramica» quasi certamente replicherà on-line e i Lòm a Mêrz si sono «riconvertiti» in sei serate di trasmissioni in streaming dai vari agriturismi. IL FUTURO Fare un bilancio del «successo» e delle «opportunità colte» da un anno di intrattenimento riconvertito in forma digitale sarà compito degli storici dello spettacolo. Quello che possiamo osservare già oggi è che, come prevedibile, l'estemporaneità ha caratterizzato buona parte delle iniziative, con solo quelle più strutturate (vedi il Ravenna Festival) che si sono dimostrate in grado di avere una continuità e una certa pervasività sul pubblico. Ma è chiaro che la riconversione completa all'on-line è un miraggio. Lo dimostra il bisogno del pubblico di tornare nei teatri e ai concerti. E chi lavora nel settore, in un anno di esperimenti non ha escogitato sistemi per avere introiti paragonabili a quelli pre-pandemici. Solo i giganti dello streaming viaggiano a vele spiegate. Ma abbiamo anche visto che, in un mondo distanziato per forza maggiore, il sollievo che sanno dare a chi è costretto a non uscire da casa non va oltre il palliativo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

Faenza. Made in Italy atto secondo, al via il bando di partecipazione

Faenza. Made in Italy atto secondo, al via il bando di partecipazione di Redazione - 24 Marzo 2021 - 16:53 Commenta Stampa 2 min ceramica made in Italy Faenza Gli uffici del Settore cultura e turismo del Comune di Faenza organizzatore, assieme all'Ente Ceramica, di "Made in Italy la mostra-mercato della ceramica italiana", scaldano i motori per la seconda edizione della manifestazione. L'appuntamento del 2020 era nato quale evento straordinario per creare un momento di visibilità e commercializzazione per i ceramisti e le botteghe nazionali, dopo la prima ondata della pandemia. L'intento fu quello di realizzare a Faenza un appuntamento che, in scala minore, ricalcasse il format particolarmente apprezzato di Argillà Italia. La prima edizione di Made in Italy ottenne un importante successo, con ottimi riscontri dal punto di vista dei visitatori che, nel rispetto delle normative legate all'emergenza Covid-19, animò il centro storico della città negli spazi che vennero dedicati agli espositori, piazza del Popolo e parte di piazza Martiri della libertà dove trovarono posto un centinaio di ceramisti che proposero ceramiche tra arte, scultura, design, complementi d'arredo, oggetti per la casa e accessori di moda. Il risultato fu sorprendente con grande risposta di pubblico e che diede importati riscontri economici agli espositori. Il focus di Made in Italy sarà, anche nella seconda edizione, la mostra mercato della ceramica che prevederà un centinaio di espositori italiani, nella stessa location dello scorso anno. Però, mentre nella passata edizione gli espositori, solo italiani per l'impossibilità degli spostamenti tra stati a causa della pandemia, vennero mutuati dalla selezione di Argillà Italia, per questa edizione gli organizzatori hanno deciso di lanciare un bando ah hoc per i ceramisti italiani che vorranno partecipare. Le domande saranno poi esaminate da una commissione formata da esperti nel settore della ceramica artistica e artigianale per garantire l'alta qualità della mostra mercato. Le richieste di partecipazione, da inoltrare entro il 30 aprile 2021, dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo online disponibile sul sito www.enteceramica.it. "L'idea di organizzare Made in Italy nel 2020 - spiega il sindaco Massimo Isola, anche nella veste di presidente dell'AiCC - appena fuori la prima ondata della pandemia fu una giusta intuizione. Abbiamo deciso che la manifestazione, nel momento in cui saremo completamente fuori dall'emergenza sanitaria, intercalerà gli appuntamenti di Argillà Italia, dando voce alla qualità delle produzioni dei piccoli e medi centri del nostro Paese dove da secoli si realizza ceramica che avevano bisogno di uno spazio tutto per loro. Made in Italy non sarà una piccola Argillà ma un evento posizionato più sulla mostra-mercato che si realizzerà a inizio settembre con alcuni appuntamenti collaterali che daranno profondità al progetto stesso". "L'idea - prosegue Isola - è di intrecciare questo momento con altre iniziative che si stanno preparando in Italia, provando a costituire una rete di mostre-mercato in tutta Italia sotto il marchio Made in Italy per provare a mettere a punto un calendario comune a livello nazionale, ipotesi questa che verrà proposta nella prossima riunione dell'associazione delle città ceramiche. Con ' Buongiorno ceramica', in programma il terzo weekend di maggio dove gli atelier si apriranno e Made in Italy, si configura una fase dove si vuol mettere al centro il prodotto 'ceramica'. Un tema questo, al centro del dibattito con l'intergruppo parlamentare nato attorno alla ceramica che si è recentemente creato a Roma e con il Consiglio nazionale ceramico che può disporre di due milioni di euro attribuiti recentemente dal Governo per la filiera. In questi mesi siamo quindi al lavoro per costruire una nuova partenza per questo importante settore artigianale, artistico e commerciale". Informazioni: E-mail madeinitaly.faenza@gmail.com - Tel. +39 340

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

8643613. ceramica made in Italy Faenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza - Living In Faenza Scuderia Alphatauri - Faenza icons designed and developed by matthieu james .

Maret 03, 2021 Faenza - Living In Faenza Scuderia Alphatauri - Faenza icons designed and developed by matthieu james .. Faenza icons designed and developed by matthieu james . Addresses, phone numbers, working hours. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Ratings, reviews, photos, map location. Editoriali, attualità, sport e associazioni: Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Jump to navigation jump to faenza (es); In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Yandex.maps can help you find a street, building or business. Segui gli aggiornamenti su faenza. Appartamento In Centro A Faenza Apartment Faenza from q-xx.bstatic.com Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! From wikimedia commons, the free media repository. Jump to navigation jump to faenza (es); Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Segui gli aggiornamenti su faenza. Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. Good availability and great rates. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Appartamenti in vendita a faenza: Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. From wikimedia commons, the free media repository. Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Addresses, phone numbers, working hours. Info su scuole, banche, annunci Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. 5,970 likes · 126 talking about this. Segui gli aggiornamenti su faenza. Ratings, reviews, photos, map location. Great savings on hotels in faenza, italy online. Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. Bxszxjhvmg7eqm from www.ansa.it Good availability and great rates. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Appartamenti in vendita a faenza: Addresses, phone numbers, working hours. Ratings, reviews, photos, map location. Industrial equipment on map of faenza: Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Jump to navigation jump to faenza (es);

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ratings, reviews, photos, map location. Segui gli aggiornamenti su faenza. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Info su scuole, banche, annunci Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Appartamenti in vendita a faenza: Yandex.maps can help you find a street, building or business. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Ratings, reviews, photos, map location. Faenza from mapcarta, the open map. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Mappa Michelin Faenza Pinatina Di Faenza Viamichelin from map.viamichelin.com Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. To get to faenza will require a bus/taxi to bologna central train station then a train to faenza. Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Addresses, phone numbers, working hours. Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Industrial equipment on map of faenza: Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Great savings on hotels in faenza, italy online. Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! The closest major international airpot is bologna's guglielmo marconi international airport (iata: Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. Appartamenti in vendita a faenza: Source: i1.wp.com 5,970 likes · 126 talking about this. Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. From wikimedia commons, the free media repository. Source: thumbnails.trvl-media.com Faenza from mapcarta, the open map. Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Info su scuole, banche, annunci Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Ratings, reviews, photos, map location. Source: www.ansa.it Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Yandex.maps can help you find a street, building or business. Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Great savings on hotels in faenza, italy

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

online. Source: www.viaggiesorrisi.com Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Info su scuole, banche, annunci La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Great savings on hotels in faenza, italy online. Jump to navigation jump to faenza (es); Source: www.eventiesagre.it Segui gli aggiornamenti su faenza. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Great savings on hotels in faenza, italy online. Faenza icons designed and developed by matthieu james . Addresses, phone numbers, working hours. Source: www.eventiesagre.it Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Segui gli aggiornamenti su faenza. Great savings on hotels in faenza, italy online. To get to faenza will require a bus/taxi to bologna central train station then a train to faenza. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Source: www.marcoperoni.it Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Faenza from mapcarta, the open map. Source: lookaside.fbsbx.com Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Editoriali, attualità, sport e associazioni: Faenza from mapcarta, the open map. Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Source: upload.wikimedia.org Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Editoriali, attualità, sport e associazioni: Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Faenza from mapcarta, the open map. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Source: piunotizie.it La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Source: www.viedidante.it In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Source: cf.bstatic.com Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Source: thumbnails.trvl-media.com Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Source: www.ravenna24ore.it Read hotel reviews and choose the best hotel deal for your stay. Source: www.prolocoemiliaromagna.it Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Source: www.mxgp.com Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Source: www.romagnanotizie.net Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Source: upload.wikimedia.org Segui gli aggiornamenti su faenza. Source: c8.alamy.com Segui gli aggiornamenti su faenza. Source: www.buongiornoceramica.it Addresses, phone numbers, working hours. Source: upload.wikimedia.org Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! Source: www.viedidante.it Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Source: www.viedidante.it Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Source: www.marcoperoni.it Appartamenti in vendita a faenza:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Source: www.corriereromagna.it Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. Source: www.avrvm.it Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Source: www.romagnanotizie.net Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Source: www.mxgp.com Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Source: www.romagnanotizie.net From wikimedia commons, the free media repository. Source: i.ytimg.com La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Source: media-cdn.tripadvisor.com Great savings on hotels in faenza, italy online. Source: www.viaggiesorrisi.com Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Source: c8.alamy.com Industrial equipment on map of faenza: Source: www.ceasromagnafaentina.it Great savings on hotels in faenza, italy online. Dapatkan link

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Grand Tour" al giardino Corsini

"Grand Tour" al giardino Corsini A Firenze la mostra itinerante alla scoperta della straordinaria tradizione e contemporaneità della ceramica italiana. Redazione Nove da Firenze 28 maggio 2021 20:13 Il lungo viaggio di Grand Tour, attraverso la collezione di rappresentanza dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC , fa tappa quest'anno a Firenze, ospitata per la prima volta da Artigianato e Palazzo nel Giardino di Palazzo Corsini dal 29 maggio al 6 giugno. L'esposizione, a cura di Jean Blanchaert, Viola Emaldi e Anty Pansera e coordinata da Giuseppe Olmeti, è composta da oltre 170 opere provenienti da 15 regioni per 45 comuni italiani, centri di produzione ceramica depositari di un saper fare straordinario tramandato da secoli: dalla Puglia al Veneto, dalla Sicilia e Sardegna alla Liguria e Piemonte, dagli Abruzzi alla Romagna e alla Toscana. "Nel nostro progetto espositivo - afferma Massimo Isola, Sindaco di Faenza, Presidente dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC - il materiale e l'immaginario si incontrano in questi lavori, opere uniche che rappresentano capolavori in ceramica, storie di singole botteghe e di decine di comunità, diffuse in ogni angolo della penisola." Oggetti d'arte, quelli visibili a Grand Tour, riedizioni fedeli di pezzi storici, ispirati da forme e decori trasmessi nel tempo, o interpretazioni della tradizione in chiave moderna, realizzate a mano oggi come ieri da giovani ceramisti e maestri di bottega in laboratori artistici, aziende artigiane, manifatture. Oggetti carichi di una forte valenza estetica e di una chiara funzione d'uso, rappresentativi della cifra stilistica delle città dalle quali provengono. "Ogni città, nel tempo, ha costruito attraverso la ceramica una identità culturale propria, che con "Grand Tour" è possibile leggere: ceramiche che hanno assorbito il passare del tempo e il cambiamento del gusto e del costume, e che magicamente rappresentano lo spirito del luogo come il vino, il formaggio o l'accento della lingua italiana. Opere che raccontano come è cambiata l'idea di bellezza e come si sono trasformate negli anni le abitudini degli italiani", spiegano Jean Blanchaert e Viola Emaldi, curatori della mostra insieme a Anty Pansera. Il progetto espositivo ideato da Viola Emaldi, pensato per essere itinerante, è quello di offrire al pubblico un racconto delle città italiane della ceramica attraverso quei manufatti che appartengono all'identità storico-culturale dei centri di eccellenza e dell'Italia intera. Un viaggio nel viaggio, con un richiamo nominale al viaggio culturale in Italia, che dalla fine del Seicento ha portato nel nostro Paese giovani studenti ed intellettuali europei, alla scoperta del nostro patrimonio storico. E come nomade è il viaggio del "gran turista", così è l'allestimento espositivo di Grand Tour, mobile ed adattabile come un bagaglio nel suo essere costituito dalle stesse casse di trasporto che, prima aperte e poi combinate in una grande installazione dove ogni parte si fonde in una caleidoscopica visione d'insieme, si richiudono, infine, in direzione della prossima meta. Le opere esposte in Mostra sono riedizioni di pezzi storici o produzioni moderne, testimoni di stili diversi: dall'Arcaico al tardo Medioevo, dal Rinascimento al Settecento, dal Neoclassico al secolo dei Lumi, al Liberty e al Decò, fino al Design contemporaneo. Oggetti di uso comune o puramente decorativi, ispirate a forme e decori storici che, attraverso l'artigianato artistico, diventano simbolo condiviso di una identità territoriale che si rinnova di generazione in generazione e sa essere contemporanea: contenitori per la tavola, dalle forme semplici o complesse, dal grande "piatto da parata" alle "famiglie" dei vasi e delle brocche, anse e "bocche" all'insegna di un'ergonomia consolidata dal tempo, non solo ornamentali ma di servizio. Ma, anche, piccoli complementi/articoli di fantasia che caratterizzano i territori: dal ciuccio o asinello, di Vietri alle teste di moro del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nostro Sud, così come per le pigne. "Una produzione che coniuga l' "etica" - all'insegna della sostenibilità che caratterizza sempre più i nostri tempi (aggiornati smalti e cristalline) -, con l'estetica, testimonianze di gusti consolidati dalla tradizione (forme e "abbellimenti" decorativi), che ci immerge non tanto nella storia del costume quanto nella storia di quelle "arti minori/applicate" che si stanno riprendendo il palcoscenico", afferma Anty Pansera, curatore della Mostra insieme a Jean Blanchaert e Viola Emaldi. L'Italia viene così raccontata a Grand Tour da ceramiche dalle forme e dai segni più svariati: a volte è il decoro a prevalere, altre volte è la figura, dal segno graffito alla pennellata, e altre ancora la plastica, eseguita a mano libera o a stampo. Allestita nella grande Limonaia restaurata del Giardino Corsini, sarà visitabile dal 29 maggio al 6 giugno (ingresso gratuito) con l'occasione, per appassionati e curiosi, di approfondire la conoscenza del grande universo della ceramica italiana. "Gran Tour" è una mostra intelligente ed itinerante, che è stata presentata in molte città italiane ma soprattutto all'estero presso Musei e sedi istituzionali, da Bruxelles a Aubagne, da Argentona a Boleslawiec, da Lugano a Cracovia fino a Rijeka. L'Italia è un luogo caratterizzato da un impressionante numero di città-museo o paesi-museo, eccellenze ben note: Roma, Venezia, Firenze, o di dimensioni minori e più specifiche come Pompei, Matera, Ravenna. Altre ancora si connotano per il profondo senso identitario (artistico o artigianale) che le rende uniche ed eccellenti: è il caso delle città di affermata tradizione ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Caltagirone, Castellamonte, Cava de' Tirreni, Castelli, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Cutrufiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno - Mombello, Lodi, Montelupo Fiorentino, Napoli- Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Viterbo e Vietri sul Mare. Ognuna di queste è un centro ceramico di antica tradizione, possiede un genius loci che la distingue dalle altre ed è espressione di un territorio, dei suoi usi e costumi, sia per quel che riguarda il folklore popolare sia la manifattura per l'aristocrazia. MOSTRA "GRAND TOUR" 29 maggio - 6 giugno 2021 Giardino di Palazzo Corsini Via della Scala, 115 Firenze Ingresso libero Orario: sabato e domenica 10,00/19,00 da lunedì a venerdì 15,00/19,00 www.buongiornoceramica.it #grandtourfirenze www.artgianatoepalazzo.it #artigianatoepalazzo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Napoli, Diego Cibelli in mostra al Museo di Capodimonte con "L'Arte del Danzare assieme"

Redazione Made in Pompei 0 commenti NAPOLI. La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio-19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" organizzate dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (Aicc), cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta "l'incontro sensibile" con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio "devoto" delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un "basso continuo" che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a "pastiche", esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie "Mascagni", detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi "vasi" sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro, una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un volume di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questa serie di vasi di Cibelli presenta sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come "L'uomo galleggiante" di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Borbone nel 1748 per far fronte alle necessità proprie dell'apparato politico-amministrativo del nuovo Regno. Tra le finalità predominanti della Stamperia c'era quella di provvedere alla "pubblicazione della grande opera di Ercolano con i suoi papiri". Per la Corte di Napoli, da poco insediatasi, le scoperte di Ercolano rappresentavano un progetto politico ed editoriale insieme, e per intraprendere un'iniziativa così ambiziosa fu istituita la Reale Accademia Ercolanese. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo "incontro" con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. «Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia» spiega Diego Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83-1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro, che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto nel Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio presso il Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Il video è stato caricato anche sui social media del museo con la musica di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Diego Cibelli (Napoli, 1987) vive e lavora tra Napoli e Berlino, dove nel 2012 si è laureato, presso la Weissensee Kunstochschule Berlin, con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshop. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Digo Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: "Gates" all'Istituto ad indirizzo raro "Caselli" (13 maggio-30 giugno 2021) e "Feed me with domestic stuff" presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. Questo slideshow richiede JavaScript.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

I ceramisti promuovono ' Buongiorno Ceramica '

I ceramisti promuovono 'Buongiorno Ceramica' 4 ore fa Sassari per la bella con Venezia © veca-antonio Buongiorno ceramica, artigiani soddisfatti per la manifestazione: "Sono venute tante persone anche da fuori città, da Bologna, Cesena, Forlì". C'è voglia di ricominciare a vivere gli eventi dal vivo e la cosa la si è notata nel corso dell'ultimo fine settimana quando Faenza ha ospitato Buongiorno Ceramica (dopo che l'edizione precedente era stato solo on line), manifestazione promossa dall'AiCC e a livello manfredo, sul fronte operativo, in collaborazione con l'Ente ceramica. Unanimi i pareri degli organizzatori: "Malgrado la formula fosse stata modificata a causa della situazione sanitaria, è comunque stato un successo". Uno dei momenti centrali è da sempre l'Aperitivo del Ceramista, dove è possibile acquistare bicchieri prodotti dalle botteghe degustando u vini del territorio, il tutto a 10 euro. Quel momento è stato ogni anno l'emblema della manifestazione con decine di persone che si accalcavano alla ricerca di bicchieri artistici. Un momento che, ovviamente, non si è potuto fare. La formula adottata è stata quella di proporre per il sabato l'Aperitivo nelle singole botteghe con piccoli eventi nel rispetto del distanziamento. "Nonostante il momento difficile si è vista tanta gente" spiega Elvira Keller, presidentessa dell'Ente ceramica Faenza. "Personalmente - continua - ho allestito un laboratorio di decorazione molto frequentato da adulti e bambini. I partecipanti hanno potuto decorare manufatti già pronti, successivamente smaltati e cotti nel forno: verranno consegnati nei prossimi giorni". Una soddisfazione condivisa anche dalla ceramista Martina Scarpa, figlia di Carla Lega. "Per l'Aperitivo del Ceramista - racconta - avevo preparato 40 bicchieri. Sabato pomeriggio li abbiamo terminati e abbiamo iniziato a raccogliere ordinazioni". Parallelamente a Buongiorno Ceramica, nel cortile della bottega Morigi&Girls, sabato e domenica era stata allestita l'esposizione 'La primavera torna sempre' legata all'associazione di ceramiste Pandora. Circa 450 i pezzi in esposizione: il ricavato della vendita andrà in beneficenza. Una selezione è in mostra nelle vetrine di una banca sotto il loggiato di Palazzo Manfredi. "Siamo soddisfatti - spiega Mirta Morigi -, l'idea è di rendere stabile nel tempo la manifestazione". Tra le tante botteghe partecipanti anche quella del compianto Gino Geminiani che dopo la sua scomparsa ospita l'associazione Mondial Tornianti Gino Geminiani. "La bottega - spiegano - ha ospitato i bicchieri di sette ceramisti e si è aperta alle visite: sono venuti in tanti". Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL MATTINO.it

Buongiorno Ceramica , la «scarpetta» di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

Napoli Smart > Cultura Lunedì 17 Maggio 2021 Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica , che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. APPROFONDIMENTI «Nunn'è peccato», Rosa Chiodo duetta con... Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album 'Cenerentola è nata a Napule' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video (FB/YT), andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. «Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa». «Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL MATTINO.it

per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani. Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Primavera in Natura. Alla scoperta dell'Oasi - Riserva naturale del Lago di Santa Luce (Pisa)

Primavera in Natura. Alla scoperta dell'Oasi - Riserva naturale del Lago di Santa Luce (Pisa) 16 Maggio 2021 - 13 Giugno 2021 ore 23:59 « Buongiorno Ceramica. Benvenuti ad Asciano! - Asciano (Siena) Aspettando il Giro d'Italia. Le iniziative a Siena » Dal 16 maggio al 13 giugno un mese dedicato alla bellezza della natura, alla conoscenza e al divertimento nella Riserva naturale del Lago di Santa Luce, in provincia di Pisa. Sei appuntamenti alla Riserva naturale del Lago di Santa Luce nei week end tra il mese di maggio e il mese di giugno, un modo per festeggiare insieme il ritorno in natura con la bella stagione. L'obiettivo è di associare l'opportunità di conoscere la natura a quello di proteggerla. Calendario appuntamenti Primavera in Natura: 16 maggio ore 10.30 - 13 Primavera in Riserva 23 maggio ore 10.30 - 17 La Riserva naturale lago di Santa Luce, un tesoro di Natura 29 maggio ore 16.30 - 20 In mondo visto dai Rondoni 30 maggio ore 19.30 - 21.30 Suoni nella notte 6 giugno ore 10 - 12.30 Colori e Profumi della Riserva 12 e 13 giugno ore 10 - 12.30 Tra le Ali degli Uccelli, festa delle Oasi e Riserve Lipu Per i partecipanti sarà possibile iscriversi alla Lipu aderendo all'iniziativa "Amico della Lipu", della durata di sei mesi ad una quota scontata. Per informazioni e prenotazioni riserva.santaluce@lipu.it / 3357008565 In Natura con la Lipu è un grande evento tutto all'aria aperta e in completa sicurezza che si svolgerà da domenica 16 maggio a domenica 13 giugno nelle Oasi e Riserve che la Lipu gestisce in tutta Italia. Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Inizio: 16 Maggio Fine: 13 Giugno Categorie Evento: Natura e Sport, Pisa Tag Evento: Primavera in Natura. Alla scoperta dell'Oasi - Riserva naturale del Lago di Santa Luce, Santa Luce (Pisa) Sito web: http://www.oasisantaluce.it/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Visita alla fattoria e pranzo - Baugiano Oasi Agrituristica, loc. Buriano (Quarrata, Pistoia)

Visita alla fattoria e pranzo - Baugiano Oasi Agrituristica, loc. Buriano (Quarrata, Pistoia) 16 Maggio 2021 ore 11:00 « Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze) Eroica Juniores. Coppa Andrea Meneghelli - Siena/ Montalcino » Domenica 16 maggio una proposta di Baugiano Oasi Agrituristica, in località Buriano a Quarrata, per famiglie e bambini. Sarà possibile arrivare prima di pranzo e visitare l'intera Fattoria in compagnia di Peter Pan. L'orto biologico e sinergico, gli animali ed il Bosco alto attrezzato. Prenotate la visita a gruppi distanziati nei seguenti orari: ore 11.00, ore 12.00. Ore 13, pranzo nei tavoli distanziati all'aperto. (20 euro adulti, 15 i bambini dai 2 anni, 10 euro da 1 a 2 anni). Info e prenotazioni: 3929982282 (anche watshapp). Obbligatoria la prenotazione. Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 16 Maggio Ora: 11:00 - 17:00 Categorie Evento: Feste e Folklore, Pistoia Tag Evento: loc. Buriano (Quarrata, pistoia, Visita alla fattoria e pranzo - Baugiano Oasi Agrituristica Sito web: http://www.baugiano.it/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Arte, yoga e gusto - Vicopisano (Pisa)

Arte, yoga e gusto - Vicopisano (Pisa) 15 Maggio 2021 ore 15:00 « Serre abitate - Serre Torrigiani al Giardino Torrigiani, Firenze Buongiorno Ceramica. Benvenuti ad Asciano! - Asciano (Siena) » Sabato 15 maggio appuntamento a Vicopisano con l'evento Arte, yoga e gusto. Un tour diverso, che unisce al piacere di una passeggiata guidata in un borgo bellissimo, la possibilità di rilassarsi con una sessione di yoga adatto a tutti sotto gli olivi del frantoio Rio Grifone di Vicopisano. Al termine una merenda/degustazione del loro olio e dei loro prodotti. L' incontro sarà alle ore 15.00 di fronte alla Pieve di Vicopisano e terminerà intorno alle ore 18.30 presso il vicino frantoio. Questo il menù della degustazione: Dimostrazione pratica con assaggio professionale del "cru" EVO "Vicopisanolio" IGP Toscano BIO (Monocultivar "Frantoio") o Assaggi con bruschette di pane dei 3 oli del frantoio: Rio Grifone IGP Toscano - Rio Grifone BIO e Rio Grifone Classico o Degustazione con bruschette dei 5 condimenti naturali: (LIMONOLIO - PEPEROLIO - BASILOLIO - RAMEROLIO - AGLIOLIO) o piatto-degustazione crostini toscano RUSTICHELLO o piatto-degustazione crostini con filetto cinghiale sott'olio o vino Sangiovese CEPPATO IGT rosso TOSCANO o 1 piatto-degustazione 2 crostini di Nettarina di Kiwi e/o cioccolina o 1 bicchierino di digestivo Kiwino (liquore dolce) Il costo per la visita guidata, la sessione di yoga e la degustazione è di euro 20,00 a persona. In caso di condizioni meteorologiche avverse l'evento sarà rimandato a nuova data. Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 15 Maggio Ora: 15:00 - 18:00 Categorie Evento: Pisa, Rassegne e Sagre Tag Evento: arte, yoga e gusto - Vicopisano (Pisa) Sito web: https://www.facebook.com/events/832554324025971/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tarquinia dà il " Buongiorno Ceramica ": itinerario di visita alle botteghe d'arte della città

Powered by GDPR Cookie Compliance Necessari I cookie necessari aiutano a contribuire a rendere fruibile un sito web abilitando le funzioni di base come la navigazione della pagina e l'accesso alle aree protette del sito. Il sito web non può funzionare correttamente senza questi cookie. Cookie tecnici Attività strettamente necessarie al funzionamento Questa Applicazione utilizza Cookie per salvare la sessione dell'Utente e per svolgere altre attività strettamente necessarie al funzionamento dello stesso, ad esempio in relazione alla distribuzione del traffico. Preferenze I cookie per le preferenze consentono a un sito web di ricordare le informazioni che influenzano il modo in cui il sito si comporta o si presenta, come la lingua preferita o la regione in cui ti trovi. Attività di salvataggio delle preferenze, ottimizzazione e statistica Questa Applicazione utilizza Cookie per salvare le preferenze di navigazione ed ottimizzare l'esperienza di navigazione dell'Utente. Fra questi Cookie rientrano, ad esempio, quelli per impostare la lingua e la valuta o per la gestione di statistiche da parte del Titolare del sito. Enable or Disable Cookies Se disabiliti questo cookie, non saremo in grado di salvare le tue preferenze. Ciò significa che ogni volta che visiti questo sito web dovrai abilitare o disabilitare nuovamente i cookie. Statistiche I cookie statistici aiutano i proprietari del sito web a capire come i visitatori interagiscono con i siti raccogliendo e trasmettendo informazioni in forma anonima. Interazione con social network e piattaforme esterne Questi servizi permettono di effettuare interazioni con i social network, o con altre piattaforme esterne, direttamente dalle pagine di questa Applicazione. Le interazioni e le informazioni acquisite da questa Applicazione sono in ogni caso soggette alle impostazioni privacy dell'Utente relative ad ogni social network. Nel caso in cui sia installato un servizio di interazione con i social network, è possibile che, anche nel caso gli Utenti non utilizzino il servizio, lo stesso raccolga dati di traffico relativi alle pagine in cui è installato. Pulsante Mi Piace e widget sociali di Facebook (Facebook, Inc.) Il pulsante "Mi Piace" e i widget sociali di Facebook sono servizi di interazione con il social network Facebook, forniti da Facebook, Inc. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy Statistica I servizi contenuti nella presente sezione permettono al Titolare del Trattamento di monitorare e analizzare i dati di traffico e servono a tener traccia del comportamento dell'Utente. Google Analytics (Google Inc.) Google Analytics è un servizio di analisi web fornito da Google Inc. ("Google"). Google utilizza i Dati Personali raccolti allo scopo di tracciare ed esaminare l'utilizzo di questa Applicazione, compilare report e condividerli con gli altri servizi sviluppati da Google. Google potrebbe utilizzare i Dati Personali per contestualizzare e personalizzare gli annunci del proprio network pubblicitario. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out Google Analytics con IP anonimizzato (Google Inc.) Google Analytics è un servizio di analisi web fornito da Google Inc. ("Google"). Google utilizza i Dati Personali raccolti allo scopo di tracciare ed esaminare l'utilizzo di questa Applicazione, compilare report e condividerli con gli altri servizi sviluppati da Google. Google potrebbe utilizzare i Dati Personali per contestualizzare e personalizzare gli annunci del proprio network pubblicitario. Questa integrazione di Google Analytics rende anonimo il tuo indirizzo IP. L'anonimizzazione funziona abbreviando entro i confini degli stati membri dell'Unione Europea o in altri Paesi aderenti all'accordo sullo Spazio Economico Europeo l'indirizzo IP degli Utenti. Solo in casi eccezionali, l'indirizzo IP sarà inviato ai server di Google

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ed abbreviato all'interno degli Stati Uniti. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Monitoraggio conversioni di Facebook Ads (Facebook, Inc.) Il monitoraggio conversioni di Facebook Ads è un servizio di statistiche fornito da Facebook, Inc. che collega i dati provenienti dal network di annunci Facebook con le azioni compiute all'interno di questa Applicazione. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Monitoraggio conversioni di Google AdSense (Google Inc.) Il monitoraggio conversioni di Google AdSense è un servizio di statistiche fornito da Google Inc. che collega i dati provenienti dal network di annunci Google AdSense con le azioni compiute all'interno di questa Applicazione. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Estensione Display Advertisers per Google Analytics (Google Inc.) Google Analytics su questa Applicazione potrebbe utilizzare la pubblicità basata sugli interessi di Google, dati sull'audience di terze parti ed informazioni dal Cookie DoubleClick per estendere le statistiche con dati demografici, interessi e dati sulle interazioni con gli annunci pubblicitari. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Visualizzazione di contenuti da piattaforme esterne Questi servizi permettono di visualizzare contenuti ospitati su piattaforme esterne direttamente dalle pagine di questa Applicazione e di interagire con essi. Nel caso in cui sia installato un servizio di questo tipo, è possibile che, anche nel caso gli Utenti non utilizzino il servizio, lo stesso raccolga dati di traffico relativi alle pagine in cui è installato. Widget Video YouTube (Google Inc.) YouTube è un servizio di visualizzazione di contenuti video gestito da Google Inc. che permette a questa Applicazione di integrare tali contenuti all'interno delle proprie pagine. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Google Fonts (Google Inc.) Google Fonts è un servizio di visualizzazione di stili di carattere gestito da Google Inc. che permette a questa Applicazione di integrare tali contenuti all'interno delle proprie pagine. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy Enable or Disable Cookies Please enable Strictly Necessary Cookies first so that we can save your preferences! Marketing Pubblicità Questi servizi consentono di utilizzare i Dati dell'Utente per finalità di comunicazione commerciale in diverse forme pubblicitarie, quali il banner, anche in relazione agli interessi dell'Utente. Ciò non significa che tutti i Dati Personali vengano utilizzati per questa finalità. Dati e condizioni di utilizzo sono indicati di seguito. Alcuni dei servizi di seguito indicati potrebbero utilizzare Cookie per identificare l'Utente o utilizzare la tecnica del behavioral retargeting, ossia visualizzare annunci pubblicitari personalizzati in base agli interessi e al comportamento dell'Utente, rilevati anche al di fuori di questa Applicazione. Per avere maggiori informazioni in merito, ti suggeriamo di verificare le informative privacy dei rispettivi servizi. Remarketing e Behavioral Targeting Questi servizi consentono a questa Applicazione ed ai suoi partner di comunicare, ottimizzare e servire annunci pubblicitari basati sull'utilizzo passato di questa Applicazione da parte dell'Utente. Questa attività viene effettuata tramite il tracciamento dei Dati di Utilizzo e l'uso di Cookie, informazioni che vengono trasferite ai partner a cui l'attività di remarketing e behavioral targeting è collegata. Remarketing con Google Analytics per la pubblicità display (Google Inc.) Google Analytics per la pubblicità display è un servizio di remarketing e behavioral targeting fornito da Google Inc. che collega l'attività di tracciamento effettuata da Google Analytics e dai suoi Cookie con il network di advertising Adwords ed il Cookie Doubleclick. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . AdWords Remarketing (Google Inc.) AdWords Remarketing è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fornito da Google Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Adwords ed il Cookie Doubleclick. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out Facebook Custom Audience (Facebook, Inc.) Facebook Custom Audience è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting fornito da Facebook, Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Facebook. Dati Personali raccolti: Cookie e email. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Facebook Remarketing (Facebook, Inc.) Facebook Remarketing è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting fornito da Facebook, Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Facebook. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Enable or Disable Cookies Please enable Strictly Necessary Cookies first so that we can save your preferences! Politica dei Cookies Visitando questo sito web, i server raccolgono automaticamente le informazioni relative all'uso dei Siti web. Tra queste informazioni ci sono: 1. Nome del dominio e dell'host dal quale l'utente accede a Internet 2. Indirizzo IP del computer o del provider Internet utilizzato dall'utente 3. Sistema operativo utilizzato dall'utente 4. Tipo di browser utilizzato per accedere a Internet 5. Nome del sito che ha reindirizzato l'utente ai nostri Siti web 6. Tipo di dispositivo utilizzato dall'utente. Ció ci consente di determinare la data in cui l'utente ha visitato i nostri siti web, monitorare i suoi movimenti sui siti web e registrare il tempo di permanenza su un particolare Sito. Queste informazioni ci aiutano a determinare le abitudini di navigazione e i contenuti preferiti dell'utente, oltre alle specifiche pagine visitate, al fine di migliorare la sua esperienza online. Informazioni sui Cookies Come molti altri siti web commerciali, inviamo al tuo dispositivo uno o piú "cookie" (piccoli file di testo inviati al tuo browser che vengono salvati sul tuo dispositivo per consentirci di riconoscerti quando visiti di nuovo il sito). In particolare, usiamo due tipologie di cookie: Cookie di sessione: sono assegnati all'utente durante il processo di login e sono automaticamente eliminati quando l'utente effettua il logout o chiude il browser. Utilizziamo i cookie di sessione principalmente per determinare se gli utenti hanno effettuato o meno l'accesso ai nostri servizi. Lo scopo è di assicurare che gli utenti possano visualizzare i Siti web solo se hanno diritto di accedere a determinati servizi. Cookie persistenti: restano anche dopo che é stato chiuso il browser. Possono essere eliminati manualmente. Impostazioni dei cookie Se, nelle impostazioni del browser, autorizzi il browser stesso ad accettare i cookie, acconsenti all'uso di cookie da parte dei nostri servizi. Se non acconsenti all'uso di cookie da parte nostra, puoi bloccarli selezionando l'opzione appropriata nelle impostazioni del browser. Ricorda, tuttavia, che se decidi di non accettare i nostri cookie, potresti non essere in grado di utilizzare tutte le funzionalitá. Inoltre, non garantiamo che il nostro servizio e i nostri Siti web funzionino in maniera ottimale. Come posso controllare l'installazione di Cookie? In aggiunta a quanto indicato in questo documento, l'Utente può gestire le preferenze relative ai Cookie direttamente all'interno del proprio browser ed impedire - ad esempio - che terze parti possano installarne. Tramite le preferenze del browser è inoltre possibile eliminare i Cookie installati in passato, incluso il Cookie in cui venga eventualmente salvato il consenso all'installazione di Cookie da parte di questo sito. È importante notare che disabilitando tutti i Cookie, il funzionamento di questo sito potrebbe essere compromesso. L'Utente può trovare informazioni su come gestire i Cookie nel suo browser ai seguenti indirizzi: Google Chrome , Mozilla Firefox , Apple Safari and Microsoft Windows Explorer . In caso di servizi erogati da terze parti, l'Utente può inoltre esercitare il proprio diritto ad opporsi al tracciamento informandosi tramite la privacy policy della terza parte, tramite il link di opt out se

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

esplicitamente fornito o contattando direttamente la stessa. Fermo restando quanto precede, il Titolare informa che l'Utente può avvalersi di Your Online Choices . Attraverso tale servizio è possibile gestire le preferenze di tracciamento della maggior parte degli strumenti pubblicitari. Il Titolare, pertanto, consiglia agli Utenti di utilizzare tale risorsa in aggiunta alle informazioni fornite dal presente documento. Autorizza tutti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Curiosando. Mercatino dell'Antiquariato - Monsummano T.me (Pistoia)

Curiosando. Mercatino dell'Antiquariato - Monsummano T.me (Pistoia) 16 Maggio 2021 ore 09:00 « Trekking Le Crete senesi. Percorso ad anello - Asciano (Siena) Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze) » Domenica 16 maggio riparte Curiosando, il mercatino dell'antiquariato a Monsummano Terme. Curiosando si tiene nella centralissima piazza Giusti a Monsummano Terme e propone antiquariato, artigianato anche etnico, collezionismo e vintage. Gli oltre settanta espositori sono collocati, in parte, anche nella adiacente piazza del Popolo. La manifestazione si tiene tradizionalmente ogni terza domenica del mese. Mobili e soprammobili, tantissima oggettistica, libri e fumetti, dischi in vinile e videocassette, numismatica e filatelia, oggetti del mondo agricolom, ricercata bigiotteria anche d'epoca e tanto altro. Tutto intorno alle bancarelle bar aperti con servizio ai tavoli esterni, gelaterie, pizzerie, paninerie e pasticcerie per rendere la visita ancora più piacevole. Ai varchi di accesso alla manifestazione verranno collocati dei punti di igienizzazione delle mani e dei maxi cartelli riportanti le norme da seguire per rispettare le norme di sicurezza. Ad ogni bancarella si accederà solo frontalmente mantenendo il distanziamento interpersonale e avrà il suo punto di igienizzazione; il materiale esposto potrà essere toccato solo indossando guanti monouso CURIOSANDO aprirà al pubblico dalle ore 9 alle ore 19, naturalmente ad ingresso libero, così come gratuito sarà anche il parcheggio per l'intera giornata anche negli stalli blu. Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 16 Maggio Ora: 9:00 - 19:00 Categorie Evento: Fiere e Mercatini, Pistoia Tag Evento: Curiosando. Mercatino dell'Antiquariato - Monsummano T.me (Pistoia)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Trekking Le Crete senesi. Percorso ad anello - Asciano (Siena)

Trekking Le Crete senesi. Percorso ad anello - Asciano (Siena) 16 Maggio 2021 ore 09:00 « Curiosando - Piazza Giusti e Piazza del Popolo, Monsummano Terme (Pistoia) Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze) » Domenica 16 maggio appuntamento con un trekking nelle Crete Senesi. Questo trekking si svolge in uno dei luoghi più affascinanti del territorio: Leonina. Accompagnati da un'esperta guida ambientale andrete alla scoperta di paesaggi unici, da cartolina, camminando tra le maestose Biancane e sentieri della tipica campagna senese. Un itinerario che farà vivere un'esperienza indimenticabile in uno dei geositi più conosciuti e apprezzati delle Crete Senesi. La partenza è alle ore 9 da Asciano, tutte le info qui Per info e prenotazioni: email: info@fitnesstuscany.com mobile: +39 3479400903 Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 16 Maggio Ora: 9:00 - 15:00 Categorie Evento: Natura e Sport, Siena Tag Evento: Trekking Le Crete senesi. Percorso ad anello - Asciano (Siena) Sito web: https://www.facebook.com/events/2365412690258662?ref=newsfeed

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Laveno Mombello - Riapre il Museo Internazionale Design Ceramico - - Varese News

Riapre il Museo Internazionale Design Ceramico Giornata speciale domenica 16 maggio con un evento speciale che celebrerà il cinquantesimo anniversario della fondazione del museo midec museo internazionale di ceramica e design weekend laveno mombello Domenica 16 maggio riapre il MIDeC Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro di Laveno Mombello, nella splendida cornice di Palazzo Perabò con un evento speciale che celebrerà il cinquantesimo anniversario della fondazione del museo. «È con grande gioia- dichiara il Vicesindaco e Assessore alla Cultura Prof. Mario Iodice - che annuncio la riapertura del MIDeC a partire da domenica 16 maggio. Sarà un giorno speciale almeno per tre motivi: la riapertura, dopo un lungo periodo di forzata inattività, la partecipazione all'evento nazionale 'Buongiorno Ceramica ', promosso dalla Associazione Italiana Città della Ceramica e, soprattutto, la ricorrenza dei 50 anni di vita del Museo». Nel corso del 2021 sono in programma tutta una serie di iniziative importanti per ricordare la storia del Museo con le donne e gli uomini che lo hanno reso unico e prezioso e il centenario della nascita di Antonia Campi. A breve saranno comunicati anche la ripresa dell'attività laboratoriale con il programma dettagliato, le nuove mostre che verranno allestite e i diversi eventi musicali, teatrali e culturali che renderanno viva e pulsante la vita del Museo a beneficio dei nostri concittadini e dei turisti che ci onoreranno con la loro presenza'. Questo il programma della giornata: - ore 10.30, apertura del museo con ingressi contingentati, previa misurazione della temperatura corporea; - ore 11.00, nel chiostro di Palazzo Perabò dopo il benvenuto e il saluto delle autorità comunali, presentazione della giornata e a seguire una testimonianza rievocativa delle vicende che portarono alla istituzione del Museo, allora Civica Raccolta di Terraglia, a cura di Walter Longobardi, figlio di Vittorio che tanto si impegnò per favorire la nascita del museo; - Nel corso della mattinata, nel giardino di Palazzo Perabò, la Filarmonica Giuseppe Verdi di Laveno Mombello si esibirà eseguendo alcuni brani del suo repertorio. - Nel pomeriggio visite guidate, a cura delle Guide Volontarie, alle sale espositive. Le visite, per cui è richiesta la prenotazione, inizieranno, per gruppi di massimo 10 persone, alle 14.30 alle 15.15 e alle 16.00. La prenotazione, obbligatoria, va fatta scrivendo a amicidelmidec@gmail.com precisando i nominativi dei partecipanti e la fascia oraria preferita. - Nel corso della giornata potrete inoltre ammirare una esposizione di azalee predisposta dall'Azienda Agricola Brianza di Spertini Giuseppe nel chiostro di Palazzo Perabò. L'ingresso al museo e le visite guidate sono, per questa speciale giornata, gratuite

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Si celebra ' Buongiorno Ceramica ' Fornaci e cupola del Brunelleschi

Pubblicato il 7 maggio 2021 Si celebra 'Buongiorno Ceramica' Fornaci e cupola del Brunelleschi Un viaggio alla scoperta del lavoro artigianale. Prevista anche una mostra mercato con eccellenze del territorio di MANUELA PLASTINA Il vicesindaco Matteo Aramini con alcuni antichi pezzi di terracotta di Manuela Plastina Impruneta celebra la sua terracotta. Da domani al 16 maggio va in scena "Buongiorno Ceramica", anche quest'anno parzialmente online, "ma siamo riusciti a organizzare qualcosa dal vivo - sottolinea il vicesindaco Matteo Aramini - come segno di ripartenza". Alle 15,50 di domani inaugurazione virtuale sui canali social istituzionali e con la presenza dell'Opera di Santa Maria del Fiore, che presenterà la piece teatrale "Fra terra e cielo" di "Vieniteloracconto" (testo di Sergio Givone) per raccontare la costruzione della cupola del Brunelleschi a cui le fornaci imprunetine hanno dato un fondamentale contributo. Domenica alle 17,30 talk show online su "Vinificazione in terracotta" con artigiani ed esperti del settore. Per tutta la settimana alle 10,30 le fornaci del marchio Cat presenteranno "Curiosando in fornace", un viaggio alla scoperta del lavoro artigianale. Il weekend sarà invece dal vivo, con i "Giardini in terracotta", una vetrina con le opere delle fornaci in piazza Buondelmonti, dove resteranno quasi due mesi. Domenica alle 10 prevista una mostra mercato con artigianato ed eccellenze del territorio, organizzata dal Centro commerciale naturale Il Pozzo. Nel pomeriggio "Terracotta, design ed arredo d'interni", ancora online, con artigiani imprunetini e fiorentini e la presenza dell'assessore di Firenze Cecilia Del Re. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica !": il 15 e 16 maggio a Viterbo una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

"Buongiorno ceramica!": il 15 e 16 maggio a Viterbo una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte Pubblicato il 5 Maggio 2021, 16:34 5 Maggio 2021, 16:34 Riceviamo dal Comune di Viterbo e pubblichiamo Un fine settimana immersi nell'arte della ceramica. Nel totale rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per "Buongiorno Ceramica!" il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. La festa, nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) e organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera e propria "gita fuori porta", alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la città dei Papi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico, organo del Ministero dello Sviluppo Economico, come "Città di antica ed affermata produzione ceramica". "Nell'ambito di Buongiorno Ceramica, insieme a CNA, presenteremo anche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo AiCC -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal Comune di Viterbo in stretta collaborazione con CNA per la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorando intensamente, insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la AiCC che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa AiCC ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo". "Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo". Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte. IL PROGRAMMA VITERBO 15 - 16 maggio 2021 Gita fuori porta alla scoperta della magia della ceramica Botteghe artigiane e laboratori aperti dalle ore 9,30 alle 20 Cinzia Chiulli Percorsi Artistici Via San Pellegrino, 27 Tel. 328 8771171 - 335 7021579 www.cinziachiullipercorsiartistici.it Facebook: CinziaChiulliPercorsiArtistici Instagram: cinziachiullipercorsiartistici Daniela Lai Bottega d'Arte Via San Pellegrino,8 Tel. 0761 586956 - 320 2951084 www.danielalai.com Facebook: Daniela Lai-Bottega D'Arte Instagram: danielalai_bottegadarte Daniela Lombardo Creazioni Daniela

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Via Cavour, 45 Tel. 333 1217774 www.creazionidaniela.it Facebook: Creazioni.Daniela.Viterbo LAB33 Via San Pellegrino, 33 Tel. 346 3110024 Facebook: motiviurbani/posts/ work-in-progresslab33/ Cooperativa Agatos Via dei Mille, 39/42 Tel. 333 5204096 Facebook: IntegraCoopSoc Passeggiate - racconto* Sabato 15 ore 16 - 18,30 LA CERAMICA E VITERBO: UNA STORIA D'ARTE E D'AMORE Itinerario storico - artistico Chiesa degli Almadiani, Tempietto di Santa Maria della Peste, Chiesa di Santa Maria della Salute e Museo della Ceramica della Tuscia nel centro storico; Museo Civico e Chiesa di Santa Maria della Verità con la Cappella Mazzatosta fuori le mura; Chiesa di Santa Maria della Quercia. Appuntamento presso l'Ufficio Turistico. Domenica 16 ore 10 - 12 LE BOTTEGHE DELLA CERAMICA E VITERBO: LA STORIA D'AMORE CONTINUA.... Il fascino di luoghi unici, dove le opere d'arte prendono vita Appuntamento in Piazza San Carluccio, nel quartiere di San Pellegrino. * La partecipazione è gratuita. Le prenotazioni devono essere effettuate entro le ore 19 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. museo della ceramica della tuscia Per la visita al Museo della Ceramica il sabato e la domenica, è obbligatoria la prenotazione, da effettuare entro le ore 13 di venerdì 14 maggio inviando una mail a museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it o telefonando a l numero 0761 223674 negli orari di apertura del Museo (lunedì e martedi 10-13, dal mercoledì al venerdì 10-13/15-18).Tutti gli eventi si svolgeranno nel pieno rispetto delle normative anti-Covid

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna.it

" Buongiorno ceramica ": a Faenza le botteghe tornano protagoniste

"Buongiorno ceramica": a Faenza le botteghe tornano protagoniste Redazione Web 30 Apr 2021 Mancano poco più di due settimane alla settima edizione di "Buongiorno ceramica", evento nazionale che si tiene ogni anno contemporaneamente nelle oltre 40 città del circuito Aicc, l'associazione che riunisce i comuni italiani di antica tradizione ceramica. Presidente di Aicc è il sindaco Massimo Isola, che anticipa i tratti salienti dell'appuntamento in programma sabato 15 e domenica 16 maggio: «Nel 2020 "Buongiorno ceramica" si è tenuta interamente online. È stata un successo ma quest'anno abbiamo scelto di tornare in presenza. Alcuni eventi, come dibattiti e incontri, resteranno sulle piattaforme digitali, ma il focus principale sarà puntato sulle nostre botteghe, che apriranno le proprie porte alla città». Le botteghe dei ceramisti a Faenza rappresentano un patrimonio materiale e immateriale che contribuisce a definire l'identità della città: lo si è visto ad esempio durante il periodo natalizio quando si è deciso di riproporre il tradizionale Temporary Shop. La risposta dei faentini è stata positiva e gli acquisti hanno eguagliato i numeri del 2019, a dimostrazione che la domanda di ceramica è ancora alta. Allo stesso tempo, la pandemia e le conseguenti chiusure hanno rappresentato per gli artigiani delle botteghe, al netto delle ovvie difficoltà, anche un momento di pausa utile per sperimentare e ripensare la propria produzione e il proprio modo di rapportarsi con il pubblico. «Ad un tratto - spiega Martina Scarpa delle Ceramiche Lega, tra le più giovani titolari di bottega a Faenza - abbiamo dovuto pensare a nuove soluzioni per portare la bottega alle persone, il contrario di ciò a cui eravamo abituati. Da qui l'idea, durante il primo lockdown, di distribuire a domicilio panetti di argilla per far giocare i bambini, ma anche gli adulti. Con le nuove chiusure di quest'anno si sono aggiunti anche i tutorial online in cui spiego le modalità di cottura». Secondo Martina Scarpa, un altro aspetto che andrà approfondito per il futuro delle botteghe post-covid è quello delle collaborazioni con altre realtà: «Non sono mai state troppo sfruttate dai ceramisti - sostiene in proposito - ma credo che uno dei modi per arrivare a più persone possibili sia proprio fare rete. Siamo tutti sulla stessa barca e dobbiamo cercare di aiutarci a vicenda». Nella città della ceramica per eccellenza, la mancanza degli eventi che costellavano il calendario tradizionale si fa sentire: anche per questo il ritorno in presenza di "Buongiorno Ceramica" è molto atteso. Al momento il programma non è ancora stato definito ma andrà calibrato sulle restrizioni sanitarie: si sa già, ad esempio, che l'Aperitivo del Ceramista non potrà tenersi in piazza Nenni, ma le botteghe venderanno bicchieri in ceramica in abbinamento con una bottiglia di vino o un cocktail. Il punto fermo resta comunque quello anticipato dal sindaco: «Le botteghe saranno protagoniste».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica di Montelupo

Il 26 aprile riapre il Museo della Ceramica di Montelupo Per il fine settimana necessaria la prenotazione Il passaggio in zona gialla della Toscana permette di tornare finalmente a riaprire le porte del Museo della Ceramica. La struttura da un punto di vista organizzativo è pronta da tempo a questa eventualità, nell'attesa delle indicazioni fornite dal Governo. Questo vuol dire che dopo lungo tempo il Museo della ceramica di Montelupo Fiorentino riaprirà le porte ai cittadini e ai visitatori, il lunedì dalle 14.00 alle 19.00 e dal martedì alla domenica dalle 10.00 alle 19.00. Il numero massimo di capienza è di 10persone per piano, per accedere, ovviamente è necessario igienizzarsi le mani e misurarsi la temperatura, come in tutti i luoghi pubblici. Nel fine settimana è inoltre indispensabile prenotare la visita per telefono al numero 0571/1590300 oppure per mail, scrivendo all'indirizzo info@musemontelupo.it , indicando generalità e orario della visita. Il Museo può essere dunque riaperto e da tempo l'amministrazione comunale era pronta per accogliere i visitatori. Tanti i progetti in cantiere nella speranza che la situazione sanitaria migliori e che sia possibile tornare a proporre iniziative di carattere culturale. «Il Museo della ceramica è un punto di riferimento per la città e per la nostra programmazione culturale. Tante le iniziative che stiamo organizzando per i prossimi mesi a partire dalle iniziative pensate per la manifestazione nazionale BUONGIORNO CERAMICA, che di terrà a metà maggio. Abbiamo ovviamente progettato attività on line, integrandole anche con incontri con i ceramisti e visite guidate speciali al nostro Museo. L'auspicio è che la situazione sanitaria possa andare migliorando e ciò ci consenta di riappropriarci degli spazi della cultura e del confronto fra persone», afferma l'assessore alla cultura Aglaia Viviani. Il Museo, dunque, aspetta tutti i cittadini che vogliano addentrarsi fra le sue sale e manufatti per recuperare una storia antica, ma profondamente collegata con il territorio. Ricordiamo che per tutti i residenti di Montelupo l'ingresso al Museo è gratuito. Per essere aggiornati sulle attività e sulle ultime notizie: www.museomontelupo.it 24/04/2021 16.08

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

Faenza, si prepara la seconda edizione di "Made in Italy"

Gli uffici del Settore cultura e turismo del Comune di Faenza scaldano i motori per la seconda edizione di Made in Italy la mostra-mercato della ceramica italiana. L'appuntamento del 2020 era nato quale evento straordinario per creare un momento di visibilità e commercializzazione per i ceramisti e le botteghe nazionali, dopo la prima ondata della pandemia. L'intento fu quello di realizzare a Faenza un appuntamento che, in scala minore, ricalcasse il format particolarmente apprezzato di Argillà Italia. La prima edizione di Made in Italy ottenne un importante successo, con ottimi riscontri dal punto di vista dei visitatori che, nel rispetto delle normative legate all'emergenza Covid-19, animò il centro storico della città negli spazi che vennero dedicati agli espositori, piazza del Popolo e parte di piazza Martiri della libertà dove trovarono posto un centinaio di ceramisti che proposero ceramiche tra arte, scultura, design, complementi d'arredo, oggetti per la casa e accessori di moda. Il risultato fu sorprendente con grande risposta di pubblico e che diede importati riscontri economici agli espositori. Il focus di Made in Italy sarà, anche nella seconda edizione, la mostra mercato della ceramica che prevederà un centinaio di espositori italiani, nella stessa location dello scorso anno. Però, mentre nella passata edizione gli espositori, solo italiani per l'impossibilità degli spostamenti tra stati a causa della pandemia, vennero mutuati dalla selezione di Argillà Italia, per questa edizione gli organizzatori hanno deciso di lanciare un bando ad hoc per i ceramisti italiani che vorranno partecipare. Le domande saranno poi esaminate da una commissione formata da esperti nel settore della ceramica artistica e artigianale per garantire l'alta qualità della mostra mercato. Le richieste di partecipazione, da inoltrare entro il 30 aprile 2021, dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo online disponibile sul sito www.enteceramica.it. "L'idea di organizzare Made in Italy nel 2020 -spiega il sindaco Massimo Isola, anche nella veste di presidente dell'AiCC- appena fuori la prima ondata della pandemia fu una giusta intuizione. Abbiamo deciso che la manifestazione, nel momento in cui saremo completamente fuori dall'emergenza sanitaria, intercalerà gli appuntamenti di Argillà Italia, dando voce alla qualità delle produzioni dei piccoli e medi centri del nostro Paese dove da secoli si realizza ceramica che avevano bisogno di uno spazio tutto per loro. Made in Italy non sarà una piccola Argillà ma un evento posizionato più sulla mostra-mercato che si realizzerà a inizio settembre con alcuni appuntamenti collaterali che daranno profondità al progetto stesso. L'idea è di intrecciare questo momento con altre iniziative che si stanno preparando in Italia, provando a costituire una rete di mostre-mercato in tutta Italia sotto il marchio Made in Italy per provare a mettere a punto un calendario comune a livello nazionale, ipotesi questa che verrà proposta nella prossima riunione dell'associazione delle città ceramiche. Con ' Buongiorno ceramica', in programma il terzo weekend di maggio dove gli atelier si apriranno e Made in Italy, si configura una fase dove si vuol mettere al centro il prodotto 'ceramica'. Un tema questo, al centro del dibattito con l'intergruppo parlamentare nato attorno alla ceramica che si è recentemente creato a Roma e con il Consiglio nazionale ceramico che può disporre di due milioni di euro attribuiti recentemente dal Governo per la filiera. In questi mesi siamo quindi al lavoro per costruire una nuova partenza per questo importante settore artigianale, artistico e commerciale".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza - Elezioni A Faenza Il Movimento 5 Stelle Si Allea Col Centrosinistra Di Isola - From wikimedia commons, the free media repository.

Faenza - Elezioni A Faenza Il Movimento 5 Stelle Si Allea Col Centrosinistra Di Isola - From wikimedia commons, the free media repository. Dapatkan link Maret 03, 2021 Faenza - Elezioni A Faenza Il Movimento 5 Stelle Si Allea Col Centrosinistra Di Isola - From wikimedia commons, the free media repository.. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. To get to faenza will require a bus/taxi to bologna central train station then a train to faenza. La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. 5,970 likes · 126 talking about this. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Appartamenti in vendita a faenza: Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Editoriali, attualità, sport e associazioni: Faenza I Musei Dell Unione Della Romagna Faentina from i1.wp.com Editoriali, attualità, sport e associazioni: Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Read hotel reviews and choose the best hotel deal for your stay. Segui gli aggiornamenti su faenza. Faenza icons designed and developed by matthieu james . From wikimedia commons, the free media repository. Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Faenza icons designed and developed by matthieu james . Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Faenza from mapcarta, the open map. Good availability and great rates. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Read hotel reviews and choose the best hotel deal for your stay. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. To get to faenza will require a bus/taxi to bologna central train station then a train to faenza. Industrial equipment on map of faenza: Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Ratings, reviews, photos, map location. Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Faenza from mapcarta, the open map. 10 Best Faenza Hotels Italy From 54 from cf.bstatic.com Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Segui gli aggiornamenti su faenza. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Yandex.maps can help

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

you find a street, building or business. To get to faenza will require a bus/taxi to bologna central train station then a train to faenza. Read hotel reviews and choose the best hotel deal for your stay. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Info su scuole, banche, annunci Good availability and great rates. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! From wikimedia commons, the free media repository. Great savings on hotels in faenza, italy online. Ratings, reviews, photos, map location. Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Info su scuole, banche, annunci Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Ratings, reviews, photos, map location. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Places To See In Faenza Italy Youtube from i.ytimg.com Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. Segui gli aggiornamenti su faenza. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Jump to navigation jump to faenza (es); The closest major international airpot is bologna's guglielmo marconi international airport (iata: Read hotel reviews and choose the best hotel deal for your stay. Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Jump to navigation jump to faenza (es); Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Yandex.maps can help you find a street, building or business. Good availability and great rates. Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! Appartamenti in vendita a faenza: Info su scuole, banche, annunci Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Source: cf.bstatic.com Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. Launchpad ppa faenza icon theme is available to install via a ppa repository. Industrial equipment on map of faenza: The closest major international airpot is bologna's guglielmo marconi international airport (iata: In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Source: image.shutterstock.com Read hotel reviews and choose the best hotel deal for your stay. Faenza from mapcarta, the open map. Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. Great savings on hotels in faenza, italy online. 5,970 likes · 126 talking about this. Source: www.ansa.it Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. Editoriali, attualità, sport e associazioni: Appartamenti in vendita a faenza:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Info su scuole, banche, annunci Rekico faenza ritorna in campo e fa visita ai cugini della riviera banca rimini. Source: www.italythisway.com Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Pagina facebook ufficiale del comune di faenza. Jump to navigation jump to faenza (es); Addresses, phone numbers, working hours. Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! Source: www.leggilanotizia.it Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Info su scuole, banche, annunci Segui gli aggiornamenti su faenza. In the 2nd century bc it was a roman town (faventia) on the via aemilia. Jump to navigation jump to faenza (es); Source: www.paliodifaenza.it Scopri subito migliaia di annunci di privati, agenzie e costruttori e trova la tua futura casa su subito.it. Statistiche demografiche, numeri utili, cap, prefisso e pec. Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Info su scuole, banche, annunci Nelle sue sale è documentata la cultura della ceramica nei continenti attraverso i secoli. Source: pix10.agoda.net Info su scuole, banche, annunci Segui gli aggiornamenti su faenza. The closest major international airpot is bologna's guglielmo marconi international airport (iata: Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! Good availability and great rates. Source: i.ytimg.com La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Il mic, museo internazionale delle ceramiche in faenza è la più grande raccolta di opere in ceramica. Good availability and great rates. Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Lo sapevi che ci sono 125 annunci, affari, oggetti e offerte di lavoro che ti aspettano su kijiji? Source: i.ytimg.com To get to faenza will require a bus/taxi to bologna central train station then a train to faenza. Jump to navigation jump to faenza (es); From wikimedia commons, the free media repository. Nel cuore della romagna, tra lugo, forlì e imola, ha sede la filiale silla di faenza, punto di se ti trovi in provincia di ravenna, tra castel bolognese e forlì, vienici a trovare nella filiale di faenza! Segui gli aggiornamenti su faenza. Source: www.travelemiliaromagna.it Faenza icon theme is available to install for ubuntu users via a ppa repository. Source: www.romagnanotizie.net Faenza from mapcarta, the open map. Source: upload.wikimedia.org Faenza from mapcarta, the open map. Source: res.cloudinary.com The closest major international airpot is bologna's guglielmo marconi international airport (iata: Source: www.ravenna24ore.it Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and restaurants making it your best faenza resource. Source: thumbnails.trvl-media.com Yandex.maps can help you find a street, building or business. Source: upload.wikimedia.org Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Source: www.villaroncuzzi.it Faenza from mapcarta, the open map. Source: www.angeliebrucoliarchitetti.it Isia faenza è tra le istituzioni partecipanti alla mostra virtuale creatività e design nell'alta formazione italiana dal xv al xxi secolo, a cura di salvo bitonti, dedicata all'eccellenza del... Source: images.placesonline.com Addresses, phone numbers, working hours. Source: i1.wp.com Addresses, phone numbers, working hours. Source: www.prolocofaenza.it Appartamenti in vendita a faenza: Source: www.paliodifaenza.it Industrial equipment on map of faenza: Source: www.prolocofaenza.it Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Source: www.italymagazine.com Tripadvisor has 26,205 reviews of faenza hotels, attractions, and

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

restaurants making it your best faenza resource. Source: www.romagnanotizie.net La realizzazione delle casse d'espansione nei quartieri lugo sud e lugo ovest è più vicina. Source: www.viedidante.it Good availability and great rates. Source: www.avrvm.it Great savings on hotels in faenza, italy online. Source: lookaside.fbsbx.com The closest major international airpot is bologna's guglielmo marconi international airport (iata: Source: lookaside.fbsbx.com Replace the fullpath icon name by the one of the faenza icon (usually, it's the name of the application itself) without the. Source: www.romagnanotizie.net Good availability and great rates. Source: www.buongiornoceramica.it Segui gli aggiornamenti su faenza. Source: www.artviva.com Faenza is one of faenza's many neighborhoods travelers like to visit. Source: wild-about-travel.com Great savings on hotels in faenza, italy online. Source: upload.wikimedia.org Autenticare firme fare autocertificazioni formazione e lavoro legalizzare fotografie muoversi a faenza nidi e scuole oggetti smarriti o rinvenuti pagare le tasse salute e servizi. Dapatkan link

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

APRE 'GRAND TOUR': LA MOSTRA ITINERANTE DEDICATA ALLA TRADIZIONE E ALLA CONTEMPORANEITÀ DELLA CERAMICA ITALIANA

IT news a cura dell'Associazione Italiana Città della Ceramica-AiCC. Arriva a Firenze ospitata per la prima volta da ARTIGIANATO E PALAZZO al Giardino di Palazzo Corsini. 29 maggio - 6 giugno 2021 Ingresso Libero Il lungo viaggio di GRAND TOUR - la mostra itinerante alla scoperta della straordinaria tradizione e contemporaneità della ceramica italiana,attraverso la collezione di rappresentanza dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC-fa tappa quest'anno a Firenze, ospitata per la prima volta da ARTIGIANATO E PALAZZO nel Giardino di Palazzo Corsini (29 MAGGIO - 6 GIUGNO 2021- Ingresso Libero). 'Avere la possibilità di presentare al pubblico la bella mostra 'GRAND TOUR' ci emoziona, perché descrive con intelligenza e gusto, ciò che il nostro paese ha saputo tramandare nelle tante 'città della ceramica' raccontando - come solo il pane del resto sa fare - le diversità di ogni regione, territorio, frazione in un caleidoscopio di forme, colori e sapori', dichiarano Sabina Corsini,Presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani, ideatore ed organizzatore di ARTIGIANATO E PALAZZO. L'esposizione, a cura di Jean Blanchaert, Viola Emaldi e Anty Pansera e coordinata da Giuseppe Olmeti,è composta da oltre 170 opere provenienti da 15 regioni per 45 comuni italiani, centri di produzione ceramica depositari di un saper fare straordinario tramandato da secoli: dalla Puglia al Veneto, dalla Sicilia e Sardegna alla Liguria e Piemonte, dagli Abruzzi alla Romagna e alla Toscana. 'Nel nostro progetto espositivo - afferma Massimo Isola, Sindaco di Faenza, Presidente dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - AiCC - il materiale e l'immaginario si incontrano in questi lavori, opere uniche che rappresentano capolavori in ceramica, storie di singole botteghe e di decine di comunità, diffuse in ogni angolo della penisola.' Oggetti d'arte, quelli visibili a Grand Tour,riedizioni fedeli di pezzi storici,ispirati da forme e decori trasmessi nel tempo, o interpretazioni della tradizione in chiave moderna,realizzate a mano oggi come ieri da giovani ceramisti e maestri di bottega in laboratori artistici, aziende artigiane, manifatture. Oggetti carichi di una forte valenza estetica e di una chiara funzione d'uso, rappresentativi della cifra stilistica delle città dalle quali provengono. 'Ogni città, nel tempo, ha costruito attraverso la ceramica una identità culturale propria, che con 'Grand Tour' è possibile leggere: ceramiche che hanno assorbito il passare del tempo e il cambiamento del gusto e del costume, e che magicamente rappresentano lo spirito del luogo come il vino, il formaggio o l'accento della lingua italiana. Opere che raccontano come è cambiata l'idea di bellezza e come si sono trasformate negli anni le abitudini degli italiani', spiegano Jean Blanchaert e Viola Emaldi,curatori della mostrainsieme a AntyPansera. IL PROGETTO ESPOSITIVO Il progetto espositivo ideato da Viola Emaldi - pensato per essere itinerante - è quello di offrire al pubblico un racconto delle città italiane della ceramica attraverso quei manufatti che appartengono all'identità storico-culturale dei centri di eccellenza e dell'Italia intera. Un viaggio nel viaggio, con un richiamo nominale al viaggio culturale in Italia, che dalla fine del Seicento ha portato nel nostro Paese giovani studenti ed intellettuali europei, alla scoperta del nostro patrimonio storico. E come nomade è il viaggio del 'gran turista', così è l'allestimento espositivo di Grand Tour, mobile ed adattabile come un bagaglio nel suo essere costituito dalle stesse casse di trasporto che, prima aperte e poi combinate in una grande installazione dove ogni parte si fonde in una caleidoscopica visione d'insieme, si richiudono, infine, in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

direzione della prossima meta. LA MOSTRA Un viaggio nella storia e nella contemporaneità della cermamica Le opere esposte in Mostra sono riedizioni di pezzi storici o produzioni moderne, testimoni di stili diversi: dall'Arcaico al tardo Medioevo, dal Rinascimento al Settecento, dal Neoclassico al secolo dei Lumi, al Liberty e al Decò, fino al Design contemporaneo. Oggetti di uso comune o puramente decorativi, ispirate a forme e decori storici che, attraverso l'artigianato artistico, diventano simbolo condiviso di una identità territoriale che si rinnova di generazione in generazione e sa essere contemporanea: contenitori per la tavola, dalle forme semplici o complesse, dal grande 'piatto da parata' alle 'famiglie' dei vasi e delle brocche, anse e 'bocche' all'insegna di un'ergonomia consolidata dal tempo, non solo ornamentali ma di servizio.Ma, anche, piccoli complementi/articoli di fantasia che caratterizzano i territori: dal ciuccio o asinello, di Vietri alle teste di moro del nostro Sud, così come per le pigne. 'Una produzione che coniuga l' 'etica' - all'insegna della sostenibilità che caratterizza sempre più i nostri tempi (aggiornati smalti e cristalline) -, con l'estetica, testimonianze di gusti consolidati dalla tradizione (forme e 'abbellimenti' decorativi), che ci immerge non tanto nella storia del costume quanto nella storia di quelle 'arti minori/applicate' che si stanno riprendendo il palcoscenico', afferma AntyPansera,curatore della Mostra insieme a Jean Blanchaert e Viola Emaldi. L'Italia viene così raccontata aGrand Tour da ceramiche dalle forme e dai segni più svariati: a volte è il decoro a prevalere, altre volte è la figura, dal segno graffito alla pennellata, e altre ancora la plastica, eseguita a mano libera o a stampo. Allestita nella grande Limonaia restaurata del Giardino Corsini, sarà visitabile dal 29maggio al 6giugno(ingresso gratuito)con l'occasione, per appassionati e curiosi, di approfondire la conoscenza del grande universo della ceramica italiana. 'GRAND TOUR' è una mostra intelligente ed itinerante, che è stata presentata in molte città italiane ma soprattutto all'estero presso Musei e sedi istituzionali, da Bruxelles a Aubagne, da Argentona a Boleslawiec, da Lugano a Cracovia fino a Rijeka. IL SETTORE L'Italia è un luogo caratterizzato da un impressionante numero di città-museo o paesi-museo, eccellenze ben note: Roma, Venezia, Firenze, o di dimensioni minori e più specifiche come Pompei, Matera, Ravenna. Altre ancora si connotano per il profondo senso identitario (artistico o artigianale) che le rende uniche ed eccellenti: è il caso delle città di affermata tradizione ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Caltagirone, Castellamonte, Cava de' Tirreni, Castelli, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Cutrufiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno - Mombello, Lodi, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Viterbo e Vietri sul Mare. Ognuna di queste è un centro ceramico di antica tradizione, possiede un genius loci che la distingue dalle altre ed è espressione di un territorio, dei suoi usi e costumi, sia per quel che riguarda il folklore popolare sia la manifattura per l'aristocrazia. AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica L'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) è un'associazione senza fini di lucro alla quale aderiscono 45 Comuni di 15 Regioni: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava dei Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Città di Castello, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza (che la presiede fin dalla fondazione), Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Nata nel 1999, ha sviluppato una rete nazionale dei Comuni riconosciuti dal Ministero Italiano dello Sviluppo Economico come "Città di antica ed affermata tradizione ceramica", nell'ambito di una Legge nazionale (Legge 188/90), e coinvolgendo quindi quelle città in cui storicamente si è sviluppata una significativa attività ceramica. La mission di AiCC è lo sviluppo di questa rete e la realizzazione di azioni per la valorizzazione della ceramica italiana, attraverso la promozione di un patto di amicizia fra i centri di antica tradizione ceramica, con azioni di tipo istituzionale e culturale, di promozione e marketing, di costruzione di reti con altre città della ceramica a livello internazionale. Nella sua attività, oltre a GrandTou,r ha realizzato anche altri importanti progetti in collaborazione con Enti/Associazioni. In particolare: Argillà Italia, festival della ceramica in Europa; Buongiorno Ceramica, festa della ceramica italiana; Mater Ceramica, progetto nazionale di mappatura della ceramica italiana, finanziato dal Ministero dello Sviluppo Economico e realizzato assieme a Confindustria Ceramica; Fame Concreta, incontro tra ceramica ed enogastronomia; La Strada della Ceramica: dalla Italia alla Cina e ritorno, workshopcon 50 ceramisti italiani,in collaborazione il Museo di Fuping in Cina per realizzare). Tra le attività internazionali, AiCC ha promosso la nascitadi Associazioni di Città della Ceramica, in Francia, Spagna, Romania, Germania, Repubblica Ceca, Portogallo e Polonia. Nel 2014 Italia, Francia, Spagna, Romania, Germania, hanno costituito AEuCC, per portare avanti progetti europei, co-finanziati dalla Unione Europea. MOSTRA 'GRAND TOUR' 29 maggio - 6 giugno 2021 Giardino di Palazzo Corsini Via della Scala, 115 Firenze Ingresso libero Orario: sabato e domenica 10,00/19,00 da lunedì a venerdì 15,00/19,00 www.buongiornoceramica .it #grandtourfirenze www.artgianatoepalazzo.it #artigianatoepalazzo Sono aperte le iscrizioniper partecipare alla XXVII edizione di ARTIGIANATO E PALAZZO botteghe artigiane e loro committenze che si terrà da giovedì 16 a domenica 19 settembre 2021 al Giardino Corsini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica : a Deruta il convegno "Il coraggio di essere donna"

umbriaecultura A Deruta il weekend scorso è partito all'insegna di "Buongiorno ceramica", l'iniziativa che ci ha portato alla scoperta dell'antica tradizione ceramica, artistica e artigianale, del nostro territorio e della nostra cultura, simbolo del Made in Umbria nel mondo. Dal 15 maggio al 30 settembre infatti, Deruta è diventata e diventerà il "Borgo delle Arti" scommettendo sulla ripresa, sulla rinascita, su un nuovo inizio, con una "straordinaria" festa dedicata all'arte piena di appuntamenti che mettono in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. Sabato 15 maggio è stato anche l'occasione per dedicarsi ad una riflessione profonda sulla parità di genere grazie al Convegno "Il Coraggio di essere Donna". Necessario un cambiamento di cultura, con azioni concrete per le politiche di genere , la pandemia, sappiamo tutti ha acutizzato il divario; ha riportato ora più che mai sotto i riflettori il fenomeno della violenza domestica e il femminicidio, oltre la maggior disoccupazione per le donne. Grande sinergia e dialogo durante il Convegno, organizzato dal Comune di Deruta, nella figura dell'Assessore alle Politiche Sociali, Maria Cristina Canuti. Ad aprire il dialogo è stato il Sindaco, Michele Toniaccini, che ha ricordato, per combattere in modo capillare il fenomeno della violenza sulle donne, come piaga sociale, gli importanti protocolli d'intesa stilati con il Centro Pari Opportunità della Regione Umbria, che sarà anche nella commissione giudicante il concorso per la realizzazione delle panchine "rosse", in ceramica, vere e proprie opere d'arte, simbolo per eccellenza della violenza sulle donne. L'intervento della Presidente del CPO, l'Avvocato Caterina Grechi è partito proprio dall'analisi etimologica della parola "coraggio", inserita nel titolo del convegno, che deriva dal latino "coraticum" ossia "avere cuore". Ed è proprio il cuore il tratto distintivo della vita di tante donne di ieri, di oggi e di domani. Donne che ancora son costrette a lottare contro gli stereotipi, contro questo divario che sembra sempre più incolmabile, esasperato dalla pandemia in atto che ha acutizzato forme di violenza domestica e sempre di più casi di femminicidio. "Sono il 98% le donne che in questo momento storico hanno perso il lavoro, secondo l'analisi Istat - ci ricorda l'Avv. Grechi - le donne, la metà del mondo, la metà resiliente e resistente, che diventano praticamente invisibili. Che il Recovery Fund venga investito per colmare il divario di gender gup- continua la Presidente - e che le donne vengano messe al centro della ripresa economica del nostro Paese. L'Amministratrice Delegata di Sviluppumbria, Michela Sciurpa, parla del suo ruolo ricoperto con coraggio e dell'impegno profuso maggiormente in quanto e perchè donna, l'unica donna fra un pool di amministratori uomini. "Grazie ai modi gentili, all'arte dell'accoglienza e l'intelligenza emotiva- dichiara la Sciurpa- affrontiamo le problematiche del quotidiano, avremmo però di certo bisogno di complementarietà fra i ruoli. Tante le opportunità messe a disposizione dalla Regione Umbria per le imprese al femminile, e tante le risposte che può dare Sviluppumbria in merito al lavoro dedicato alle tante donne che vogliono affermare le proprie competenze". Altri personaggi femminili hanno portato il loro contributo durante l'incontro, come la regista e scrittrice Ivana Massetti, tuderte d'origine e derutese d'adozione, che oggi vive e lavora a New York, per la quale è necessario un cambiamento della narrativa e della narrazione, partendo in primis dal cinema che ci restituisce quasi sempre un punto di vista maschile della storia, dove le donne ricoprono sempre gli stessi ruoli stereotipati. La Direttrice del Centro Culturale Russo, Daria Pushkova ha sottolineato l'importanza della famiglia per l'educazione verso le parità di genere e il suo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ruolo di madre svolto nei confronti delle figlie alle quali insegna l'autostima e a non dipendere mai da nessuno. Antonella Ercolani, la Presidente del Lions Club Deruta, attivo nel territorio a favore della collettività, invece ci riporta sull'importanza del "cambiamento culturale" che dobbiamo mettere in atto proprio in questo momento che stiamo ripartendo tutti da zero, scommettendo su un "nuovo giorno" e un futuro migliore per le donne. Le conclusioni finali sono dell'Assessore alle Politiche Sociali del Comune di Deruta, Maria Cristina Canuti che da questo momento di riflessione ci esorta a dar vita alla "riapertura", in tutti i sensi possibili, anche trovando il coraggio di riprenderci i nostri ruoli. "Quest'amministrazione ha lavorato con il cuore e con le giuste competenze per sviluppare i tanti progetti e le attività legate alle politiche per le opportunità di genere, come la "casa della cultura", dove è stato ricreato uno spazio per gli incontri protetti con i padri, le meravigliose scarpette rosse, poi, realizzate a mano dagli artigiani ceramisti, per il 25 novembre, giornata dedicata alla violenza sulle donne. Grazie al sodalizio con la zona sociale 4- continua l'Assessore Canuti - abbiamo ideato un opuscolo dedicato alla maternità e ai tanti servizi rivolti alle mamme, per la tutela del ruolo di madre; due punti di ascolto a Marsciano e a Todi, che lavorano con i nostri servizi e la realizzazione di un centro anti violenza, a Marsciano, che possa racchiudere tutta la Media Valle del Tevere. Ma il Comune di Deruta ha voluto fare di più, è voluto intervenire per progettare un percorso di sensibilizzazione alla cultura giovanile, ripartendo proprio dai giovani, con un libro, a loro dedicato, sulla Costituzione italiana, racchiusa in 12 articoli, dove sono stati inseriti i nomi di 5 donne che hanno fatto grande il nostro Paese come Rita Levi di Montalcini, Liliana Segre, Sofia Corradi, Tina Anselmi e Anna Magnani, per far capire l'importanza di essere donna e cambiare il nostro retaggio culturale e per farlo dobbiamo agire sui giovani".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da questa mattina Sciacca in marcia per le Terme, il sindaco: "E' solo l'inizio"

18 Maggio, 2021 1085 Tutto come da previsione. Un centinaio circa le persone che questa mattina hanno preso parte alla prima tappa della Marcia per le Terme di Sciacca organizzata dall'amministrazione comunale di Sciacca. Non i numeri da grande partecipazione cittadina. Presenti il mondo dell'associazionismo cittadino, qualche comitato di quartiere, amministrazione e Giunta e i referenti del partito democratico. E ancora padre Pasqualino Barone e da Sambuca, il primo cittadino Leo Ciaccio. Partecipanti in tenuta ginnica per affrontare il primo spostamento in programma fino a Bisacquino e pettorina creata per l'occasione con il logo di "Buongiorno Ceramica" tra gli striscioni. Uno e' un vero atto di accusa riservato al governatore: "Musumeci - recita - hai tradito questa terra". Dietro lo striscione anche la sindaca Francesca Valenti che ha detto che con la marcia di oggi si avvia un'azione che terminerà soltanto quando le Terme saranno riaperte. Tutte le interviste e le immagini della manifestazione, li troverete a breve sul nostro sito.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NAPOLITODAY

Weekend a Napoli: mostre e tour per vivere la città in sicurezza

Weekend a Napoli: mostre e tour per vivere la città in sicurezza I Gladiatori da scoprire al MANN, foto e filmati di Massimo Troisi in esposizione a Castel dell'Ovo, mostre e passeggiate al Museo e Real Bosco di Capodimonte, AperiVisite alle Catacombe di Napoli e le Giornate Fai di Primavera per tornare a vivere la città, sempre nel rispetto di tutte le norme di sicurezza Napoli, panorama @VG Viviana Graniero Collaboratrice Napoli 14 maggio 2021 11:58 I 'Gladiatori' da scoprire al MANN, foto e immagini e filamati di Massimo Troisi in mostra a Castel dell'Ovo, mostre e passeggiate rigeneranti al Museo e Real Bosco di Capodimonte, un viaggio nella bellezza e nel mistero delle Catacombe di Napoli e percorsi fra storia, arte, archeologia e natura proposti per le aperture speciali delle Giornate FAI di Primavera. Un weekend ricco di occasioni per riscoprire la città in piena sicurezza, continuando a osservare i protocolli anticontagio. Ecco, allora, qualche consiglio su cosa fare (e vedere) a Napoli dal 14 al 16 maggio: Le Giornate FAI di Primavera: Percorsi fra storia e arte, archeologia e natura sono le proposte per le aperture speciali delle Giornate FAI di Primavera in Campania (15 e 16 maggio), dove saranno visitabili 30 luoghi tutti esclusivamente con posti limitati e prenotazione obbligatoria, entro e non oltre la mezzanotte del giorno precedente la visita, registrandosi sul sito www.giornatefai.it - www.fondoambiente.it. A Napoli e provincia saranno anche visitabili la Grotta di Seiano e del Parco Archeologico del Pausilypon, il Complesso seicentesco di San Nicola da Tolentino, "Fescina" a Quarto, Villa Campolieto a Ercolano, la Biaia di Ieranto a Massalubrense, mentre a Bacoli si svolgerà la "Passeggiata Misenate". Clicca qui per tutte le informazioni Gladiatori al Museo Archeologico di Napoli Il grande evento della programmazione 2021 del MANN, la mostra che coniuga archeologia e tecnologia per raccontare un mito di tutti i tempi, il progetto scientifico che, senza sacrificare il rigore metodologico, unisce istituzioni italiane e straniere sotto l'egida di un condiviso percorso di conoscenza. Cuore dell'allestimento sono centosessanta reperti che, nel Salone della Meridiana, risultano suggestivi tasselli di un affascinante viaggio di ricerca in sei sezioni: 1) Dal funerale degli eroi al duello per i defunti; 2) Le armi dei Gladiatori; 3) Dalla caccia mitica alle venationes; 4) Vita da Gladiatori; 5) Gli Anfiteatri della Campania; 6) I Gladiatori "da per tutto". Parte integrante dell'itinerario è la "settima sezione" tecnologicache, intitolata significativamente "Gladiatorimania"e concentrata nel Braccio Nuovo del Museo, costituisce un vero e proprio strumento didattico e divulgativo per rendere accessibili a tutti, adulti e ragazzi, i diversi temi della mostra. Clicca qui per tutte le informazioni Mostre e passeggiate rigeneranti al Museo e Real Bosco di Capodimonte Una vera immersione nell'arte al Museo e Real Bosco di Capodimonte con gli appuntamenti di 'Buongiorno Ceramica' e ben 5 mostre da visitare: "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme", "Paolo La Motta. Capodimonte incontra la Sanità", "La mostra L'Ottocento e la pittura di storia: Francesco Jacovacci", "Santiago Calatrava. Nella luce di Napoli" e "Napoli, Napoli. Di lava, porcellana e musica". Inoltre si potranno visitare la Collezione Farnese, il Corridoio barocco e del Settecento, la Galleria delle arti a Napoli dal Trecento al Settecento, la sezione di arte contemporanea e l'Ottocento privato. Da non perdere, inoltre, una passeggiata rigenerante tra gli straordinari viali alberati del Real Bosco. Troisi Poeta Massimo a Castel dell'Ovo "Troisi poeta Massimo" è un percorso tra fotografie private, immagini d'archivio, locandine, filmati e carteggi personali inediti che condurranno il pubblico nell'animo umano di Massimo Troisi. La mostra è una carrellata di ricordi che, attraverso musica e immagini, mette in risalto la poetica, le tematiche, le passioni

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NAPOLITODAY

e i successi di uno dei più grandi attori e autori, italiani. Un "mito mite", un antieroe moderno e rivoluzionario che più di altri ha saputo descrivere, con sincerità, leggerezza e ironia, i dubbi e le preoccupazioni delle nuove generazioni. L'esposizione racconta le tappe salienti della carriera dell'artista, dall'infanzia a San Giorgio a Cremano alla passione per il teatro, fino alla popolarità improvvisa con il gruppo La Smorfia e alla carriera cinematografica da regista e attore. Clicca qui per tutte le informazioni AperiVisite alle Catacombe di Napoli Dal 14 al 16 maggio torna anche l'appuntamento con il tour serale alle Catacombe di San Gennaro. Un viaggio, in tutta sicurezza e secondo le norme anticontagio in vigore, alla scoperta di uno dei luoghi sotterranei più suggestivi del mondo. Una discesa nella bellezza del mistero, arricchita dal tipico aperitivo napoletano a base di taralli e birra. Clicca qui per tutte le informazioni © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il Messaggero.it

Musica e cultura ai tempi del Covid: Deruta diventa il Borgo delle arti

Musica e cultura ai tempi del Covid: Deruta diventa il Borgo delle arti Articolo riservato agli abbonati 16 Maggio 2021 (Lettura 1 minuto) IL PROGRAMMA DERUTA Si è inaugurata ieri mattina, nella città della ceramica, in un luogo emblematico come la Scalinata dei Ceramisti, la manifestazione Deruta, Borgo delle Arti il cui articolato e complesso cartellone terrà banco fino al 30 settembre 2021. Il motivato sindaco Michele Toniaccini, nel tagliare virtualmente il nastro dell'edizione di quest'anno, orgoglioso ha affermato: «È un evento articolato nel tempo e nella sua capacità di offerta, che è il risultato di un aperto dialogo fra i diversi attori della nostra città». Un caleidoscopio ricco di arte, cultura, musica, teatro, mostre, con una finestra sulla buona lettura, e con al centro, ovviamente, la tradizione della ceramica artistica ed il Museo Regionale della Ceramica. E Toniaccini ha spiegato: «Il tutto, incorniciato nel meraviglioso territorio derutese, tra le sue vie, piazze e angoli più suggestivi, evidenziandone bellezza, storia, carattere e tradizioni, ma non è tutto perché diamo anche il bentornato a un altro momento clou della nostra città, quello rappresentato da Buongiorno Ceramica un'occasione importante per riaccendere i riflettori sul comparto della ceramica artistica e trarre nuovi spunti di crescita. Questo anno di pandemia ha frenato tutta l'economia, ma non ha arrestato le idee, i programmi, i progetti che nel frattempo abbiamo continuato a coltivare per farci trovare pronti per quella ripresa che arriverà. La cultura è il motore della vita e noi non smetteremo mai di produrre cultura e con essa benessere». Luigi Foglietti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Fierucolina di Maggio - Piazza Santo Spirito, Firenze

Fierucolina di Maggio - Piazza Santo Spirito, Firenze 16 Maggio 2021 ore 09:00 « Trekking Le Crete senesi. Percorso ad anello - Asciano (Siena) Mostra mercato in occasione di Buongiorno Ceramica - Piazza Buondelmonti, Impruneta (Firenze) » Domenica 16 maggio, dalle 9 di mattina alle 19 appuntamento in Piazza Santo Spirito con la Fierucolina di Maggio. La Fierucolina di Maggio è uno dei mercatini dell'Associazione La Fierucola, da sempre attenta a promuovere l'agricoltura biologica di piccole aziende familiari e l'artigianato tradizionale naturale. La Fierucola celebra il mese di maggio (che prende il nome dalla divinità latina Maia, dea dell'abbondanza e della fertilità) e la calda stagione in arrivo. Pertanto vengono proposte piante da orto di antiche varietà locali, in vista delle coltivazioni estive. L'obiettivo è quello di aiutare il pubblico a riaffezionarsi a piante alimentari tradizionali dotate di virtù nutritive uniche ed inimitabili. I banchi della piazza saranno allestiti, per l'occasione, con un tripudio di decorazioni floreali, a rappresentare lo scoppio di vita che la natura rappresenta in questo particolare momento dell'anno. Info: 347.741 6184 - info@lafierucola.org Vai alla mappa + Google Calendar+ Esporta iCal Dettagli Data: 16 Maggio Ora: 9:00 - 18:00 Categorie Evento: Fiere e Mercatini, Firenze Tag Evento: Fierucolina di Maggio - Piazza Santo Spirito, firenze Sito web: https://lafierucola.org/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tarquinia dà il " Buongiorno Ceramica ", sabato 15 e domenica 16 maggio

Tarquinia dà il "Buongiorno Ceramica", sabato 15 e domenica 16 maggio 12 Maggio 2021 Redazione Notizie dai Comuni TARQUINIA (Viterbo) - La nota manifestazione, ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), annovererà quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Il consiglio direttivo dell'associazione costituita presso il Ministero dello Sviluppo Economico, ha infatti voluto che all'edizione 2021 partecipassero, oltre ai comuni iscritti (45), anche quelli che nel corso dell'ultimo anno hanno avanzato al Consiglio Nazionale della Ceramica richiesta di riconoscimento quale 'Città di affermata tradizione ceramica'. Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la Città di Tarquinia parteciperà quindi, come gradita ospite, all'evento di rilevanza nazionale denominato 'Buongiorno Ceramica', finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. Nel prossimo weekend verrà infatti proposto a residenti e turisti un itinerario di visita alle numerose botteghe d'arte della città, che per l'occasione rimarranno aperte. A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico (per l'occasione gratuito) a bordo dei vagoncini del 'Tbus', Il treno su gomma della Città di Tarquinia, accompagnati da una guida turistica che condurrà i partecipanti lungo il percorso di visita. L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15:00 alle ore 20:00 (alcuni saranno aperti anche la mattina nel normale orario lavorativo), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle ore 15:00 e la seconda alle ore 17.30, sia di sabato 15 sia di domenica 16 maggio. Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico hanno fortemente sostenuto la partecipazione a ' Buongiorno Ceramica' nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa prima edizione e il suo itinerario artistico, abbia molto da offrire: un viaggio straordinario alla scoperta di laboratori e botteghe che vanno assolutamente valorizzate, permettendo al pubblico di incontrare gli artisti, di conoscerne luoghi e attività nel cuore di una città in cui le tecniche di lavorazione della ceramica hanno segnato la storia. Per garantirsi un posto sul Tbus sarà necessario prenotarsi o presso l'ufficio informazioni del Comune di Tarquinia (Tel. 0766.849282) o presso la ditta Eusepi (Tel. 0766.848280).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tarquinia: Buongiorno Ceramica : itinerario di visita alle botteghe d'arte della città

12-05-2021 11:05 La nota manifestazione, ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), annovererà quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Il consiglio direttivo dell'associazione costituita presso il Ministero dello Sviluppo Economico, ha infatti voluto che all'edizione 2021 partecipassero, oltre ai comuni iscritti (45), anche quelli che nel corso dell'ultimo anno hanno avanzato al Consiglio Nazionale della Ceramica richiesta di riconoscimento quale "Città di affermata tradizione ceramica". Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la Città di Tarquinia parteciperà quindi, come gradita ospite, all'evento di rilevanza nazionale denominato " Buongiorno Ceramica", finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. Nel prossimo weekend verrà infatti proposto a residenti e turisti un itinerario di visita alle numerose botteghe d'arte della città, che per l'occasione rimarranno aperte. A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico (per l'occasione gratuito) a bordo dei vagoncini del "Tbus", Il treno su gomma della Città di Tarquinia, accompagnati da una guida turistica che condurrà i partecipanti lungo il percorso di visita. L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15:00 alle ore 20:00 (alcuni saranno aperti anche la mattina nel normale orario lavorativo), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle ore 15:00 e la seconda alle ore 17.30, sia di sabato 15 sia di domenica 16 maggio. Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa prima edizione e il suo itinerario artistico, abbia molto da offrire: un viaggio straordinario alla scoperta di laboratori e botteghe che vanno assolutamente valorizzate, permettendo al pubblico di incontrare gli artisti, di conoscerne luoghi e attività nel cuore di una città in cui le tecniche di lavorazione della ceramica hanno segnato la storia. Per garantirsi un posto sul Tbus sarà necessario prenotarsi o presso l'ufficio informazioni del Comune di Tarquinia (Tel. 0766.849282) o presso la ditta Eusepi (Tel. 0766.848280). Clicca per Condividere questo articolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione di Adnkronos martedì 11 maggio 2021 Share on facebook Share on twitter Share on linkedin Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Riapre l'ufficio turistico con orario di ingresso full-day

Invia tramite email Dal 15 maggio In occasione di 'Buongiorno ceramica' riapre l'ufficio turistico sia di mattina che di pomeriggio, negli altri fine settimana solo la mattina. L'Infopoint turistico in corso Garibaldi era chiuso da molti mesi ovviamente a causa dell'emergenza sanitaria e della fisiologica mancanza di visitatori. Con il ritorno in zona gialla e con la possibilità delle persone di spostarsi, l'amministrazione comunale ha deciso di riaprirlo eIl 15 e 16 maggio l'Infopoint sarà aperto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00. Negli altri fine settimana sarà aperto sia il sabato che la domenica dalle 10.00 alle 13.00. L'Amministrazione valuterà successivamente un'estensione dell'orario in concomitanza con gli appuntamenti estivi e in base a come si evolverà la situazione sanitaria. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Laveno Mombello, domenica 16 maggio riapre il Midec

Eventi | 08 maggio 2021, 10:36 Laveno Mombello, domenica 16 maggio riapre il Midec Sarà una giornata speciale per il Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro che compie 50 anni: in programma una piccola cerimonia, visite guidate gratuite, un concerto della Filarmonica e anche un'esposizione di azalee L' amministrazione comunale di Laveno Mombello, insieme con l'associazione Amici del MIDeC, comunica la riapertura del Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro di Laveno Mombello. «È con grande gioia - dichiara il vicesindaco e assessore alla Cultura Mario Iodice -che annuncio la riapertura del MIDeC a partire da domenica 16 maggio. Sarà un giorno speciale almeno per tre motivi: la riapertura, dopo un lungo periodo di forzata inattività, la partecipazione all'evento nazionale "Buongiorno Ceramica", promosso dalla Associazione Italiana Città della Ceramica e, soprattutto, la ricorrenza dei 50 anni di vita del Museo. Nel corso del 2021 abbiamo in programma tutta una serie di iniziative importanti per ricordare la storia del Museo con le donne e gli uomini che lo hanno reso unico e prezioso e il centenario della nascita di Antonia Campi». A breve, l'amministrazione comunale comunicherà anche la ripresa dell'attività laboratoriale con il programma dettagliato, le nuove mostre che verranno allestite e i diversi eventi musicali, teatrali e culturali che renderanno viva e pulsante la vita del Museo a beneficio di cittadini e turisti che ci onoreranno con la loro presenza. La riapertura del Midec del 16 maggio sarà accompagnata da un evento speciale che celebrerà il cinquantesimo anniversario della fondazione del museo. Questo il programma della giornata. Alle 10.30, apertura del museo con ingressi contingentati, previa misurazione della temperatura corporea; alle 11, nel chiostro di Palazzo Perabò dopo il benvenuto e il saluto delle autorità comunali, presentazione della giornata e a seguire una testimonianza rievocativa delle vicende che portarono alla istituzione del Museo, allora Civica Raccolta di Terraglia, a cura di Walter Longobardi, figlio di Vittorio che tanto si impegnò per favorire la nascita del museo. Nel corso della mattinata, nel giardino di Palazzo Perabò, la Filarmonica Giuseppe Verdi di Laveno Mombello si esibirà eseguendo alcuni brani del suo repertorio; nel pomeriggio visite guidate, a cura delle nostre Guide Volontarie, alle sale espositive. Le visite, per cui è richiesta la prenotazione, inizieranno, per gruppi di massimo 10 persone, alle 14.30 alle 15.15 e alle 16.00. La prenotazione, obbligatoria, va fatta scrivendo a amicidelmidec@gmail.com precisando i nominativi dei partecipanti e la fascia oraria preferita. Nel corso della giornata si potranno ammirare una esposizione di azalee predisposta dall'azienda agricola Brianza di Giuseppe Spertini nel chiostro di Palazzo Perabò. L'ingresso al museo e le visite guidate sono, per questa speciale giornata, gratuite. M. Fon. Ricevi le nostre ultime notizie da Google News SEGUICI Ti potrebbero interessare anche:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Impruneta celebra la sua terracotta

Impruneta celebra la sua terracotta Torna Buongiorno Ceramica, online e in presenza [+]ZOOM La terracotta di Impruneta ritorna protagonista con l'appuntamento annuale di " Buongiorno Ceramica", promosso dall'Associazione Italiana Città della Ceramica, realtà che raggruppa tutte le città di antica tradizione ceramica in Italia, a cui anche il Comune di Impruneta aderisce. Anche l'edizione 2021 a Impruneta si terrà prevalentemente online, come l'anno scorso a causa dell'emergenza sanitaria, ma ci saranno anche due speciali momenti in presenza. "Peccato non aver potuto vivere questo momento insieme dal vivo. - dichiara il Vice Sindaco Matteo Aramini - Abbiamo anche per quest'anno dovuto inventarci dei formato online in modo da non creare assembramenti con eventi dal vivo. Allo stesso tempo abbiamo però deciso di non spegnere quella fiamma di speranza organizzando comunque qualcosa che potesse essere da segnale per una ripartenza. Per prima cosa la realizzazione dei giardini in terracotta, anche se in forma ridotta, che decoreranno una parte di Piazza Buondelmonti e successivamente la mostra mercato di artigianato ed eccellenze gastronomiche". Da sabato 8 maggio a domenica 16 maggio si alterneranno perciò momenti in presenza e online, sui canali social istituzionali, con al centro la produzione di terracotta artistica del territorio, tra storia e futuro. Sabato 8, dalle 15.50, i consueti saluti istituzionali apriranno la rassegna, con la preziosa partecipazione del Presidente dell'Opera di Santa Maria del Fiore. Di seguito, alle 16, verrà condiviso online il primo dei quattro atti della versione completa dell'opera teatrale "Fra Terra e Cielo", messa in scena dall'Associazione Culturale Vieniteloracconto e tratta dal testo del Prof. Sergio Givone: un racconto delle fasi della costruzione della Cupola fiorentina di Santa Maria del Fiore a cui anche le fornaci imprunetine hanno dato il loro contributo. Gli altri tre atti saranno condivisi domenica 9, sabato 15 e domenica 16, in un appuntamento fisso alle ore 16 online. Domenica 9, alle ore 17.30, si terrà un Talk Show in diretta online sul tema "Vinificazione in terracotta", con la partecipazione del vice sindaco Matteo Aramini, di un rappresentante delle fornaci del territorio e di esperti del settore. Per tutta la settimana, da lunedì a venerdì, alle ore 10.30, l'attenzione si concentrerà poi sulle fornaci a Marchio CAT (Ceramiche Artistiche e Tradizionali) con la rubrica "Curiosando in Fornace": attraverso video in diretta online si entrerà nelle fornaci del territorio insieme agli artigiani della terracotta. Il weekend del 15 e 16 maggio proporrà un fitto programma di appuntamenti e attività, oltre ai video dell'opera sulla costruzione della Cupola del Brunelleschi, online dalle 16. Si parte sabato con l'inaugurazione, alle ore 10,30, dei "Giardini in terracotta" nella parte di Piazza Buondelmonti antistante la Basilica di Santa Maria all'Impruneta, finalmente in presenza. Domenica invece, dalle ore 10, il centro storico di Impruneta si popolerà di banchi di artigianato ed eccellenze del territorio con una mostra mercato aperta al pubblico organizzata dal Centro Commerciale Naturale Il Pozzo. Online, dopo l'ultimo atto di "Fra Terra e Cielo", dalle ore 17,30 diretta del Talk Show "Terracotta, design ed arredo d'interni" con la partecipazione del vice sindaco Aramini, un rappresentante delle fornaci di Impruneta, l'assessore del Comune di Firenze Cecilia Del Re ed alcuni artigiani imprunetini e fiorentini. "Un programma davvero completo, nonostante le difficoltà oggettive che affrontiamo come ente e come comunità da ormai un anno. Ringrazio tutte le realtà intervenute a supporto come l'Opera del Duomo, le associazioni del territorio e gli uffici comunali interessati. Questo evento è per noi molto importante, non di per sé per l'evento stesso, quanto per quello che deve diventare un obiettivo costante cioè

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

veicolare la nostra tradizione artigianale artistica, eccellenza di punta che può portare ricadute fondamentali su diversi settori come quello del turismo, del commercio, dell'economia". 06/05/2021 15.00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica !, a Viterbo una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

Buongiorno ceramica!, a Viterbo una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte NewTuscia - VITERBO - Un fine settimana immersi nell'arte della ceramica. Nel totale rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per "Buongiorno Ceramica!" il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. La festa, nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) e organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera e propria "gita fuori porta", alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la città dei Papi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico, organo del Ministero dello Sviluppo Economico, come "Città di antica ed affermata produzione ceramica". "Nell'ambito di Buongiorno Ceramica, insieme a CNA, presenteremo anche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo AiCC -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal Comune di Viterbo in stretta collaborazione con CNA per la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorando intensamente, insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la AiCC che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa AiCC ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo". "Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo". Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte. IL PROGRAMMA VITERBO 15 - 16 maggio 2021 Gita fuori porta alla scoperta della magia della ceramica Botteghe artigiane e laboratori aperti dalle ore 9,30 alle 20 Cinzia Chiulli Percorsi Artistici Via San Pellegrino, 27 Tel. 328 8771171 - 335 7021579 www.cinziachiullipercorsiartistici.it Facebook: CinziaChiulliPercorsiArtistici Instagram: cinziachiullipercorsiartistici Daniela Lai Bottega d'Arte Via San Pellegrino,8 Tel. 0761 586956 - 320 2951084 www.danielalai.com Facebook: Daniela Lai-Bottega D'Arte Instagram: danielalai_bottegadarte Daniela Lombardo Creazioni Daniela Via Cavour, 45 Tel. 333 1217774 www.creazionidaniela.it Facebook: Creazioni.Daniela.Viterbo LAB33 Via San Pellegrino, 33 Tel.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

346 3110024 Facebook: motiviurbani/posts/ work-in-progresslab33/ Cooperativa Agatos Via dei Mille, 39/42 Tel. 333 5204096 Facebook: IntegraCoopSoc Passeggiate - racconto* Sabato 15 ore 16 - 18,30 LA CERAMICA E VITERBO: UNA STORIA D'ARTE E D'AMORE Itinerario storico - artistico Chiesa degli Almadiani, Tempietto di Santa Maria della Peste, Chiesa di Santa Maria della Salute e Museo della Ceramica della Tuscia nel centro storico; Museo Civico e Chiesa di Santa Maria della Verità con la Cappella Mazzatosta fuori le mura; Chiesa di Santa Maria della Quercia. Appuntamento presso l'Ufficio Turistico. Domenica 16 ore 10 - 12 LE BOTTEGHE DELLA CERAMICA E VITERBO: LA STORIA D'AMORE CONTINUA.... Il fascino di luoghi unici, dove le opere d'arte prendono vita Appuntamento in Piazza San Carluccio, nel quartiere di San Pellegrino. * La partecipazione è gratuita. Le prenotazioni devono essere effettuate entro le ore 19 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. museo della ceramica della tuscia Per la visita al Museo della Ceramica il sabato e la domenica, è obbligatoria la prenotazione, da effettuare entro le ore 13 di venerdì 14 maggio inviando una mail a museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it o telefonando a l numero 0761 223674 negli orari di apertura del Museo (lunedì e martedi 10-13, dal mercoledì al venerdì 10-13/15-18). Tutti gli eventi si svolgeranno nel pieno rispetto delle normative anti-Covid

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

Faenza- Al via il bando per la seconda edizione di Made in Italy, la mostra-mercato della ceramica.

Faenza- Al via il bando per la seconda edizione di Made in Italy, la mostra-mercato della ceramica. Redazione Gli uffici del Settore cultura e turismo del Comune di Faenza, organizzatore assieme all'Ente Ceramica della manifestazione, scaldano i motori per la seconda edizione di Made in Italy la mostra-mercato della ceramica italiana. L'appuntamento del 2020 era nato quale evento straordinario per creare un momento di visibilità e commercializzazione per i ceramisti e le botteghe nazionali, dopo la prima ondata della pandemia. L'intento fu quello di realizzare a Faenza un appuntamento che, in scala minore, ricalcasse il format particolarmente apprezzato di Argillà Italia. S La prima edizione di Made in Italy ottenne un importante successo, con ottimi riscontri dal punto di vista dei visitatori che, nel rispetto delle normative legate all'emergenza Covid-19, animò il centro storico della città negli spazi che vennero dedicati agli espositori, piazza del Popolo e parte di piazza Martiri della libertà dove trovarono posto un centinaio di ceramisti che proposero ceramiche tra arte, scultura, design, complementi d'arredo, oggetti per la casa e accessori di moda. Il risultato fu sorprendente con grande risposta di pubblico e che diede importati riscontri economici agli espositori. S Il focus di Made in Italy sarà, anche nella seconda edizione, la mostra mercato della ceramica che prevederà un centinaio di espositori italiani, nella stessa location dello scorso anno. Però, mentre nella passata edizione gli espositori, solo italiani per l'impossibilità degli spostamenti tra stati a causa della pandemia, vennero mutuati dalla selezione di Argillà Italia, per questa edizione gli organizzatori hanno deciso di lanciare un bando ah hoc per i ceramisti italiani che vorranno partecipare. Le domande saranno poi esaminate da una commissione formata da esperti nel settore della ceramica artistica e artigianale per garantire l'alta qualità della mostra mercato. Le richieste di partecipazione, da inoltrare entro il 30 aprile 2021, dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo online disponibile sul sito www.enteceramica.it. 'L'idea di organizzare Made in Italy nel 2020 -spiega il sindaco Massimo Isola, anche nella veste di presidente dell'AiCC- appena fuori la prima ondata della pandemia fu una giusta intuizione. Abbiamo deciso che la manifestazione, nel momento in cui saremo completamente fuori dall'emergenza sanitaria, intercalerà gli appuntamenti di Argillà Italia, dando voce alla qualità delle produzioni dei piccoli e medi centri del nostro Paese dove da secoli si realizza ceramica che avevano bisogno di uno spazio tutto per loro. Made in Italy non sarà una piccola Argillà ma un evento posizionato più sulla mostra-mercato che si realizzerà a inizio settembre con alcuni appuntamenti collaterali che daranno profondità al progetto stesso. L'idea è di intrecciare questo momento con altre iniziative che si stanno preparando in Italia, provando a costituire una rete di mostre-mercato in tutta Italia sotto il marchio Made in Italy per provare a mettere a punto un calendario comune a livello nazionale, ipotesi questa che verrà proposta nella prossima riunione dell'associazione delle città ceramiche. Con 'Buongiorno ceramica', in programma il terzo weekend di maggio dove gli atelier si apriranno e Made in Italy, si configura una fase dove si vuol mettere al centro il prodotto 'ceramica'. Un tema questo, al centro del dibattito con l'intergruppo parlamentare nato attorno alla ceramica che si è recentemente creato a Roma e con il Consiglio nazionale ceramico che può disporre di due milioni di euro attribuiti recentemente dal Governo per la filiera. In questi mesi siamo quindi al lavoro per costruire una nuova partenza per questo importante settore artigianale, artistico e commerciale'. Informazioni: E-mail

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

più notizie L'informazione in provincia di Ravenna

madeinitaly.faenza@gmail.com - Tel. +39 340 8643613.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

STAMP Toscana
the news community in Tuscany

Grand Tour, viaggio intorno alla ceramica italiana

Breaking news, Cultura Cecilia Chiavistelli domenica 30 Maggio, 2021 - 10:08 83 0 Commenti ceramica, giardino corsini, Grand tour Firenze - Per la prima volta, all'interno dell'iniziativa Artigianato nella Limonaia di Palazzo nel Giardino di Palazzo Corsini, dal 29 maggio al 6 giugno 2021 è ospitata la mostra itinerante 'Grand Tour'dedicata alla tradizione della ceramica italiana, a cura dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, AiCC. Firenze sarà per quest'anno l'ideale palcoscenico di una selezione di creazioni a rappresentare un valore culturale distribuito nel corso dei secoli, durante la lunga storia della ceramica artistica. Sabina Corsini, Presidente dell'Associazione Giardino Corsini e Neri Torrigiani, ideatore e organizzatore di Artigianato a Palazzo affermano: 'Avere la possibilità di presentare al pubblico la bella mostra 'Grand Tour' ci emoziona, perché descrive con intelligenza e gusto, ciò che il nostro paese ha saputo tramandare nelle tante 'città della ceramica' raccontando le diversità di ogni regione, territorio, frazione in un caleidoscopio di forme, colori e sapori'. Sono circa 170 opere a rappresentare la sapienza antica che si tramanda nel tempo per arrivare fino ai nostri giorni attraverso una percorso che unisce tradizione, artigianalità e creatività. Le regioni coinvolte in questa mappa della ceramica spaziano dalla Puglia al Veneto, dalla Sicilia e Sardegna alla Liguria e Piemonte, dagli Abruzzi alla Romagna e alla Toscana con ben 45 centri di produzione. Il progetto dell'esposizione è ideato da Viola Emaldi con manufatti che appartengono all'identità storico-culturale dei centri di eccellenza italiani caratterizzati da tante città-museo o paesi-museo come Roma, Venezia, Firenze, oppure con caratteristiche diverse come Pompei, Matera, Ravenna. Altre sono luoghi di affermata tradizione ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Caltagirone, Castellamonte, Cava de' Tirreni, Castelli, Cerreto Sannita, Civita Castellana, Cutrufiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno - Mombello, Lodi, Montelupo Fiorentino, Napoli- Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Viterbo e Vietri sul Mare. Questi centri si contraddistiguono con differenze che fondano le radici nelle storie e percorsi legati alla cultura, alla vita sociale e agli usi e costumi con una ricchezza di differenze che fanno parte del nostro patrimonio storico. Il percorso espositivo a cura di di Jean Blanchaert, Viola Emaldi e Anty Pansera e coordinato da Giuseppe Olmeti, mostra riedizioni di pezzi storici o produzioni moderne, dagli stili diversi: dall'Arcaico al tardo Medioevo, dal Rinascimento al Settecento, dal Neoclassico al secolo dei Lumi, al Liberty e al Decò, fino al Design contemporaneo. La produzione è estremamente varia sia nelle forme, nei colori e nei decori che nelle tipologie di uso comune. Dai contenitori per la tavola, dalle forme semplici o complesse, dal grande 'piatto da parata' alle 'famiglie' dei vasi e delle brocche, anse e 'bocche' ma, anche, piccoli oggetti caratteristici. I decori assumono diversità da paese e paese, dal segno graffito alla pennellata, a mano libera o a stampo. 'Grand Tour' è stata presentata in molte città italiane ma soprattutto all'estero presso Musei e sedi istituzionali, da Bruxelles a Aubagne, da Argentona a Boleslawiec, da Lugano a Cracovia fino a Rijeka. L'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC) è un'associazione senza fini di lucro alla quale aderiscono 45 nata nel 1999, la cui missione è lo sviluppo e la valorizzazione della ceramica italiana. 'Grand Tour' 29 maggio - 6 giugno 2021 Giardino di Palazzo Corsini Ingresso libero Orario: sabato e domenica 10,00/19,00 - da lunedì a venerdì 15,00/19,00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

STAMP Toscana
the news community in Tuscany

www.buongiornoceramica.it Sono aperte le iscrizioni per partecipare alla XXVII edizione di Artigianato e Palazzo botteghe artigiane e loro committenze che si terrà da giovedì 16 a domenica 19 settembre 2021 al Giardino Corsini. In foto: manufatti di Impruneta e Montelupo_Fiorentino_foto Raffaele Tassinari 068

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Un grande successo per la kermesse Buongiorno Ceramica

Un grande successo per la kermesse Buongiorno CeramicaDa venerdì a domenica molteplici sono state le iniziative a cui prendere parte, come il percorso concentrico e quello escursionistico per apprezzare il patrimonio artistico e urbano. Eventi Castellamonte, 19 Maggio 2021 ore 15:39 Castellamonte riabbraccia turisti e appassionati d'arte. E' stata una grande successo la manifestazione Buongiorno Ceramica. L'edizione 2021 della kermesse ha colto nel segno. Un successo Buongiorno Ceramica Castellamonte ha riaperto a tutti i visitatori che nello scorso fine settimana hanno avuto l'occasione di partecipare a « Buongiorno ceramica»: il primo evento culturale in presenza dopo più di un anno e mezzo di stop ha colto nel segnp. La manifestazione è stata un grande successo. Da venerdì a domenica molteplici sono state le iniziative a cui prendere parte, come il percorso concentrico e quello escursionistico per apprezzare il patrimonio artistico e urbano, e ammirare le nuove opere in ceramica che hanno reso la città ancora più bella. La mostra di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn Nella centralissima Via Educ, al numero 40, due grandi ceramisti hanno dato vita a una mostra contenente tutte le loro opere inedite dell'ultimo periodo, aggiungendo anche dei manufatti legati alla celebrazione del settecentesimo anno dalla morte di Dante Alighieri. Guglielmo Marthyn si è lasciato ispirare dal I canto dell'Inferno e dalla descrizione dei golosi del Purgatorio, mentre Sandra Baruzzi ha reinterpretato il tema legato allo sradicamento e all'esilio. «Siamo felici ed emozionati di ritornare ad esporre. - commentano i due artisti - Questo è sicuramente un momento di ripresa e quasi un ritorno al passato che diventa ancora più importante e apprezzato». Dell'argilla e del fuoco - Lo sposalizio di Carlo Sipsz e Giacomo Lusso Due artisti liguri nel cuore di Castellamonte con l'opera che si è aggiudicata il secondo posto al concorso «Ceramics in Love» del 2019. «L'intenzione dell'amministrazione è far diventare la nostra città un'attrattiva turistica. - afferma Claudio Bethaz, Amministratore alla Cultura - Sono necessari questi tipi di sposalizi che legano la ceramica alla bravura degli artisti e l'attenzione dei cittadini alle opere, com'è successo in questo frangente grazie alla famiglia Curcio che ha permesso l'affissione dell'opera sulla parete del loro edificio». Le formelle dedicate ad Arnaldo Pomodoro Da sabato, sotto i portici di Via Caneva, ci sono delle formelle dedicate al ceramista che ha creato il simbolo della città. «Inizia una nuova stagione del brand della ceramica castellamontese che ha aggiunto dei tasselli fondamentali durante queste giornate. - sottolinea Pasquale Mazza, Sindaco della città - Il progetto che omaggia Arnaldo Pomodoro è il proseguimento di un percorso iniziato due anni fa con l'Associazione Artisti della Ceramica di Castellamonte che ha curato l'esposizione». «Buongiorno Ceramica» è stato quindi l'evento che ha reso possibile mettere in mostra la bravura dei ceramisti immersa nella cornice castellamontese. 4 foto Sfoglia la gallery

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , la scarpetta di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte - Ildenaro.it

ildenaro.it - 18 Maggio 2021 ROMA (ITALPRESS) - La cybersecurity è un tema che riguarda tutti, vista l'enorme mole di dati sensibili presenti ormai sui nostri dispositivi. Quali rischi... Home Culture Buongiorno Ceramica, la scarpetta di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte Buongiorno Ceramica, la scarpetta di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte da Telegram in foto Rosa Chiodo con la scarpetta di Cenerentola Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da Aicc, l'Associazione italiana Città della ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Napoli partecipa col Museo e Real Bosco di Capodimonte e la Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'assessorato alle Attività Produttive del Comune di Napoli guidato da Rosaria Galiero ha fatto realizzare dal maestro Giovanni Carusio, la "scarpetta di Cenerentola" utilizzata come copertina dell'album "Cenerentola è nata a Napule" dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video (FB/YT), andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome "Rosa" e "Chiodo", due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani. Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

Print NAPOLI - Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album 'Cenerentola è nata a Napule' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video (FB/YT), andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani. Avendo un fondo celeste, quel colore mi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Domenica 16 maggio è "Stradomenica"a Pesaro, una giornata ricca di appuntamenti

Domenica 16 maggio è "Stradomenica"a Pesaro, una giornata ricca di appuntamentiTra gli eventi in programma il mercato della terza domenica, mercato dell'antiquariato, apertura di musei e parco Miralfiore 83 Letture 0 commenti Cultura e Spettacoli Ascolta la notizia Domenica 16 maggio è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il Mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo € 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 "L'alchimia del colore": seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso € 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it). Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@oliveriana.pu.it. I musei Musei Civici e Casa Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15.30 - 18.30 Museo Nazionale Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15 - 18 Area archeologica di via dell'Abbondanza 10.30 - 12.30 / 15.30 - 17.30 ingresso con card Pesaro Cult (3 euro validità annuale), gratuito fino a 18 anni. Sinagoga 10 - 13 Ingresso gratuito. Info 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Casa Museo Giovanni Gentiletti - Str. dei Guazzi 4, 61122 Santa Maria Dell'Arzilla PU 10 - 13 / 15.30 - 19.30 - Visita guidata 2 persone alla volta (turni di 15 minuti) ingresso con card Pesaro Cult. Info 347 7219106 pesaro@sistemamuseo.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Giornate Fai di Primavera A Pesaro gli iscritti al FAI potranno visitare Rocca Costanza e provare il cammino tra le Chiese di Candelara (info modalità e prenotazioni su www.giornatefai.it) Il parco Miralfiore Appuntamento alle ore 9.30, all'ingresso principale del parco Miralfiore (lato Solferino, dopo l'arco). Per garantire la sicurezza di tutti è previsto un numero massimo di partecipanti. Si prega di prenotarsi con SMS al numero 3403401389. I partecipanti devono obbligatoriamente presentarsi muniti di mascherina e mantenere una distanza interpersonale di almeno un metro. Il percorso (gratuito), organizzato per la Stradomenica, illustra gli aspetti naturalistici del parco nel cuore della città, a due passi dal centro e comprende la visita all'area naturalistica intitolata a Brilli Cattarini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , tutto pronto per l'edizione 2021

Buongiorno Ceramica, tutto pronto per l'edizione 2021 By Ilaria Scremin on 13 Maggio 2021 Condividi In Puglia vi prendono parte Laterza, Grottaglie e Cutrofiano Giunge quest'anno alla settima edizione Buongiorno Ceramica, il grande evento contenitore pensato per porre l'accento sull'artigianato di pregio made in Italy. L'appuntamento è per il 20 e 21 maggio 2021 nei 45 centri italiani facenti parte del circuito Città della Ceramica. Tra queste, figurano anche le pugliesi Laterza, Grottaglie e Cutrofiano. Ma vediamo nel dettaglio cosa prevede questa due giorni sotto il segno dell'artigianalità. Buongiorno Ceramica 2021, il programma Quella di Buongiorno Ceramica 2021 sarà naturalmente un'edizione ricca di momenti di interesse capace di incontrare aspettative e gusti di visitatori ed appassionati del Made in Italy più autentico, seppur nel pieno rispetto delle normative anti Covid. In tutte le 45 città avranno pertanto luogo mostre, workshop, tavole rotonde, dibattiti, ma anche momenti di leggerezza, come degustazioni e concerti. Obiettivo dell'evento, dar vita ad un filo conduttore che da nord a sud vada ad esaltare l'unicità, il pregio e la creatività che si celano dietro ciascuna creazione in ceramica. Un'arte, quella della lavorazione della ceramica e della terracotta, che come sappiamo affonda le sue radici anche in terra di Puglia in un passato decisamente lontano. E' l'Italia del "fatto a mano" che si tramanda di generazione in generazione grazie ad alcuni tra i più esperti e competenti maestri ceramisti che il nostro Bel Paese abbia da offrire. L'Italia che grazie alle loro sapienti mani dà vita, giorno dopo giorno, ad oggetti unici nel loro genere, belli perché artigianali e straordinariamente durevoli nel tempo. Oggetti senza tempo, appunto, che narrano la storia di un passato che è bene conservare e non dimenticare. Buongiorno Ceramica vuole dunque porsi come la quintessenza di questa forte voglia di mantenere viva una realtà capace di guardare al passato ed al futuro con la medesima carica di ottimismo, offrendo ai visitatori di ogni età l'occasione per scoprire una realtà ancora viva più che mai e, perché no, di fare un po' di shopping sotto il segno dell'artigianalità italiana. Le città aderenti a Buongiorno Ceramica Aderiscono all'evento tutte le 45 città facenti parte del circuito Città della Ceramica: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Come potete notare, non si tratta di grandi città dai nomi altisonanti, ma di piccoli centri dall'incommensurabile valore storico e paesaggistico, dove è sempre bello recarsi per una passeggiata o per un fine settimana all'insegna del turismo di qualità. Se vi trovate nei paraggi di una di queste località italiane nei giorni 20 e 21 maggio 2021, dunque, non vi resta che organizzare una piccola gita in famiglia, per prender parte all'evento e, perché no, portarvi a casa un pezzo unico d'artigianato italiano. Ripetiamo, in conclusione, che l'intero evento sarà organizzato nel pieno rispetto delle normative anti Covid, e che saranno disponibili anche alcuni eventi in versione digitale a beneficio di chi non ha modo di prendervi parte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica

EVENT DETAILS C'è un ingrediente comune tra il cibo e la ceramica? E' evidente che vanno assieme fin dall'antichità. Oggi però da una parte una ricerca, un'elaborazione sempre più raffinata intorno al linguaggio del cibo, dall'altra artigiani, artisti che anche dal cibo prendono suggestioni creative, spinge a cercare affinità sempre meno ovvie o semplicemente funzionali, e invece magari intrinsecamente poetiche. "Così come esiste un'affascinante biodiversità dei prodotti alimentari e dei cibi che mangiamo, altrettanto varie sono le ceramiche tradizionali dei vari territori dal momento che ogni città, ogni centro di antica tradizione ha il suo stile. Abbiamo quindi cercato di trovare un linguaggio comune tra cibo e ceramica" racconta Martina Liverani, scrittrice, gastronoma ma anche molto vicina al mondo della ceramica tanto dar vita con AICC, Associazione Città della Ceramica, in contemporanea alla nascita di Buongiorno ceramica! e Fame concreta, un osservatorio permanente finalizzato a far emergere tutti i progetti che legano il mondo del cibo a quello della ceramica. Sotto Fame Concreta sono raccolte tutte quelle esperienze che uniscono ceramica e cibo. Sia storie legate alla tradizione, e quindi tutti quei contenitori legati all'atto del mangiare e del bere, ma anche storie contemporanee più innovative che uniscono chef, artisti, designer. Sul sito www.fameconcreta.it/ si ha modo di trovare tutti gli appuntamenti a tema, ascoltare le voci, i racconti con le storie e fare un giro, attraverso podcast, in alcuni musei della ceramica che hanno realizzato percorsi inediti tra arte e cibo: si va dai musei della ceramica di Bassano del Grappa e Nove in Veneto a quelli di Grottaglie, Cutrofiano e Laterza in Puglia passando per il MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. Il legame tra pietanza e materia o invertendo l'ordine, ma pur sempre sottolineando un'affinità intrinseca, tra materia prima e piatto, è inscindibile. Così come inscindibile è il rapporto tra la lavorazione, la preparazione della ricetta e il modo in cui viene servita. Cultura del buono e del bello sintetizzate dall'eccellenza del saper fare. Contenuto gastronomico e contenuto estetico, un'unica percezione. Proprio nei giorni di Buongiorno Ceramica! la più bella festa mobile delle arti che spalanca atelier, musei, botteghe da nord a sud, chiama a raccolta gli artisti, gli artigiani, invita al pubblico a percorrrere l'Italia del fatto a mano, e che da Faenza ha preso le mosse, qui parte uno dei progetti più emblematici di ceramica e food. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Ingresso gratuito. L'evento è organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme

Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme A cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger nell'ambito del ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" Museo e Real Bosco di Capodimonte - Napoli 13 maggio - 19 settembre 2021 Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della storia (Diego Cibelli) La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastiche', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 per far fronte alle necessità proprie dell'apparato politico-amministrativo del nuovo Regno. Tra finalità predominanti della Stamperia c'era quella di provvedere alla "pubblicazione della grande opera di Ercolano con i suoi papiri". Per la corte di Napoli, da poco insediatosi, le scoperte di Ercolano rappresentavano un progetto politico ed editoriale insieme, e per intraprendere un'iniziativa così ambiziosa fu istituita la Reale Accademia Ercolanese. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureato a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: Gates alll'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0 | Il Sannio Quotidiano

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 martedì 11 Maggio 2021 Telegram Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

Visite guidate, residenze d'artista e incontri per le scuole: il programma del Museo Carlo Zauli di Faenza

Visite guidate, residenze d'artista e incontri per le scuole: il programma del Museo Carlo Zauli di Faenza di Redazione - 10 Maggio 2021 - 9:41 Commenta Stampa 6 min MCZ Museo Carlo Zauli Faenza Tra i musei che hanno riaperto recentemente c'è anche il Museo Zauli di Faenza che si presenta al pubblico con un ricco programma di attività articolate lungo tutto il mese di maggio, volto alla tutela e diffusione dell'opera di Carlo Zauli, alla valorizzazione del materiale ceramico, alla ricerca nei linguaggi contemporanei, alla didattica e alla creazione di reti culturali attive sul territorio e nei contesti internazionali. Gli eventi in presenza verranno organizzati in totale sicurezza, previa prenotazione e con accessi contingentati, rispettando i protocolli di sicurezza che saranno previsti. PROGRAMMA DI MAGGIO Giovedì 13 maggio, ore 18.00 Podere La Berta al Museo Carlo Zauli. Presentazione al pubblico de "le Ceramiche della Berta". Negli ultimi anni, Podere La Berta è diventato un punto di riferimento non soltanto per gli amanti del vino e dell'enogastronomia, ma per l'intera valorizzazione di un territorio, quello compreso tra il bosco dell'Olmatello, i primi calanchi formati da quelle argille azzurre - così chiamate da Leonardo da Vinci - che sono alla base della secolare tradizione della ceramica faentina; un punto di riferimento dei tanti percorsi nella Natura che stanno attraendo molti faentini, dei mille racconti che contraddistinguono queste terre, tutti elementi ideali per nuovi progetti di valorizzazione turistica di questo territorio. In questo scenario nascono le Ceramiche della Berta, una collezione di maioliche in edizione limitata realizzate in esclusiva per il Podere da alcuni tra i più importanti artisti e ceramisti faentini del nostro tempo. Una collezione di ceramiche d'artista nate da un profondo sguardo all'identità di Podere la Berta, e che della Berta quindi richiamano il paesaggio, i colori e i profumi, le atmosfere, oltre naturalmente ai propri prodotti enogastronomici. Fiorenza Pancino, Elvira Keller e Martina Scarpa di Ceramiche Lega inaugurano un progetto che si preannuncia molto ampio ed eterogeneo, declinando il proprio stile e la propria energica creatività in suggestioni legati al luogo ed ai piatti realizzati dallo chef Andrea Visani. Con questo progetto Podere La Berta conferma qualcosa che già si respirava nell'aria da un po' di tempo: di non essere soltanto un luogo nel quale si produce vino, olio, nel quale si vive un'esperienza enogastronomica, ma di essere un luogo nel quale si vive la cultura di un territorio e che valorizza quel territorio da molti punti di vista, intrecciando la propria identità con frammenti di storia e di arte. Sabato 15 maggio 2021 10.00-13.00 / 15.00-18.00 Domenica 16 maggio 10.00-13.00 In occasione di Buongiorno Ceramica, la più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l'Italia alla sua 7° edizione in contemporanea in 45 città della ceramica in Italia, organizzata da AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), il MCZ sarà aperto per festeggiare ad ingresso gratuito. Ingresso nel weekend solo su prenotazione almeno un giorno prima. La visita guidata è a pagamento e su prenotazione. Giovedì 20 maggio ONLINE 15.30 - 19.30 Arts Therapies Labs Carlo Zauli, Workshop con Mona Lisa Tina (max 15 persone) a pagamento 35 € + IVA / Prezzi agevolati per gli allievi della Scuola Nuove Arti Terapie Laboratori ideati e progettati per gli spazi del MCZ a Faenza e che rispondono ai bisogni di sempre maggiore benessere psicofisico delle persone. Si diffonde così l'identità del luogo attraverso incontri esperienziali, accompagnati dall'arte terapeuta. Gli Arts Therapies Labs sono rivolti a: studenti, educatori, psicologi e operatori sociali, operatori sanitari e a chiunque abbia interesse per le arti contemporanee e le arti terapie ma soprattutto a chi desidera

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intraprendere un percorso di miglioramento di sé e della propria qualità di vita. Giovedì 20 maggio ore 17.00 Inaugurazione Studio Bartoletti e Cicognani presso MCZ BOX ingresso MCZ, Via Croce 6; Faenza (Ra) Il Museo Carlo Zauli segnala l'opening dello studio Bartoletti Cicognani, che da qualche mese ha sede presso lo spazio MCZ BOX. Attivo a Faenza dal 2003, lo studio si occupa di progettazione e comunicazione attraverso la percezione sensoriale, considerando l'architettura come un mezzo per facilitare processi sociali, legami relazionali e benessere. Gli ambiti in cui opera riguardano abitazione, luoghi di lavoro, spazi espositivi e di socializzazione. Bartoletti e Cicognani continuano la lunga collaborazione con il museo nella realizzazione di percorsi sperimentali tra ceramica, architettura e design. Nella serata dell'opening il museo presenterà un allestimento speciale nella sala dei forni, con una selezione di lavori in ceramica realizzati dallo studio per l'architettura. Nella stessa giornata il museo inaugura un nuovo allestimento degli spazi di MCZ BOX, con una selezione di lavori della collezione contemporanea realizzati durante i progetti di residenza. MCZ BOX è anche sede della residenza per gli artisti e di attività formative in collaborazione con Ecipar CNA: prima Artigiani Digitali, poi Atelier delle Figure, oggi l'IFTS per la ceramica, percorso formativo coordinato da Viola Emaldi. Giovedì 27 maggio ore 19.00 MCZ al PODERE LA BERTA, azienda vinicola e agriturismo a Brisighella. Via Berta, 13 48013 Brisighella (RA). Podere La Berta. Via Berta, 13 48013 Brisighella (RA). Podere La Berta diviene un vero e proprio avamposto immerso nella Natura del Museo, attraverso l'installazione di opere storiche del Maestro presso gli spazi del Podere, uno spazio per laboratori ceramici e un progetto speciale dedicato alle relazioni tra ceramica e cibo. Venerdì 28 maggio ore 19.00 Inaugurazione mostra "Giuseppe Spagnulo e Carlo Zauli. Dialoghi, confronti ed eredità artistiche tra gli anni '50 e '90" a cura di Barbara Vincenzi. In collaborazione con ARTEA GALLERY Milano e il MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Sino a venerdì 25 giugno. L'evento prevede l'allestimento di un gruppo di opere al MCZ di Giuseppe Spagnulo in dialogo con le opere di Carlo Zauli. Sono proposti inoltre percorsi in città alle opere dei due artisti, che fanno parte del MAP, il museo all'aperto della città. I due artisti sono legati da una comune visione dialettica del linguaggio scultoreo. Nel 1952 Spagnulo si trasferisce a Faenza per frequentare l'Istituto d'Arte per la Ceramica, dando vita ad un'amicizia con Zauli che proseguirà per tutta la vita. Saranno proposte alcune giornate dedicate a Visite Guidate Speciali che prevedono il seguente percorso: MCZ + MIC + luoghi in città. BIGLIETTO: Ingresso MCZ + visita guidata 10,00 euro + Ingresso MIC 5,00 euro nelle seguenti giornate di sabato 29 maggio 2021 ore 10,30; sabato 5 giugno 2021 ore 10,30; sabato 12 giugno 2021 ore 10,30. E' necessaria la prenotazione scrivendo a museocarlozauli@gmail.com Lunedì 31 maggio ore 19.00 MCZ Padiglione estate (maggio - ottobre 2021). Compleanno MCZ con Visita guidata speciale a cura di Emidio Galassi, ceramista e scultore. Si rinnova il classico progetto estivo di audience development, rivolto sia ad un pubblico di affezionati sostenitori che di non addetti ai lavori e non soliti a frequentare il luogo, per diffondere la cultura in tutte le sue forme, dialogando in rete con altre realtà cittadine con l'obiettivo di rafforzare e ampliare il network culturale e di visitatori del territorio. Il Compleanno MCZ sarà festeggiato con una Visita guidata speciale a cura di Emidio Galassi, ceramista e scultore. Galassi: la sua formazione in ambito ceramico si svolge Faenza, all'Istituto d'Arte G. Ballardini e presso lo studio di Carlo Zauli dove lavora a fianco di Mauro Tampieri e Sergio Gurioli. Nel 1986 apre uno studio in proprio dove si dedica soprattutto alla scultura in grès. È membro dell'Accademia Internazionale della Ceramica di Ginevra dal 1982. Insegnante di Progettazione all'I.S.I.A (Istituto Superiore Industrie Artistiche) e all'I.S.A. (Istituto Statale d'Arte) di Faenza e docente di Ceramica presso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'Accademia Ligustica di Genova. Ha ottenuto riconoscimenti importanti in diversi Concorsi Nazionali e Internazionali, tra cui il Premio Faenza vinto nel 1983 al 41° Concorso Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza. Proseguono le Residenza d'Artista per Shafei Xia e Nuovo Forno del Pane in collaborazione con il MAMbo di Bologna. Artisti che incontrano il mezzo espressivo della ceramica. Attraverso la supervisione di un tutor ceramista e di un gruppo di studenti del territorio e delle Accademie di Bologna e Ravenna, partecipanti al corso per curatori al MCZ, l'artista ospite realizza opere d'arte secondo la propria poetica. L'artista cinese Shafei Xia (ShaoXing, Cina 1989) ha iniziato a marzo la sua esperienza in Residenza al MCZ, seguita dalla ceramista Aida Bertozzi. L'esperienza è in collaborazione con P420, galleria d'arte bolognese di prestigio internazionale. A completare il panorama dei transiti artistici, si segnala poi una importante collaborazione con il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, che porterà al museo manfredo alcuni giovani artisti partecipanti al progetto "Nuovo Forno del Pane" che il museo bolognese dedica a 12 giovani artisti. Gli artisti realizzeranno un progetto in ceramica negli spazi del Museo Carlo Zauli, tracciando un momento di fusione tra gli spazi e i progetti delle due istituzioni regionali. PER LE SCUOLE: VISITE GUIDATE VIRTUALI E VISITE IN PRESENZA Rivolte alle classi delle scuole: infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado e università, a cura di Matteo Zauli e dello staff del MCZ. Un appuntamento per far conoscere il Museo Carlo Zauli ai ragazzi delle scuole e di tutte le età. Il MCZ propone la possibilità di conoscere il Museo accompagnati dal suo staff. Il giardino del MCZ è disponibile per lezioni all'aperto alle scuole. Previa prenotazione. Sarà possibile accedere al MCZ come da indicazioni in materia di emergenza sanitaria da Covid19, muniti di mascherine e osservando le distanze indicate. Il MCZ farà entrare i visitatori su appuntamento e a gruppi di max 30, che attenderanno in giardino prima dell'ingresso alla mostra. Orari del MCZ: MARTEDÌ e GIOVEDÌ dalle 14.00 alle 17.00; MERCOLEDÌ, VENERDÌ, dalle 10.00 alle 13.00. SABATO SOLO SU PRENOTAZIONE, CON PRENOTAZIONE TELEFONICA ALMENO 1 GIORNO PRIMA. Altre aperture solo su prenotazioni. Informazioni e prenotazioni obbligatorie MUSEO CARLO ZAULI, via della Croce n.6, 48018 Faenza (Ra) museocarlozauli@gmail.com, +39 333 8511042 MCZ Museo Carlo Zauli Faenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Si celebra ' Buongiorno Ceramica ' Fornaci e cupola del Brunelleschi

Si celebra 'Buongiorno Ceramica' Fornaci e cupola del Brunelleschi MANUELA PLASTINA Un'ora fa © plastina-manuela di Manuela Plastina Impruneta celebra la sua terracotta. Da domani al 16 maggio va in scena "Buongiorno Ceramica", anche quest'anno parzialmente online, "ma siamo riusciti a organizzare qualcosa dal vivo - sottolinea il vicesindaco Matteo Aramini - come segno di ripartenza". Alle 15,50 di domani inaugurazione virtuale sui canali social istituzionali e con la presenza dell'Opera di Santa Maria del Fiore, che presenterà la piece teatrale "Fra terra e cielo" di "Vieniteloracconto" (testo di Sergio Givone) per raccontare la costruzione della cupola del Brunelleschi a cui le fornaci imprunetine hanno dato un fondamentale contributo. Domenica alle 17,30 talk show online su "Vinificazione in terracotta" con artigiani ed esperti del settore. Per tutta la settimana alle 10,30 le fornaci del marchio Cat presenteranno "Curiosando in fornace", un viaggio alla scoperta del lavoro artigianale. Il weekend sarà invece dal vivo, con i "Giardini in terracotta", una vetrina con le opere delle fornaci in piazza Buondelmonti, dove resteranno quasi due mesi. Domenica alle 10 prevista una mostra mercato con artigianato ed eccellenze del territorio, organizzata dal Centro commerciale naturale Il Pozzo. Nel pomeriggio "Terracotta, design ed arredo d'interni", ancora online, con artigiani imprunetini e fiorentini e la presenza dell'assessore di Firenze Cecilia Del Re. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Viterbo il 15 e 16 maggio una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

A Viterbo il 15 e 16 maggio una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte Di WhatsApp Un fine settimana immersi nell'arte della ceramica. Nel totale rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per "Buongiorno Ceramica!" il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. La festa, nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) e organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera e propria "gita fuori porta", alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la città dei Papi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico, organo del Ministero dello Sviluppo Economico, come "Città di antica ed affermata produzione ceramica".
"Nell'ambito di Buongiorno Ceramica, insieme a CNA, presenteremo anche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo AiCC -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal Comune di Viterbo in stretta collaborazione con CNA per la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorando intensamente, insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la AiCC che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa AiCC ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo". "Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo". Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Creation ritorna al museo della ceramica Marcantoni

Civita Castellana - La mostra d'arte contemporanea dopo il periodo di lockdownCreation ritorna al museo della ceramica Marcantoni Civita Castellana - Riceviamo e pubblichiamo - Creation mostra di arte contemporanea ritorna al museo della ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana dopo un lungo periodo dovuto al lockdown. Una mostra itinerante che trasporta l'arte contemporanea nelle cittadine e nei piccoli borghi italiani, cercando allo stesso tempo di sensibilizzare il pubblico verso di essa e di valorizzare le realtà territoriali. Nelle sue quattro precedenti tappe Creation è stata ospitata al Granarone con il patrocinio del comune di Calcata, alla sala consiliare del Comune di Magliano Romano, al Mavna con il patrocinio del comune di Mazzano Romano e del parco regionale Valle del Treja ed infine al palazzo Baronale di Calcata sede del parco stesso. In questo anello di esperienze, dialoghi e luoghi, le artiste hanno potuto accumulare un rigoglioso bagaglio storico e visivo. Riscoprendo realtà che la natura aveva riconquistato e restituendole al pubblico attraverso performance inedite si è posta l'attenzione su percorsi poco conosciuti ed a volte dimenticati. In un momento dove sentiamo il bisogno di viaggiare lontano e dove stiamo vivendo una riscoperta della natura, sembra opportuno, trovare un modo per rivivere il contesto urbano attraverso nuove consapevolezze. Tracciare una linea invisibile, che ricolleghi il nostro vivere quotidiano ad un vivere più autentico, che segua l'eco della natura e lo sollevi tra le nostre strade, nelle piazze e nei musei. Con questo spirito Creation giunge a Civita Castellana, nel contesto del museo Casimiro Marcantoni e della manifestazione Buongiorno Ceramica, dove storia antica e moderna sono da sempre intrecciate alla lavorazione della ceramica ed alla natura, che ne ha permesso lo sviluppo in quest'area. La produzione ceramica ha accomunato le popolazioni che sono state presenti sul territorio dall'alba dei tempi; per via dell' abbondante presenza di argille nei sedimenti ai piedi dei monti Cimini e Sabatini. Una produzione incentrata sulle necessità quotidiane e che nel nuovo millennio può abbracciare le accezioni più contemporanee e sperimentali, in un desiderio di scoperta e rinascita della tradizione. Il museo della ceramica Casimiro Marcantoni è senza dubbio il luogo perfetto dove poter far dialogare la tradizione con la ceramica artistica contemporanea. Le attività del museo, di promozione culturale e del territorio, non potrebbero essere più vicine allo scopo di Creation. Durante gli eventi in programma, si potrà instaurare un rapporto diretto con le artiste che si esibiranno in performance live. Un dialogo che potrà essere approfondito attraverso una programmazione di laboratori artistici aperti a tutte le fasce di età. In occasione della quinta tappa di Creation le artiste presenteranno un allestimento di opere contemporanee in ceramica e piatti d'artista. Il dialogo tra passato e presente è stato centrale nella realizzazione dei pezzi in mostra, che sono stati tutti cotti nei forni di una fabbrica locale dismessa e grazie alla sapiente cura di un operaio in pensione ed esperto artigiano. Respirare il silenzio di un passato gremito di azioni, di mani operose, di treni pieni di merce, di conoscenze non del tutto perdute è stato fonte di ispirazione e guida per le artiste. In un certo senso, avvicinarsi alla lavorazione dell'argilla, è stato un ritrovare le origini. Un richiamo del luogo, quel luogo che ha prima conquistato gli occhi e poi l'anima, guidando le mani alla scoperta di un materiale che ci lega ai segreti della creazione. Jessica Pintaldi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al via il bando per Made in Italy, la grande manifestazione dedicata alla ceramica italiana

Al via il bando per Made in Italy, la grande manifestazione dedicata alla ceramica italiana Da Email S Gli uffici del Settore cultura e turismo del Comune di Faenza, organizzatore assieme all'Ente Ceramica della manifestazione, scaldano i motori per la seconda edizione di Made in Italy la mostra-mercato della ceramica italiana. L'appuntamento del 2020 era nato quale evento straordinario per creare un momento di visibilità e commercializzazione per i ceramisti e le botteghe nazionali, dopo la prima ondata della pandemia. L'intento fu quello di realizzare a Faenza un appuntamento che, in scala minore, ricalcasse il format particolarmente apprezzato di Argillà Italia. La prima edizione di Made in Italy ottenne un importante successo, con ottimi riscontri dal punto di vista dei visitatori che, nel rispetto delle normative legate all'emergenza Covid-19, animò il centro storico della città negli spazi che vennero dedicati agli espositori, piazza del Popolo e parte di piazza Martiri della libertà dove trovarono posto un centinaio di ceramisti che proposero ceramiche tra arte, scultura, design, complementi d'arredo, oggetti per la casa e accessori di moda. Il risultato fu sorprendente con grande risposta di pubblico e che diede importati riscontri economici agli espositori. Il focus di Made in Italy sarà, anche nella seconda edizione, la mostra mercato della ceramica che prevederà un centinaio di espositori italiani, nella stessa location dello scorso anno. Però, mentre nella passata edizione gli espositori, solo italiani per l'impossibilità degli spostamenti tra stati a causa della pandemia, vennero mutuati dalla selezione di Argillà Italia, per questa edizione gli organizzatori hanno deciso di lanciare un bando ah hoc per i ceramisti italiani che vorranno partecipare. Le domande saranno poi esaminate da una commissione formata da esperti nel settore della ceramica artistica e artigianale per garantire l'alta qualità della mostra mercato. Le richieste di partecipazione, da inoltrare entro il 30 aprile 2021, dovranno essere inviate attraverso la compilazione del modulo online disponibile sul sito www.enteceramica.it. "L'idea di organizzare Made in Italy nel 2020 -spiega il sindaco Massimo Isola, anche nella veste di presidente dell'AiCC- appena fuori la prima ondata della pandemia fu una giusta intuizione. Abbiamo deciso che la manifestazione, nel momento in cui saremo completamente fuori dall'emergenza sanitaria, intercalerà gli appuntamenti di Argillà Italia, dando voce alla qualità delle produzioni dei piccoli e medi centri del nostro Paese dove da secoli si realizza ceramica che avevano bisogno di uno spazio tutto per loro. Made in Italy non sarà una piccola Argillà ma un evento posizionato più sulla mostra-mercato che si realizzerà a inizio settembre con alcuni appuntamenti collaterali che daranno profondità al progetto stesso. L'idea è di intrecciare questo momento con altre iniziative che si stanno preparando in Italia, provando a costituire una rete di mostre-mercato in tutta Italia sotto il marchio Made in Italy per provare a mettere a punto un calendario comune a livello nazionale, ipotesi questa che verrà proposta nella prossima riunione dell'associazione delle città ceramiche. Con ' Buongiorno ceramica', in programma il terzo weekend di maggio dove gli atelier si apriranno e Made in Italy, si configura una fase dove si vuol mettere al centro il prodotto 'ceramica'. Un tema questo, al centro del dibattito con l'intergruppo parlamentare nato attorno alla ceramica che si è recentemente creato a Roma e con il Consiglio nazionale ceramico che può disporre di due milioni di euro attribuiti recentemente dal Governo per la filiera. In questi mesi siamo quindi al lavoro per costruire una nuova partenza per questo importante settore artigianale, artistico e commerciale". Informazioni: E-mail madeinitaly.faenza@gmail.com - Tel. +39 340

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

8643613. S

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Sentinella
del Canavese

Un servizio al tg regionale Al centro la ceramica

Un servizio al tg regionale Al centro la ceramica 17 Maggio 2021 Sabato le telecamere Rai in visita a Castellamonte. È stato realizzato un servizio a La Castellamonte stufe di via Casali, dalla giornalista Chiara Pottini, che ha parlato tra l'altro dell'iniziativa Buongiorno ceramica. Il servizio è poi stato trasmesso nel tg regionale serale di sabato. Uno spot per il territorio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , la 'scarpa' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte.

Buongiorno Ceramica, la 'scarpa' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte. Di Pietro Pizzolla - Maggio 17, 2021 Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album 'Cenerentola è nata a Napule' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video (FB/YT), andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani. Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti"

Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti" Tutto pronto per la manifestazione "Buongiorno Ceramica" in programma nel fine settimana Cultura Perugia Deruta "Borgo delle Arti" Accedi per lasciare commenti Argomenti correlati Deruta, il pagamento della prima rata Tari slitta al 30 giungo Deruta, l'educazione ambientale dei bambini parte dall'asilo Grave incidente domestico a Deruta, muore il 42enne Nicola Sisani 250mila euro dalla Regione per il museo regionale della ceramica Deruta, si riunisce il Comitato Scientifico del Museo Regionale della Ceramica Deruta, inaugurata stazione di ricarica per auto elettriche Emergenza Covid e attività di testing sulla popolazione, firma dell'accordo fra Comune di Deruta e medici di base Controllo del territorio: a Deruta arrivano più Carabinieri Installata una tensostruttura di pronto intervento presso il campo sportivo comunale di Via Allende Deruta, scuola primaria chiusa per sette giorni Deruta Ven. 14 Mag. 2021 Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Tutto questo e altro ancora è "Deruta Borgo delle Arti", che dal 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, che mettono in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, contestualmente sarà inaugurato il week-end dedicato a "Buongiorno Ceramica", la manifestazione che porta i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Toniaccini: "Inauguriamo un grande contenitore di eventi estivi, che esprime la voglia di ripartire" "Vogliamo continuare a produrre cultura e con essa benessere", ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini, questa mattina nel Palazzo della Provincia di Perugia durante la conferenza stampa di presentazione della kermesse. "La ceramica - ha proseguito - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani. Sarà una nuova occasione di crescita per Deruta, che vedrà anche la presentazione in anteprima del Disegno di legge di alcuni senatori sulle misure di tutela e promozione dell'artigianato artistico". Fulcro delle giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio sarà il Museo Regionale della Ceramica Fulcro delle giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio sarà il Museo Regionale della Ceramica dove, alla 11, verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 ci sarà un incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Proprio sul valore della mostra degli Artigiani, nel corso della conferenza stampa, si è soffermato Francesco Federico Mancini, il direttore del Museo Regionale della Ceramica di Deruta, che si è detto contento di ospitare una rassegna capace di riportare il senso delle origini del Museo, che nasce proprio per servire gli artisti. Una manifestazione coinvolgente A ricordare l'importanza di questa manifestazione per il territorio e l'impegno stesso dei ceramisti per l'evento sono stati, poi, Annalisa Mordenti, Presidente del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta, Paolo Ricciarelli, Presidente dell'Associazione "Pro Deruta", e Francesco Minelli, Presidente dell'Associazione "La Casa degli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Artisti". Tra i presenti anche l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo. manifesto-deruta-borgo-delle-arti-2020-550x786.jpg Questo il programma di Buongiorno Ceramica: Sabato 15 maggio, alle ore 10, inaugurazione della "Scalinata dei Ceramisti", presso il parcheggio di via Circonvallazione nord, alle 11 nel Museo Regionale della Ceramica verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 l'incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Nel pomeriggio si terrà il convegno "Il coraggio di essere donna", nella sala del Consiglio comunale, e alle 18 l'inaugurazione dell'Ufficio Informazioni e Accoglienza turistica nell'Antica Fornace Grazia. Domenica 16 maggio alle ore 10 inaugurazione della collezione De Lucchi "Maioliche Deruta 2012" presso il Museo della Ceramica e alle ore 11 Santa Messa con premiazione dei ceramisti nati nel 1946. Nel pomeriggio alle ore 16 visita guidata su prenotazione per ammirare le recenti acquisizioni del Museo e, alle ore 18, la presentazione del volume "Deruta, il paese dell'arte civile".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica " a Castellamonte

"Buongiorno ceramica" a Castellamonte Provincia dal 14 al 16 Pubblicato il 14 Maggio 2021 Ultima modifica 14 Maggio 2021 7:05 Da venerdì 14 a domenica 16 maggio a Castellamonte - parte dell'Associazione Italiana Città della Ceramica - si terrà la settima edizione di " Buongiorno ceramica!", manifestazione ideata per promuovere questa forma d'arte. Si inizia, venerdì alle 18, celebrando i 700 anni dalla morte di Dante Alighieri con le opere di Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn al Cantiere delle Arti di via Educ 40: si potranno ammirare, nei due giorni successivi, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19 su prenotazione (335/14.04.689).Alle 11,30 di sabato 15 altra inaugurazione, in via Educ 45: l'installazione "Dell'argilla e del fuoco - Lo sposalizio", realizzata dagli artisti Carlo Sipsz e Giacomo Lusso. Poco distante, nelle vetrine del centro congressi "Martinetti", sarà allestita la singolare esposizione "La tupinota" dell'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte. Rimarrà visibile (dall'esterno) fino al 23 maggio. E alle 16, sotto i portici di via Caneva, verranno presentate le formelle del progetto dedicato ad Arnaldo Pomodoro. Sabato e domenica, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18,30, incontri con gli artigiani nelle loro botteghe e visite guidate. M.SAR. -- © RIPRODUZIONE RISERVATA ©RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Laveno Mombello - Il Museo del Design Ceramico di Laveno compie cinquant'anni - Lombardia - Varese News

Il Museo del Design Ceramico di Laveno compie cinquant'anni La riapertura è in programma il 16 maggio. "Nel 2021 organizzeremo una serie di iniziative per celebrare l'anniversario di questo luogo" laveno mombello Il Museo MIDEC (Museo Internazionale Design Ceramico) di Laveno Mombello compie cinquant'anni. Il museo lavenese si trova all'interno del cinquecentesco Palazzo Guilizzoni, oggi Perabò. La sua apertura, con il nome di Civica Raccolta di Terraglia, fu dovuta a un iniziale deposito di opere in ceramica provenienti dalla Società Ceramica Richard-Ginori. A ciò si aggiunsero altri oggetti in ceramica appartenuti a collezioni private. In anni recenti vi furono aggiunte ulteriori opere, frutto di donazioni. Tra i direttori artistici delle ceramiche lavenesi vi sono stati Giò Ponti, Guido Andlovitz e Antonia Campi. Le porte del museo torneranno ad aprirsi domenica 16 maggio: nell'arco della giornata si svolgeranno visite guidate e la Filarmonica Giuseppe Verdi di Laveno Mombello si esibirà eseguendo alcuni brani. Vi sarà anche un'esposizione di azalee preparata dall'Azienda Agricola Brianza di Giuseppe Spertini. Il vicesindaco e Assessore alla Cultura Mario Iodice afferma «È con grande gioia che annuncio la riapertura del MIDeC a partire da Domenica 16 maggio. Sarà un giorno speciale almeno per tre motivi: la riapertura, dopo un lungo periodo di forzata inattività, la partecipazione all'evento nazionale "Buongiorno Ceramica" promosso dalla Associazione Italiana Città della Ceramica e, soprattutto, la ricorrenza dei 50 anni di vita del Museo. Nel corso del 2021 abbiamo in programma una serie di iniziative importanti per ricordare la storia del Museo con le donne e gli uomini che lo hanno reso unico e prezioso e il centenario della nascita di Antonia Campi». Per festeggiare insieme questo evento, l'ingresso sarà gratuito, nel rispetto delle normative Covid. di Allegra Giudici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 12 Maggio 2021 Richiedi una consulenza ai nostri professionisti Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMATODAY

Creation mostra di arte contemporanea itinerante V Tappa

Creation mostra di arte contemporanea itinerante V Tappa Dove Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni, Civita Castellana, Viterbo Via Antonio Gramsci, 3 Quando Dal 15/05/2021 al 23/05/2021 10.00-18.30 Prezzo Gratis Altre Informazioni Sito web facebook.com Jessica 10 maggio 2021 11:24 Riapre le porte un appuntamento con l'arte contemporanea e la tradizione, Creation Mostra di arte contemporanea itinerante di Jessica Pintaldi e Marta Pisani al Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana. Mostra eclettica ed itinerante, trasporta l'arte contemporanea nelle cittadine e nei piccoli borghi italiani, invitando allo stesso tempo il pubblico a dirette chiavi di lettura ed alla riscoperta delle realtà territoriali. Creation ha visto quattro precedenti edizioni: Debuttando al Granarone di Calcata con il Patrocinio del Comune nel 2019, ha poi aperto alla Sala Consiliare del Comune di Magliano Romano, a seguire il Mavna con il patrocinio del Comune di Mazzano Romano e del Parco Regionale Valle del Treja ed infine al Palazzo Baronale di Calcata, sede del Parco stesso. In questo anello di esperienze, dialoghi e luoghi, le artiste hanno potuto acquisire un florido bagaglio storico e visivo. Dando ampio respiro a realtà che la natura aveva riconquistato e restituendole al pubblico attraverso performance inedite si è volta l'attenzione su sentieri poco conosciuti ed a volte dimenticati. In questo particolare momento storico, sentiamo la necessità di evadere il quotidiano. Stiamo finalmente vivendo una riscoperta della natura come luogo sicuro di accoglienza. Sembra quindi legittimo, cercare un modo di percepire il contesto urbano attraverso nuove consapevolezze. Dipingere una linea immaginaria, che possa ricollegare il nostro vivere quotidiano ad un vissuto più autentico, che insegua l'eco della natura e lo trasporti sui nostri balconi, nei giardini, tra le nostre vie, nelle piazze e nei musei. È con questo pensiero, Creation giunge a Civita Castellana, nella cornice del Museo Casimiro Marcantoni e della manifestazione nazionale Buongiorno Ceramica, dove passato e presente sono da sempre intrecciati alla lavorazione della ceramica ed alla natura, che ne ha permesso lo sviluppo in quest'area. La lavorazione dell'argilla, ha accomunato le genti presenti sul territorio sin dall'inizio dei tempi, grazie alla copiosa presenza di argille nei sedimenti vulcanici alle pendici dei monti Cimini e Sabatini. Una pratica allora basata sulle semplici necessità quotidiane, che nel presente e futuro può abbracciare nuove generazioni di artisti attraverso inclinazioni più sperimentali e contemporanee. Il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni è il contenitore perfetto dove far dialogare tradizione e ceramica artistica contemporanea. Le attività del museo, di promozione culturale e del territorio, non potrebbero essere più vicine allo scopo di Creation. Sono in programma due fine settimana intensi, dove si potrà instaurare un dialogo informale con le artiste. Vi saranno live performance, dibattiti e proiezioni. I visitatori potranno essere accompagnati nella scoperta delle opere in mostra, trovando risposte a curiosità sulla lavorazione e sulla poetica delle opere esposte. Un dialogo che potrà essere approfondito nei mesi estivi attraverso una fitta programmazione di laboratori artistici aperti a tutte le fasce di età. In occasione della V Tappa di Creation Marta Pisani e Jessica Pintaldi presentano un allestimento di opere contemporanee in ceramica e piatti d'artista. Il dialogo tra passato e presente è stato fondamentale nella realizzazione dei pezzi in mostra, che sono stati tutti cotti nei forni di una fabbrica locale dismessa e grazie alla sapiente cura di un operaio in pensione ed esperto artigiano. Respirare il silenzio di un passato gremito di azioni, di mani operose, di treni pieni di merce, di conoscenze non del tutto perdute è stato fonte di ispirazione e guida per le artiste. In un certo senso, avvicinarsi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMATODAY

alla lavorazione dell'argilla, è stato un ritrovare le origini. Un richiamo del luogo, quel luogo che ha prima conquistato gli occhi e poi l'anima, guidando le mani alla scoperta di un materiale che ci lega ai segreti della creazione. Gallery

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

[Montelupo Fiorentino] Eventi on line, visite guidate, laboratori e studi aperti: a Montelupo ' Buongiorno Ceramica '

Eventi on line, visite guidate, laboratori e studi aperti: a Montelupo 'Buongiorno Ceramica' 08 Maggio 2021 14:24 Attualità Montelupo Fiorentino Quello appena trascorso è stato un lungo inverno, in cui molte attività culturali sono state ferme e le porte del Museo della ceramica sono state per lungo tempo chiuse al pubblico. Le manifatture hanno continuato a lavorare come potevano e la programmazione culturale si è spostata prevalentemente on line. Il mese di maggio ha portato con sé nuove aperture e la possibilità di organizzare iniziative ed eventi, seppur contenuti e con il doveroso rispetto delle norme igienico sanitarie e del distanziamento. Primo importante appuntamento di questa nuova stagione è la manifestazione BUONGIORNO CERAMICA che si tiene in contemporanea nelle 45 città italiane di tradizione ceramica ed è promossa da AICC. Particolarmente ricco il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. A partire da giovedì 14 maggio con cadenza oraria sul canale youtube del Museo della ceramica e sulla pagina Facebook @Museomontelupo appuntamento con: "Ma cosa hai messo nel caffè? La ceramica di Montelupo si racconta attraverso i suoi protagonisti. Simone Innocenti intervista le aziende'. In questo anno è nata e si è consolidata l'associazione Strada della Ceramica di Montelupo, oltre 30 artisti, artigiani, aziende molto diverse fra loro che si raccontano in un'intervista condotta dal giornalista Simone Innocenti. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle 'vite di ceramica' del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Immancabile, poi il 'Selfie ceramico', un classico di Buongiorno Ceramica, che invita tutti (non solo i ceramisti, ma anche il pubblico) a fotografarsi con un pezzo di ceramica e postare l'immagine sui social ufficiali nel weekend dell'evento. La kermesse si concluderà poi on line domenica 16 maggio alle ore 19.00 con un brindisi ceramico, sempre sul canale del Museo della Ceramica. Se la situazione sanitaria lo permetterà saranno proposte alcune iniziative in presenza. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo del loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. Ovviamente occorre prenotarsi al numero 0571/1590300 oppure via mail all'indirizzo info@musemontelupo.it. In Via XX Settembre, nella Galleria di Fabbrica Creativa Toscana, sarà aperta una nuova edizione del temporary shop e mostra della Strada della Ceramica. La Ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Da segnalare l'occasione speciale per visitare l'Atelier dell'artista Marco Bagnoli in un tour condotto in collaborazione con la Pro Loco Montelupo; anche in questo caso occorre prenotarsi scrivendo una mail a prolocomontelupo1@gmail.com.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Proprio in concomitanza con Buongiorno ceramica sarà riaperto l'Ufficio Turistico, che il 15 e 16 maggio sarà aperta dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00; mentre nei fine settimana successivi sarà aperto il sabato e la domenica dalle 10.00 alle 13.00. «Finalmente torniamo ad aprire la nostra città, certo con cose piccole e contingentate, ma è come se tornassimo a svegliarci dopo un lungo sonno. Abbiamo bisogno di arte e cultura; non ci sono mancate le occasioni di incontro on line, ma c'è anche la necessità di tornare a incontrarci in carne ed ossa e magari scoprire ciò che prima davamo per scontato. I nostri piccoli gioielli. Permettetemi di ringraziare le nostre aziende che nonostante tutto continuano ad essere attive e instancabili nel promuoversi e promuovere il nome di Montelupo e vorrei ringraziare Simone Innocenti, montelupino doc, che ha saputo raccontare la ceramica attraverso le sue interviste», afferma l'assessore alla cultura Aglaia Viviani. Fonte: Comune di Montelupo Fiorentino - Ufficio Stampa Tutte le notizie di Montelupo Fiorentino <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica !, a Viterbo una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

NewTuscia - VITERBO - Un fine settimana immersi nell'arte della ceramica. Nel totale rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per "Buongiorno Ceramica!" il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. La festa, nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) e organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera e propria "gita fuori porta", alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la città dei Papi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico, organo del Ministero dello Sviluppo Economico, come "Città di antica ed affermata produzione ceramica". "Nell'ambito di Buongiorno Ceramica, insieme a CNA, presenteremo anche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo AiCC -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal Comune di Viterbo in stretta collaborazione con CNA per la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorando intensamente, insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la AiCC che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa AiCC ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo". "Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo". Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte. IL PROGRAMMA VITERBO 15 - 16 maggio 2021 Gita fuori porta alla scoperta della magia della ceramica Botteghe artigiane e laboratori aperti dalle ore 9,30 alle 20 Cinzia Chiulli Percorsi Artistici Via San Pellegrino, 27 Tel. 328 8771171 - 335 7021579 www.cinziachiullipercorsiartistici.it Facebook: CinziaChiulliPercorsiArtistici Instagram: cinziachiullipercorsiartistici Daniela Lai Bottega d'Arte Via San Pellegrino,8 Tel. 0761 586956 - 320 2951084 www.danielalai.com Facebook: Daniela Lai-Bottega D'Arte Instagram: danielalai_bottegadarte Daniela Lombardo Creazioni Daniela Via Cavour, 45 Tel. 333 1217774 www.creazionidaniela.it Facebook: Creazioni.Daniela.Viterbo LAB33 Via San Pellegrino, 33 Tel. 346 3110024 Facebook: motiviurbani/posts/ work-in-progresslab33/ Cooperativa Agatos Via

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dei Mille, 39/42 Tel. 333 5204096 Facebook: IntegraCoopSoc Passeggiate - racconto* Sabato 15 ore 16 - 18,30 LA CERAMICA E VITERBO: UNA STORIA D'ARTE E D'AMORE Itinerario storico - artistico Chiesa degli Almadiani, Tempietto di Santa Maria della Peste, Chiesa di Santa Maria della Salute e Museo della Ceramica della Tuscia nel centro storico; Museo Civico e Chiesa di Santa Maria della Verità con la Cappella Mazzatosta fuori le mura; Chiesa di Santa Maria della Quercia. Appuntamento presso l'Ufficio Turistico. Domenica 16 ore 10 - 12 LE BOTTEGHE DELLA CERAMICA E VITERBO: LA STORIA D'AMORE CONTINUA.... Il fascino di luoghi unici, dove le opere d'arte prendono vita Appuntamento in Piazza San Carluccio, nel quartiere di San Pellegrino. * La partecipazione è gratuita. Le prenotazioni devono essere effettuate entro le ore 19 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. museo della ceramica della tuscia Per la visita al Museo della Ceramica il sabato e la domenica, è obbligatoria la prenotazione, da effettuare entro le ore 13 di venerdì 14 maggio inviando una mail a museoceramicatuscia@fondazionecarivit.it o telefonando a l numero 0761 223674 negli orari di apertura del Museo (lunedì e martedi 10-13, dal mercoledì al venerdì 10-13/15-18). Tutti gli eventi si svolgeranno nel pieno rispetto delle normative anti-Covid FacebookTwitterWhatsAppLinkedInEmail

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica !"

Viterbo - Il 15 e 16 maggio una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte" Buongiorno ceramica!" Lavoro al tornio - Buongiorno Ceramica Viterbo - Riceviamo e pubblichiamo - Un fine settimana immersi nell'arte della ceramica. Nel totale rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per "Buongiorno ceramica!" il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. La festa, nata su impulso dell'AiCC (Associazione italiana città della ceramica) e organizzata dal comune di Viterbo con la collaborazione della Cna di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera e propria "gita fuori porta", alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la città dei Papi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, organo del ministero dello Sviluppo economico, come "Città di antica ed affermata produzione ceramica. "Nell'ambito di Buongiorno Ceramica, insieme a Cna, presenteremo anche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo AiCC -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal comune di Viterbo in stretta collaborazione con Cna per la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorando intensamente, insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la AiCC che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa AiCC ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo". "Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della Cna di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo". Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte. Comune di Viterbo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

Redazione Napolitan Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album ' Cenerentola è nata a Napule ' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video , andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani. Avendo un fondo celeste, quel colore mi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Diego Cibelli, l'Arte di danzare assieme" al Museo e Real Bosco di Capodimonte

"Diego Cibelli, l'Arte di danzare assieme" al Museo e Real Bosco di Capodimonte By Redazione Desk Mag 16, 2021 9:00 0 1 Al Museo di Capodimonte arriva la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger Tra le iniziative di ' Buongiorno ceramica' c'è anche la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" inaugurata al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, inserita nel ciclo Incontri sensibili. L'esposizione fino al 19 settembre è frutto della collaborazione con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee. Cibelli dialoga con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. La serie 'Mascagni' è ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori (concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"). Una serie dj vasi è ispirata alle stampe Firmian, 20mila incisioni riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate ai Capodimonte e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del1757 (Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III"). "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/ 83 -1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio". In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca di Cibelli. Speciale visita con l'artista sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" , evento nazionale organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica. Inaugurata anche la personale di Cibelli 'Gates' all'Istituto Caselli a cura di Valter Luca de Bartolomeis e Alessandra Tronconi fino al 30 giugno. (La Costiera Amalfitana set del thriller 'The Boat') Tags arte di danzare insieme Buongiorno ceramica Diego Cibelli mostre Museo di Capodimonte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica !, ecco le due visite guidate gratuite: il 15 e 16 maggio a Viterbo un itinerario storico artistico ed uno alla scoperta delle botteghe artigiane

Buongiorno ceramica!, ecco le due visite guidate gratuite: il 15 e 16 maggio a Viterbo un itinerario storico artistico ed uno alla scoperta delle botteghe artigiane 13 Maggio 2021 Redazione Cultura, In citta' VITERBO - Il 15 e il 16 maggio Viterbo sarà tra le città italiane protagoniste di 'Buongiorno Ceramica', manifestazione nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, che ha per obiettivi la tutela e la valorizzazione della ceramica artistica ed artigianale italiana. Il Comune di Viterbo, che è socio dell'AiCC, in collaborazione con la CNA di Viterbo e Civitavecchia, ha programmato due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che porteranno alla scoperta di luoghi e personalità che hanno inciso sul volto odierno della città. Viterbo può vantare una lunghissima tradizione nel settore della ceramica artistica. Durante il XIII secolo, la produzione si arricchì di decorazioni realizzate con ossido di manganese per il colore bruno dei contorni e con ossido di rame per il verde delle campiture, il tutto ricoperto da uno strato di vetrina piombifera trasparente. Alla prima metà del secolo XV, invece, risale la caratteristica produzione del verde a rilievo e quindi l'affermarsi della decorazione a zaffera, di qualità particolarmente pregiata per il corposo strato di blu cobalto o di fondo perlaceo, realizzato con smalto. La ceramica è un medium per raccontare la storia dell'umanità: l'umanità formata dalle classi più povere - che utilizzavano i contenitori per le necessità di tutti i giorni - e da quelle più abbienti, che potevano utilizzare prodotti ceramici più ricercati ed elaborati, per contraddistinguere la propria condizione economica-sociale. Sui vasi in ceramica, da secoli e secoli, i ceramisti ed i pittori raffigurarono il modo di rappresentare la realtà. Ogni 'coccio' diventa allora testimonianza di una cultura intera, di un modo di pensare tramutato in immagini e quindi comprensibile anche a secoli e secoli di distanza. La città dei Papi, in qualità di comune italiano di 'affermata tradizione ceramica', presenta tutt'oggi molti luoghi che sono stati intensamente influenzati nell'architettura e nelle decorazioni. Operano altresì artigiane che nelle loro botteghe d'arte conservano le tecniche artistiche e rivitalizzano quelle più complesse e andate un po' a perdersi, come la zaffera. Ecco le coordinate delle due visite. LA CERAMICA E VITERBO: UNA STORIA D'ARTE E D'AMORE Itinerario storico-artistico Sabato 15 maggio ore 16 Appuntamento presso l'Ufficio Turistico di Viterbo Chiesa degli Almadiani, Tempietto di S. Maria della Peste, Chiesa di S. Maria della Salute, Museo della Ceramica, Museo Civico e Chiesa di S. Maria della Verità. Da Piazza Crispi, con mezzi propri, sarà poi possibile raggiungere la Basilica di Santa Maria de La Quercia per osservare le meravigliose lunette di Andrea della Robbia poste sui portali di accesso. LE BOTTEGHE DELLA CERAMICA E VITERBO: LA STORIA D'AMORE CONTINUA... Domenica 16 maggio ore 10 Appuntamento in Piazza S. Carluccio - un itinerario guidato dalla guida Vera Anelli che dialoga con le artigiane Daniela Lai, Percorsi Artistici Cinzia Chiulli, LAB33 e Creazioni Daniela. Le prenotazioni (fino ad esaurimento dei posti) devono essere effettuate entro le ore 19 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il primo giornale di economia e business diffuso nell'Isola
QUOTIDIANO DI SICILIA
Regionale di Economia Business Istituzioni Ambiente No profit e Consumo

Mestieri, da bottega a coworking in Sicilia l'artigianato 4.0 è realtà

Mestieri, da bottega a coworking in Sicilia l'artigianato 4.0 è realtà Patrizia Penna | Torna Buongiorno Ceramica, manifestazione che coinvolge 45 città di antica e nuova tradizione. Da Sciacca a Santo Stefano di Camastra, da Caltagirone a Burgio: le nostre eccellenze ROMA - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica ... ABBONATI Per consultare tutto l'articolo abbonati cliccando sul link

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Civita Castellana riparte la rassegna " Buongiorno ceramica "

A Civita Castellana riparte la rassegna "Buongiorno ceramica" 11 Maggio 2021 Redazione Notizie dai Comuni CIVITA CASTELLANA (Viterbo) - Il 15 e 16 maggio un week end all'insegna di percorsi tra botteghe storiche e antiche tradizioni Civita Castellana - In contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica, dopo il blocco causato dalla pandemia, partirà l'edizione 2021 della rassegna Buongiorno Ceramica. Il fine settimana del 15 e 16 maggio condurrà infatti alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica italiana, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da una lunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiterà al contempo anche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato 'Le fabbriche si raccontano', che attravero le vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita guidata all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraverso la dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. 'Buongiorno Ceramica' proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano, degli impasti ceramici e delle decorazioni. Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialità enogastronomiche locali. La mostra itinerante Creation all'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da live performances a cura delle artiste Jessica Pintaldi e Marta Pisani, arricchita da altre attività tra cui la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezione museale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artistico Ulderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Museo Marcantoni, Siat - Sistemi integrati archeologia - e il liceo artistico Ulderico Midossi. Ecco il programma completo di 'Buongiorno ceramica': Sabato 15 Maggio - ore 10,00: Inaugurazione mostra CREATION presso il Museo Marcantoni; - dalle ore 10,00: esposizione di formelle realizzate al terzo fuoco dagli alunni, nel giardino del Liceo Artistico Midossi - ore 11,00: presentazione della donazione di ceramica popolare dell'Associazione Acas presso Il Museo; - ore 15,30: 'Le fabbriche si raccontano', visita guidata alla scoperta della tradizione e produzione ceramica (punto di ritrovo presso il Museo Marcantoni, arrivo al Centro Commerciale Piazza Marcantoni. Max: 20 partecipanti); - ore 18,00: live performances. Domenica 16 Maggio - ore 10,30 - 12,00: dimostrazione delle tecniche di pittura smaltata presso il laboratorio di Mastro Cencio; - proiezione continua di video sulle tecniche ceramiche locali presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni; - ore 16,00: visita guidata al Museo della Ceramica, alla scoperta delle tecniche dei ceramisti civitonici (max: 10 partecipanti); - ore 17,00: live performance; Per entrambe le date di sabato 15 e domenica 16 maggio è prevista l'apertura delle botteghe degli artigiani ceramisti nel centro storico (laboratorio di Mastro Cencio, laboratorio di Fausto Mancini).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mercoledì 12 maggio Presentazione del calendario estivo di eventi "Deruta Borgo delle Arti" e della manifestazione " Buongiorno Ceramica "

Le veloci correnti atlantiche, che nei giorni scorsi hanno interessato soprattutto il centronord ,stanno lasciando ... Scrivi a: Vai ai contatti >> Reg. Trib. di Perugia num. 25/2013 © 2021 Umbria Domani - Privacy & Cookies Policy Questo sito utilizza cookie di terze parti per inviarti servizi in linea con le tue preferenze. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie clicca "Maggiori informazioni". Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina o cliccando qualunque suo elemento acconsenti all'uso dei cookie. Accetto Maggiori informazioni Privacy & Cookies Policy Privacy Overview This website uses cookies to improve your experience while you navigate through the website. Out of these cookies, the cookies that are categorized as necessary are stored on your browser as they are as essential for the working of basic functionalities of the website. We also use third-party cookies that help us analyze and understand how you use this website. These cookies will be stored in your browser only with your consent. You also have the option to opt-out of these cookies. But opting out of some of these cookies may have an effect on your browsing experience. Privacy Overview This website uses cookies to improve your experience while you navigate through the website. Out of these cookies, the cookies that are categorized as necessary are stored on your browser as they are as essential for the working of basic functionalities of the website. We also use third-party cookies that help us analyze and understand how you use this website. These cookies will be stored in your browser only with your consent. You also have the option to opt-out of these cookies. But opting out of some of these cookies may have an effect on your browsing experience. Necessari Sempre abilitato Necessary cookies are absolutely essential for the website to function properly. This category only includes cookies that ensures basic functionalities and security features of the website. These cookies do not store any personal information.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il siparietto di Draghi e il pavone: «Ci accompagna da stamattina, sentiamo cosa dice»

Vinci Tutti i titoli: Il siparietto di Draghi e il pavone: «Ci accompagna da stamattina, sentiamo cosa dice» Attualità sabato 08 maggio 2021 ore 17:43 Buongiorno Ceramica in due giorni di eventi Tweet Eventi on line, visite guidate, laboratori e studi aperti: si torna a respirare aria d'arte con la manifestazione che coinvolge 45 città italiane MONTELUPO FIORENTINO - Eventi on line, visite guidate, laboratori e studi aperti: si torna a respirare aria d'arte a Montelupo, in occasione della manifestazione organizzata in tutta Italia dall'Associazione Italiana Città della Ceramica Buongiorno Ceramica che coinvolge le 45 Città della Ceramica italiane tra cui appunto Montelupo Fiorentino. Questo primo importante appuntamento sulla via della ripartenza alterna appuntamenti in presenza, Covid permettendo, e altri online. A partire da giovedì 14 maggio con cadenza oraria sul canale youtube del Museo della ceramica e sulla pagina Facebook l'appuntamento è con: Ma cosa hai messo nel caffè? La ceramica di Montelupo si racconta attraverso i suoi protagonisti. Simone Innocenti intervista le aziende. Intanto in questo anno è nata e si è consolidata l'associazione Strada della Ceramica di Montelupo, oltre 30 artisti, artigiani, aziende molto diverse fra loro che si raccontano. Immancabile, poi il Selfie ceramico, un classico di Buongiorno Ceramica, che invita tutti (non solo i ceramisti, ma anche il pubblico) a fotografarsi con un pezzo di ceramica e postare l'immagine sui social ufficiali nel weekend dell'evento. La kermesse si concluderà poi on line domenica 16 maggio alle 19 con un brindisi ceramico, sempre sul canale del Museo della Ceramica. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo del loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. Bisogna prenotarsi, si può farlo al numero 0571/1590300 oppure via mail all'indirizzo info@musemontelupo.it .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Impruneta celebra la sua terracotta

Impruneta celebra la sua terracotta Torna Buongiorno Ceramica, online e in presenza [+]ZOOM La terracotta di Impruneta ritorna protagonista con l'appuntamento annuale di " Buongiorno Ceramica", promosso dall'Associazione Italiana Città della Ceramica, realtà che raggruppa tutte le città di antica tradizione ceramica in Italia, a cui anche il Comune di Impruneta aderisce. Anche l'edizione 2021 a Impruneta si terrà prevalentemente online, come l'anno scorso a causa dell'emergenza sanitaria, ma ci saranno anche due speciali momenti in presenza. "Peccato non aver potuto vivere questo momento insieme dal vivo. - dichiara il Vice Sindaco Matteo Aramini - Abbiamo anche per quest'anno dovuto inventarci dei formato online in modo da non creare assembramenti con eventi dal vivo. Allo stesso tempo abbiamo però deciso di non spegnere quella fiamma di speranza organizzando comunque qualcosa che potesse essere da segnale per una ripartenza. Per prima cosa la realizzazione dei giardini in terracotta, anche se in forma ridotta, che decoreranno una parte di Piazza Buondelmonti e successivamente la mostra mercato di artigianato ed eccellenze gastronomiche". Da sabato 8 maggio a domenica 16 maggio si alterneranno perciò momenti in presenza e online, sui canali social istituzionali, con al centro la produzione di terracotta artistica del territorio, tra storia e futuro. Sabato 8, dalle 15.50, i consueti saluti istituzionali apriranno la rassegna, con la preziosa partecipazione del Presidente dell'Opera di Santa Maria del Fiore. Di seguito, alle 16, verrà condiviso online il primo dei quattro atti della versione completa dell'opera teatrale "Fra Terra e Cielo", messa in scena dall'Associazione Culturale Vieniteloracconto e tratta dal testo del Prof. Sergio Givone: un racconto delle fasi della costruzione della Cupola fiorentina di Santa Maria del Fiore a cui anche le fornaci imprunetine hanno dato il loro contributo. Gli altri tre atti saranno condivisi domenica 9, sabato 15 e domenica 16, in un appuntamento fisso alle ore 16 online. Domenica 9, alle ore 17.30, si terrà un Talk Show in diretta online sul tema "Vinificazione in terracotta", con la partecipazione del vice sindaco Matteo Aramini, di un rappresentante delle fornaci del territorio e di esperti del settore. Per tutta la settimana, da lunedì a venerdì, alle ore 10.30, l'attenzione si concentrerà poi sulle fornaci a Marchio CAT (Ceramiche Artistiche e Tradizionali) con la rubrica "Curiosando in Fornace": attraverso video in diretta online si entrerà nelle fornaci del territorio insieme agli artigiani della terracotta. Il weekend del 15 e 16 maggio proporrà un fitto programma di appuntamenti e attività, oltre ai video dell'opera sulla costruzione della Cupola del Brunelleschi, online dalle 16. Si parte sabato con l'inaugurazione, alle ore 10,30, dei "Giardini in terracotta" nella parte di Piazza Buondelmonti antistante la Basilica di Santa Maria all'Impruneta, finalmente in presenza. Domenica invece, dalle ore 10, il centro storico di Impruneta si popolerà di banchi di artigianato ed eccellenze del territorio con una mostra mercato aperta al pubblico organizzata dal Centro Commerciale Naturale Il Pozzo. Online, dopo l'ultimo atto di "Fra Terra e Cielo", dalle ore 17,30 diretta del Talk Show "Terracotta, design ed arredo d'interni" con la partecipazione del vice sindaco Aramini, un rappresentante delle fornaci di Impruneta, l'assessore del Comune di Firenze Cecilia Del Re ed alcuni artigiani imprunetini e fiorentini. "Un programma davvero completo, nonostante le difficoltà oggettive che affrontiamo come ente e come comunità da ormai un anno. Ringrazio tutte le realtà intervenute a supporto come l'Opera del Duomo, le associazioni del territorio e gli uffici comunali interessati. Questo evento è per noi molto importante, non di per sé per l'evento stesso, quanto per quello che deve diventare un obiettivo costante cioè

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

veicolare la nostra tradizione artigianale artistica, eccellenza di punta che può portare ricadute fondamentali su diversi settori come quello del turismo, del commercio, dell'economia". 06/05/2021 15.00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CERAMIC PAIRING 7° edizione - 15 e 16 maggio 2021

Cliccate sul titolo e avrete la visione completa dell'articolo e delle foto mercoledì 5 maggio 2021 CERAMIC PAIRING 7° edizione - 15 e 16 maggio 2021 CERAMIC PAIRING l'ingrediente comune tra cibo e ceramica attraverso alcuni progetti, storie, esperienze nelle 45 città della ceramica protagoniste di BUONGIORNO CERAMICA! dal VIVO e sul WEB 7° edizione - 15 e 16 maggio 2021 C'è un ingrediente comune tra il cibo e la ceramica? E' evidente che vanno assieme fin dall'antichità. Oggi però da una parte una ricerca, un'elaborazione sempre più raffinata intorno al linguaggio del cibo, dall'altra artigiani, artisti che anche dal cibo prendono suggestioni creative, spinge a cercare affinità sempre meno ovvie o semplicemente funzionali, e invece magari intrinsecamente poetiche. "Così come esiste un'affascinante biodiversità dei prodotti alimentari e dei cibi che mangiamo, altrettanto varie sono le ceramiche tradizionali dei vari territori dal momento che ogni città, ogni centro di antica tradizione ha il suo stile. Abbiamo quindi cercato di trovare un linguaggio comune tra cibo e ceramica" racconta Martina Liverani, scrittrice, gastronoma ma anche molto vicina al mondo della ceramica tanto dar vita con AICC, Associazione Città della Ceramica, in contemporanea alla nascita di BUONGIORNO CERAMICA! a FAME CONCRETA, un osservatorio permanente finalizzato a far emergere tutti i progetti che legano il mondo del cibo a quello della ceramica. Sotto Fame Concreta sono raccolte tutte quelle esperienze che uniscono ceramica e cibo. Sia storie legate alla tradizione, e quindi tutti quei contenitori legati all'atto del mangiare e del bere, ma anche storie contemporanee più innovative che uniscono chef, artisti, designer. Collegandosi al sito https://www.fameconcreta.it/ si ha modo di trovare tutti gli appuntamenti a tema, ascoltare le voci, i racconti con le storie e fare un giro, attraverso podcast, in alcuni musei della ceramica che hanno realizzato percorsi inediti tra arte e cibo: si va dai musei della ceramica di Bassano del Grappa e Nove in Veneto a quelli di Grottaglie, Cutrofiano e Laterza in Puglia passando per il MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. "Il processo creativo è simile a quello che c'è nella creazione del cibo: materia da 'spalmare', forma, colore. In questo momento c'è un bel corto circuito, sempre più artisti contemporanei utilizzano la ceramica per opere legate alla cucina" prosegue Martina. Il legame tra pietanza e materia o invertendo l'ordine, ma pur sempre sottolineando un'affinità intrinseca, tra materia prima e piatto, è inscindibile. Così come inscindibile è il rapporto tra la lavorazione, la preparazione della ricetta e il modo in cui viene servita. Cultura del buono e del bello sintetizzate dall'eccellenza del saper fare. Contenuto gastronomico e contenuto estetico, un'unica percezione. Proprio nei giorni di Buongiorno Ceramica! la più bella festa mobile delle arti che spalanca atelier, musei, botteghe da nord a sud, chiama a raccolta gli artisti, gli artigiani, invita al pubblico a percorrrere l'Italia del fatto a mano, e che da Faenza ha preso le mosse, qui parte uno dei progetti più emblematici di ceramica e food. A Faenza, capitale mondiale della ceramica, e città che intorno alla ceramica è stata capace di creare un vero distretto culturale, nasce infatti una collezione gastroceramica, che definiremmo, del tutto originale. Siamo al Podere La Berta, un'azienda agroturistica con una sensibilità artistica particolare, posta proprio su quei calanchi formati da quelle argille azzurre - così chiamate da Leonardo da Vinci - che sono alla base della secolare tradizione della ceramica faentina. Il Podere, in collaborazione con il Museo Carlo Zauli, ha dato avvio al progetto Le ceramiche della Berta, una collezione di maioliche in edizione limitata realizzate in esclusiva per il Podere da alcuni tra i più importanti artisti e ceramisti del nostro tempo. Per inaugurare il progetto si

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

comincia da una triade di artiste attive a Faenza anche se originarie di altre città. Si tratta di Fiorenza Pancino, Elvira Keller e Martina Scarpa di Ceramiche Lega, chiamate a declinare il proprio stile e la propria energica creatività in suggestioni legati al luogo ed ai piatti realizzati dallo chef Andrea Visani. Come tipologia di piatti che andranno a comporre il servizio per il menu degustazione ogni artista ha differenziato la produzione realizzando rispettivamente: una piccola bowl per antipasti, un cappello del prete, un piatto da portata. Le nuove collezioni usciranno due volte l'anno e toccherà ad un'altra triade di artisti dare forma a quell'intreccio tra identità gastronomica e frammenti più significativi di arte e di storia. Una collezione di ceramiche d'artista nate da un profondo sguardo all'identità di Podere la Berta, e che della Berta quindi richiamano i prodotti enogastronomici in primis, ma anche il paesaggio, i colori e i profumi, le atmosfere. Possiamo parlare di una ceramica site specific e di un pairing fatto in base ad aspetti materici, cromatici, o concettuali come il racconto di un piatto per esempio.
In Liguria invece ad Albissola Marina sul "lungomare delle stelle", raffinato museo all'aperto sulla sabbia, uno degli happening più glamour di Buongiorno Ceramica! ogni anno è Fish Arte U Pescio. Contaminazioni da artfood nel segno dell'acqua, del mare, dei pesci. Questo è FishArt, U Pèscio, la performance che dà vita alla xiatta, l'antico, tradizionale piatto fondo in ceramica rivisitato nel segno contemporaneo. Centinaia di pezzi unici cotti nelle antiche fornaci sui quali servire panissa, acciughe, frisciò de baccalà, quando al tramonto ai ceramisti si uniscono i cuochi de La Pescheria degli Artisti, raffinato ristorante con tutti i tavoli realizzati in ceramica da artisti provenienti da ogni parte d'Italia. Sono d'artista anche i tavoli de La Pignatta Rossa, altra osteria di tradizione, mentre si mangia esclusivamente su servizi in ceramica, realizzati da Ennio Sirello, da Sale Fino. Muovendosi nella tradizione popolare come non citare le "cocce" o "pigne" dei maestri di Appignano in provincia di Macerata, dove la terracotta arrivò nel lontano 1557 e dove i mastri vasai realizzano da secoli vasellame e utensili da cucina. Ciotole e piatti smaltati di giallo e schizzati di verde, brocche e bicchieri. Ciotole così funzionali alla cottura dei legumi da avere dato vita ad Leguminaria, una manifestazione ormai storicizzata, che dalle ceramiche non può prescindere. E a proposito di ceramica che è così funzionale da divenire determinante per le caratteristiche gustative del piatto, pensiamo alla peposiera di Impruneta, quello speciale tipo di pentola in terracotta essenziale per cucinare un buon peposo dell'Impruneta, stracotto di manzo, specialità assai tipica. Tra le migliori peposiere quelle della Fornace Ricceri. Ceramiche popolari che si affiancano alle ceramiche di Vietri sul Mare rese sgargianti da pennellate vivaci, ampie, solari. E che spesso dalla manovalanza popolare diffusa si sono distinte grazie ad alcune manifatture altamente creative o singoli artisti. E pensiamo alla tavola di un indirizzo gourmet come Pascalò dove è addirittura uno dei maestri più quotati, Francesco Raimondi, ad avere realizzato quel gigantesco pannello sugli abissi marini che campeggia tra sala e cucina, mentre i piatti sono firmati dalla storica Maison Solimene. E scendiamo a Caltagirone dove Alessandro Iudici, nove generazioni di ceramisti alle spalle e gli anni formativi tra Londra e New York a dargli una visione tutta personale dell'arte ceramica fino a far sì che oggi delle ceramiche d'uso comune quasi " se ne prenda gioco". Un gioco creativo, concettualmente scherzoso. Riprendendo le ceramiche disegnate dai suoi avi, cose di tutti i giorni, quotidiane, piatti, brocche e fiaschi, lavorati in maniera molto semplice, Alessandro gli conferisce una vena creativa fortemente ironica e tesa all'effetto sorpresa, al sorriso. C'è un dinamismo che mancava, non ha usato smalti industriali ma li ha fatti da solo scavando la sabbia e attiggendo alle vecchie ricette trovate nel laboratorio. Non solo, la differenza vera sta nelle espressioni prodotte, come racconta Alessandro. "La ceramica di Caltagirone è nota

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

perché è antropomorfa. Diamo agli oggetti le forme delle persone. Io ho aggiunto qualche tema e qualche espressione che poteva risultare inedita, ma soprattutto toni fortemente ironici e contemporanei. Una sirena porta una candela, una signorina usa il suo vestito per accogliere dessert o frutta secca. Visi di donna,animali fantastici pronti ad accogliere liquidi e prontamente versarli. Come il Blue Bird una brocca dal collo lungo e la pancia a goccia, nata per caso da avanti torniti e ben assemblati e oggi del tutto inaspettata." ---------- -- Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Uff. stampa Laura Ruggieri BUONGIORNO CERAMICA! Ingresso gratuito L'evento è organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19. Quando 15 e 16 maggio 2021 Dove in 45 Città della Ceramica in tutta Italia Pubblicato da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

Redazione Condividi Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album ' Cenerentola è nata a Napule ' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video (FB / YT), andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare". loading... IlMonito.it è orgoglioso di offrire gratuitamente a tutti i cittadini centinaia di nuovi contenuti: notizie, approfondimenti esclusivi, interviste agli esperti, inchieste, video e tanto altro. Tutto questo lavoro però ha un grande costo economico. Per questo chiediamo a chi legge queste righe di sostenerci. Di darci un contributo minimo, fondamentale per il nostro lavoro. Sostienici con una donazione. Grazie. ILMONITO crede nella trasparenza e nell'onestà. Pertanto, correggerà prontamente gli errori. La pienezza e la freschezza delle informazioni rappresentano due valori inevitabili nel mondo del giornalismo online; garantiamo l'opportunità di apportare correzioni ed eliminare foto quando necessario. Scrivete a - Questo articolo è stato verificato dall'autore attraverso fatti circostanziati, testate giornalistiche e lanci di Agenzie di Stampa.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica !", sabato e domenica botteghe artigiane aperte

"Buongiorno Ceramica!", sabato e domenica botteghe artigiane aperte 14 Maggio 2021 Redazione In citta' VITERBO - Ci siamo. Domani e domenica saranno due giorni interamente dedicati alla storia e all'arte della ceramica, tra immersioni in prima persona nei laboratori e visite guidate. Buongiorno Ceramica! è l'occasione che Comune di Viterbo e CNA forniscono a tutti per scoprire un mondo ricchissimo di passione e bellezza. La manifestazione, nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, consente di entrare nei luoghi storici e in quelli in cui si lavora, in cui questa arte è ancora viva, entrambe le giornate dalle 9 alle 20. In via San Pellegrino, a pochi passi, ce ne sono tre: Percorsi Artistici di Cinzia Chiulli (numero civico 27), Bottega d'Arte di Daniela Lai (all'8), entrambe botteghe artigiane, e Lab33 di Elena Urbani (ovviamente, al 33). Nel primo, riprendono vita, attraverso i tarocchi, tanti secoli della città con i suoi personaggi storici e i pellegrini che percorrono la via Francigena possono imprimere il proprio nome su orme in ceramica. Nel secondo, vengono recuperati il decoro medioevale viterbese e la rarissima decorazione in rilievo a zaffera. Nel terzo, spazio alla sperimentazione di diverse tecniche e all'approccio dei bambini alla manipolazione dell'argilla. In via Cavour 45, Creazioni Daniela di Daniela Lombardo vede protagonisti i bassorilievi, ispirati soprattutto a Viterbo e alla Macchina di Santa Rosa. E infine in via dei Mille 39/42 la cooperativa Agatos Onlus, che opera in ambito di riabilitazione psichiatrica e propone laboratori di ceramica tra le attività socio - riabilitative di tipo espressivo, allo scopo di offrire agli allievi un bagaglio di conoscenze tecniche che facilitino l'acquisizione di un ruolo attivo anche in ambito lavorativo. Non solo botteghe e laboratori artigiani, però: la ceramica sarà al centro delle passeggiate racconto. Sono state programmate due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che faranno scoprire a curiosi e turisti i luoghi e i personaggi che hanno messo la firma sulla storia della città. Domani appuntamento alle 16 con 'La ceramica e Viterbo: una storia d'arte e d'amore' e domenica con 'Le botteghe della ceramica e Viterbo: la storia d'amore continua...'. 'Ci aspetta un fine settimana dedicato all'arte della ceramica - ha sottolineato il sindaco Giovanni Maria Arena -. Una due giorni tra botteghe artigiane, laboratori, chiese, musei dove ritrovare il sapore di un'importante tradizione. Viterbo, voglio ricordarlo, è stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, organo del ministero dello Sviluppo economico, come città di antica e affermata produzione ceramica. L'AiCC ogni anno, con Buongiorno Ceramica, offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, il Comune di Viterbo ha voluto garantire il proprio contributo, e insieme a CNA sarà in prima linea per sostenere e valorizzare un comparto che, come tanti altri, ha subìto le conseguenze della pandemia'. A proposito di pandemia, l'assessore allo sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini ci tiene a sottolineare l'importanza di tornare a vivere e a organizzare un'iniziativa in presenza. 'Seppur con tutte le necessarie misure di sicurezza, finalmente saremo in presenza. Dopo la sola versione online dello scorso anno, l'edizione 2021 di Buongiorno Ceramica si strutturerà su tre filoni: le passeggiate con gli artigiani all'interno di laboratori e botteghe, direttamente sul posto dove nascono le opere di artigianato artistico, le passeggiate tra i luoghi ceramici e d'arte della città, e, infine, la parte online, di supporto alla promozione dell'intera manifestazione'. 'Buongiorno Ceramica accende i riflettori su un'eccellenza del made in Italy, una realtà produttiva unica oggi a rischio - ha affermato Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia -. È

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fondamentale l'impegno delle istituzioni per salvare questo pezzo importante della cultura del territorio, per contribuire alla creazione della rete della comunità della ceramica in un'ottica di futuro, guardando da un lato alla trasmissione del sapere fare alle nuove generazioni, dall'altro alla valorizzazione delle botteghe artigiane quali soggetti protagonisti del rilancio dell'offerta turistica'. Le prenotazioni (fino ad esaurimento dei posti) possono essere effettuate presso l'Ufficio turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. Sempre all'Ufficio turistico sarà disponibile una mappa con tutte le indicazioni utili per la due giorni di Buongiorno Ceramica!. Una novità, anche questa: una guida utile a tutti i luoghi della ceramica, dai siti storici agli atelier d'arte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SAVONA news.it
le notizie non si contano, si pesano

Trova le chiocciole per scoprire le bellezze di Albissola Marina: domenica 16 maggio la 'Fox hunting'

Trova le chiocciole per scoprire le bellezze di Albissola Marina: domenica 16 maggio la 'Fox hunting' Saranno i bambini dell'asilo nido a inaugurare la caccia agli animaletti in terracotta Una delle chiocciole in viaggio per l'Italia E' partita domenica 21 marzo la nuova 'caccia al tesoro' che ha per protagoniste opere di Maurizio De Rosa, disseminate in decine di città italiane, dalla Puglia al Trentino. Ad Albissola Marina, come è giusto che sia, l'evento si svolgerà invece nel week-end del 15 e 16 Maggio all'interno del più ampio contenitore ' Buongiorno Ceramica', manifestazione AICC che sempre garantisce qualità, bellezza e arte. Lumachine grandi appena pochi centimetri che l'artigiano-artista ha realizzato per l'edizione primaverile della 'Fox hunting' che ormai promuove da anni, la caccia al tesoro più poetica che sia mai stata organizzata. Un gioco senza eliminazione, gratuito, aperto a tutti che, con il pretesto di trovare animaletti-sculture di argilla ogni volta di forma diversa (volpi, renne, elefanti, balene, giraffe...) invita i partecipanti a osservare ciò che meglio conoscono in maniera diversa, la città e il quartiere dove abitano, la piazza che attraversano ogni giorno, il parco dove passeggiano... scoprendo che la bellezza è intorno a noi, e talvolta basta solo saperla guardare. Ad Albissola Marina, grazie al contributo di Pietro Rebagliati, venerdì 14 maggio saranno i dolcissimi bimbi dell'asilo nido di Albissola Marina ad occuparsi delle chioccioline di terracotta, ed il giorno seguente la caccia al tesoro verrà aperta a tutti. "Da tempo questi piccoli albissolesi si stanno esercitando nella conoscenza del loro territorio, dopo laboratori sul Lungomare degli Artisti e prove pratiche di decoro, questa volta assaporeranno la bellezza che li circonda" spiega Nicoletta Negro, vicesindaco e assessore alla Cultura. "Le piccole opere - aggiunge - verranno posizionate dai membri della Consulta del volontariato, che coordineranno l'evento, sotto la regia degli Assessori alla Cultura e ai Servizi Sociali, Nicoletta Negro ed Elisa Tomaghelli". Un evento dedicato alla lentezza, di cui la chiocciola è il simbolo perfetto, indispensabile per individuare i premi. Il messaggio che normalmente accompagna gli animali da trovare, che spiega la filosofia dell'azione partecipata, questa volta è anche un invito: 'chiudi gli occhi e ascolta i suoni vicino a te, i suoni lontano da te, i suoni dentro di te'. Gli indizi sui luoghi dove cercare saranno pubblicati sulla pagina Facebook 'Foxhunting - caccia alla bellezza'. Da qui in avanti l'unica regola è divertirsi. Redazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Torna " Buongiorno Ceramica !" in 45 città italiane

13 maggio 2021 06:00 Torna "Buongiorno Ceramica!" in 45 città italiane Dalla Liguria alla Calabria ecco la settima edizione di un evento che guarda con ottimismo al futuro Festa dell'artigianato artistico: torna "Buongiorno Ceramica!" Ufficio stampa Dalla Liguria alla Calabria ecco la settima edizione di un evento che guarda con ottimismo al futuro Leggi Tutto Leggi Meno Una scommessa per la ripresa: Buongiorno ceramica edizione 2021 si presenta sotto questo slogan all'insegna dell'ottimismo e della creatività. La settima edizione di questo prestigioso evento che valorizza l'alto artigianato italiano si svolgerà il 15 e il 16 maggio nelle Città della ceramica. Sono ben 45 infatti le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si succederanno, ovviamente nel totale rispetto delle normative anticovid, Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Ceramica e cucina - Buongiorno Ceramica è l'evento che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. L'evento ha modellato l'argilla e, con il parallelo evento "Fame Concreta", ha trovato nel cibo una nuova declinazione delle opere in ceramica. L'evento è un'occasione per fare shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier. Le città partecipanti - Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Per maggiori informazioni: www.buongiornoceramica.it Buongiorno Ceramica! Artigianato Ceramica Le notizie del giorno

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

11 maggio 2021- 17:45 Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio.'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora.Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

affaritaliani.it
Il primo quotidiano digitale, dal 1996

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione.E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Voglia di arte e cibo: bene musei e ristoranti

Voglia di arte e cibo: bene musei e ristoranti 4 ore fa Valtteri Bottas, scoppia il caso per la Mercedes © Fornito da Il Resto del Carlino Complice anche il bel tempo con temperature quasi estive, il secondo weekend del mese di maggio ha regalato un po' di normalità ad Ascoli e agli ascolani. Dai ristoranti ai negozi, ma anche nei musei, il fine settimana ha visto in questi luoghi, ma anche semplicemente a spasso per le vie e le piazze del centro storico, moltissime persone, compresi diversi turisti. "Abbiamo registrato una buona affluenza nei musei - dice il curatore scientifico delle collezioni comunali, Stefano Papetti -. Il primo maggio e la domenica successiva sono stati visitati da più di 200 persone, più degli altri capoluoghi di provincia a noi maggiormente vicini come Fermo e Macerata, ed anche questo fine settimana è andata molto bene. Sono venuti a trovarci molti marchigiani, ma anche famiglie di romani e abruzzesi, mentre la cosa che mi ha sorpreso di più è che abbiamo avuto un discreto movimento pure durante la settimana. I musei più visitati sono stati la pinacoteca e il Forte Malatesta e nonostante le misure di sicurezza riusciamo a gestire bene l'afflusso nelle nostre strutture. Ed ora ci prepariamo al prossimo fine settimana, che sarà particolarmente ricco di iniziative, dalle giornate Fai di primavera, che prevedono visite guidate al mattino e al pomeriggio per ammirare gli affreschi della chiesa di Sant'Onofrio che si trovano nella galleria dei Giosafatti della pinacoteca, a 'Buongiorno ceramica'". Quest'ultima iniziativa torna il 15 e 16 maggio ad accendere i riflettori sulle città delle ceramica, 34 in tutta Italia compresa Ascoli, dopo un anno di pausa dovuta alla pandemia. Sabato prossimo, alle 18, al museo dell'arte ceramica, dopo la visita con Stefano Papetti sarà organizzato un incontro con Giuseppe Di Girolami dello spin off Art and Ko dell'università degli studi di Camerino, nel corso del quale saranno illustrati i risultati di una campagna radiografica effettuata su alcuni manufatti in maiolica per evidenziare aspetti tecnici e conservativi invisibili ad occhio nudo. Domenica, invece, sempre al museo, sono previste visite guidate alle 11 e 17 su prenotazione al numero3333276129. Dall'arte al mondo del commercio, il weekend appena archiviato ha regalato qualche sorriso in più anche ai ristoratori e ai titolari di negozi, alle prese con un flusso continuo, soprattutto i primi, di clienti. "E' andata benissimo - dice un soddisfatto Primo Valenti, titolare del ristorante e pizzeria Lorenz Cafè in piazza del Popolo -. La gente ha voglia di uscire e lo fa anche diligentemente. Perlomeno per quanto riguarda i miei clienti, hanno avuto tutti un atteggiamento rispettoso delle regole. Se solo si potesse chiudere dopo le 22 sarebbe meglio, anche perché il coprifuoco costringe le persone a concentrasi tutte nella stessa fascia oraria per l'aperitivo e la cena". Lorenza Cappelli Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Creation mostra di arte contemporanea itinerante v tappa al museo della ceramica casimiro marcantoni

Civita castellana , Civita castellana dal 15/05/2021 fino al 23/05/2021 (Gratis) Riapre le porte un appuntamento con l'arte contemporanea e la tradizione, CREATION MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA ITINERANTE di Jessica Pintaldi e Marta Pisani al Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana. Mostra eclettica ed itinerante, trasporta l'arte contemporanea nelle cittadine e nei piccoli borghi italiani, invitando allo stesso tempo il pubblico a dirette chiavi di lettura ed alla riscoperta delle realtà territoriali. CREATION ha visto quattro precedenti edizioni: Debuttando al GRANARONE di Calcata con il Patrocinio del Comune nel 2019, ha poi aperto alla SALA CONSILIARE del Comune di Magliano Romano, a seguire il MAVNA con il patrocinio del Comune di Mazzano Romano e del Parco Regionale Valle del Treja ed infine al Palazzo Baronale di Calcata, sede del Parco stesso. In questo anello di esperienze, dialoghi e luoghi, le artiste hanno potuto acquisire un florido bagaglio storico e visivo. Dando ampio respiro a realtà che la natura aveva riconquistato e restituendole al pubblico attraverso performance inedite si è volta l'attenzione su sentieri poco conosciuti ed a volte dimenticati. In questo particolare momento storico, sentiamo la necessità di evadere il quotidiano. Stiamo finalmente vivendo una riscoperta della natura come luogo sicuro di accoglienza. Sembra quindi legittimo, cercare un modo di percepire il contesto urbano attraverso nuove consapevolezze. Dipingere una linea immaginaria, che possa ricollegare il nostro vivere quotidiano ad un vissuto più autentico, che insegua l'eco della natura e lo trasporti sui nostri balconi, nei giardini, tra le nostre vie, nelle piazze e nei musei. È con questo pensiero, CREATION giunge a Civita Castellana, nella cornice del Museo Casimiro Marcantoni e della manifestazione nazionale Buongiorno Ceramica, dove passato e presente sono da sempre intrecciati alla lavorazione della ceramica ed alla natura, che ne ha permesso lo sviluppo in quest'area. La lavorazione dell'argilla, ha accomunato le genti presenti sul territorio sin dall'inizio dei tempi, grazie alla copiosa presenza di argille nei sedimenti vulcanici alle pendici dei monti Cimini e Sabatini. Una pratica allora basata sulle semplici necessità quotidiane, che nel presente e futuro può abbracciare nuove generazioni di artisti attraverso inclinazioni più sperimentali e contemporanee. Il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni è il contenitore perfetto dove far dialogare tradizione e ceramica artistica contemporanea. Le attività del museo, di promozione culturale e del territorio, non potrebbero essere più vicine allo scopo di CREATION. Sono in programma due fine settimana intensi, dove si potrà instaurare un dialogo informale con le artiste. Vi saranno live performance, dibattiti e proiezioni. I visitatori potranno essere accompagnati nella scoperta delle opere in mostra, trovando risposte a curiosità sulla lavorazione e sulla poetica delle opere esposte. Un dialogo che potrà essere approfondito nei mesi estivi attraverso una fitta programmazione di laboratori artistici aperti a tutte le fasce di età. In occasione della V Tappa di CREATION Marta Pisani e Jessica Pintaldi presentano un allestimento di opere contemporanee in ceramica e piatti d'artista. Il dialogo tra passato e presente è stato fondamentale nella realizzazione dei pezzi in mostra, che sono stati tutti cotti nei forni di una fabbrica locale dismessa e grazie alla sapiente cura di un operaio in pensione ed esperto artigiano. Respirare il silenzio di un passato gremito di azioni, di mani operose, di treni pieni di merce, di conoscenze non del tutto perdute è stato fonte di ispirazione e guida per le artiste. In un certo senso, avvicinarsi alla lavorazione dell'argilla, è stato un ritrovare le origini. Un richiamo del luogo, quel luogo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

che ha prima conquistato gli occhi e poi l'anima, guidando le mani alla scoperta di un materiale che ci lega ai segreti della creazione. Programma ufficiale Creation mostra di arte contemporanea itinerante v tappa al museo della ceramica casimiro marcantoni 07052021_comunicato creation v civita castellana.pdf

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ceramic Pairing, " Buongiorno Ceramica !": 15-16 maggio, pietanze e ceramica, progetti, storie, esperienze in 45 città della tradizione italiana

5 maggio, 2021 Lo hanno incentrato sull'affinità tra arte della ceramica e creazione di pietanze, due aspetti che basato loro caratteristiche su peculiarità di luoghi disseminati lungo tutta la Penisola. Una visione che a me piace molto per come sono sempre stato immerso, anche per professione, nel mondo dell'enogastronomia, alla ricerca di storie al piatto e dietro la creazione di vini sublimi, alla ricerca di luoghi di bellezza. Un punto di vista che ho molto gradito anche perché sono nato in una delle terre dove la creazione di opere in ceramica ha raggiunto uno dei massimi livelli: mi riferisco alla Sicilia e a Caltagirone o Santo Stefano di Camastra, Burgio, Sciacca in particolare. Lo so, mi faccio dominare dalla mia sicilianità. Ma non trascuro, né ora né mai, le preziosissime realtà radicate nel Bel Paese. Galleria foto, nell'ordine: una creazione di Alessandro Iudici a Caltagirone; piatto su Tavolo in ceramica artistica al Ristorante Pescheria degli Artisti, Albissola Marina; Piatti di Ennio Sirello ad Albissola Marina; ideazioni di Martina Scarpa per Podere La Berta; penultima foto sempre Martina Scarpa per Podere La Berta; ultima immagine, Elvira Keller per Podere La Berta. Ceramica e cibo, quindi, accomunati dalla ricerca di ingredienti per creazioni uniche, territoriali, dai colori caratteristici. La manifestazione è alla settima edizione, prenderà vita in 45 città d'Italia, sia in presenza che dal web, dal 15 al 16 maggio, evento del tutto gratuito e organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19: "Buongiorno ceramica!" insieme a a FAME CONCRETA, osservatorio permanente che ha lo scopo di far emergere tutti i progetti che legano il mondo del cibo a quello della ceramica. Le storiche città italiane della ceramica fatta di tradizione, storia e arte Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio. E ancora, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta. Infine, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. "Così come esiste un'affascinante biodiversità dei prodotti alimentari e dei cibi che mangiamo, altrettanto varie sono le ceramiche tradizionali dei vari territori dal momento che ogni città, ogni centro di antica tradizione ha il suo stile. Abbiamo quindi cercato di trovare un linguaggio comune tra cibo e ceramica". (Martina Liverani) Queste le parole di Martina Liverani, scrittrice, gastronoma ma anche molto vicina al mondo della ceramica tanto dar vita con AICC, Associazione Città della Ceramica (link) , in contemporanea alla nascita di BUONGIORNO CERAMICA! a FAME CONCRETA (link) . Come sottolineato dagli organizzatori, sotto Fame Concreta sono raccolte tutte quelle esperienze che uniscono ceramica e cibo. Sia storie legate alla tradizione, e quindi tutti quei contenitori legati all'atto del mangiare e del bere, ma anche storie contemporanee più innovative che uniscono chef, artisti, designer. Collegandosi al sito https://www.fameconcreta.it/ si ha modo di trovare tutti gli appuntamenti a tema, ascoltare le voci, i racconti con le storie oltre a fare un giro, attraverso podcast, in alcuni musei della ceramica che hanno realizzato percorsi inediti tra arte e cibo: si va dai musei della ceramica di Bassano del Grappa e Nove in Veneto a quelli di Grottaglie, Cutrofiano e Laterza in Puglia passando per il MIC-Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. "Il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

processo creativo è simile a quello che c'è nella creazione del cibo - sottolinea Martina Liverani - materia da 'spalmare', forma, colore. In questo momento c'è un bel corto circuito, sempre più artisti contemporanei utilizzano la ceramica per opere legate alla cucina". Alcune storie e luoghi del genio e della creatività italiani tradotti in opere di gusto in ceramica SICILIA - A Caltagirone (Catania) c'è Alessandro Iudici, nove generazioni di ceramisti alle spalle e gli anni formativi tra Londra e New York a dargli una visione tutta personale dell'arte ceramica fino a far sì che oggi delle ceramiche d'uso comune quasi " se ne prenda gioco". Un gioco creativo, concettualmente scherzoso. Una creazione di Alessandro Iudici a Caltagirone Riprendendo le ceramiche disegnate dai suoi avi, cose di tutti i giorni, quotidiane, piatti, brocche e fiaschi, lavorati in maniera molto semplice, Alessandro gli conferisce una vena creativa fortemente ironica e tesa all'effetto sorpresa, al sorriso. C'è un dinamismo che mancava, non ha usato smalti industriali ma li ha fatti da solo scavando la sabbia e attingendo alle vecchie ricette trovate nel laboratorio. Non solo, la differenza vera sta nelle espressioni prodotte, come racconta lo stesso Alessandro: "La ceramica di Caltagirone è nota perché è antropomorfa. Diamo agli oggetti le forme delle persone. Io ho aggiunto qualche tema e qualche espressione che poteva risultare inedita, ma soprattutto toni fortemente ironici e contemporanei. Una sirena porta una candela, una signorina usa il suo vestito per accogliere dessert o frutta secca. Visi di donna, animali fantastici pronti ad accogliere liquidi e prontamente versarli. Come il Blue Bird una brocca dal collo lungo e la pancia a goccia, nata per caso da avanti torniti e ben assemblati e oggi del tutto inaspettata". Emilia-Romagna - Faenza (Ravenna), capitale mondiale della ceramica, e città che intorno alla ceramica è stata capace di creare un vero distretto culturale, nasce infatti una collezione gastroceramica definibile come del tutto originale. Creazione di Elvira Keller per Podere La Berta Ecco quindi il Podere La Berta, azienda agroturistica con una sensibilità artistica particolare, posta proprio su quei calanchi formati da quelle argille azzurre - così chiamate da Leonardo da Vinci - che sono alla base della secolare tradizione della ceramica faentina. Il Podere, in collaborazione con il Museo Carlo Zauli, ha dato avvio al progetto Le ceramiche della Berta, una collezione di maioliche in edizione limitata realizzate in esclusiva per il Podere La Berta da alcuni tra i più importanti artisti e ceramisti del nostro tempo. Per inaugurare il progetto si comincia da una triade di artiste attive a Faenza anche se originarie di altre città. Fiorenza Pancino, Elvira Keller e Martina Scarpa di Ceramiche Lega, chiamate a declinare il proprio stile e la propria energica creatività in suggestioni legati al luogo ed ai piatti realizzati dallo chef Andrea Visani. Realizzazione di Martina Scarpa per Podere La Rosa Come tipologia di piatti che andranno a comporre il servizio per il menu degustazione ogni artista ha differenziato la produzione realizzando rispettivamente: una piccola bowl per antipasti, un cappello del prete, un piatto da portata. Le nuove collezioni usciranno due volte l'anno e toccherà ad un'altra triade di artisti dare forma a quell'intreccio tra identità gastronomica e frammenti più significativi di arte e di storia. Una collezione di ceramiche d'artista nate da un profondo sguardo all'identità di Podere la Berta, e che della Berta quindi richiamano i prodotti enogastronomici in primis, ma anche il paesaggio, i colori e i profumi, le atmosfere. Si può parlare di una ceramica site specific e di un pairing fatto in base ad aspetti materici, cromatici, o concettuali come, a esempio, il racconto di un piatto. Liguria - Albissola Marina sul "lungomare delle stelle", raffinato museo all'aperto sulla sabbia, uno degli happening più glamour di Buongiorno Ceramica! ogni anno è Fish Arte U Pèscio. Contaminazioni da artfood nel segno dell'acqua, del mare, dei pesci. Questo è FishArt, U Pèscio, la performance che dà vita alla xiatta, l'antico, tradizionale piatto fondo in ceramica rivisitato nel segno contemporaneo. Piatto su Tavolo in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ceramica artistica al Ristorante Pescheria degli Artisti, Albissola Marina Centinaia di pezzi unici cotti nelle antiche fornaci sui quali servire panissa, acciughe, frisciò de baccalà, quando al tramonto ai ceramisti si uniscono i cuochi de La Pescheria degli Artisti, raffinato ristorante con tutti i tavoli realizzati in ceramica da artisti provenienti da ogni parte d'Italia. Sono d'artista anche i tavoli de La Pignatta Rossa, altra osteria di tradizione, mentre da Sale Fino si mangia esclusivamente su servizi in ceramica realizzati da Ennio Sirello. Marche - "Cocce" o "pigne" dei maestri di Appignano in provincia di Macerata, dove la terracotta arrivò nel lontano 1557 e dove i mastri vasai realizzano da secoli vasellame e utensili da cucina. Ciotole e piatti smaltati di giallo e schizzati di verde, brocche e bicchieri. Ciotole così funzionali alla cottura dei legumi da avere dato vita ad Leguminaria, una manifestazione ormai storicizzata, che dalle ceramiche non può prescindere. Proprio richiamandosi allo stretto legame tradizionale-funzionale delle creazioni in ceramica, non si può non pensare alla peposiera di Impruneta, quello speciale tipo di pentola in terracotta essenziale per cucinare un buon peposo dell'Impruneta, stracotto di manzo, specialità assai tipica. Tra le migliori peposiere quelle della Fornace Ricceri. Campania - Vietri sul Mare (Salerno). Ceramiche sgargianti grazie a pennellate vivaci, ampie, solari. Grande pannello in ceramica raffigurante gli abissi marini, da Pascalò a Vietri Creazioni che che, spesso, dalla manovalanza popolare diffusa si sono distinte grazie ad alcune manifatture altamente creative o all'abilità e all'ingegno di singoli artisti. Il primo riferimento-simbolo tra i possibili va alla tavola di un indirizzo gourmet come Pascalò dove uno dei maestri più quotati, Francesco Raimondi, ha realizzato quel gigantesco pannello sugli abissi marini che campeggia tra sala e cucina, mentre i piatti sono firmati dalla storica Maison Solimene. Share this:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Le 7 città campane della ceramica

Le 7 città campane della ceramica Progetto Buongiorno Ceramica, dell' AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica. La Campania non è famosa solo per il presepe, la pizza e il mandolino. C'è infatti l'arte della ceramica, che appartiene un po' a tutta la regione. Ed è proprio a questa forma di arte che si ispira il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio in 45 città italiane, tra cui 7 campane tutte da scoprire tra borghi, musei, botteghe artigiane e laboratori. Iniziamo dalle ceramiche del capoluogo, Napoli con il Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte con ceramiche di prestigio note ormai in tutto il mondo. Fu Carlo III di Borbone che volle la Real Fabbrica per realizzare la porcellana che si differenzia dalla ceramica per l'aggiunta di caolino nella porcellana all'impasto di base e le temperature più alte di cottura. Nel museo non ci sono solo porcellane o ceramiche, ma dipinti famosi in tutto il mondo. Ci sono tele del Caravaggio, di Raffaello, e del Botticelli e se avete un pass Campania Artecard, entrate gratis al museo. Saliamo invece più in montagna per incontrare altre città della ceramica, in Irpinia: Ariano Irpino, che vanta una delle più antiche tradizioni ceramiche risalenti al periodo etrusco. La città è situata su tre rilievi, Castello, Calvario e San Bartolomeo, quindi il panorama è strepitoso. Gli artigiani di Ariano Irpino sono chiamati "figulai", realizzavano ceramiche in caverne ricavate dalla roccia di tufo e argilla con la tecnica dell'invetriatura e creano manufatti per uso domestico. A circa un'ora c'è Calitri, borgo arroccato sulle colline con case colorate tanto che è chiamata la Positano dell'Irpinia con una tradizione ceramica che risale al XVI secolo. Le ceramiche hanno due tipi di decoro: i "sing sing", con linee verticali e la "rosa mascarina", un richiamo alla rosa selvatica. Nel beneventano invece troviamo la città di Cerreto Sannita, con la Scuola delle Maioliche Cerretesi, le botteghe artigiane e le antiche industrie. Il Museo Civico e della Ceramica Cerretese raccoglie in tre sezioni i capolavori degli artigiani dall'epoca romana fino all'età contemporanea. Sempre nel beneventano c'è San Lorenzello, una cittadina che ha una lunga tradizione ceramica con vasi di creta, statue per il presepe, oggetti a tema religioso, ma anche anfore, acquasantiere e servizi da tavola. Oggi a San Lorenzello ci sono 8 botteghe a conduzione familiare che sono famose fino in Giappone. Andiamo invece verso Salerno e dintorni, verso il mare. A Cava de Tirreni si sviluppò la produzione ceramica a partire dal 1472. Il territorio infatti è ricco di argilla. Lo stile maiolicato, con motivi floreali o geometrici, è ormai un'eccellenza campana, nota in tutto il mondo. Invece a Vietri sul Mare (SA) c'è una cupola rivestita da ceramiche dipinte, mentre all'interno della chiesa ci sono gli altari decorati con maioliche. Ricordiamo che Vietri è stata riconosciuta dall'Unesco come sito Patrimonio dell'Umanità. Insomma, se amate la ceramica, la Campania vi aspetta. Antonella Cutolo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Castelli - Torna in presenza " Buongiorno ceramica "

Regolamento concorso Io Ci Sono VeraTV canale 79 (Vera News) è un marchio di TVP ITALY S.r.l. - Via Pasubio, 36 - 63074 San Benedetto del Tronto (AP) - info@veratv.it - PEC: tvpitaly@arubapec.it P.IVA e C.F. 02078550445 - Iscrizione ROC n.23296 del 12/09/2012 Vera News è testata giornalistica iscritta al Registro della Stampa presso il Tribunale di Ascoli Piceno al n.503 del 14/08/2012. Il dominio veratv.it e i suoi contenuti sono di proprietà di Mail Express Group srl Designed by

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PERUGIATODAY

Deruta "Borgo delle Arti", una lunga serie di eventi per ripartire in sicurezza all'insegna dell'artigianato

WhatsApp Arte, cultura, musica, teatro e mostre dedicati alla tradizione artistica della ceramica fatta a mano: questo e altro ancora sarà la manifestazione "Deruta Borgo delle Arti", che dal 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti della cittadina umbra con numerosi appuntamenti in presenza, in totale sicurezza, e anche online, per valorizzare vicoli, piazze e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi sarà inaugurato anche l week-end dedicato a "Buongiorno Ceramica", la manifestazione che porta i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. "Vogliamo continuare a produrre cultura e con essa benessere", ha affermato il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini. "La ceramica - ha proseguito - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani. Sarà una nuova occasione di crescita per Deruta, che vedrà anche la presentazione in anteprima del Disegno di legge di alcuni senatori sulle misure di tutela e promozione dell'artigianato artistico". Una mostra e un dibattito sul futuro dell'artigianato Fulcro delle giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio sarà il Museo Regionale della Ceramica dove, alla 11, verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 ci sarà un incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Tra i presenti alla conferenza di presentazione anche l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo. Il programma di Buongiorno Ceramica Sabato 15 maggio, alle ore 10, inaugurazione della "Scalinata dei Ceramisti", presso il parcheggio di via Circonvallazione nord, alle 11 nel Museo Regionale della Ceramica verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 l'incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Nel pomeriggio si terrà il convegno "Il coraggio di essere donna", nella sala del Consiglio comunale, e alle 18 l'inaugurazione dell'Ufficio Informazioni e Accoglienza turistica nell'Antica Fornace Grazia. Domenica 16 maggio alle ore 10 inaugurazione della collezione De Lucchi "Maioliche Deruta 2012" presso il Museo della Ceramica e alle ore 11 Santa Messa con premiazione dei ceramisti nati nel 1946. Nel pomeriggio alle ore 16 visita guidata su prenotazione per ammirare le recenti acquisizioni del Museo e, alle ore 18, la presentazione del volume "Deruta, il paese dell'arte civile". © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews BARITODAY

Laboratori, concerti, degustazioni, mostre e visite guidate: anche Rutigliano partecipa al week-end di ' Buongiorno ceramica 2021'

Laboratori, concerti, degustazioni, mostre e visite guidate: anche Rutigliano partecipa al week-end di 'Buongiorno ceramica 2021' Dove centro storico Indirizzo non disponibile Rutigliano Quando Orario non disponibile Prezzo Gratis Altre Informazioni Redazione 12 maggio 2021 8:41 Buongiorno Ceramica 2021 scommette su un "nuovo giorno", scommette sulla ripresa, sulla rinascita, lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee, alla creatività guardando avanti. Buongiorno Ceramica vi invita ad una "straordinaria" festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud, un'esperienza partecipata in totale sicurezza e con le modalità concesse, ma dal vivo. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente attraverso il cammino. Sarà tornare a vivere un'esperienza di viaggio nel Bel Paese, ritrovare il piacere di una "gita fuori porta" molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce, smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa. Buongiorno Ceramica , l'evento che ha fatto dell'arte del modellare, cuocere e smaltare, il più gioioso e colorato weekend di primavera, è un viaggio, ideale ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. È sceso in piazza e ha sfilato per le strade toccando la montagna e arrivando fino al mare, alla ceramica ha unito la musica, la poesia e più in generale la fantasia. Ha impastato e modellato l'argilla e con "Fame Concreta" ha trovato nel cibo una nuova declinazione delle opere in ceramica. Si è fatto shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier, ci si è messi al tornio. Con Rutigliano, ci sono 45 Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove negli anni, nell'arco di un weekend, si sono succedute Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Buongiorno Ceramica promuove la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. Con l'Associazione Italiana Città della Ceramica (Aicc), promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani. Gli eventi si svolgeranno in contemporanea nell'arco della "due giorni" nelle città di antica tradizione ceramica in tutto il territorio nazionale e in alcune città della ceramica europee. L'evento è organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19. A Rutigliano l'evento è curato dall'Assessorato comunale alla Cultura e al Turismo con la Pro Loco Rutigliano. Questo il programma: Venerdì 14 Maggio - Ore 18.30 - Museo Archeologico Apertura Mostra Artigiani della nostra terra Collettiva dei figuli di Rutigliano a marchio De.Co. Sabato 15 e Domenica 16 Maggio Dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 20 Mostre - Laboratori nelle botteghe artigiani - Visite guidate a cura della Pro Loco La partecipazione è gratuita e nel rispetto delle norme anti Covid-19. Prenotazione obbligatoria. Info e prenotazioni: (dalle 10 alle 12 e dalle 17.30 alle 19.30) Pro Loco Rutigliano - Tel. e Whatsapp 320.9041603. www.buongiornoceramica .it/home/buongiorno-ceramica/eventi-collaterali-2021/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 11 maggio 2021 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Montelupo Fiorentino. Dal 15 maggio riapertura dell'Ufficio Turistico

Comune di Montelupo Fiorentino Montelupo Fiorentino. Dal 15 maggio riapertura dell'Ufficio Turistico In occasione di "Buongiorno Ceramica" sarà aperto sia mattina che pomeriggio, negli altri fine settimana solo la mattina. L'Infopoint turistico in corso Garibaldi è chiuso da molti mesi ovviamente a causa dell'emergenza sanitaria e della fisiologica mancanza di visitatori. Con il ritorno in zona gialla e con la possibilità delle persone di spostarsi, l'amministrazione comunale ha deciso di riaprirlo e lo farà in occasione BUONGIORNO CERAMICA. Il 15 e 16 maggio l'Infopoint sarà aperto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00. Negli altri fine settimana sarà aperto sia il sabato che la domenica dalle 10.00 alle 13.00. L'Amministrazione valuterà successivamente un'estensione dell'orario in concomitanza con gli appuntamenti estivi e in base a come si evolverà la situazione sanitaria. 10/05/2021 14.00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Voglia di arte e cibo: bene musei e ristoranti

Voglia di arte e cibo: bene musei e ristoranti Papetti: "Buona affluenza, meglio di altri capoluoghi di provincia". Valenti: "La gente ha voglia di uscire e lo fa diligentemente" Complice anche il bel tempo con temperature quasi estive, il secondo weekend del mese di maggio ha regalato un po' di normalità ad Ascoli e agli ascolani. Dai ristoranti ai negozi, ma anche nei musei, il fine settimana ha visto in questi luoghi, ma anche semplicemente a spasso per le vie e le piazze del centro storico, moltissime persone, compresi diversi turisti. "Abbiamo registrato una buona affluenza nei musei - dice il curatore scientifico delle collezioni comunali, Stefano Papetti -. Il primo maggio e la domenica successiva sono stati visitati da... Complice anche il bel tempo con temperature quasi estive, il secondo weekend del mese di maggio ha regalato un po' di normalità ad Ascoli e agli ascolani. Dai ristoranti ai negozi, ma anche nei musei, il fine settimana ha visto in questi luoghi, ma anche semplicemente a spasso per le vie e le piazze del centro storico, moltissime persone, compresi diversi turisti. "Abbiamo registrato una buona affluenza nei musei - dice il curatore scientifico delle collezioni comunali, Stefano Papetti -. Il primo maggio e la domenica successiva sono stati visitati da più di 200 persone, più degli altri capoluoghi di provincia a noi maggiormente vicini come Fermo e Macerata, ed anche questo fine settimana è andata molto bene. Sono venuti a trovarci molti marchigiani, ma anche famiglie di romani e abruzzesi, mentre la cosa che mi ha sorpreso di più è che abbiamo avuto un discreto movimento pure durante la settimana. I musei più visitati sono stati la pinacoteca e il Forte Malatesta e nonostante le misure di sicurezza riusciamo a gestire bene l'afflusso nelle nostre strutture. Ed ora ci prepariamo al prossimo fine settimana, che sarà particolarmente ricco di iniziative, dalle giornate Fai di primavera, che prevedono visite guidate al mattino e al pomeriggio per ammirare gli affreschi della chiesa di Sant'Onofrio che si trovano nella galleria dei Giosafatti della pinacoteca, a 'Buongiorno ceramica'". Quest'ultima iniziativa torna il 15 e 16 maggio ad accendere i riflettori sulle città delle ceramica, 34 in tutta Italia compresa Ascoli, dopo un anno di pausa dovuta alla pandemia. Sabato prossimo, alle 18, al museo dell'arte ceramica, dopo la visita con Stefano Papetti sarà organizzato un incontro con Giuseppe Di Girolami dello spin off Art and Ko dell'università degli studi di Camerino, nel corso del quale saranno illustrati i risultati di una campagna radiografica effettuata su alcuni manufatti in maiolica per evidenziare aspetti tecnici e conservativi invisibili ad occhio nudo. Domenica, invece, sempre al museo, sono previste visite guidate alle 11 e 17 su prenotazione al numero3333276129. Dall'arte al mondo del commercio, il weekend appena archiviato ha regalato qualche sorriso in più anche ai ristoratori e ai titolari di negozi, alle prese con un flusso continuo, soprattutto i primi, di clienti. "E' andata benissimo - dice un soddisfatto Primo Valenti, titolare del ristorante e pizzeria Lorenz Cafè in piazza del Popolo -. La gente ha voglia di uscire e lo fa anche diligentemente. Perlomeno per quanto riguarda i miei clienti, hanno avuto tutti un atteggiamento rispettoso delle regole. Se solo si potesse chiudere dopo le 22 sarebbe meglio, anche perché il coprifuoco costringe le persone a concentrasi tutte nella stessa fascia oraria per l'aperitivo e la cena". Lorenza Cappelli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anche per la ceramica prove di ripartenza ad Appignano

Anche per la ceramica prove di ripartenza ad Appignano Pubblicato: Lunedì 17 Maggio 2021 - 21:36 APPIGNANO - È stato un timido raggio di sole tra un acquazzone quello che è spuntato ieri, per il mondo della ceramica appignanese: la partecipazione in presenza a BuongiornoCeramica 2021 ha significato davvero molto per l'Amministrazione comunale e per le Botteghe artigiane locali che hanno finalmente potuto mostrare ai visitatori i loro tesori. Il Sindaco Calamita, l'Assessore alla Cultura Federica Arcangeli e l'Assessore al Turismo Montecchiarini (impegnato al tornio nel corso dell'evento presso la Mav - Scuola di Ceramica appignanese) ringraziano tutti i partecipanti: Anna Gagliardini, presidentessa della Mav e tutti i volontari, Silvana Paris, presidentessa di App Creativa e le socie, e poi le artiste Elena Buran, Marica Sabbatini e Laura Scopa e gli storici laboratori Bozzi Ceramiche e Taruschio Ceramica per aver partecipato all'evento. "Si spera sia solo il primo di molti di una normalità che andiamo riconquistando un passo alla volta", il commento dell'amministrazione comunale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA ! 2021

BUONGIORNO CERAMICA! 2021 Fornace Agresti, Impruneta (FI) Dal 15 Maggio 2021 al 16 Maggio 2021 Viterbo Luogo: 45 Città della Ceramica in tutta Italia Indirizzo: Sedi varie Costo del biglietto: ingresso gratuito Sito ufficiale: http://www.buongiornoceramica.it E' Viola Emaldi, giovane critica d'arte specialista nella ceramica e curatore indipendente per gallerie e istituzioni internazionali, organizzatrice di residenze d'artista, ma soprattutto docente in una scuola d'eccellenza in Italia proprio per le Arti Ceramiche, uno di quei poli avanzati per la formazione tecnica sui quali puntare per la Next Generation, a darci il senso dell'unicità e della assoluta "attualità" dell'arte ceramica. Viola è faentina e a Faenza vive e lavora. E proprio Faenza, città giovane, in fermento e dalla forte creatività diffusa, intorno alla ceramica è stata capace di creare un vero HUB culturale. E' capitale nel mondo della ceramica, è sede del museo più importante al mondo per le opere in ceramica, qui 1919 nacque il primo Istituto d'Arte italiano e cento anni dopo nasceva qui il primo Istituto nazionale post diploma sulla ceramica. E ancora, è qui che c'è l'unico ISIA specializzato su design della ceramica e tecnopolo insieme al CNR con master universitari e start up innovative. Con Viola partiamo da un evento come Buongiorno Ceramica che prende avvio da Faenza sette anni fa e coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutta l'Italia. Una grande festa delle eccellenze italiane che torna dopo un'edizione solo on line a tenersi anche dal vivo quest'anno. "Buongiorno Ceramica il 15 e 16 maggio offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del Made in Italy dell'Alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai Maestri Artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione ed infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare ed osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In quel weekend di metà maggio ascolteremo la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani. La bellezza dell'andare per botteghe infatti sta anche nel fatto che sono luoghi che raccontano l'identità di ogni città attraverso le sue tipicità ceramiche. Dal nord al sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica, ogni Maestro artigiano ci illustrera le fasi del suo processo produttivo. Città che incontri, stile di ceramica che trovi. Quindi, per fare qualche esempio, come a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna avremo il piacere di osservare le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata. Così come in Puglia la troveremo dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora. A Gubbio invece solo il bucchero nero mentre a Gualdo Tadino il lustro. E poi il grès . e così via." Ma la ceramica artistica oggi in Italia non è solo uno scenario storicizzato, i manufatti non sono esclusivamente dentro i musei, i laboratori non sono soltanto fucine tradizionali. E' dentro una tradizione ancora così vitale che si innesta il futuro. Ed è proprio su questo che

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'esperienza più avanzata di Viola Emaldi ci viene incontro nel tratteggiare lo scenario più contemporaneo di una delle più intriganti industrie creative del nostro Paese. "Il settore artigianale della ceramica artistica è oggi in rapida evoluzione, spinto da un lato dai cambiamenti dati dall'epidemia, dall'altro dal fatto che in Italia viviamo un momento storico cruciale in cui l'ultima generazione di Maestri artigiani con competenze tecniche, tecnologiche e culturali proprie del secolo scorso è nella terza fase di età. Il ricambio generazionale è in corso grazie a Maestri capaci di trasferire un sapere pratico e orale prezioso da non perdere e all'azione delle Istituzioni per garantire una formazione specifica (dai Licei artistici ai corsi IFTS ai corsi Accademici) che consideri attraverso esperienze di stage e scuola-lavoro il passaggio del sapere in campo artigianale. Le generazioni nate negli anni settanta-ottanta, e maggiormente quelle under 30, sono già figlie di un altro tipo di formazione che genera attività artigiane concentrate su un tipo di prodotto realizzato sulla base di un processo e un target di mercato ben definito. L'artigianato artistico contemporaneo (per non dire 4.0) si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato ad una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita. Oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata alla sostenibilità in primis e ad una richiesta di mercato definita a monte. In generale oggi è in atto in Italia (sulla scia di paesi come l'Inghilterra) una trasformazione tecnologica ricca di grande vitalità e solidarietà tra i suoi protagonisti, questo deriva da una necessità di risposta e da un naturale adattamento alle richieste del mercato, composto non solo da "clienti di prodotto" - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di "clienti di sevizio" come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città AICC, per citarne alcune, Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con FaCC e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle richieste sopra elencate, perchè possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione." Le 45 città di antica tradizione ceramica sono:Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

ISIA Faenza: doppio appuntamento con i Designer Custodi dell'Aria e la mostra Faventia_Upgrade

ISIA Faenza: doppio appuntamento con i Designer Custodi dell'Aria e la mostra Faventia_Upgrade di Redazione - 14 Maggio 2021 - 7:00 Commenta Stampa 3 min designer custodi dell'aria Isia Faenza teatro al ridotto Faenza Sabato 15 maggio, alle ore 11, presso la Galleria dei Cento Pacifici, annessa al Ridotto del Teatro Comunale di Faenza, nell'ambito della due giorni di 'Buongiorno ceramica', si terrà la presentazione del progetto Designer Custodi dell'Aria. Depuratori in ceramica nanostrutturata, sviluppato dagli studenti del corso di Design dei Prodotti Ceramici II A.A. 2020/21 del biennio specialistico in Design del prodotto con materiali ceramici e avanzati di ISIA Faenza, in collaborazione con Ce.Ri.Col., Centro Ricerche sui materiali innovativi di Colorobbia, uno dei più grandi produttori al mondo di prodotti chimici per la ceramica. Ispirato alla mostra Aria dell'artista e architetto argentino Tomás Saraceno presso Palazzo Strozzi a Firenze, il progetto Designer custodi dell'aria ha previsto l'ideazione di diverse versioni di un depuratore d'aria in ceramica costituito da impasti ceramici ad alta e bassa temperatura: un filtro ceramico potenziato con nano-materiali, che si attiva con la luce per diventare un agente purificatore e illuminante di nuovi spazi domestici e di lavoro generati dal cambiamento che stiamo vivendo. Impostato come un team di ricerca, il gruppo composto dagli studenti Linda Apicella, Sara Belletti, Elena Casini, Giulio Erste, Arianna Fabbri, Matteo Fedele, Micael Maltoni, Amelia Pioltelli, Marco Podessù, Elia Rossi, Stefano Ruscelli, Elena Tessaro, coordinato dalla professoressa Sabrina Sguanci e - nell'ambito laboratoriale - dal professor Mirco Denicolò, ha interiorizzato il materiale ceramico tradizionale, interpretandolo come un materiale della contemporaneità, grazie alle potenzialità delle tecnologie più avanzate, per una progettazione circolare e sostenibile. Sono stati studiati gli impasti ceramici con inclusi di scarti organici per ottimizzarne le caratteristiche tecniche e l'espressività, non tralasciando il tema della produzione seriale compatibile con le finalità dell'obiettivo, alla ricerca di nuovi consensi in ambiti conosciuti o inesplorati. Il progetto di ricerca e produzione rientra nella mission dell'ISIA di Faenza e nella nuova politica culturale che intende dare nuovo impulso al design ceramico, da sempre nel DNA dell'istituto. "Un momento importante per la nostra città - dichiara il Sindaco di Faenza e Presidente dell'AiCC, Massimo Isola - quello che si terrà sabato nel Ridotto del Teatro Masini. L'ISIA di Faenza è una grande istituzione didattica che forma tantissimi ragazzi in discipline innovative per settori professionali dove le loro figure sono molto richieste. Poter ospitare i loro progetti e le aziende di settore che collaborano nella formazione è un grande onore, un arricchimento culturale e del tessuto economico del territorio". "Designer custodi dell'aria - aggiunge Maria Concetta Cossa, Direttore di ISIA Faenza -- afferma ancora una volta l'importanza della stretta e necessaria relazione fra ricerca, creatività, progetto e produzione; nell'esperienza ISIA questo è l'indirizzo culturale, prassi consolidata e l'aria che vi si respira. Sabrina Sguanci, sensibile designer e nostra docente, con sapienza e professionalità ha accompagnato i nostri giovani studenti in un'interessante, e quanto mai attuale, esperienza di progettazione in accordo con Ce.Ri.Col. - Colorobbia. I risultati fin qui ottenuti sono un brillante esempio di quante strade d'innovazione possano essere percorse dall'antica arte ceramica". Conclude Giovanna Cassese, Presidente di ISIA Faenza: "Sono orgogliosa che i giovani designer dell'ISIA di Faenza si presentino quali "custodi dell'aria" (elemento indispensabile alla vita!) con un progetto all'avanguardia sia dal punto di vista tecnologico che ispirazionale. L'Alta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it

Formazione Artistica e l'ISIA di Faenza dimostrano ancora una volta di essere pronti alla sfida epocale, dando un contributo determinante nell'ambito del green deal per progettare un mondo nuovo ed ecosostenibile, nell'ottica del New European Bauhaus , lanciato da Ursula von der Leyden per Next Generation: bello sostenibile e insieme!" Sempre sabato 15 maggio, all'interno degli spazi rinnovati della Biblioteca Bruno Munari dell'ISIA di Faenza, si apre la mostra FAVENTIA_UPGRADE. Eredità ceramica e cultura digitale. In mostra la collezione di piccoli contenitori da scrivania, il cui design è ispirato alle grammatiche del lascito ceramico faentino, preziose eredità custodite all'interno del MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, con cui si è attivata da tempo un'importante sinergia che continuerà a favore di nuovi progetti: tra questi, l'acquisizione della collezione da parte delle collezioni espositive del museo. La collezione Faventia_Upgrade è manifesto di libere espressioni, sinergia di identità contemporanee e tradizionali: decori, calligrafie astratte e nuances cromatiche (bruno, manganese, verde ramina, arancione e blu) tratte dalle palette ceramiche medioevali e rinascimentali faentine vengono ripensati in una ricerca iconica, materica e sperimentale, ideata per la stampa 3D. Il design del progetto è stato realizzato da Andrea Costantini, Rezziero Di Maio, Giulia Fabbri, Angela Faletra, Lorenzo Filipponi, Jani Nurhonen, studenti del II anno del Biennio Specialistico in Design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e avanzati a.a 2019-20, coordinati da Sabrina Sguanci, docente di Design dei Prodotti Ceramici II, Mirco Denicolò, docente di Laboratorio Ceramici Tradizionali e Avanzati, Lorenzo Paganelli, docente di Laboratorio 3D Printing. Il visual layout è di Matteo Pini, docente di Comunicazione Grafica. Il progetto è stato curato da Giovanna Cassese e Marinella Paderni. In occasione del finissage sarà presentato il catalogo del progetto. Orari di visita: martedì e mercoledì dalle ore 9 alle ore 16. L'accesso alla biblioteca è contingentato fino a un massimo di 15 persone contemporaneamente. Gli utenti dovranno rispettare le norme dettate dall'emergenza sanitaria quindi indossare sempre la mascherina, igienizzarsi le mani in entrata e mantenere il distanziamento interpersonale. Per informazioni e prenotazioni inviare una richiesta biblioteca.isia@isiafaenza.it designer custodi dell'aria Isia Faenza teatro al ridotto Faenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica " Una domenica fra teoria e pratica nelle Crete Senesi

"Buongiorno ceramica" Una domenica fra teoria e pratica nelle Crete Senesi 3 ore fa Brawn: "La Ferrari non è lontana da Mercedes e Red Bull" Asciano, in provincia di Siena, dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccoli ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di Buongiorno ceramica, nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici. Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla Sezione Ceramica del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione all'indirizzo palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LiberoQuotidiano.it

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

a a Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LiberoQuotidiano.it

le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. Scatti "Beccato mano nella mano con lei". Dago-scoop: la pesantissima foto del capo di gabinetto di Draghi, chi è la donna | Guarda Il giallo di Mazara

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

13 maggio - 19 settembre 2021 Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme

13 maggio - 19 settembre 2021 Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme by Redazione 14 minuti ago 13 maggio - 19 settembre 2021 Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger nell'ambito del ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" Museo e Real Bosco di Capodimonte - Napoli Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della storia (Diego Cibelli) La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l" 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: Gates alll'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Laveno, il MIDeC riapre i battenti e celebra i 50 anni dalla sua fondazione

Laveno, il MIDeC riapre i battenti e celebra i 50 anni dalla sua fondazione In programma per domenica 16 maggio, giorno di riapertura, una giornata-evento per festeggiare l'importante anniversario. Ecco tutti i dettagli > Tempo medio di lettura: 2 minuti L'Amministrazione comunale di Laveno Mombello, insieme con l'Associazione Amici del MIDeC, ha annunciato la riapertura del Museo Internazionale Design Ceramico di Cerro di Laveno Mombello, sito nella splendida cornice di Palazzo Perabò in programma per domenica 16 maggio: "Sarà un giorno speciale almeno per tre motivi - dichiara il vicesindaco e assessore alla Cultura, il Prof. Mario Iodice -: la riapertura, dopo un lungo periodo di forzata inattività, la partecipazione all'evento nazionale 'Buongiorno Ceramica', promosso dall'Associazione Italiana Città della Ceramica e, soprattutto, la ricorrenza dei 50 anni di vita del Museo". "Nel corso del 2021 - prosegue Iodice - abbiamo in programma tutta una serie di iniziative importanti per ricordare la storia del Museo con le donne e gli uomini che lo hanno reso unico e prezioso e il centenario della nascita di Antonia Campi. A breve comunicheremo anche la ripresa dell'attività laboratoriale con il programma dettagliato, le nuove mostre che verranno allestite e i diversi eventi musicali, teatrali e culturali che renderanno viva e pulsante la vita del Museo a beneficio dei nostri concittadini e dei turisti che ci onoreranno con la loro presenza". A inaugurare la stagione 2021 del MIDeC, per la giornata di domenica 16 è stato programmato un evento speciale che celebrerà il cinquantesimo anniversario della fondazione del museo. Alle ore 10.30 ci sarà l'apertura del museo con ingressi contingentati, previa misurazione della temperatura corporea e alle ore 11, nel chiostro di Palazzo Perabò, le autorità comunali rivolgeranno ai presenti un saluto di benvenuto. Successivamente verrà presentata la giornata, con una testimonianza rievocativa delle vicende che hanno portato all'istituzione del MIDeC, allora denominato Civica Raccolta di Terraglia, a cura di Walter Longobardi, figlio di Vittorio Longobardi, personalità che si è impegnata fortemente per favorire la nascita del polo museale. Nel corso della mattinata, all'interno del giardino di Palazzo Perabò, la Filarmonica Giuseppe Verdi di Laveno Mombello si esibirà eseguendo alcuni brani del suo repertorio. Durante il pomeriggio sarà possibile effettuare visite guidate alle sale espositive a cura delle Guide Volontarie. Tali visite, per le quali è richiesta la prenotazione, per gruppi di massimo 10 persone, cominceranno alle 14.30, alle 15.15 e alle 16.00. Per prenotare occorre inviare una mail all'indirizzo amicidelmidec@gmail.com precisando i nominativi dei partecipanti e la fascia oraria preferita. Nel corso della giornata si potrà inoltre ammirare un'esposizione di azalee predisposta dall'Azienda Agricola Brianza di Spertini Giuseppe nel chiostro di Palazzo Perabò. L'ingresso al museo e le visite guidate, per questa speciale occasione, sono gratuite.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per Napoli

Buongiorno Ceramica, la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per Napoli Di Redazione Informare - 17/05/2021 0 Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album 'Cenerentola è nata a Napule' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video (FB/YT), andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa"."Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un po' pagani.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Creation. Marta Pisani e Jessica Pintaldi

Creation. Marta Pisani e Jessica Pintaldi Creation. Marta Pisani e Jessica Pintaldi Dal 15 Maggio 2021 al 23 Maggio 2021 Civita Castellana | Viterbo Luogo: Museo della Ceramica Indirizzo: Via Antonio Gramsci 13 Enti promotori: Patrocinio del Comune di Civita Castellana Riapre le porte un appuntamento con l'arte contemporanea e la tradizione, CREATION MOSTRA DI ARTE CONTEMPORANEA ITINERANTE di Jessica Pintaldi e Marta Pisani al Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni di Civita Castellana. Mostra eclettica ed itinerante, trasporta l'arte contemporanea nelle cittadine e nei piccoli borghi italiani, invitando allo stesso tempo il pubblico a dirette chiavi di lettura ed alla riscoperta delle realtà territoriali. CREATION ha visto quattro precedenti edizioni: Debuttando al GRANARONE di Calcata con il Patrocinio del Comune nel 2019, ha poi aperto alla SALA CONSILIARE del Comune di Magliano Romano, a seguire il MAVNA con il patrocinio del Comune di Mazzano Romano e del Parco Regionale Valle del Treja ed infine al Palazzo Baronale di Calcata, sede del Parco stesso. In questo anello di esperienze, dialoghi e luoghi, le artiste hanno potuto acquisire un florido bagaglio storico e visivo. Dando ampio respiro a realtà che la natura aveva riconquistato e restituendole al pubblico attraverso performance inedite si è volta l'attenzione su sentieri poco conosciuti ed a volte dimenticati. In questo particolare momento storico, sentiamo la necessità di evadere il quotidiano. Stiamo finalmente vivendo una riscoperta della natura come luogo sicuro di accoglienza. Sembra quindi legittimo, cercare un modo di percepire il contesto urbano attraverso nuove consapevolezze. Dipingere una linea immaginaria, che possa ricollegare il nostro vivere quotidiano ad un vissuto più autentico, che insegua l'eco della natura e lo trasporti sui nostri balconi, nei giardini, tra le nostre vie, nelle piazze e nei musei. È con questo pensiero, CREATION giunge a Civita Castellana, nella cornice del Museo Casimiro Marcantoni e della manifestazione nazionale Buongiorno Ceramica, dove passato e presente sono da sempre intrecciati alla lavorazione della ceramica ed alla natura, che ne ha permesso lo sviluppo in quest'area. La lavorazione dell'argilla, ha accomunato le genti presenti sul territorio sin dall'inizio dei tempi, grazie alla copiosa presenza di argille nei sedimenti vulcanici alle pendici dei monti Cimini e Sabatini. Una pratica allora basata sulle semplici necessità quotidiane, che nel presente e futuro può abbracciare nuove generazioni di artisti attraverso inclinazioni più sperimentali e contemporanee. Il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni è il contenitore perfetto dove far dialogare tradizione e ceramica artistica contemporanea. Le attività del museo, di promozione culturale e del territorio, non potrebbero essere più vicine allo scopo di CREATION. Sono in programma due fine settimana intensi, dove si potrà instaurare un dialogo informale con le artiste. Vi saranno live performance, dibattiti e proiezioni. I visitatori potranno essere accompagnati nella scoperta delle opere in mostra, trovando risposte a curiosita sulla lavorazione e sulla poetica delle opere esposte. Un dialogo che potrà essere approfondito nei mesi estivi attraverso una fitta programmazione di laboratori artistici aperti a tutte le fasce di età. In occasione della V Tappa di CREATION Marta Pisani e Jessica Pintaldi presentano un allestimento di opere contemporanee in ceramica e piatti d'artista. Il dialogo tra passato e presente è stato fondamentale nella realizzazione dei pezzi in mostra, che sono stati tutti cotti nei forni di una fabbrica locale dismessa e grazie alla sapiente cura di un operaio in pensione ed esperto artigiano. Respirare il silenzio di un passato gremito di azioni, di mani operose, di treni pieni di merce, di conoscenze non del tutto perdute è stato fonte di ispirazione e guida per le artiste. In un certo senso, avvicinarsi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

alla lavorazione dell'argilla, è stato un ritrovare le origini. Un richiamo del luogo, quel luogo che ha prima conquistato gli occhi e poi l'anima, guidando le mani alla scoperta di un materiale che ci lega ai segreti della creazione. SCARICA IL COMUNICATO IN PDF

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNATODAY

"Faventia Upgrade", un'esposizione fra eredità ceramica e cultura digitale

WhatsApp Da sabato 15 maggio al 6 settembre, all'interno degli spazi rinnovati della Biblioteca Bruno Munari dell'Isia di Faenza viene ospitata la mostra Faventia-Upgrade. Eredità ceramica e cultura digitale. In mostra la collezione di piccoli contenitori da scrivania, il cui design è ispirato alle grammatiche del lascito ceramico faentino, preziose eredità custodite all'interno del MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, con cui si è attivata da tempo un'importante sinergia che continuerà a favore di nuovi progetti: tra questi, l'acquisizione della collezione da parte delle collezioni espositive del museo. La collezione Faventia-Upgrade è manifesto di libere espressioni, sinergia di identità contemporanee e tradizionali: decori, calligrafie astratte e nuances cromatiche (bruno, manganese, verde ramina, arancione e blu) tratte dalle palette ceramiche medioevali e rinascimentali faentine vengono ripensati in una ricerca iconica, materica e sperimentale, ideata per la stampa 3D. Il design del progetto è stato realizzato da Andrea Costantini, Rezziero Di Maio, Giulia Fabbri, Angela Faletra, Lorenzo Filipponi, Jani Nurhonen, studenti del II anno del Biennio Specialistico in Design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e avanzati a.a 2019-20, coordinati da Sabrina Sguanci, docente di Design dei Prodotti Ceramici II, Mirco Denicolò, docente di Laboratorio Ceramici Tradizionali e Avanzati, Lorenzo Paganelli, docente di Laboratorio 3D Printing. Il visual layout è di Matteo Pini, docente di Comunicazione Grafica. Il progetto è stato curato da Giovanna Cassese e Marinella Paderni. Orari di visita: apertura speciale per Buongiorno Ceramica (Sabato 15 maggio ore 15-18 e domenica 16 maggio ore 10-13), poi martedì e mercoledì dalle ore 9 alle ore 16. I più letti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Anche Tarquinia tra le città di affermata tradizione ceramica

Sabato e domenica itinerario di visita alle botteghe d'arte della città nell'ambito della manifestazione ideata dall'Aicc Anche Tarquinia tra le città di affermata tradizione ceramica STAMPA Condividi TARQUINIA - Sabato 15 e domenica 16 maggio Tarquinia dà il 'Buongiorno Ceramica': Itinerario di visita alle botteghe d'arte della città. La nota manifestazione, ideata dall'associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), annovererà quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Il consiglio direttivo dell'associazione costituita presso il Ministero dello Sviluppo economico ha infatti voluto che all'edizione 2021 partecipassero, oltre ai comuni iscritti (45), anche quelli che nel corso dell'ultimo anno hanno avanzato al Consiglio nazionale della Ceramica la richiesta di riconoscimento quale 'città di affermata tradizione ceramica'. Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la Città di Tarquinia parteciperà quindi, come gradita ospite, all'evento di rilevanza nazionale denominato 'Buongiorno Ceramica', finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. Nel prossimo weekend verràquindi proposto a residenti e turisti un itinerario di visita alle numerose botteghe d'arte della città, che per l'occasione rimarranno aperte. A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a 'Buongiorno Ceramica' e all'associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico (per l'occasione gratuito) a bordo dei vagoncini del 'Tbus', Il treno su gomma della Città di Tarquinia, accompagnati da una guida turistica che condurrà i partecipanti lungo il percorso di visita. L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15:00 alle ore 20:00 (alcuni saranno aperti anche la mattina nel normale orario lavorativo), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle ore 15:00 e la seconda alle ore 17.30, sia di sabato 15 sia di domenica 16 maggio. Il Comune di Tarquinia e l'assessorato allo Sviluppo Economico hanno fortemente sostenuto la partecipazione a ' Buongiorno Ceramica' nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa prima edizione e il suo itinerario artistico, abbia molto da offrire: un viaggio straordinario alla scoperta di laboratori e botteghe che vanno assolutamente valorizzate, permettendo al pubblico di incontra re gli artisti, di conoscerne luoghi e attività nel cuore di una città in cui le tecniche di lavorazione della ceramica hanno segnato la storia. Per garantirsi un posto sul Tbus sarà necessario prenotarsi o presso l'ufficio informazioni del Comune di Tarquinia (Tel. 0766.849282) o presso la ditta Eusepi (Tel. 0766.848280). ©RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Domenica di shopping I negozi esporranno merce fuori dai negozi E in piazza il mercato

Invia tramite email Domenica per la chiusura di Buongiorno Ceramica, il centro commerciale naturale di Impruneta Il Pozzo riparte da se stesso: con il patrocinio del Comune, per tutta la giornata in piazza Buondelmonti, via Paolieri e via Cavalleggeri ci saranno i banchi di artigianato ed eccellenze gastronomiche. Anche i negozianti esporranno e venderanno la loro merce fuori dai propri negozi. "E' un evento che abbiamo organizzato con grande impegno appena abbiamo avuto il via libera della zona gialla - dice la presidente del Ccn Francesca Paterna (nella foto). Lo viviamo con entusiasmo, con la voglia di ripartire e di ridare vita a questo paese". © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme, da giovedì 13 a Capodimonte.

Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme, da giovedì 13 a Capodimonte. Di Redazione Gazzetta di Napoli - Maggio 10, 2021 13 maggio - 19 settembre 2021 Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger nell'ambito del ciclo di mostre-focus 'Incontri sensibili' Museo e Real Bosco di Capodimonte - Napoli Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della storia (Diego Cibelli) La mostra 'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme' (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus 'Incontri sensibili' in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di 'Buongiorno Ceramica' programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l" 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli': vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli 'Vittorio Emanuele III'. Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. 'Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia' spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle 'Metamorfosi di Ovidio' da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di ' Buongiorno Ceramica' organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo 'incontro sensibile' con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: Gates alll'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" BUONGIORNO CERAMICA " AD ASCIANO

"BUONGIORNO CERAMICA" AD ASCIANO News inserita il 08-05-2021 - Eventi Domenica 16 maggio ad Asciano appuntamento con l'evento "Buongiorno ceramica". Una domenica dedicata all'antica manifattura ascianese che si articolerà attraverso visite guidate e laboratori, sia per adulti che per bambini, organizzati dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali e dalle associazioni culturali. L'evento si svolgerà nel pieno rispetto della normativa anticovid. E' richiesta la prenotazione per partecipare alle attività e visitare il Museo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL PROGETTO - Buongiorno Ceramica , la "scarpetta" di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

di Napoli Magazine Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album 'Cenerentola è nata a Napule' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video (FB/YT), andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CorriereAdriatico.it

PESARO Oggi è di nuovo Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato

Pay > Pesaro Pay Domenica 16 Maggio 2021 PESARO Oggi è di nuovo Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. Ci sono poi le proposte culturali come Buongiorno ceramica manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMATODAY

Buongiorno Ceramica 2021, la gioiosa festa delle arti fa tappa nel Lazio

WhatsApp Sabato 15 e domenica 16 maggio torna "Buongiorno Ceramica!". Una festa mobile delle arti che torna dal vivo e spalanca musei, atelier, laboratori, botteghe di tutta Italia. Buongiorno Ceramica 2021, forte anche del suo stesso nome, scommette su un "nuovo giorno", scommette sulla ripresa, sulla rinascita, lo fa soprattutto forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee, alla creatività guardando avanti. Un'esperienza che si snoderà da nord a sud Italia, in totale sicurezza e con le modalità concesse, ma dal vivo. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia artigiana e goduto lentamente attraverso il cammino. Sarà tornare a vivere un'esperienza di viaggio nel Bel Paese, ritrovare il piacere di una "gita fuori porta" molto speciale, entrare in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce, smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa. Sono 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove negli anni nell'arco di un weekend si sono succedute Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. "Con Buongiorno Ceramica! vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. In questo weekend di maggio che è ormai fisso tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier, ma anche musei e altri luoghi in cui quotidianamente la ceramica viene fatta e pensata. Il successo crescente di Buongiorno Ceramica! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani", sottolineano gli organizzatori. Le iniziative in programma in questo anno sono state ripensate alla luce delle attuali normative Covid e in base al colore delle città, pertanto saranno assicurate tutte quelle iniziative ammesse e che non provocano assembramento alle quali si affiancherà in ogni caso anche un evento digitale nell'arco delle 48 ore. Le iniziative, in continuo aggiornamento, sono consultabili sul sito www.buongiornoceramica.it. Le città che partecipano a Buongiorno Ceramica 2021 Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. I più letti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

cronachemaceratesi.it
la tua provincia in rete

" Buongiorno Ceramica ", le botteghe di Appignano tornano ad aprire le porte

"Buongiorno Ceramica", le botteghe di Appignano tornano ad aprire le porte EVENTO - Nel weekend la rassegna nel borgo, in contemporanea con altre 47 realtà che fanno parte dell'associazione italiana Città della Ceramica 12 Maggio 2021 - Ore 09:48 - caricamento letture Mariano Calamita, sindaco di Appignano Il 15 e 16 maggio ritorna "Buongiorno Ceramica". Appignano è alla sua seconda partecipazione e, dopo un'edizione 2020 che l'ha vista protagonista con eventi soltanto online, a causa delle restrizioni dovute alla pandemia, il piccolo borgo torna in presenza con l'entusiasmo e la passione di tutti i ceramisti locali. « Buongiorno Ceramica è la più bella festa che esalta l'artigianato e l'arte della ceramica nazionale, organizzata dall'Aicc - Associazione Italiana Città della Ceramica - della quale Appignano è entrata a far parte da ormai 2 anni - si legge in una nota del Comune -. Questa straordinaria rassegna delle arti si svolgerà contemporaneamente in tutta Italia, nelle 47 città dell'Aicc; un'esperienza partecipata che sarà vissuta in totale sicurezza e con le modalità concesse dalle vigenti normative anti Covid. Quest'anno si punta sulla ripresa e sulla rinascita, grazie alla operosa fiducia degli artigiani, cioè di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle loro idee, alla loro creatività, guardando avanti con ottimismo e determinatezza. Le botteghe dei ceramisti di Appignano si animeranno e apriranno le loro porte a chi vorrà vivere un'esperienza molto speciale, un viaggio per ritrovare il piacere di una "gita fuori porta", ma soprattutto per entrare in una bottega, incontrare chi crea opere al tornio, chi modella, chi cuoce, chi smalta, chi mette l'anima nella sua arte. Sabato e domenica ad Appignano si può tornare a fare acquisti, a ridare vita al borgo e alle attività ormai da tempo duramente segnate dalla crisi scaturita dalla pandemia, grazie a "Buongiorno Ceramica ", evento che permette ai nostri ceramisti di poter raccontare la loro arte e la loro storia, dimostrando quanto sia importante e quanto lo sia stata nel passato, l'arte della ceramica per il nostro territorio - prosegue il Comune -. Vi aspettiamo in un fine settimana che vuol essere pieno di colori, i colori della primavera che si uniscono alle tonalità e sfumature delle tante opere di ceramica, attraverso un bel viaggio tra le botteghe d'arte degli atelier d'artista, degli anziani maestri e dei giovani designer». "Buongiorno Ceramica" ad Appignano avrà inizio sabato 15 maggio alle 17,30, al Palazzo comunale, con un'anteprima speciale della presentazione del libro per bambini e ragazzi "Milla e lo gnomo di ceramica", storia ambientata ad Appignano con protagonista la ceramica, scritta da Cecilia Menghini ed edita da Giaconi Editore. L'evento sarà in presenza, ma trasmesso anche in diretta sulla pagina Facebook del Comune di Appignano. Il 16 maggio sarà invece la volta dei percorsi di Ceramica ad Appignano dalle 16 alle 19, in tutte le botteghe dei ceramisti locali: Appcreativa - Associazione artistico culturale: dimostrazione visiva dell'avvio di lavori sia in manipolazione dell'argilla che in decorazione su biscotto, su ingobbio o sopra smalto.Forme attuali di Laura Scopa, dimostrazioni di xilo-ceramica. Ceramica Bozzi di Massimiliano Bozzi terrà aperta la storica bottega del Maestro Bozzi, una full immersion nella storia della ceramica di Appignano. Taruschio Ceramica condurrà i visitatori in una passeggiata tra passato e futuro, un percorso fra stampi, presse e forni alla scoperta della trasformazione ed evoluzione della terra in piatti, vassoi, lampade, teste di Moro e bomboniere. L'Atelier della terra di Marica Sabbatini consentirà la visita dell'atelier con dimostrazioni della tecnica ceramica "cuerda seca". Elena Buran Art renderà possibile la visita del laboratorio per assistere ad una spiegazione e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dimostrazione delle varie fasi del modellato di una scultura in argilla, con particolare riferimento alla struttura e alle proporzioni del volto umano. Mav- scuola di ceramica di Appignano effettuerà dimostrazioni al tornio e farà ammirare la propria esposizione. «Con grande passione, ma anche e soprattutto con grande speranza, riparte la valorizzazione di un territorio che ha davvero tanto da offrire, sia dal punto di vista artistico che culturale», conclude l'amministrazione comunale. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NAPOLITODAY

"Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" in mostra a Capodimonte

11 maggio 2021 11:14 Condivisioni La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NAPOLITODAY

nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: Gates alll'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto... Caricamento in corso...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

[Montelupo Fiorentino] Visitare Montelupo Fiorentino, riapre l'Infopoint turistico

Visitare Montelupo Fiorentino, riapre l'Infopoint turistico 10 Maggio 2021 14:37 Attualità Montelupo Fiorentino (foto gonews.it) Dal 15 maggio la riapertura: in occasione di Buongiorno Ceramica sarà aperto sia mattina che pomeriggio L'Infopoint turistico in corso Garibaldi è chiuso da molti mesi ovviamente a causa dell'emergenza sanitaria e della fisiologica mancanza di visitatori. Con il ritorno in zona gialla e con la possibilità delle persone di spostarsi, l'amministrazione comunale ha deciso di riaprirlo e lo farà in occasione BUONGIORNO CERAMICA. Il 15 e 16 maggio l'Infopoint sarà aperto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00. Negli altri fine settimana sarà aperto sia il sabato che la domenica dalle 10.00 alle 13.00. L'Amministrazione valuterà successivamente un'estensione dell'orario in concomitanza con gli appuntamenti estivi e in base a come si evolverà la situazione sanitaria. Fonte: Comune di Montelupo Fiorentino - Ufficio stampa Tutte le notizie di Montelupo Fiorentino <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ripartono le attività al Museo Carlo Zauli

Ripartono le attività al Museo Carlo Zauli Da Email Ripartono le attività al Museo Carlo Zauli dopo la sospensione dovuta alla pandemia "Siamo tornati aperti al pubblico per proseguire il nostro percorso volto alla tutela e diffusione dell'opera di Carlo Zauli, alla valorizzazione del materiale ceramico, alla ricerca nei linguaggi contemporanei, alla didattica e alla creazione di reti culturali attive sul territorio e nei contesti internazionali. Ci teniamo a fare presente che gli eventi in presenza verranno organizzati in totale sicurezza, previa prenotazione e con accessi contingentati, rispettando i protocolli di sicurezza che saranno previsti" - Giovedì 13 maggio, ore 18.00 Podere La Berta al Museo Carlo Zauli. Presentazione al pubblico de "le Ceramiche della Berta". Negli ultimi anni, Podere La Berta è diventato un punto di riferimento non soltanto per gli amanti del vino e dell'enogastronomia, ma per l'intera valorizzazione di un territorio, quello compreso tra il bosco dell'Olmatello, i primi calanchi formati da quelle argille azzurre - così chiamate da Leonardo da Vinci - che sono alla base della secolare tradizione della ceramica faentina; un punto di riferimento dei tanti percorsi nella Natura che stanno attraendo molti faentini, dei mille racconti che contraddistinguono queste terre, tutti elementi ideali per nuovi progetti di valorizzazione turistica di questo territorio. In questo scenario nascono le Ceramiche della Berta, una collezione di maioliche in edizione limitata realizzate in esclusiva per il Podere da alcuni tra i più importanti artisti e ceramisti faentini del nostro tempo. Una collezione di ceramiche d'artista nate da un profondo sguardo all'identità di Podere la Berta, e che della Berta quindi richiamano il paesaggio, i colori e i profumi, le atmosfere, oltre naturalmente ai propri prodotti enogastronomici. Abbiamo scelto Fiorenza Pancino, Elvira Keller e Martina Scarpa di Ceramiche Lega ad inaugurare un progetto che si preannuncia molto ampio ed eterogeneo, declinando il proprio stile e la propria energica creatività in suggestioni legati al luogo ed ai piatti realizzati dallo chef Andrea Visani. Con questo progetto Podere La Berta conferma qualcosa che già si respirava nell'aria da un po' di tempo: di non essere soltanto un luogo nel quale si produce vino, olio, nel quale si vive un'esperienza enogastronomica, ma di essere un luogo nel quale si vive la cultura di un territorio e che valorizza quel territorio da molti punti di vista, intrecciando la propria identità con frammenti di storia e di arte. - Sabato 15 maggio 2021 10.00-13.00 / 15.00-18.00 - Domenica 16 maggio 10.00-13.00 In occasione di Buongiorno Ceramica, la più colorata e gioiosa festa delle arti attraverso l'Italia alla sua 7° edizione in contemporanea in 45 città della ceramica in Italia, organizzata da AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), il MCZ sarà aperto per festeggiare ad ingresso gratuito. Ingresso nel weekend SOLO SU PRENOTAZIONE almeno un giorno prima. La visita guidata è a pagamento e su prenotazione. - Giovedì 20 maggio ONLINE 15.30 - 19.30 Arts Therapies Labs Carlo Zauli, Workshop con Mona Lisa Tina (max 15 persone) a pagamento 35 € + IVA / Prezzi agevolati per gli allievi della Scuola Nuove Arti Terapie Laboratori ideati e progettati per gli spazi del MCZ a Faenza e che rispondono ai bisogni di sempre maggiore benessere psicofisico delle persone. Si diffonde così l'identità del luogo attraverso incontri esperienziali, accompagnati dall'arte terapeuta. Gli Arts Therapies Labs sono rivolti a: studenti, educatori, psicologi e operatori sociali, operatori sanitari e a chiunque abbia interesse per le arti contemporanee e le arti terapie ma soprattutto a chi desidera intraprendere un percorso di miglioramento di sé e della propria qualità di vita. - Giovedì 20 maggio ore 17.00 Inaugurazione Studio Bartoletti e Cicognani presso MCZ BOX ingresso MCZ, Via Croce 6; Faenza (Ra) Il Museo Carlo Zauli è lieto di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

segnalare l'opening dello studio Bartoletti Cicognani, che da qualche mese ha sede presso il nostro spazio MCZ BOX. Attivo a Faenza dal 2003, lo studio si occupa di progettazione e comunicazione attraverso la percezione sensoriale, considerando l'architettura come un mezzo per facilitare processi sociali, legami relazionali e benessere. Gli ambiti in cui opera riguardano abitazione, luoghi di lavoro, spazi espositivi e di socializzazione. Bartoletti e Cicognani continuano la lunga collaborazione con il museo nella realizzazione di percorsi sperimentali tra ceramica, architettura e design. Nella serata dell'opening il museo presenterà un allestimento speciale nella sala dei forni, con una selezione di lavori in ceramica realizzati dallo studio per l'architettura. Nella stessa giornata il museo inaugura un nuovo allestimento degli spazi di MCZ BOX, con una selezione di lavori della collezione contemporanea realizzati durante i progetti di residenza. MCZ BOX è anche sede della residenza per gli artisti e di attività formative in collaborazione con Ecipar CNA: prima Artigiani Digitali, poi Atelier delle Figure, oggi l'IFTS per la ceramica, percorso formativo coordinato da Viola Emaldi. - Giovedì 27 maggio ore 19.00 MCZ al PODERE LA BERTA, azienda vinicola e agriturismo a Brisighella. Via Berta, 13 48013 Brisighella (RA). Podere La Berta. Via Berta, 13 48013 Brisighella (RA). Podere La Berta diviene un vero e proprio avamposto immerso nella Natura del Museo, attraverso l'installazione di opere storiche del Maestro presso gli spazi del Podere, uno spazio per laboratori ceramici e un progetto speciale dedicato alle relazioni tra ceramica e cibo. - Venerdì 28 maggio ore 19.00 Inaugurazione mostra "Giuseppe Spagnulo e Carlo Zauli. Dialoghi, confronti ed eredità artistiche tra gli anni '50 e '90" a cura di Barbara Vincenzi. In collaborazione con ARTEA GALLERY Milano e il MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza. Sino a venerdì 25 giugno. L'evento prevede l'allestimento di un gruppo di opere al MCZ di Giuseppe Spagnulo in dialogo con le opere di Carlo Zauli. Sono proposti inoltre percorsi in città alle opere dei due artisti, che fanno parte del MAP, il museo all'aperto della città. I due artisti sono legati da una comune visione dialettica del linguaggio scultoreo. Nel 1952 Spagnulo si trasferisce a Faenza per frequentare l'Istituto d'Arte per la Ceramica, dando vita ad un'amicizia con Zauli che proseguirà per tutta la vita. Saranno proposte alcune giornate dedicate a Visite Guidate Speciali che prevedono il seguente percorso: MCZ + MIC + luoghi in città. BIGLIETTO: Ingresso MCZ + visita guidata 10,00 euro + Ingresso MIC 5,00 euro nelle seguenti giornate di sabato 29 maggio 2021 ore 10,30; sabato 5 giugno 2021 ore 10,30; sabato 12 giugno 2021 ore 10,30. E' necessaria la prenotazione scrivendo a museocarlozauli@gmail.com - Lunedì 31 maggio ore 19.00 MCZ Padiglione estate (maggio - ottobre 2021). Compleanno MCZ con Visita guidata speciale a cura di Emidio Galassi, ceramista e scultore. Si rinnova il classico progetto estivo di audience development, rivolto sia ad un pubblico di affezionati sostenitori che di non addetti ai lavori e non soliti a frequentare il luogo, per diffondere la cultura in tutte le sue forme, dialogando in rete con altre realtà cittadine con l'obiettivo di rafforzare e ampliare il network culturale e di visitatori del territorio. Intendiamo proporre il Compleanno MCZ con una Visita guidata speciale a cura di Emidio Galassi, ceramista e scultore. Galassi. La sua formazione in ambito ceramico si svolge Faenza, all'Istituto d'Arte G. Ballardini e presso lo studio di Carlo Zauli dove lavora a fianco di Mauro Tampieri e Sergio Gurioli. Nel 1986 apre uno studio in proprio dove si dedica soprattutto alla scultura in grès. È membro dell'Accademia Internazionale della Ceramica di Ginevra dal 1982. Insegnante di Progettazione all'I.S.I.A (Istituto Superiore Industrie Artistiche) e all'I.S.A. (Istituto Statale d'Arte) di Faenza e docente di Ceramica presso l'Accademia Ligustica di Genova. Ha ottenuto riconoscimenti importanti in diversi Concorsi Nazionali e Internazionali, tra cui il Premio Faenza vinto nel 1983 al 41° Concorso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Internazionale della Ceramica d'Arte di Faenza. Proseguono le RESIDENZA D'ARTISTA per Shafei Xia e Nuovo Forno del Pane in collaborazione con il MAMbo di Bologna. Artisti che incontrano il mezzo espressivo della ceramica. Attraverso la supervisione di un tutor ceramista e di un gruppo di studenti del territorio e delle Accademie di Bologna e Ravenna, partecipanti al nostro corso per curatori, l'artista ospite realizza opere d'arte secondo la propria poetica. L'artista cinese Shafei Xia (ShaoXing, Cina 1989) ha iniziato a marzo la sua esperienza in Residenza al MCZ, seguita dalla ceramista Aida Bertozzi. L'esperienza è in collaborazione con P420, galleria d'arte bolognese di prestigio internazionale. A completare il panorama dei transiti artistici, segnaliamo una importante collaborazione con il MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, che porterà al nostro museo alcuni giovani artisti partecipanti al progetto "Nuovo Forno del Pane" che il museo bolognese dedica a 12 giovani artisti. Gli artisti realizzeranno un progetto in ceramica negli spazi del Museo Carlo Zauli, tracciando un momento di fusione tra gli spazi e i progetti delle due istituzioni regionali. PER LE SCUOLE: VISITE GUIDATE VIRTUALI E VISITE IN PRESENZA Rivolte alle classi delle scuole: infanzia, primaria, secondaria di primo e secondo grado e università, a cura di Matteo Zauli e dello staff del MCZ. Un appuntamento per far conoscere il Museo Carlo Zauli ai ragazzi delle scuole e di tutte le età. Il MCZ propone la possibilità di conoscere il Museo accompagnati dal suo staff. "Offriamo il giardino del MCZ per lezioni all'aperto alle scuole. Previa prenotazione". TAGS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

Buongiorno Ceramica, la 'scarpetta' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte Published on 17 Maggio 2021 in Campania by Notix Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album 'Cenerentola è nata a Napule' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video (FB/YT), andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito - Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani. Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Asciano, Buongiorno Ceramica Come nascono 'Mani d'Argilla!'

Pubblicato il 16 maggio 2021 Mattina e pomeriggio Asciano, Buongiorno Ceramica Come nascono 'Mani d'Argilla!' La manifestazione tappa della rassegna nazionale. Nel programma laboratori,. visite per bambini e adulti Invia tramite email Asciano dedica oggi la domenica alla manifattura delle ceramiche e all'arte dei vasai. All'interno del programma nazionale ' Buongiorno Ceramica', sono previste visite guidate e laboratori gratuiti del Comune, Museo di Palazzo Corboli, di artigiani locali con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio, dell'Associazione Ricerche Culturali Asciano. Sarà possibile partecipare alle visite guidate alla Sezione Ceramica del Museo di Palazzo Corboli . Le sale museali accoglieranno i laboratori per ragazzi 'Mani d'Argilla!', alle 11 e alle 17, con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno la bottega di un vasaio di qualche secolo fa. In programma, il laboratorio sulle ceramiche per adulti nella bottega 'Cretalandia' di Laura Michelangioli, corso Matteotti, alle 10 e alle 16. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in sicurezza con il rispetto delle norme anticovid. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

RAVENNA24ORE.it

Buongiorno Ceramica , presentato il programma

Buongiorno Ceramica, presentato il programma 13 Maggio 2021 7 buongiorno ceramica, una immagine di una edizione precedente al Covid19 Un fine settimana tra le Botteghe artigiane della città alla riscoperta della ceramica d'autore Sabato 15 e domenica 16 maggio è in programma la settima edizione di Buongiorno Ceramica, iniziativa promossa e coordinata a livello nazionale dall' AiCC, l'Associazione italiana città della ceramica e a livello locale dall'Ente ceramica di Faenza. Se nel 2020, a causa dell'emergenza sanitaria, la manifestazione si è svolta in forma digitale, per quest'anno si vuol tornare evento dal vivo, con l'obiettivo di portare pubblico tra botteghe, laboratori e atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. A Faenza, sabato 15 e domenica 16 maggio saranno 23 le botteghe e i laboratori ceramici faentini che aprono le porte al pubblico, mostrando la propria produzione ma soprattutto ciò che sta dietro all'oggetto ceramico, con le varie fasi di lavorazione e decorazione, e in alcune si potrà partecipare ai laboratori per adulti e bambini. Torna poi uno dei momenti più attesi di Buongiorno Ceramica, l'Aperitivo del ceramista però non come accadeva nelle passate edizioni, in un unico punto, ma in ogni bottega che proporrà le proprie creazioni. Novità di quest'anno è il progetto 'La primavera torna sempre', nell'ambito di MATRES WEEK, il festival di ceramica femminili organizzato in varie città italiane e all'estero dall'Associazione Pandora Artiste Ceramiste. Faenza sarà una tappa di questo percorso con l'installazione in ceramica nel Cortile dell'Arte-Spazio aperto, adiacente alla Bottega Morigi in via Barbavara. Il progetto dà vita ad un'istallazione floreale (che diventerà itinerante) con un foltissimo gruppo di piccoli vasi "monofiore" di vari materiali ceramici, mentre i colori degli smalti sono il bianco e il verde ramina. Si tratta di un piccolo "gesto ceramico" sul tema della rinascita, che coinvolge ceramisti sia italiani che internazionali. A Buongiorno Ceramica partecipano poi anche i musei faentini; il MIC (con l'apertura e una visita guidata alla mostra dedicata ad Alfonso Leoni, sabato 15 maggio alle ore 15), il Museo Carlo Zauli e il Museo Tramonti. Il Museo Diocesano presenta una mostra dell'artista Felice Nittolo dedicata a Dante, nella cappella laterale della Chiesa di Santa Maria dell'Angelo. L'ISIA di Faenza presenta il progetto Designer custodi dell'Aria - Depuratori in ceramica in nanomateriali (15 maggio ore 11, Sala dei cento Pacifici), realizzato dai giovani studenti ISIA. Da sabato 15 maggio sarà inoltre visitabile la mostra FAVENTIA_UPGRADE. Eredità ceramica e cultura digitale (sabato 15 maggio, ore 15-18; domenica 16 maggio, ore 10-13). In mostra la collezione di piccoli contenitori da scrivania, il cui design è ispirato alle grammatiche del lascito ceramico faentino, preziose eredità custodite all'interno del MIC. Dettagli del programma all'indirizzo www.buongiornoceramica.it e www.enteceramica.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE. Buongiorno ceramica : una tre giorni d'arte

CASTELLAMONTE. Buongiorno ceramica: una tre giorni d'arte Si inaugureranno nuove opere: si potranno visitare botteghe e siti da cui proviene la materia prima 12 Maggio 2021 in Castellamonte, Edizione Ivrea, La Voce Più Sotto la denominazione di "BUONGIORNO CERAMICA", giunta alla sua VII edizione, nel prossimo fine settimana si terrà a Castellamonte una "Tre Giorni di Arte, Ceramica e Natura". Organizzata dal Comune, dalle "Tre Terre canavesane", dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte e dall'Associazione Italiana Città della Ceramica, la manifestazione comprende vari tipi di appuntamenti: inaugurazione di nuove opere artistiche; visita alle botteghe ceramiche; visita ai siti dai quali proviene la materia prima per le opere degli artisti e degli artigiani castellamontesi, vale a dire l'argilla. Si comincia venerdì 14 maggio alle 18 con l'inaugurazione, presso il Cantiere delle Arti Castellamonte di Via Educ 40, dell'esposizione "Ceramiche per Dante 2021", opere realizzate da Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn per celebrare il settecentesimo anniversario della morte del poeta. L'ingresso, nelle ore dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 19, è contingentato previo appuntamento telefonico. Tre gli appuntamenti in programma per sabato 15 maggio. Alle 11,30 verrà inaugurata l'installazione ceramica "Dell'argilla E Del Fuoco - Lo Sposalizio", realizzata dagli artisti Carlo Sipsz e Giacomo Lusso in Via Educ. Alle 16,00, sotto i Portici di Via Caneva, nell'ambito del "Progetto Ceramica" dedicato ad Arnaldo Pomodoro, verranno inaugurate le Formelle a cura dell'Associazione Artisti della Ceramica In Castellamonte. A partire dallo stesso sabato 15 maggio e fino a domenica 23, nel Centro-congressi "Piero Martinetti" di Via Educ 59 sarà allestita, a cura dell'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, l'esposizione "La Tupinota", visibile solo dall'esterno, attraverso le vetrine. Sia sabato 15 che domenica 16 maggio, dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 18,30, sarà possibile l'incontro con gli artigiani presso le botteghe". Partecipano all'iniziativa: Ceramiche Castellamonte Via Talentino n.4; Ceramiche Grandinetti di Maurizio Grandinetti Via Educ n. 51; Castellamonte Crea di Camerlo Corrado con Bottega in Via Nigra n. 80 e Laboratorio in Frazione Spineto n. 308; Ditta La Castellamonte di R. Perino Sas Via Casari n.13; l'Associazione Museo Centro Ceramico Fornace Pagliero 1814 Frazione Spineto n.61; La ceramica di Rosa Maria Teresa, Frazione Spineto n. 290; Ceramiche Savio di Strada Preie n. 35/a a Torre Canavese. Sempre nelle giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio verranno organizzati due diversi tipi di Visite Guidate (a gruppi) dal titolo "Le strade della ceramica". Il Percorso A si svilupperà nell'area urbana, alla scoperta del patrimonio artistico ed urbano della città con visita alle botteghe artigianali. Ritrovo in Piazza Martiri della Libertà, accanto all'Arco di Pomodoro, alle ore 10,00 - 15,00 - 16,00. Durata: da 1 ora e mezza a 2 ore. Il Percorso B sarà invece un itinerario escursionistico per raggiungere i Laboratori Ceramici Artigianali di Corrado Camerlo e Maria Teresa Rosa a Spineto per poi visitare i "castelletti", le formazioni rocciose dalle quali si ricava l'argilla. Ritrovo nella Piazza di Sant'Anna Boschi (da raggiungere con mezzi propri) alle ore 10,00 - 15,00 - 16,00. Durata: da 1 ora e mezza 2 ore. Si sottolinea che sarà obbligatorio indossare la mascherina e mantenere il distanziamento. Ceramics in love: iscrizioni fino al 28 maggio Ci sarà tempo fino al 28 maggio per partecipare al concorso "Ceramic's in Love - Three", collegato alla 60° Mostra della Ceramica di Castellamonte e curato da Giuseppe Bertero. Giunto alla sua terza edizione (che si sarebbe dovuta tenere lo scorso anno e che venne annullata a causa della pandemia) il concorso è riservato agli artisti italiani ed internazionali che trovano nella ceramica la loro fonte di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ispirazione e che intendono rielaborare gli aspetti più interessanti della contemporaneità nelle loro opere. Il tema è quello dell'amore in tutte le sue declinazioni. Il concorso si compone di un'unica sezione, denominata "Arte e Design", con premi per i primi tre classificati (rispettivamente di 3.000, 2.000 e 1.000 euro) ed un "Premio Giovani" di 500 euro, destinato a lavori realizzati singolarmente o in gruppo. Le opere devono essere realizzate in ceramica, con possibile utilizzo di altri materiali in misura non prevalente, ed essere contenute nelle dimensioni massime di 2 metri cubi. Ciascun artista ne potrà presentare una sola. Una qualificata giuria di esperti provvederà a definire gli ammessi al concorso, a selezionare le opere, ad assegnare loro una collocazione nei diversi siti e ad individuare i vincitori. Il concorso è organizzato in due fasi: selezione delle opere basandosi sulle fotografie (ne devono essere inviate 3, con almeno tre viste dell'opera e relative dimensioni); invio delle opere, che dovranno pervenire entro il 1 luglio. La Mostra della Ceramica verrà inaugurata sabato 21 agosto e rimarrà aperta fino al 12 settembre 2021; nello stesso periodo le opere vincitrici del concorso verranno esposte nelle sale auliche di Palazzo Botton o nello spazio espositivo del Centro Congressi "Piero Martinetti". Dovranno poi essere ritirate entro il 15 ottobre, altrimenti diventeranno proprietà dell'organizzazione del concorso. Per prenotazioni: Internet www.comune.castellamonte.to.it On-line: Servizi/servizi online/prenotazioni/cultura. Telefono 335.1404689. Sotto la denominazione di "BUONGIORNO CERAMICA", giunta alla sua VII edizione, nel prossimo [...] Se vuoi continuare a leggere questo contenuto devi essere abbonato all'edizione digitale. Se hai già un abbonamento effettua il login (cliccando qui), altrimenti vai sul nostro STORE (cliccando qui) e acquistane uno.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVANEWS
IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 redazione web 6 ore fa Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti.
Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

PADOVANEWS
IL PRIMO QUOTIDIANO ONLINE DI PADOVA

(tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. (Adnkronos - Lavoro)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

Diego Cibelli e l'arte del danzare insieme al Museo di Capodimonte

Diego Cibelli e l'arte del danzare insieme al Museo di Capodimonte di Redazione CONDIVIDI: Lun 10 Mag 2021 18:20 La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ROMA
QUOTIDIANO D'INFORMAZIONE FONDATO NEL 1862

Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Se vuoi commentare questo articolo accedi o registrati CORRELATI

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , 15 e 16 maggio 2021, Montelupo Fiorentino

Comune di Montelupo Fiorentino Buongiorno Ceramica, 15 e 16 maggio 2021, Montelupo Fiorentino Eventi on line, visite guidate, laboratori e studi aperti: si torna a respirare aria d'arte a Montelupo, in occasione della manifestazione organizzata in tutta Italia dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (www.buongiornoceramica.it) che coinvolge le 45 Città della Ceramica italiane [+]ZOOM Quello appena trascorso è stato un lungo inverno, in cui molte attività culturali sono state ferme e le porte del Museo della ceramica sono state per lungo tempo chiuse al pubblico. Le manifatture hanno continuato a lavorare come potevano e la programmazione culturale si è spostata prevalentemente on line. Il mese di maggio ha portato con sé nuove aperture e la possibilità di organizzare iniziative ed eventi, seppur contenuti e con il doveroso rispetto delle norme igienico sanitarie e del distanziamento. Primo importante appuntamento di questa nuova stagione è la manifestazione BUONGIORNO CERAMICA che si tiene in contemporanea nelle 45 città italiane di tradizione ceramica ed è promossa da AICC. Particolarmente ricco il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. A partire da giovedì 14 maggio con cadenza oraria sul canale youtube del Museo della ceramica e sulla pagina Facebook @Museomontelupo appuntamento con: "Ma cosa hai messo nel caffè? La ceramica di Montelupo si racconta attraverso i suoi protagonisti. Simone Innocenti intervista le aziende". In questo anno è nata e si è consolidata l'associazione Strada della Ceramica di Montelupo, oltre 30 artisti, artigiani, aziende molto diverse fra loro che si raccontano in un'intervista condotta dal giornalista Simone Innocenti. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Immancabile, poi il "Selfie ceramico", un classico di Buongiorno Ceramica, che invita tutti (non solo i ceramisti, ma anche il pubblico) a fotografarsi con un pezzo di ceramica e postare l'immagine sui social ufficiali nel weekend dell'evento. La kermesse si concluderà poi on line domenica 16 maggio alle ore 19.00 con un brindisi ceramico, sempre sul canale del Museo della Ceramica. Se la situazione sanitaria lo permetterà saranno proposte alcune iniziative in presenza. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo del loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. Ovviamente occorre prenotarsi al numero 0571/1590300 oppure via mail all'indirizzo info@musemontelupo.it . In Via XX Settembre, nella Galleria di Fabbrica Creativa Toscana, sarà aperta una nuova edizione del temporary shop e mostra della Strada della Ceramica. La Ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Da segnalare l'occasione speciale per visitare l'Atelier

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dell'artista Marco Bagnoli in un tour condotto in collaborazione con la Pro Loco Montelupo; anche in questo caso occorre prenotarsi scrivendo una mail a prolocomontelupo1@gmail.com . Proprio in concomitanza con Buongiorno ceramica sarà riaperto l'Ufficio Turistico, che il 15 e 16 maggio sarà aperta dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00; mentre nei fine settimana successivi sarà aperto il sabato e la domenica dalle 10.00 alle 13.00. «Finalmente torniamo ad aprire la nostra città, certo con cose piccole e contingentate, ma è come se tornassimo a svegliarci dopo un lungo sonno. Abbiamo bisogno di arte e cultura; non ci sono mancate le occasioni di incontro on line, ma c'è anche la necessità di tornare a incontrarci in carne ed ossa e magari scoprire ciò che prima davamo per scontato. I nostri piccoli gioielli. Permettetemi di ringraziare le nostre aziende che nonostante tutto continuano ad essere attive e instancabili nel promuoversi e promuovere il nome di Montelupo e vorrei ringraziare Simone Innocenti, montelupino doc, che ha saputo raccontare la ceramica attraverso le sue interviste», afferma l'assessore alla cultura Aglaia Viviani. 08/05/2021 16.35

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Montelupo, ' Buongiorno ceramica ' La rassegna conclude in bellezza

Pubblicato il 16 maggio 2021 Montelupo, 'Buongiorno ceramica' La rassegna conclude in bellezza Invia tramite email Si conclude oggi 'Buongiorno ceramica', la rassegna dedicata agli artigiani ceramisti di Montelupo iniziata ieri con una serie di appuntamenti Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta... Si conclude oggi ' Buongiorno ceramica', la rassegna dedicata agli artigiani ceramisti di Montelupo iniziata ieri con una serie di appuntamenti Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti dei nostri ceramisti e artisti. Particolarmente ricco il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. Sui canali social è già possibile ascoltare le interviste di Simone Innocenti ai ceramisti. Anche oggi ritornano alle 10 e alle 16 al Museo della Ceramica le visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori con il loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Nel pomeriggio saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previsti alcuni percorsi di visita attraverso la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di 'Materia Prima' e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. Alle 11 sarà Silvia Greco, founder di Fabbrica Creativa Toscana (Facto) ad accompagnare i visitatori. Mentre alle 16 toccherà a Benedetta Falteri, direttore della Fondazione Museo Montelupo. La ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Per il programma completo collegarsi al link http:www.comune.montelupo-fiorentino.fi.itimagesBG2021_PrBrochure.pdf © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

EDICOLA EMIGRAZIONE / BUONGIORNO CERAMICA , SCAMBIO CULTURALE CON LA TUNISIA 08:32 13/5/2021 Entra nella news/abbonati»

EDICOLA EMIGRAZIONE / BUONGIORNO CERAMICA, SCAMBIO CULTURALE CON LA TUNISIA Perugia, 13 mag - Fine settimana dedicato a Buongiorno Ceramica. Al centro del programma uno scambio culturale con la Tunisia. L'evento è promosso dall' amministrazione comunale di Gualdo Tadino, con il co ordinamento dell' Associazione italiana città della ceramica e la collaborazione del Polo mus... (© 9Colonne - citare la fonte)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

15,16 MAGGIO 2021 | VITERBO - Buongiorno ceramica ! Weekend tra botteghe artigiane e siti d'arte! -

Arte Un fine settimana immersi nell'arte della ceramica. Nel totale rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per "Buongiorno Ceramica!" il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. La festa, nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) e organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera e propria "gita fuori porta", alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la città dei Papi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico, organo del Ministero dello Sviluppo Economico, come "Città di antica ed affermata produzione ceramica". "Nell'ambito di Buongiorno Ceramica, insieme a CNA, presenteremo anche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo AiCC -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal Comune di Viterbo in stretta collaborazione con CNA per la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorando intensamente, insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la AiCC che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa AiCC ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo". "Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo". Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte. IL PROGRAMMA Botteghe artigiane e laboratori aperti (dalle ore 9,30 alle 20) Cinzia Chiulli Percorsi Artistici

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SAVONA onda Ligure news .it
le notizie non si contano, si pesano

Ad Albissola torna la rassegna " Buongiorno Ceramica "

Ad Albissola torna la rassegna "Buongiorno Ceramica" Luciana Bertorelli inaugurerà la rassegna con un'installazione di ceramiche e pitture di piccole dimensioni presso la "Vetrina d'Artista", Centro Artigianale Restauri, in via Repetto Tutto pronto per l'edizione 2021 di " Buongiorno Ceramica". La più colorata e gioiosa festa delle arti dal vivo e sul web in programma il 15 e 16 maggio, in contemporanea in 45 città della Ceramica in Italia. "Con ' Buongiorno Ceramica!' vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. In questo weekend di maggio che è ormai fisso tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier, ma anche musei e altri luoghi in cui quotidianamente la ceramica viene fatta e pensata. Il successo crescente di Buongiorno Ceramica! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani", sottolineano gli organizzatori. Ad Albissola Marina, presso la "Vetrina d'Artista", Centro Artigianale Restauri, in via Repetto, Luciana Bertorelli inaugurerà la rassegna con un'installazione di ceramiche e pitture di piccole dimensioni, visibili tutti i giorni dalle ore 8,30 alle ore 18,30, dal 4 al 31 maggio. L'installazione "Risveglio" rappresenta simbolicamente per me come persona e come artista questo lungo lockdown, con dipinti e ceramiche che stanno a testimoniare il lungo confinamento e la voglia di ricominciare. Un anno e più in cui abbiamo abbandonato la nostra vita sociale per richiuderci in un guscio, all'interno della nostra casa o del nostro studio, interconnessi quando potevamo e ne avevamo il desiderio solo con il mondo illusorio dei social. Mondo virtuale che non ha mai sostituito il contatto fisico, l'abbraccio, la stretta di mano o il semplice sorriso. Il nostro mondo è stato in quarantena, una lunghissima quarantena che ognuno di noi ha cercato di vivere al meglio ma che ha cambiato completamente il nostro modo di pensare e di vivere. L'installazione "Risveglio" rappresenta la mia visione di questo stato: le nuvole che fanno da sfondo sono le immagini del mio inconscio che oscillava dalla serenità voluta all'angoscia che esplodeva, all'abbattimento ed all'astenia totale. Il grande piatto blu rappresenta il "Risveglio" di chi ancora non crede che sia passato tutto ma vuole riprendere la propria attività, ci vuole credere, le figure sono tagliate in modo netto, sono lacerazioni non ancora superate, che evidenziano le forme mentre il colore blu intenso amalgama e neutralizza ogni sofferenza. L'albero essenziale e stilizzato che affiora dal grande piatto appeso è il simbolo dell'assenza della Natura in questi lunghi mesi, la Natura consolatoria ed indispensabile alla nostra rigenerazione. La piccola sfera rappresenta una figura umana che si riflette nell'acqua, incapace ancora di correre nella luce, i tagli ed i cerchi come simboli inanimati. L'anatra in primo piano, incisa su una sfoglia di ceramica sottile come carta, si staglia su uno sfondo arancione brillante e sorride enigmatica ed immota come una sfinge. Comunicato stampa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - "INCONTRI SENSIBILI" CON L'ARTE : A NAPOLI 'DIEGO CIBELLI . L'ARTE DEL DANZARE ASSIEME' ALLE COLLEZIONI DI CAPODIMONTE

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - "INCONTRI SENSIBILI" CON L'ARTE : A NAPOLI 'DIEGO CIBELLI . L'ARTE DEL DANZARE ASSIEME' ALLE COLLEZIONI DI CAPODIMONTE (2021-05-10) La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. ---------- Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: Gates alll'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. ---------- La Reggia di Capodimonte venne fondata nel 1738 da Carlo di Borbone, per ospitare la collezione ereditata dalla madre Elisabetta Farnese. Fu costruita su progetto iniziale dell'architetto Giovanni Antonio Medrano, lo stesso architetto del Teatro di San Carlo a partire dal 1738. La costruzione durò quasi cento anni. E' stata residenza reale per tre dinastie, ognuna delle quali ha lasciato un segno: i Borbone, i sovrani francesi Giuseppe Bonaparte e Gioacchino Murat, e i Savoia dopo l'Unità d'Italia. Nei secoli, la collezione si è arricchita con acquisti delle famiglie reali, opere provenienti da chiese e conventi napoletani e importanti doni da parte di collezionisti privati. Tra '700 e '800 Capodimonte divenne tappa obbligata del Grand Tour per i giovani aristocratici europei. Dal 1957 Capodimonte è un museo aperto al pubblico con oltre 47mila opere d'arte, dal Duecento al Novecento, fino all'arte contemporanea, 126 gallerie espositive su tre livelli principali, con capolavori di artisti di ogni scuola pittorica italiana (toscana, veneziana, emiliana, napoletana, romana) ma anche fiamminga (Bruegel, van Dyck), pittura francese (Claude Lorrain, Vigée Le Brun), danese (Christian Dahl) e tedesca (Philipp Hackert). E poi le sculture, dai busti rinascimentali alle opere moderne, la raccolta grafica del ricchissimo Gabinetto dei disegni e delle stampe e gli oggetti preziosi delle Collezioni Borgia e De Ciccio. Nel percorso si attraversano ambienti sfarzosi, come la Sala della Culla e il Salone delle Feste, e luoghi privati come l'Alcova pompeiana. E poi ritratti di famiglia, oggetti d'arte e di arredo e prodotti di lusso delle manifatture borboniche quali porcellane, armi, sete e arazzi. (10/05/2021-ITL/ITNET)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

I maestri della terracotta in piazza Opere d'arte delle nostre fornaci

Pubblicato il 16 maggio 2021 I maestri della terracotta in piazza Opere d'arte delle nostre fornaci Esposizione inaugurata ieri. E oggi mercato artigianale. e dell'enograstronomia. e negozi aperti in centro Invia tramite email Grandi vasi, orci, una statua e anche la testa del David di Michelangelo, tutti realizzati rigorosamente in terracotta, a mano e seguendo i fondamenti di un'arte che rende unica Impruneta nel mondo, da ieri arredano il prato verde davanti alla basilica di Santa Maria per i Giardini di terracotta: 7 isole con altrettante opere della maestria imprunetina firmate ognuna da una delle fornaci del marchio Cat (Ceramiche Artistiche e Tradizionali). Per questa iniziativa in presenza organizzata per Buongiorno ceramica, l'evento dedicato alla lavorazione di questo prezioso materiale, hanno voluto partecipare tutte, ossia la Fornace Artenova, l'Antica Fornace Mariani Mital, la Fornace Carbone Wine Jars, la Fornace Masini, la Pesci Giorgio e figli, la Poggi Ugo terrecotte, e la Fornace Sergio Ricceri. A inaugurare l'evento col taglio del nastro sono stati il sindaco Alessio Calamandrei, il vice Matteo Aramini e l'assessore Sabrina Merenda. Con loro c'erano anche Costanza Masini in rappresentanza delle fornaci Cat e Massimo Mattioli direttore dell'associazione culturale teatrale Vieni te lo racconto che in questi giorni ha portato sulla scena virtuale l'opera teatrale Fra Terra e Cielo di Sergio Givone. Presente anche Francesca Paterna, presidente del Ccn Il Pozzo che per tutta la giornata di oggi organizza in piazza e nelle strade limitrofe il mercato di artigianato e gastronomia. Manuela Plastina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza, sabato 15 e domenica 16 saranno 23 botteghe e 6 musei a dire: « Buongiorno Ceramica !»

Romagna | 14 Maggio 2021 Cronaca Riccardo Isola - Anche Faenza sarà tra le 45 città italiane che nel week-end del 15 e 16 maggio saranno attraversate dal fermento artistico di « Buongiorno ceramica!» Due giorni dedicati alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, che dopo l'edizione digitale del 2020, questa volta tornerà in presenza. Si potranno così visitare gli atelier, le fucine, laboratori e le botteghe di 23 artisti e artigiani della materia. Un'immersione in quello che è il valore intrinseco del gesto artistico, quello cioè dell'unicità, della creatività e della grande passione fatta oggetto. Protagonisti saranno appunto i luoghi dove questa tensione concettuale si fa opera quindi gli spazi che quotidianamente ospitano gli interpreti contemporanei di un'arte antica. Ma non mancheranno anche mostre e iniziative nei musei e in altri luoghi della città. Dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 le botteghe e i laboratori ceramici apriranno le porte al pubblico. Alla luce di una situazione sanitaria ancora non serena è consigliato e in alcuni casi obbligatoria la prenotazione sia per partecipare agli eventi dei singoli artisti sia per le mostre organizzate (modalità e riferimenti su www. buongiornoceramica.it). Parallelamente le iniziative saranno anche riproposte online nell'arco delle 48 ore. MUSEI DELLA CERAMICA Per quanto concerne gli eventi dei musei al Mic, che sarà aperto dalle 10 alle 19, sabato alle 15 sarà realizzata una visita guidata gratuita, ma si paga il biglietto d'ingresso, alla mostra «Alfonso Leoni (1941 -1980). Genio Ribelle Ceramica, grafica, pittura, design: la prima antologica mai dedicata all'artista». Al Museo Carlo Zauli sarà possibile entrare in contatto con la grande gestualità materica dell'artista sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18 mentre domenica solo dalle 10 alle 13. Infine il Museo Tramonti sarà aperto al pubblico nella due giorni dalle 14 alle 18. IL DESIGN DELL'ISIA L'Istituto superiore per le industrie artistiche di Faenza, (Isia) ospiterà invece alcuni importanti momenti di divulgazione e approfondimento sul mondo del design. Sabato 15 alle 11 all'interno della suggestiva cornice della Sala dei Cento Pacifici del Teatro Masini, si terrà la presentazione del progetto realizzato dai giovani studenti faentini «Designer custodi dell'Aria. Depuratori in ceramica in nanomateriali». Sempre sabato ma dalle 15 alle 18 nella sede ufficiale dell'istituto in corso Mazzini si potrà ammirare una collezione di oggetti realizzati con le stampanti a 3D esposti all'interno della Biblioteca dedicata a Bruno Munari. INSTALLAZIONE CERAMICA Altro appuntamento ad alta densità artistica sarà quello organizzato nel Cortile dell'Arte di Vicolo Barbavara 19/4 (adiacente Bottega Morigi). Qui sarà realizzata l'installazione ceramica a cura di Pandora, Associazione di artiste ceramiste, in collaborazione con Ente Ceramica Faenza e i ceramisti faentini. Il progetto nasce da un'idea dell'associazione Pandora, e dà vita a una realizzazione artistico-floreale con un foltissimo gruppo di piccoli vasi monofiore di vari materiali ceramici, mentre i colori degli smalti saranno limitati al bianco e al verde ramina. Si tratta di un piccolo gesto ceramico sul tema della rinascita che coinvolge ceramisti sia italiani che internazionali. LA COMMEDIA PER NITTOLO «Dante è vivo» Questo è il titolo della mostra allestita all'interno della chiesa di Santa Maria dell'Angelo (Cappella Laterale) che prevede opere di Felice Nittolo. L'inaugurazione, alla presenza dell'artista ci sarà venerdì 14 alle 19. Nel week-end invece sarà possibile seguire questo viaggio immersivo, che l'artista ha realizzato attraverso i tre regni della Commedi attraverso cento opere, dalle 10alle 12.30 e dalle 16 alle 18.30 nella giornata di sabato mentre domenica dalle 16 alle 18.30. Tutte le info sul sito www.buongiornoceramica.it. APPUNTAMENTI DI GUSTO ALLA BERTA Una

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

collezione gastroceramica prende vita durante l'evento del week-end. Sede sarà il Podere La Berta, un'azienda agroturistica con una sensibilità artistica particolare, posta proprio su quei calanchi formati da quelle argille azzurre - così chiamate da Leonardo da Vinci - che sono alla base della secolare tradizione della ceramica faentina. Il Podere, in collaborazione con il Museo Carlo Zauli, ha dato avvio al progetto «Le ceramiche della Berta», una collezione di maioliche in edizione limitata realizzate in esclusiva per il Podere da alcuni tra i più importanti artisti e ceramisti del nostro tempo. Per inaugurare il progetto si comincia da una triade di artiste attive a Faenza anche se originarie di altre città. Si tratta di Fiorenza Pancino, Elvira Keller e Martina Scarpa di Ceramiche Lega, chiamate a declinare il proprio stile e la propria energica creatività in suggestioni legati al luogo ed ai piatti realizzati dallo chef Andrea Visani. Come tipologia di piatti che andranno a comporre il servizio per il menu degustazione ogni artista ha differenziato la produzione realizzando rispettivamente: una piccola bowl per antipasti, un cappello del prete, un piatto da portata. Le nuove collezioni usciranno due volte l'anno e toccherà ad un'altra triade di artisti dare forma a quell'intreccio tra identità gastronomica e frammenti più significativi di arte e di storia. Una collezione di ceramiche d'artista nate da un profondo sguardo all'identità di Podere la Berta, e che della Berta quindi richiamano i prodotti enogastronomici in primis, ma anche il paesaggio, i colori e i profumi, le atmosfere. Possiamo parlare di una ceramica site specific e di un pairing fatto in base ad aspetti materici, cromatici, o concettuali come il racconto di un piatto per esempio. APERITIVI IN BOTTEGA Tra gli eventi più particolari e gustosi c'è sicuramente l'Aperitivo del ceramista in bottega. Per l'occasione gli artisti e gli artigiani della ceramica faentina hanno realizzato i loro personalissimi bicchieri, acquistabili al costo di 10 euro, che si potranno acquistare direttamente nelle botteghe. Gli aderenti sono Antonella Amaretti, Fosca Boggi, Maria Elena Boschi (Arte49), L.C.L. Lorena Cabal López, Ceramiche Geminiani di Silvana Geminiani, Elvira Keller, Andrea Kotliarsky, Ceramiche Lega, Mabilab di Ivana Anconelli, Antonietta Mazzotti, Bottega Mirta Morigi and Girls, Maestri Maiolicari Faentini di Lea Emiliani, Fiorenza Pancino, Laura Silvagni "La Vecchia Faenza", Manifatture Sottosasso di Lorella Morgantini e Marco Malavolti, Associazione Mondial Tornianti Gino Geminiani con i bicchieri di Morena Moretti, Ifi genia Papadopulu, Elisa Grillini, Paola Laghi, Manifatture Sottosasso di Lorella Morgantini e Marco Malavolti, Ivana Anconelli e Studiocasalaboratorio di Maurizio Russo, La Bottega delle Ceramiste con i bicchieri di Antonella Amaretti, Marta Monduzzi, Monica Ortelli e Liliana Ricciardelli Per informazioni contattare i ceramisti o consultare il sito www.enteceramica.it.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

' Buongiorno Ceramica ', weekend a Civita Castellana tra botteghe storiche e antiche tradizioni

WhatsApp Il 15 e 16 maggio un week end all'insegna di percorsi tra botteghe storiche e antiche tradizioni a Civita Castellana. In contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica, dopo il blocco causato dalla pandemia, partirà l'edizione 2021 della rassegna Buongiorno Ceramica. Il fine settimana del 15 e 16 maggio condurrà infatti alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica italiana, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da una lunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiterà al contempo anche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato "Le fabbriche si raccontano", che attraverso le vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita guidata all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraverso la dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. "Buongiorno Ceramica" proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano, degli impasti ceramici e delle decorazioni. Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialità enogastronomiche locali. La mostra itinerante Creation all'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da live performances a cura delle artiste Jessica Pintaldi e Marta Pisani, arricchita da altre attività tra cui la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezione museale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artistico Ulderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Museo Marcantoni, Siat - Sistemi integrati archeologia - e il liceo artistico Ulderico Midossi. Ecco il programma completo di "Buongiorno ceramica": Sabato 15 Maggio - ore 10,00: Inaugurazione mostra Creation presso il Museo Marcantoni; - dalle ore 10,00: esposizione di formelle realizzate al terzo fuoco dagli alunni, nel giardino del Liceo Artistico Midossi - ore 11,00: presentazione della donazione di ceramica popolare dell'Associazione Acas presso Il Museo; - ore 15,30: "Le fabbriche si raccontano", visita guidata alla scoperta della tradizione e produzione ceramica (punto di ritrovo presso il Museo Marcantoni, arrivo al Centro Commerciale Piazza Marcantoni. Max: 20 partecipanti); - ore 18,00: live performances. - ore 10,30 - 12,00: dimostrazione delle tecniche di pittura smaltata presso il laboratorio di Mastro Cencio; - proiezione continua di video sulle tecniche ceramiche locali presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni; - ore 16,00: visita guidata al Museo della Ceramica, alla scoperta delle tecniche dei ceramisti civitonici (max: 10 partecipanti); - ore 17,00: live performance. Per entrambe le date di sabato 15 e domenica 16 maggio è prevista l'apertura delle botteghe degli artigiani ceramisti nel centro storico (laboratorio di Mastro Cencio, laboratorio di Fausto Mancini).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CULTURA ITALIANA NEL MONDO - "INCONTRI SENSIBILI" CON L'ARTE : A NAPOLI 'DIEGO CIBELLI . L'ARTE DEL DANZARE ASSIEME' ALLE COLLEZIONI DI CAPODIMONTE

Ricerca Scientifica - Ambiente Sponsor CULTURA ITALIANA NEL MONDO - "INCONTRI SENSIBILI" CON L'ARTE : A NAPOLI 'DIEGO CIBELLI . L'ARTE DEL DANZARE ASSIEME' ALLE COLLEZIONI DI CAPODIMONTE (2021-05-10) La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. ---------- Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: Gates alll'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. ---------- La Reggia di Capodimonte venne fondata nel 1738 da Carlo di Borbone, per ospitare la collezione ereditata dalla madre Elisabetta Farnese. Fu costruita su progetto iniziale dell'architetto Giovanni Antonio Medrano, lo stesso architetto del Teatro di San Carlo a partire dal 1738. La costruzione durò quasi cento anni. E' stata residenza reale per tre dinastie, ognuna delle quali ha lasciato un segno: i Borbone, i sovrani francesi Giuseppe Bonaparte e Gioacchino Murat, e i Savoia dopo l'Unità d'Italia. Nei secoli, la collezione si è arricchita con acquisti delle famiglie reali, opere provenienti da chiese e conventi napoletani e importanti doni da parte di collezionisti privati. Tra '700 e '800 Capodimonte divenne tappa obbligata del Grand Tour per i giovani aristocratici europei. Dal 1957 Capodimonte è un museo aperto al pubblico con oltre 47mila opere d'arte, dal Duecento al Novecento, fino all'arte contemporanea, 126 gallerie espositive su tre livelli principali, con capolavori di artisti di ogni scuola pittorica italiana (toscana, veneziana, emiliana, napoletana, romana) ma anche fiamminga (Bruegel, van Dyck), pittura francese (Claude Lorrain, Vigée Le Brun), danese (Christian Dahl) e tedesca (Philipp Hackert). E poi le sculture, dai busti rinascimentali alle opere moderne, la raccolta grafica del ricchissimo Gabinetto dei disegni e delle stampe e gli oggetti preziosi delle Collezioni Borgia e De Ciccio. Nel percorso si attraversano ambienti sfarzosi, come la Sala della Culla e il Salone delle Feste, e luoghi privati come l'Alcova pompeiana. E poi ritratti di famiglia, oggetti d'arte e di arredo e prodotti di lusso delle manifatture borboniche quali porcellane, armi, sete e arazzi. (10/05/2021-ITL/ITNET) Ultimi video 2021-05-02 CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ARCHEOLOGIA - CON IL PROGETTO ARENA IL COLOSSEO TORNA A VIVERE PER OSPITANDO EVENTI CULTURALI DI ALTISSIMO LIVELLO 2021-04-08 CULTURA ITALIANA NEL MONDO - ARCHEOLOGIA DI UN CONFLITTO - DOCUFILM SULLA GRANDE GUERRA REALIZZATO DA TRENTINO CULTURA- ON LINE DAL 10 APRILE 2021-03-19 CULTURA ITALIANA NEL MONDO - DEDICATA AD ALBERTO LATTUADA RETROSPETTIVA LOCARNO 2021 -DIRETT. ARTISTICO FESTIVAL NAZZARO LA PRESENTA IN ANTEPRIMA CON CURATORE TURIGLIATTO E CRITICO MOLLER 2021-03-19 CULTURA ITALIANA NEL MONDO - DEDICATA AD ALBERTO LATTUADA RETROSPETTIVA LOCARNO 2021 -DIRETT. ARTISTICO FESTIVAL NAZZARO LA PRESENTA IN ANTEPRIMA 2021-02-17

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Riflettori accesi sull'arte: e c'è lo scambio culturale con la Tunisia

Invia tramite email L'appuntamento con "Buongiorno Ceramica 2021", promosso dal Comune, col coordinamento dell'Associazione italiana delle città della ceramica (Aicc) e la collaborazione del Polo museale, si svolge in questo fine settimana. Ha al centro lo scambio culturale con la Tunisia, sul tema: "Natura e ceramica, un binomio vincente". Oggi e domani, dalle 8 del mattino, prende il via la "maratona on-line", visibile sulla pagina Fb "Comune Gualdo Tadino" e "Polo Museale Gualdo Tadino". Il sindaco Massimiliano Presciutti si è detto molto soddisfatto per la "vetrina mondiale" della ceramica gualdese e della "preziosa novità" di questa edizione, costituita dai rapporti con le città mediterranee della Tunisia, El Hchechna e Sejnane. Dice: "È una visione condivisa, con arte e territorio uniti in una storia unica. Ringrazio i sindaci Thouraya Saidani e Mohamed Alì Malaoui, e la Camera del lavoro gualdese, nella persona del responsabile e coordinatore regionale dell'immigrazione Cgil, Hedi Khirat, italo-tunisino". Queste le aziende gualdesi che hanno aderito: atelier Ceramiche Gambucci, Ceramiche Tadinate, Cinzia Garofoli, Ceramiche Dolci Fabrizio, Liliana Anastasi, Maurizio Tittarelli Rubboli, Tiziano Frillici, Narciso Ceramiche, Passeri Ceramiche d'Arte, Ceramiche La Sovrana, Ceramica Vecchia Gualdo. Alberto Cecconi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 13 maggio al 19 settembre, il museo di Capodimonte ospita la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme"

Redazione Napolitan La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" si protrarrà fino al 19 settembre al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastiche', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un volume di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questa serie di vasi di Cibelli presenta sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fondata da Carlo di Borbone nel 1748 per far fronte alle necessità proprie dell'apparato politicoamministrativo del nuovo Regno. Tra le finalità predominanti della Stamperia c'era quella di provvedere alla "pubblicazione della grande opera di Ercolano con i suoi papiri". Per la corte di Napoli, da poco insediatosi, le scoperte di Ercolano rappresentavano un progetto politico ed editoriale insieme, e per intraprendere un'iniziativa così ambiziosa fu istituita la Reale Accademia Ercolanese. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto nel Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio presso il Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Il video è stato caricato anche sui social media del museo con la musica di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC- Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Condividi su:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" da domani al Museo di Capodimonte - Videoinformazioni

Print La mostra 'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme', 13 maggio - 19 settembre 2021, al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre - focus 'Incontri sensibili' in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di 'Buongiorno Ceramica' programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'" 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie, porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli, dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755 - 1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli': vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico - artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume 'Le Antichità di Ercolano Esposte' del 1757 della Biblioteca Nazionale di Napoli 'Vittorio Emanuele III'. Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli, Pompei, Stabia ed Ercolano. Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come 'L'uomo galleggiante' di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n.1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di 'Buongiorno Ceramica' organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10:00 alle ore 13:00 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo 'incontro sensibile' con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: 'Gates' all'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli', 13 maggio - 30 giugno 2021, e 'Feed me with domestic stuff' presso Made in Cloister, prorogata fino a settembre 2021. Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. Share

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Italia a Tavola

Alla scoperta della ceramica italiana tra arte, cibo e borghi storici

Alla scoperta della ceramica italiana tra arte, cibo e borghi storici Alla scoperta della ceramica italiana tra arte, cibo e borghi storici Pubblicato il 11 maggio 2021 | 16:20 Il 15 e 16 maggio si svolgerà la più colorata e la più gioiosa delle feste: Buongiorno Ceramica! Location plurima (45 citta coinvolte) per un evento che si celebra anche a tavola e in viaggio Né aleatorio, né fittizio, bensì ben saldo ed energetico il legame tra la ceramica e il cibo. A partire dall'ingredientistica, di cui il cibo abbisogna per definizione e di cui la ceramica si avvale per divenire ciò che è. Gli ingredienti della ceramica: l'acqua, l'argilla e il fuoco. Ma l'argilla è terra, è componente basilare della terra. E allora, se aggiungiamo l'onnipresente aria, siamo al cospetto dell'origine del mondo: acqua, aria, fuoco, terra. La ceramica ad intendersi come sublimazione dell'armonia dei quattro elementi fondanti il mondo. Il cibo, alla stessa ingredientistica attingendo è la condizione essenziale e indispensabile a ché l'uomo prosegua il suo cammino. Le famose ceramiche di Vietri sul Mare Esperienze multisensoriali Multisensoriali nel loro abbinarsi, con privilegio visivo e tattile per la ceramica e olfattivo e gustativo per il cibo, il loro insieme è trionfo multisensoriale, è gioiosa combinazione di stimoli da cui scaturiscono piacevoli emozioni. La nobilitazione del recipiente Quante volte apprezziamo una pietanza e nel commentarla usiamo dire: "gran bel piatto" tacitamente convenendo che si intende il contenuto del piatto e non il piatto in sé. Ecco, l'arte ceramica nobilita il recipiente ed abilita, fuor di metonimia, considerazioni di elevata pregevolezza estetica, nonché di sua intrinseca funzionalità al piatto, all'oggetto artistico. Bel piatto, ad intendere proprio il manufatto ceramico. Indissolubile a tavola, pertanto, il binomio virtuoso tra ceramica e cibo. Un asso in più per la ristorazione Il nuovo corso della ristorazione vorrà porre maggiore attenzione, in coerenza con l'anelito ad un'incrementata qualità complessiva, proprio al piatto. Valorizzare il manufatto ceramico artigiano, e perché no, agevolarne acquisto da parte di una clientela ben propensa a ciò. L'evento Buongiorno Ceramica In questo corrente mese di maggio, nei giorni 15 e 16, nel pieno della stagione primaverile si svolgerà la più colorata e la più gioiosa delle feste: Buongiorno Ceramica! Location plurima per quanto numerose (ben 45) sono le città della ceramica. 45 le città della ceramica Il via simbolico sarà dato dall'installazione evento che si svolgerà a Faenza (Ra) nel Cortile dell'Arte. Il progetto dell'installazione, che nasce da un'idea di Pandora, Associazione di artiste ceramiste, dà vita a un'istallazione floreale (che sarà itinerante) con un foltissimo gruppo di piccoli vasi "monofiore" di vari materiali ceramici. Ci sono tutti: porcellana, gres, terraglia, mentre i colori degli smalti sono il bianco e il verde ramina. Si tratta di un piccolo quanto significativo "gesto ceramico" sul tema della rinascita che coinvolge ceramisti italiani e del resto del mondo. Alla scoperta dell'Italia attraverso le creazioni artistiche Buongiorno Ceramica! 2021, forte anche del suo stesso nome, scommette su questa rinascente aurora del mondo, e lo fa anche in virtù dell'operosa fiducia degli artigiani. Artigiani artisti che mai hanno smesso di dare forma alle loro idee, alla loro prodigiosa creatività. Artigiani artisti che sanno e vogliono guardare avanti, ben consapevoli che andrà lontano chi viene da lontano. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti artigiani, tutto cucito da un racconto dell'Italia che sa fare l'Italia: cose belle e buone che piacciono al mondo, manufatte all'ombra del campanile. Sarà rivivere l'esperienza del viaggio nel Bel Paese, del ritrovare il piacere della gita fuori porta. Incontri interessanti e piacevoli con il ceramista nel suo laboratorio bottega. Costui modella, cuoce, smalta, rifinisce,

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

completa e mette capo al manufatto. Il mondo della ceramica 2.0 La bottega diviene luogo di incontro per corsi e workshop. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune, Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con FaCC e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti ed altri ancora. Il viaggio che tocca i nostri borghi e le nostre città d'arte, i musei e le gallerie contemporanee, i palazzi storici e le nostre piazze agorà, piazze salotto. Aicc, Associazione Italiana Città della Ceramica, è la promotrice di questa manifestazione, che validamente aiuta a tenere ben viva l'attenzione e la passione su quest'arte che rappresenta una delle identità culturali del nostro Paese. Le iniziative in programma quest'anno sono state progettate alla luce delle attuali normative Covid. Le iniziative, in continuo aggiornamento, sono consultabili sul sito e si svolgono in contemporanea, durante il fine settimana 15 - 16 maggio, nelle 45 città di antica tradizione ceramica in tutto il territorio nazionale e in alcune città della ceramica europee. Le città coinvolte Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Città che incontri, stile di ceramica che trovi A ognuna la sua tradizione Dal nord al sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi. Quindi, per fare qualche esempio, come a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna ammiriamo le liquide smaltature di potenti forme in terracotta. Quella terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata. In Puglia la troveremo dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti a Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone. A Gubbio invece solo il bucchero nero mentre a Gualdo Tadino il lustro. Appunto, come si diceva, l'Italia che fa l'Italia: cose belle e buone che piacciono al mondo, fatte all'ombra del campanile. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

13 maggio - 19 settembre 2021 Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme

13 maggio - 19 settembre 2021 Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme a cura di #angelatecce e #sylvainbellenger nell'ambito del ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" Museo e Real Bosco di Capodimonte - #napoli Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della storia (Diego Cibelli) La #mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al #museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di #angelatecce e #sylvainbellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del #museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di #napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del #museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenza dell'antica #arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa #mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di #napoli. Le collezioni ceramiche del #museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a #napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di #paolomascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA #museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di #napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

#napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In #mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di #carlosaraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del #museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio #museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di #napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del #museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra #napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, #diegocibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU #museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

workshops. Oltre alla #mostra al #museo e Real Bosco di Capodimonte, #diegocibelli ha in corso altre due personali nella città di #napoli: Gates alll'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Dal Fai al ritorno a teatro: cosa c'è nel weekend

Invia tramite email Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero in 'Alle 5 da me': al teatro Ventidio Basso Dalla riapertura, finalmente, del teatro Ventidio Basso, alla 29esima edizione delle 'Giornate Fai di primavera', al mercatino dell'antiquariato, fino ad arrivare a 'Buongiorno ceramica', il fine settimana in città sarà ricchissimo di proposte. Ascoli tornerà a respirare un po' di normalità, bruscamente interrotta dalla pandemia, e lo farà puntando soprattutto sulla cultura, in coerenza con la candidatura a capitale italiana per il 2024. Dopo 8 mesi di chiusura, oggi e domani, ci sarà la prima occasione per tornare al massimo cittadino: di scena,... Dalla riapertura, finalmente, del teatro Ventidio Basso, alla 29esima edizione delle 'Giornate Fai di primavera', al mercatino dell'antiquariato, fino ad arrivare a 'Buongiorno ceramica', il fine settimana in città sarà ricchissimo di proposte. Ascoli tornerà a respirare un po' di normalità, bruscamente interrotta dalla pandemia, e lo farà puntando soprattutto sulla cultura, in coerenza con la candidatura a capitale italiana per il 2024. Dopo 8 mesi di chiusura, oggi e domani, ci sarà la prima occasione per tornare al massimo cittadino: di scena, rispettivamente alle 19.30 e alle 15.30 e 19.30, nell'ambito della programmazione promossa dall'Amat con il Comune, lo spettacolo 'Alle 5 da me', commedia di Pierre Chesnot con Gaia De Laurentiis e Ugo Dighero per la regia di Stefano Artissunch e le musiche della Banda Osiris. I biglietti sono in vendita online su www.vivaticket.com e alla biglietteria del teatro (0736298770). Sempre questo weekend il capoluogo Piceno ospiterà l'edizione 2021 delle 'Giornate Fai di primavera': 8 i beni aperti a cura della delegazione e del gruppo giovani del Fai. Si potranno visitare il palazzo e la pinacoteca vescovile, il giardino cinquecentesco di palazzo Roverella, la galleria dei Giosafatti in pinacoteca per ammirare gli affreschi di Sant'Onofrio, palazzo Bazzani (sede del Fai Marche), la chiesa di Sant'Emidio a Tronzano, l'eremo di San Marco, la cava di Giuliano Giuliani ed è prevista l'escursione Mozzano-Tronzano-Fortezza dei Cataldi. Le aperture riservate agli iscritti al Fai sono: palazzo e pinacoteca vescovile, oggi e domani, alle 11, 12, 16 e 17, visita a cura di Michele Picciolo e Adriana Cipollini, galleria dei Giosafatti, oggi alle 11 e alle 17, visita a cura di Stefano Papetti, palazzo Bazzani, oggi e domani, alle 12.30 e alle 18, visita con Giuseppe Matricardi e Paola Antonini. E ancora, dopo un anno di pausa dovuta all'emergenza sanitaria torna 'Buongiorno ceramica' con eventi e incontri dedicati alle eccellenze dell'artigianato artistico, per offrire ai turisti un weekend 'dentro' la ceramica: domani visite guidate alle 11 e alle 17 su prenotazione al museo dell'arte ceramica, oggi alle 18 un evento speciale. Dopo la visita con Stefano Papetti al museo, sarà organizzato un incontro con Giuseppe Di Girolami dello spin off 'Art and Ko' dell'università di Camerino che ci illustrerà i risultati di una campagna radiografica effettuata su alcuni manufatti in maiolica per evidenziare aspetti tecnici e conservativi invisibili ad occhio nudo. Informazioni e prenotazioni: 3333276129. Infine, il weekend sarà animato dalla presenza in centro storico del mercatino dell'antiquariato con stand dove sarà possibile trovare dal collezionismo all'antiquariato, dal vintage all'artigianato artistico, ai prodotti tipici. Lorenza Cappelli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Vietri sul Mare e in 45 città d'Italia nel weekend torna " Buongiorno ceramica "

Vietri sul Mare, costiera amalfitana, ceramica, evento, Buongiorno ceramica A Vietri sul Mare e in 45 città d'Italia nel weekend torna "Buongiorno ceramica" L'evento è un'occasione per fare shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier. Un evento adatto sia agli adulti che ai più piccoli, in cui a farla da padrone sarà la meraviglia Scritto da (Maria Abate), giovedì 13 maggio 2021 11:27:22 Ultimo aggiornamento giovedì 13 maggio 2021 11:27:22 "Una scommessa per la ripresa": Buongiorno ceramica giunge alla settima edizione e si presenta sotto questo slogan all'insegna dell'ottimismo e della creatività. L'edizione 2021 di questo prestigioso evento che valorizza l'alto artigianato italiano si svolgerà il 15 e il 16 maggio nelle Città della ceramica, tra cui Vietri sul Mare, in Costiera Amalfitana. Sono ben 45 le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si succederanno, nel rispetto delle normative anticovid, Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. L'evento è un'occasione per fare shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier. Un evento adatto sia agli adulti che ai più piccoli, in cui a farla da padrone sarà la meraviglia. Buongiorno Ceramica è l'evento che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. L'evento ha modellato l'argilla e, con il parallelo evento "Fame Concreta", ha trovato nel cibo una nuova declinazione delle opere in ceramica. Le città partecipanti - Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Se sei arrivato fino a qui sei una delle tante persone che ogni giorno leggono senza limitazioni le nostre notizie perché offriamo a tutti la possibilità di accesso gratuito. Questo è possibile anche grazie alle donazioni dei lettori. Sostieni l'informazione di qualità, sostieni Amalfi News! Scegli il tuo contributo con € 5,00

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Borgo San Lorenzo apre le porte a " Buongiorno Ceramica "

Cookie Policy Panoramica privacy This website uses cookies so that we can provide you with the best user experience possible. Cookie information is stored in your browser and performs functions such as recognising you when you return to our website and helping our team to understand which sections of the website you find most interesting and useful. Cookie strettamente necessari I cookie strettamente necessari dovrebbero essere sempre attivati per poter salvare le tue preferenze per le impostazioni dei cookie. Enable or Disable Cookies Se disabiliti questo cookie, non saremo in grado di salvare le tue preferenze. Ciò significa che ogni volta che visiti questo sito web dovrai abilitare o disabilitare nuovamente i cookie. Cookie di terze parti This website uses Google Analytics to collect anonymous information such as the number of visitors to the site, and the most popular pages. Keeping this cookie enabled helps us to improve our website. Enable or Disable Cookies Attiva i cookie strettamente necessari così da poter salvare le tue preferenze! Cookie Policy More information about our Cookie Policy Attiva tutti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SassariNotizie
l'informazione in punta di mouse

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione 11/05/2021 17:45 Tweet Stampa Riduci Aumenta Condividi | Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio.'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora.Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SassariNotizie
l'informazione in punta di mouse

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione.E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme

Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme A cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger nell'ambito del ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" Museo e Real Bosco di Capodimonte - Napoli 13 maggio - 19 settembre 2021 "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della storia" (Diego Cibelli) La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: Gates

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

alll'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. COME DA COMUNICAZIONE RICEVUTA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

I 'Giardini di terracotta' in piazza

Pubblicato il 15 maggio 2021 I 'Giardini di terracotta' in piazza Invia tramite email Saranno inaugurati oggi alle 10,30 in piazza Buondelmonti i Giardini in terracotta, un allestimento di sette opere d'arte e artigianato di altrettante fornaci del marchio Cat di Impruneta, sistemate su quadrati di erba a pochi passi dalla basilica. L'evento fa parte delle iniziative di Buongiorno ceramica, la rassegna dedicata alla produzione tipica imprunetina, ma resterà in piazza per circa due mesi. Le opere sono state sistemate in un'area delimitata e protetta per poter comunque far spazio al mercato settimanale che si svolgerà anche oggi. Domani invece sarà la volta del mercato artigianale e di eccellenze gastronomiche organizzato dal Centro commerciale il Pozzo: con il patrocinio del Comune, per tutta la giornata in piazza Buondelmonti, via Paolieri e via Cavalleggeri ci saranno i banchi anche dei negozianti che esporranno e venderanno la loro merce fuori dai propri negozi. Manuela Plastina

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica ", Sciacca partecipa con una mostra nel centro storico

"Buongiorno ceramica", Sciacca partecipa con una mostra nel centro storico Redazione | Pubblicato il giovedì 13 Maggio 2021 "Buongiorno ceramica", Sciacca partecipa con una mostra nel centro storico L'appuntamento è programmato per questo fine settimana, il 15 e 16 maggio prossimi di Redazione Pubblicato il Mag 13, 2021 La Città di Sciacca anche quest'anno sarà presente all'importante appuntamento di Buongiorno Ceramica, manifestazione promossa a livello nazionale dall'Aicc e che mette in rete con diverse iniziative i maggiori centri di storica tradizione associati alla stessa associazione italiana città della ceramica. L'appuntamento è programmato per questo fine settimana, il 15 e 16 maggio prossimi. "La città di Sciacca - rendono noto il sindaco Francesca Valenti e l'assessore al Turismo Sino Caracappa - sarà presente con una mostra diffusa. Coinvolti dieci maestri ceramisti che hanno aderito a un'idea venuta fuori nel corso di un incontro. L'iniziativa ha tenuto conto della situazione epidemiologica che ci ha costretto a delle limitazioni ma che non ci ha bloccati. Ogni ceramista ha realizzato un'opera che esporrà nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina con il simbolo di Buongiorno Ceramica e il titolo della mostra "Al di là del cielo" che va in continuità con le edizioni degli scorsi anni in ricordo del giovane ceramista Antonio Soldano morto prematuramente. Le botteghe che hanno aderito alle iniziative di Buongiorno Ceramica contribuiranno, inoltre, alla realizzazione di un progetto di arredo urbano che si svilupperà nelle vie del centro storico con l'apposizione di tabelle della toponomastica con i richiami tipici della ceramica saccense". di Redazione Pubblicato il Mag 13, 2021 Commenta

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Appignano partecipa a " Buongiorno Ceramica 2021"

Appignano partecipa a "Buongiorno Ceramica 2021" Pubblicato: Mercoledì 12 Maggio 2021 - 09:55 APPIGNANO - Il 15 e 16 maggio ritorna "Buongiorno Ceramica" - edizione 2021. Appignano è alla sua seconda partecipazione e, dopo un'edizione 2020 che l'ha vista protagonista con eventi soltanto online, a causa delle restrizioni dovute alla pandemia, il piccolo Borgo torna in presenza con l'entusiasmo e la passione di tutti i ceramisti locali. Buongiorno Ceramica è la più bella festa che esalta l'artigianato e l'arte della ceramica nazionale, organizzata dall'AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica - della quale Appignano è entrata a far parte da ormai 2 anni. Questa straordinaria rassegna delle arti si svolgerà contmporaneamente in tutta Italia, nelle 47 Città dell'AiCC; un'esperienza partecipata che sarà vissuta in totale sicurezza e con le modalità concesse dalle vigenti normative anti Covid. Quest'anno si punta sulla ripresa e sulla rinascita, grazie alla operosa fiducia degli artigiani, cioè di coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle loro idee, alla loro creatività, guardando avanti con ottimismo e determinatezza. Le botteghe dei ceramisti di Appignano si animeranno e apriranno le loro porte a chi vorrà vivere un'esperienza molto speciale, un viaggio per ritrovare il piacere di una "gita fuori porta", ma soprattutto per entrare in una bottega, incontrare chi crea opere al tornio, chi modella, chi cuoce, chi smalta, chi mette l'anima nella sua arte. Sabato e domenica ad Appignano si può tornare a fare acquisti, a ridare vita al Borgo e alle attività ormai da tempo duramente segnate dalla crisi scaturita dalla pandemia, grazie a "Buongiorno Ceramica", evento che permette ai nostri ceramisti di poter raccontare la loro arte e la loro storia, dimostrando quanto sia importante e quanto lo sia stata nel passato, l'arte della ceramica per il nostro territorio. Vi aspettiamo in un fine settimana che vuol essere pieno di colori, i colori della primavera che si uniscono alle tonalità e sfumature delle tante opere di ceramica, attraverso un bel viaggio tra le botteghe d'arte degli atelier d'artista, degli anziani maestri e dei giovani designer. "Buongiorno Ceramica" ad Appignano avrà inizio sabato 15 maggio alle 17.30, presso il Palazzo comunale, con un'anteprima speciale della presentazione del libro per bambini e ragazzi "Milla e lo gnomo di ceramica", storia ambientata ad Appignano con protagonista la ceramica, scritta da Cecilia Menghini ed edita da Giaconi Editore. L'evento sarà in presenza, ma trasmesso anche in diretta sulla pagina Facebook del Comune di Appignano. Il 16 maggio sarà invece la volta dei Percorsi di cerAMICA ad apPIGNAno dalle 16.00 alle 19.00, presso tutte le botteghe dei ceramisti locali: o APPCREATIVA - ASSOCIAZIONE ARTISTICO CULTURALE - darà dimostrazione visiva dell'avvio di lavori sia in manipolazione dell'argilla che in decorazione su biscotto, su ingobbio o sopra smalto. o FORME ATTUALI DI LAURA SCOPA, sarà presente con dimostrazioni di xilo-ceramica. o CERAMICA BOZZI di Massimiliano Bozzi terrà aperta la storica bottega del Maestro Bozzi, una full immersion nella storia della ceramica di Appignano. o TARUSCHIO CERAMICA condurrà i visitatori in una passeggiata tra passato e futuro, un percorso fra stampi, presse e forni alla scoperta della trasformazione ed evoluzione della terra in piatti, vassoi, lampade, teste di Moro e bomboniere. o L'ATELIER DELLA TERRA di Sabbatini Marica consentirà la visita dell'Atelier con dimostrazioni della tecnica ceramica "cuerda seca". o ELENA BURAN ART renderà possibile la visita del laboratorio per assistere ad una spiegazione e dimostrazione delle varie fasi del modellato di una scultura in argilla, con particolare riferimento alla struttura e alle proporzioni del volto umano o MAV -SCUOLA DI CERAMICA DI APPIGNANO effettuerà dimostrazioni al

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

tornio e farà ammirare la propria esposizione. Con grande passione, ma anche e soprattutto con grande speranza, riparte la valorizzazione di un territorio che ha davvero tanto da offrire, sia dal punto di vista artistico che culturale.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

citynews TODAY

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Redazione 12 maggio 2021 03:42 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. Continua a leggere su Today.it © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Focus sul mondo della ceramica

Pubblicato il 15 maggio 2021 Focus sul mondo della ceramica Mostra su Pinocchio in Comune e diffusa nelle vetrine del centro Invia tramite email Prende il via oggi la nuova edizione di Buongiorno Ceramica, kermesse nazionale promossa dall'Associazione Città della Ceramica che, fino a domenica 23, coinvolgerà Sesto con diversi appuntamenti dal vivo e online. L'atrio del Palazzo comunale ospiterà, fino al 23 (orari di apertura del Palazzo, ingresso libero), Le ceramiche e i luoghi di Pinocchio, esposizione delle opere del maestro Stefano Innocenti sul burattino più famoso del mondo. L'iniziativa proseguirà poi per le strade e le piazze del centro con l'esposizione nelle vetrine dei negozi delle opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico e dai partecipanti ai corsi dell'Università dell'Età Libera. Domani alle 17 sarà la volta dell'evento online La ceramica a Sesto Fiorentino. Storia e futuro, visibile sul canale Youtube della manifestazione. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA : MANIFESTAZIONE A SCIACCA NEL FINE SETTIMANA

di Accursio Soldano BUONGIORNO CERAMICA: MANIFESTAZIONE A SCIACCA NEL FINE SETTIMANA La Città di Sciacca anche quest'anno sarà presente all'importante appuntamento di Buongiorno Ceramica, manifestazione promossa a livello nazionale dall'Aicc e che mette in rete con diverse iniziative i maggiori centri di storica tradizione associati alla stessa associazione italiana città della ceramica. L'appuntamento è programmato per questo fine settimana, il 15 e 16 maggio prossimi. "La città di Sciacca - rendono noto il sindaco Francesca Valenti e l'assessore al Turismo Sino Caracappa - sarà presente con una mostra diffusa. Coinvolti dieci maestri ceramisti che hanno aderito a un'idea venuta fuori nel corso di un incontro. L'iniziativa ha tenuto conto della situazione epidemiologica che ci ha costretto a delle limitazioni ma che non ci ha bloccati. Ogni ceramista ha realizzato un'opera che esporrà nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina con il simbolo di Buongiorno Ceramica e il titolo della mostra "Al di là del cielo" che va in continuità con le edizioni degli scorsi anni in ricordo del giovane ceramista Antonio Soldano morto prematuramente. Le botteghe che hanno aderito alle iniziative di Buongiorno Ceramica contribuiranno, inoltre, alla realizzazione di un progetto di arredo urbano che si svilupperà nelle vie del centro storico con l'apposizione di tabelle della toponomastica con i richiami tipici della ceramica saccense".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Deruta Borgo delle Arti fino al 30 settembre

Deruta Borgo delle Arti fino al 30 settembre Redazione 12 Maggio 2021 Al via il 15 maggio la kerkmesse che si presenta come un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Tutto questo e altro ancora è "Deruta Borgo delle Arti", che dal 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, che mettono in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, contestualmente sarà inaugurato il week-end dedicato a "Buongiorno Ceramica", la manifestazione che porta i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. "Vogliamo continuare a produrre cultura e con essa benessere", ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini, questa mattina nel Palazzo della Provincia di Perugia durante la conferenza stampa di presentazione della kermesse. "La ceramica - ha proseguito - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani. Sarà una nuova occasione di crescita per Deruta, che vedrà anche la presentazione in anteprima del Disegno di legge di alcuni senatori sulle misure di tutela e promozione dell'artigianato artistico". Fulcro delle giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio sarà il Museo Regionale della Ceramica dove, alla 11, verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 ci sarà un incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Proprio sul valore della mostra degli Artigiani, nel corso della conferenza stampa, si è soffermato Francesco Federico Mancini, il direttore del Museo Regionale della Ceramica di Deruta, che si è detto contento di ospitare una rassegna capace di riportare il senso delle origini del Museo, che nasce proprio per servire gli artisti. A ricordare l'importanza di questa manifestazione per il territorio e l'impegno stesso dei ceramisti per l'evento sono stati, poi, Annalisa Mordenti, Presidente del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta, Paolo Ricciarelli, Presidente dell'Associazione "Pro Deruta", e Francesco Minelli, Presidente dell'Associazione "La Casa degli Artisti". Tra i presenti anche l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo. Questo il programma di Buongiorno Ceramica: Sabato 15 maggio, alle ore 10, inaugurazione della "Scalinata dei Ceramisti", presso il parcheggio di via Circonvallazione nord, alle 11 nel Museo Regionale della Ceramica verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 l'incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Nel pomeriggio si terrà il convegno "Il coraggio di essere donna", nella sala del Consiglio comunale, e alle 18 l'inaugurazione dell'Ufficio Informazioni e Accoglienza turistica nell'Antica Fornace Grazia. Domenica 16 maggio alle ore 10

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

inaugurazione della collezione De Lucchi "Maioliche Deruta 2012" presso il Museo della Ceramica e alle ore 11 Santa Messa con premiazione dei ceramisti nati nel 1946. Nel pomeriggio alle ore 16 visita guidata su prenotazione per ammirare le recenti acquisizioni del Museo e, alle ore 18, la presentazione del volume "Deruta, il paese dell'arte civile".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 di adnkronos 11/05/2021 0 Motoriauto lover - 11/05/2021 Cinema e SpettacoloAndrea Sala - 10/05/2021 Viaggi e TurismoBruno Bellini - 10/05/2021 adnkronos Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Riapre l'ufficio turistico con ' Buongiorno ceramica '

Pubblicato il 14 maggio 2021 Riapre l'ufficio turistico con 'Buongiorno ceramica' Invia tramite email Da domani, in occasione di 'Buongiorno ceramica' riapre l'ufficio turistico di Montelupo dal lunedì al venerdì sia mattina che pomeriggio, negli altri fine settimana solo la mattina. L'Infopoint turistico in corso Garibaldi è chiuso da molti mesi ovviamente a causa dell'emergenza sanitaria e della fisiologica mancanza di visitatori. Con il ritorno in zona gialla e con la possibilità delle persone di spostarsi, l'amministrazione comunale ha deciso di riaprirlo e lo farà in occasione della rassegna dedicata alla ceramica. Il 15 e 16 maggio l'Infopoint sarà aperto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00. Negli altri fine settimana sarà aperto sia il sabato che la domenica dalle 10.00 alle 13.00. L'Amministrazione valuterà poi un'estensione dell'orario in concomitanza con gli appuntamenti estivi e in base alla situazione sanitaria. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Vietri sul Mare e Cava de' Tirreni torna " Buongiorno Ceramica !"

Cava de' Tirreni, ceramica, Vietri sul Mare A Vietri sul Mare e Cava de' Tirreni torna " Buongiorno Ceramica!" La manifestazione di carattere nazionale, promossa da AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica e giunta alla settima edizione, si svolgerà il 15 e il 16 maggio in 45 città italiane Scritto da (redazioneip), giovedì 13 maggio 2021 10:41:52 Ultimo aggiornamento giovedì 13 maggio 2021 10:43:39 Nonostante l'emergenza sanitaria da Covid-19, "Buongiorno Ceramica" si farà, come ogni anno. La manifestazione di carattere nazionale, promossa da AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica e giunta alla settima edizione, si svolgerà il 15 e il 16 maggio in 45 città italiane, tra cui anche a Vietri sul Mare e a Cava de' Tirreni. Lo slogan della nuova edizione sarà: "Una scommessa per la ripresa". La manifestazione si svolgerà nell'arco di un weekend nel totale rispetto delle normative anticovid: si succederanno Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Se sei arrivato fino a qui sei una delle tante persone che ogni giorno leggono senza limitazioni le nostre notizie perché offriamo a tutti la possibilità di accesso gratuito. Questo è possibile anche grazie alle donazioni dei lettori. Sostieni l'informazione di qualità, sostieni Il Vescovado! Scegli il tuo contributo con € 5,00 € 50,00 Scegli Per rimanere costantemente aggiornati con le notizie del Vescovado, in tempo reale sul tuo smartphone, scarica la App! Per dispositivi "Uniti per un nuovo orizzonte", domani il convegno in streaming organizzato dall'UCID Cava Costa D'Amalfi Salerno "Uniti per un nuovo orizzonte - Strumenti e Obiettivi per il nostro futuro". Questo il titolo del convegno, organizzato dall'Unione Cristiana Imprenditori e Dirigenti (UCID)- sezione Cava de' Tirreni - Costa d'Amalfi, Salerno, e Confassociazione Campania. L'evento, che si terrà rigorosamente on line... Fondazione Ravello, Alessio Vlad confermato direttore artistico La Fondazione Ravello rinnova l'incarico ad Alessio Vlad che sarà il direttore artistico della 69esima edizione del Ravello Festival. Ravellese d'adozione, già direttore artistico della sezione musicale dal 2016 al 2018 e artefice dell'ultima edizione del Festival che ha riscosso un grande successo di... ..incostieraamalfitana.it: venerdì 14 nuovo appuntamento con "Atrani Muse al Borgo" Secondo appuntamento, nella piazza-salotto di Atrani venerdì 14 maggio, 18.45, con la 6a edizione di Atrani Muse al Borgo, promossa da ..incostieraamalfitana.it Festa del Libro in Mediterraneo, in collaborazione con il Comune ed il Forum dei Giovani di Atrani. Alfonso Bottone, direttore organizzativo... Lions Club Cava Vietri ricorda vittime del Covid con la cerimonia di piantumazione "Un Ulivo per la Vita" In chiusura quasi dell'anno sociale 2020/2021, il Presidente del Lions Club Cava Vietri, dott. Antonio Pisapia, ha voluto dare un ulteriore segnale della costante presenza sul territorio dei lions cavesi e vietresi, con una iniziativa dal significativo valore sociale: il ricordo. Infatti, sabato 8 Maggio... A Minori nasce il centro "Longevity Space urban beauty" di Michela Amato: «Lo dedico alla memoria di mio padre Angelo» Oggi, sabato 8 maggio a Minori, in via Cesare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Carola ci sarà l'inaugurazione del centro "Longevity Space urban beauty" di Michela Amato. Un centro con studio medico, centro estetico e sala Pilates che Michela dedica al suo papà Angelo Amato, scomparso lo scorso 21 novembre 2020 dopo una lunga ed estenuante...
Copyright © 2007-2021 Il Vescovado - Il giornale della Costa d'Amalfi prodotto da AmalfiCoast 3H Project ETS Sede legale: C.so Reginna 66 - 84010 Maiori (Salerno) Redazione: Via dell'Annunziata, 6 bis - 84010 Ravello (Salerno) P.IVA: 95180030652

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NAZIONE / Prato

" Buongiorno ceramica " Una domenica fra teoria e pratica nelle Crete Senesi

"Buongiorno ceramica" Una domenica fra teoria e pratica nelle Crete Senesi Asciano, in provincia di Siena, dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccoli ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di Buongiorno ceramica, nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici. Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla Sezione Ceramica del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione all'indirizzo palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

OlbiaNotizie
l'informazione in punta di mouse

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione 11/05/2021 17:45 AdnKronos @Adnkronos Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da ' Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio.'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora.Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione.E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

Le nuove date del Mei di Faenza, tra musica indie e ceramiche

Pubblicato il 14 maggio 2021 Le nuove date del Mei di Faenza, tra musica indie e ceramiche Il meeting sarà in città dal 1° al 3 ottobre: premi per La Rappresentante di Lista e Lorenzo Kruger Invia tramite email Durante il meeting, il cantante Lorenzo Kruger presenterà il suo nuovo album Sbarca a Roma il Mei, fra i protagonisti del Music Day in calendario sabato e domenica. Il meeting delle etichette indipendenti sarà insieme a Figurine Forever. Per l'occasione, domenica alle 11, saranno presentate le date della 26esima edizione del Mei di Faenza, dal 1° al 3 ottobre, con l'edizione speciale indie di Music Day, promossa dalla figurina del cantautore romano Avincola. Tra le novità,... Sbarca a Roma il Mei, fra i protagonisti del Music Day in calendario sabato e domenica. Il meeting delle etichette indipendenti sarà insieme a Figurine Forever. Per l'occasione, domenica alle 11, saranno presentate le date della 26esima edizione del Mei di Faenza, dal 1° al 3 ottobre, con l'edizione speciale indie di Music Day, promossa dalla figurina del cantautore romano Avincola. Tra le novità, l'annuncio dei primi nomi. Al Mei, saranno infatti premiati La Rappresentante di Lista, come miglior artista indipendente a Sanremo 2021 con OAPlus, e il cantautore riminese Lorenzo Kruger, che presenterà il suo nuovo album con Woodworm Label. Durante il fine settimana di ' Buongiorno Ceramica!', il Mei distribuirà adesivi con i QrCode di Faenza Indie a tutti i ceramisti, che lo applicheranno così ai pezzi venduti. Oltre a godere della bellezza delle ceramiche, il cliente potrà ascoltare interviste e musica di oltre quaranta artisti faentini e del territorio. Il Mei non è rimasto con le mani in mano durante i mesi delle chiusure. Fra gli eventi curati, la presentazione del libro 'L'Osteria del Palco', il Rainbow Freeday, la maratona musicale per Patrick Zaki, la partecipazione a SenzaFestival, evento in cui si è chiesto sostegno per rassegne musicali e contest, la partenza del programma Amici Tv, la pubblicazione di due compilation musicali targate Mei su WeChat, l'uscita della figurina dedicata a Bruno Neri, il corso sulla canzone d'autore con il liceo Torricelli-Ballardini, il Folkstock online e i contest nazionali riservati a Festa della Musica dei Giovani di Parma, Meeting Music Contest con il Meeting di Rimini e RiarrangiaRiz con la Famiglia di Riz Ortolani. Sono in fase di svolgimento anche corsi di formazione in tutta Italia. Il Mei è inoltre presente ufficialmente al Tavolo dello spettacolo, aperto dal ministero per i Beni e le attività culturali per fare fronte, con investimenti, alla crisi che ha travolto il settore della musica dal vivo, dei teatri e dei cinema, in seguito alle serrate imposte dalla pandemia. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Botteghe aperte con " Buongiorno ceramica "

Botteghe aperte con "Buongiorno ceramica" 3 ore fa Hellas Verona: il presidente Setti indagato per appropriazione indebita © sentimenti-chiara Ad Appignano, il paese della ceramica, si riaprono le botteghe e si ritrova piacere di passeggiare lungo le vie del borgo riscoprendo l'arte dei maestri vasai. Dopo un anno di pausa dovuto al Covid, che ha imposto la necessità di organizzare solo appuntamenti on line, torna questo fine settimana " Buongiorno ceramica", la festa che esalta l'artigianato e l'arte della ceramica nazionale, organizzata dall'associazione italiana "Città della ceramica" di cui Appignano è entrata a far parte da ormai due anni. Un appuntamento nazionale che vede 47 Comuni di tutta Italia aprire le loro botteghe per approfittare di un momento unico di conoscenza e approfondimento. "Le botteghe dei ceramisti di Appignano si animeranno e apriranno le loro porte a chi vorrà vivere un'esperienza molto speciale, un viaggio per ritrovare il piacere di una gita fuori porta, ma soprattutto per entrare in una bottega, incontrare chi crea opere al tornio, chi modella, chi cuoce, chi smalta, chi mette l'anima nella sua arte - spiega il sindaco Mariano Calamita -. Sabato e domenica ad Appignano si può tornare a fare acquisti, a ridare vita al borgo e alle attività ormai da tempo duramente segnate dalla crisi scaturita dalla pandemia, grazie a "Buongiorno ceramica", un appuntamento che permette ai nostri ceramisti di poter raccontare la loro arte e la loro storia, dimostrando quanto sia importante e quanto lo sia stata nel passato, l'arte della ceramica per il nostro territorio". Ad aprire il fine settimana, sabato alle 17.30 nel palazzo del Comune, sarà la presentazione del libro per bambini e ragazzi "Milla e lo gnomo di ceramica", storia ambientata ad Appignano con protagonista la ceramica, scritta da Cecilia Menghini ed edita da Giaconi Editore. L'appuntamento sarà in presenza, ma trasmesso anche in diretta sulla pagina Facebook del Comune. Domenica, invece, dalle 16 alle 19 si apriranno i percorsi della ceramica. L'associazione artistico-culturale AppCreativa proporrà lavori sia in manipolazione dell'argilla che di decorazione su biscotto, su ingobbio o sopra smalto. L'artista Laura Scopa con le sue "Forme attuali", invece, sarà presente con dimostrazioni di xilo-ceramica, mentre Massimiliano Bozzi terrà aperta la storica bottega del "Maestro Bozzi" per una full immersion nella storia della ceramica di Appignano. Poco lontano nella bottega di Taruschio Ceramica ci si potrà immergere in una passeggiata tra passato e futuro, un percorso fra stampi, presse e forni alla scoperta della trasformazione ed evoluzione della terra in piatti, vassoi, lampade, teste di moro e bomboniere. Elena Buran Art renderà possibile la visita del laboratorio per assistere a una spiegazione e dimostrazione delle varie fasi del modellato di una scultura in argilla, con particolare riferimento alla struttura e alle proporzioni del volto umano, Marica Sabbatini aprirà il suo atelier per dimostrazioni della tecnica ceramica "cuerda seca" e infine gli artisti della scuola di ceramica di Appignano (Mav) effettueranno le dimostrazioni al tornio. Chiara Sentimenti Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 11 Maggio 2021 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Gualdo Tadino il weekend è " Buongiorno Ceramica "

A Gualdo Tadino il weekend è 'Buongiorno Ceramica' 11 Maggio 2021 Chiama o scrivi in redazione A Gualdo Tadino il weekend è 'Buongiorno Ceramica' Il fine settimana si colora a Gualdo Tadino grazie all'iniziativa 'Buongiorno Ceramica 2021', promossa dall'amministrazione comunale, con il coordinamento dell'Associazione Italiana Città della Ceramica e la collaborazione del Polo Museale cittadino. Il 15 e 16 maggio prenderà il via la speciale 'maratona on-line'. Tutti gli interventi sono visibili sulla pagina fb 'Comune Gualdo Tadino' e 'Polo Museale Gualdo Tadino'. Il primo cittadino Massimiliano Presciutti, si è detto particolarmente soddisfatto di questo progetto: 'il nostro meraviglioso artigianato ceramico, può e deve essere promosso nel mondo attraverso il supporto delle tecnologie. La storia della nostra città e le moderne maestranze, meritano una vetrina mondiale che faccia da catalizzatore e stimoli il settore alla più pronta ripresa, favorendo l'incontro con nuovi mercati. Quest'anno si è aggiunta alla manifestazione una preziosa novità, lo scambio culturale con le città del nord - est della Tunisia Sejnane ed El Hchechna, centri ricchi di tradizione e cultura secolare, che si affacciano sul Mediterraneo, noti per l'ambiente e l'artigianato ceramico. Una via che ci vede uniti in una comune visione, in cui arte e territorio costituiscono una storia unica. Un ringraziamento particolare per l'adesione va ai rispettivi sindaci Thouraya Saidani e Mohamed Alì Malaoui, mentre per l'importante attività di messa in rete la Camera del lavoro di Gualdo Tadino, nella persona del responsabile e coordinatore regionale dell'immigrazione CGIL Umbria, Hedi Khirat, italo-tunisino'. La scelta di questo scambio culturale non è di certo un caso, la sapienza nel creare le caratteristiche ceramiche costruite a mano dalle donne di Sejnane in Tunisia, è entrato a far parte della lista dei beni culturali immateriali dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura. Non sono mancate altre sorprese in questa edizione, c'è anche chi, come il Professore Marco Iacoviello, ha desiderato regalare alla città un vaso degli anni Trenta prodotto dalla 'Società Ceramica Umbra', in mostra presso lo spazio museale di Casa Cajani. L'Associazione culturale Rubboli, ha presentato invece per la prima volta il testo dedicato a Paolo Rubboli per l'Enciclopedia on-line libera Wikipedia, disponibile in oltre 290 lingue. 'Un'edizione multimediale', ha specificato l'Assessore alla cultura Barbara Bucari 'in grado di raggiungere una vasta platea, mostrando il fiore all'occhiello del nostro artigianato ceramico. Ad arricchire la kermesse le immagini delle botteghe, delle opere, filmati e interviste, che danno lustro alla nostra città'. Protagonisti indiscussi i ceramisti con il loro selfie ceramici. 'Una maratona digitale', ha continuato l'Assessore Barbara Bucari, 'che ha avuto un'alta adesione. Mi preme infatti ringraziare tutti coloro che hanno dato il loro contributo: atelier Ceramiche Gambucci, Ceramiche Tadinate Snc, Cinzia Garofoli, Ceramiche Dolci Fabrizio, Liliana Anastasi, Maurizio Tittarelli Rubboli, Tiziano Frillici, Narciso Ceramiche Srl, Passeri Ceramiche d'Arte, Ceramiche La Sovrana Snc, Ceramica Vecchia Gualdo Snc'. Per tutto il weekend si ricorda che alla Rocca Flea sarà possibile visitare le preziose collezione ceramica, con le storiche maioliche a lustro. Per prenotare la visita, come da decreto, è necessario scrivere a info@emigrazione.it oppure contattare lo 0759142445. Correlati Buongiorno ceramica Chiama o scrivi in redazione Scrivi in redazione Eventi in Umbria

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

' Buongiorno Ceramica !', domani si comincia

Pubblicato il 14 maggio 2021 'Buongiorno Ceramica!', domani si comincia Faenza, tanti eventi per la settima edizione della manifestazione che torna dopo le chiusure imposte dall'emergenza pandemica Invia tramite email L'artista Felice Nittolo alla chiesa di Santa Maria dell'Angelo dove sono esposte le cento opere di 'Dante è vivo' (foto Tedioli) La ceramica è femmina a Faenza nel finesettimana di domani e domenica, quando è in calendario ' Buongiorno Ceramica!', il primo evento della città dopo i mesi delle chiusure dettate dall'emergenza pandemica. Nessuna crisi del settimo anno per la manifestazione che vede le botteghe e i laboratori della città - trenta in tutto - spalancare le proprie porte al pubblico, in contemporanea con quelli di altre quarantacinque città italiane che aderiscono all'Aicc, e in parallelo con la quarta edizione di 'Good Morning Ceramics!', in programma in vari luoghi in Portogallo, Slovenia, Croazia e Polonia. I riflettori sono puntati sulle fasi di lavorazione e decorazione, smaltatura ed essiccazione. A differenza delle altre edizioni... La ceramica è femmina a Faenza nel finesettimana di domani e domenica, quando è in calendario ' Buongiorno Ceramica!', il primo evento della città dopo i mesi delle chiusure dettate dall'emergenza pandemica. Nessuna crisi del settimo anno per la manifestazione che vede le botteghe e i laboratori della città - trenta in tutto - spalancare le proprie porte al pubblico, in contemporanea con quelli di altre quarantacinque città italiane che aderiscono all'Aicc, e in parallelo con la quarta edizione di 'Good Morning Ceramics!', in programma in vari luoghi in Portogallo, Slovenia, Croazia e Polonia. I riflettori sono puntati sulle fasi di lavorazione e decorazione, smaltatura ed essiccazione. A differenza delle altre edizioni gli aperitivi del ceramista, complice la normativa Covid, saranno dunque interamente dedicati alla ceramica e ai bicchieri realizzati da artigiani e artisti, "ma si terranno comunque i laboratori durante i quali sarà possibile prendere contatto con l'argilla e la sua lavorazione", spiegano il sindaco Massimo Isola e la presidente dell'Ente Ceramica Elvira Keller. Oltre alle botteghe disseminate pressoché in tutto il centro storico e anche oltre, 'Buongiorno Ceramica!' avrà come protagonisti anche il Museo internazionale delle ceramiche (aperto dalle 10 alle 19), il Museo Zauli (dalle 10 alle 13 e il sabato dalle 15 alle 18, su prenotazione) e il Museo Guerrino Tramonti (visitabile su prenotazione). In campo domani anche l'Isia, con un focus sui depuratori in ceramica in nanomateriali (nella sala dei Cento Pacifici del teatro Masini) e su opere di design contemporaneo ispirate all'eredità del gusto faentino, dalle 15 alle 18 nella sede di palazzo Mazzolani. Non poteva mancare un evento dedicato a Dante: le cento opere realizzate per l'occasione da Felice Nittolo - tante quanti i canti della Divina Commedia - all'interno della chiesa di Santa Maria dell'Angelo, vanno a comporre un allestimento immersivo lungo inferno, purgatorio e paradiso, dal titolo 'Dante è vivo'. La mostra, a cura del Museo diocesano, ospiterà un'installazione in terracotta nera e oro, dalla quale emergerà proprio il volto del Sommo Poeta. L'inaugurazione è prevista oggi alle 19. 'Vade retro digitale': gli eventi online diventati prassi nei musei di tutto il mondo negli ultimi mesi, sono stati oggetto di una cacciata paragonabile a quella dei Tarquini da Roma. "Ci sarà un solo evento digitale, niente di più - hanno spiegato gli organizzatori -. La proiezione di un video in diretta YouTube dedicato alle nuove generazioni della ceramica". Evento clou dell'edizione 2021 è la mostra 'La primavera torna sempre', realizzata nell'ambito di Matres Week , il festival di ceramica femminile organizzato dall'associazione Pandora Artiste Ceramiste. Teatro della mostra, che ospita un'installazione floreale composta da centoquaranta vasetti 'monofiore'

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

QUOTIDIANO.NET

prodotti da artisti italiani e stranieri, il Cortile dell'Arte adiacente alla Bottega Morigi. 'Buongiorno Ceramica!' è il primo evento dell'anno dedicato agli artigiani e agli artisti della città, che hanno già messo in calendario, per la fine dell'estate, la seconda edizione di 'Made in Italy', la mostra-mercato riservato agli artisti italiani che già l'anno scorso ha preso il posto di Argillà, registrando un successo di pubblico oltre ogni previsione. Il Comune sta già raccogliendo adesioni per l'edizione 2021, che precederà - la campagna vaccinale sembrerebbe confermarlo - il ritorno in città di Argillà nel 2022. Un'edizione che sarà seguita, l'anno dopo, da una replica straordinaria nel 2023, cui farà seguito nel 2024 di nuovo l'edizione 'classica' della manifestazione. Filippo Donati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Botteghe aperte con " Buongiorno ceramica "

Botteghe aperte con "Buongiorno ceramica" 22 ore fa Spagna, il Real Madrid non sbaglia a Granada: ora è secondo © sentimenti-chiara Ad Appignano, il paese della ceramica, si riaprono le botteghe e si ritrova piacere di passeggiare lungo le vie del borgo riscoprendo l'arte dei maestri vasai. Dopo un anno di pausa dovuto al Covid, che ha imposto la necessità di organizzare solo appuntamenti on line, torna questo fine settimana "Buongiorno ceramica ", la festa che esalta l'artigianato e l'arte della ceramica nazionale, organizzata dall'associazione italiana "Città della ceramica" di cui Appignano è entrata a far parte da ormai due anni. Un appuntamento nazionale che vede 47 Comuni di tutta Italia aprire le loro botteghe per approfittare di un momento unico di conoscenza e approfondimento. "Le botteghe dei ceramisti di Appignano si animeranno e apriranno le loro porte a chi vorrà vivere un'esperienza molto speciale, un viaggio per ritrovare il piacere di una gita fuori porta, ma soprattutto per entrare in una bottega, incontrare chi crea opere al tornio, chi modella, chi cuoce, chi smalta, chi mette l'anima nella sua arte - spiega il sindaco Mariano Calamita -. Sabato e domenica ad Appignano si può tornare a fare acquisti, a ridare vita al borgo e alle attività ormai da tempo duramente segnate dalla crisi scaturita dalla pandemia, grazie a " Buongiorno ceramica", un appuntamento che permette ai nostri ceramisti di poter raccontare la loro arte e la loro storia, dimostrando quanto sia importante e quanto lo sia stata nel passato, l'arte della ceramica per il nostro territorio". Ad aprire il fine settimana, sabato alle 17.30 nel palazzo del Comune, sarà la presentazione del libro per bambini e ragazzi "Milla e lo gnomo di ceramica", storia ambientata ad Appignano con protagonista la ceramica, scritta da Cecilia Menghini ed edita da Giaconi Editore. L'appuntamento sarà in presenza, ma trasmesso anche in diretta sulla pagina Facebook del Comune. Domenica, invece, dalle 16 alle 19 si apriranno i percorsi della ceramica. L'associazione artistico-culturale AppCreativa proporrà lavori sia in manipolazione dell'argilla che di decorazione su biscotto, su ingobbio o sopra smalto. L'artista Laura Scopa con le sue "Forme attuali", invece, sarà presente con dimostrazioni di xilo-ceramica, mentre Massimiliano Bozzi terrà aperta la storica bottega del "Maestro Bozzi" per una full immersion nella storia della ceramica di Appignano. Poco lontano nella bottega di Taruschio Ceramica ci si potrà immergere in una passeggiata tra passato e futuro, un percorso fra stampi, presse e forni alla scoperta della trasformazione ed evoluzione della terra in piatti, vassoi, lampade, teste di moro e bomboniere. Elena Buran Art renderà possibile la visita del laboratorio per assistere a una spiegazione e dimostrazione delle varie fasi del modellato di una scultura in argilla, con particolare riferimento alla struttura e alle proporzioni del volto umano, Marica Sabbatini aprirà il suo atelier per dimostrazioni della tecnica ceramica "cuerda seca" e infine gli artisti della scuola di ceramica di Appignano (Mav) effettueranno le dimostrazioni al tornio. Chiara Sentimenti Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Tarquinia weekend dedicato a " Buongiorno Ceramica ": ecco l'itinerario di visita alle botteghe d'arte

A Tarquinia weekend dedicato a "Buongiorno Ceramica": ecco l'itinerario di visita alle botteghe d'arte Pubblicato il 12 Maggio 2021, 17:59 12 Maggio 2021, 17:59 Riceviamo dal Comune di Tarquinia e pubblichiamo Sabato 15 e Domenica 16 Maggio Tarquinia dà il " Buongiorno Ceramica": itinerario di visita alle botteghe d'arte della città. La nota manifestazione, ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), annovererà quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Il consiglio direttivo dell'associazione costituita presso il Ministero dello Sviluppo Economico, ha infatti voluto che all'edizione 2021 partecipassero, oltre ai comuni iscritti (45), anche quelli che nel corso dell'ultimo anno hanno avanzato al Consiglio Nazionale della Ceramica richiesta di riconoscimento quale "Città di affermata tradizione ceramica". Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la Città di Tarquinia parteciperà quindi, come gradita ospite, all'evento di rilevanza nazionale denominato " Buongiorno Ceramica", finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. Nel prossimo weekend verrà infatti proposto a residenti e turisti un itinerario di visita alle numerose botteghe d'arte della città, che per l'occasione rimarranno aperte. A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico (per l'occasione gratuito) a bordo dei vagoncini del "Tbus", Il treno su gomma della Città di Tarquinia, accompagnati da una guida turistica che condurrà i partecipanti lungo il percorso di visita. L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15:00 alle ore 20:00 (alcuni saranno aperti anche la mattina nel normale orario lavorativo), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle ore 15:00 e la seconda alle ore 17.30, sia di sabato 15 sia di domenica 16 maggio. Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa prima edizione e il suo itinerario artistico, abbia molto da offrire: un viaggio straordinario alla scoperta di laboratori e botteghe che vanno assolutamente valorizzate, permettendo al pubblico di incontrare gli artisti, di conoscerne luoghi e attività nel cuore di una città in cui le tecniche di lavorazione della ceramica hanno segnato la storia. Per garantirsi un posto sul Tbus sarà necessario prenotarsi o presso l'ufficio informazioni del Comune di Tarquinia (Tel. 0766.849282) o presso la ditta Eusepi (Tel. 0766.848280).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il 15 e 16 maggio la festa diffusa di Buongiorno Ceramica

Il 15 e 16 maggio la festa diffusa di Buongiorno Ceramica Grandi e piccini artisti vasai per un giorno, per rendere omaggio a questa antica arte Redazione Nove da Firenze 12 maggio 2021 07:56 "Buongiorno Ceramica" è la festa diffusa della ceramica organizzata dall'AICC, Associazione Italiana Città della Ceramica. Per ora l'appuntamento con la ceramica e con i ceramisti è sabato 15 e domenica 16 maggio. La quarta edizione della Mostra Mercato si svolgerà, se la situazione lo permetterà, nel mese di luglio. Particolarmente ricco comunque il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. A Montelupo Fiorentino partire da giovedì 14 maggio con cadenza oraria sul canale youtube del Museo della ceramica e sulla pagina Facebook @Museomontelupo appuntamento con: "Ma cosa hai messo nel caffè? La ceramica di Montelupo si racconta attraverso i suoi protagonisti. Simone Innocenti intervista le aziende". In questo anno è nata e si è consolidata l'associazione Strada della Ceramica di Montelupo, oltre 30 artisti, artigiani, aziende molto diverse fra loro che si raccontano in un'intervista condotta dal giornalista Simone Innocenti. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Immancabile, poi il "Selfie ceramico", un classico di Buongiorno Ceramica, che invita tutti (non solo i ceramisti, ma anche il pubblico) a fotografarsi con un pezzo di ceramica e postare l'immagine sui social ufficiali nel weekend dell'evento. La kermesse si concluderà poi on line domenica 16 maggio alle ore 19.00 con un brindisi ceramico, sempre sul canale del Museo della Ceramica. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo del loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. Ovviamente occorre prenotarsi al numero 0571/1590300 oppure via mail all'indirizzo info@musemontelupo.it . In Via XX Settembre, nella Galleria di Fabbrica Creativa Toscana, sarà aperta una nuova edizione del temporary shop e mostra della Strada della Ceramica. La Ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Da segnalare l'occasione speciale per visitare l'Atelier dell'artista Marco Bagnoli in un tour condotto in collaborazione con la Pro Loco Montelupo; anche in questo caso occorre prenotarsi scrivendo una mail a prolocomontelupo1@gmail.com . Proprio in concomitanza con Buongiorno ceramica sarà riaperto l'Ufficio Turistico, che il 15 e 16 maggio sarà aperta dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00; mentre nei fine settimana successivi sarà aperto il sabato e la domenica dalle 10.00 alle 13.00. «Finalmente torniamo ad aprire la nostra città, certo con cose piccole e contingentate, ma è come se tornassimo a svegliarci dopo un lungo sonno. Abbiamo bisogno di arte e cultura; non ci sono mancate le occasioni di incontro on line, ma c'è anche la necessità di tornare a incontrarci in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

carne ed ossa e magari scoprire ciò che prima davamo per scontato. I nostri piccoli gioielli. Permettetemi di ringraziare le nostre aziende che nonostante tutto continuano ad essere attive e instancabili nel promuoversi e promuovere il nome di Montelupo e vorrei ringraziare Simone Innocenti, montelupino doc, che ha saputo raccontare la ceramica attraverso le sue interviste», afferma l'assessore alla cultura Aglaia Viviani. Anche Borgo San Lorenzo ne fa parte dal 2017. Nella giornata della festa tutta italiana della ceramica Borgo San Lorenzo, dunque, ci sarà con uno spazio dedicato all'arte dei Chini e al Chini Museo, oggetto di due visite guidate con un finale teatrale a sorpresa. Ma la grande novità di quest'anno saranno i laboratori aperti a cui AICC pone molta attenzione. "Essere inseriti nelle 40 Città delle Ceramica è per il nostro Comune un grande riconoscimento - spiega Cristina Becchi Vice Sindaca e Assessora alla Cultura di Borgo San Lorenzo - siamo la quarta realtà toscana ad aver ottenuto il prezioso riconoscimento e vogliamo continuare a tenere alta l'attenzione su questo settore che per noi rappresenta la storia, la cultura, ma anche un'opportunità per la nostra economia e per il turismo." "Vorrei ringraziare i nostri ceramisti Luca e Alice - commenta ancora Cristina Becchi - che si sono resi disponibili ad aprire le loro porte e a condurre i visitatori in un viaggio straordinario alla scoperta dell'arte ceramica. E un ringraziamento speciale anche a Vieri Chini prezioso come sempre e al Direttore del Museo Alessandro Cocchieri per il contributo fattivo all'organizzazione". Quest'anno Buongiorno Ceramica , che segue comunque le linee guida di AICC, sarà organizzata nell'ambito di Fabrica32, Festival della Ceramica e contaminazioni artistiche del Comune di Borgo San Lorenzo che si svolge dal 2018 proprio per omaggiare Borgo Città della Ceramica e per rafforzarne il ruolo. "Tra le iniziative previste - conclude Cristina Becchi - anche la quarta edizione del concorso 'Borgo Città della Ceramica', un concorso aperto a tutti gli artisti che quest'anno sarà dedicato alla scultura ceramica ed ispirato a Dante nel 700esimo anniversario dalla sua morte. Una giuria qualificata decreterà l'opera vincitrice che sarà collocata nella centrale Piazza Dante in memoria di questo anno dantesco. Un invito rivolto ai ceramisti soprattutto ai più giovani." Asciano dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccini ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di " Buongiorno Ceramica ", nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio (Siena) e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla "Sezione Ceramica" del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione a: palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). E all'interno delle sale museali si svolgeranno anche i laboratori per bambini e ragazzi "Mani d'Argilla!" (ore 11 e ore 17) con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune delle più importanti produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno a loro volta la vita di bottega di un vasaio di qualche secolo fa. Il laboratorio sulle ceramiche rivolto agli adulti sarà invece nella bottega "Cretalandia" di Laura Michelangioli (corso Matteotti - ore 10 e ore 16) e sarà incentrato sulla modellazione e foggiatura dell'argilla, attraverso alcune tecniche tradizionali (info@cretalandia.it - Tel. 347 1038175). La bottega di Laura Michelangioli è situata nella via principale del borgo e propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, dai piatti decorativi, alle mattonelle, a piccoli contenitori, ai gioielli, etc. realizzati dall'artista con decori che spaziano da motivi ispirati alla campagna delle Crete Senesi a riproduzioni di elementi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

decorativi ripresi dalla tradizione. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in piena sicurezza e nel completo rispetto della normativa anticovid. Notizie correlate

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

NAPOLITODAY

" Buongiorno Ceramica ", appuntamento al Museo e Real Bosco di Capodimonte

WhatsApp Per il weekend nazionale di "Buongiorno Ceramica" del 15 e 16 maggio 2021 organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione (dalle ore 10 alle 13) del pubblico dei visitatori del Museo e Real Bosco di Capodimonte per illustrare la sua mostra, di recente inaugurazione, "L'Arte del Danzare assieme", a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, inserita nell'ambito delle mostre-focus "Incontri sensibili" che mettono in dialogo artisti contemporanei con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Un parato che richiama la tecnica del restauro a 'pastiche' riveste la sala espositiva e conduce il visitatore in una dimensione avvolgente, in un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali tratte dagli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli e dalle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo. Al centro della sala i suoi vasi in ceramica dialogano con quelli conservati nelle collezioni di Capodimonte. Per maggiori info: https://www.museocapodimonte.beniculturali.it/apre-la-mostra-diego-cibelli-larte-del-danzare-assieme/ Sempre nel weekend 15 e 16 maggio 2021 dalle ore 17.30 (zona Belvedere) l'associazione MusiCapodimonte con Aurora Giglio, Vittorio Cataldi, Francesco Ponzo, propone un recital di canzoni napoletane nella antica forma della Posteggia Napoletana in omaggio al Maestro Caruso. L'iniziativa vuole riportare alla luce l'autentica Arte della Posteggia e dei 'Maestri 'e cuncertino' insieme alla riscoperta di antiche canzoni classiche napoletane. Prenotazione obbligatoria: info.musicapodimonte@libero.it, posti limitati. Per maggiori info https://www.museocapodimonte.beniculturali.it/lantica-arte-della-posteggia-omaggia-caruso/ Attendere un istante: stiamo caricando la mappa del posto... Caricamento in corso...

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da Pesaro un inno al pianeta ceramica

Da Pesaro un inno al pianeta ceramica 4 ore fa Hellas Verona: il presidente Setti indagato per appropriazione indebita © terenzi-beatrice Sabato 15 e domenica 16 maggio torna a Pesaro " Buongiorno Ceramica!". Un progetto nazionale che mira a valorizzare una delle più belle eccellenze artigianali ed artistiche del "made in Italy". Il Comune di Pesaro, Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa alla manifestazione che, dopo l'edizione esclusivamente digitale dello scorso anno, torna dal vivo nel rispetto delle normative anti-pandemia vigenti. L'obiettivo è di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema e, ai Musei Civici, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni ceramiche. A Pesaro saranno visitabili le seguenti botteghe storiche con porte aperte sabato e domenica (orario 10-13 e 15.30-19.30): Ceramiche Artistiche Molaroni (via Luca della Robbia 9) che vanta ben 141 anni di storia. Studio d'Arte Tiziano Donzelli (via Toscanini 5) con visita al laboratorio. Inoltre Verzolini a Tavullia (via Ancona 46), specializzato in Camini al Bioetanolo. E ancora, Ceramiche Desimoni (via Sabotino 75) specializzato in riproduzioni antiche, ceramica Raku e ceramica contemporanea. Infine alle Ceramiche Bucci a Cattabrighe (strada della Romagna 143), la fabbrica fondata dal famoso ceramista Franco Bucci. Sabato 15 maggio apre anche il museo Came, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata con Federico Malaventura. A Palazzo Mosca, Musei Civici, domenica 16 maggio sono attesi i piccoli (5-10 anni) per due incontri a cura di Sistema Museo, sempre dedicati al grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Per finire in bellezza, domenica pomeriggio (orario 15.30-18.30) il cortile dei Musei Civici sarà animato dalle dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. b.t. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

DESIGNER CUSTODI DELL'ARIA. Depuratori in ceramica nanostrutturata

DESIGNER CUSTODI DELL'ARIA. Depuratori in ceramica nanostrutturata Sabato 15 maggio alle ore 11, nell'ambito della due giorni di "Buongiorno ceramica", presso la Galleria dei Cento Pacifici annessa al Ridotto del Teatro Comunale di #faenza, si terrà la presentazione del progetto DESIGNER CUSTODI DELL'ARIA. Depuratori in #ceramica nanostrutturata, sviluppato dagli studenti del corso di #design dei Prodotti Ceramici II A.A. 2020/21 del biennio specialistico in #design del prodotto con materiali ceramici e avanzati di ISIA Faenza, in collaborazione con Ce.Ri.Col., Centro Ricerche sui materiali innovativi di Colorobbia, uno dei più grandi produttori al mondo di prodotti chimici per la #ceramica. Il progetto Designer custodi dell'aria ha comportato l'ideazione di diverse versioni di un depuratore d'aria in ceramica costituito da impasti ceramici ad alta e bassa temperatura: un filtro ceramico potenziato con nano-materiali, che si attiva con la luce per diventare un agente purificatore e illuminante di nuovi spazi domestici e di lavoro generati dal cambiamento che stiamo vivendo. Impostato come un team di ricerca, il gruppo composto dagli studenti Linda Apicella, Sara Belletti, Elena Casini, Giulio Erste, Arianna Fabbri, Matteo Fedele, Micael Maltoni, Amelia Pioltelli, Marco Podessù, Elia Rossi, Stefano Ruscelli, Elena Tessaro, coordinato dalla professoressa Sabrina Sguanci e - nell'ambito laboratoriale - dal professor Mirco Denicolò, ha interiorizzato il materiale ceramico tradizionale, interpretandolo come un materiale della contemporaneità, grazie alle potenzialità delle tecnologie più avanzate, per una progettazione circolare e sostenibile. Sono stati studiati gli impasti ceramici con inclusi di scarti organici per ottimizzarne le caratteristiche tecniche e l'espressività, non tralasciando il tema della produzione seriale compatibile con le finalità dell'obiettivo, alla ricerca di nuovi consensi in ambiti conosciuti o inesplorati. Il progetto di ricerca e produzione rientra nella mission dell'ISIA di #faenza e nella nuova politica culturale che intende dare nuovo impulso al #design ceramico, da sempre nel DNA dell'istituto. Interverranno all'incontro: Massimo Isola, Sindaco di #faenza e Presidente AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica Giovanna Cassese, Presidente di ISIA Faenza Maria Concetta Cossa, Direttore di ISIA Faenza Sabrina Sguanci, docente del Corso di #design dei Prodotti Ceramici II Mirco Denicolò, docente di laboratorio di Materiali ceramici tradizionali e avanzati Giovanni Baldi, Direttore Scientifico Ce.Ri.Col. Colorobbia Laura Niccolai, Assistente Direzione Generale Colorobbia Alessio Londi, Marketing Colorobbia Gli studenti del biennio specialistico in #design del prodotto con materiali ceramici e avanzati di ISIA Faenza "Un momento importante per la nostra città - dichiara il Sindaco di #faenza e Presidente dell'AiCC, Massimo Isola - quello che si terrà sabato nel Ridotto del Teatro Masini. L'ISIA di #faenza è una grande istituzione didattica che forma tantissimi ragazzi in discipline innovative per settori professionali dove le loro figure sono molto richieste. Poter ospitare i loro progetti e le aziende di settore che collaborano nella #formazione è un grande onore, un arricchimento culturale e del tessuto economico del territorio". "Designer custodi dell'aria - aggiunge Maria Concetta Cossa, Direttore di #isiafaenza -- afferma ancora una volta l'importanza della stretta e necessaria relazione fra ricerca, creatività, progetto e produzione; nell'esperienza ISIA questo è l'indirizzo culturale, prassi consolidata e l'aria che vi si respira. Sabrina Sguanci, sensibile designer e nostra docente, con sapienza e professionalità ha accompagnato i nostri giovani studenti in un'interessante, e quanto mai attuale, esperienza di progettazione in accordo con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ce.Ri.Col. - Colorobbia. I risultati fin qui ottenuti sono un brillante esempio di quante strade d'innovazione possano essere percorse dall'antica arte ceramica". Conclude Giovanna Cassese, Presidente di #isiafaenza: "Sono orgogliosa che i giovani designer dell'ISIA di #faenza si presentino quali "custodi dell'aria" (elemento indispensabile alla vita) con un progetto all'avanguardia sia dal punto di vista tecnologico che ispirazionale. L'Alta #formazione Artistica e l'ISIA di #faenza dimostrano ancora una volta di essere pronti alla sfida epocale, dando un contributo determinante nell'ambito del green deal per progettare un mondo nuovo ed ecosostenibile, nell'ottica del New European Bauhaus, lanciato da Ursula von der Leyden per Next Generation: bello sostenibile e insieme!"

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Asciano, grandi e piccini vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi

12 Maggio 2021 Asciano, grandi e piccini vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi Asciano dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccini ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di "Buongiorno Ceramica", nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio (Siena) e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla "Sezione Ceramica" del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione a: 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). E all'interno delle sale museali si svolgeranno anche i laboratori per bambini e ragazzi "Mani d'Argilla!" (ore 11 e ore 17) con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune delle più importanti produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno a loro volta la vita di bottega di un vasaio di qualche secolo fa. Il laboratorio sulle ceramiche rivolto agli adulti sarà invece nella bottega "Cretalandia" di Laura Michelangioli (corso Matteotti - ore 10 e ore 16) e sarà incentrato sulla modellazione e foggiatura dell'argilla, attraverso alcune tecniche tradizionali ( - Tel. 347 1038175). La bottega di Laura Michelangioli è situata nella via principale del borgo e propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, dai piatti decorativi, alle mattonelle, a piccoli contenitori, ai gioielli, etc. realizzati dall'artista con decori che spaziano da motivi ispirati alla campagna delle Crete Senesi a riproduzioni di elementi decorativi ripresi dalla tradizione. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in piena sicurezza e nel completo rispetto della normativa anticovid. Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

SAVONA news.it
le notizie non si contano, si pesano

" Buongiorno ceramica !" ad Albissola Marina: tanti eventi per l'edizione 2021

Eventi | 14 maggio 2021, 10:43 "Buongiorno ceramica!" ad Albissola Marina: tanti eventi per l'edizione 2021 La rassegna è in programma sabato 15 e domenica 16 maggio Anche quest'anno le giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio, saranno dedicate a "Buongiorno ceramica!", l'evento a carattere nazionale organizzato dall'Associazione italiana città della ceramica (AiCC) coinvolgendo ben 45 città Italiane, al quale Albissola Marina partecipa sin dal suo esordio: due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Così Nicoletta Negro, vice sindaco ed assessore alla Cultura: "Anche quest'anno Buongiorno ceramica! Nonostante la pandemia, nonostante i problemi legati a questo momento storico difficilissimo... Aderendo alla manifestazione nazionale dell'AICC vogliamo rinnovare l'impegno alla tutela della nostra più antica tradizione ceramica e alla voglia di rinnovarci e alzare la testa. Albissola Marina c'è con i suoi artigiani, le sue botteghe, l'arte, la storia e gli eventi che sempre ci hanno contraddistinti e che quest'anno hanno visto grande partecipazione e voglia di rinascita in tutti i noi". Di seguito il calendario degli eventi proposti ad Albissola Marina: Con partenza già oggi, Venerdì 14 Maggio, Drizza le antenne, a cura della Consulta del Volontariato di Albissola Marina. Lumachine grandi appena pochi centimetri che l'artigiano-artista Maurizio De Rosa ha realizzato per l'edizione primaverile della "Fox hunting" che ormai promuove da anni, la caccia al tesoro più poetica che sia mai stata organizzata. Un gioco senza eliminazione, gratuito, aperto a tutti che, con il pretesto di trovare animaletti-sculture di argilla ogni volta di forma diversa - volpi, renne, elefanti, balene, giraffe... - invita i partecipanti a osservare ciò che meglio conoscono in maniera diversa, la città e il quartiere dove abitano, la piazza che attraversano ogni giorno, il parco dove passeggiano... scoprendo che la bellezza è intorno a noi, e talvolta basta solo saperla guardare. Ad Albissola Marina, grazie al contributo di Pietro Rebagliati, venerdì 14 maggio saranno i dolcissimi bimbi dell'asilo nido di Albissola Marina ad occuparsi delle chioccioline di terracotta, ed il giorno seguente la caccia al tesoro verrà aperta a tutti. Gli indizi sui luoghi dove cercare saranno pubblicati sulla pagina facebook "Foxhunting - caccia alla bellezza"..da qui in avanti l'unica regola è divertirsi! Presso il MuDA - Fornace Alba Docilia di Via S. Grosso. La mostra RipARTEnza. Esposizione, a cura di Enrica Noceto, uova in ceramica decorate da artisti. In mostra opere di: Renzo Aiolfi, Jean Michel Alberola, Oscar Albrito, Attilio Antibo, Barbara Arto, Carlo Bernat, Fabio Berruti, Beppe Bertolazzi, Adriano Bocca, Franco Bratta, Franco Bruzzone, Pietro Bulloni, Luigi Caldanzano, Aurelio Caminati, Ernesto Canepa, Luigi Francesco Canepa, Carlos Carlè, Peter Casagrande, Gianni Celano Giannici, Secondo Chiappella, Ciccala, Rino Covelli, Ansgar Elde, Agenore Fabbri, Luciano Fiannacca, Ceramiche Gaggero, Galbusera, Dino Gambetta, Maurizio Gay, Umberto Ghersi, Gianmariani, Franz Hitzler, Junco Imada, Enzo L'Acqua, Timour Lam, Giorgio Laveri, Nes Lerpa, Adriano Leverone, Giacomo Lusso, Mauro Malmignati, Claudio Manfredi, Marcello Mannuzza, Tullio Mazzotti, Milena Milani, Paolo Minoli, Renata Minuto, Giorgio Moiso, Rina Moliardo, Nangeroni, Nicastro, Enrica Noceto, Anna Maria Pacetti, Gianpaolo Parini, Dario Bevilacqua Pierluca, Silverio Riva, Flavio Roma, Mario Rossello, Angelo Ruga, Susanna Sala, Michela Savaia, Giuseppe Scaiola, Beppe Schiavetta, Agostino Scrofani, Elena Sellerio, Carlo Sipsz, Sandro Soravia, Danielle Sulewic, Giovanni Tinti, Alberto Toby, Paolo Valle, Giorgio Venturino, Viale, Monica Viglietti, Virio da Savona, Andrea Viviani, Marilisa Vrani, Leda

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Zanoni. Aperture straordinarie sabato 15 e domenica 16 maggio Ore 10-12 e 16,30-18,30. www.lafornacealbissola.it L'Associazione Amici della Ceramica "Circolo Nicolò Poggi" propone: attività e creatività Ceramica in tempo di pandemia. Attività espressiva realizzata a distanza dagli interessati e coordinata dai soci dell'associazione. Il laboratorio attivo di ceramica si svolgerà con modalità diverse, è prevista una guida online a casa propria in sicurezza utilizzando il materiale messo a disposizione gratuitamente dall'Associazione, per la realizzazione della opera a tema libero, oppure frequentando possibilmente il laboratorio in presenza. L'apertura permetterà, la visita alla vecchia fornace e la raccolta museale delle opere di artisti del novecento. L'evento si svolgerà a partire dal 10 maggio e proseguirà nei mesi di giugno e luglio. www.amicidellaceramica.com Giacomo Lusso e Carlo Sipsz hanno invece ideato un colloquio tra le iperpiramidi e le Nature - Le Iperpiramidi di Lusso & Sipsz dialogano "spazialmente" ad Albissola con le Nature di Fontana. A breve distanza dalle Nature di Fontana, Lusso e Sipsz, artisti e ceramisti albisolesi, propongono un dialogo spaziale tra contemporaneo e storico. Le loro iperpiramidi, alte un metro e novantadue per cinquanta ogni lato della base triangolare, sono state realizzate nel forno dell'Antico Giardino condotto dai due ceramisti albisolesi. giacomolussoart@gmail.com E gli stessi vi invitano alla visita guidata Antico Giardino e laboratorio ceramica Lusso &Sipsz vi invitano a mettere "Le mani nell'argilla", visita guidata con dimostrazioni. Ad Albissola Marina esiste un Antico Giardino con opere ceramiche e laboratorio di prossimità. Lusso e Sipsz artisti e ceramisti albisolesi propongono un dialogo e una visita in questo magico luogo ricco di storia albisolese. Sono presenti opere e le iperpiramidi ceramiche che colorano un prato. Sono alte un metro e novantadue per cinquanta ogni lato della base triangolare. Sono state realizzate nel forno dell'Antico Giardino condotto dai due ceramisti albisolesi. Visita guidata al laboratorio e prova di manualità con argilla offerta ai visitatori. 15 e 16 maggio, ore 10-12 e 16-18. https://www.facebook.com/giacomo.lusso Il Circolo degli Artisti, invece lancia in questo weekend: Fish Art 2021 con la realizzazione delle opere. Il tema di quest'anno è: Un orologio per segnare tempi migliori. 70 artisti hanno creato 70 orologi da muro, acquistabili poi con contributo diretto destinato alla Caritas parrocchiale per le famiglie bisognose di Albissola. Entro il 16 maggio gli artisti realizzano in autonomia le opere e le consegnano. La mostra si terrà dal 10 al 18 luglio 2021 dalle 9,00 alle 22,00 al Circolo degli Artisti di Albissola Marina. info@circoloartistialbisola.it Al Comitato di Rigore Artistico: Liberi tutti!!! - Mostra collettiva di opere ceramiche realizzate dai Soci del Comitato. Dopo Buongiorno ceramica del 2018 (Tutti giù per terra!!) e del 2019 (Tutti su per aria!!) continua un ideale fil rouge in questo 2021 con "Liberi Tutti !!!" sempre liberamente ispirato ai giochi dei bambini. Visitabile anche il 17- 18 e 19 maggio ore 15,00/19,00. www.comitato-rigore-artistico.it - https://www.facebook.com/albisola.comitatorigoreartistico . Alla Galleria Signori Arte vi aspetta: Moiso in ceramica - Mostra di opere in ceramiche realizzate dal Maestro Savonese Giorgio Moiso (1942-2019). Il modo migliore per ricordare un artista è far vedere la sua arte, magari far scoprire qualcosa di nuovo o riscoprire il dimenticato. I colori di Giorgio trasmettono molte emozioni e, in questo surreale periodo ne abbiamo bisogno più che mai. Per la sua biografia non bastano cento parole, quindi vi esorto a leggere la sua incredibile storia, incentrata sull'arte e sulla la musica jazz. Dal 15 al 22 maggio 2021. Lunedì 16.00-19.30 Dal martedì al sabato 10.00-12.30 e 16.00-19.30. www.signoriarte.com - www.instagram.com/signoriarte/ . Presso il Centro Artigianale Restauri snc di Stefania Vero e Davide Bedendo: Risveglio - Installazione di pittura e ceramica a cura di Luciana Bertorelli L'esposizione presso il Centro Artigianale Restauri snc in Albissola Marina, per me come

persona e come artista vuole rappresentare il Risveglio dopo un anno e più di lockdown, un anno in cui abbiamo abbandonato la nostra vita sociale per richiuderci in un guscio, all'interno della nostra casa, o del nostro studio, interconnessi quando potevamo e ne avevamo il desiderio solo con il mondo dei social. Mondo virtuale e illusorio che non ha mai sostituito la necessità del contatto fisico, dell'abbraccio, della stretta di mano o del semplice sorriso. Il nostro mondo è stato in quarantena, una lunghissima quarantena che ognuno di noi ha cercato di vivere al meglio ma che ha cambiato completamente il nostro modo di pensare e di organizzare. L'installazione "Risveglio" rappresenta la visione di questo stato. dal 4 al 31 maggio 2021. https://www.facebook.com/pages/Centro%20Artigianale%20Restauri/339273156867105/ . Per info generali sul progetto nazionale "Buongiorno Ceramica" info@buongiornoceramica.it . Social

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Mostre: a Capodimonte 'Cibelli, l'Arte di danzare assieme'

Mostre: a Capodimonte 'Cibelli, l'Arte di danzare assieme' ANSA Spagna, il Real Madrid non sbaglia a Granada: ora è secondo (ANSA) - NAPOLI, 13 MAG - Tra le iniziative di 'Buongiorno ceramica' c'è anche la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" inaugurata al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, inserita nel ciclo Incontri sensibili. L'esposizione fino al 19 settembre è frutto della collaborazione con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee. Cibelli dialoga con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. La serie 'Mascagni' è ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori (concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli"). Una serie dj vasi è ispirata alle stampe Firmian, 20mila incisioni riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate ai Capodimonte e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del1757 (Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III")."Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia'' spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 -1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio". In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca di Cibelli. Speciale visita con l'artista sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" , evento nazionale organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica. Inaugurata anche la personale di Cibelli 'Gates' all'Istituto Caselli a cura di Valter Luca de Bartolomeis e Alessandra Tronconi fino al 30 giugno. (ANSA). © ANSA Mostre: a Capodimonte 'Cibelli, l'Arte di danzare assieme' Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica ": Itinerario di visita alle botteghe d'arte della città

"Buongiorno Ceramica": Itinerario di visita alle botteghe d'arte della città NewTuscia - TARQUINIA - La nota manifestazione, ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), annovererà quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Il consiglio direttivo dell'associazione costituita presso il Ministero dello Sviluppo Economico, ha infatti voluto che all'edizione 2021 partecipassero, oltre ai comuni iscritti (45), anche quelli che nel corso dell'ultimo anno hanno avanzato al Consiglio Nazionale della Ceramica richiesta di riconoscimento quale "Città di affermata tradizione ceramica". Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la Città di Tarquinia parteciperà quindi, come gradita ospite, all'evento di rilevanza nazionale denominato " Buongiorno Ceramica", finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. Nel prossimo weekend verrà infatti proposto a residenti e turisti un itinerario di visita alle numerose botteghe d'arte della città, che per l'occasione rimarranno aperte. A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico (per l'occasione gratuito) a bordo dei vagoncini del "Tbus", Il treno su gomma della Città di Tarquinia, accompagnati da una guida turistica che condurrà i partecipanti lungo il percorso di visita. L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15:00 alle ore 20:00 (alcuni saranno aperti anche la mattina nel normale orario lavorativo), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle ore 15:00 e la seconda alle ore 17.30, sia di sabato 15 sia di domenica 16 maggio. Il Comune di Tarquinia e L'Assessorato allo Sviluppo Economico hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa prima edizione e il suo itinerario artistico, abbia molto da offrire: un viaggio straordinario alla scoperta di laboratori e botteghe che vanno assolutamente valorizzate, permettendo al pubblico di incontrare gli artisti, di conoscerne luoghi e attività nel cuore di una città in cui le tecniche di lavorazione della ceramica hanno segnato la storia. Per garantirsi un posto sul Tbus sarà necessario prenotarsi o presso l'ufficio informazioni del Comune di Tarquinia (Tel. 0766.849282) o presso la ditta Eusepi (Tel. 0766.848280).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sabato e domenica Buongiorno Ceramica . A Borgo Laboratori Aperti a ingresso gratuito

il 11 maggio 2021 alle ore 14:58 Aperti i laboratori di due ceramisti mugellani N.c. © N.c. Anche quest'anno Borgo San Lorenzo partecipa alla festa diffusa della ceramica 'Buongiorno Ceramica', che vedrà eventi (principlamente online causa pandemia) organizzati in tutta Italia. L'evento, anche a Borgo, si terrà sabato 15 e domenica 16 maggio, con approfondimenti online e visite ai laboratori dei maestri ceramisti mugellani Luca Canavicchio e Alice Gori (visite ai laboratori ad ingresso libero). A seguire anche Visite alla Pieve di Borgo e all'Oratorio di Sant'Omobono. OKMUGELLO.IT

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

AGRIGENTONOTIZIE

" Buongiorno ceramica 2021", mostra tra le botteghe del centro storico di Sciacca

"Buongiorno ceramica 2021", mostra tra le botteghe del centro storico di Sciacca Dove Indirizzo non disponibile Sciacca Quando Dal 15/05/2021 al 16/05/2021 oggi e domani Orario non disponibile Prezzo Gratis WhatsApp Parte oggi in tutt'Italia, nei centri di storica produzione di ceramica artistica, la manifestazione "Buongiorno ceramica!" coordinata a livello nazionale dall'AICC (Associazione Italiana Città della Ceramica). Una due giorni, oggi e domani, che vedrà presente anche la Città di Sciacca. L'Amministrazione comunale ha promosso una mostra diffusa tra le botteghe dei ceramisti nel centro storico della città. "Un omaggio alla storia di questa nostra nobile arte e alla straordinaria e viva creatività dei maestri di oggi", dicono il sindaco Francesca Valenti e l'assessore al Turismo Sino Caracappa. Sono dieci i maestri ceramisti che hanno aderito all'iniziativa che ha tenuto conto, nella sua organizzazione, della situazione epidemiologica. Ognuno ha realizzato un'opera che esporrà nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina che riporta il simbolo di Buongiorno Ceramica. I maestri ceramisti partecipanti hanno espresso la propria disponibilità a proseguire la mostra anche oltre le date della manifestazione. I più letti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica 2021", protagonista Caltagirone, 15 e 16 maggio

"Buongiorno Ceramica 2021", protagonista Caltagirone, 15 e 16 maggio 13 Maggio 2021 Redazione La Scala di Caltagirone Caltagirone anche quest'anno protagonista di "Buongiorno Ceramica", la festa della ceramica, delle terre e dell'argilla promossa dall'Associazione italiana città della ceramica (Aicc) e in programma sabato 15 e domenica 16 maggio. "La permanenza della Sicilia in zona arancione nel prossimo fine settimana e le conseguenti restrizioni anti-Covid - sottolinea l'assessore alle Politiche culturali e alle Tradizioni, Antonino Navanzino - non impediscono alla nostra città di proporsi, attraverso il web, ai tanti appassionati del settore e non solo. I canali nazionali dell'Aicc, le pagine social dedicate all'evento, oltre alle dirette in streaming, costituiranno una bella vetrina. Vista l'impossibilità di aprire al pubblico i musei, le mostre e gli altri eventi saranno i luoghi di cultura caltagironesi a entrare nelle case degli italiani". Il programma: venerdì 14 maggio, alle 18, in streaming dai canali social Turismo Caltagirone e Città di Caltagirone, inaugurazione della mostra "Omaggio a Dante", con opere dei maestri ceramisti, allestite nella cornice di Palazzo Libertini. Seguirà un concerto per pianoforte di Mattia Fortezza. Sabato 15 maggio, in orario da definire, sui canali social e youtube di Buongiorno Ceramica Facebook www.facebook.com/buongiornoceramica; Instagram https://www.instagram.com/buongiornoceramica/ Twitter https://twitter.com/ItaliaCeramica; YouTube https://www.youtube.com/channel/UCXHaaCS-ps26S7QT_RP3bYA/), "Settemila anni in un vaso", conferenza web a cura del Lions Club Caltagirone, relatori Domenico Amoroso, Vincenzo Forgia e Antonino Navanzino. Domenica 16 maggio "Omaggio a Maria": gli scout Agesci del gruppo Caltagirone 3 gireranno per i quartieri di Caltagirone alla ricerca delle icone ceramiche dedicate a Maria Santissima di Conadomini, completando la propria attività con la rappresentazione di un grande dipinto a gessetti dell'icona della Madonna. Sabato 15 e domenica 16 maggio, ancora sul web, i musei - Museo regionale della ceramica, Museo diocesano, Liceo artistico, Macc - Musei civici - mostreranno i propri tesori ceramici. Ancora sabato 15 e domenica 16 maggio, sul web, le botteghe aderenti presenteranno i propri laboratori. Infine, nel mese di luglio Caltagirone ospiterà "Prime di Copertina", collezione di opere ceramiche dei più grandi maestri del '900 italiano, a cura di Giovanni Mirulla, curatore scientifico Gilda Cefariello Grosso. "Buongiorno Ceramica - dichiara il sindaco Gino Ioppolo -, pur con le limitazioni anti-Covid che in Sicilia impediranno gli eventi aperti al pubblico, costituisce una significativa vetrina per la ceramica di Caltagirone grazie alla diffusione mediatica assicurata dai diversi canali che consentiranno di seguire la manifestazione". Correlati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sabato e domenica alla scoperta dei maestri della ceramica con " Buongiorno Ceramica !"

Sabato e domenica alla scoperta dei maestri della ceramica con "Buongiorno Ceramica!" di Redazione 12 maggio 2021 PESARO - Sabato 15 e domenica 16 maggio torna a Pesaro Buongiorno Ceramica! Progetto nazionale, promosso da AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, che mira a valorizzare una delle più belle eccellenze artigianali ed artistiche del 'made in Italy'. Il Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa alla manifestazione che, dopo l'edizione esclusivamente digitale dello scorso anno, torna dal vivo nel rispetto delle normative anti-pandemia vigenti; l'obiettivo è di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema e, ai Musei Civici, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni ceramiche. A Pesaro saranno visitabili le seguenti botteghe storiche con porte aperte sabato e domenica (h 10-13 / 15.30-19.30): Ceramiche Artistiche Molaroni (via Luca della Robbia 9) che vanta ben 141 anni di storia, dove ammirare la produzione classica e moderna oltre che assistere al processo di lavorazione e alle pittrici all'opera. Studio d'Arte Tiziano Donzelli (via Toscanini 5) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto ceramico. Studio Verzolini a Tavullia (via Ancona 46), specializzato in Camini al bioetanolo che scaldano e diffondono aromi e complementi d'arredo. Si visitano il laboratorio e lo show-room in cui sono altresì esposte le opere artistiche di Romolo Verzolini. E ancora, Ceramiche Desimoni (via Sabotino 75) specializzato in riproduzioni antiche, ceramica Raku e ceramica contemporanea. Oltre alla visita non mancherà la dimostrazione al tornio (sabato h 9-12 / 15.30- 19.30, domenica h 9-12). Infine, le Ceramiche Bucci a Cattabrighe (strada della Romagna 143), la fabbrica fondata dal famoso ceramista Franco Bucci; un esempio di artigianalità italiana e cultura popolare dell'oggetto d'uso quotidiano, cui si unisce l'arte di 'saper fare' una ceramica di alta qualità (sabato e domenica h 9-19). Castiglione Dopo il tour negli atelier vi attende un ricco programma. Accompagnati da Silvia Orlandi - Cooperativa Isairon - sabato e domenica, alle ore 16, si va alla scoperta - in esterno - del Castiglione, oggi rinomato ristorante, già fucina del maiolicaro pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925), nonché sua abitazione. Costruita come un turrito castello medievale, la villetta conserva ancora le creazioni decorative dell'eclettico ceramista. Dal Castiglione si raggiungono poi i Musei Civici per ammirare due capolavori del maestro qui conservati: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Il costo è € 5 a persona ed è obbligatoria la prenotazione (M 3356144241); punto di ritrovo alla Sfera Grande di Pomodoro, in piazzale della Libertà. Sabato 15 maggio apre anche il museo CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata con Federico Malaventura, alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso. L'innovazione permeata dal fervore creativo e dagli stimolidelle avanguardie artistiche internazionali, ma nel solco della secolare tradizione ceramica di Pesaro (h 15-18 visita ogni 30 minuti, 5/6 persone max per gruppo (T 072131416). A Palazzo Mosca - Musei Civici, domenica 16 maggio sono attesi i piccoli (5-10 anni), per due incontri a cura di Sistema Museo, sempre dedicati al grande ceramista Ferruccio Mengaroni. La mattina alle ore 11 'Faccia a faccia col Menga': prima parte con laboratorio dedicato al suo lavoro dal punto di vista plastico, ricordando come è nata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

l'opera che lo ritrae e che gli fu funesta. Pomeriggio alle 16 'L'alchimia del colore': seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Il costo è € 4 a bambino e la prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (T +390721387541 pesaro@sistemamuseo.it). Per finire in bellezza, domenica pomeriggio (h 15.30-18.30) il cortile dei Musei Civici sarà animato dalle dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Riapre l'ufficio turistico con orario di ingresso full-day

Riapre l'ufficio turistico con orario di ingresso full-day 4 ore fa La Giovane Italia esalta Thiem Dal 15 maggio In occasione di 'Buongiorno ceramica' riapre l'ufficio turistico sia di mattina che di pomeriggio, negli altri fine settimana solo la mattina. L'Infopoint turistico in corso Garibaldi era chiuso da molti mesi ovviamente a causa dell'emergenza sanitaria e della fisiologica mancanza di visitatori. Con il ritorno in zona gialla e con la possibilità delle persone di spostarsi, l'amministrazione comunale ha deciso di riaprirlo eIl 15 e 16 maggio l'Infopoint sarà aperto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00. Negli altri fine settimana sarà aperto sia il sabato che la domenica dalle 10.00 alle 13.00. L'Amministrazione valuterà successivamente un'estensione dell'orario in concomitanza con gli appuntamenti estivi e in base a come si evolverà la situazione sanitaria. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ravennanotizie.it
2004-2014 DIECI ANNI INSIEME

Il Mei di Faenza al Music Day di Roma presenta le novità per l'edizione 2021

Il Mei di Faenza al Music Day di Roma presenta le novità per l'edizione 2021 di Redazione - 15 Maggio 2021 - 11:41 Commenta Stampa 1 min Faenza FOTO D' ARCHIVIO Domenica 16 maggio alle 11 il MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti e Figurine Forever parteciperanno insieme al Music Day di Roma. Per l'occasione saranno presentate le nuove date del MEI di Faenza, dall'1 al 3 ottobre a Faenza con l'edizione speciale indie di Music Day, tutte le attività di coordinamento attivate dal MEI insieme a tanti altri soggetti a sostegno della filiera della musica indipendente ed emergente e la figurina del cantautore romano Avincola a cura di Figurine Forever. Verranno anche annunciati i primi nomi di artisti celebri che calcheranno il palco del Mei: saranno premiati La Rappresentante di Lista, come miglior artista indipendente a Sanremo 2021 con OAPlus, giàpremiati nel 2015 ad avvio carriera, e il cantautore riminese Lorenzo Kruger presenterà il suo nuovo album con Woodworm Label. Inoltre nel fine settimana di "Buongiorno Ceramica" a Faenza, si svilupperà una partnership tra ceramica e musica: il MEI distribuirà un adesivo con i QRCode di Faenza Indie a tutti i ceramisti partecipanti che lo applicheranno a tutti i pezzi di ceramica venduti affinché l'acquirente, oltre a godere della bellezza ceramica possa ascoltare interviste e musiche di oltre 40 artisti musicali faentini e dell'Unione Faentina. Un bel regalo per tutti gli appassionati di ceramica faentina. Faenza

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Presentata mostra 'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme'

Presentata mostra 'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme' Di Redazione - 13 Maggio 2021 73 La mostra sarà visitabile dal 13 maggio al 19 settembre a Napoli nell'ambito del ciclo di mostre - focus 'Incontri sensibili' Riceviamo e pubblichiamo. La mostra 'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme', 13 maggio - 19 settembre 2021, al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre - focus 'Incontri sensibili' in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di 'Buongiorno Ceramica' programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l" 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie, porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli, dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755 - 1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli': vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico - artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume 'Le Antichità di Ercolano Esposte' del 1757 della Biblioteca Nazionale di Napoli 'Vittorio Emanuele III'. Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli, Pompei, Stabia ed Ercolano. Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come 'L'uomo galleggiante' di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. Spiega Cibelli: Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle 'Metamorfosi di Ovidio' da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605 - 1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n.1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di ' Buongiorno Ceramica' organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10:00 alle ore 13:00 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo 'incontro sensibile' con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshop. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: 'Gates' all'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli', 13 maggio - 30 giugno 2021, e 'Feed me with domestic stuff' presso Made in Cloister, prorogata fino a settembre 2021. Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. Per prenotare

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

una visita scrivere una mail a mu-cap.accoglienza.capodimonte@beniculturali.it o telefonare al numero 081-7499130. Approfondimenti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Depuratori in ceramica nanostrutturata ideati dagli studenti dell'Isia

Email esterno isia con entrata corso mazzini Sabato 15 maggio, alle ore 11, presso la Galleria dei Cento Pacifici, annessa al Ridotto del Teatro Comunale di Faenza, nell'ambito della due giorni di 'Buongiorno ceramica', si terrà la presentazione del progetto DESIGNER CUSTODI DELL'ARIA. Depuratori in ceramica nanostrutturata, sviluppato dagli studenti del corso di Design dei Prodotti Ceramici II A.A. 2020/21 del biennio specialistico in Design del prodotto con materiali ceramici e avanzati di ISIA Faenza, in collaborazione con Ce.Ri.Col., Centro Ricerche sui materiali innovativi di Colorobbia, uno dei più grandi produttori al mondo di prodotti chimici per la ceramica. Ispirato alla mostra Aria dell'artista e architetto argentino Tomás Saraceno presso Palazzo Strozzi a Firenze, il progetto Designer custodi dell'aria ha previsto l'ideazione di diverse versioni di un depuratore d'aria in ceramica costituito da impasti ceramici ad alta e bassa temperatura: un filtro ceramico potenziato con nano-materiali, che si attiva con la luce per diventare un agente purificatore e illuminante di nuovi spazi domestici e di lavoro generati dal cambiamento che stiamo vivendo. Impostato come un team di ricerca, il gruppo composto dagli studenti Linda Apicella, Sara Belletti, Elena Casini, Giulio Erste, Arianna Fabbri, Matteo Fedele, Micael Maltoni, Amelia Pioltelli, Marco Podessù, Elia Rossi, Stefano Ruscelli, Elena Tessaro, coordinato dalla professoressa Sabrina Sguanci e - nell'ambito laboratoriale - dal professor Mirco Denicolò, ha interiorizzato il materiale ceramico tradizionale, interpretandolo come un materiale della contemporaneità, grazie alle potenzialità delle tecnologie più avanzate, per una progettazione circolare e sostenibile. Sono stati studiati gli impasti ceramici con inclusi di scarti organici per ottimizzarne le caratteristiche tecniche e l'espressività, non tralasciando il tema della produzione seriale compatibile con le finalità dell'obiettivo, alla ricerca di nuovi consensi in ambiti conosciuti o inesplorati. Il progetto di ricerca e produzione rientra nella mission dell'ISIA di Faenza e nella nuova politica culturale che intende dare nuovo impulso al design ceramico, da sempre nel DNA dell'istituto. Interverranno all'incontro: Massimo Isola, Sindaco di Faenza e Presidente AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica Giovanna Cassese, Presidente di ISIA Faenza Maria Concetta Cossa, Direttore di ISIA Faenza Sabrina Sguanci, docente del Corso di Design dei Prodotti Ceramici II Mirco Denicolò, docente di laboratorio di Materiali ceramici tradizionali e avanzati Giovanni Baldi, Direttore Scientifico Ce.Ri.Col. Colorobbia Laura Niccolai, Assistente Direzione Generale Colorobbia Alessio Londi, Marketing Colorobbia Gli studenti del biennio specialistico in Design del prodotto con materiali ceramici e avanzati di ISIA Faenza "Un momento importante per la nostra città - dichiara il Sindaco di Faenza e Presidente dell'AiCC, Massimo Isola - quello che si terrà sabato nel Ridotto del Teatro Masini. L'ISIA di Faenza è una grande istituzione didattica che forma tantissimi ragazzi in discipline innovative per settori professionali dove le loro figure sono molto richieste. Poter ospitare i loro progetti e le aziende di settore che collaborano nella formazione è un grande onore, un arricchimento culturale e del tessuto economico del territorio". "Designer custodi dell'aria - aggiunge Maria Concetta Cossa, Direttore di ISIA Faenza - afferma ancora una volta l'importanza della stretta e necessaria relazione fra ricerca, creatività, progetto e produzione; nell'esperienza ISIA questo è l'indirizzo culturale, prassi consolidata e l'aria che vi si respira. Sabrina Sguanci, sensibile designer e nostra docente, con sapienza e professionalità ha accompagnato i nostri giovani studenti in un'interessante, e quanto mai attuale, esperienza di progettazione in accordo con Ce.Ri.Col. - Colorobbia. I risultati fin qui ottenuti sono un brillante esempio di quante strade

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

d'innovazione possano essere percorse dall'antica arte ceramica". Conclude Giovanna Cassese, Presidente di ISIA Faenza: "Sono orgogliosa che i giovani designer dell'ISIA di Faenza si presentino quali "custodi dell'aria" (elemento indispensabile alla vita!) con un progetto all'avanguardia sia dal punto di vista tecnologico che ispirazionale. L'Alta Formazione Artistica e l'ISIA di Faenza dimostrano ancora una volta di essere pronti alla sfida epocale, dando un contributo determinante nell'ambito del green deal per progettare un mondo nuovo ed ecosostenibile, nell'ottica del New European Bauhaus , lanciato da Ursula von der Leyden per Next Generation: bello sostenibile e insieme!" TAGS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'Arte del Danzare assieme

Teleradio News lo speakers corner , TeleradioNews Post Views: 93 Diego Cibelli e la sua esposizione L'Arte del Danzare assieme al Museo e Real Bosco di Capodimonte: la sensibilità e la ricerca dell'artista NAPOLI - Al Museo e Real Bosco di Capodimonte dal 13 al 19 settembre sarà allestita la mostra Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, L'esposizione è inserita nel ciclo di mostre-focus Incontri sensibili, in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del MuCap. Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di Buongiorno Ceramica programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC | Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'incontro sensibile con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio "devoto" delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo, e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un basso continuo che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a pastice, esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie - porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli - dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie Mascagni, detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA | Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi vasi sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III. Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borbone nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere dell'esposizione L'Arte del Danzare assieme, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo "incontro" con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia, spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle Metamorfosi di Ovidio da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università Luigi Vanvitelli. Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di Buongiorno Ceramica organizzato dall'AICC, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

COMUNICATI-STAMPA.NET
L'informazione dalla fonte ufficiale

FAVENTIA_UPGRADE Eredità ceramica e cultura digitale

FAVENTIA_UPGRADE Eredità ceramica e cultura digitale May 14 2021 Mariella Belloni Marketing Journal Scheda utente Altri testi utente RSS utente 15 maggio - 6 settembre 2021 Inaugurazione: 15 maggio ore 17 ISIA Faenza, Biblioteca Bruno Munari - Palazzo Mazzolani, Corso Mazzini 93, Faenza Apre sabato 15 maggio 2021, all'interno degli spazi rinnovati della Biblioteca Bruno Munari dell'ISIA di Faenza, la mostra FAVENTIA_UPGRADE. Eredità ceramica e cultura digitale. In mostra la collezione di piccoli contenitori da scrivania, il cui design è ispirato alle grammatiche del lascito ceramico faentino, preziose eredità custodite all'interno del MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, con cui si è attivata da tempo un'importante sinergia che continuerà a favore di nuovi progetti: tra questi, l'acquisizione della collezione da parte delle collezioni espositive del museo. La collezione Faventia_Upgrade è manifesto di libere espressioni, sinergia di identità contemporanee e tradizionali: decori, calligrafie astratte e nuances cromatiche (bruno, manganese, verde ramina, arancione e blu) tratte dalle palette ceramiche medioevali e rinascimentali faentine vengono ripensati in una ricerca iconica, materica e sperimentale, ideata per la stampa 3D. Il design del progetto è stato realizzato da Andrea Costantini, Rezziero Di Maio, Giulia Fabbri, Angela Faletra, Lorenzo Filipponi, Jani Nurhonen, studenti del II anno del Biennio Specialistico in Design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e avanzati a.a 2019-20, coordinati da Sabrina Sguanci, docente di Design dei Prodotti Ceramici II, Mirco Denicolò, docente di Laboratorio Ceramici Tradizionali e Avanzati, Lorenzo Paganelli, docente di Laboratorio 3D Printing. Il visual layout è di Matteo Pini, docente di Comunicazione Grafica. Il progetto è stato curato da Giovanna Cassese e Marinella Paderni. In occasione del finissage sarà presentato il catalogo del progetto. Apertura speciale per Buongiorno Ceramica Sabato 15 maggio: ore 15-18 Domenica 16 maggio: ore 10-13 Orari di visita: martedì e mercoledì dalle ore 9 alle ore 16. L'accesso alla biblioteca è contingentato fino a un massimo di 15 persone contemporaneamente. Gli utenti dovranno rispettare le norme dettate dall'emergenza sanitaria quindi indossare sempre la mascherina, igienizzarsi le mani in entrata e mantenere il distanziamento interpersonale. Per informazioni e prenotazioni inviare una richiesta biblioteca.isia@isiafaenza.it Licenza di distribuzione: Mariella Belloni Vicecaporedattore - Marketing Journal

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'Arte del Danzare assieme, inaugurata la mostra di Diego Cibelli a Capodimonte.

L'Arte del Danzare assieme, inaugurata la mostra di Diego Cibelli a Capodimonte. Di Redazione Gazzetta di Napoli - Maggio 13, 2021 La mostra 'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme' (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre-focus 'Incontri sensibili' in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazioneistituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di 'Buongiorno Ceramica' programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastiche', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli': vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli 'Vittorio Emanuele III'. Quest'ultimo è un volume di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questa serie di vasi di Cibelli presenta sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

fondata da Carlo di Borbone nel 1748 per far fronte alle necessità proprie dell'apparato politicoamministrativo del nuovo Regno. Tra le finalità predominanti della Stamperia c'era quella di provvedere alla 'pubblicazione della grande opera di Ercolano con i suoi papiri". Per la corte di Napoli, da poco insediatosi, le scoperte di Ercolano rappresentavano un progetto politico ed editoriale insieme, e per intraprendere un'iniziativa così ambiziosa fu istituita la Reale Accademia Ercolanese. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. 'Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia' spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle 'Metamorfosi di Ovidio' da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto nel Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio presso il Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Il video è stato caricato anche sui social media del museo con la musica di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di 'Buongiorno Ceramica' organizzato dall'AICC Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo 'incontro sensibile' con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureato a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: Gates all'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me with domestic stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a una prossima esposizione a Rotterdam. INFORMAZIONI GENERALI titolo Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger date e orari 13 maggio - 19 settembre 2021, tutti i giorni (chiuso il mercoledì) dalle ore 10 alle ore 17.30 sede Museo e Real Bosco di Capodimonte, via Miano 2 - Napoli / II piano, sala 82 'Incontri sensibili' catalogo (di prossima pubblicazione) a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger Iemme edizioni 20 x 24 cm 96 pagine a colori copertina con alette biglietti intero: 10 euro ridotto per vaccinati alla Fagianeria: 5 euro ridotto young (18-25 anni): 2 euro gratuito (0-18 anni) e possessori Artecard info e prenotazioni (obbligatoria per normativa anti-Covid nei weekend e festivi): 848 800 288 da cellulare e dall'estero: 06 39967050 www.coopculture.it prenotazioni tramite app Capodimonte su App store e Google store per saperne di più www.museocapodimonte.beniculturali.it T. + 39 081 7499130 per condividere l'esperienza e l'emozione della mostra sui social Fb museodicapodimonte Instagram museoboscocapodimonte Twitter Capodimonte_mus La mostra Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme è promossa dal Museo e Real Bosco di Capodimonte, Napoli in collaborazione con Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-museo Madre Amici di Capodimonte Ets American Friends of Capodimonte con il patrocinio del Comune di Napoli che l'ha inserita tra le iniziative nazionali di 'Buongiorno Ceramica' (sabato 15 e domenica 16 maggio 2021) organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica a cui partecipa anche la Città di Napoli Progetto di allestimento Rosa Romano Coordinamento mostra Francesca Dal Lago Dipartimento curatoriale Arti decorative, arredi storici, porcellana Maria Rosaria Sansone ufficio mostre e prestiti Patrizia Piscitello Concetta Capasso Giovanna Bile Restauro e verifiche conservative Antonio De Riggi Antonio Tosini Simonetta Funel Sara Vitulli Responsabile del catalogo digitale e digitalizzazione Carmine Romano Consulenza legale e amministrativa avv. Carmine Panico Ufficio Stampa Luisa Maradei Comunicazione Roberta Senese - roberta.senese@beniculturali.it Pasqualina Uccello - pasqualina.uccello@benicultural.it Sito web, social media e cerimoniale Giovanna Garraffa Marina Morra Traduzioni Claire Van Cleave Progettazione grafica Francesco Giordano Realizzazione allestimento Mef Sas Movimentazioni F.lli Bevilacqua Sas Per il museo Vincenzo Paciello Sponsor tecnico Tecno Srl Enti prestatori MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli' (un ringraziamento al direttore Angelo Itro e all'arch. Raoul Basile) Si ringraziano per la collaborazione Luciana Berti Fabio Iengo Alessia Pastore Un particolare ringraziamento alla Biblioteca Nazionale di Napoli 'Vittorio Emanuele III' per i diritti di riproduzione de L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incisa nella Stamperia Reale da Giuseppe Azzerboni nel 1794 Si ringrazia tutto il personale di accoglienza e vigilanza del Museo e Real Bosco di Capodimonte la cui collaborazione è preziosa per la realizzazione e il successo della mostra

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Asciano, grandi e piccini artisti vasai per un giorno nel cuore delle Crete senesi

Asciano, grandi e piccini artisti vasai per un giorno nel cuore delle Crete senesi Mercoledì 12 Maggio 2021 16:50 Domenica 16 maggio Asciano aderisce al programma nazionale di " Buongiorno Ceramica" Asciano dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccini ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di "Buongiorno Ceramica", nel borgo nel cuore delle Crete senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio (Siena) e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla "Sezione Ceramica" del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione a: palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). E all'interno delle sale museali si svolgeranno anche i laboratori per bambini e ragazzi "Mani d'Argilla!" (ore 11 e ore 17) con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune delle più importanti produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno a loro volta la vita di bottega di un vasaio di qualche secolo fa. Il laboratorio sulle ceramiche rivolto agli adulti sarà invece nella bottega "Cretalandia" di Laura Michelangioli (corso Matteotti - ore 10 e ore 16) e sarà incentrato sulla modellazione e foggiatura dell'argilla, attraverso alcune tecniche tradizionali (info@cretalandia.it - Tel. 347 1038175). La bottega di Laura Michelangioli è situata nella via principale del borgo e propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, dai piatti decorativi, alle mattonelle, a piccoli contenitori, ai gioielli, etc. realizzati dall'artista con decori che spaziano da motivi ispirati alla campagna delle Crete Senesi a riproduzioni di elementi decorativi ripresi dalla tradizione. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in piena sicurezza e nel completo rispetto della normativa anticovid.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 11/05/2021 16:00 letto 3 volte Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. © RIPRODUZIONE RISERVATA Segnala Notizia Vuoi segnalare situazioni di degrado nel tuo comune? Un incidente? Una sagra di paese? Una manifestazione sportiva? Ora puoi. Basta mandare una foto corredata da un piccolo testo per e-mail oppure su Whatsapp specificando se si vuole essere citati nell'articolo o come autori delle foto. Ciociariaoggi si riserva di pubblicare o meno, senza nessun obbligo e a propria discrezione, le segnalazioni che arrivano. Il materiale inviato non verrà restituito E-MAIL WHATSAPP Se hai trovato interessante questo articolo e vuoi rimanere sempre informato su cronaca, cultura, sport, eventi... Scarica la nostra applicazione gratuita e ricevi solo le notizie che ti interessano. PROVALA SUBITO è GRATIS!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

9colonne

Chagall e la Bibbia: una narrazione grafica 14/5/2021

Chagall e la Bibbia: una narrazione grafica Mostre Le grandi mostre in programma in Italia e quelle che hanno l'Italia, attraverso i suoi grandi artisti, come protagonista nel mondo. Lo "Speciale mostre" è un viaggio tra capolavori, opere d'avanguardia e sperimentali, pittura e scultura, memoria e identità, storia e filosofia, un tributo all'arte e ai suoi protagonisti e un modo per scoprire quanto di buono fanno le istituzioni nazionali e locali per il nostro patrimonio culturale e di creatività. Dal 23 maggio, nel Complesso Monumentale del San Giovanni di Catanzaro, verrà ospitata una mostra a cura di Domenico Piraina dedicata al grande artista russo Marc Chagall dal titolo "Chagall. La Bibbia", prodotta e organizzata dal Comune di Catanzaro e dall'Assessorato alla Cultura della Città di Catanzaro con Arthemisia e realizzata grazie al contributo della regione Calabria. Verranno esposte 170 opere grafiche del pittore, accompagnate da un ampio apparato didattico sui temi chagalliani e biblici, sull'ebraismo in Calabria e sulle influenze dell'arte ebraica sulla cultura contemporanea, con lo scopo di approfondire il suo rapporto con la religione ebraica e la sua personalissima rilettura pittorica del messaggio biblico. Saranno esposte anche le opere di due artisti contemporanei, Max Marra e Antonio Pujia, a completamento del percorso espositivo. Il percorso espositivo narra i fatti biblici in forma di galleria di figure. L'approccio di Chagall è quello di illustrare come la Bibbia per lui sia soprattutto una storia di uomini. "Chagall. La Bibbia" nasce sotto il segno della storia e della cultura, dal momento che la mostra consente anche di promuovere la conoscenza dell'antica presenza di comunità ebraiche in Calabria, con l'obiettivo di far riscoprire un patrimonio culturale, materiale e immateriale di primaria importanza nel definire l'identità della Calabria stessa. Un patrimonio culturale la cui conoscenza non è ancora sufficientemente diffusa nonostante, negli ultimi anni, si sia assistito a un progressivo arricchimento di studi e di ricerche archivistiche e archeologiche. La mostra rappresenta un'occasione per gettare uno sguardo sui rapporti che hanno unito nei secoli la Calabria al popolo ebraico. Una storia antichissima che ha lasciato tracce non solo nel patrimonio orale ma anche nelle fonti, nell'archeologia e nella conformazione urbanistica di molte città calabresi. Foto: Marc Chagall, M 131 Salomon, Chagall Verve, 1956. Litografia, 36,4x26,3 cm. © Chagall®, by SIAE 2021 A NAPOLI ESPOSTA L'ARTE DELLA CERAMICA DI DIEGO CIBELLI Fino al 19 settembre è possibile visitare la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, parte del ciclo "Incontri sensibili", ospitata dal Museo e Real Bosco di Capodimonte a Napoli. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio e organizzate dall'AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. Cibelli affronta l'incontro con le collezioni di Capodimonte, partendo dallo studio delle stampe della collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'arte della porcellana. Da queste ha tratto ispirazione per le opere realizzate appositamente per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli) dialogano con i vasi realizzati dall'artista. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Diego Cibelli. A FIRENZE PER APPROFONDIRE IL RAPPORTO TRA DANTE E LA SUA CITTA' Dallo scorso 11 maggio fino all'8 agosto è possibile visitare "'Onorevole e antico cittadino di Firenze'. Il Bargello per Dante", la mostra che il Museo Nazionale del Bargello, in collaborazione con l'università di Firenze, dedica al sommo poeta, curata dai professori dell'università fiorentina Luca Azzetta, Sonia Chiodo e Teresa De Robertis. L'esposizione nasce nell'ambito di una collaborazione istituzionale sottoscritta tra i Musei del Bargello e i Dipartimenti di Lettere e Filosofia (DILEF) e di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'università degli Studi di Firenze e annovera tra i membri del comitato scientifico esperti filologi e storici dell'arte, quali Andrea De Marchi, Giovanna Frosini, Andrea Mazzucchi, Marco Petoletti, e Stefano Zamponi. Inoltre, ha ricevuto un contributo e il patrocinio del Comitato Nazionale Celebrazioni 700° anniversario della morte di Dante Alighieri e il patrocinio del Comitato "700 Dante" coordinato dal Comune di Firenze. La mostra è dedicata al rapporto tra Dante e Firenze, nell'anno in cui si celebra il settimo centenario dalla sua morte, e racconta il periodo immediatamente successivo alla morte del poeta fino a metà del '300. Inoltre, si avvale di oltre cinquanta tra manoscritti e opere d'arte, provenienti da biblioteche, archivi e musei di assoluto prestigio internazionale (Galleria dell'Accademia di Firenze, Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze, Biblioteca Medicea Laurenziana, Biblioteca Riccardiana, Biblioteca Apostolica Vaticana, Biblioteca Trivulziana di Milano, Bibliothèque nationale de France di Parigi, Archivo y Biblioteca Capitulares di Toledo e Metropolitan Museum of Art di New York). "La mostra, progettata per consentire livelli di lettura differenziati, non si rivolge solo agli studiosi ma soprattutto al grande pubblico, con particolare attenzione ai bambini e ai ragazzi - dichiara Paola D'Agostino, direttrice dei Musei del Bargello - La collaborazione istituzionale tra i Musei del Bargello e l'università di Firenze è stata fondamentale per il ruolo cardine dei curatori, professori dell'Ateneo fiorentino, ed è stata inoltre un'occasione formativa per studenti, dottorandi e giovani studiosi, impegnati nel progetto. In questi tre anni abbiamo pure voluto coinvolgere diversi istituti e realtà per creare un progetto condiviso a più livelli, tra istituzioni d'eccellenza fiorentine e toscane. In un momento di grave crisi economica, a seguito della pandemia, sono particolarmente grata a quanti hanno finanziariamente sostenuto questa mostra e a tutti quelli che hanno lavorato al progetto e alla sua realizzazione, nel più alto senso di servizio al pubblico". DANTE RACCONTATO NEI LUOGHI DI VERONA CHE LO HANNO ISPIRATO Il comitato Dante a Verona 1321-2021 ha presentato il 12 maggio "In cammino con Dante a Verona", mostra diffusa nei luoghi della città e provincia, realizzata dai Musei Civici, con il patrocinio e il contributo del Comitato Nazionale per le celebrazioni dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, in collaborazione con università di Verona e Diocesi di Verona e con il contributo di Fondazione Banca Popolare di Verona. La mostra diffusa, un itinerario che si snoda nei luoghi della presenza e della tradizione dantesca, svela come Verona non abbia fatto da mero sfondo alla vicenda del poeta, ma ne sia stata protagonista e ispiratrice. Un duplice omaggio dunque, a Dante e a Verona, sua seconda patria dopo l'esilio da Firenze. Ogni luogo dantesco della mappa cittadina è segnalato in situ con un apposito pannello. Inoltre, tramite QRcode, il visitatore potrà accedere a un'espansione digitale dei contenuti, ulteriore approfondimento dell'itinerario. LE OPERE DI LIGABUE SI CONFRONTANO CON IL CONTEMPORANEO Dal 15 maggio apre al pubblico la mostra "Ligabue, la figura ritrovata. 11 artisti contemporanei a confronto", allestita nel Salone

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dei Giganti di Palazzo Bentivoglio a Gualtieri (Reggio Emilia) a partire dal corpus di opere di Antonio Ligabue raccolte e selezionate da Francesco Negri, promossa dal Comune di Gualtieri e dalla Fondazione Museo Antonio Ligabue, realizzata in collaborazione con regione Emilia-Romagna e Fondazione Cassa di Risparmio di Reggio Emilia Pietro Manodori. Per la prima volta nella sua storia, la Fondazione Museo Antonio Ligabue di Gualtieri si apre agli artisti del presente, presentando un inedito confronto tra Antonio Ligabue ed undici artisti contemporanei invitati dai curatori Nadia Stefanel e Matteo Galbiati: Evita Andùjar, Mirko Baricchi, Elisa Bertaglia, Marco Grassi, Fabio Lombardi, Juan Eugenio Ochoa, Michele Parisi, Ettore Pinelli, Maurizio Pometti, Giorgio Tentolini e Marika Vicari. Con il trionfo del film "Volevo nascondermi" di Giorgio Diritti ai David di Donatello 2021 - miglior film, miglior regia e miglior attore protagonista a Elio Germano nei panni di Antonio Ligabue, oltre ai riconoscimenti per migliore autore della fotografia, migliore scenografia, migliore acconciatore e migliore suono - la figura di Ligabue torna alla ribalta e la mostra è la dimostrazione del rinnovato interesse sulla sua figura e sulla sua produzione pittorica. "Accanto alla figura di Ligabue - dichiara Matteo Galbiati, storico dell'arte, docente e co-curatore - abbiamo voluto riunire alcuni giovani artisti che riflettessero, approfondendoli, anche a distanza, le sue stesse suggestioni; che avessero espressività fondate sugli stessi gangli sensibili. La scelta di questi artisti ha guardato, allora, con precipua attenzione alla specificità delle loro ricerche che, senza condizionamenti o scelte d'occasione, hanno sempre posto l'essenza della loro visione proprio sull'animo come centro di valore per le loro esperienze estetiche. Il tema e il concetto di figura rappresentata è il mezzo per oltrepassare l'immediatezza del resoconto visibile e lasciar affiorare la tensione e la passionalità di immagini che trasfigurano esperienze comuni e condivise". (© 9Colonne - citare la fonte)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica 2021, Umbertide partecipa alla festa

Chiama o scrivi in redazione Buongiorno ceramica 2021, Umbertide partecipa alla festa Sabato 15 e domenica 16 maggio la città di Umbertide parteciperà per la prima volta all'evento nazionale Buongiorno Ceramica e aprirà a tutti le porte di showroom, laboratori e del Museo Rometti, proponendo dimostrazioni e visite guidate nel pieno rispetto delle normative anti contagio. © Protetto da Copyright DMCA Si comincia sabato 15 con la visita allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti, una delle principali manifatture italiane e una pagina importante della ceramica del '900. L'architetto Maurizio Pucci e Ivana Giacché, vere memorie storiche dell'azienda guidata oggi da Massimo Monini, accompagneranno i visitatori in un luogo affascinante, dove si respira da quasi un secolo bellezza, innovazione e creatività. Domenica 16 si prosegue con le visite guidate del Museo Rometti, a cura del responsabile dello spazio David Menghini e con una dimostrazione di foggiatura e decorazione delle artigiane Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, la cui bottega, Officina via Fratta è proprio adiacente al museo. Buongiorno Ceramica è un progetto promosso e organizzato dall'AiCC, Associazione italiana Città della Ceramica, che si tiene ogni anno nel terzo fine settimana di maggio. Due giorni alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità, con lo scopo di contribuire allo sviluppo culturale e turistico dei luoghi dove questa antica arte è maggiormente radicata. Dicono il sindaco Luca Carizia e l'assessore alla Cultura, Sara Pierucci: "In attesa che il consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Italiana Città della Ceramica approvi la nostra richiesta di adesione a questa prestigiosa associazione, partecipiamo con piacere alle iniziative che da parte loro vengono proposte. L'auspicio è che eventi di questo tenore possano aiutare la ripresa dell'attività turistica nella nostra città, fortemente legata all'arte e alla tradizione delle ceramica". Di seguito sono riportati i giorni e gli orari. Sabato 15 maggio Apertura straordinaria showroom Manifattura Rometti (via Canavelle 5), ore 15.30-18.30 Domenica 16 maggio: Apertura straordinaria Museo Rometti (c/o Fa.Mo, Piazza Carlo Marx) e "Officina Via Fratta" di Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, (via Fratta 42) ore 16.00-18.30 Ingresso libero

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica !, tutto pronto per la 7° edizione

«Il Ceramic Pairing è l'ingrediente comune tra cibo e ceramica, raccontato attraverso alcuni progetti, storie, esperienze nelle 45 città della ceramica protagoniste di Buongiorno Ceramica !» C'è un ingrediente comune tra il cibo e la ceramica? È evidente che vanno assieme fin dall'antichità. Oggi però da una parte una ricerca, un'elaborazione sempre più raffinata intorno al linguaggio del cibo, dall'altra artigiani, artisti che anche dal cibo prendono suggestioni creative, spinge a cercare affinità sempre meno ovvie o semplicemente funzionali, e invece magari intrinsecamente poetiche. «Così come esiste un'affascinante biodiversità dei prodotti alimentari e dei cibi che mangiamo, altrettanto varie sono le ceramiche tradizionali dei vari territori dal momento che ogni città, ogni centro di antica tradizione ha il suo stile. Abbiamo quindi cercato di trovare un linguaggio comune tra cibo e ceramica» racconta Martina Liverani, scrittrice, gastronoma ma anche molto vicina al mondo della ceramica tanto dar vita con AICC, Associazione Città della Ceramica, in contemporanea alla nascita di Buongiorno Ceramica! a Fame concreta, un osservatorio permanente finalizzato a far emergere tutti i progetti che legano il mondo del cibo a quello della ceramica. Sotto Fame Concreta sono raccolte tutte quelle esperienze che uniscono ceramica e cibo. Sia storie legate alla tradizione, e quindi tutti quei contenitori legati all'atto del mangiare e del bere, ma anche storie contemporanee più innovative che uniscono chef, artisti, designer. Collegandosi al sito si ha modo di trovare tutti gli appuntamenti a tema, ascoltare le voci, i racconti con le storie e fare un giro, attraverso podcast, in alcuni musei della ceramica che hanno realizzato percorsi inediti tra arte e cibo: si va dai musei della ceramica di Bassano del Grappa e Nove in Veneto a quelli di Grottaglie, Cutrofiano e Laterza in Puglia passando per il MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

11 maggio 2021 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ALTO ADIGE

Al via ' Buongiorno ceramica ' a Montelupo Fiorentino

(ANSA) - MONTELUPO FIORENTINO (FIRENZE), 14 MAG - Al via domani 'Buongiorno Ceramica 2021', la manifestazione in programma il 15 e il 16 maggio a Montelupo Fiorentino (Firenze). Il programma di questa edizione prevede sia appuntamenti online che off line. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle 'vite di ceramica' del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta, spiega una nota, poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti dei ceramisti e artisti. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. La ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà effettuare la prenotazione per la visita. (ANSA). 14 maggio 2021 Diminuire font Ingrandire font Stampa Condividi Condividi questo articolo su Whatsapp Mail

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica ! Un weekend con gli artisti ceramisti dal vivo - Notizie

Buongiorno ceramica! Un weekend con gli artisti ceramisti dal vivo Durata: 01:08 E-MAIL E' dedicato alla primavera uno dei primi eventi che tornano in presenza dal vivo: la settima edizione di Buongiorno Ceramica! la festa degli artisti ceramisti che si svolge il 15 e il 16 maggio in numerosi centri storici italiani. Paola Marinozzi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica 20121, il calendario degli eventi in programma

Buongiorno Ceramica 20121, il calendario degli eventi in programma Redazione -- 12 Maggio 2021 Letture: 46 PESARO - Sabato 15 e domenica 16 maggio torna a Pesaro Buongiorno Ceramica! Progetto nazionale, promosso da AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, che mira a valorizzare una delle più belle eccellenze artigianali ed artistiche del "made in Italy". Il Comune di Pesaro - Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa alla manifestazione che, dopo l'edizione esclusivamente digitale dello scorso anno, torna dal vivo nel rispetto delle normative anti-pandemia vigenti; l'obiettivo è di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a tema e, ai Musei Civici, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni ceramiche. A Pesaro saranno visitabili le seguenti botteghe storiche con porte aperte sabato e domenica (h 10-13 / 15.30-19.30). Ceramiche Artistiche Molaroni (via Luca della Robbia 9) che vanta ben 141 anni di storia, dove ammirare la produzione classica e moderna oltre che assistere al processo di lavorazione e alle pittrici all'opera. Studio d'Arte Tiziano Donzelli (via Toscanini 5) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto ceramico. Studio Verzolini a Tavullia (via Ancona 46), specializzato in Camini al bioetanolo che scaldano e diffondono aromi e complementi d'arredo. Si visitano il laboratorio e lo show-room in cui sono altresì esposte le opere artistiche di Romolo Verzolini. E ancora, Ceramiche Desimoni (via Sabotino 75) specializzato in riproduzioni antiche, ceramica Raku e ceramica contemporanea. Oltre alla visita non mancherà la dimostrazione al tornio (sabato h 9-12 / 15.30- 19.30, domenica h 9-12). Consigliata la prenotazione (M 3476246664). Infine, sarete benvenuti alle Ceramiche Bucci a Cattabrighe (strada della Romagna 143), la fabbrica fondata dal famoso ceramista Franco Bucci; un esempio di artigianalità italiana e cultura popolare dell'oggetto d'uso quotidiano, cui si unisce l'arte di 'saper fare' una ceramica di alta qualità (sabato e domenica h 9-19). Dopo il tour negli atelier vi attende un ricco programma. Accompagnati da Silvia Orlandi - Cooperativa Isairon - sabato e domenica, alle ore 16, si va alla scoperta - in esterno - del Castiglione, oggi rinomato ristorante, già fucina del maiolicaro pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925), nonché sua abitazione. Costruita come un turrito castello medievale, la villetta conserva ancora le creazioni decorative dell'eclettico ceramista. Dal Castiglione si raggiungono poi i Musei Civici per ammirare due capolavori del maestro qui conservati: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Il costo è EUR 5 a persona ed è obbligatoria la prenotazione (M 3356144241); punto di ritrovo alla Sfera Grande di Pomodoro, in piazzale della Libertà. Sabato 15 maggio apre anche il museo CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata con Federico Malaventura, alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso. L'innovazione permeata dal fervore creativo e dagli stimoli delle avanguardie artistiche internazionali, ma nel solco della secolare tradizione ceramica di Pesaro (h 15-18 visita ogni 30 minuti, 5/6 persone max per gruppo (T 072131416). A Palazzo Mosca - Musei Civici, domenica 16 maggio sono attesi i piccoli (5-10 anni), per due incontri a cura di Sistema Museo, sempre dedicati al grande ceramista Ferruccio Mengaroni. La mattina alle ore 11 "Faccia a faccia col Menga": prima parte con laboratorio dedicato al suo lavoro dal punto di vista plastico, ricordando come è nata l'opera che lo ritrae e che gli fu funesta.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pomeriggio alle 16 "L'alchimia del colore": seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Il costo è EUR 4 a bambino e la prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (T +390721387541 pesaro@sistemamuseo.it). Per finire in bellezza, domenica pomeriggio (h 15.30-18.30) il cortile dei Musei Civici sarà animato dalle dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. #iorestoacasa - I 100 libri da non perdere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

11 maggio 2021 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DI VITERBO

le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

AnsaViaggiArt

Al via ' Buongiorno ceramica ' a Montelupo Fiorentino

Al via 'Buongiorno ceramica' a Montelupo Fiorentino Manifestazione in programma il 15 e il 16 maggio Stampa Scrivi alla redazione Redazione ANSA MONTELUPO FIORENTINO (FIRENZE) 14 maggio 202112:50 Facebook Twitter Linkedin Mail Ottieni il codice embed (ANSA) - MONTELUPO FIORENTINO (FIRENZE), 14 MAG - Al via domani 'Buongiorno Ceramica 2021', la manifestazione in programma il 15 e il 16 maggio a Montelupo Fiorentino (Firenze). Il programma di questa edizione prevede sia appuntamenti online che off line. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle 'vite di ceramica' del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta, spiega una nota, poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti dei ceramisti e artisti. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. La ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà effettuare la prenotazione per la visita. (ANSA). Luoghi d'arte nei pressi di "Montelupo Fiorentino" Mostra altri > RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Capodimonte, al museo "L'Arte del Danzare assieme" di Diego Cibelli

Print Mentre nella vicina Faggianeria prosegue la campagna vaccinale, il museo di Capodimonte riapre le sue porte per la mostra dell'artista Diego Cibelli "L'arte del Danzare assieme". La relazione tra uomo e paesaggio nei diversi aspetti il filo conduttore che ha ispirato l'autore dell'esposizione, inserita tra le iniziative nazionali di Buongiorno ceramica L'arte del danzare assieme è frutto di una collaborazione tra il museo di Capodimonte e il Madre della Fondazione Donnaregina ed i rispettivi direttori, Sylvain Bellenger e Angela Tecce ne sono i curatori Tags

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Tarquinia dà il " Buongiorno ceramica "

Tarquinia - Sabato 15 e domenica 16 maggio itinerario di visita alle botteghe d'arte della cittàTarquinia dà il "Buongiorno ceramica" Tarquinia Tarquinia - Riceviamo e pubblichiamo - La nota manifestazione "Buongiorno ceramica", ideata dall'Associazione italiana città della ceramica (AiCC), annovererà quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Il consiglio direttivo dell'associazione costituita presso il ministero dello Sviluppo economico, ha infatti voluto che all'edizione 2021 partecipassero, oltre ai comuni iscritti (45), anche quelli che nel corso dell'ultimo anno hanno avanzato al Consiglio nazionale della ceramica richiesta di riconoscimento quale "Città di affermata tradizione ceramica". Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la città di Tarquinia parteciperà quindi, come gradita ospite, all'evento di rilevanza nazionale denominato " Buongiorno ceramica", finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. Nel prossimo weekend verrà infatti proposto a residenti e turisti un itinerario di visita alle numerose botteghe d'arte della città, che per l'occasione rimarranno aperte. A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3mila anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. E' proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a "Buongiorno ceramica" e all'Associazione italiana città della ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico (per l'occasione gratuito) a bordo dei vagoncini del "Tbus", Il treno su gomma della città di Tarquinia, accompagnati da una guida turistica che condurrà i partecipanti lungo il percorso di visita. L'itinerario culturale consta di nove tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle 15 alle 20 (alcuni saranno aperti anche la mattina nel normale orario lavorativo), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle 15 e la seconda alle 17,30, sia di sabato 15 sia di domenica 16 maggio. Il comune di Tarquinia e L'assessorato allo Sviluppo economico hanno fortemente sostenuto la partecipazione a " Buongiorno ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa prima edizione e il suo itinerario artistico, abbia molto da offrire: un viaggio straordinario alla scoperta di laboratori e botteghe che vanno assolutamente valorizzate, permettendo al pubblico di incontrare gli artisti, di conoscerne luoghi e attività nel cuore di una città in cui le tecniche di lavorazione della ceramica hanno segnato la storia. Per garantirsi un posto sul Tbus sarà necessario prenotarsi o all'ufficio informazioni del comune di Tarquinia (Tel. 0766.849282) o alla ditta Eusepi (Tel. 0766.848280). Comune di Tarquinia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Domenico Ritorto Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. Fonte: AdnKronos

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ariano Irpino fra le città della ceramica da non perdere

Ariano Irpino fra le città della ceramica da non perdere Museo civico e della ceramica 16 Maggio 2021 marziastanco Facebook Instagram Twitter Youtube Ultime Notizie Ariano Irpino Ariano Irpino fra le città della ceramica da non perdere Attualità Vaccino, oggi somministrate 4.386 dosi in Irpinia Alta Irpinia Amministrative 2021, il Laceno lancia Stabile candidato sindaco Alta Irpinia Alta Irpinia, scossa di terremoto con epicentro Sant'Angelo dei Lombardi Sia Ariano Irpino che Calitri figurano nelle 7 città della ceramica in Campania da non perdere all'interno del Progetto Buongiorno Ceramica Il Progetto Buongiorno Ceramica, partito ieri e che proseguirà oggi, si dedica alla valorizzazione dell'arte della ceramica. 45 le città italiane considerate da non perdere, di cui 7 campane. Fra queste 7, due sono irpine e si tratta di Ariano Irpino e Calitri. - Advertisement - Ariano Irpino vanta una delle più antiche tradizioni ceramiche attestata dal ritrovamento di una fornace romana e frammenti di vasi di tipo etrusco. La tradizione ceramica di Ariano Irpino affonda le radici nel XIII secolo, quando gli artigiani, chiamati figulai, realizzavano ceramiche in caverne ricavate dalla roccia di tufo e argilla, utilizzando la tecnica dell'invetriatura, di origine greco-romana e perfezionata grazie alle influenze con le culture orientali, bizantine e islamiche. Fu l'arrivo dei maestri faentini, portati in città intorno al 1421 dal conte Francesco Sforza, ad avviare un nuovo corso alla produzione. Per darti un'idea dell'importanza della città nell'arte ceramica, nel 1700 c'erano qui undici fornaci e 30 forniciai che si specializzarono nella realizzazione di manufatti per uso domestico, ispirata dalla tradizione greco-romana, e di statuette e figure votive femminili. Dopo un lungo periodo di inattività, la tradizione dei cosiddetti oggetti solari di Ariano viene oggi portata avanti dalle botteghe artigiane che hanno ripreso, nelle forme e nei colori sgargianti, le antiche acquasantiere, le mattonelle votive, le coppe a segreto a forma di calice, e le fiasche decorate con frutti, animali o sembianze umane e dagli studenti del Liceo Artistico - indirizzo Design (corso di studio dell'IIS Ruggero II) ha all'interno dei propri piani di studio un dipartimento disciplinare dedicato alla ceramica. LA CERAMICA DI CALITRI A circa un'ora di auto si trova uno dei luoghi più suggestivi della Campania, Calitri. La sue case colorate sinuosamente disposte in ordine una accanto all'altra lungo i fianchi della collina, le hanno fatto guadagnare l'appellativo di Positano dell'Irpinia, inconfondibile colpo d'occhio le che l'ha fatta entrare nelle classifiche dei luoghi più fotografati della Campania. Calitri ha una lunga tradizione ceramica risalente al XVI secolo e portata avanti oggi dalle botteghe e dagli artigiani, ma anche dagli studenti del Liceo Artistico - IIS A. M. Maffucci. Nei secoli il territorio ricco di argilla ha permesso ai fornaciai di sviluppare non solo la produzione della ceramica ma anche i commerci con le zone limitrofe, esportando mattonelle, piastrelle e manufatti soprattutto nella zona di Salerno e fino in Basilicata. Ma le ceramiche prodotte in questo angolo d'Irpinia sono famose principalmente per due tipologie di decoro: i 'sing sing', tipiche linee verticali che seguivano la circonferenza dei manufatti e la 'rosa mascarina', probabilmente un richiamo alla rosa selvatica, a cui si aggiunsero decori con stemmi o emblemi gentilizi e richiami ad animali o piante. Nel castello di Calitri, danneggiato dal terremoto del 1694, trova posto il Museo della Ceramica. Un vero e proprio viaggio in continua evoluzione tra le ceramiche di Calitri e dell'Alta Valle dell'Ofanto, che parte dall'età del romana, passa per il Medioevo e il Rinascimento fino a giungere a capolavori d'arte contemporanea. Leggi anche: Vaccino, oggi somministrate 4.386 dosi in Irpinia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Trova le chiocciole per scoprire le bellezze di Albissola Marina: domenica 16 maggio la "Fox hunting"

Trova le chiocciole per scoprire le bellezze di Albissola Marina: domenica 16 maggio la "Fox hunting" Saranno i bambini dell'asilo nido a inaugurare la caccia agli animaletti in terracotta E' partita domenica 21 marzo la nuova "caccia al tesoro" che ha per protagoniste opere di Maurizio De Rosa, disseminate in decine di città italiane, dalla Puglia al Trentino. Ad Albissola Marina, come è giusto che sia, l'evento si svolgerà invece nel week-end del 15 e 16 Maggio all'interno del più ampio contenitore "Buongiorno Ceramica", manifestazione AICC che sempre garantisce qualità, bellezza e arte. Lumachine grandi appena pochi centimetri che l'artigiano-artista ha realizzato per l'edizione primaverile della "Fox hunting" che ormai promuove da anni, la caccia al tesoro più poetica che sia mai stata organizzata. Un gioco senza eliminazione, gratuito, aperto a tutti che, con il pretesto di trovare animaletti-sculture di argilla ogni volta di forma diversa (volpi, renne, elefanti, balene, giraffe...) invita i partecipanti a osservare ciò che meglio conoscono in maniera diversa, la città e il quartiere dove abitano, la piazza che attraversano ogni giorno, il parco dove passeggiano... scoprendo che la bellezza è intorno a noi, e talvolta basta solo saperla guardare. Ad Albissola Marina, grazie al contributo di Pietro Rebagliati, venerdì 14 maggio saranno i dolcissimi bimbi dell'asilo nido di Albissola Marina ad occuparsi delle chioccioline di terracotta, ed il giorno seguente la caccia al tesoro verrà aperta a tutti. "Da tempo questi piccoli albissolesi si stanno esercitando nella conoscenza del loro territorio, dopo laboratori sul Lungomare degli Artisti e prove pratiche di decoro, questa volta assaporeranno la bellezza che li circonda" spiega Nicoletta Negro, vicesindaco e assessore alla Cultura. "Le piccole opere - aggiunge - verranno posizionate dai membri della Consulta del volontariato, che coordineranno l'evento, sotto la regia degli Assessori alla Cultura e ai Servizi Sociali, Nicoletta Negro ed Elisa Tomaghelli". Un evento dedicato alla lentezza, di cui la chiocciola è il simbolo perfetto, indispensabile per individuare i premi. Il messaggio che normalmente accompagna gli animali da trovare, che spiega la filosofia dell'azione partecipata, questa volta è anche un invito: "chiudi gli occhi e ascolta i suoni vicino a te, i suoni lontano da te, i suoni dentro di te". Gli indizi sui luoghi dove cercare saranno pubblicati sulla pagina Facebook "Foxhunting - caccia alla bellezza". Da qui in avanti l'unica regola è divertirsi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Deruta eventi fino a fine settembre: si inizia con Buongiorno ceramica

A Deruta eventi fino a fine settembre: si inizia con Buongiorno ceramica | Mer, 12/05/2021 - 17:54 'Deruta Borgo delle Arti', che dal 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza e online Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Tutto questo e altro ancora è 'Deruta Borgo delle Arti', che dal 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, che mettono in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, contestualmente sarà inaugurato il week-end dedicato a ' Buongiorno Ceramica', la manifestazione che porta i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. 'Vogliamo continuare a produrre cultura e con essa benessere', ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini, mercoledì mattina nel Palazzo della Provincia di Perugia durante la conferenza stampa di presentazione della kermesse. 'La ceramica - ha proseguito - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani. Sarà una nuova occasione di crescita per Deruta, che vedrà anche la presentazione in anteprima del Disegno di legge di alcuni senatori sulle misure di tutela e promozione dell'artigianato artistico'. Fulcro delle giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio sarà il Museo Regionale della Ceramica dove, alla 11, verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 ci sarà un incontro - dibattito sul DDL 'Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato'. Proprio sul valore della mostra degli Artigiani, nel corso della conferenza stampa, si è soffermato Francesco Federico Mancini, il direttore del Museo Regionale della Ceramica di Deruta, che si è detto contento di ospitare una rassegna capace di riportare il senso delle origini del Museo, che nasce proprio per servire gli artisti. A ricordare l'importanza di questa manifestazione per il territorio e l'impegno stesso dei ceramisti per l'evento sono stati, poi, Annalisa Mordenti, Presidente del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta, Paolo Ricciarelli, Presidente dell'Associazione 'Pro Deruta', e Francesco Minelli, Presidente dell'Associazione 'La Casa degli Artisti'. Tra i presenti anche l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo. Questo il programma di Buongiorno Ceramica: Sabato 15 maggio, alle ore 10, inaugurazione della 'Scalinata dei Ceramisti', presso il parcheggio di via Circonvallazione nord, alle 11 nel Museo Regionale della Ceramica verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 l'incontro - dibattito sul DDL 'Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato'. Nel pomeriggio si terrà il convegno 'Il coraggio di essere donna', nella sala del Consiglio comunale, e alle 18 l'inaugurazione

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dell'Ufficio Informazioni e Accoglienza turistica nell'Antica Fornace Grazia. Domenica 16 maggio alle ore 10 inaugurazione della collezione De Lucchi 'Maioliche Deruta 2012' presso il Museo della Ceramica e alle ore 11 Santa Messa con premiazione dei ceramisti nati nel 1946. Nel pomeriggio alle ore 16 visita guidata su prenotazione per ammirare le recenti acquisizioni del Museo e, alle ore 18, la presentazione del volume 'Deruta, il paese dell'arte civile'.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione 11 Maggio 2021 di AdnKronos Lavoro Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Montelupo, ' Buongiorno ceramica ' La rassegna conclude in bellezza

Montelupo, 'Buongiorno ceramica' La rassegna conclude in bellezza 4 ore fa 15 positivi al River Plate ma il Superclasico si gioca © Fornito da La Nazione Si conclude oggi 'Buongiorno ceramica', la rassegna dedicata agli artigiani ceramisti di Montelupo iniziata ieri con una serie di appuntamenti Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti dei nostri ceramisti e artisti. Particolarmente ricco il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. Sui canali social è già possibile ascoltare le interviste di Simone Innocenti ai ceramisti. Anche oggi ritornano alle 10 e alle 16 al Museo della Ceramica le visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori con il loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Nel pomeriggio saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previsti alcuni percorsi di visita attraverso la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di 'Materia Prima' e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. Alle 11 sarà Silvia Greco, founder di Fabbrica Creativa Toscana (Facto) ad accompagnare i visitatori. Mentre alle 16 toccherà a Benedetta Falteri, direttore della Fondazione Museo Montelupo. La ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Per il programma completo collegarsi al link http:www.comune.montelupo-fiorentino.fi.itimagesBG2021_PrBrochure.pdf Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IVG.it
il vostro giornale

Albissola Marina, nel week-end al via la caccia al tesoro con le opere di Maurizio De Rosa

Albissola Marina, nel week-end al via la caccia al tesoro con le opere di Maurizio De Rosa Le opere sono disseminate in decine di città italiane di Redazione 13 Maggio 2021 - 17:21 COMMENTA 2 min STAMPA Albissola Marina. E' partita Domenica 21 Marzo la nuova "caccia al tesoro" che ha per protagoniste le opere di Maurizio De Rosa, disseminate in decine di città italiane, dalla Puglia al Trentino. Ad Albissola Marina l'evento si svolgerà invece nel week-end del 15 e 16 Maggio all'interno del più ampio contenitore "Buongiorno Ceramica", manifestazione AICC che sempre garantisce qualità, bellezza e arte. Lumachine grandi appena pochi centimetri che l'artigiano-artista ha realizzato per l'edizione primaverile della "Fox hunting", la caccia al tesoro più poetica che sia mai stata organizzata. Un gioco senza eliminazione, gratuito, aperto a tutti e che, con il pretesto di trovare animaletti-sculture di argilla ogni volta di forma diversa (volpi, renne, elefanti, balene, giraffe...) invita i partecipanti a osservare ciò che meglio conoscono in maniera diversa, la città e il quartiere dove abitano, la piazza che attraversano ogni giorno, il parco dove passeggiano scoprendo così che la bellezza è intorno a noi, e talvolta basta solo saperla guardare. Ad Albissola Marina, grazie al contributo di Pietro Rebagliati, venerdì 14 Maggio saranno i dolcissimi bimbi dell'asilo nido di Albissola Marina ad occuparsi delle chioccioline di terracotta ed il giorno seguente la caccia al tesoro verrà aperta a tutti. Da tempo questi piccoli albissolesi si stanno esercitando nella conoscenza del loro territorio, dopo laboratori sul Lungomare degli Artisti e prove pratiche di decoro, questa volta assaporeranno la bellezza che li circonda. Le piccole opere verranno posizionate dai membri della consulta del volontariato che coordineranno l'evento sotto la regia degli assessori alla Cultura e ai Servizi Sociali, Nicoletta Negro ed Elisa Tomaghelli . Un evento dedicato alla lentezza, di cui la chiocciola è il simbolo perfetto, indispensabile per individuare i premi. Il messaggio che normalmente accompagna gli animali da trovare, che spiega la filosofia dell'azione partecipata, questa volta è anche un invito: "Chiudi gli occhi e ascolta i suoni vicino a te, i suoni lontano da te, i suoni dentro di te". Gli indizi sui luoghi dove cercare saranno pubblicati sulla pagina facebook "Foxhunting - caccia alla bellezza": da qui in avanti l'unica regola è divertirsi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA ! Edizione 2021

Continua Sabato 15 e domenica 16 maggio torna a Pesaro Buongiorno Ceramica! Progetto nazionale, promosso da AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, che mira a valorizzare una delle più belle eccellenze artigianali ed artistiche del "made in Italy".Il Comune di Pesaro -Assessorato alla Bellezza, in collaborazione con Sistema Museo e l'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro, partecipa alla manifestazione che, dopo l'edizione esclusivamente digitale dello scorso anno, torna dal vivo nel rispetto delle normative anti-pandemia vigenti; l'obiettivo è di portare gli appassionati e i curiosi dentro le botteghe, gli studi e gli atelier dove la ceramica artistica e artigianale viene pensata e creata tutti i giorni. Ma non solo, in programma anche visite guidate a temae, ai Musei Civici, laboratori per i più piccoli e dimostrazioni ceramiche. A Pesaro saranno visitabili le seguenti botteghe storiche con porte aperte sabato e domenica (h 10-13 /15.30-19.30): Ceramiche Artistiche Molaroni (via Luca della Robbia 9) che vanta ben 141 anni di storia, dove ammirare la produzione classica e moderna oltre cheassistere al processo di lavorazionee alle pittrici all'opera. Studio d'Arte Tiziano Donzelli (via Toscanini 5) con visita al laboratorio, alle opere edimostrazione della fase di decorazione di un manufatto ceramico.Studio Verzolinia Tavullia (via Ancona 46), specializzato in Camini al bioetanolo che scaldano e diffondono aromi e complementi d'arredo. Si visitano il laboratorio e lo show-room in cui sono altresì esposte le opere artistiche di Romolo Verzolini. E ancora, Ceramiche Desimoni (via Sabotino 75) specializzato inriproduzioni antiche, ceramica Raku e ceramica contemporanea. Oltre alla visita non mancherà la dimostrazione al tornio (sabato h 9-12 / 15.30-19.30, domenica h 9-12). Consigliata la prenotazione (M 3476246664). Infine,sarete benvenuti alle Ceramiche Bucci a Cattabrighe (strada della Romagna 143), la fabbrica fondata dal famoso ceramista Franco Bucci; un esempiodi artigianalità italiana e cultura popolare dell'oggetto d'uso quotidiano, cui si unisce l'arte di 'saper fare' una ceramica di alta qualità (sabato e domenicah 9-19). Dopo il tour negli atelier vi attendeun ricco programma. Accompagnati da Silvia Orlandi-Cooperativa Isairon -sabato e domenica, alle ore 16, si va alla scoperta - in esterno - del Castiglione, oggi rinomato ristorante, già fucina del maiolicaro pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925), nonché sua abitazione. Costruita come un turrito castello medievale, la villetta conserva ancorale creazioni decorative dell'eclettico ceramista. Dal Castiglione si raggiungono poi i Musei Civici per ammirare due capolavori del maestro qui conservati: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Il costo è € 5 a persona ed è obbligatoria la prenotazione (M 3356144241); punto di ritrovo alla Sfera Grande di Pomodoro, in piazzale della Libertà. Sabato 15 maggio apre anche il museo CAME, museo scolastico del Liceo Artistico Mengaroni, con possibilità di visita guidata con Federico Malaventura, alla scoperta della collezione permanente interamente dedicata alle ceramiche realizzate dagli allievi negli anni Cinquanta del secolo scorso. L'innovazione permeata dal fervore creativo e dagli stimoli delle avanguardie artistiche internazionali, ma nel solco della secolare tradizione ceramica di Pesaro, h 15-18 visita ogni 30 minuti, 5/6 persone max per gruppo (T 072131416). A Palazzo Mosca - Musei Civici, domenica 16 maggio sono attesi i piccoli (5-10 anni), per due incontri a cura di Sistema Museo, sempre dedicati al grande ceramista Ferruccio Mengaroni. La mattina alle ore 11 "Faccia a faccia col Menga": prima parte con laboratorio dedicato al suo lavoro dal punto di vista plastico, ricordando come è nata l'opera che lo ritrae e che gli fu funesta. Pomeriggio alle 16 "L'alchimia del colore": seconda parte con visita animata che svela il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Il costo è € 4 a bambino e laprenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (T +390721387541 pesaro@sistemamuseo.it). Per finire in bellezza, domenica pomeriggio (h 15.30-18.30) il cortile dei Musei Civici sarà animato dalle dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro.www.pesaromusei.it Ufficio Stampa -Sistema Museo Pesaro Alessandra Zanchi Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme' al Museo di Capodimonte

'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme' al Museo di Capodimonte Di Redazione - 11 Maggio 2021 89 In mostra dal 13 maggio al 19 settembre a Napoli nell'ambito del ciclo di mostre - focus 'Incontri sensibili' Riceviamo e pubblichiamo dall'Ufficio Stampa del Museo e Bosco di Capodimonte. La mostra 'Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme', 13 maggio - 19 settembre 2021, al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nel ciclo di mostre - focus 'Incontri sensibili' in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di 'Buongiorno Ceramica' programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l" 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastice', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie, porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli, dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755 - 1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania 'Luigi Vanvitelli': vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi' sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico - artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume 'Le Antichità di Ercolano Esposte' del 1757 della Biblioteca Nazionale di Napoli 'Vittorio Emanuele III'. Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli, Pompei, Stabia ed Ercolano. Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come 'L'uomo galleggiante' di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. Spiega Cibelli: Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle 'Metamorfosi di Ovidio' da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605 - 1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania 'Luigi Vanvitelli'. Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n.1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di 'Buongiorno Ceramica' organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10:00 alle ore 13:00 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo 'incontro sensibile' con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino) Diego Cibelli si è laureto a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: al Kunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires. Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra al Museo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città di Napoli: 'Gates' all'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli', 13 maggio - 30 giugno 2021, e 'Feed me with domestic stuff' presso Made in Cloister, prorogata fino a settembre 2021. Sta lavorando a una prossima

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

esposizione a Rotterdam.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica 2021: mostra tra le botteghe del centro storico di Sciacca

Parte in tutt'Italia, nei centri di storica produzione di ceramica artistica, la manifestazione " Buongiorno ceramica!" coordinata a livello nazionale dall'AICC (Associazione Italiana Città della Ceramica). Una due giorni, ieri e oggi, che vedrà presente anche la Città di Sciacca. L'Amministrazione comunale ha promosso una mostra diffusa tra le botteghe dei ceramisti nel centro storico della città. "Un omaggio alla storia di questa nostra nobile arte e alla straordinaria e viva creatività dei maestri di oggi", dicono il sindaco Francesca Valenti e l'assessore al Turismo Sino Caracappa. Sono dieci i maestri ceramisti che hanno aderito all'iniziativa che ha tenuto conto, nella sua organizzazione, della situazione epidemiologica. Ognuno ha realizzato un'opera che esporrà nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina che riporta il simbolo di Buongiorno Ceramica. I maestri ceramisti partecipanti hanno espresso la propria disponibilità a proseguire la mostra anche oltre le date della manifestazione. Nei prossimi giorni i dettagli sull'iniziativa a favore dell'arredo urbano, rientrante nell'ambito di Buongiorno Ceramica. Potrebbero interessarti:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Museo Carlo Zauli: un ricco programma di iniziative

Museo Carlo Zauli: un ricco programma di iniziative Faenza. E' arrivato maggio, e con lui una ricca programmazione culturale organizzata dal Museo Carlo Zauli di Faenza. Si parte giovedì 13 maggio alle ore 18: in tale occasione, il podere "La Berta" ospiterà la presentazione al pubblico de "Le ceramiche della Berta", incontro in cui tre ceramiste - Elvira Keller, Fiorenza Pancino e Martina Scarpa (di ceramiche Lega) - inaugureranno un progetto di ampio respiro grazie anche alla collaborazione con lo chef Andrea Visani; il weekend del 15-16 maggio avrà invece come evento protagonista "Buongiorno Ceramica!", rassegna primaverile sulle botteghe ceramiche italiane (AiCC) giunta alla sua settima edizione. Prosegue online - giovedì 20 maggio - il laboratorio intitolato "Arts Therapies Lab Carlo Zauli", condotto (su prenotazione e previo pagamento di 35 euro) da Mona Lisa Tina, rivolto a un massimo di 15 partecipanti tra cui psicologi, educatori, studenti, operatori sociali e sanitari e tutti coloro interessati all'arteterapia. Sempre giovedì 20 maggio verrà inaugurato lo Studio Bartoletti e Cicognani (presso il MCZ Box, via della Croce 6) alle ore 17, mentre giovedì 27 maggio, ore 19, sarà di nuovo il podere "La Berta" ad ospitare un nuovo appuntamento col Museo; venerdì 28 maggio, ore 19, verrà poi inaugurata la mostra "Giuseppe Spagnulo e Carlo Zauli. Dialoghi , confronti ed eredità artistiche tra gli anni '50 e '90". Curata da Barbara Vincenzi, la mostra prevede l'allestimento di opere di Zauli e Spagnulo, sculture che riflettono un punto di vista e seguono un fil rouge comune ai due artisti. Per concludere, lunedì 31 maggio aprirà la stagione estiva con "Mcz Padiglione Estate", con visita "speciale" a cura di Emidio Galassi, ceramista e scultore ; l'estate del Museo Carlo Zauli si concluderà ad ottobre, come di consueto; proseguono poi le residenze d'artista per Shafei Xia e Nuovo Forno del Pane in collaborazione con MaMbo di Bologna, e le visite guidate in presenza (su prenotazione) per le scuole . (Annalaura Matatia)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti"

Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti" Mag 12, 2021 Luana Pioppi Perugia - Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Tutto questo e altro ancora è "Deruta Borgo delle Arti", che dal 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, che mettono in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, contestualmente sarà inaugurato il week-end dedicato a "Buongiorno Ceramica", la manifestazione che porta i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. "Vogliamo continuare a produrre cultura e con essa benessere", ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini, questa mattina nel Palazzo della Provincia di Perugia durante la conferenza stampa di presentazione della kermesse. "La ceramica - ha proseguito - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani. Sarà una nuova occasione di crescita per Deruta, che vedrà anche la presentazione in anteprima del Disegno di legge di alcuni senatori sulle misure di tutela e promozione dell'artigianato artistico". Fulcro delle giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio sarà il Museo Regionale della Ceramica dove, alla 11, verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 ci sarà un incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Proprio sul valore della mostra degli Artigiani, nel corso della conferenza stampa, si è soffermato Francesco Federico Mancini, il direttore del Museo Regionale della Ceramica di Deruta, che si è detto contento di ospitare una rassegna capace di riportare il senso delle origini del Museo, che nasce proprio per servire gli artisti. A ricordare l'importanza di questa manifestazione per il territorio e l'impegno stesso dei ceramisti per l'evento sono stati, poi, Annalisa Mordenti, Presidente del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta, Paolo Ricciarelli, Presidente dell'Associazione "Pro Deruta", e Francesco Minelli, Presidente dell'Associazione "La Casa degli Artisti". Tra i presenti anche l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo. Questo il programma di Buongiorno Ceramica: Sabato 15 maggio, alle ore 10, inaugurazione della "Scalinata dei Ceramisti", presso il parcheggio di via Circonvallazione nord, alle 11 nel Museo Regionale della Ceramica verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 l'incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Nel pomeriggio si terrà il convegno "Il coraggio di essere donna", nella sala del Consiglio comunale, e alle 18 l'inaugurazione dell'Ufficio Informazioni e Accoglienza turistica nell'Antica Fornace Grazia. Domenica 16 maggio alle ore 10 inaugurazione della collezione De Lucchi "Maioliche Deruta 2012" presso il Museo della Ceramica e alle ore 11 Santa Messa con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

premiazione dei ceramisti nati nel 1946. Nel pomeriggio alle ore 16 visita guidata su prenotazione per ammirare le recenti acquisizioni del Museo e, alle ore 18, la presentazione del volume "Deruta, il paese dell'arte civile".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MET - Borgo San Lorenzo apre le porte a Buongiorno Ceramica - MET

Comune di Borgo San Lorenzo - Ufficio stampa Borgo San Lorenzo apre le porte a Buongiorno Ceramica Il 15 e 16 Maggio la festa diffusa della ceramica Anche Borgo San Lorenzo aderisce a "Buongiorno Ceramica" la festa diffusa della ceramica organizzata dall'AICC, Associazione Italiana Città della Ceramica della quale il Comune fa parte dal 2017. "Essere inseriti nelle 40 Città delle Ceramica è per il nostro Comune un grande riconoscimento - spiega Cristina Becchi Vice Sindaca e Assessora alla Cultura di Borgo San Lorenzo - siamo la quarta realtà toscana ad aver ottenuto il prezioso riconoscimento e vogliamo continuare a tenere alta l'attenzione su questo settore che per noi rappresenta la storia, la cultura, ma anche un'opportunità per la nostra economia e per il turismo." Nella giornata della festa tutta italiana della ceramica Borgo San Lorenzo, dunque, ci sarà con uno spazio dedicato all'arte dei Chini e al Chini Museo, oggetto di due visite guidate con un finale teatrale a sorpresa. Ma la grande novità di quest'anno saranno i laboratori aperti a cui AICC pone molta attenzione. "Vorrei ringraziare i nostri ceramisti Luca e Alice - commenta ancora Cristina Becchi - che si sono resi disponibili ad aprire le loro porte e a condurre i visitatori in un viaggio straordinario alla scoperta dell'arte ceramica. E un ringraziamento speciale anche a Vieri Chini prezioso come sempre e al Direttore del Museo Alessandro Cocchieri per il contributo fattivo all'organizzazione". Quest'anno Buongiorno Ceramica, che segue comunque le linee guida di AICC, sarà organizzata nell'ambito di Fabrica32, Festival della Ceramica e contaminazioni artistiche del Comune di Borgo San Lorenzo che si svolge dal 2018 proprio per omaggiare Borgo Città della Ceramica e per rafforzarne il ruolo. Quest'anno la quarta edizione della Mostra Mercato si svolgerà, se la situazione lo permetterà, nel mese di luglio. "Tra le iniziative previste - conclude Cristina Becchi - anche la quarta edizione del concorso 'Borgo Città della Ceramica', un concorso aperto a tutti gli artisti che quest'anno sarà dedicato alla scultura ceramica ed ispirato a Dante nel 700esimo anniversario dalla sua morte. Una giuria qualificata decreterà l'opera vincitrice che sarà collocata nella centrale Piazza Dante in memoria di questo anno dantesco. Un invito rivolto ai ceramisti soprattutto ai più giovani." Per ora l'appuntamento con la ceramica e con i ceramisti è con Buongiorno Ceramica sabato 15 e domenica 16 maggio. Informazioni e prenotazioni info@chinimuseo.it , fabrica32borgosanlorenzo@gmail.com , www.comune.borgo-san-lorenzo.fi.it , www.buongiornoceramica.it Documenti correlati:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE " La città riparte con " Buongiorno Ceramica " (FOTO E

ObiettivoNews - 6-5-2021 1 di 1 Gli articoli sono stati selezionati e posizionati in questa pagina in modo automatico. L'ora o la data visualizzate si riferiscono al momento in cui l'articolo è stato aggiunto o aggiornato in Libero 24x7 Crea la tua mail di avviso Frequenza invio

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica !", il 15 e 16 maggio a Viterbo due visite guidate gratuite: un itinerario storico artistico ed uno alla scoperta delle botteghe artigiane

"Buongiorno ceramica!", il 15 e 16 maggio a Viterbo due visite guidate gratuite: un itinerario storico artistico ed uno alla scoperta delle botteghe artigiane Pubblicato il 13 Maggio 2021, 20:45 13 Maggio 2021, 20:45 Riceviamo e pubblichiamo Il 15 e il 16 maggio Viterbo sarà tra le città italiane protagoniste di "Buongiorno Ceramica", manifestazione nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, che ha per obiettivi la tutela e la valorizzazione della ceramica artistica ed artigianale italiana. Il Comune di Viterbo, che è socio dell'AiCC, in collaborazione con la CNA di Viterbo e Civitavecchia, ha programmato due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che porteranno alla scoperta di luoghi e personalità che hanno inciso sul volto odierno della città. Viterbo può vantare una lunghissima tradizione nel settore della ceramica artistica. Durante il XIII secolo, la produzione si arricchì di decorazioni realizzate con ossido di manganese per il colore bruno dei contorni e con ossido di rame per il verde delle campiture, il tutto ricoperto da uno strato di vetrina piombifera trasparente. Alla prima metà del secolo XV, invece, risale la caratteristica produzione del verde a rilievo e quindi l'affermarsi della decorazione a zaffera, di qualità particolarmente pregiata per il corposo strato di blu cobalto o di fondo perlaceo, realizzato con smalto. La ceramica è un medium per raccontare la storia dell'umanità: l'umanità formata dalle classi più povere - che utilizzavano i contenitori per le necessità di tutti i giorni - e da quelle più abbienti, che potevano utilizzare prodotti ceramici più ricercati ed elaborati, per contraddistinguere la propria condizione economica-sociale. Sui vasi in ceramica, da secoli e secoli, i ceramisti ed i pittori raffigurarono il modo di rappresentare la realtà. Ogni "coccio" diventa allora testimonianza di una cultura intera, di un modo di pensare tramutato in immagini e quindi comprensibile anche a secoli e secoli di distanza. La città dei Papi, in qualità di comune italiano di "affermata tradizione ceramica", presenta tutt'oggi molti luoghi che sono stati intensamente influenzati nell'architettura e nelle decorazioni. Operano altresì artigiane che nelle loro botteghe d'arte conservano le tecniche artistiche e rivitalizzano quelle più complesse e andate un po' a perdersi, come la zaffera. Ecco le coordinate delle due visite. LA CERAMICA E VITERBO: UNA STORIA D'ARTE E D'AMORE Itinerario storico-artistico Sabato 15 maggio ore 16 Appuntamento presso l'Ufficio Turistico di Viterbo Chiesa degli Almadiani, Tempietto di S. Maria della Peste, Chiesa di S. Maria della Salute, Museo della Ceramica, Museo Civico e Chiesa di S. Maria della Verità. Da Piazza Crispi, con mezzi propri, sarà poi possibile raggiungere la Basilica di Santa Maria de La Quercia per osservare le meravigliose lunette di Andrea della Robbia poste sui portali di accesso. LE BOTTEGHE DELLA CERAMICA E VITERBO: LA STORIA D'AMORE CONTINUA... Domenica 16 maggio ore 10 Appuntamento in Piazza S. Carluccio - un itinerario guidato dalla guida Vera Anelli che dialoga con le artigiane Daniela Lai, Percorsi Artistici Cinzia Chiulli, LAB33 e Creazioni Daniela. Le prenotazioni (fino ad esaurimento dei posti) devono essere effettuate entro le ore 19 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti". Tutto pronto per la manifestazione " Buongiorno Ceramica " in programma nel fine settimana.

Dal 15 maggio al 30 settembre Deruta diventa il "Borgo delle Arti". Tutto pronto per la manifestazione "Buongiorno Ceramica" in programma nel fine settimana. Dettagli Redazione Eventi 12 Maggio 2021 Toniaccini: "Inauguriamo un grande contenitore di eventi estivi, che esprime la voglia di ripartire" (UNWEB) - Perugia, - Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Tutto questo e altro ancora è "Deruta Borgo delle Arti", che dal 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, che mettono in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, contestualmente sarà inaugurato il week-end dedicato a "Buongiorno Ceramica", la manifestazione che porta i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. "Vogliamo continuare a produrre cultura e con essa benessere", ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini, questa mattina nel Palazzo della Provincia di Perugia durante la conferenza stampa di presentazione della kermesse. "La ceramica - ha proseguito - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani. Sarà una nuova occasione di crescita per Deruta, che vedrà anche la presentazione in anteprima del Disegno di legge di alcuni senatori sulle misure di tutela e promozione dell'artigianato artistico". Fulcro delle giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio sarà il Museo Regionale della Ceramica dove, alla 11, verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 ci sarà un incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo sviluppo dell'artigianato". Proprio sul valore della mostra degli Artigiani, nel corso della conferenza stampa, si è soffermato Francesco Federico Mancini, il direttore del Museo Regionale della Ceramica di Deruta, che si è detto contento di ospitare una rassegna capace di riportare il senso delle origini del Museo, che nasce proprio per servire gli artisti. A ricordare l'importanza di questa manifestazione per il territorio e l'impegno stesso dei ceramisti per l'evento sono stati, poi, Annalisa Mordenti, Presidente del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta, Paolo Ricciarelli, Presidente dell'Associazione "Pro Deruta", e Francesco Minelli, Presidente dell'Associazione "La Casa degli Artisti". Tra i presenti anche l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo. Questo il programma di Buongiorno Ceramica: Sabato 15 maggio, alle ore 10, inaugurazione della "Scalinata dei Ceramisti", presso il parcheggio di via Circonvallazione nord, alle 11 nel Museo Regionale della Ceramica verrà inaugurata la mostra a cura del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta e alle ore 11.30 l'incontro - dibattito sul DDL "Misure per la tutela e lo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sviluppo dell'artigianato". Nel pomeriggio si terrà il convegno "Il coraggio di essere donna", nella sala del Consiglio comunale, e alle 18 l'inaugurazione dell'Ufficio Informazioni e Accoglienza turistica nell'Antica Fornace Grazia. Domenica 16 maggio alle ore 10 inaugurazione della collezione De Lucchi "Maioliche Deruta 2012" presso il Museo della Ceramica e alle ore 11 Santa Messa con premiazione dei ceramisti nati nel 1946. Nel pomeriggio alle ore 16 visita guidata su prenotazione per ammirare le recenti acquisizioni del Museo e, alle ore 18, la presentazione del volume "Deruta, il paese dell'arte civile".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MET - Borgo San Lorenzo apre le porte a Buongiorno Ceramica - MET

Si è verificato un errore imprevisto. La richiesta non può essere completata. Vi invitiamo a riprovare.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - La città riparte con " Buongiorno Ceramica " (FOTO E VIDEO)

Home Canavese Castellamonte CASTELLAMONTE - La città riparte con "Buongiorno Ceramica " (FOTO E VIDEO) Primo evento dopo il fermo causato dalla pandemia, che rimarca la bellezza e il patrimonio ceramico della città. Telegram CASTELLAMONTE - Tre giorni a Castellamonte con "Buongiorno Ceramica" la manifestazione nazionale dedicata alla Ceramica, giunta alla settima edizione. Il primo evento in città, dopo il fermo causato dalla pandemia, dedicato agli artisti della ceramica. L'evento è stato inaugurato ieri, venerdì 14 maggio, al Cantiere delle Arti, con l'inaugurazione "Ceramiche per Dante 2021", realizzate da Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn, per celebrare il settecentesimo anniversario della morte del poeta. Questa mattina, è stata invece inaugurata, in via Educ, l'installazione realizzata dagli artisti Carlo Sipsz e Giacomo Lusso, dal titolo "Dell'argilla e del fuoco - Lo sposalizio", mentre, nel pomeriggio, sono state inaugurate le "Formelle", posizionate in via Caneva, realizzate dall'Associazione Artisti della Ceramica in Castellamonte, a prosieguo di un progetto già iniziato. Sempre a cura dell'Associazione, è l'esposizione dal titolo "La Tupinota", visibile attraverso le vetrine del Centro Martinetti, che resterà in mostra fino al 23 maggio. La "Tupinota" è un oggetto d'uso contadino: una piccola dimora in ceramica per la nidificazione dei passerotti, che un tempo veniva fissata alle pareti al riparo degli spioventi del tetto. Oggi e domani, domenica 16 maggio, si potranno incontrare gli artigiani presso le loro botteghe. Infine sono state organizzate, nei due giorni, le visite guidate "Le strade della ceramica", con due percorsi: uno cittadino alla scoperta del patrimonio artistico ed urbano, oltre che delle botteghe artigianali, e un secondo in Frazione Sant'Anna Boschi, ai laboratori artigianali di Corrado Camerlo e Maria Teresa Rosa e la visita ai "castelletti", formazione rocciosa dalla quale si ricava l'argilla. 1 of 8

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

FAVENTIA_UPGRADE. Eredità ceramica e cultura digitale | 15 maggio - 6 settembre 2021 | ISIA Faenza, Biblioteca Bruno Munari

FAVENTIA_UPGRADE. Eredità ceramica e cultura digitale | 15 maggio - 6 settembre 2021 | ISIA Faenza, Biblioteca Bruno Munari 15 maggio - 6 settembre 2021 Inaugurazione: 15 maggio ore 17 ISIA Faenza, Biblioteca Bruno Munari Palazzo Mazzolani | Corso Mazzini 93, Faenza Apertura speciale per Buongiorno Ceramica Sabato 15 maggio: ore 15-18 Domenica 16 maggio: ore 10-13 Apre sabato 15 maggio 2021, all'interno degli spazi rinnovati della Biblioteca Bruno Munari dell'ISIA di Faenza, la mostra FAVENTIA_UPGRADE. Eredità #ceramica e cultura digitale. In #mostra la collezione di piccoli contenitori da scrivania, il cui #design è ispirato alle grammatiche del lascito ceramico faentino, preziose eredità custodite all'interno del MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, con cui si è attivata da tempo un'importante sinergia che continuerà a favore di nuovi progetti: tra questi, l'acquisizione della collezione da parte delle collezioni espositive del museo. La collezione Faventia_Upgrade è manifesto di libere espressioni, sinergia di identità contemporanee e tradizionali: decori, calligrafie astratte e nuances cromatiche (bruno, manganese, verde ramina, arancione e blu) tratte dalle palette ceramiche medioevali e rinascimentali faentine vengono ripensati in una ricerca iconica, materica e sperimentale, ideata per la stampa 3D. Il #design del progetto è stato realizzato da Andrea Costantini, Rezziero Di Maio, Giulia Fabbri, Angela Faletra, Lorenzo Filipponi, Jani Nurhonen, studenti del II anno del Biennio Specialistico in #design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e avanzati a.a 2019-20, coordinati da Sabrina Sguanci, docente di #design dei Prodotti Ceramici II, Mirco Denicolò, docente di Laboratorio Ceramici Tradizionali e Avanzati, Lorenzo Paganelli, docente di Laboratorio 3D Printing. Il visual layout è di Matteo Pini, docente di Comunicazione Grafica. Il progetto è stato curato da Giovanna Cassese e Marinella Paderni. In occasione del finissage sarà presentato il catalogo del progetto. Orari di visita: martedì e mercoledì dalle ore 9 alle ore 16. L'accesso alla biblioteca è contingentato fino a un massimo di 15 persone contemporaneamente. Gli utenti dovranno rispettare le norme dettate dall'emergenza sanitaria quindi indossare sempre la mascherina, igienizzarsi le mani in entrata e mantenere il distanziamento interpersonale. Per informazioni e prenotazioni inviare una richiesta biblioteca.isia@isiafaenza.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Laveno Mombello - Il Museo del Design Ceramico di Laveno compie cinquant'anni - Lago Maggiore - Varese News

Il Museo del Design Ceramico di Laveno compie cinquant'anni La riapertura è in programma il 16 maggio. "Nel 2021 organizzeremo una serie di iniziative per celebrare l'anniversario di questo luogo" cerro midec weekend laveno mombello Il Museo MIDEC (Museo Internazionale Design Ceramico) di Laveno Mombello compie cinquant'anni. Galleria fotografica I colori di Cerro di Laveno 4 di 18 Il museo lavenese si trova all'interno del cinquecentesco Palazzo Guilizzoni, oggi Perabò. La sua apertura, con il nome di Civica Raccolta di Terraglia, fu dovuta a un iniziale deposito di opere in ceramica provenienti dalla Società Ceramica Richard-Ginori. A ciò si aggiunsero altri oggetti in ceramica appartenuti a collezioni private. In anni recenti vi furono aggiunte ulteriori opere, frutto di donazioni. Tra i direttori artistici delle ceramiche lavenesi vi sono stati Giò Ponti, Guido Andlovitz e Antonia Campi. Le porte del museo torneranno ad aprirsi domenica 16 maggio: nell'arco della giornata si svolgeranno visite guidate e la Filarmonica Giuseppe Verdi di Laveno Mombello si esibirà eseguendo alcuni brani. Vi sarà anche un'esposizione di azalee preparata dall'Azienda Agricola Brianza di Giuseppe Spertini. Il vicesindaco e Assessore alla Cultura Mario Iodice afferma «È con grande gioia che annuncio la riapertura del MIDeC a partire da Domenica 16 maggio. Sarà un giorno speciale almeno per tre motivi: la riapertura, dopo un lungo periodo di forzata inattività, la partecipazione all'evento nazionale "Buongiorno Ceramica" promosso dalla Associazione Italiana Città della Ceramica e, soprattutto, la ricorrenza dei 50 anni di vita del Museo. Nel corso del 2021 abbiamo in programma una serie di iniziative importanti per ricordare la storia del Museo con le donne e gli uomini che lo hanno reso unico e prezioso e il centenario della nascita di Antonia Campi». Per festeggiare insieme questo evento, l'ingresso sarà gratuito, nel rispetto delle normative Covid. di Allegra Giudici Pubblicato il 12 Maggio 2021

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Civita Castellana, riparte la rassegna Buongiorno Ceramica

Civita Castellana, riparte la rassegna Buongiorno Ceramica 11 Maggio 2021 - 14:30 Il 15 e 16 maggio un week end all'insegna di percorsi tra botteghe storiche e antiche tradizioni In contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica, dopo il blocco causato dalla pandemia, partirà l'edizione 2021 della rassegna Buongiorno Ceramica. Il fine settimana del 15 e 16 maggio condurrà infatti alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica italiana, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da una lunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiterà al contempo anche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato "Le fabbriche si raccontano", che attravero le vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita guidata all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraverso la dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. "Buongiorno Ceramica" proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano, degli impasti ceramici e delle decorazioni. Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialità enogastronomiche locali. La mostra itinerante Creation all'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da live performances a cura delle artiste Jessica Pintaldi e Marta Pisani, arricchita da altre attività tra cui la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezione museale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artistico Ulderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Museo Marcantoni, Siat - Sistemi integrati archeologia - e il liceo artistico Ulderico Midossi. Ecco il programma completo di "Buongiorno ceramica": Sabato 15 Maggio ore 10,00: Inaugurazione mostra CREATION presso il Museo Marcantoni; dalle ore 10,00: esposizione di formelle realizzate al terzo fuoco dagli alunni, nel giardino del Liceo Artistico Midossi ore 11,00: presentazione della donazione di ceramica popolare dell'Associazione Acas presso Il Museo; ore 15,30: "Le fabbriche si raccontano", visita guidata alla scoperta della tradizione e produzione ceramica (punto di ritrovo presso il Museo Marcantoni, arrivo al Centro Commerciale Piazza Marcantoni. Max: 20 partecipanti); ore 18,00: live performances. ore 10,30 - 12,00: dimostrazione delle tecniche di pittura smaltata presso il laboratorio di Mastro Cencio; proiezione continua di video sulle tecniche ceramiche locali presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni; ore 16,00: visita guidata al Museo della Ceramica, alla scoperta delle tecniche dei ceramisti civitonici (max: 10 partecipanti); ore 17,00: live performance; Per entrambe le date di sabato 15 e domenica 16 maggio è prevista l'apertura delle botteghe degli artigiani ceramisti nel centro storico (laboratorio di Mastro Cencio, laboratorio di Fausto Mancini).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA : OGGI E DOMANI A SCIACCA

di Accursio Soldano BUONGIORNO CERAMICA: OGGI E DOMANI A SCIACCA Parte oggi in tutt'Italia, nei centri di storica produzione di ceramica artistica, la manifestazione " Buongiorno ceramica!" coordinata a livello nazionale dall'AICC (Associazione Italiana Città della Ceramica). Una due giorni, oggi e domani, che vedrà presente anche la Città di Sciacca. L'Amministrazione comunale ha promosso una mostra diffusa tra le botteghe dei ceramisti nel centro storico della città. "Un omaggio alla storia di questa nostra nobile arte e alla straordinaria e viva creatività dei maestri di oggi", dicono il sindaco Francesca Valenti e l'assessore al Turismo Sino Caracappa. Sono dieci i maestri ceramisti che hanno aderito all'iniziativa che ha tenuto conto, nella sua organizzazione, della situazione epidemiologica. Ognuno ha realizzato un'opera che esporrà nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina che riporta il simbolo di Buongiorno Ceramica. I maestri ceramisti partecipanti hanno espresso la propria disponibilità a proseguire la mostra anche oltre le date della manifestazione. Nei prossimi giorni i dettagli sull'iniziativa a favore dell'arredo urbano, rientrante nell'ambito di Buongiorno Ceramica.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , il connubio cibo e ceramica e le città icona di un'arte millenaria

Buongiorno Ceramica, il connubio cibo e ceramica e le città icona di un'arte millenaria By Redazione on 14 Maggio 2021 ITALIA - Far conoscere al mondo la ceramica artigianale e artistica italiana e contribuire ad affermare il grande valore artistico di arti così dette minori, in realtà espressione di una diffusa sensibilità contemporanea. Sono alcuni tra gli obiettivi di Buongiorno Ceramica che torna dal vivo con 48 ore di creatività, dal 15 al 16 maggio. Più che un evento potremmo definirlo una vera e propria festa della creatività, una festa che da anni avvolge mezza nazione tra colori, smalti, forme, sculture, musei, atelier, laboratori e giardini. L'edizione di quest'anno di Buongiorno Ceramica si pone un quesito immortale: c'è un ingrediente comune tra il cibo e la ceramica? A rispondere è Martina Liverani, scrittrice, gastronoma e creatrice di Buongiorno Ceramica e Fame Concreta. Che cos'è? È osservatorio permanente finalizzato a far emergere tutti i progetti che legano il mondo del cibo a quello della ceramica. "Così come esiste un'affascinante biodiversità dei prodotti alimentari e dei cibi che mangiamo, altrettanto varie sono le ceramiche tradizionali dei vari territori dal momento che ogni città, ogni centro di antica tradizione ha il suo stile. Abbiamo quindi cercato di trovare un linguaggio comune tra cibo e ceramica" Sotto Fame Concreta sono raccolte tutte quelle esperienze che uniscono ceramica e cibo. Sia storie legate alla tradizione, e quindi tutti quei contenitori legati all'atto del mangiare e del bere, ma anche storie contemporanee più innovative che uniscono chef, artisti, designer. Collegandosi al sito Fame Concreta troverete tutti gli appuntamenti a tema, ascolterete le voci, i racconti con le storie e fare un giro, attraverso podcast, in alcuni musei della ceramica che hanno realizzato percorsi inediti tra arte e cibo: si va dai musei della ceramica di Bassano del Grappa e Nove in Veneto a quelli di Grottaglie, Cutrofiano e Laterza in Puglia passando per il MIC, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza. LE CITTA' DELLA CERAMICA "Il processo creativo è simile a quello che c'è nella creazione del cibo: materia da 'spalmare', forma, colore. In questo momento c'è un bel corto circuito, sempre più artisti contemporanei utilizzano la ceramica per opere legate alla cucina" prosegue Martina Liverani. Il legame tra pietanza e materia o invertendo l'ordine, ma pur sempre sottolineando un'affinità intrinseca, tra materia prima e piatto, è inscindibile. Così come inscindibile è il rapporto tra la lavorazione, la preparazione della ricetta e il modo in cui viene servita. Cultura del buono e del bello sintetizzate dall'eccellenza del saper fare. Contenuto gastronomico e contenuto estetico, un'unica percezione. Insomma, un'iniziativa che ci fa davvero piacere sottolineare. Buongiorno Ceramica! è l'evento che ha fatto dell'arte del modellare, cuocere e dipingere, il più gioioso e colorato weekend di primavera, è un viaggio, ideale ma non solo, attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Ad abbracciare l'evento, tantissimi centri storici e città d'arte (e tra poco ve li mostreremo tutti) un evento che coinvolgerà laboratori e musei, schiuderà le porte delle gallerie contemporanee a aprirà i palazzi. Oltre a conoscere la storia delle ceramiche, avrete la possibilità di fare shopping di pezzi unici, e di assaporare ricette di tradizione servite su stoviglie fatte a mano. Ecco le città protagoniste, tutte di antica tradizione ceramica e di forte vocazione contemporanea: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Arriva il week end di Buongiorno Ceramica

Cultura Arriva il week end di Buongiorno Ceramica Di Redazione Gualdo News - 11 Maggio 2021 Pubblicità A Gualdo tadino il fine settimana si colora grazie a Buongiorno Ceramica 2021, manifestazione promossa dall'amministrazione comunale con il coordinamento dell'Associazione Italiana Città della Ceramica e la collaborazione del Polo Museale cittadino. Sabato 15 e domenica 16 maggio prenderà il via la speciale maratona on-line e tutti gli interventi saranno visibili sulle pagine Facebook del Comune Gualdo Tadino e del Polo Museale Gualdo Tadino. Il sindaco Massimiliano Presciutti è particolarmente soddisfatto di questo progetto: 'Il nostro meraviglioso artigianato ceramico, può e deve essere promosso nel mondo attraverso il supporto delle tecnologie. La storia della nostra città e le moderne maestranze, meritano una vetrina mondiale che faccia da catalizzatore e stimoli il settore alla più pronta ripresa, favorendo l'incontro con nuovi mercati". Quest'anno si è aggiunta alla manifestazione una novità, lo scambio culturale con le città di Sejnane ed El Hchechnam, nel nord-est della Tunisia. "Sono centri ricchi di tradizione e cultura secolare - dice Presciutti - che si affacciano sul Mediterraneo, noti per l'ambiente e l'artigianato ceramico. Una via che ci vede uniti in una comune visione, in cui arte e territorio costituiscono una storia unica. Un ringraziamento particolare per l'adesione va ai rispettivi sindaci Thouraya Saidani e Mohamed Alì Malaoui, mentre. per l'importante attività di messa in rete, il grazie va alla Camera del Lavoro di Gualdo Tadino, nella persona del responsabile e coordinatore regionale dell'immigrazione CGIL Umbria, Hedi Khirat'. La scelta di questo scambio culturale non è un caso. La sapienza nel creare le caratteristiche ceramiche costruite a mano dalle donne di Sejnane in Tunisia, è entrata a far parte della lista dei beni culturali immateriali dell'ONU per l'educazione, la scienza e la cultura. C'è anche chi, come il Professore Marco Iacoviello, ha desiderato regalare alla città un vaso degli anni Trenta prodotto dalla 'Società Ceramica Umbra', in mostra presso lo spazio museale di Casa Cajani. L'Associazione culturale Rubboli, ha presentato invece per la prima volta il testo dedicato a Paolo Rubboli per l'Enciclopedia on-line libera Wikipedia, disponibile in oltre 290 lingue. 'Un'edizione multimediale - ha specificato l'Assessore alla cultura Barbara Bucari - in grado di raggiungere una vasta platea, mostrando il fiore all'occhiello del nostro artigianato ceramico. Ad arricchire la kermesse sono le immagini delle botteghe, delle opere, filmati e interviste, che danno lustro alla nostra città'. Protagonisti indiscussi i ceramisti con il loro selfie ceramici. 'Una maratona digitale - continua l'Assessore Bucari - che ha avuto un'alta adesione. Mi preme infatti ringraziare tutti coloro che hanno dato il loro contributo: Ceramiche Gambucci, Ceramiche Tadinate, Cinzia Garofoli, Ceramiche Dolci Fabrizio, Liliana Anastasi, Maurizio Tittarelli Rubboli, Tiziano Frillici, Narciso Ceramiche, Passeri Ceramiche d'Arte, Ceramiche La Sovrana, Ceramica Vecchia Gualdo'. Per tutto il weekend alla Rocca Flea sarà possibile visitare le preziose collezioni di ceramica, con le storiche maioliche a lustro. Per prenotare la visita, come da decreto, è necessario scrivere a info@emigrazione.it oppure contattare il numero 075.9142445.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

I 'Giardini di terracotta' in piazza

I 'Giardini di terracotta' in piazza 4 ore fa Frank Gaines prosegue la sua stagione © plastina-manuela Saranno inaugurati oggi alle 10,30 in piazza Buondelmonti i Giardini in terracotta, un allestimento di sette opere d'arte e artigianato di altrettante fornaci del marchio Cat di Impruneta, sistemate su quadrati di erba a pochi passi dalla basilica. L'evento fa parte delle iniziative di Buongiorno ceramica, la rassegna dedicata alla produzione tipica imprunetina, ma resterà in piazza per circa due mesi. Le opere sono state sistemate in un'area delimitata e protetta per poter comunque far spazio al mercato settimanale che si svolgerà anche oggi. Domani invece sarà la volta del mercato artigianale e di eccellenze gastronomiche organizzato dal Centro commerciale il Pozzo: con il patrocinio del Comune, per tutta la giornata in piazza Buondelmonti, via Paolieri e via Cavalleggeri ci saranno i banchi anche dei negozianti che esporranno e venderanno la loro merce fuori dai propri negozi. Manuela Plastina Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Cibelli, la mostra al Museo di Capodimonte

Cibelli, la mostra al Museo di Capodimonte Pubblicato Giovedì, 13 Maggio 2021 15:59 Sarà al Museo e Real Bosco di Capodimonte fino al 19 settembre 2021 la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger. L'esposizione è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica" programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. Tre concetti chiave: incontro, relazione e dialogo La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a 'pastiche', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i mitiappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto nel Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio presso il Museo Anatomico dell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Il video è stato caricato anche sui social media del museo con la musica di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, l'artista sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro. L'artista Diego Cibelli si è laureato a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con una tesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomo e l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Si è laureato ad Aversa alla facoltà di Architettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Design, Diego Cibelli si è concentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare, identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Con la messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano a loro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioni immateriali e materiali tra uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da più oggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in una dimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ilCittadinoonline.it
Quotidiano indipendente dalla parte dei cittadini

Grandi e piccini artisti vasai per un giorno: laboratori nel cuore delle Crete

Grandi e piccini artisti vasai per un giorno: laboratori nel cuore delle Crete Data: in: Provincia Domenica 16 maggio Asciano aderisce al programma nazionale di "Buongiorno Ceramica". In programma anche visite guidate alla "Sezione Ceramica" del Museo di Palazzo Corboli ASCIANO. Asciano dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccini ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di "Buongiorno Ceramica", nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio (Siena) e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla "Sezione Ceramica" del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione a: palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). E all'interno delle sale museali si svolgeranno anche i laboratori per bambini e ragazzi "Mani d'Argilla!" (ore 11 e ore 17) con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune delle più importanti produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno a loro volta la vita di bottega di un vasaio di qualche secolo fa. Il laboratorio sulle ceramiche rivolto agli adulti sarà invece nella bottega "Cretalandia" di Laura Michelangioli (corso Matteotti - ore 10 e ore 16) e sarà incentrato sulla modellazione e foggiatura dell'argilla, attraverso alcune tecniche tradizionali (info@cretalandia.it - Tel. 347 1038175). La bottega di Laura Michelangioli è situata nella via principale del borgo e propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, dai piatti decorativi, alle mattonelle, a piccoli contenitori, ai gioielli, etc. realizzati dall'artista con decori che spaziano da motivi ispirati alla campagna delle Crete Senesi a riproduzioni di elementi decorativi ripresi dalla tradizione. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in piena sicurezza e nel completo rispetto della normativa anticovid.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Montelupo oggi e domani in festa con " Buongiorno ceramica "

Montelupo oggi e domani in festa con "Buongiorno ceramica" 4 ore fa Frank Gaines prosegue la sua stagione © Fornito da Quotidiano.Net Buongiorno Ceramica 2021 si svolge oggi e domani. Ampio il programma dell'edizione che prevede sia appuntamenti on line che off line. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti dell'attività principe di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti di ceramisti e artisti. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19, a ingresso gratuito, e saranno organizzati laboratori per bambini e sono previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo dal loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame tra collezione storica e il loro lavoro. Alcuni percorsi attraverseranno la città per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. In via XX Settembre, appuntamento con la mostra della Strada della Ceramica. Molti gli atelier aperti, con pezzi esposti anche nelle vetrine dei negozi del centro storico. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Capodimonte, al museo "L'Arte del Danzare assieme" di Diego Cibelli (VIDEO)

Capodimonte, al museo 'L'Arte del Danzare assieme' di Diego Cibelli (VIDEO) da Redazione - 13/05/2021 NAPOLI - Mentre nella vicina Faggianeria prosegue la campagna vaccinale, il museo di Capodimonte riapre le sue porte per la mostra dell'artista Diego Cibelli 'L'arte del Danzare assieme'. La relazione tra uomo e paesaggio nei diversi aspetti il filo conduttore che ha ispirato l'autore dell'esposizione, inserita tra le iniziative nazionali di Buongiorno ceramica L'arte del danzare assieme è frutto di una collaborazione tra il museo di Capodimonte e il Madre della Fondazione Donnaregina ed i rispettivi direttori, Sylvain Bellenger e Angela Tecce ne sono i curatori

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione 11 Maggio 2021 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Montelupo oggi e domani in festa con " Buongiorno ceramica "

Montelupo oggi e domani in festa con "Buongiorno ceramica" 7 ore fa Torino ospiterà le Universiadi Invernali 2025 © Fornito da Quotidiano.Net Buongiorno Ceramica 2021 si svolge oggi e domani. Ampio il programma dell'edizione che prevede sia appuntamenti on line che off line. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti dell'attività principe di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti di ceramisti e artisti. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19, a ingresso gratuito, e saranno organizzati laboratori per bambini e sono previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo dal loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame tra collezione storica e il loro lavoro. Alcuni percorsi attraverseranno la città per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. In via XX Settembre, appuntamento con la mostra della Strada della Ceramica. Molti gli atelier aperti, con pezzi esposti anche nelle vetrine dei negozi del centro storico. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , le visite guidate del 15 e 16 maggio

Buongiorno Ceramica, le visite guidate del 15 e 16 maggio NewTuscia - VITERBO - Il 15 e il 16 maggio Viterbo sarà tra le città italiane protagoniste di "Buongiorno Ceramica", manifestazione nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, che ha per obiettivi la tutela e la valorizzazione della ceramica artistica ed artigianale italiana. Il Comune di Viterbo, che è socio dell'AiCC, in collaborazione con la CNA di Viterbo e Civitavecchia, ha programmato due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che porteranno alla scoperta di luoghi e personalità che hanno inciso sul volto odierno della città. Viterbo può vantare una lunghissima tradizione nel settore della ceramica artistica. Durante il XIII secolo, la produzione si arricchì di decorazioni realizzate con ossido di manganese per il colore bruno dei contorni e con ossido di rame per il verde delle campiture, il tutto ricoperto da uno strato di vetrina piombifera trasparente. Alla prima metà del secolo XV, invece, risale la caratteristica produzione del verde a rilievo e quindi l'affermarsi della decorazione a zaffera, di qualità particolarmente pregiata per il corposo strato di blu cobalto o di fondo perlaceo, realizzato con smalto. La ceramica è un medium per raccontare la storia dell'umanità: l'umanità formata dalle classi più povere - che utilizzavano i contenitori per le necessità di tutti i giorni - e da quelle più abbienti, che potevano utilizzare prodotti ceramici più ricercati ed elaborati, per contraddistinguere la propria condizione economica-sociale. Sui vasi in ceramica, da secoli e secoli, i ceramisti ed i pittori raffigurarono il modo di rappresentare la realtà. Ogni "coccio" diventa allora testimonianza di una cultura intera, di un modo di pensare tramutato in immagini e quindi comprensibile anche a secoli e secoli di distanza. La città dei Papi, in qualità di comune italiano di "affermata tradizione ceramica", presenta tutt'oggi molti luoghi che sono stati intensamente influenzati nell'architettura e nelle decorazioni. Operano altresì artigiane che nelle loro botteghe d'arte conservano le tecniche artistiche e rivitalizzano quelle più complesse e andate un po' a perdersi, come la zaffera. Ecco le coordinate delle due visite. LA CERAMICA E VITERBO: UNA STORIA D'ARTE E D'AMORE Itinerario storico-artistico Sabato 15 maggio ore 16 Appuntamento presso l'Ufficio Turistico di Viterbo Chiesa degli Almadiani, Tempietto di S. Maria della Peste, Chiesa di S. Maria della Salute, Museo della Ceramica, Museo Civico e Chiesa di S. Maria della Verità. Da Piazza Crispi, con mezzi propri, sarà poi possibile raggiungere la Basilica di Santa Maria de La Quercia per osservare le meravigliose lunette di Andrea della Robbia poste sui portali di accesso. LE BOTTEGHE DELLA CERAMICA E VITERBO: LA STORIA D'AMORE CONTINUA... Domenica 16 maggio ore 10 Appuntamento in Piazza S. Carluccio - un itinerario guidato dalla guida Vera Anelli che dialoga con le artigiane Daniela Lai, Percorsi Artistici Cinzia Chiulli, LAB33 e Creazioni Daniela. Le prenotazioni (fino ad esaurimento dei posti) devono essere effettuate entro le ore 19 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ad Albissola torna la rassegna " Buongiorno Ceramica "

Ad Albissola torna la rassegna "Buongiorno Ceramica" Luciana Bertorelli inaugurerà la rassegna con un'installazione di ceramiche e pitture di piccole dimensioni presso la "Vetrina d'Artista", Centro Artigianale Restauri, in via Repetto Tutto pronto per l'edizione 2021 di " Buongiorno Ceramica". La più colorata e gioiosa festa delle arti dal vivo e sul web in programma il 15 e 16 maggio, in contemporanea in 45 città della Ceramica in Italia. "Con ' Buongiorno Ceramica!' vogliamo promuovere la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani. In questo weekend di maggio che è ormai fisso tutti possono scoprire botteghe, laboratori, atelier, ma anche musei e altri luoghi in cui quotidianamente la ceramica viene fatta e pensata. Il successo crescente di Buongiorno Ceramica! ci conferma che abbiamo intercettato una passione e forse anche un'inclinazione degli italiani. Per questo con AiCC, Associazione Italiana Città della Ceramica, promotrice della manifestazione, teniamo sempre viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori italiani", sottolineano gli organizzatori. Ad Albissola Marina, presso la "Vetrina d'Artista", Centro Artigianale Restauri, in via Repetto, Luciana Bertorelli inaugurerà la rassegna con un'installazione di ceramiche e pitture di piccole dimensioni, visibili tutti i giorni dalle ore 8,30 alle ore 18,30, dal 4 al 31 maggio. L'installazione "Risveglio" rappresenta simbolicamente per me come persona e come artista questo lungo lockdown, con dipinti e ceramiche che stanno a testimoniare il lungo confinamento e la voglia di ricominciare. Un anno e più in cui abbiamo abbandonato la nostra vita sociale per richiuderci in un guscio, all'interno della nostra casa o del nostro studio, interconnessi quando potevamo e ne avevamo il desiderio solo con il mondo illusorio dei social. Mondo virtuale che non ha mai sostituito il contatto fisico, l'abbraccio, la stretta di mano o il semplice sorriso. Il nostro mondo è stato in quarantena, una lunghissima quarantena che ognuno di noi ha cercato di vivere al meglio ma che ha cambiato completamente il nostro modo di pensare e di vivere. L'installazione "Risveglio" rappresenta la mia visione di questo stato: le nuvole che fanno da sfondo sono le immagini del mio inconscio che oscillava dalla serenità voluta all'angoscia che esplodeva, all'abbattimento ed all'astenia totale. Il grande piatto blu rappresenta il "Risveglio" di chi ancora non crede che sia passato tutto ma vuole riprendere la propria attività, ci vuole credere, le figure sono tagliate in modo netto, sono lacerazioni non ancora superate, che evidenziano le forme mentre il colore blu intenso amalgama e neutralizza ogni sofferenza. L'albero essenziale e stilizzato che affiora dal grande piatto appeso è il simbolo dell'assenza della Natura in questi lunghi mesi, la Natura consolatoria ed indispensabile alla nostra rigenerazione. La piccola sfera rappresenta una figura umana che si riflette nell'acqua, incapace ancora di correre nella luce, i tagli ed i cerchi come simboli inanimati. L'anatra in primo piano, incisa su una sfoglia di ceramica sottile come carta, si staglia su uno sfondo arancione brillante e sorride enigmatica ed immota come una sfinge.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Focus sul mondo della ceramica

Focus sul mondo della ceramica Un'ora fa Diritti tv, pacchetto 2 Serie A assegnato a Sky Prende il via oggi la nuova edizione di Buongiorno Ceramica, kermesse nazionale promossa dall'Associazione Città della Ceramica che, fino a domenica 23, coinvolgerà Sesto con diversi appuntamenti dal vivo e online. L'atrio del Palazzo comunale ospiterà, fino al 23 (orari di apertura del Palazzo, ingresso libero), Le ceramiche e i luoghi di Pinocchio, esposizione delle opere del maestro Stefano Innocenti sul burattino più famoso del mondo. L'iniziativa proseguirà poi per le strade e le piazze del centro con l'esposizione nelle vetrine dei negozi delle opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico e dai partecipanti ai corsi dell'Università dell'Età Libera. Domani alle 17 sarà la volta dell'evento online La ceramica a Sesto Fiorentino. Storia e futuro, visibile sul canale Youtube della manifestazione. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faventia_Upgrade. Eredità ceramica e cultura digitale

Apre sabato 15 maggio 2021, all'interno degli spazi rinnovati della Biblioteca Bruno Munari dell'ISIA di Faenza, la mostra FAVENTIA_UPGRADE. Eredità ceramica e cultura digitale. In mostra la collezione di piccoli contenitori da scrivania, il cui design è ispirato alle grammatiche del lascito ceramico faentino, preziose eredità custodite all'interno del MIC Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza, con cui si è attivata da tempo un'importante sinergia che continuerà a favore di nuovi progetti: tra questi, l'acquisizione della collezione da parte delle collezioni espositive del museo. La collezione Faventia_Upgrade è manifesto di libere espressioni, sinergia di identità contemporanee e tradizionali: decori, calligrafie astratte e nuances cromatiche (bruno, manganese, verde ramina, arancione e blu) tratte dalle palette ceramiche medioevali e rinascimentali faentine vengono ripensati in una ricerca iconica, materica e sperimentale, ideata per la stampa 3D. Il design del progetto è stato realizzato da Andrea Costantini, Rezziero Di Maio, Giulia Fabbri, Angela Faletra, Lorenzo Filipponi, Jani Nurhonen, studenti del II anno del Biennio Specialistico in Design del prodotto e progettazione con materiali ceramici e avanzati a.a 2019-20, coordinati da Sabrina Sguanci, docente di Design dei Prodotti Ceramici II, Mirco Denicolò, docente di Laboratorio Ceramici Tradizionali e Avanzati, Lorenzo Paganelli, docente di Laboratorio 3D Printing. Il visual layout è di Matteo Pini, docente di Comunicazione Grafica. Il progetto è stato curato da Giovanna Cassese e Marinella Paderni. In occasione del finissage sarà presentato il catalogo del progetto. Orari di visita: martedì e mercoledì dalle ore 9 alle ore 16. L'accesso alla biblioteca è contingentato fino a un massimo di 15 persone contemporaneamente. Gli utenti dovranno rispettare le norme dettate dall'emergenza sanitaria quindi indossare sempre la mascherina, igienizzarsi le mani in entrata e mantenere il distanziamento interpersonale. Per informazioni e prenotazioni inviare una richiesta biblioteca.isia@isiafaenza.it 15 maggio - 6 settembre 2021 Inaugurazione: 15 maggio ore 17 ISIA Faenza, Biblioteca Bruno Munari Palazzo Mazzolani | Corso Mazzini 93, Faenza Apertura speciale per Buongiorno Ceramica Sabato 15 maggio: ore 15-18 Domenica 16 maggio: ore 10-13

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti.
Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Città della ceramica, progetto AiCC: Cerreto Sannita e San Lorenzello tra le 7 tappe in Campania

Città della ceramica, progetto AiCC: Cerreto Sannita e San Lorenzello tra le 7 tappe in Campania Di WhatsApp Tempo di lettura: 3 minuti Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Alla valorizzazione di questa arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica 2021, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si terrà dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 città campane. 'Buongiorno Ceramica' vuole "scommettere su un "nuovo giorno", puntare sulla ripresa, sulla rinascita, forte della stessa operosa fiducia degli artigiani, coloro i quali non hanno smesso un attimo di dare forma alle idee, alla creatività", si legge sul sito della Regione Campania. Nel Sannio, a dare il benvenuto, è Cerreto Sannita, perla del parco regionale del Matese a 36 km da Benevento. I reperti che sono stati trovati in queste zone testimoniano che l'area era abitata già nella preistoria e la scoperta poi di un forno arcaico fa capire che l'uomo del neolitico già sapeva lavorare e cuocere l'argilla. L'attuale Cerreto Sannita fu edificata tra il 1688 e il 1696 per volontà della famiglia Carafa, sulle macerie di quella che fu la Cerreto Antica di origine saracena e distrutta dal terremoto. Nacque nel Settecento la Scuola delle Maioliche Cerretesi: le botteghe artigiane e le antiche industrie, soprattutto stovigliere, avviarono così una proficua produzione di manufatti che iniziò ad essere esportata in tutto il Meridione. Ma l'evoluzione della tecnica passa anche per il colore: se nel Seicento erano i gialli, i verdi e i blu zafferano a predominare, nel Settecento si afferma il blu cobalto e con l'arrivo del rococò i motivi cinesi, i fiori e i colori si fanno bruni e grigi. Da non perdere, in questi due giorni dedicati alla ceramica, è il Museo Civico e della Ceramica Cerretese che raccoglie in tre sezioni i capolavori degli artigiani dall'epoca romana fino all'età contemporanea. Non solo ceramica, a Cerreto Sannita bisogna perdersi per le vie del centro storico, tra le chiese, gli scavi archeologici, la tintoria e la cartoniera ducale. Tappa obbligatoria per chi visita il centro sannita è il suggestivo e leggendario ponte di Annibale! Si dice che su questo ponte romano che attraversa il fiume Titerno passò il valoroso condottiero assieme ai suoi elefanti durante la discesa della penisola al tempo della seconda guerra punica. Il viaggio nel Sannio non è ancora terminato: ad una manciata di chilometri da Cerreto Sannita c'è San Lorenzello! Legata anch'essa alla famiglia Carafa, questa piccola cittadina ha una lunga tradizione ceramica e le prime botteghe risalgono al XVIII secolo. Ciascuna era specializzata in una tipologia di manufatto: vasi di creta, statue per il presepe, oggetti a tema religioso, naturalistico o allegorico ma anche anfore, acquasantiere e e servizi da tavola. A San Lorenzello c'è la bellissima Congrega di Maria S.S. della Sanità, dove alzando lo sguardo sul portale d'ingresso, si può ammirare il bellissimo panello realizzato da Antonio Giustiniano e incastonato nel timpano è un vero gioiello. Oggi a San Lorenzello vi sono 8 botteghe quasi tutte a conduzione familiare che mantengono in vita la grande tradizione, la cui eco è arrivata fino in Giappone!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Designer Custodi dell'Aria. Depuratori in ceramica nanostrutturata

Sabato 15 maggio alle ore 11, nell'ambito della due giorni di 'Buongiorno ceramica', presso la Galleria dei Cento Pacifici annessa al Ridotto del Teatro Comunale di Faenza, si terrà la presentazione del progetto DESIGNER CUSTODI DELL'ARIA. Depuratori in ceramica nanostrutturata, sviluppato dagli studenti del corso di Design dei Prodotti Ceramici II A.A. 2020/21 del biennio specialistico in Design del prodotto con materiali ceramici e avanzati di ISIA Faenza, in collaborazione con Ce.Ri.Col., Centro Ricerche sui materiali innovativi di Colorobbia, uno dei più grandi produttori al mondo di prodotti chimici per la ceramica. Il progetto Designer custodi dell'aria ha comportato l'ideazione di diverse versioni di un depuratore d'aria in ceramica costituito da impasti ceramici ad alta e bassa temperatura: un filtro ceramico potenziato con nano-materiali, che si attiva con la luce per diventare un agente purificatore e illuminante di nuovi spazi domestici e di lavoro generati dal cambiamento che stiamo vivendo. Impostato come un team di ricerca, il gruppo composto dagli studenti Linda Apicella, Sara Belletti, Elena Casini, Giulio Erste, Arianna Fabbri, Matteo Fedele, Micael Maltoni, Amelia Pioltelli, Marco Podessù, Elia Rossi, Stefano Ruscelli, Elena Tessaro, coordinato dalla professoressa Sabrina Sguanci e - nell'ambito laboratoriale - dal professor Mirco Denicolò, ha interiorizzato il materiale ceramico tradizionale, interpretandolo come un materiale della contemporaneità, grazie alle potenzialità delle tecnologie più avanzate, per una progettazione circolare e sostenibile. Sono stati studiati gli impasti ceramici con inclusi di scarti organici per ottimizzarne le caratteristiche tecniche e l'espressività, non tralasciando il tema della produzione seriale compatibile con le finalità dell'obiettivo, alla ricerca di nuovi consensi in ambiti conosciuti o inesplorati Il progetto di ricerca e produzione rientra nella mission dell'ISIA di Faenza e nella nuova politica culturale che intende dare nuovo impulso al design ceramico, da sempre nel DNA dell'istituto. Interverranno all'incontro: Massimo Isola, Sindaco di Faenza e Presidente AICC - Associazione Italiana Città della Ceramica Giovanna Cassese, Presidente di ISIA Faenza Maria Concetta Cossa, Direttore di ISIA Faenza Sabrina Sguanci, docente del Corso di Design dei Prodotti Ceramici II Mirco Denicolò, docente di laboratorio di Materiali ceramici tradizionali e avanzati Giovanni Baldi, Direttore Scientifico Ce.Ri.Col. Colorobbia Laura Niccolai, Assistente Direzione Generale Colorobbia Alessio Londi, Marketing Colorobbia Gli studenti del biennio specialistico in Design del prodotto con materiali ceramici e avanzati di ISIA Faenza Sabato 15 maggio, ore 11 Galleria dei Cento Pacifici | Ridotto del Teatro Comunale A. Masi Piazza Nenni 3, Faenza Ingresso libero fino a esaurimento posti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione Agenzia Adnkronos 11 Maggio 2021 di Agenzia Adnkronos 11 Maggio 2021 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio.'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora.Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione.E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Week end 15-16 maggio a Firenze e in Toscana: Giornate FAI di Primavera, spettacoli, eventi

Cosa fare, vedere e ascoltare Week end 15-16 maggio a Firenze e in Toscana: Giornate FAI di Primavera, spettacoli, eventi sabato, 15 Maggio 2021 00:21 Cronaca , Cultura , Primo piano , Spettacolo Un week end finalmente denso di eventi a Firenze e in Toscana, con spettacoli teatrali, concerti, altri musei riaperti e qualche appuntamento periodico. È il caso delle Giornate FAI di Primavera di sabato 15 e domenica 16, con 600 aperture in oltre 300 città in tutta Italia, nel rispetto delle norme di sicurezza sanitaria (la prenotazione è obbligatoria): ville e parchi storici, residenze reali e giardini, castelli e monumenti che svelano spazi sorprendenti, aree archeologiche e musei insoliti, il castello di Sammezzano, orti botanici, percorsi naturalistici da godersi anche in bicicletta, itinerari nei borghi o perfino un giro all'interno di The Student Hotel, in un palazzo costruito da Giuseppe Poggi in Viale Spartaco Lavagnini; contributo minimo 3 euro; tutte le info sul sito del FAI . Sabato 15 maggio alle 18 al Teatro Verdi (via Ghibellina 99) l'Orchestra della Toscana (ORT), diretta dall'italo-cileno Paolo Bortolameolli, presenta in prima esecuzione assoluta la Sinfonia n.1 di Nicola Campogrande (2020), il virtuosistico Concerto per violoncello op.107 di Sostakovi (solista Julian Steckel) e la Sinfonia n.7 op.92 di Beethoven. Durata 85 minuti circa; non è previsto intervallo; obbligo di tenere la mascherina. Posti distanziati e limitati, prenotazione raccomandata. Biglietto €10 posto unico numerato; info e prenotazioni tel. 055 0681726. A Firenze partono i «Mercoledì musicali dell'organo e dintorni», ma non di mercoledì: doppio appuntamento inaugurale sabato 15 e domenica 16 alle 19.30 all'Auditorium di Santo Stefano al Ponte, insieme all'Orchestra di Toscana Classica diretta da Damiano Tognetti; in programma la Sinfonia Concertante K 297b e la Sinfonia n. 29, con cui il diciottenne Mozart iniziava a marcare la distanze dallo stile italiano. Solisti Davide Guerrieri all'oboe, Francesco Darmanin al clarinetto, Andrea Mugnaini al corno e Riccardo Rinaldi al fagotto. Raccomandato l'acquisto dei biglietti (20/15 euro) in prevendita, online su www.ticketone.it e nei punti Box Office Toscana; soci Unicoop Firenze e titolari della Firenze Card del Comune sconto del 40%. Biglietto ridotto a 10 euro per gli iscritti alla newsletter dell'Orchestra da Camera Fiorentina (per info e iscrizioni orchestra.camerafiorentina@ gmail.com); per informazioni e prenotazioni si 055.783374, 339 1632869, 334 6006361 www.toscanaclassica.com - toscanaclassica@outlook.com . Tornano i concerti della domenica mattina a cura di A.Gi.Mus. Firenze; domenica 16 alle 11 all'Auditorium Ottone Rosai (Via dell'Arcovata 6) concerto dei Quartocolore, trio formato da Gabriele Savarese a chitarra e violino (già violinista della Baro Drom Orkestar), Pietro Horvath a violoncello e contrabbasso (numerose le sue esperienze in campo classico e non con entrambi gli strumenti) e Francesco Furlanich alla fisarmonica (fagottista dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino). In programma un affascinante omaggio ad Astor Piazzolla nell'anno del centenario dalla nascita e brani tratti dal loro recente album Viaggio (Ema Vinci, 2020). L'ingresso è libero ma è necessaria la prenotazione scrivendo ad agimus.firenze@agimus.it . Maggiori informazioni su www.agimusfirenze.it Al Teatro di Rifredi domenica 16 alle 16.30 ultima replica «Le tre verità di Cesira» di Manlio Santanelli, un monologo comico e grottesco col bravissimo Gennaro Cannavacciuolo. In occasione del trentennale della sua creazione, torna in scena uno dei testi più divertenti e amari della drammaturgia italiana e uno degli spettacoli più originali e apprezzati della vasta produzione di Pupi e Fresedde. I posti sono limitati e l'orario d'inizio è anticipato di un'ora per

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

non sforare il coprifuoco nel tornare a casa. Biglietto 12 euro; prevendita online www.ticketone.it e www.toscanateatro.it Sabato 15 alle 19.45 va in scena al Teatro Cantiere Florida (via Pisana 111r) il reading sonorizzato a cura di Teatro dell'Elce «Lettera a Eichmann», tratto da "Noi figli di Eichmann" di G. Anders. All'indomani della condanna e dell'esecuzione di Adolf Eichmann, uno dei principali esecutori materiali dell'Olocausto, processato in Israele tra il 1961 e il 1962, il filosofo tedesco Günther Anders scrive una lettera al figlio, Klaus Eichmann, esortandolo a fare i conti con la sua eredità morale. Con lo scorrere delle pagine emerge un dubbio: l'eredità di Klaus non è forse la stessa di tutti noi, figli di un'epoca meccanizzata in cui il mostruoso potrebbe nuovamente manifestarsi con facilità? Siamo forse tutti figli di Eichmann? Lettera a Eichmann fa parte di "Lighthouse", progetto di produzione continua di reading sulla cultura civile. I reading sono allestiti con un tavolo di lettura centrale con il pubblico disposto intorno o su due lati. La circolarità dello spazio e il carattere avvolgente del suono favoriscono una forte intimità dell'ascolto. La lettura non è impartita da attori con il leggio dall'alto verso il basso, ma al contrario è condivisa, partecipata. Gli attori e gli spettatori vi sono immersi. Biglietti solo online Domenica 16 alle 16 al Teatro Lumière in via di Ripoli, 231 a Firenze La Compagnia Teatrale La Divina Toscana in I sette peccati capitali, 2 atti comici di Gianluigi Ciolli. Con Alessandro Cecchini, Emanuele Batelli, Giovanna Nicotra e Rossella Gardenti. A seguire pizza e bevuta presso Il Centro Incontri. Posto unico 15 euro che comprende spettacolo + pizza + bevuta. Prenotazioni Tel. 335.7065665 - 347.6741898. Dalle suggestive passeggiate nei giardini di Firenze ai percorsi storici sulle tracce di Dante. Tornano nel weekend le visite guidate di EnjoyFirenze®, il calendario di appuntamenti di Cooperativa Archeologia in compagnia di guide e archeologi esperti. Sabato 15 passeggiata che da Piazzale Michelangelo attraverserà il Giardino dell'Iris. Domenica 16, da Piazza San Martino, una mattinata sulle tracce di Dante e delle figure femminili che lo hanno accompagnato nella vita. Beatrice, Gemma, Tana, Antonia, Pia e Francesca. Gli appuntamenti sono su prenotazione obbligatoria allo 055-5520407. Secondo e ultimo giorno del Best of River to River 2020, l'evento dedicato al cinema di qualità indiano, in corso presso il cinema La Compagnia di Firenze (via Cavour 50/r), diretto da Selvaggia Velo. Sabato 15 alle 10 presentazione del nuovo progetto in realtà virtuale "The Italian Baba - My Cave in India", un viaggio interiore ambientato in terre desolate dell'India alla ricerca di una guida spirituale di Elio Germano e Omar Rashid e tratto dall'opera "A piedi nudi sulla terra" di Folco Terzani. Sarà presente Federica Di Risio, esperta di VR. Le proiezioni si terranno dalle 11 alle 17. Altro appuntamento clou della giornata, il parallelismo tra "8 e ½" di Federico Fellini (proiettato alle ore 11) e "Nayak" di Satyajit Ray (ore 15.30), indagato nell'incontro con la studiosa Meheli Sen. "Nayak", ovvero"The Hero" del 1966, il racconto della crisi esistenziale vissuta dalla più grande star di film Bengali del paese, interpretata da Uttam Kumar nei panni dell'attore Arindam, è infatti considerato la risposta a "8 e ½"di Federico Fellini, in cui il protagonista Guido Anselmi, ovvero Marcello Mastroianni, ripercorre la sua esistenza tra episodi e personaggi della sua vita. Alle 19.30, "Manny" di Dace Puce, il viaggio dall'India alla Lettonia della giovane Maya e di tre amori, uno reale, uno immaginato e il terzo virtuale. Al centro, le dinamiche tra uomo, donna e intelligenza artificiale, in una immersione nelle atmosfere alla "Black Mirror". Saranno presenti, al termine, in collegamento, la regista Dace Puce e l'attrice Sonal Sehgal. Completano il programma, alle ore 14.30, la proiezione del cortometraggio "Indian Himalaya" di Matteo Aghemo, una finestra sulle zone più sconosciute e remote del subcontinente, con l'obiettivo di catturare scene di vita quotidiana che vadano oltre gli stereotipi, e il documentario "Buddha of the Chadar" di Sean

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Whitaker, il racconto di un padre e un figlio intraprendono un pellegrinaggio lungo un antico sentiero sull'Himalaya, per consegnare a un remoto monastero di montagna una statua in bronzo di Buddha. Il River to River Florence Indian Film Festival si svolge con il Patrocinio dell'Ambasciata dell'India, sotto l'egida di Fondazione Sistema Toscana, ed è realizzato con il contributo di Regione Toscana, Comune di Firenze, Fondazione CR Firenze e con il supporto dei partner Hotel Roma e Amblè Firenze. I biglietti sono in vendita al seguente link: https://cinemalacompagnia.ticka.it/ e alla cassa del cinema. Le proiezioni si svolgeranno nella Sala Grande del cinema La Compagnia e finiranno, compatibilmente con gli orari del coprifuoco, entro le 21.30. Gli eventi sono organizzati nel rispetto delle normative in materia di Covid-19 e le postazioni in sala saranno ridotte del 50% per garantire il distanziamento. Per partecipare è obbligatorio indossare la mascherina. Ultimo fine settimana per visitare il giardino dell'Iris al piazzale Michelangelo (Viale Michelangelo, 82 e Viale G. Poggi, 3/C; autobus n° 12 e 13). Quest'anno apertura breve: solo fino al 20 maggio, dalle 10 alle 18, si potranno ammirare le migliaia di iris d'ogni varietà (circa 1500 quelle censite) che fioriscono nel giardino gestito dalla Società italiana dell'Iris. L'ingresso è libero, benché siano ben accette piccole offerte per la manutenzione; previste visite guidate (5 euro a persona). Ci sono nuovi percorsi per famiglie, più estesi; però solo con bambini in grado di camminare: in un avviso sul sito si legge: A causa delle normative per contrastare la diffusione del Covid-19 non è stato possibile predisporre un percorso per i diversamente abili ed i passeggini. Il Teatro Studio 'Mila Pieralli' di Scandicci riapre come spazio internazionale del contemporaneo sabato 15 e domenica 16 con lo spettacolo interno/esterno da Maurice Maeterlinck, regia di Charles Chemin, in anteprima il 15 e 16 maggio con i diplomati del Corso per Attori 'Orazio Costa'. Il progetto è destinato ad approdare agli Chantiers d'Europe del Théâtre de la Ville di Parigi, inscritto in un sistema di relazioni anche metodologiche che vede nello sviluppo dell'attività internazionale, attraverso partenariati, uno degli obiettivi identitari primari della Fondazione. Biglietti online su www.teatrodellapergola.com Il Teatrodante Carlo Monni di Campi Bisenzio riapre sabato 15 alle 20 con «Essere Jim Morrison» di Andrea Bruno Savelli, il racconto della vita dell'artista interpretato dall'attore e cantautore pratese Nicola Pecci tramite la sua musica, le sue parole e le sue poesie. Un modo per scoprire e ricordare uno degli artisti che più di tutti ha condizionato la sua epoca ma anche quelle successive, attraverso non solo le sue opere, ma anche le sue azioni contraddittorie. Un uomo in una vasca, che canta le canzoni del suo idolo per prepararsi ad un provino di un programma tv dall'omonimo titolo "Essere Jim Morrison" ma che confonde continuamente i piani tra la sua vita e quella dell'artista fino a fonderli in un sorprendente finale.È obbligatorio indossare la mascherina per tutto il tempo di permanenza all'interno del teatro; validi i biglietti emessi per il 30/10/2020 e "Controcorrente" del 28/11/2020; prezzi da 16,50 a 25 euro. Per ulteriori informazioni: www. teatrodante.it ., tel. 0558940864. Al Teatro della Limonaia (via Gramsci 426, Sesto) sabato 15 e domenica 16 alle 20 (durata 1 ora) Annibale Pavone in «Dal profondo del mio cuore», da «De profundis» di Oscar Wilde; adattamento, scene e regia Dimitri Milopulos; musiche originali Marco Baraldi, pianoforte Marco Baraldi, violino Sofia Astarita, mixaggio Federico Ciompi, si ringrazia per la collaborazione Davide Morelli, assistente alla regia Iacopo Paradisi; una produzione Associazione Culturale Teatro della Limonaia in collaborazione con Estate Fiorentina 2018 e con Florence Queer Festival. Biglietti: € 15 intero, € 13 ridotto. Riduzioni: soci Coop, Arci, ArciGay, Carta Feltrinelli. Posti limitati causa misure anti-covid, raccomandata prenotazione Al Teatro Fabbricone (via Cairoli 59, Prato) sabato 15 alle 19 domenica 16 alle 18 va in scena in prima assoluta «Le nozze» di Anton

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

echov con la regia di Claudio Morganti. Prodotto dal Teatro Metastasio di Prato, lo spettacolo prende le mosse dalla commedia in un atto scritta da echov nel 1889, che mette in scena gli invitati a un pranzo di nozze, appartenenti alla piccola borghesia russa, in un'atmosfera nella quale la voglia di "mostrarsi all'altezza" degli sposi e delle loro famiglie si scontra con le loro modeste possibilità economiche. Biglietti da 10 a 15 euro. Al Teatro Manzoni di Pistoia doppia data sabato 15 alle 19.30 e domenica 16 alle 18 per uno degli spettacoli più belli delle ultime stagioni: «Furore», dal romanzo di John Steinbeck, ideato e realizzato da Massimo Popolizio, una delle massime voci del nostro teatro: il capolavoro della letteratura americana del secolo scorso (che vede l'adattamento per il teatro firmato da Emanuele Trevi e la presenza del percussionista Giovanni Lo Cascio ad accompagnare la voce dell'attore) è coprodotto dalla Compagnia Umberto Orsini e dal Teatro di Roma: un one man show epico e lirico, realista e visionario, sempre sorprendente per la sua dolorosa, urgente attualità. Al Piccolo Teatro Bolognini, sempre domenica 16 alle 18, c'è Cappuccetto Rosso. Biglietti: 15 intero / 10 ridotto (prosa e concerti); 7 adulti / 5 euro minori di 14 anni (teatro ragazzi). Riduzioni previste per possessori della Carta Fedeltà Far.com, soci Unicoop Firenze, Over65, Under30, abbonati delle stagioni ATP (prosa, sinfonica e cameristica) e iscritti alla Scuola di Musica e Danza "T. Mabellini" di Pistoia. Info e prevendita 0573 991609 - 27112 e online su www.teatridipistoia.it e www.bigliettoveloce.it Al Teatro Era di Pontedera il Workcenter presenta tre spettacoli dal vivo sabato 15 e domenica 16, per un numero limitato di spettatori e nel rispetto delle norme di sicurezza. Sabato 15 alle 19 prima nazionale di Sin Fronteras (Senza frontiere), diretto da Thomas Richards con i suoi colleghi; domenica 16 due spettacoli dell'Open Program, Katie's Tales (Le storie di Caterina), con Agnieszka Kazimierska, alle 16 e, a seguire, un'anteprima di E il popolo canta, con Felicita Marcelli, alle 19, entrambi diretti da Mario Biagini. In italiano. Durata : 60 minuti. Sabato 15 alle 18 alla Chiesa di San Pietro Somaldi (piazza San Pietro Somaldi, Lucca) concerto per strumento solista, organo e soprano a cura del Trio Sofia. Musiche di Bach, Steigleder, Rosenmueller, Telemann, Melani, Diana, Haendel, Vivaldi, Giordani. Informazioni sul sito www.sagramusicalelucchese.com/ Domenica 16 alle 18 dalla Chiesa di Santa Maria dei Servi concerto dell'orchestra Nuove Assonanze diretta da Alan Freiles Magnatta, che eseguirà il Concerto in Mi min. D56 per violino, archi e cembalo di Giuseppe Tartini, con solista Lavinia Soncini. Informazioni sul sito : www.animandolucca.it/ Sabato 15 e domenica 16 c'è Buongiorno Ceramica 2021, festa delle arti che si snoderà attraverso l'Italia, da nord a sud. Piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. L'evento è organizzato in ottemperanza delle norme anti Covid-19. In Palazzo Vecchio, nella Sala dei Gigli, e al Museo Stefano Bardini dal 30 aprile al 29 agosto mostra Beautiful Lies di Ali Banisadr (Teheran 1976, negli USA dall'età di 12 anni), a cura di Sergio Risaliti, organizzata da Mus.e. La mostra mette la sua opera a confronto con l'arte e la storia di Firenze: al Museo Bardini i dipinti dell'artista saranno in dialogo con le opere della collezione creata da Stefano Bardini, con i marmi e le pitture medievali e rinascimentali, con i tappeti persiani e con le rilucenti armature conservate

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

nel museo caratterizzato dal celebre 'blu' Bardini, mentre in Palazzo Vecchio, Banisadr è stato invitato a realizzare tre dipinti site-specific, ispirati dalla lettura della Divina Commedia di Dante, evento speciale immaginato dal direttore del Museo Novecento in occasione de i 700 anni dalla morte del Sommo Poeta. Museo Stefano Bardini, via dei Renai 37 (Ponte alle Grazie). Orari: lunedì, venerdì, sabato e domenica ore 11- 17; Museo di Palazzo Vecchio, Sala dei Gigli, Piazza della Signoria. Orari: lunedì, martedì, mercoledì, venerdì, sabato e domenica ore 9- 19; giovedì ore 9- 14. Il biglietto della mostra è incluso nell'ingresso dei rispettivi musei. Informazioni Museo Novecento Piazza Santa Maria Novella 10 | Firenze www.museonovecento.it Nella Cattedrale dell'immagine del complesso di Santo Stefano al Ponte a Firenze, da sabato 1° maggio torna lo spettacolo digitale immersivo «Van Gogh e i Maledetti»; la mostra sarà aperta fino al 4 luglio, tutti i giorni dalle 11 alle 18, con chiusura della biglietteria alle 17 e prenotazione obbligatoria per il sabato e la domenica (scrivendo all'indirizzo info@vangogheimaledetti.com); le visite prevedono il rispetto della capienza massima di sicurezza della struttura così come delle regole ormai note; tornano gli Oculus VR che, grazie alla loro esclusiva tecnologia, accompagneranno il visitatore in un emozionante viaggio a 360 gradi nell'universo dei pittori maledetti. I biglietti saranno acquistabili presso la biglietteria della mostra e tramite il portale Ticketone. Adulto: 13 euro, studente: 10 euro, over 65: 10 euro, bambino dai 5 ai 12 anni: 8 euro, disabile: ingresso gratuito (accompagnatore 10 euro), famiglia da 4: 34 euro, famiglia da 5: 40 euro, famiglia da 6: 44 euro; gruppi (minimo 10 persone): 9 euro, scuole: 6 euro; Oculus VR: 2 euro. La Galleria Poggiali (Via della Scala, 35/Ar) presenta fino al 31 luglio 2021 «Platea dell'umanità», una selezione di 35 opere degli artisti della galleria a 20 anni esatti dalla celebre Biennale del 2001 curata da Harald Szeemann. La mostra sarà visibile dal lunedì al sabato dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19, la domenica su appuntamento; inoltre dalla prossima settimana la selezione sarà disponibile anche online con il tour virtuale sul sito della Galleria Poggiali, all'indirizzo www.galleriapoggiali.com . Alla Manifattura Tabacchi (via delle Cascine 33; martedì-venerdì 18-21; sabato, domenica e festivi 14-21, prenotazione obbligatoria con 24h di anticipo: manifatturatabacchi. eventbrite.it Ultimo ingresso 45' prima della chiusura; ingresso gratuito, contingentato) fino al 4 giugno mostra «Resisting the Trouble - Moving Images in Times of Crisis» a cura di Leonardo Bigazzi. Prodotta e organizzata da Lo schermo dell'arte con NAM - Not A Museum. Opere realizzate dai 12 artisti partecipanti alla nona edizione di VISIO-European Programme on Artists' Moving Images, un progetto di ricerca e residenza dedicato ad artisti under 35. I dodici film, video e installazioni presenti negli spazi dell'ex complesso industriale, riflettono su alcune delle questioni più urgenti generate dall'attuale crisi mondiale, proponendo visioni alternative per ripensare il presente e immaginare il futuro. Gli artisti selezionati sono: Jonas Brinker (1989, Germania), Claudia Claremi (1987, Cuba/Spagna), Helen Anna Flanagan (1988, Inghilterra/Irlanda), Valentina Furian (1989, Italia), Megan-Leigh Heilig (1993, Sud Africa/Germania), Marcin Liminowicz (1992, Polonia/Olanda), Edson Luli (1989, Albania/Italia), Olena Newkryta (1990, Ucraina/Austria), Ghita Skali (1992, Marocco/Olanda), Peter Spanjer (1994, Nigeria-Germania/Inghilterra), Emilia Tapprest (1992, Finlandia-Francia/Olanda), Tora Wallander (1991, Svezia). Riaperti il Parco Monumentale di Pinocchio e lo Storico Giardino Garzoni. Un luogo magico, pensato per avvicinare i bambini all'arte, anche attraverso il gioco, e dove gli amanti di pittura, scultura, architettura e botanica trovano gli spazi ideali del giardino, che ospita anche una casa delle farfalle, e il percorso monumentale del parco di Pinocchio opera collettiva di Pietro Porcinai, Marco Zanuso, Pietro Consagra, Venturino Venturi... Il tutto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sovrastato dall'antico borgo medievale di Collodi Castello. Il Parco Policentrico Collodi-Pinocchio si potrà visitare prenotando almeno 24 ore prima la visita.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica ! Un weekend con gli artisti ceramisti dal vivo

Buongiorno ceramica! Un weekend con gli artisti ceramisti dal vivo E' dedicato alla primavera uno dei primi eventi che tornano in presenza dal vivo: la settima edizione di Buongiorno Ceramica! la festa degli artisti ceramisti che si svolge il 15 e il 16 maggio in numerosi centri storici italiani. Paola Marinozzi Condividi 13 maggio 2021

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Torna dal vivo la manifestazione che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. © RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica , oggi e domani botteghe artigianali aperte

Inoltre si svolgeranno visite guidate nei luoghi simbolo della città. Il sindaco Arena: "Ci aspetta un fine settimana dedicato all'arte della ceramica" Buongiorno Ceramica, oggi e domani botteghe artigianali aperte Di WhatsApp Ci siamo. Oggi e domani saranno due giorni interamente dedicati alla storia e all'arte della ceramica, tra immersioni in prima persona nei laboratori e visite guidate. Buongiorno Ceramica! è l'occasione che Comune di Viterbo e CNA forniscono a tutti per scoprire un mondo ricchissimo di passione e bellezza. La manifestazione, nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, consente di entrare nei luoghi storici e in quelli in cui si lavora, in cui questa arte è ancora viva, entrambe le giornate dalle 9 alle 20. In via San Pellegrino, a pochi passi, ce ne sono tre: Percorsi Artistici di Cinzia Chiulli (numero civico 27), Bottega d'Arte di Daniela Lai (all'8), entrambe botteghe artigiane, e Lab33 di Elena Urbani (ovviamente, al 33). Nel primo, riprendono vita, attraverso i tarocchi, tanti secoli della città con i suoi personaggi storici e i pellegrini che percorrono la via Francigena possono imprimere il proprio nome su orme in ceramica. Nel secondo, vengono recuperati il decoro medioevale viterbese e la rarissima decorazione in rilievo a zaffera. Nel terzo, spazio alla sperimentazione di diverse tecniche e all'approccio dei bambini alla manipolazione dell'argilla. In via Cavour 45, Creazioni Daniela di Daniela Lombardo vede protagonisti i bassorilievi, ispirati soprattutto a Viterbo e alla Macchina di Santa Rosa. E infine in via dei Mille 39/42 la cooperativa Agatos Onlus, che opera in ambito di riabilitazione psichiatrica e propone laboratori di ceramica tra le attività socio - riabilitative di tipo espressivo, allo scopo di offrire agli allievi un bagaglio di conoscenze tecniche che facilitino l'acquisizione di un ruolo attivo anche in ambito lavorativo. Non solo botteghe e laboratori artigiani, però: la ceramica sarà al centro delle passeggiate racconto. Sono state programmate due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che faranno scoprire a curiosi e turisti i luoghi e i personaggi che hanno messo la firma sulla storia della città. Domani appuntamento alle 16 con "La ceramica e Viterbo: una storia d'arte e d'amore" e domenica con "Le botteghe della ceramica e Viterbo: la storia d'amore continua...". "Ci aspetta un fine settimana dedicato all'arte della ceramica - ha sottolineato il sindaco Giovanni Maria Arena -. Una due giorni tra botteghe artigiane, laboratori, chiese, musei dove ritrovare il sapore di un'importante tradizione. Viterbo, voglio ricordarlo, è stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, organo del ministero dello Sviluppo economico, come città di antica e affermata produzione ceramica. L'AiCC ogni anno, con Buongiorno Ceramica, offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, il Comune di Viterbo ha voluto garantire il proprio contributo, e insieme a CNA sarà in prima linea per sostenere e valorizzare un comparto che, come tanti altri, ha subìto le conseguenze della pandemia". A proposito di pandemia, l'assessore allo sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini ci tiene a sottolineare l'importanza di tornare a vivere e a organizzare un'iniziativa in presenza. "Seppur con tutte le necessarie misure di sicurezza, finalmente saremo in presenza. Dopo la sola versione online dello scorso anno, l'edizione 2021 di Buongiorno Ceramica si strutturerà su tre filoni: le passeggiate con gli artigiani all'interno di laboratori e botteghe, direttamente sul posto dove nascono le opere di artigianato artistico, le passeggiate tra i luoghi ceramici e d'arte della città, e, infine, la parte online, di supporto alla promozione dell'intera manifestazione". "Buongiorno Ceramica accende i riflettori su un'eccellenza del made in Italy, una realtà produttiva unica oggi a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rischio - ha affermato Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia -. È fondamentale l'impegno delle istituzioni per salvare questo pezzo importante della cultura del territorio, per contribuire alla creazione della rete della comunità della ceramica in un'ottica di futuro, guardando da un lato alla trasmissione del sapere fare alle nuove generazioni, dall'altro alla valorizzazione delle botteghe artigiane quali soggetti protagonisti del rilancio dell'offerta turistica". Le prenotazioni (fino ad esaurimento dei posti) possono essere effettuate presso l'Ufficio turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. Sempre all'Ufficio turistico sarà disponibile una mappa con tutte le indicazioni utili per la due giorni di Buongiorno Ceramica!. Una novità, anche questa: una guida utile a tutti i luoghi della ceramica, dai siti storici agli atelier d'arte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza torna a celebrare il lavoro di botteghe, artisti e artigiani con " Buongiorno Ceramica !"

Email Dopo l'edizione interamente digitale del 2020, le città di tradizione ceramica tornano ad organizzare "Buongiorno Ceramica!". Il 15 e 16 maggio le botteghe faentine riapriranno le porte ospitando visite e laboratori; visite guidate anche ai musei; al Mic, al Museo Zauli e al Museo Tramonti, si aggiunge il museo Diocesano, con una mostra di Felice Nittolo, "Dante è vivo", a Santa Maria dell'Angelo, e l'Isia che ha predisposto un evento espositivo a Palazzo Mazzolani e presenterà al Ridotto del Masini alcuni lavori dei propri studenti focalizzati sulla realizzazione di depuratori in ceramica; in vicolo Barbavara, nel Cortile dell'Arte, l'installazione "La primavera torna sempre" a cura di 140 ceramiste e ceramisti da tutta Italia. Nonostante la ripartenza, non mancheranno gli eventi online. TAGS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Civita Castellana, riparte la rassegna Buongiorno Ceramica

Civita Castellana, riparte la rassegna Buongiorno Ceramica Pubblicato il 11 Maggio 2021, 18:38 11 Maggio 2021, 18:38 test Riceviamo dal Comune di Civita Castellana e pubblichiamo In contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica, dopo il blocco causato dalla pandemia, partirà l'edizione 2021 della rassegna Buongiorno Ceramica. Il fine settimana del 15 e 16 maggio condurrà infatti alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica italiana, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da una lunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiterà al contempo anche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato "Le fabbriche si raccontano", che attravero le vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita guidata all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraverso la dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. " Buongiorno Ceramica" proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano, degli impasti ceramici e delle decorazioni. Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialità enogastronomiche locali. La mostra itinerante Creation all'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da live performances a cura delle artiste Jessica Pintaldi e Marta Pisani, arricchita da altre attività tra cui la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezione museale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artistico Ulderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Museo Marcantoni, Siat - Sistemi integrati archeologia - e il liceo artistico Ulderico Midossi. Ecco il programma completo di "Buongiorno ceramica": Sabato 15 Maggio - ore 10,00: Inaugurazione mostra CREATION presso il Museo Marcantoni; - dalle ore 10,00: esposizione di formelle realizzate al terzo fuoco dagli alunni, nel giardino del Liceo Artistico Midossi - ore 11,00: presentazione della donazione di ceramica popolare dell'Associazione Acas presso Il Museo; - ore 15,30: "Le fabbriche si raccontano", visita guidata alla scoperta della tradizione e produzione ceramica (punto di ritrovo presso il Museo Marcantoni, arrivo al Centro Commerciale Piazza Marcantoni. Max: 20 partecipanti); - ore 18,00: live performances. Domenica 16 Maggio - ore 10,30 - 12,00: dimostrazione delle tecniche di pittura smaltata presso il laboratorio di Mastro Cencio; - proiezione continua di video sulle tecniche ceramiche locali presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni; - ore 16,00: visita guidata al Museo della Ceramica, alla scoperta delle tecniche dei ceramisti civitonici (max: 10 partecipanti); - ore 17,00: live performance; Per entrambe le date di sabato 15 e domenica 16 maggio è prevista l'apertura delle botteghe degli artigiani ceramisti nel centro storico (laboratorio di Mastro Cencio, laboratorio di Fausto Mancini).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica 2021, a Sesto un'edizione tra mostre diffuse ed eventi online

Buongiorno Ceramica 2021, a Sesto un'edizione tra mostre diffuse ed eventi online Al via sabato 15 maggio Prende il via sabato 15 maggio la nuova edizione di Buongiorno Ceramica, la kermesse nazionale promossa dall'Associazione Città della Ceramica che da sabato 15 a domenica 23 maggio coinvolgerà Sesto Fiorentino con diversi appuntamenti dal vivo e online. "Le ceramiche e i luoghi di Pinocchio" è il titolo dell'esposizione delle opere del maestro Stefano Innocenti che sarà ospitata nell'atrio del Palazzo comunale fino al 23 maggio (orari di apertura del Palazzo, ingresso libero): un viaggio nella storia del burattino più famoso del mondo attraverso le suggestive lastre in ceramica dedicate ai luoghi che hanno ispirato la fantasia di Collodi. Buongiorno Ceramica a Sesto Fiorentino proseguirà poi per le strade e le piazza del centro cittadino, con l'esposizione nelle vetrine dei negozi delle opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico e dai partecipanti ai corsi dell'Università dell'Età Libera. Domenica 16 maggio alle ore 17 sarà invece la volta dell'evento online "La ceramica a Sesto Fiorentino. Storia e futuro", visibile sul canale Youtube della manifestazione, all'indirizzo https://youtu.be/QFZK1lu9Khg che vedrà l'intervento del sindaco, Lorenzo Falchi, dell'assessore alle attività produttive Gabriella Bruschi, del professor Giuseppe Lotti, presidente del del Corso di Laurea in Disegno industriale dell'Università di Firenze, della professoressa Sonja Castiello, docente del Liceo artistico, di Sara Porcu e Francesca Risaliti, studentesse, di Dante e Milco Tarlini, titolari di Arteforma Srl, e dell'artista Stefano Innocenti. 14/05/2021 19.19

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Albissola Marina (SV): al via la mostra "MOISO in ceramica"

Albissola Marina (SV): al via la mostra "MOISO in ceramica" In occasione della manifestazione nazionale "Buongiorno Ceramica 2021". Di La Redazione - 13 Maggio 2021 Albissola Marina (SV): al via la mostra "MOISO in ceramica" Con immenso piacere, Alessandro Signori comunica l'inaugurazione della mostra "MOISO in ceramica", in occasione della manifestazione nazionale Buongiorno Ceramica 2021, presso la SIGNORI ARTE, Corso Bigliati 88 Albissola Marina (SV). La partecipazione è libera e gradita. L'esposizione sarà visitabile fino al 22 maggio 2021. Al via la mostra di Alessandro Signori "MOISO in ceramica".Orari lunedì: 16.00/19.30; dal martedì al sabato: 10.00/12.30 e 16.00/19.30; domenica su appuntamento. Il tutto secondo le regole anti-Covid-19 in corso. advertisement Informazioni e contatti Email: info@signoriarte.com Telefono: 019489731 3494496893 Sito web: www.signoriarte.com Instagram: signoriarte Christian Flammia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Riparte la rassegna Buongiorno Ceramica

Riparte la rassegna Buongiorno Ceramica Il 15 e 16 maggio un week end all'insegna di percorsi tra botteghe storiche e antiche tradizioni NewTuscia - CIVITA CASTELLANA - In contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica, dopo il blocco causato dalla pandemia, partirà l'edizione 2021 della rassegna Buongiorno Ceramica. Il fine settimana del 15 e 16 maggio condurrà infatti alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica italiana, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da una lunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiterà al contempo anche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato "Le fabbriche si raccontano", che attravero le vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita guidata all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraverso la dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. "Buongiorno Ceramica" proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano, degli impasti ceramici e delle decorazioni. Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialità enogastronomiche locali. La mostra itinerante Creation all'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da live performances a cura delle artiste Jessica Pintaldi e Marta Pisani, arricchita da altre attività tra cui la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezione museale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artistico Ulderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Museo Marcantoni, Siat - Sistemi integrati archeologia - e il liceo artistico Ulderico Midossi. Ecco il programma completo di "Buongiorno ceramica": Sabato 15 Maggio ore 10,00: Inaugurazione mostra CREATION presso il Museo Marcantoni; dalle ore 10,00: esposizione di formelle realizzate al terzo fuoco dagli alunni, nel giardino del Liceo Artistico Midossi ore 11,00: presentazione della donazione di ceramica popolare dell'Associazione Acas presso Il Museo; ore 15,30: "Le fabbriche si raccontano", visita guidata alla scoperta della tradizione e produzione ceramica (punto di ritrovo presso il Museo Marcantoni, arrivo al Centro Commerciale Piazza Marcantoni. Max: 20 partecipanti); ore 18,00: live performances. Domenica 16 Maggio ore 10,30 - 12,00: dimostrazione delle tecniche di pittura smaltata presso il laboratorio di Mastro Cencio; proiezione continua di video sulle tecniche ceramiche locali presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni; ore 16,00: visita guidata al Museo della Ceramica, alla scoperta delle tecniche dei ceramisti civitonici (max: 10 partecipanti); ore 17,00: live performance; Per entrambe le date di sabato 15 e domenica 16 maggio è prevista l'apertura delle botteghe degli artigiani ceramisti nel centro storico (laboratorio di Mastro Cencio, laboratorio di Fausto Mancini).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica tra Pinocchio e il futuro

14.05.2021 SESTO FIORENTINO - Prende il via sabato 15 maggio la nuova edizione di Buongiorno Ceramica, la kermesse nazionale promossa dall'Associazione Città della Ceramica che da sabato 15 a domenica 23 maggio coinvolgerà Sesto Fiorentino con diversi appuntamenti dal vivo e online. "Le ceramiche e i luoghi di Pinocchio" è il titolo dell'esposizione delle opere del [...] SESTO FIORENTINO - Prende il via sabato 15 maggio la nuova edizione di Buongiorno Ceramica, la kermesse nazionale promossa dall'Associazione Città della Ceramica che da sabato 15 a domenica 23 maggio coinvolgerà Sesto Fiorentino con diversi appuntamenti dal vivo e online. "Le ceramiche e i luoghi di Pinocchio" è il titolo dell'esposizione delle opere del maestro Stefano Innocenti che sarà ospitata nell'atrio del Palazzo comunale fino al 23 maggio (orari di apertura del Palazzo, ingresso libero): un viaggio nella storia del burattino più famoso del mondo attraverso le suggestive lastre in ceramica dedicate ai luoghi che hanno ispirato la fantasia di Collodi. Buongiorno Ceramica a Sesto Fiorentino proseguirà poi per le strade e le piazza del centro cittadino, con l'esposizione nelle vetrine dei negozi delle opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico e dai partecipanti ai corsi dell'Università dell'Età Libera. Domenica 16 maggio alle ore 17 sarà invece la volta dell'evento online "La ceramica a Sesto Fiorentino. Storia e futuro", visibile sul canale Youtube della manifestazione, all'indirizzo https://youtu.be/QFZK1lu9Khg che vedrà l'intervento del sindaco, Lorenzo Falchi, dell'assessore alle attività produttive Gabriella Bruschi, di Giuseppe Lotti, presidente del del Corso di Laurea in Disegno industriale dell'Università di Firenze, di Sonja Castiello, docente del Liceo artistico, di Sara Porcu e Francesca Risaliti, studentesse, di Dante e Milco Tarlini, titolari di Arteforma Srl, e dell'artista Stefano Innocenti. Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica ", a Viterbo un itinerario storico-artistico e uno alla scoperta di botteghe artigiane

"Buongiorno Ceramica", a Viterbo un itinerario storico-artistico e uno alla scoperta di botteghe artigiane 13 maggio 2021 Tweet on Twitter Il 15 e il 16 maggio Viterbo sarà tra le città italiane protagoniste di "Buongiorno Ceramica", manifestazione nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, che ha per obiettivi la tutela e la valorizzazione della ceramica artistica e artigianale italiana. Il Comune di Viterbo, che è socio dell'AiCC, in collaborazione con la Cna di Viterbo e Civitavecchia, ha programmato due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che porteranno alla scoperta di luoghi e personalità che hanno inciso sul volto odierno della città. Viterbo può vantare una lunghissima tradizione nel settore della ceramica artistica. Durante il XIII secolo, la produzione si arricchì di decorazioni realizzate con ossido di manganese per il colore bruno dei contorni e con ossido di rame per il verde delle campiture, il tutto ricoperto da uno strato di vetrina piombifera trasparente. Alla prima metà del secolo XV, invece, risale la caratteristica produzione del verde a rilievo e quindi l'affermarsi della decorazione a zaffera, di qualità particolarmente pregiata per il corposo strato di blu cobalto o di fondo perlaceo, realizzato con smalto. La ceramica è un medium per raccontare la storia dell'umanità: l'umanità formata dalle classi più povere - che utilizzavano i contenitori per le necessità di tutti i giorni - e da quelle più abbienti, che potevano utilizzare prodotti ceramici più ricercati ed elaborati, per contraddistinguere la propria condizione economica-sociale. Sui vasi in ceramica, da secoli e secoli, i ceramisti ed i pittori raffigurarono il modo di rappresentare la realtà. Ogni "coccio" diventa allora testimonianza di una cultura intera, di un modo di pensare tramutato in immagini e quindi comprensibile anche a secoli e secoli di distanza. La città dei Papi, in qualità di comune italiano di "affermata tradizione ceramica", presenta tutt'oggi molti luoghi che sono stati intensamente influenzati nell'architettura e nelle decorazioni. Operano altresì artigiane che nelle loro botteghe d'arte conservano le tecniche artistiche e rivitalizzano quelle più complesse e andate un po' a perdersi, come la zaffera. Ecco le coordinate delle due visite. LA CERAMICA E VITERBO: UNA STORIA D'ARTE E D'AMORE Itinerario storico-artistico Sabato 15 maggio ore 16.00 Appuntamento presso l'Ufficio Turistico di Viterbo Chiesa degli Almadiani, Tempietto di S. Maria della Peste, Chiesa di S. Maria della Salute, Museo della Ceramica, Museo Civico e Chiesa di S. Maria della Verità. Da Piazza Crispi, con mezzi propri, sarà poi possibile raggiungere la Basilica di Santa Maria de La Quercia per osservare le meravigliose lunette di Andrea della Robbia poste sui portali di accesso. LE BOTTEGHE DELLA CERAMICA E VITERBO: LA STORIA D'AMORE CONTINUA... Domenica 16 maggio ore 10.00 Appuntamento in piazza S. Carluccio - un itinerario guidato dalla guida Vera Anelli che dialoga con le artigiane Daniela Lai, Percorsi Artistici Cinzia Chiulli, LAB33 e Creazioni Daniela. Le prenotazioni (fino a esaurimento dei posti) devono essere effettuate entro le ore 19.00 di venerdì 14 maggio presso l'Ufficio Turistico (piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. COMMENTA SU FACEBOOK Accetto termini e condizioni e la privacy policy Lascia questo campo vuoto se sei umano: Viterbo 20 ° ABOUT US TusciaUp è una testata online di informazione sul tempo libero, la cultura e la vita nella Tuscia viterbese. Contact us: segreteria@tusciaup.com FOLLOW US TusciaUp@ 2014-21 All Right Reserved - Reg. Trib. di Viterbo n°5-2014 | P.IVA 02159800560 - C.F. 90114780563 | Associazione Culturale TusciaUp - Via Arringa, 7 - 01030

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vitorchiano (VT) X Subject: Message: Hey Buddy!, I found this information for you: "" Buongiorno Ceramica", a Viterbo un itinerario storico-artistico e uno alla scoperta di botteghe artigiane". Here is the website link: https://www.tusciaup.com/buongiorno-ceramica-a-viterbo-un-itinerario-storico-artistico-e-uno-alla-scoperta-di-botteghe-artigiane/192812. Thank you. Send Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web. Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o disattivarli nelle impostazioni. Accetta Powered by GDPR Cookie Compliance Necessari I cookie necessari aiutano a contribuire a rendere fruibile un sito web abilitando le funzioni di base come la navigazione della pagina e l'accesso alle aree protette del sito. Il sito web non può funzionare correttamente senza questi cookie. Cookie tecnici Attività strettamente necessarie al funzionamento Questa Applicazione utilizza Cookie per salvare la sessione dell'Utente e per svolgere altre attività strettamente necessarie al funzionamento dello stesso, ad esempio in relazione alla distribuzione del traffico. Preferenze I cookie per le preferenze consentono a un sito web di ricordare le informazioni che influenzano il modo in cui il sito si comporta o si presenta, come la lingua preferita o la regione in cui ti trovi. Attività di salvataggio delle preferenze, ottimizzazione e statistica Questa Applicazione utilizza Cookie per salvare le preferenze di navigazione ed ottimizzare l'esperienza di navigazione dell'Utente. Fra questi Cookie rientrano, ad esempio, quelli per impostare la lingua e la valuta o per la gestione di statistiche da parte del Titolare del sito. Enable or Disable Cookies Se disabiliti questo cookie, non saremo in grado di salvare le tue preferenze. Ciò significa che ogni volta che visiti questo sito web dovrai abilitare o disabilitare nuovamente i cookie. Statistiche I cookie statistici aiutano i proprietari del sito web a capire come i visitatori interagiscono con i siti raccogliendo e trasmettendo informazioni in forma anonima. Interazione con social network e piattaforme esterne Questi servizi permettono di effettuare interazioni con i social network, o con altre piattaforme esterne, direttamente dalle pagine di questa Applicazione. Le interazioni e le informazioni acquisite da questa Applicazione sono in ogni caso soggette alle impostazioni privacy dell'Utente relative ad ogni social network. Nel caso in cui sia installato un servizio di interazione con i social network, è possibile che, anche nel caso gli Utenti non utilizzino il servizio, lo stesso raccolga dati di traffico relativi alle pagine in cui è installato. Pulsante Mi Piace e widget sociali di Facebook (Facebook, Inc.) Il pulsante "Mi Piace" e i widget sociali di Facebook sono servizi di interazione con il social network Facebook, forniti da Facebook, Inc. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy Statistica I servizi contenuti nella presente sezione permettono al Titolare del Trattamento di monitorare e analizzare i dati di traffico e servono a tener traccia del comportamento dell'Utente. Google Analytics (Google Inc.) Google Analytics è un servizio di analisi web fornito da Google Inc. ("Google"). Google utilizza i Dati Personali raccolti allo scopo di tracciare ed esaminare l'utilizzo di questa Applicazione, compilare report e condividerli con gli altri servizi sviluppati da Google. Google potrebbe utilizzare i Dati Personali per contestualizzare e personalizzare gli annunci del proprio network pubblicitario. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out Google Analytics con IP anonimizzato (Google Inc.) Google Analytics è un servizio di analisi web fornito da Google Inc. ("Google"). Google utilizza i Dati Personali raccolti allo scopo di tracciare ed esaminare l'utilizzo di questa Applicazione, compilare report e condividerli con gli altri servizi sviluppati da Google. Google potrebbe utilizzare i Dati Personali per contestualizzare e personalizzare gli annunci del proprio network pubblicitario. Questa integrazione di Google Analytics rende anonimo il tuo indirizzo IP. L'anonimizzazione funziona abbreviando entro i confini degli stati membri

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dell'Unione Europea o in altri Paesi aderenti all'accordo sullo Spazio Economico Europeo l'indirizzo IP degli Utenti. Solo in casi eccezionali, l'indirizzo IP sarà inviato ai server di Google ed abbreviato all'interno degli Stati Uniti. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Monitoraggio conversioni di Facebook Ads (Facebook, Inc.) Il monitoraggio conversioni di Facebook Ads è un servizio di statistiche fornito da Facebook, Inc. che collega i dati provenienti dal network di annunci Facebook con le azioni compiute all'interno di questa Applicazione. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Monitoraggio conversioni di Google AdSense (Google Inc.) Il monitoraggio conversioni di Google AdSense è un servizio di statistiche fornito da Google Inc. che collega i dati provenienti dal network di annunci Google AdSense con le azioni compiute all'interno di questa Applicazione. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Estensione Display Advertisers per Google Analytics (Google Inc.) Google Analytics su questa Applicazione potrebbe utilizzare la pubblicità basata sugli interessi di Google, dati sull'audience di terze parti ed informazioni dal Cookie DoubleClick per estendere le statistiche con dati demografici, interessi e dati sulle interazioni con gli annunci pubblicitari. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Visualizzazione di contenuti da piattaforme esterne Questi servizi permettono di visualizzare contenuti ospitati su piattaforme esterne direttamente dalle pagine di questa Applicazione e di interagire con essi. Nel caso in cui sia installato un servizio di questo tipo, è possibile che, anche nel caso gli Utenti non utilizzino il servizio, lo stesso raccolga dati di traffico relativi alle pagine in cui è installato. Widget Video YouTube (Google Inc.) YouTube è un servizio di visualizzazione di contenuti video gestito da Google Inc. che permette a questa Applicazione di integrare tali contenuti all'interno delle proprie pagine. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Google Fonts (Google Inc.) Google Fonts è un servizio di visualizzazione di stili di carattere gestito da Google Inc. che permette a questa Applicazione di integrare tali contenuti all'interno delle proprie pagine. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy Enable or Disable Cookies Please enable Strictly Necessary Cookies first so that we can save your preferences! Marketing Pubblicità Questi servizi consentono di utilizzare i Dati dell'Utente per finalità di comunicazione commerciale in diverse forme pubblicitarie, quali il banner, anche in relazione agli interessi dell'Utente. Ciò non significa che tutti i Dati Personali vengano utilizzati per questa finalità. Dati e condizioni di utilizzo sono indicati di seguito. Alcuni dei servizi di seguito indicati potrebbero utilizzare Cookie per identificare l'Utente o utilizzare la tecnica del behavioral retargeting, ossia visualizzare annunci pubblicitari personalizzati in base agli interessi e al comportamento dell'Utente, rilevati anche al di fuori di questa Applicazione. Per avere maggiori informazioni in merito, ti suggeriamo di verificare le informative privacy dei rispettivi servizi. Remarketing e Behavioral Targeting Questi servizi consentono a questa Applicazione ed ai suoi partner di comunicare, ottimizzare e servire annunci pubblicitari basati sull'utilizzo passato di questa Applicazione da parte dell'Utente. Questa attività viene effettuata tramite il tracciamento dei Dati di Utilizzo e l'uso di Cookie, informazioni che vengono trasferite ai partner a cui l'attività di remarketing e behavioral targeting è collegata. Remarketing con Google Analytics per la pubblicità display (Google Inc.) Google Analytics per la pubblicità display è un servizio di remarketing e behavioral targeting fornito da Google Inc. che collega l'attività di tracciamento effettuata da Google Analytics e dai suoi Cookie con il network di advertising Adwords ed il Cookie Doubleclick. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . AdWords Remarketing (Google Inc.) AdWords Remarketing è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting fornito da Google Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Adwords ed il Cookie Doubleclick. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out Facebook Custom Audience (Facebook, Inc.) Facebook Custom Audience è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting fornito da Facebook, Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Facebook. Dati Personali raccolti: Cookie e email. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Facebook Remarketing (Facebook, Inc.) Facebook Remarketing è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting fornito da Facebook, Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Facebook. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Enable or Disable Cookies Please enable Strictly Necessary Cookies first so that we can save your preferences! Politica dei Cookies Visitando questo sito web, i server raccolgono automaticamente le informazioni relative all'uso dei Siti web. Tra queste informazioni ci sono: 1. Nome del dominio e dell'host dal quale l'utente accede a Internet 2. Indirizzo IP del computer o del provider Internet utilizzato dall'utente 3. Sistema operativo utilizzato dall'utente 4. Tipo di browser utilizzato per accedere a Internet 5. Nome del sito che ha reindirizzato l'utente ai nostri Siti web 6. Tipo di dispositivo utilizzato dall'utente. Ció ci consente di determinare la data in cui l'utente ha visitato i nostri siti web, monitorare i suoi movimenti sui siti web e registrare il tempo di permanenza su un particolare Sito. Queste informazioni ci aiutano a determinare le abitudini di navigazione e i contenuti preferiti dell'utente, oltre alle specifiche pagine visitate, al fine di migliorare la sua esperienza online. Informazioni sui Cookies Come molti altri siti web commerciali, inviamo al tuo dispositivo uno o piú "cookie" (piccoli file di testo inviati al tuo browser che vengono salvati sul tuo dispositivo per consentirci di riconoscerti quando visiti di nuovo il sito). In particolare, usiamo due tipologie di cookie: Cookie di sessione: sono assegnati all'utente durante il processo di login e sono automaticamente eliminati quando l'utente effettua il logout o chiude il browser. Utilizziamo i cookie di sessione principalmente per determinare se gli utenti hanno effettuato o meno l'accesso ai nostri servizi. Lo scopo è di assicurare che gli utenti possano visualizzare i Siti web solo se hanno diritto di accedere a determinati servizi. Cookie persistenti: restano anche dopo che é stato chiuso il browser. Possono essere eliminati manualmente. Impostazioni dei cookie Se, nelle impostazioni del browser, autorizzi il browser stesso ad accettare i cookie, acconsenti all'uso di cookie da parte dei nostri servizi. Se non acconsenti all'uso di cookie da parte nostra, puoi bloccarli selezionando l'opzione appropriata nelle impostazioni del browser. Ricorda, tuttavia, che se decidi di non accettare i nostri cookie, potresti non essere in grado di utilizzare tutte le funzionalitá. Inoltre, non garantiamo che il nostro servizio e i nostri Siti web funzionino in maniera ottimale. Come posso controllare l'installazione di Cookie? In aggiunta a quanto indicato in questo documento, l'Utente può gestire le preferenze relative ai Cookie direttamente all'interno del proprio browser ed impedire - ad esempio - che terze parti possano installarne. Tramite le preferenze del browser è inoltre possibile eliminare i Cookie installati in passato, incluso il Cookie in cui venga eventualmente salvato il consenso all'installazione di Cookie da parte di questo sito. È importante notare che disabilitando tutti i Cookie, il funzionamento di questo sito potrebbe essere compromesso. L'Utente può trovare informazioni su come gestire i Cookie nel suo browser ai seguenti indirizzi: Google Chrome , Mozilla Firefox , Apple Safari and Microsoft Windows Explorer . In caso di servizi erogati da

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

terze parti, l'Utente può inoltre esercitare il proprio diritto ad opporsi al tracciamento informandosi tramite la privacy policy della terza parte, tramite il link di opt out se esplicitamente fornito o contattando direttamente la stessa. Fermo restando quanto precede, il Titolare informa che l'Utente può avvalersi di Your Online Choices . Attraverso tale servizio è possibile gestire le preferenze di tracciamento della maggior parte degli strumenti pubblicitari. Il Titolare, pertanto, consiglia agli Utenti di utilizzare tale risorsa in aggiunta alle informazioni fornite dal presente documento. Autorizza tutti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Montelupo. Buongiorno Ceramica 2021. tutto è pronto! La manifestazione si tiene nel fine settimana 15 e 16 Maggio

[Cerimonie - Eventi] Comune di Montelupo Fiorentino Montelupo. Buongiorno Ceramica 2021. tutto è pronto! La manifestazione si tiene nel fine settimana 15 e 16 Maggio Intanto sui canali social del Museo è già possibile ascoltare le interviste di Simone Innocenti ai nostri ceramisti [+]ZOOM Particolarmente ricco il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti dei nostri ceramisti e artisti. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo del loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. In Via XX Settembre, nella Galleria di Fabbrica Creativa Toscana, sarà aperta una nuova edizione del temporary shop e mostra della Strada della Ceramica. La Ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Da segnalare l'occasione speciale per visitare l'Atelier dell'artista Marco Bagnoli in un tour condotto in collaborazione con la Pro Loco Montelupo. Gli artisti aderenti all'associazione STRADA DELLA CERAMICA che terranno il loro studio aperto sono Paola Staccioli | Via Newton 24/AScandicci (FI) | Tel. 328 5759620 paolastaccioli@gmail.it Artesia Decorazioni Artistiche | Via G. Boccaccio Certaldo (FI) Tel. 328 3226508 - 348 7223431 info@artesiaceramica.it Ceramiche Fabrizio Tranquilli | Via Baccheretana, 622 Loc. Bacchereto Carmignano (PO) | Tel. 055 8717083i Ceramica Artistica Bartoloni | Via del Lavoro, 30 Montelupo Fiorentino (FI)| Tel. 0571/ 40912 info@ceramicabartoloni.itwww.ceramicabartoloni.it La Galleria Nuove Forme d'Arte Via XX Settembre Montelupo Fiorentino (FI) | Tel. 339 567618 Spazio Arte BEA BIS | via XX Settembre, Montelupo Fiorentino | Telefono: 338 8037733 beatrizirenescotti@gmail.com Giulia Cantarutti Studio | Via Salani, 60 Limite sull'Arno (FI) | Tel. 333 2385482 gcantg@gmail.it Serena Tani Studio Artistico | Via Giro delle Mura, 84 Centro storico, Fornace Cioni Alderighi Montelupo Fiorentino (FI) |Tel. 339 5262271 serena_tani@yahoo.it Ceramiche Borgioli | Via degli Artigiani, 21 Ginestra Fiorentina (FI) Tel. 055 8713837 borgioli2002@gmail.com Ceramica con Vita Sergio Pilastri | Via Chiantigiana 222Ginestra Fiorentina (FI) | Tel. 333 8203003 ceramicaconvita.sergiopilastri@gmail.com Shila Cintelli Studio | Via G. da Verrazzano, 16 Empoli (FI) | Tel. 349 8735713 shilhacintelli@gmail.com Unione delle Fornaci della Terracotta| Via CaltagironeZona Artigianale Le Pratelle Montelupo Fiorentino (FI) | Tel. 339 6180196 - 340 0018242 info@terrecottemontelupo.com Programma completo della manifestazione al seguente link:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica 2021, Umbertide partecipa alla festa diffusa della ceramica italiana

Buongiorno ceramica 2021, Umbertide partecipa alla festa diffusa della ceramica italiana Mag 13, 2021 Mag 13, 2021 Luana Pioppi Umbertide - Sabato 15 e domenica 16 maggio la città di Umbertide parteciperà per la prima volta all'evento nazionale Buongiorno Ceramica e aprirà a tutti le porte di showroom, laboratori e del Museo Rometti, proponendo dimostrazioni e visite guidate nel pieno rispetto delle normative anti contagio. Si comincia sabato 15 con la visita allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti, una delle principali manifatture italiane e una pagina importante della ceramica del '900. L'architetto Maurizio Pucci e Ivana Giacché, vere memorie storiche dell'azienda guidata oggi da Massimo Monini, accompagneranno i visitatori in un luogo affascinante, dove si respira da quasi un secolo bellezza, innovazione e creatività. Domenica 16 si prosegue con le visite guidate del Museo Rometti, a cura del responsabile dello spazio David Menghini e con una dimostrazione di foggiatura e decorazione delle artigiane Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, la cui bottega, Officina via Fratta è proprio adiacente al museo. Buongiorno Ceramica è un progetto promosso e organizzato dall'AiCC, Associazione italiana Città della Ceramica, che si tiene ogni anno nel terzo fine settimana di maggio. Due giorni alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità, con lo scopo di contribuire allo sviluppo culturale e turistico dei luoghi dove questa antica arte è maggiormente radicata. Dicono il sindaco Luca Carizia e l'assessore alla Cultura, Sara Pierucci: "In attesa che il consiglio direttivo nazionale dell'Associazione Italiana Città della Ceramica approvi la nostra richiesta di adesione a questa prestigiosa associazione, partecipiamo con piacere alle iniziative che da parte loro vengono proposte. L'auspicio è che eventi di questo tenore possano aiutare la ripresa dell'attività turistica nella nostra città, fortemente legata all'arte e alla tradizione delle ceramica". Di seguito sono riportati i giorni e gli orari. Sabato 15 maggio Apertura straordinaria showroom Manifattura Rometti (via Canavelle 5), ore 15.30-18.30 Domenica 16 maggio: Apertura straordinaria Museo Rometti (c/o Fa.Mo, Piazza Carlo Marx) e "Officina Via Fratta" di Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, (via Fratta 42) ore 16.00-18.30 Ingresso libero Per info: museorometti@gmail.com - David Menghini 3285512504 Ingresso libero Per info: museorometti@gmail.com - David Menghini 3285512504

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

OGGI Treviso

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0.

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0. 12/05/2021 03:00 | AdnKronos | 12/05/2021 03:00 | AdnKronos | 1 2 3 4 5 Roma, 11 mag. (Labitalia) - Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

OGGI Treviso

quelle di produzione forme (tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. 12/05/2021 03:00 AdnKronos

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Sicilia, Romagna, gin e buon cibo: una chiacchierata con Stella Palermo

13 Mag 2021 | Enogastronomia , Faenza Faenza. "Gin, che passione!": potrebbe essere questo uno dei leitmotiv dell'attività di Stella Palermo (in arte Monica & Tonica), fantasiosa barlady nonché attiva collaboratrice e socia, dal 2021, dell'associazione culturale Distretto A, che da anni, Covid o non Covid, organizza la famosa cena itinerante e, di conseguenza, il "Distretto a weekend", una "tre giorni" dedicata all'arte, al buon bere, al buon cibo ma soprattutto al buon vivere. Quest'anno "Distretto a weekend" segue un programma articolato per tutti i fine settimana di maggio, in cui i clienti potranno scegliere e abbinare cibo e vini (o cocktail) d' asporto. Per tutte le informazioni e il programma clicca qui >>>> Bere un buon gin tonic, ben miscelato e con ingredienti di qualità e talvolta "fantasiosi" (dagli aromi insoliti rispetto all'alcool etilico puro che ci servono un po' ovunque) è da considerarsi una vera e propria esperienza di degustazione. Da qualche anno a questa parte, infatti, Stella sperimenta e crea cocktail dai sapori che ricordano anche un po' la Sicilia, sua terra d'origine (Faenza e la Romagna vengono invece considerate da lei come la sua "seconda casa", dal 1999). Ed è proprio in Sicilia che Stella (o Monica?) si prepara a ritornare, più precisamente a Pantelleria attorno al 20 di maggio: lì l'aspetta una stagione in cui, parallelamente alla sua attività di coordinatrice della parte gastronomica presso un resort nell'isola, curerà il progetto "Simagna". Derivante dalla composizione di parte dei nomi delle regioni Sicilia e Romagna, il progetto nasce dalla volontà di trovare delle similitudini tra le due regioni. "Sicilia e Romagna hanno in comune tante cose, come ad esempio l'ospitalità, il mare, le ceramiche di Faenza e di Caltagirone, i mosaici di San Vitale e di Monreale, la via Francigena ma anche la forma delle regioni sulla cartina: si assomigliano molto. Per questo ho deciso di puntare su abbinamenti siculo - romagnoli, come ad esempio l'accostamento tra piadina e pane cunzato (pane condito con pomodoro e ingredienti locali, come le alici di Sicilia), da abbinare al Gingadir, gin distillato ai capperi di Pantelleria. Insisto soprattutto sul cibo di strada, come ad esempio le sarde beccafico, la pasta alla norma, gli arancini e pane e panelle, da abbinare a vini locali o cocktails preparati con gin locali", commenta la barlady. Tra gli ultimi appuntamenti prima di partire per la Sicilia, "Monica & Tonica" sarà presente il 14 e 15 maggio al baretto del Distretto A (corso Mazzini 44 a Faenza) dove verrà servito (su prenotazione entro domani, venerdì 14 maggio alle ore 12) SuperBia, club sandwich gourmet con filetto di maiale, verdure fermentate e pomodorini confit, il tutto aromatizzato al tè affumicato e accompagnato da Gentil Spirits, Panarea Gin tonic al profumo di alloro. Infine, in occasione di "Buongiorno, Ceramica!", domenica 16 maggio, dalle ore 18 alle 19.30, verranno venduti nella bottega di Monica Zani in corso Mazzini bicchieri in ceramica dipinti con parole che riportano "Gin" al suo interno (come ad esempio ApereGINa, e via discorrendo), da riempire ovviamente con un buon gin. (Annalaura Matatia)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ARTISTI VASAI, VISITE GUIDATE E LABORATORI GRATUITI AD ASCIANO

ARTISTI VASAI, VISITE GUIDATE E LABORATORI GRATUITI AD ASCIANO News inserita il 11-05-2021 Asciano dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccini ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di "Buongiorno Ceramica", nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla "Sezione Ceramica" del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione a: palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). E all'interno delle sale museali si svolgeranno anche i laboratori per bambini e ragazzi "Mani d'Argilla!" (ore 11 e ore 17) con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune delle più importanti produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno a loro volta la vita di bottega di un vasaio di qualche secolo fa. Il laboratorio sulle ceramiche rivolto agli adulti sarà invece nella bottega "Cretalandia" di Laura Michelangioli (corso Matteotti - ore 10 e ore 16) e sarà incentrato sulla modellazione e foggiatura dell'argilla, attraverso alcune tecniche tradizionali (info@cretalandia.it - Tel. 347 1038175). La bottega di Laura Michelangioli è situata nella via principale del borgo e propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, dai piatti decorativi, alle mattonelle, a piccoli contenitori, ai gioielli, etc. realizzati dall'artista con decori che spaziano da motivi ispirati alla campagna delle Crete Senesi a riproduzioni di elementi decorativi ripresi dalla tradizione. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in piena sicurezza e nel completo rispetto della normativa anticovid.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Faenza 15-16 maggio: appuntamento con " Buongiorno Ceramica !"

14 Mag 2021 | Economia e Lavoro , Eventi , Faenza Si terrà a Faenza durante il weekend del 15-16 maggio "Buongiorno Ceramica!", fine settimana all'insegna dell'arte ceramica e dell'artigianalità. Quasi totalmente in presenza (alcuni appuntamenti si svolgeranno anche in modalità online), questa edizione si concentra sul lavoro, sulla storia e sulla trasformazione delle attività di tutte quelle botteghe ceramiche italiane e faentine che fanno parte dell'Aicc (Associazione italiana città della Ceramic a). Numerosi poi saranno i laboratori e le collaborazioni (come ad esempio quella con il Museo Carlo Zauli, con il Mic e con il Museo Tramonti, tanto per citarne alcune). A Faenza sarà poi visitabile la mostra intitolata "Dante è vivo. Opere di Felice Nittolo", al Museo diocesano, che inaugurerà il 14 maggio, ore 19, alla presenza dell'artista. Per quanto riguarda i workshop sulla ceramica se ne terranno diversi, come ad esempio quelli presso la bottega Mirta Morigi &Girls in via Barbavara, presso il Mabilab di Ivana Anconelli ed altri. La sala dei Cento Pacifici di piazza Nenni ospiterà l'esposizione dei lavori di un gruppo di studenti del corso Isia in "Design del prodotto con materiali ceramici avanzati", intitolata "Designer custodi dell'aria", mentre presso la sede Isia di Palazzo Mazzolani verrà esposta una collezione di oggetti realizzati con stampanti 3D presso la biblioteca "Bruno Munari"; entrambe le mostre sono state allestite e progettate sotto la supervisione di Sabrina Sguanci, docente Isia di "Design dei prodotti ceramici". L'evento "clou" della breve (ma intensa) kermesse artistica è l'aperitivo del ceramista in bottega, dove con 10 euro potranno venire acquistati bicchieri in ceramica dentro ai quali sorseggiare (per quest'anno a casa) un buon aperitivo. Programma completo su www.enteceramica.it .

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Da bottega a coworking, ' Buongiorno Ceramica ' svela l'artigianato 4.0

Da bottega a coworking, 'Buongiorno Ceramica' svela l'artigianato 4.0 Pubblicato il Posted on 11 Maggio 2021, 15:45 Articolo a cura di Author Adnkronos Sono da sempre luoghi dove il mestiere si impara e si tramanda e oggi diventano sempre più hub tecnologici e spazi di co-working. Sono le botteghe della ceramica, dove anche l'artigianato artistico si fa 4.0, spalancando le porte alla tecnologia, sempre più attento alla sostenibilità e al mercato, e dove i giovani apprendisti si incontrano e si confrontano senza perdere di vista gli insegnamenti dei maestri. Un nuovo volto di un settore fiore all'occhiello del made in Italy che sarà valorizzato da 'Buongiorno Ceramica', la manifestazione nata sette anni fa a Faenza, capitale mondiale di questa arte, che coinvolge 45 città di antica e contemporanea tradizione ceramica attraverso tutto il Paese, riunite nell'associazione promotrice, l'Aicc (Associazione italiana città della ceramica). Una grande festa delle eccellenze italiane che torna, dopo un'edizione solo on line, a tenersi anche dal vivo quest'anno, il 15 e 16 maggio. 'Buongiorno Ceramica' offre la possibilità unica e rara, tanto più in questo momento storico, di entrare nel cuore del made in Italy dell'alto artigianato ceramico, di andare a visitare fisicamente i laboratori, gli studi, le botteghe, fucine contemporanee di idee dove ogni giorno vengono realizzati prodotti unici dai maestri artigiani d'Italia. E' un'occasione per fare esperienza diretta con la magia della terra che porta alla creazione di un oggetto: si parte da un disegno, uno schizzo, per passare alla fase di modellazione e foggiatura, poi la decorazione e infine la cottura. Decori, racconti visivi astratti e figurativi da ascoltare e osservare. Andare a 'casa' di un artigiano, entrare all'interno dell'atélier è qualcosa di speciale, sia perché da tempo non era più possibile, sia perché gli artigiani in questo tempo sospeso hanno creato ancora con più alacrità, passione. In questo weekend, si potrà ascoltare la genesi delle opere direttamente dalla voce degli stessi artigiani, che illustreranno le fasi del proprio processo produttivo. E l'artigianato artistico contemporaneo si esprime attraverso uno stile riconoscibile spesso applicato a una tipologia di prodotto ben definito (tavola, arredo casa, oggetti d'arredo, gioielleria etc), ma pur sempre operando in maniera olistica, gestendo tutto il ciclo di vita dei propri prodotti hand made. Dal progetto al prodotto, dalla comunicazione alla vendita, oggi si progetta, si prototipa, si comunica, si vende e poi si produce. La produzione è legata, appunto, alla sostenibilità in primis e a una richiesta di mercato definita a monte e fatta non solo da 'clienti di prodotto' - intercettati via web o di persona - ma anche da un numero sempre crescente di 'clienti di sevizio' come designer e artisti alla ricerca di esecutori materiali delle proprie idee e progetti. Capita poi sempre più spesso che la bottega divenga luogo di incontro per corsi, workshop dedicati a tecniche, alla produzione di un lavoro con un artista. Nascono co-working e associazioni culturali con laboratori, anche in accordo con le istituzioni museali: tante sono le iniziative che arricchiscono i sistemi culturali di tante città Aicc, per citarne alcune: Laterza con MesoLab, Cerreto Sannita con il Laboratorio all'interno del Museo, Faenza con Facc e lo spazio appena rinato di Gino Geminiani - Mondial Tornianti e tanti altri ancora. Grazie a strumenti semplici e facilmente accessibili quali i social media per la comunicazione, e le tecnologie informatiche e strumentali per la modellazione 3D, il rendering e la stampa digitale 3D, sia polimerica che ceramica, gli artigiani rispondono alle nuove richieste perché possono oggi evitare operazioni che richiederebbero tempo e denaro, agevolando il servizio e la fluidità del lavoro creativo. Molte sono oggi le botteghe, soprattutto quelle di produzione forme

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(tornianti e stampatori) che dispongono di scanner e stampanti 3D. Come sono sempre di più le botteghe che riescono a vendere i propri prodotti gestendo personalmente la propria pagina Facebook o Instagram, mentre altri usano piattaforme come Etsy che permettono di gestire autonomamente la comunicazione. E naturalmente, dal Nord al Sud, ogni bottega si racconta attraverso la propria identità storica, territoriale e ceramica. Città che incontri, stile di ceramica che trovi: a Montelupo fiorentino, a Deruta, a San Lorenzello o a Cerreto Sannita, troviamo la maiolica, a Napoli e a Sesto fiorentino scopriamo i virtuosismi della porcellana, in Veneto tra Nove e Bassano del Grappa incontriamo la terraglia, versatile e raffinata, in Sardegna si osservano le liquide smaltature di potenti forme in terracotta che a Squillace diventa graffita e ingobbiata; così come in Puglia la si trova dipinta da fresche pennellate che diventano ampie e sgargianti vicino al mare di Vietri sul Mare, a Cava dei Tirreni, a Caltagirone e altre ancora; a Gubbio, invece, solo il bucchero nero, mentre a Gualdo Tadino il lustro; e poi ancora il grès e così via. Adnkronos © Copyright Sbircia la Notizia Magazine. Riproduzione riservata. Condividi sui social network facebook twitter whatsapp email Cerchi altro? Nessun problema! Generic selectors Exact matches only Exact matches only Search in title Search in title Search in content Search in content Search in excerpt Hidden Tagged Campania, Caserta, Napoli, Puglia, Sardegna, Veneto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " fa tappa domani allo showroom e al laboratorio Rometti

"Buongiorno Ceramica" fa tappa domani allo showroom e al laboratorio Rometti 3 ore fa Jack Miller il più veloce nelle prime libere a Le Mans © ippoliti-paolo "Buongiorno Ceramica" è un evento di respiro nazionale vento nazionale a cui Umbertide partecipa a pieno titolo, forte della sua storica, splendida produzione della manifattura "Rometti" e del delizioso museo ad essa dedicato. L'iniziativa si terrà domani con la visita alle 15 allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti. L'architetto Maurizio Pucci e Ivana Giacché, memorie storiche dell'azienda guidata oggi da Massimo Monini, accompagneranno i visitatori in un viaggio tra bellezza, innovazione e creatività. Domenica 16 visite guidate al Museo Rometti a cura di David Menghini, alle quali sarà legata una dimostrazione di foggiatura e decorazione delle artiste-artigiane Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, titolari di Officina via Frata. L'assessore alla cultura Sara Pierucci: "In attesa che il Direttivo nazionale dell' AICC dia il via libera alla nostra richiesta di adesione, partecipiamo con piacere ed orgoglio alle iniziative che propone". Pa.Ip. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Asciano. Grandi e piccini artisti vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi

Asciano. Grandi e piccini artisti vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi Asciano dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccini ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Percorsi: Cultura - Siena 11/05/2021 di Lorella Pellis Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di ' Buongiorno Ceramica', nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio (Siena) e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla 'Sezione Ceramica' del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione a: palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). E all'interno delle sale museali si svolgeranno anche i laboratori per bambini e ragazzi 'Mani d'Argilla!' (ore 11 e ore 17) con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune delle più importanti produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno a loro volta la vita di bottega di un vasaio di qualche secolo fa. Il laboratorio sulle ceramiche rivolto agli adulti sarà invece nella bottega 'Cretalandia' di Laura Michelangioli (corso Matteotti - ore 10 e ore 16) e sarà incentrato sulla modellazione e foggiatura dell'argilla, attraverso alcune tecniche tradizionali (info@cretalandia.it - Tel. 347 1038175). La bottega di Laura Michelangioli è situata nella via principale del borgo e propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, dai piatti decorativi, alle mattonelle, a piccoli contenitori, ai gioielli, etc. realizzati dall'artista con decori che spaziano da motivi ispirati alla campagna delle Crete Senesi a riproduzioni di elementi decorativi ripresi dalla tradizione. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in piena sicurezza e nel completo rispetto della normativa anticovid.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Le nuove date del Mei di Faenza, tra musica indie e ceramiche

Le nuove date del Mei di Faenza, tra musica indie e ceramiche 4 ore fa Jack Miller il più veloce nelle prime libere a Le Mans © Fornito da Il Resto del Carlino Sbarca a Roma il Mei, fra i protagonisti del Music Day in calendario sabato e domenica. Il meeting delle etichette indipendenti sarà insieme a Figurine Forever. Per l'occasione, domenica alle 11, saranno presentate le date della 26esima edizione del Mei di Faenza, dal 1° al 3 ottobre, con l'edizione speciale indie di Music Day, promossa dalla figurina del cantautore romano Avincola. Tra le novità, l'annuncio dei primi nomi. Al Mei, saranno infatti premiati La Rappresentante di Lista, come miglior artista indipendente a Sanremo 2021 con OAPlus, e il cantautore riminese Lorenzo Kruger, che presenterà il suo nuovo album con Woodworm Label. Durante il fine settimana di 'Buongiorno Ceramica!', il Mei distribuirà adesivi con i QrCode di Faenza Indie a tutti i ceramisti, che lo applicheranno così ai pezzi venduti. Oltre a godere della bellezza delle ceramiche, il cliente potrà ascoltare interviste e musica di oltre quaranta artisti faentini e del territorio. Il Mei non è rimasto con le mani in mano durante i mesi delle chiusure. Fra gli eventi curati, la presentazione del libro 'L'Osteria del Palco', il Rainbow Freeday, la maratona musicale per Patrick Zaki, la partecipazione a SenzaFestival, evento in cui si è chiesto sostegno per rassegne musicali e contest, la partenza del programma Amici Tv, la pubblicazione di due compilation musicali targate Mei su WeChat, l'uscita della figurina dedicata a Bruno Neri, il corso sulla canzone d'autore con il liceo Torricelli-Ballardini, il Folkstock online e i contest nazionali riservati a Festa della Musica dei Giovani di Parma, Meeting Music Contest con il Meeting di Rimini e RiarrangiaRiz con la Famiglia di Riz Ortolani. Sono in fase di svolgimento anche corsi di formazione in tutta Italia. Il Mei è inoltre presente ufficialmente al Tavolo dello spettacolo, aperto dal ministero per i Beni e le attività culturali per fare fronte, con investimenti, alla crisi che ha travolto il settore della musica dal vivo, dei teatri e dei cinema, in seguito alle serrate imposte dalla pandemia. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Asciano. Grandi e piccini artisti vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi

Asciano. Grandi e piccini artisti vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi Cultura & Società Asciano. Grandi e piccini artisti vasai per un giorno, laboratori nel cuore delle Crete senesi Asciano dedica una giornata tra divertimento e creatività per grandi e piccini ad una delle sue antiche tradizioni: la manifattura delle ceramiche e l'arte dei vasai. Percorsi: Cultura - Siena 11/05/2021 di Lorella Pellis Domenica 16 maggio, all'interno del programma nazionale di "Buongiorno Ceramica", nel borgo nel cuore delle Crete Senesi la possibilità per adulti e bambini di visite guidate e laboratori gratuiti creativi e didattici dal Comune di Asciano, dal Museo di Palazzo Corboli, dagli artigiani locali in collaborazione con l'Associazione Arte dei Vasai della Nobile Contrada del Nicchio (Siena) e l'Associazione Ricerche Culturali Asciano (A.R.C.A.). Per l'intera giornata sarà possibile partecipare alle visite guidate alla "Sezione Ceramica" del Museo di Palazzo Corboli (su prenotazione a: palazzocorboli@museisenesi.org 0577.714450 348.0847875; visita guidata gratuita, biglietto a pagamento 5 euro intero, 3 euro ridotto). E all'interno delle sale museali si svolgeranno anche i laboratori per bambini e ragazzi "Mani d'Argilla!" (ore 11 e ore 17) con cui i più piccoli, dopo aver conosciuto alcune delle più importanti produzioni di ceramica esposte, sperimenteranno a loro volta la vita di bottega di un vasaio di qualche secolo fa. Il laboratorio sulle ceramiche rivolto agli adulti sarà invece nella bottega "Cretalandia" di Laura Michelangioli (corso Matteotti - ore 10 e ore 16) e sarà incentrato sulla modellazione e foggiatura dell'argilla, attraverso alcune tecniche tradizionali (info@cretalandia.it - Tel. 347 1038175). La bottega di Laura Michelangioli è situata nella via principale del borgo e propone una ricca selezione di oggetti in ceramica, dai piatti decorativi, alle mattonelle, a piccoli contenitori, ai gioielli, etc. realizzati dall'artista con decori che spaziano da motivi ispirati alla campagna delle Crete Senesi a riproduzioni di elementi decorativi ripresi dalla tradizione. Tutte le attività si svolgeranno in location diverse e in orari differenziati per facilitare lo svolgimento dell'evento in piena sicurezza e nel completo rispetto della normativa anticovid.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

' Buongiorno Ceramica !', domani si comincia

'Buongiorno Ceramica!', domani si comincia 4 ore fa Jack Miller il più veloce nelle prime libere a Le Mans © Corelli La ceramica è femmina a Faenza nel finesettimana di domani e domenica, quando è in calendario 'Buongiorno Ceramica!', il primo evento della città dopo i mesi delle chiusure dettate dall'emergenza pandemica. Nessuna crisi del settimo anno per la manifestazione che vede le botteghe e i laboratori della città - trenta in tutto - spalancare le proprie porte al pubblico, in contemporanea con quelli di altre quarantacinque città italiane che aderiscono all'Aicc, e in parallelo con la quarta edizione di 'Good Morning Ceramics!', in programma in vari luoghi in Portogallo, Slovenia, Croazia e Polonia. I riflettori sono puntati sulle fasi di lavorazione e decorazione, smaltatura ed essiccazione. A differenza delle altre edizioni gli aperitivi del ceramista, complice la normativa Covid, saranno dunque interamente dedicati alla ceramica e ai bicchieri realizzati da artigiani e artisti, "ma si terranno comunque i laboratori durante i quali sarà possibile prendere contatto con l'argilla e la sua lavorazione", spiegano il sindaco Massimo Isola e la presidente dell'Ente Ceramica Elvira Keller. Oltre alle botteghe disseminate pressoché in tutto il centro storico e anche oltre, 'Buongiorno Ceramica !' avrà come protagonisti anche il Museo internazionale delle ceramiche (aperto dalle 10 alle 19), il Museo Zauli (dalle 10 alle 13 e il sabato dalle 15 alle 18, su prenotazione) e il Museo Guerrino Tramonti (visitabile su prenotazione). In campo domani anche l'Isia, con un focus sui depuratori in ceramica in nanomateriali (nella sala dei Cento Pacifici del teatro Masini) e su opere di design contemporaneo ispirate all'eredità del gusto faentino, dalle 15 alle 18 nella sede di palazzo Mazzolani. Non poteva mancare un evento dedicato a Dante: le cento opere realizzate per l'occasione da Felice Nittolo - tante quanti i canti della Divina Commedia - all'interno della chiesa di Santa Maria dell'Angelo, vanno a comporre un allestimento immersivo lungo inferno, purgatorio e paradiso, dal titolo 'Dante è vivo'. La mostra, a cura del Museo diocesano, ospiterà un'installazione in terracotta nera e oro, dalla quale emergerà proprio il volto del Sommo Poeta. L'inaugurazione è prevista oggi alle 19. 'Vade retro digitale': gli eventi online diventati prassi nei musei di tutto il mondo negli ultimi mesi, sono stati oggetto di una cacciata paragonabile a quella dei Tarquini da Roma. "Ci sarà un solo evento digitale, niente di più - hanno spiegato gli organizzatori -. La proiezione di un video in diretta YouTube dedicato alle nuove generazioni della ceramica". Evento clou dell'edizione 2021 è la mostra 'La primavera torna sempre', realizzata nell'ambito di Matres Week , il festival di ceramica femminile organizzato dall'associazione Pandora Artiste Ceramiste. Teatro della mostra, che ospita un'installazione floreale composta da centoquaranta vasetti 'monofiore' prodotti da artisti italiani e stranieri, il Cortile dell'Arte adiacente alla Bottega Morigi. ' Buongiorno Ceramica!' è il primo evento dell'anno dedicato agli artigiani e agli artisti della città, che hanno già messo in calendario, per la fine dell'estate, la seconda edizione di 'Made in Italy', la mostra-mercato riservato agli artisti italiani che già l'anno scorso ha preso il posto di Argillà, registrando un successo di pubblico oltre ogni previsione. Il Comune sta già raccogliendo adesioni per l'edizione 2021, che precederà - la campagna vaccinale sembrerebbe confermarlo - il ritorno in città di Argillà nel 2022. Un'edizione che sarà seguita, l'anno dopo, da una replica straordinaria nel 2023, cui farà seguito nel 2024 di nuovo l'edizione 'classica' della manifestazione. Filippo Donati Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Riparte la rassegna " Buongiorno ceramica "

Civita Castellana - Il 15 e 16 maggio un weekend all'insegna di percorsi tra botteghe storiche e antiche tradizioniRiparte la rassegna "Buongiorno ceramica" Civita Castellana - Piazza Matteotti Civita Castellana - Riceviamo e pubblichiamo - In contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica, dopo il blocco causato dalla pandemia, partirà l'edizione 2021 della rassegna Buongiorno Ceramica. Il fine settimana del 15 e 16 maggio condurrà infatti alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica italiana, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da una lunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiterà al contempo anche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato "Le fabbriche si raccontano", che attravero le vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita guidata all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraverso la dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. "Buongiorno Ceramica" proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano, degli impasti ceramici e delle decorazioni. Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialità enogastronomiche locali. La mostra itinerante Creation all'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da live performances a cura delle artiste Jessica Pintaldi e Marta Pisani, arricchita da altre attività tra cui la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezione museale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artistico Ulderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Museo Marcantoni, Siat - Sistemi integrati archeologia - e il liceo artistico Ulderico Midossi. Comune di Civita Castellana

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Riapre l'ufficio turistico con ' Buongiorno ceramica '

Riapre l'ufficio turistico con 'Buongiorno ceramica' 4 ore fa Jack Miller il più veloce nelle prime libere a Le Mans Da domani, in occasione di 'Buongiorno ceramica' riapre l'ufficio turistico di Montelupo dal lunedì al venerdì sia mattina che pomeriggio, negli altri fine settimana solo la mattina. L'Infopoint turistico in corso Garibaldi è chiuso da molti mesi ovviamente a causa dell'emergenza sanitaria e della fisiologica mancanza di visitatori. Con il ritorno in zona gialla e con la possibilità delle persone di spostarsi, l'amministrazione comunale ha deciso di riaprirlo e lo farà in occasione della rassegna dedicata alla ceramica. Il 15 e 16 maggio l'Infopoint sarà aperto dalle 10.00 alle 13.00 e dalle 15.00 alle 19.00. Negli altri fine settimana sarà aperto sia il sabato che la domenica dalle 10.00 alle 13.00. L'Amministrazione valuterà poi un'estensione dell'orario in concomitanza con gli appuntamenti estivi e in base alla situazione sanitaria. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Weekend con " Buongiorno Ceramica ", Gualdo e Tunisia protagoniste della maratona online

Weekend con 'Buongiorno Ceramica', Gualdo e Tunisia protagoniste della maratona online | Mar, 11/05/2021 - 13:21 Il 15 e 16 maggio tutti gli interventi saranno visibili sulla pagina Facebook 'Comune Gualdo Tadino' e 'Polo Museale Gualdo Tadino'. Il fine settimana si colora, a Gualdo Tadino, grazie all'iniziativa 'Buongiorno Ceramica 2021', promossa dall'amministrazione comunale, con il coordinamento dell'Associazione Italiana Città della Ceramica e la collaborazione del Polo Museale cittadino. Il 15 e 16 maggio prenderà il via la speciale 'maratona on line'. Tutti gli interventi saranno visibili sulla pagina Facebook 'Comune Gualdo Tadino' e 'Polo Museale Gualdo Tadino'. Il sindaco Massimiliano Presciutti si è detto particolarmente soddisfatto di questo progetto: 'Il nostro meraviglioso artigianato ceramico può e deve essere promosso nel mondo attraverso il supporto delle tecnologie. La storia della nostra città e le moderne maestranze meritano una vetrina mondiale. Quest'anno si è aggiunta alla manifestazione una preziosa novità, lo scambio culturale con le città del nord-est della Tunisia, centri ricchi di tradizione e cultura secolare che si affacciano sul Mediterraneo, noti per l'ambiente e l'artigianato ceramico. Una via che ci vede uniti in una comune visione, in cui arte e territorio costituiscono una storia unica'. La scelta di questo scambio culturale non è di certo un caso: la sapienza nel creare le caratteristiche ceramiche costruite a mano dalle donne tunisine, è entrato a far parte della lista dei beni culturali immateriali dall'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura. Non mancano altre sorprese in questa edizione: c'è anche chi, come il Professore Marco Iacoviello, ha desiderato regalare alla città un vaso degli anni Trenta prodotto dalla 'Società Ceramica Umbra', in mostra presso lo spazio museale di Casa Cajani. L'Associazione culturale Rubboli, ha presentato invece per la prima volta il testo dedicato a Paolo Rubboli per l'Enciclopedia online libera Wikipedia, disponibile in oltre 290 lingue. 'Un'edizione multimediale - ha specificato l'Assessore alla Cultura Barbara Bucari - in grado di raggiungere una vasta platea, mostrando il fiore all'occhiello del nostro artigianato ceramico. Ad arricchire la kermesse le immagini delle botteghe, delle opere, filmati e interviste, che danno lustro alla nostra città'. Protagonisti indiscussi i ceramisti con il loro selfie ceramici. 'Una maratona digitale - ha continuato l'assessore Bucari - che ha avuto un'alta adesione. Mi preme infatti ringraziare tutti coloro che hanno dato il loro contributo: atelier Ceramiche Gambucci, Ceramiche Tadinate Snc, Cinzia Garofoli, Ceramiche Dolci Fabrizio, Liliana Anastasi, Maurizio Tittarelli Rubboli, Tiziano Frillici, Narciso Ceramiche Srl, Passeri Ceramiche d'Arte, Ceramiche La Sovrana Snc,Ceramica Vecchia Gualdo Snc'. Per tutto il weekend si ricorda che alla Rocca Flea sarà possibile visitare le preziose collezione ceramica, con le storiche maioliche a lustro. Per prenotare la visita, come da decreto, è necessario scrivere a info@emigrazione.it oppure contattare lo 0759142445.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica 2021: Sciacca partecipa con una mostra diffusa nel centro storico

No comment La Città di Sciacca anche quest'anno sarà presente all'importante appuntamento di Buongiorno Ceramica, manifestazione promossa a livello nazionale dall'Aicc e che mette in rete con diverse iniziative i maggiori centri di storica tradizione associati alla stessa associazione italiana città della ceramica. L'appuntamento è programmato per questo fine settimana, il 15 e 16 maggio prossimi. "La città di Sciacca - rendono noto il sindaco Francesca Valenti e l'assessore al Turismo Sino Caracappa - sarà presente con una mostra diffusa. Coinvolti dieci maestri ceramisti che hanno aderito a un'idea venuta fuori nel corso di un incontro. L'iniziativa ha tenuto conto della situazione epidemiologica che ci ha costretto a delle limitazioni ma che non ci ha bloccati. Ogni ceramista ha realizzato un'opera che esporrà nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina con il simbolo di Buongiorno Ceramica e il titolo della mostra 'Al di là del cielo' che va in continuità con le edizioni degli scorsi anni in ricordo del giovane ceramista Antonio Soldano morto prematuramente. Le botteghe che hanno aderito alle iniziative di Buongiorno Ceramica contribuiranno, inoltre, alla realizzazione di un progetto di arredo urbano che si svilupperà nelle vie del centro storico con l'apposizione di tabelle della toponomastica con i richiami tipici della ceramica saccense". Potrebbero interessarti:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Borgo San Lorenzo apre le porte a Buongiorno Ceramica

Comune di Borgo San Lorenzo - Ufficio stampa Borgo San Lorenzo apre le porte a Buongiorno Ceramica Il 15 e 16 Maggio la festa diffusa della ceramica Anche Borgo San Lorenzo aderisce a "Buongiorno Ceramica" la festa diffusa della ceramica organizzata dall'AICC, Associazione Italiana Città della Ceramica della quale il Comune fa parte dal 2017. "Essere inseriti nelle 40 Città delle Ceramica è per il nostro Comune un grande riconoscimento - spiega Cristina Becchi Vice Sindaca e Assessora alla Cultura di Borgo San Lorenzo - siamo la quarta realtà toscana ad aver ottenuto il prezioso riconoscimento e vogliamo continuare a tenere alta l'attenzione su questo settore che per noi rappresenta la storia, la cultura, ma anche un'opportunità per la nostra economia e per il turismo." Nella giornata della festa tutta italiana della ceramica Borgo San Lorenzo, dunque, ci sarà con uno spazio dedicato all'arte dei Chini e al Chini Museo, oggetto di due visite guidate con un finale teatrale a sorpresa. Ma la grande novità di quest'anno saranno i laboratori aperti a cui AICC pone molta attenzione. "Vorrei ringraziare i nostri ceramisti Luca e Alice - commenta ancora Cristina Becchi - che si sono resi disponibili ad aprire le loro porte e a condurre i visitatori in un viaggio straordinario alla scoperta dell'arte ceramica. E un ringraziamento speciale anche a Vieri Chini prezioso come sempre e al Direttore del Museo Alessandro Cocchieri per il contributo fattivo all'organizzazione". Quest'anno Buongiorno Ceramica, che segue comunque le linee guida di AICC, sarà organizzata nell'ambito di Fabrica32, Festival della Ceramica e contaminazioni artistiche del Comune di Borgo San Lorenzo che si svolge dal 2018 proprio per omaggiare Borgo Città della Ceramica e per rafforzarne il ruolo. Quest'anno la quarta edizione della Mostra Mercato si svolgerà, se la situazione lo permetterà, nel mese di luglio. "Tra le iniziative previste - conclude Cristina Becchi - anche la quarta edizione del concorso 'Borgo Città della Ceramica', un concorso aperto a tutti gli artisti che quest'anno sarà dedicato alla scultura ceramica ed ispirato a Dante nel 700esimo anniversario dalla sua morte. Una giuria qualificata decreterà l'opera vincitrice che sarà collocata nella centrale Piazza Dante in memoria di questo anno dantesco. Un invito rivolto ai ceramisti soprattutto ai più giovani." Per ora l'appuntamento con la ceramica e con i ceramisti è con Buongiorno Ceramica sabato 15 e domenica 16 maggio. Informazioni e prenotazioni info@chinimuseo.it , fabrica32borgosanlorenzo@gmail.com , www.comune.borgo-san-lorenzo.fi.it , www.buongiornoceramica.it Documenti correlati:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Oristano partecipa a Buongiorno Ceramica !, due eventi il 15 maggio

Oristano partecipa a Buongiorno Ceramica!, due eventi il 15 maggio Di Print Anche quest'anno Oristano partecipa a Buongiorno Ceramica! insieme ad 44 città socie dell'AiCC che si conferma un viaggio attraverso l'Italia del fatto a mano. Il Comune di Oristano sabato 15 maggio propone due iniziative on line e in presenza appena sarà consentito. Si inaugura un'esposizione permanente dal titolo "A futura memoria" dedicata ai sindaci che hanno amministrato la città. Fonti, storia dell'amministrazione e arte ceramica convivono nell'allestimento dei ritratti dei primi cittadini non più in vita reso possibile grazie alla generosa collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri, dei Club LIONS e Rotary di Oristano e dell'Oristano Ceramic Center, Laboratorio PrimaEffe, docente l'artista scultore Salvatore Marrocu. Un pannello con notizie storiche e immagini d'epoca correda i bassorilievi e illustra le biografie di 5 primi cittadini, alla luce di carte d'archivio e cronache del tempo. La sede dell'installazione è il Palazzo Campus Colonna: le icone ritraggono Davide Cova, Salvatore Annis, Salvatore Manconi, Pietro Riccio e Angela Nonnis. "La mostra permanente - osserva il Sindaco Lutzu - è stata promossa dall'Assessore Maria Bonaria Zedda e completata dalla collega Marcella Sotgiu: nasce da un'idea dell'Archivio Storico e del Centro di Documentazione Terracotta, grazie al Settore Programmazione e gestione risorse, e con la sinergia degli Assessorati Cultura e Artigianato. Allestimento e testi sono a cura di Antonella Casula e Giovanni Murru". advertisement "Buongiorno Ceramica propone anche la presentazione on line del volume di studi Carte d'argilla, a cura e con i contributi di Antonella Casula, Walter Tomasi, Ivo Serafino Fenu e Giovanni Murru - sottolinea l'Assessore alla Cultura Massimiliano Sanna -. Una ricerca che dal Medio Evo ad oggi riassume la storia di Oristano e della tradizione dei figoli. Artisti, scuole, botteghe, forni e installazioni, per conoscere meglio la vicenda artigiana de is crongioargius nel corso di molti decenni che anche MuseoOristano sta divulgando preservandola dall'oblio". Un video clip illustra le due iniziative con interviste ai donatori: nel week end e nei giorni successivi il filmato sarà visibile sui canali social della Associazione Città della Ceramica e del Comune di Oristano. "Siamo orgogliosi che Oristano e l'Associazione italiana Città della Ceramica il 15 e 16 maggio incoraggino specificità e storia della propria identità artistica - precisa l'Assessore Marcella Sotgiu -. La settima edizione di Buongiorno Ceramica! è una formidabile occasione di conoscenza e di sensibilizzazione sul web e dove consentito in presenza". Nella presentazione il Sindaco ricorda il patrimonio che ha affascinato viaggiatori e studiosi: "Con l'istituzione del Centro di Documentazione sulla Ceramica Terracotta abbiamo dato impulso all'attività e favorito indagini ed approfondimenti documentari. Da ciò scaturisce il libro "Carte d'argilla" che rivela l'opera di supremi tornianti, di maestri, officine ed artisti. Intraprese che affiorano dalle carte dell'Archivio Comunale. Questa espressione non è solo memoria, ma vive nell'opera dei suoi interpreti odierni". "I tondi artistici che la Città ha avuto in dono e che si possono ammirare a Palazzo Campus Colonna sintetizzano tecnica ed estro di una materia incredibilmente spirituale -conclude il Sindaco Lutzu -. Questo, in fondo, è il messaggio che rivela da secoli la ceramica, nell'energia della sua unicità che consente di celebrare i molti meriti civici oltre che amministrativi dei nostri predecessori, che si sono distinti nella professione e nella amministrazione, e perciò anche nell'affettuoso e vivo ricordo di Angela Nonnis". TAGS

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'Arte del Danzare assieme

Tonia 0 commenti ceramica , Diego Cibelli , Incontri sensibili , L'Arte del Danzare assieme , Museo e Real Bosco di Capodimonte , Napoli , stampe Post Views: 130 Diego Cibelli e la sua esposizione L'Arte del Danzare assieme al Museo e Real Bosco di Capodimonte: la sensibilità e la ricerca dell'artista NAPOLI - Al Museo e Real Bosco di Capodimonte dal 13 al 19 settembre sarà allestita la mostra Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, L'esposizione è inserita nel ciclo di mostre-focus Incontri sensibili, in cui artisti contemporanei dialogano con la collezione storica del MuCap. Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme è frutto della collaborazione istituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee - Museo Madre ed è inserita tra le iniziative nazionali di Buongiorno Ceramica programmate per il weekend del 15 e 16 maggio 2021 e organizzate dall'AICC | Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli. La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli affronta l'incontro sensibile con le collezioni di Capodimonte partendo dallo studio "devoto" delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo, e dalla conoscenza dell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprio per questa mostra, utilizzando tecniche diverse. Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandolo in un basso continuo che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste la sala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova che richiama la tecnica del restauro a pastice, esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali modificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importanti manifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie - porcellane della Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli - dialogano con una doppia tipologia di vasi realizzati dall'artista. Da un lato la serie Mascagni, detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823 di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto in sala grazie alla gentile concessione del MUSA | Museo Anatomico dell'Università degli Studi della Campania Luigi Vanvitelli: vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificano la tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi vasi sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili. Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valore storico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte, e al volume Le Antichità di Ercolano Esposte del 1757 della Biblioteca nazionale di Napoli Vittorio Emanuele III. Quest'ultimo è un libro di otto volumi di incisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scavi intrapresi dai Borbone nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questi vasi di Cibelli presentano sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci di riprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stesso tempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

metaforici leggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestive illustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Reale fondata da Carlo di Borbone nel 1748 all'interno di Palazzo Reale. La sobrietà delle opere dell'esposizione L'Arte del Danzare assieme, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibelli sia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo "incontro" con il passato inventa uno spazio, un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia, spiega Cibelli. In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 - 1620) della Collezione Farnese, ispirati alle Metamorfosi di Ovidio da cui sono tratti i miti rappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmace ed Ermafrodito e Arianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso (1605-1608 circa). I dipinti, eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per la luminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti di trasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro che obbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro. In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto al Gabinetto Disegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui ha tratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio Museo Anatomico dell'Università Luigi Vanvitelli. Musiche di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in re maggiore, K. 285. Speciale visita con l'artista Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di Buongiorno Ceramica organizzato dall'AICC, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Deruta diventa borgo delle arti La cultura si accende d'estate

Deruta diventa borgo delle arti La cultura si accende d'estate Un giorno fa Jack Miller il più veloce nelle prime libere a Le Mans © Fornito da La Nazione Un mosaico di arte, cultura, musica, teatro e mostre con al centro la tradizione artistica della ceramica fatta a mano. Si presenta così "Deruta Borgo delle Arti", che da sabato 15 maggio al 30 settembre animerà le serate di cittadini e turisti con numerosi appuntamenti, in presenza, in totale sicurezza, e online, per mettere in luce piazze, vicoli e bellezze del territorio. All'interno di questo contenitore di eventi, questo week-end sarà dedicato a "Buongiorno Ceramica", manifestazione di carattere nazionale che sabato e domenica porterà i visitatori alla scoperta della ceramica artistica e artigianale, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. "Vogliamo continuare a produrre cultura e con questa benessere - ha detto il sindaco di Deruta, Michele Toniaccini, ieri nel Palazzo della Provincia di Perugia -. La ceramica - è un simbolo della nostra tradizione e identità, un biglietto da visita dei nostri territori. La pandemia ha rallentato l'economia ma non ha fermato la volontà di portare avanti progetti e iniziative, per farci trovare pronti nel momento della ripartenza che, sono sicuro, arriverà presto. Il calendario degli eventi estivi dimostra il senso di unità, ma anche il desiderio, la speranza e la volontà di ripartire. Le due giornate di Buongiorno Ceramica saranno un momento importante per accendere i riflettori su un settore trainante della nostra economia e della nostra cultura, che è la ceramica artistica tradizionale fatta a mano dai nostri artigiani". Fulcro di "Buongiorno Ceramica" sarà il Museo Regionale della Ceramica con una mostra del Comitato degli Artigiani Ceramisti di Deruta, "importante - ha il direttore Francesco Federico Mancini - riporta il senso delle origini del Museo, che nasce proprio per servire gli artisti". Tra i partecipanti al lancio degli eventi estivi l'editore Jean Luc Bertoni, che dal 27 al 29 agosto tornerà nel Borgo con una nuova edizione di Deruta Book Fest, la rassegna che coinvolgerà 100 autori italiani di narrativa e poesia, con uno spazio dedicato ai bambini, e Onno Verschoor, direttore artistico dell'Accademia di Amsterdam, che curerà varie iniziative musicali del calendario estivo. Microsoft e i suoi partner potrebbero ottenere una provvigione se acquisti qualcosa tramite collegamenti consigliati su questa pagina ARGOMENTI PER TE

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VITERBO NEWS 24

Riparte la rassegna Buongiorno Ceramica

Riparte la rassegna Buongiorno Ceramica Il 15 e 16 maggio un week end all'insegna di percorsi tra botteghe storiche e antiche tradizioni 11/05/2021 - 16:32 CIVITA CASTELLANA - In contemporanea con altre 45 città italiane di antica tradizione ceramica, dopo il blocco causato dalla pandemia, partirà l'edizione 2021 della rassegna Buongiorno Ceramica. Il fine settimana del 15 e 16 maggio condurrà infatti alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica italiana, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da una lunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiterà al contempo anche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato "Le fabbriche si raccontano", che attravero le vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita guidata all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraverso la dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. " Buongiorno Ceramica" proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano, degli impasti ceramici e delle decorazioni. Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialità enogastronomiche locali. La mostra itinerante Creation all'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da live performances a cura delle artiste Jessica Pintaldi e Marta Pisani, arricchita da altre attività tra cui la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezionemuseale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artistico Ulderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Museo Marcantoni, Siat - Sistemi integrati archeologia - e il liceo artistico Ulderico Midossi. Ecco il programma completo di "Buongiorno ceramica": Sabato 15 Maggio - ore 10,00: Inaugurazione mostra CREATION presso il Museo Marcantoni; - dalle ore 10,00: esposizione di formelle realizzate al terzo fuoco dagli alunni, nel giardino del Liceo Artistico Midossi - ore 11,00: presentazione della donazione di ceramica popolare dell'Associazione Acas presso Il Museo; - ore 15,30: "Le fabbriche si raccontano", visita guidata alla scoperta della tradizione e produzione ceramica (punto di ritrovo presso il Museo Marcantoni, arrivo al Centro Commerciale Piazza Marcantoni. Max: 20 partecipanti); - ore 18,00: live performances. Domenica 16 Maggio - ore 10,30 - 12,00: dimostrazione delle tecniche di pittura smaltata presso il laboratorio di Mastro Cencio; - proiezione continua di video sulle tecniche ceramiche locali presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni; - ore 16,00: visita guidata al Museo della Ceramica, alla scoperta delle tecniche dei ceramisti civitonici (max: 10 partecipanti); - ore 17,00: live performance; Per entrambe le date di sabato 15 e domenica 16 maggio è prevista l'apertura delle botteghe degli artigiani ceramisti nel centro storico (laboratorio di Mastro Cencio, laboratorio di Fausto Mancini).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Civonline.it
QUOTIDIANO TELEMATICO DELL'ETRURIA by SEAPRESS

Buongiorno ceramica OGGI E DOMANI VISITA ALLE BOTTEGHE D'ARTE DI TARQUINIA

STAMPA Condividi TARQUINIA - Prende il via oggi "Buongiorno Ceramica": itinerario di visita alle botteghe d'arte della città. La nota manifestazione, ideata dall'associazione italiana città della ceramica (AiCC), annovera quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la città di Tarquinia partecipa quindi, come gradita ospite. L'evento è finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico gratuito a bordo dei vagoncini del "Tbus", il treno su gomma. L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle 15 alle 20 (alcuni saranno aperti anche la mattina), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle 15 e la seconda alle 17.30. Condividi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Corriere Romagna.it

Il Mei si presenta a Roma: primi ospiti e premiati

Il Mei si presenta a Roma: primi ospiti e premiati Francesco Donati 15 Mag 2021 La prima tappa di avvicinamento al Mei 2021 sarà a Roma, domenica prossima alle 11, con la presentazione della 26ª edizione al Music Day nell'hotel Mercure Roma West. «Sarà l'occasione - ha riferito il patron della kermesse indie, Giordano Sangiorgi - per annunciare una serie di appuntamenti già fissati in attesa di completare il programma». Intanto sono certe le date dell'1, 2 e 3 ottobre, come pure alcuni nomi tra gli artisti da premiare. In primis ci sarà La rappresentante di Lista, il gruppo fondato nel 2011 da Veronica Lucchesi e Dario Francesco Mangiaracina: il loro brano "Amare", inno gender fluid, figura nella top ten di Sanremo, dove ha vinto la targa Mei del miglior artista indipendente e il premio Nilla Pizzi a Veronica Lucchesi, quale miglior interprete vocale, designata dal Centro di Ascolto Emiliano-Romagnolo dedicato a Nilla Pizzi e allestito a Conselice dai giornalisti romagnoli dei siti musicali OAPlus, premio che sarà assegnato appunto al Mei di quest'anno. Altro ospite sarà il cantautore riccionese Lorenzo Kruger, chiamato a presentare il nuovo disco con Woodworm Label. Contestuale al Mei (Palazzo delle Esposizioni) sarà ancora la terza tappa italiana dopo Roma e Milano del Music Day, la fiera dedicata al vinile, coordinata dal Mei insieme ad altri soggetti a sostegno della filiera della musica indipendente ed emergente. Alla presentazione nella capitale parteciperà anche Figurine Forever che in collaborazione con il Mei dedica una nuova uscita della serie "Celebrative sticker" al cantautore Avicola. Si tratta di figurine da collezione, molto ricercate e ambite: l'ultima pubblicazione, il 25 aprile in onore del calciatore partigiano Bruno Neri, è andata letteralmente al ruba. Imminente è invece l'iniziativa a Faenza questo fine settimana, di regalare ai visitatori di "Buongiorno Ceramica" che faranno acquisti, un adesivo con il QR code di Faenza indie per accedere con lo smartphone ad un format ricco di interviste e musiche di artisti dell'Unione faentina: «Un bel regalo a tutti gli appassionati di ceramica e musica - ha concluso Sangiorgi - utile a promuovere il valore artistico di Faenza».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

[Montelupo Fiorentino] Buongiorno Ceramica 2021 al via, laboratori dal vivo a Montelupo e dintorni

Buongiorno Ceramica 2021 al via, laboratori dal vivo a Montelupo e dintorni 14 Maggio 2021 10:13 14 Maggio 2021 Attualità Montelupo Fiorentino Buongiorno Ceramica 2021, tutto è pronto. La manifestazione si tiene nel finesettimana 15 e 16 Maggio 2021. Particolarmente ricco il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle 'vite di ceramica' del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti dei nostri ceramisti e artisti. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo del loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. In Via XX Settembre, nella Galleria di Fabbrica Creativa Toscana, sarà aperta una nuova edizione del temporary shop e mostra della Strada della Ceramica. La Ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Da segnalare l'occasione speciale per visitare l'Atelier dell'artista Marco Bagnoli in un tour condotto in collaborazione con la Pro Loco Montelupo. Anche Empoli è coinvolta, grazie a Shilha Cintelli. Il suo studio si trova in Via Giovanni da Verrazzano a Ponzano e resterà aperto al pubblico per l'intera giornata di sabato 15 maggio (in orario 9-19), sia per visite gratuite che per partecipare al laboratorio 'Studio d'arte a porte aperte'. Nella giornata di sabato 15 maggio (9-18) ci sarà un laboratorio in cui verrà utilizzata la "barbottina" che si usa nella lavorazione della ceramica, per realizzare un tela dipinta. Chi vorrà partecipare al laboratorio userà la barbottina come medium per dipingere su un tela mescolata al pigmento ed un legante. Il manufatto poi verrà portato a casa dai partecipanti del laboratorio. La prenotazione sarà quindi gradita e si potrà comunicare alla mail shilhacintelli@gmail.com o al mio numero 3498735713 Buongiorno Ceramica 2021, gli studi aperti Gli artisti aderenti all'associazione STRADA DELLA CERAMICA che terranno il loro studio aperto sono 1. Paola Staccioli | Via Newton 24/AScandicci (FI) | Tel. 328 5759620 paolastaccioli@gmail.it 2. Artesia Decorazioni Artistiche | Via G. Boccaccio Certaldo (FI) Tel. 328 3226508 - 348 7223431 info@artesiaceramica.it 3. Ceramiche Fabrizio Tranquilli | Via Baccheretana, 622 Loc. Bacchereto Carmignano (PO) | Tel. 055 8717083i 4. Ceramica Artistica Bartoloni | Via del Lavoro, 30 Montelupo Fiorentino (FI)| Tel. 0571/ 40912 info@ceramicabartoloni.itwww.ceramicabartoloni.it 5. La Galleria Nuove Forme d'Arte Via XX Settembre Montelupo Fiorentino (FI) | Tel. 339 567618 6. Spazio Arte BEA BIS | via XX Settembre, Montelupo Fiorentino | Telefono: 338 8037733 beatrizirenescotti@gmail.com 7. Giulia Cantarutti Studio | Via Salani, 60 Limite sull'Arno (FI) | Tel. 333 2385482

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

gcantg@gmail.it 8. Serena Tani Studio Artistico | Via Giro delle Mura, 84 Centro storico, Fornace Cioni Alderighi Montelupo Fiorentino (FI) |Tel. 339 5262271 serena_tani@yahoo.it 9. Ceramiche Borgioli | Via degli Artigiani, 21 Ginestra Fiorentina (FI) Tel. 055 8713837 borgioli2002@gmail.com 10. Ceramica con Vita Sergio Pilastri | Via Chiantigiana 222Ginestra Fiorentina (FI) | Tel. 333 8203003 ceramicaconvita.sergiopilastri@gmail.com 11. Shila Cintelli Studio | Via G. da Verrazzano, 16 Empoli (FI) | Tel. 349 8735713 shilhacintelli@gmail.com 12. Unione delle Fornaci della Terracotta| Via CaltagironeZona Artigianale Le Pratelle Montelupo Fiorentino (FI) | Tel. 339 6180196 - 340 0018242 info@terrecottemontelupo.com Qui potete scaricare il programma completo della manifestazione: http://www.comune.montelupo-fiorentino.fi.it/images/BG2021_PrBrochure.pdf Fonte: Comune di Montelupo Fiorentino - Ufficio stampa Tutte le notizie di Montelupo Fiorentino <<

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Grottaglie: riapre al pubblico il Museo della Ceramica

Telegram Riconoscimento editoriale: Massimo Todaro / Shutterstock.com GROTTAGLIE - Riapre al pubblico il Museo della Ceramica di Grottaglie . Il museo sarà aperto liberamente agli avventori dal martedì fino al venerdì dalle 10:00 alle 13:00 e il pomeriggio dalle 15:00 fino alle 18:00. Al momento, come previsto dalla normativa, il sabato, la domenica e i giorni festivi il museo potrà essere visitato solo su prenotazione. Nel frattempo, il 15 e il 16 maggio ritorna "Buongiorno Ceramica" una manifestazione alla quale aderisce anche la città di Grottaglie. Per l'evento verrà realizzato un video documentale e promozionale che documenterà le giornate e mostrerà le attività esperienziali che sono incentrate sul mondo della ceramica e che possono essere fatte dai turisti nel quartiere delle ceramiche insieme agli artigiani di Grottaglie. Share

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Moiso in ceramica - Lanuovasavona.it

Cose belle16 maggio 2021 17:27 Moiso in ceramica Ad Albissola Marina la mostra di ceramiche realizzate dal Maestro savonese Giorgio Moiso, scomparso nel dicembre 2019. L'esposizione sarà visitabile fino al 22 maggio In occasione della manifestazione nazionale Buongiorno Ceramica 2021 presso la galleria SIGNORI ARTE, in Corso Bigliati 88 ad Albissola Marina (SV) si tiene fino al 22 maggio la mostra dedicata al noto artista, originario di Cairo Montenotte. Libera - e gradita - la partecipazione. ORARI: lunedì 16.00/19.30, dal martedì al sabato 10.00/12.30 - 16.00/19.30 e la domenica su appuntamento, nel rispetto delle normative sanitarie.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

A Sciacca la domenica di Buongiorno Ceramica (Interviste)

A Sciacca la domenica di Buongiorno Ceramica (Interviste) Di 16 Maggio, 2021 228 E' partita ieri in tutt'Italia, nei centri di storica produzione di ceramica artistica, la manifestazione " Buongiorno ceramica!" coordinata a livello nazionale dall'Associazione Italiana Città della Ceramica. Una due giorni, ieri e oggi, che vede presente anche la città di Sciacca. L'amministrazione comunale ha promosso una mostra diffusa tra le botteghe dei ceramisti nel centro storico della città. "Un omaggio alla storia di questa nostra nobile arte e alla straordinaria e viva creatività dei maestri di oggi", dicono il sindaco Francesca Valenti e l'assessore al Turismo Sino Caracappa. Sono dieci i maestri ceramisti che hanno aderito all'iniziativa che ha tenuto conto, nella sua organizzazione, della situazione epidemiologica. Ognuno ha realizzato un'opera che espone nella vetrina della propria bottega, individuabile attraverso una locandina che riporta il simbolo di Buongiorno Ceramica. I maestri ceramisti partecipanti hanno espresso la propria disponibilità a proseguire la mostra anche oltre le date della manifestazione.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

MET - Buongiorno Ceramica 2021, a Sesto un'edizione tra mostre diffuse ed eventi online

Buongiorno Ceramica 2021, a Sesto un'edizione tra mostre diffuse ed eventi online Al via sabato 15 maggio Prende il via sabato 15 maggio la nuova edizione di Buongiorno Ceramica, la kermesse nazionale promossa dall'Associazione Città della Ceramica che da sabato 15 a domenica 23 maggio coinvolgerà Sesto Fiorentino con diversi appuntamenti dal vivo e online. "Le ceramiche e i luoghi di Pinocchio" è il titolo dell'esposizione delle opere del maestro Stefano Innocenti che sarà ospitata nell'atrio del Palazzo comunale fino al 23 maggio (orari di apertura del Palazzo, ingresso libero): un viaggio nella storia del burattino più famoso del mondo attraverso le suggestive lastre in ceramica dedicate ai luoghi che hanno ispirato la fantasia di Collodi. Buongiorno Ceramica a Sesto Fiorentino proseguirà poi per le strade e le piazza del centro cittadino, con l'esposizione nelle vetrine dei negozi delle opere realizzate dagli studenti del Liceo Artistico e dai partecipanti ai corsi dell'Università dell'Età Libera. Domenica 16 maggio alle ore 17 sarà invece la volta dell'evento online "La ceramica a Sesto Fiorentino. Storia e futuro", visibile sul canale Youtube della manifestazione, all'indirizzo https://youtu.be/QFZK1lu9Khg che vedrà l'intervento del sindaco, Lorenzo Falchi, dell'assessore alle attività produttive Gabriella Bruschi, del professor Giuseppe Lotti, presidente del del Corso di Laurea in Disegno industriale dell'Università di Firenze, della professoressa Sonja Castiello, docente del Liceo artistico, di Sara Porcu e Francesca Risaliti, studentesse, di Dante e Milco Tarlini, titolari di Arteforma Srl, e dell'artista Stefano Innocenti. 14/05/2021 19.19

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"Fine settimana dedicato alla ceramica, il sapore di un'importante tradizione"

Viterbo , Condividi: Queste icone linkano i siti di social bookmarking sui quali i lettori possono condividere e trovare nuove pagine web. Viterbo - Comune - Il sindaco Giovanni Arena alla vigilia della due giorni dedicata ai laboratori e alle visite guidate nel centro storico "Fine settimana dedicato alla ceramica, il sapore di un'importante tradizione" Condividi la notizia: Viterbo - Riceviamo e pubblichiamo - Ci siamo. Domani e domenica saranno due giorni interamente dedicati alla storia e all'arte della ceramica, tra immersioni in prima persona nei laboratori e visite guidate. Buongiorno Ceramica! è l'occasione che Comune di Viterbo e Cna forniscono a tutti per scoprire un mondo ricchissimo di passione e bellezza. La manifestazione, nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, consente di entrare nei luoghi storici e in quelli in cui si lavora, in cui questa arte è ancora viva, entrambe le giornate dalle 9 alle 20. In via San Pellegrino, a pochi passi, ce ne sono tre: Percorsi Artistici di Cinzia Chiulli (numero civico 27), Bottega d'Arte di Daniela Lai (all'8), entrambe botteghe artigiane, e Lab33 di Elena Urbani (ovviamente, al 33). Nel primo, riprendono vita, attraverso i tarocchi, tanti secoli della città con i suoi personaggi storici e i pellegrini che percorrono la via Francigena possono imprimere il proprio nome su orme in ceramica. Nel secondo, vengono recuperati il decoro medioevale viterbese e la rarissima decorazione in rilievo a zaffera. Nel terzo, spazio alla sperimentazione di diverse tecniche e all'approccio dei bambini alla manipolazione dell'argilla. In via Cavour 45, Creazioni Daniela di Daniela Lombardo vede protagonisti i bassorilievi, ispirati soprattutto a Viterbo e alla Macchina di Santa Rosa. E infine in via dei Mille 39/42 la cooperativa Agatos Onlus, che opera in ambito di riabilitazione psichiatrica e propone laboratori di ceramica tra le attività socio - riabilitative di tipo espressivo, allo scopo di offrire agli allievi un bagaglio di conoscenze tecniche che facilitino l'acquisizione di un ruolo attivo anche in ambito lavorativo. Non solo botteghe e laboratori artigiani, però: la ceramica sarà al centro delle passeggiate racconto. Sono state programmate due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che faranno scoprire a curiosi e turisti i luoghi e i personaggi che hanno messo la firma sulla storia della città. Domani appuntamento alle 16 con "La ceramica e Viterbo: una storia d'arte e d'amore" e domenica con "Le botteghe della ceramica e Viterbo: la storia d'amore continua...". "Ci aspetta un fine settimana dedicato all'arte della ceramica - ha sottolineato il sindaco Giovanni Maria Arena -. Una due giorni tra botteghe artigiane, laboratori, chiese, musei dove ritrovare il sapore di un'importante tradizione. Viterbo, voglio ricordarlo, è stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, organo del ministero dello Sviluppo economico, come città di antica e affermata produzione ceramica. L'Aicc ogni anno, con Buongiorno Ceramica, offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, il Comune di Viterbo ha voluto garantire il proprio contributo, e insieme a Cna sarà in prima linea per sostenere e valorizzare un comparto che, come tanti altri, ha subìto le conseguenze della pandemia". A proposito di pandemia, l'assessore allo sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini ci tiene a sottolineare l'importanza di tornare a vivere e a organizzare un'iniziativa in presenza. "Seppur con tutte le necessarie misure di sicurezza, finalmente saremo in presenza. Dopo la sola versione online dello scorso anno, l'edizione 2021 di Buongiorno Ceramica si strutturerà su tre filoni: le passeggiate con gli artigiani all'interno di laboratori e botteghe, direttamente sul posto dove nascono le opere di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

artigianato artistico, le passeggiate tra i luoghi ceramici e d'arte della città, e, infine, la parte online, di supporto alla promozione dell'intera manifestazione". "Buongiorno Ceramica accende i riflettori su un'eccellenza del made in Italy, una realtà produttiva unica oggi a rischio - ha affermato Luigia Melaragni, segretaria della Cna di Viterbo e Civitavecchia -. È fondamentale l'impegno delle istituzioni per salvare questo pezzo importante della cultura del territorio, per contribuire alla creazione della rete della comunità della ceramica in un'ottica di futuro, guardando da un lato alla trasmissione del sapere fare alle nuove generazioni, dall'altro alla valorizzazione delle botteghe artigiane quali soggetti protagonisti del rilancio dell'offerta turistica". Le prenotazioni (fino ad esaurimento dei posti) possono essere effettuate presso l'Ufficio turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. Sempre all'Ufficio turistico sarà disponibile una mappa con tutte le indicazioni utili per la due giorni di Buongiorno Ceramica!. Una novità, anche questa: una guida utile a tutti i luoghi della ceramica, dai siti storici agli atelier d'arte. Comune di Viterbo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " pronta ad accogliere Tarquinia che apre le botteghe d'arte

Tweet La nota manifestazione, ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), annovererà quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Il consiglio direttivo dell'associazione costituita presso il Ministero dello Sviluppo Economico, ha infatti voluto che all'edizione 2021 partecipassero, oltre ai comuni iscritti (45), anche quelli che nel corso dell'ultimo anno hanno avanzato al Consiglio Nazionale della Ceramica richiesta di riconoscimento quale "Città di affermata tradizione ceramica". Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la Città di Tarquinia parteciperà quindi, come gradita ospite, all'evento di rilevanza nazionale denominato " Buongiorno Ceramica", finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. Nel prossimo weekend verrà infatti proposto a residenti e turisti un itinerario di visita alle numerose botteghe d'arte della città, che per l'occasione rimarranno aperte. A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico (per l'occasione gratuito) a bordo dei vagoncini del "Tbus", Il treno su gomma della Città di Tarquinia, accompagnati da una guida turistica che condurrà i partecipanti lungo il percorso di visita. L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15:00 alle ore 20:00 (alcuni saranno aperti anche la mattina nel normale orario lavorativo), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle ore 15:00 e la seconda alle ore 17.30, sia di sabato 15 sia di domenica 16 maggio. Il Comune di Tarquinia e L'assessorato allo sviluppo economico hanno fortemente sostenuto la partecipazione a "Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa prima edizione e il suo itinerario artistico, abbia molto da offrire: un viaggio straordinario alla scoperta di laboratori e botteghe che vanno assolutamente valorizzate, permettendo al pubblico di incontrare gli artisti, di conoscerne luoghi e attività nel cuore di una città in cui le tecniche di lavorazione della ceramica hanno segnato la storia. Per garantirsi un posto sul Tbus sarà necessario prenotarsi o presso l'ufficio informazioni del Comune di Tarquinia (Tel. 0766.849282) o presso la ditta Eusepi (Tel. 0766.848280).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Un week end all'insegna di percorsi tra botteghe storiche e antiche tradizioni

Tweet Il fine settimana del 15 e 16 maggio condurrà infatti alla scoperta dell'artigianato e dell'arte legati al mondo della ceramica italiana, seguendo la scia di antiche tradizioni e nuove ispirazioni con percorsi per botteghe e narrazioni storiche. Un'occasione unica per scoprire la cittadina civitonica, caratterizzata da unalunga tradizione ceramica che l'ha resa nota in tutto il mondo. Si comincia dal Museo della ceramica Casimiro Marcantoni, che ospiterà al contempo anche la mostra d'arte contemporanea itinerante Creation. Il museo sarà sede di due importanti iniziative, sempre patrocinate dal Comune: sabato 15 il tour guidato "Le fabbriche si raccontano", che attraverole vie della città ripercorrerà le tappe della tradizione e produzione ceramica locale; domenica 16 una visita guidata all'interno degli spazi museali, un'esperienza coinvolgente per il pubblico attraverso la dettagliata narrazione di particolari sull'affascinante tematica delle tecniche ceramiche, con cenni sul loro percorso evolutivo. "Buongiorno Ceramica" proseguirà poi in giro per il centro storico, dove si potrà fare visita alle botteghe artigiane che resteranno aperte e pronte ad accogliere il pubblico per l'occasione, mostrando ogni segreto della lavorazione a mano,degli impasti ceramici e delle decorazioni. Il percorso prevede anche una piccola sosta per degustare le specialità enogastronomiche locali. La mostra itinerante Creationall'interno del Museo Marcantoni verrà poi anche animata da live performances a cura delle artiste Jessica Pintaldi e Marta Pisani, arricchita da altre attività tra cui la presentazione di una splendida donazione di ceramica popolare che andrà a fare parte della collezione museale. In programma anche l'esposizione di opere degli alunni del liceo artistico Ulderico Midossi e la proiezione di video illustrativi delle tecniche ceramiche con cui sono stati realizzati gli oggetti esposti nelle sale. L'intera iniziativa è stata resa possibile grazie alla collaborazione tra il Comune di Civita Castellana e AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica), Museo Marcantoni, Siat -Sistemi integrati archeologia-e il liceo artistico Ulderico Midossi. Ecco il programma completo di "Buongiorno ceramica": Sabato 15 Maggio -ore 10,00: Inaugurazione mostra CREATION presso il Museo Marcantoni; -dalle ore 10,00: esposizione di formelle realizzate al terzo fuoco dagli alunni, nel giardino del Liceo Artistico Midossi -ore 11,00: presentazione della donazione di ceramica popolare dell'Associazione Acas presso Il Museo; -ore 15,30: "Le fabbriche si raccontano", visita guidata alla scoperta della tradizione e produzione ceramica (punto di ritrovo presso il Museo Marcantoni, arrivo al Centro Commerciale Piazza Marcantoni. Max: 20 partecipanti); -ore 18,00: live performances. Domenica 16 Maggio -ore 10,30 -12,00: dimostrazione delle tecniche di pittura smaltata presso il laboratorio di Mastro Cencio;-proiezione continua di video sulle tecniche ceramiche locali presso il Museo della Ceramica Casimiro Marcantoni; -ore 16,00: visita guidata al Museo della Ceramica, alla scoperta delle tecniche dei ceramisti civitonici (max: 10 partecipanti); -ore 17,00: live performance; Per entrambe le date di sabato 15 e domenica 16 maggio è prevista l'apertura delle botteghe degli artigiani ceramisti nel centro storico (laboratorio di Mastro Cencio, laboratorio di Fausto Mancini).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

due giorni per una "gita fuori porta" tra botteghe artigiane e siti d'arte

Modo lettura VITERBO - Un fine settimana immersi nell'arte della ceramica, nel totale rispetto delle normative anti Covid, ma pur sempre in presenza. Per "Buongiorno Ceramica!" il 2021 è l'anno della nuova ripartenza: sabato 15 e domenica 16 maggio saranno aperte botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei, dove sarà possibile vivere in prima persona la storia e la bellezza della tradizione. Tweet La festa, nata su impulso dell'AiCC (Associazione Italiana Città della Ceramica) e organizzata dal Comune di Viterbo con la collaborazione della CNA di Viterbo e Civitavecchia, sarà l'occasione per una vera e propria "gita fuori porta", alla scoperta della magia della ceramica, entrando nei luoghi in cui le opere prendono forma, ma anche con passeggiate racconto sul tema. E la città dei Papi ha tutte le caratteristiche per vivere questa magia, essendo stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico, organo del Ministero dello Sviluppo Economico, come "Città di antica ed affermata produzione ceramica". "Nell'ambito di Buongiorno Ceramica, insieme a CNA, presenteremo anche il progetto Viterbo Città della ceramica - spiega l'assessore allo Sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini, membro del consiglio direttivo AiCC -. Un progetto di rilancio turistico e di promozione del territorio, per il quale è stato predisposto del materiale informativo, che verrà promosso e distribuito proprio in occasione dell'evento. Un progetto realizzato e finanziato dal Comune di Viterbo in stretta collaborazione con CNA per la valorizzazione e la promozione di un settore che, come tanti altri, è stato particolarmente colpito e penalizzato dall'emergenza Covid. Pensiamo alle botteghe storiche e artigiane che lavorano molto con i turisti. È fondamentale in questo periodo, a pochi giorni dalla riapertura di molte attività e quindi anche dalla ripartenza del comparto turistico, farci trovare pronti. Stiamo lavorando intensamente, insieme alle associazioni di settore, per favorire il rilancio di questo importante comparto. Ringrazio la AiCC che ogni anno, attraverso Buongiorno Ceramica, ci offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, come lo scorso anno del resto, si terrà in un momento particolare. La stessa AiCC ha compreso e intercettato perfettamente le esigenze e i cambiamenti dei settori a cui si rivolge e con grande sensibilità e capacità ha saputo modellare e ripensare Buongiorno Ceramica, adeguandola alla situazione che le nostre realtà artigiane stanno vivendo". "Questi ultimi mesi - dice Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia - per le imprese dell'artigianato artistico sono stati durissimi. È un settore pieno di vitalità e fantasia, oltre che di qualità. Elementi che si ritrovano in tutte le creazioni dei nostri artigiani. L'invito è dunque quello di entrare in contatto con questo mondo, conoscerlo e apprezzarlo". Per la festa è stata inoltre preparata una mappa dettagliatissima: un itinerario dei luoghi della ceramica, dai siti storici alle botteghe, agli atelier d'arte. IL PROGRAMMA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno ceramica . Il Comune di Oristano rende omaggio agli ex Sindaci

Buongiorno ceramica. Il Comune di Oristano rende omaggio agli ex Sindaci 14 Maggio 2021 Anche quest'anno Oristano partecipa a Buongiorno Ceramica! Insieme ad 44 città socie dell'AiCC si conferma un viaggio attraverso l'Italia del fatto a mano. Il Comune di Oristano sabato 15 maggio propone due iniziative on line e in presenza appena sarà consentito. Si inaugura un'esposizione permanente dal titolo "A futura memoria" dedicata ai sindaci che hanno amministrato la città. Fonti, storia dell'amministrazione e arte ceramica convivono nell'allestimento dei ritratti dei primi cittadini non più in vita reso possibile grazie alla generosa collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri, dei Club LIONS e Rotary di Oristano e dell'Oristano Ceramic Center, Laboratorio PrimaEffe, docente l'artista scultore Salvatore Marrocu. Un pannello con notizie storiche e immagini d'epoca correda i bassorilievi e illustra le biografie di 5 primi cittadini, alla luce di carte d'archivio e cronache del tempo. La sede dell'installazione è il Palazzo Campus Colonna: le icone ritraggono Davide Cova, Salvatore Annis, Salvatore Manconi, Pietro Riccio e Angela Nonnis. Le ceramiche sugli ex Sindaci "La mostra permanente - osserva il Sindaco Lutzu - è stata promossa dall'Assessore Maria Bonaria Zedda e completata dalla collega Marcella Sotgiu: nasce da un'idea dell'Archivio Storico e del Centro di Documentazione Terracotta, grazie al Settore Programmazione e gestione risorse, e con la sinergia degli Assessorati Cultura e Artigianato. Allestimento e testi sono a cura di Antonella Casula e Giovanni Murru". "Buongiorno Ceramica propone anche la presentazione on line del volume di studi Carte d'argilla, a cura e con i contributi di Antonella Casula, Walter Tomasi, Ivo Serafino Fenu e Giovanni Murru - sottolinea l'Assessore alla Cultura Massimiliano Sanna -. Una ricerca che dal Medio Evo ad oggi riassume la storia di Oristano e della tradizione dei figoli. Artisti, scuole, botteghe, forni e installazioni, per conoscere meglio la vicenda artigiana de is crongioargius nel corso di molti decenni che anche MuseoOristano sta divulgando preservandola dall'oblio". Un video clip illustra le due iniziative con interviste ai donatori: nel week end e nei giorni successivi il filmato sarà visibile sui canali social della Associazione Città della Ceramica e del Comune di Oristano. "Siamo orgogliosi che Oristano e l'Associazione italiana Città della Ceramica il 15 e 16 maggio incoraggino specificità e storia della propria identità artistica - precisa l'Assessore Marcella Sotgiu -. La settima edizione di Buongiorno Ceramica! è una formidabile occasione di conoscenza e di sensibilizzazione sul web e ove consentito in presenza". Nella presentazione il Sindaco ricorda il patrimonio che ha affascinato viaggiatori e studiosi: "Con l'istituzione del Centro di Documentazione sulla Ceramica Terracotta abbiamo dato impulso all'attività e favorito indagini ed approfondimenti documentari. Da ciò scaturisce il libro "Carte d'argilla" che rivela l'opera di supremi tornianti, di maestri, officine ed artisti. Intraprese che affiorano dalle carte dell'Archivio Comunale. Questa espressione non è solo memoria, ma vive nell'opera dei suoi interpreti odierni". "I tondi artistici che la Città ha avuto in dono e che si possono ammirare a Palazzo Campus Colonna sintetizzano tecnica ed estro di una materia incredibilmente spirituale -conclude il Sindaco Lutzu -. Questo, in fondo, è il messaggio che rivela da secoli la ceramica, nell'energia della sua unicità che consente di celebrare i molti meriti civici oltre che amministrativi dei nostri predecessori, che si sono distinti nella professione e nella amministrazione, e perciò anche nell'affettuoso e vivo ricordo di Angela Nonnis".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Napoli, presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte in programma la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme"

Vai all'indice Cultura / Eventi Napoli, presso il Museo e Real Bosco di Capodimonte in programma la mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (14/05/2021) La mostra "Diego Cibelli. L'Arte del Danzare assieme" (13 maggio - 19 settembre 2021) al Museo e Real Bosco di Capodimonte, a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, è inserita nelciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" in cui artisti contemporanei dialogano con la collezionestorica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'esposizione è frutto della collaborazioneistituzionale con la Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee-Museo Madre ed è inseritatra le iniziative nazionali di "Buongiorno Ceramica " programmate per il weekend del 15 e 16maggio 2021 e organizzate dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipaanche il Comune di Napoli.La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomoe paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assolutaraffinatezza. Cibelli affronta l' 'incontro sensibile' con le collezioni di Capodimonte partendo dallostudio 'devoto' delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian,conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo (v. scheda allegata) e dalla conoscenzadell'antica arte della porcellana. Da esse trae ispirazione per creare le sue opere, realizzate proprioper questa mostra, utilizzando tecniche diverse.Cibelli cattura il reticolo visivo delle stampe che intreccia e sovrappone senza sosta trasformandoloin un 'basso continuo' che fa da sfondo a tutte le opere. Nasce così l'idea di un parato che riveste lasala espositiva e cattura il visitatore in una dimensione avvolgente. Una composizione nuova cherichiama la tecnica del restauro a 'pastiche', esito di un gioco di sovrapposizioni di immagini digitalimodificate e catturate nei giorni trascorsi nel Gabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte e negliarchivi della Biblioteca Nazionale di Napoli. Le collezioni ceramiche del Museo e Real Bosco di Capodimonte, composte dalle più importantimanifatture europee, spesso giunte a Napoli come doni diplomatici dalle varie dinastie (porcellanedella Manifattura di Wedgwood, della Manifattura Poulard-Prad, della Manifattura di Meissen e i biscuit della Real Fabbrica della Porcellana di Napoli)dialogano con una doppia tipologia di vasirealizzati dall'artista. Da un lato la serie 'Mascagni', detta così perché ispirata al volume Anatomiae Universae del 1823di Paolo Mascagni (1755-1815) composto da 44 carte di tavole anatomiche a colori esposto insala grazie alla gentile concessione del MUSA Museo Anatomico dell'Università degli Studi dellaCampania "Luigi Vanvitelli": vasi dalle silhouettes fantasiose con lunghi bracci che ne amplificanola tridimensionalità, in un'ideale corrispondenza tra l'opera e il corpo umano con i suoi 'vasi'sanguigni, venosi e arteriosi, che si diramano sempre più sottili.Dall'altro una serie di vasi ispirati alle stampe Firmian, 20mila incisioni dall'enorme valorestorico-artistico riunite in 227 volumi con le legature originali in cuoio marocchino conservate nelGabinetto Disegni e Stampe di Capodimonte,e al volume LeAntichità di Ercolano Espostedel1757 della Biblioteca nazionale di Napoli "Vittorio Emanuele III". Quest'ultimo è un volume diincisioni di alta qualità con testi di accompagnamento dei reperti provenienti da tutti gli scaviintrapresi dai Borboni nel Golfo di Napoli (Pompei, Stabia ed Ercolano). Questa serie di vasi diCibelli presenta sulla superficie i segni grafici delle stampe da lui studiate, moduli capaci

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

diriprodursi all'infinito, nel continuo rimando visivo tra le opere esposte. I vasi sono, allo stessotempo, opere e supporto di altre opere: grazie ad alcune fessure laterali si trasformano in metaforicileggii per sostenere lastre in rame raffiguranti sempre le stampe Firmian e altre suggestiveillustrazioni come L'uomo galleggiante di Oronzio De Bernardi, incise nella Stamperia Realefondata da Carlo di Borbone nel 1748 per far frontealle necessitàproprie dell'apparato politico-amministrativodel nuovo Regno. Tra le finalità predominanti della Stamperia c'era quella diprovvederealla "pubblicazione della grande opera di Ercolanocon i suoi papiri".Per la corte diNapoli, da poco insediatosi, le scopertedi Ercolano rappresentavanoun progetto politico ededitoriale insieme, e per intraprendere un'iniziativa così ambiziosa fu istituita la Reale AccademiaErcolanese.La sobrietà delle opere, pur ispirata da una molteplicità di fonti figurative, dimostra quanto Cibellisia interessato agli aspetti concettuali dell'abitare. Il suo 'incontro' con il passato inventa uno spazio,un ambiente che coinvolge le sue particolari installazioni contemporanee. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modoin cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questaconnessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico ecapire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli.In mostra il visitatore potrà ammirare anche i sei dipinti di Carlo Saraceni (Venezia 1578/83 -1620) della Collezione Farnese, ispirati alle "Metamorfosi di Ovidio" da cui sono tratti i mitirappresentati: Volo di Icaro, Caduta di Icaro, Seppellimento di Icaro, Ratto di Ganimede, Salmaceed Ermafrodito eArianna abbandonata da Teseo sull'isola di Nasso(1605-1608 circa). I dipinti,eseguiti a olio su rame, si caratterizzano per l'utilizzo di una composizione asimmetrica e per laluminosa fusione atmosferica. Il loro dialogo con le altre opere esposte passa attraverso i concetti ditrasformazione, cambiamento in cui appare emblematica la vicenda di Dedalo e la fuga di Icaro cheobbliga anche il visitatore a richiamare un rapporto labirintico con l'altro.In sala anche un video di 7 minuti che documenta la ricerca che Cibelli ha compiuto nel GabinettoDisegni e Stampe del Museo e Real Bosco di Capodimonte per studiare le stampe Firmian da cui hatratto ispirazione per la realizzazione del parato e le giornate di studio presso il Museo Anatomicodell'Università degli studi della Campania "Luigi Vanvitelli". Il video è stato caricato anche suisocial media del museo con la musica di W.A. Mozart Quartetto per flauto e archi n. 1 in remaggiore, K. 285.Speciale visita con l'artistaSabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di "Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC- Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista DiegoCibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro etrasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e RealBosco di Capodimonte. Diego Cibelli (Napoli, 1987. Vive e lavora tra Napoli e Berlino)Diego Cibelli si è laureato a Berlino presso la Weissensee Kunstochschule Berlin (2012) con unatesi in geografia umanistica. I lavori di Cibelli si propongono di evidenziare la relazione tra l'uomoe l'ambiente. I suoi studi continuano nell'ambito del Design. Laureato ad Aversa alla facoltà diArchitettura nel 2017. Durante la sua ricerca presso il Dipartimento di Design, Diego Cibelli si èconcentrato sul medium installativo come strumento di indagine sui diversi aspetti dell'abitare,identificando una rilevante dimensione culturale nella funzione stessa del risiedere in un luogo. Conla messa in moto di una serie di referenze culturali e visive, Cibelli costruisce scenari che guidano aloro volta il disegno progettuale delle installazioni. Ogni scenario, inteso come insieme di relazioniimmateriali e materiali tra

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

uomo e paesaggio, è concepito come un habitat e composto da piùoggetti, prodotti nella materia vivente della porcellana e della ceramica, ed organizzate in unadimensione narrativa. Il suo lavoro è stato esposto in varie occasioni in Italia e all'estero: alKunsterhaus bethanien Berlin, alla Galleria Atelier 35 di Bucarest, al MSU Museo d'Artecontemporanea di Zagabria, al Izolyatsia Foundation, all'Istituto di cultura italiano a Buenos Aires.Ha preso parte a numerose residenze per artisti e tenuto diversi workshops. Oltre alla mostra alMuseo e Real Bosco di Capodimonte, Diego Cibelli ha in corso altre due personali nella città diNapoli: Gatesall'Istituto ad indirizzo raro 'Caselli' (13 maggio-30 giugno 2021) e Feed me withdomestic stuff presso Made in Cloister (prorogata fino a settembre 2021). Sta lavorando a unaprossima esposizione a Rotterdam Ti è piaciuto l'articolo? Vuoi scriverne uno anche tu? Inizia da qui!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Domenica a Pesaro sarà Stradomenica: tante proposte e appuntamenti a partire dal mercato dell'antiquariato

Domenica a Pesaro sarà Stradomenica: tante proposte e appuntamenti a partire dal mercato dell'antiquariato di Ufficio Stampa Comune di Pesaro Domenica 16 maggio è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il "Mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo € 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 "L'alchimia del colore": seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso € 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it) . Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Eventi weekend Napoli e Campania - Napoli Post | Notizie, turismo, gastronomia, cultura, impresa

Eventi weekend Napoli e Campania. Fai Giornate Primavera I luoghi cosa vedere In Campania saranno oltre 30 le aperture in programma nel weekend del 15 e 16 maggio e numerose sono le prenotazioni già ricevute per partecipare a questo evento diventato ormai irrinunciabile per tantissimi cittadini. Alcuni luoghi hanno già registrato il tutto esaurito - come i Sentieri letterari di Nisida e la Grotta di Seiano e Parco Archeologico del Pausilypon a Napoli oppure la Passeggiata Misenate proposta a Bacoli (NA) - ma per molti altri ci sono ancora posti a disposizione.ù Villa Campolieto @FAI Instituto Cervantes e COMICON Laboratorio di comic. L'incontro Con Sergio Riccardi L'Instituto Cervantes di Napoli, in collaborazione con il Comicon, organizza un workshop con l'illustratore Sergio Riccardi dedicato al fumetto. Tre incontri di due ore ciascuno - il 15, 22 e 29 maggio alle ore 15, sulla piattaforma Zoom - che avranno come tema l'incontro. Il workshop l'incontro con Sergio Riccardi rientra nell'ambito delle attività laboratoriali online che i 4 istituti Cervantes in Italia hanno organizzato durante questo periodo di chiusura e limitazioni. Con una ricca offerta di proposte per approfondire tematiche interessanti che coprono varie branche del sapere: racconti, fumetti, cinema, riciclaggio, canto, storia. Il costo per partecipare al workshop (3 sessioni per 6 ore di lezione complessive) è di 60 euro. Per ulteriori informazioni: cultnap@cervantes.es. Laboratorio al Cervantes con Sergio Riccardi Maggio Monumenti 2021 Ecco l'elenco delle iniziative anche in questo weekend Villa Rufolo La Villa sarà visitabile dal martedì al venerdì dalle ore 10 alle 16, sabato e domenica dalle ore 10 alle 18 con giornata di chiusura il lunedì. Nei weekend resta obbligatoria la prenotazione all'indirizzo e-mail dedicato prenotazioni@villarufolo.it, oppure al numero Tel. 089 857621. Tutte le info su www.villarufolo.it Villa Rufolo @Pino Izzo " Buongiorno Ceramica" - Museo e Real Bosco di Capodimonte Per il weekend nazionale di " Buongiorno Ceramica" del 15 e 16 maggio 2021 organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione (dalle ore 10 alle 13) del pubblico dei visitatori del Museo e Real Bosco di Capodimonte per illustrare la sua mostra, di recente inaugurazione. Sempre nel weekend 15 e 16 maggio 2021 dalle ore 17.30 (zona Belvedere) l'associazione MusiCapodimonte con Aurora Giglio, Vittorio Cataldi, Francesco Ponzo, propone un recital di canzoni napoletane nella antica forma della Posteggia Napoletana in omaggio al Maestro Caruso. Prenotazione obbligatoria: info.musicapodimonte@libero.it , posti limitati Mostra Cibelli

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IL FARO
Quotidiano telematico del mediterraneo

Anche Tarquinia aderirà a " Buongiorno Ceramica ", un viaggio fra le botteghe d'arte d'Italia

Tarquinia Tarquinia - La manifestazione "Buongiorno Ceramica", ideata dall'Associazione Italiana Città della Ceramica (AiCC), annovererà quest'anno tra i comuni partecipanti anche la città di Tarquinia. Il consiglio direttivo dell'associazione costituita presso il Ministero dello Sviluppo Economico ha infatti voluto che all'edizione 2021 partecipassero, oltre ai comuni iscritti (45), anche quelli che nel corso dell'ultimo anno hanno avanzato al Consiglio Nazionale della Ceramica richiesta di riconoscimento quale "Città di affermata tradizione ceramica". Per il primo anno, in attesa del riconoscimento formale che arriverà probabilmente il mese prossimo, la città di Tarquinia parteciperà quindi, come gradita ospite, all'evento di rilevanza nazionale denominato "Buongiorno Ceramica", finalizzato alla tutela e alla valorizzazione della lavorazione artigianale e artistica della ceramica italiana. A Tarquinia la ceramica racconta la vita, le opere, le gesta, le tradizioni, la cultura di una storia lunga 3.000 anni. Testimonia le radici della città, tramanda le sue usanze e la cultura del suo popolo. È proprio attraverso gli straordinari reperti della lavorazione artistica e artigianale, esposti nei maggiori Musei nazionali e internazionali, che oggi possiamo conoscere ed apprezzare la civiltà etrusca. Grazie a Buongiorno Ceramica e all'Associazione Italiana Città della Ceramica, Tarquinia ha ora la possibilità di mostrare che la tradizione artistica, non solo è presente ma è vivacemente attiva grazie allo studio e al lavoro di numerosi artigiani e artisti che proseguono nella lavorazione della ceramica, spaziando tra tradizione e innovazione, classicità e modernità, testimoniando una passione mai spenta. Sarà possibile seguire l'itinerario di visita raggiungendo le botteghe/laboratori/studi a piedi, oppure usufruendo del trasporto pubblico (per l'occasione gratuito) a bordo dei vagoncini del "Tbus", Il treno su gomma della Città di Tarquinia, accompagnati da una guida turistica che condurrà i partecipanti lungo il percorso di visita. L'itinerario culturale consta di 9 tappe, con gli studi e laboratori interessati visitabili dalle ore 15:00 alle ore 20:00 (alcuni saranno aperti anche la mattina nel normale orario lavorativo), mentre le visite con il Tbus sono programmate la prima alle ore 15:00 e la seconda alle ore 17.30, sia di sabato 15 sia di domenica 16 maggio. Il Comune di Tarquinia e l'Assessorato allo Sviluppo Economico hanno fortemente sostenuto la partecipazione a " Buongiorno Ceramica" nella convinzione che Tarquinia, attraverso questa prima edizione e il suo itinerario artistico, abbia molto da offrire: un viaggio straordinario alla scoperta di laboratori e botteghe che vanno assolutamente valorizzate, permettendo al pubblico di incontrare gli artisti, di conoscerne luoghi e attività nel cuore di una città in cui le tecniche di lavorazione della ceramica hanno segnato la storia. Per garantirsi un posto sul Tbus sarà necessario prenotarsi o presso l'ufficio informazioni del Comune di Tarquinia (Tel. 0766.849282) o presso la ditta Eusepi (Tel. 0766.848280).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " torna ad Ascoli con eventi, incontri e visite guidate

"Buongiorno Ceramica" torna ad Ascoli con eventi, incontri e visite guidate By admin - 15 Maggio 2021 Museo dell'Arte Ceramica ad Ascoli Piceno di REDAZIONE - ASCOLI PICENO - Dopo una pausa dovuta alla pandemia, torna nel 2021 'Buongiorno Ceramica', a cura dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. Con eventi, incontri e visite guidate dedicate alle eccellenze dell'artigianato artistico si riaccenderanno i riflettori sulle Città Italiane della Ceramica. Ascoli Piceno che nel 2001 è stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico come zona di affermata tradizione ceramica, è fra le città che aderiscono ad AiCC. Pertanto, in questa occasione, punterà sulla sua antica tradizione per offrire a cittadini e turisti un weekend speciale. In accordo con l'assessore alla cultura Donatella Ferretti, verranno proposti diversi appuntamenti nel rispetto delle norme anti Covid-19: Sabato 15 maggio, ore 18 - Dopo la visita con il prof. Stefano Papetti al museo, il dott. Giuseppe Di Girolami dello spin off A.R.T. & Co. dell'Unicam - Università degli Studi di Camerino illustrerà i risultati di una campagna radiografica effettuata su alcuni manufatti in maiolica per evidenziare aspetti tecnici e conservativi invisibili ad occhio nudo. Grazie ai più moderni strumenti di indagine ci porterà così 'dentro' la ceramica. Questi ausili d'avanguardia consentiranno di comprendere meglio i segreti dei maiolicari del passato e soprattutto di individuare restauri o veri e propri falsi che inquinano il mercato e il collezionismo. Attraverso i detective dell'arte, scopriremo come la scienza possa aiutare il progresso degli studi nell'ambito della produzione ceramica del passato. Posti limitati. Costo: €4. Domenica 16 maggio, ore 11 e 17 - Visite guidate su prenotazione a cura di Integra - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura e Il Picchio - Consorzio di Cooperative Sociali Cattoliche presso il Museo dell'Arte Ceramica, ospitato nei suggestivi ambienti del complesso medievale di San Tommaso. Posti limitati. Costo: €4. Per maggiori info: www.ascolimusei.it | FB & IG @ascolimusei | https://www.buongiornoceramica.it/eventi/dentro-la-ceramica/ Per prenotazioni: 0736 298213 - 333 327 6129. Copyright©2021 Il Graffio, riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno ceramica !" ad Albissola Marina: tanti eventi per l'edizione 2021

"Buongiorno ceramica!" ad Albissola Marina: tanti eventi per l'edizione 2021 La rassegna è in programma sabato 15 e domenica 16 maggio Anche quest'anno le giornate di sabato 15 e domenica 16 maggio, saranno dedicate a "Buongiorno ceramica!", l'evento a carattere nazionale organizzato dall'Associazione italiana città della ceramica (AiCC) coinvolgendo ben 45 città Italiane, al quale Albissola Marina partecipa sin dal suo esordio: due giornate alla scoperta della ceramica artistica e artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Così Nicoletta Negro, vice sindaco ed assessore alla Cultura: "Anche quest'anno Buongiorno ceramica! Nonostante la pandemia, nonostante i problemi legati a questo momento storico difficilissimo... Aderendo alla manifestazione nazionale dell'AICC vogliamo rinnovare l'impegno alla tutela della nostra più antica tradizione ceramica e alla voglia di rinnovarci e alzare la testa. Albissola Marina c'è con i suoi artigiani, le sue botteghe, l'arte, la storia e gli eventi che sempre ci hanno contraddistinti e che quest'anno hanno visto grande partecipazione e voglia di rinascita in tutti i noi". Di seguito il calendario degli eventi proposti ad Albissola Marina: Con partenza già oggi, Venerdì 14 Maggio, Drizza le antenne, a cura della Consulta del Volontariato di Albissola Marina. Lumachine grandi appena pochi centimetri che l'artigiano-artista Maurizio De Rosa ha realizzato per l'edizione primaverile della "Fox hunting" che ormai promuove da anni, la caccia al tesoro più poetica che sia mai stata organizzata. Un gioco senza eliminazione, gratuito, aperto a tutti che, con il pretesto di trovare animaletti-sculture di argilla ogni volta di forma diversa - volpi, renne, elefanti, balene, giraffe... - invita i partecipanti a osservare ciò che meglio conoscono in maniera diversa, la città e il quartiere dove abitano, la piazza che attraversano ogni giorno, il parco dove passeggiano... scoprendo che la bellezza è intorno a noi, e talvolta basta solo saperla guardare. Ad Albissola Marina, grazie al contributo di Pietro Rebagliati, venerdì 14 maggio saranno i dolcissimi bimbi dell'asilo nido di Albissola Marina ad occuparsi delle chioccioline di terracotta, ed il giorno seguente la caccia al tesoro verrà aperta a tutti. Gli indizi sui luoghi dove cercare saranno pubblicati sulla pagina facebook "Foxhunting - caccia alla bellezza"..da qui in avanti l'unica regola è divertirsi! Presso il MuDA - Fornace Alba Docilia di Via S. Grosso. La mostra RipARTEnza. Esposizione, a cura di Enrica Noceto, uova in ceramica decorate da artisti. In mostra opere di: Renzo Aiolfi, Jean Michel Alberola, Oscar Albrito, Attilio Antibo, Barbara Arto, Carlo Bernat, Fabio Berruti, Beppe Bertolazzi, Adriano Bocca, Franco Bratta, Franco Bruzzone, Pietro Bulloni, Luigi Caldanzano, Aurelio Caminati, Ernesto Canepa, Luigi Francesco Canepa, Carlos Carlè, Peter Casagrande, Gianni Celano Giannici, Secondo Chiappella, Ciccala, Rino Covelli, Ansgar Elde, Agenore Fabbri, Luciano Fiannacca, Ceramiche Gaggero, Galbusera, Dino Gambetta, Maurizio Gay, Umberto Ghersi, Gianmariani, Franz Hitzler, Junco Imada, Enzo L'Acqua, Timour Lam, Giorgio Laveri, Nes Lerpa, Adriano Leverone, Giacomo Lusso, Mauro Malmignati, Claudio Manfredi, Marcello Mannuzza, Tullio Mazzotti, Milena Milani, Paolo Minoli, Renata Minuto, Giorgio Moiso, Rina Moliardo, Nangeroni, Nicastro, Enrica Noceto, Anna Maria Pacetti, Gianpaolo Parini, Dario Bevilacqua Pierluca, Silverio Riva, Flavio Roma, Mario Rossello, Angelo Ruga, Susanna Sala, Michela Savaia, Giuseppe Scaiola, Beppe Schiavetta, Agostino Scrofani, Elena Sellerio, Carlo Sipsz, Sandro Soravia, Danielle Sulewic, Giovanni Tinti, Alberto Toby, Paolo Valle, Giorgio Venturino, Viale, Monica Viglietti, Virio da Savona, Andrea Viviani, Marilisa Vrani, Leda Zanoni. Aperture straordinarie sabato 15 e domenica 16 maggio Ore 10-12 e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

16,30-18,30. www.lafornacealbissola.it L'Associazione Amici della Ceramica "Circolo Nicolò Poggi" propone: attività e creatività Ceramica in tempo di pandemia. Attività espressiva realizzata a distanza dagli interessati e coordinata dai soci dell'associazione. Il laboratorio attivo di ceramica si svolgerà con modalità diverse, è prevista una guida online a casa propria in sicurezza utilizzando il materiale messo a disposizione gratuitamente dall'Associazione, per la realizzazione della opera a tema libero, oppure frequentando possibilmente il laboratorio in presenza. L'apertura permetterà, la visita alla vecchia fornace e la raccolta museale delle opere di artisti del novecento. L'evento si svolgerà a partire dal 10 maggio e proseguirà nei mesi di giugno e luglio. www.amicidellaceramica.com Giacomo Lusso e Carlo Sipsz hanno invece ideato un colloquio tra le iperpiramidi e le Nature - Le Iperpiramidi di Lusso & Sipsz dialogano "spazialmente" ad Albissola con le Nature di Fontana. A breve distanza dalle Nature di Fontana, Lusso e Sipsz, artisti e ceramisti albisolesi, propongono un dialogo spaziale tra contemporaneo e storico. Le loro iperpiramidi, alte un metro e novantadue per cinquanta ogni lato della base triangolare, sono state realizzate nel forno dell'Antico Giardino condotto dai due ceramisti albisolesi. giacomolussoart@gmail.com E gli stessi vi invitano alla visita guidata Antico Giardino e laboratorio ceramica Lusso &Sipsz vi invitano a mettere "Le mani nell'argilla", visita guidata con dimostrazioni. Ad Albissola Marina esiste un Antico Giardino con opere ceramiche e laboratorio di prossimità. Lusso e Sipsz artisti e ceramisti albisolesi propongono un dialogo e una visita in questo magico luogo ricco di storia albisolese. Sono presenti opere e le iperpiramidi ceramiche che colorano un prato. Sono alte un metro e novantadue per cinquanta ogni lato della base triangolare. Sono state realizzate nel forno dell'Antico Giardino condotto dai due ceramisti albisolesi. Visita guidata al laboratorio e prova di manualità con argilla offerta ai visitatori. 15 e 16 maggio, ore 10-12 e 16-18. https://www.facebook.com/giacomo.lusso Il Circolo degli Artisti, invece lancia in questo weekend: Fish Art 2021 con la realizzazione delle opere. Il tema di quest'anno è: Un orologio per segnare tempi migliori. 70 artisti hanno creato 70 orologi da muro, acquistabili poi con contributo diretto destinato alla Caritas parrocchiale per le famiglie bisognose di Albissola. Entro il 16 maggio gli artisti realizzano in autonomia le opere e le consegnano. La mostra si terrà dal 10 al 18 luglio 2021 dalle 9,00 alle 22,00 al Circolo degli Artisti di Albissola Marina. info@circoloartistialbisola.it Al Comitato di Rigore Artistico: Liberi tutti!!! - Mostra collettiva di opere ceramiche realizzate dai Soci del Comitato. Dopo Buongiorno ceramica del 2018 (Tutti giù per terra!!) e del 2019 (Tutti su per aria!!) continua un ideale fil rouge in questo 2021 con "Liberi Tutti !!!" sempre liberamente ispirato ai giochi dei bambini. Visitabile anche il 17- 18 e 19 maggio ore 15,00/19,00. www.comitato-rigore-artistico.it - https://www.facebook.com/albisola.comitatorigoreartistico. Alla Galleria Signori Arte vi aspetta: Moiso in ceramica - Mostra di opere in ceramiche realizzate dal Maestro Savonese Giorgio Moiso (1942-2019). Il modo migliore per ricordare un artista è far vedere la sua arte, magari far scoprire qualcosa di nuovo o riscoprire il dimenticato. I colori di Giorgio trasmettono molte emozioni e, in questo surreale periodo ne abbiamo bisogno più che mai. Per la sua biografia non bastano cento parole, quindi vi esorto a leggere la sua incredibile storia, incentrata sull'arte e sulla la musica jazz. Dal 15 al 22 maggio 2021. Lunedì 16.00-19.30 Dal martedì al sabato 10.00-12.30 e 16.00-19.30. www.signoriarte.com - www.instagram.com/signoriarte/. Presso il Centro Artigianale Restauri snc di Stefania Vero e Davide Bedendo: Risveglio - Installazione di pittura e ceramica a cura di Luciana Bertorelli L'esposizione presso il Centro Artigianale Restauri snc in Albissola Marina, per me come persona e come artista vuole rappresentare il Risveglio dopo un anno e più di lockdown, un

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

anno in cui abbiamo abbandonato la nostra vita sociale per richiuderci in un guscio, all'interno della nostra casa, o del nostro studio, interconnessi quando potevamo e ne avevamo il desiderio solo con il mondo dei social. Mondo virtuale e illusorio che non ha mai sostituito la necessità del contatto fisico, dell'abbraccio, della stretta di mano o del semplice sorriso. Il nostro mondo è stato in quarantena, una lunghissima quarantena che ognuno di noi ha cercato di vivere al meglio ma che ha cambiato completamente il nostro modo di pensare e di organizzare. L'installazione "Risveglio" rappresenta la visione di questo stato. dal 4 al 31 maggio 2021. https://www.facebook.com/pages/Centro%20Artigianale%20Restauri/339273156867105/. Per info generali sul progetto nazionale "Buongiorno Ceramica" info@buongiornoceramica.it. Social Facebook > www.facebook.com/buongiornoceramica; Instagram > https://www.instagram.com/buongiornoceramica/; Twitter > https://twitter.com/ItaliaCeramica; YouTube > https://www.youtube.com/channel/UCXHaaCS-ps26S7QT_RP3bYA/.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

IVG.it
il vostro giornale

La passeggiata si fa bella: una panchina con 150 piastrelle raffiguranti gli stili della ceramica di Albisola

La passeggiata si fa bella: una panchina con 150 piastrelle raffiguranti gli stili della ceramica di Albisola fotogallery Realizzata dagli allievi della scuola di ceramica, verrà continuamente abbellita per i prossimi due anni di Sara Erriu 16 Maggio 2021 - 12:39 COMMENTA 1 min STAMPA Albisola Superiore. "Un orgoglio per tutta la città". Con queste parole Simona Poggi, assessore alla Cultura di Albisola Superiore, definisce la nuova panchina inaugurata questa mattina sulla passeggiata: una vera e propria opera d'arte composta da 150 piastrelle raffigurante i vari stili della tradizione ceramica albisolese. Presentata questa mattina in occasione dell'iniziativa nazionale Buongiorno Ceramica, è stata realizzata gratuitamente dai ceramisti e dagli artisti della scuola di ceramica di Albisola e installata sulla passeggiata a mare Eugenio Montale dal tecnico Raffaele Serra. Sotto un cielo grigio, la cittadinanza ha potuto assistere alla presentazione di questo nuovo simbolo per la città che prende il nome di "Per un gioco di parole. C'ERA MICA una panchina?". Presente alla presentazione oltre al sindaco Maurizio Garbarini, all'assessore alla cultura Simona Poggi e all'assessore Luca Ottonello, anche la direttrice della scuola comunale di ceramica, Lea Gobbi che ha ideato la panchina insieme a Tino Gaggero. "Vorrei ringraziare di cuore chi si è dedicato alla realizzazione di questa nuova panchina artistica che va a dare altro colore alla nostra passeggiata" afferma il sindaco. "Questa nuova opera andrà ad arricchire il patrimonio culturale della nostra città e ad impreziosirlo da un punto di vista artistico - è il commento dell'assessore Poggi - Non è ancora terminata: sarà quindi una panchina 'in progress', che continuerà ad essere abbellita e lavorata per i prossimi due anni. Una nuova opportunità per la cittadinanza e per i turisti". guarda tutte le foto 8 Albisola, nuova panchina in ceramica "La ceramica è nel nostro Dna - conclude Poggi - è il fiore all'occhiello di questa città quindi noi cerchiamo in tutti i modi di investire in questa arte e in questo antico mestiere portando avanti la tradizione del nostro paese ma anche l'innovazione".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NAZIONE / Umbria

" Buongiorno Ceramica " fa tappa domani allo showroom e al laboratorio Rometti

"Buongiorno Ceramica" fa tappa domani allo showroom e al laboratorio Rometti La visita avrà luogo alle ore 15 con Maurizio. Pucci e Ivana Giacché "Buongiorno Ceramica" è un evento di respiro nazionale vento nazionale a cui Umbertide partecipa a pieno titolo, forte della sua storica, splendida produzione della manifattura "Rometti" e del delizioso museo ad essa dedicato. L'iniziativa si terrà domani con la visita alle 15 allo showroom e al laboratorio delle Ceramiche Rometti. L'architetto Maurizio Pucci e lvana Giacché, memorie storiche dell'azienda guidata oggi da Massimo Monini, accompagneranno i visitatori in un viaggio tra bellezza, innovazione e creatività. Domenica 16 visite guidate al Museo Rometti a cura di David Menghini, alle quali sarà legata una dimostrazione di foggiatura e decorazione delle artiste-artigiane Claudia Andreani e Valeria Vestrelli, titolari di Officina via Frata. L'assessore alla cultura Sara Pierucci: "In attesa che il Direttivo nazionale dell' AICC dia il via libera alla nostra richiesta di adesione, partecipiamo con piacere ed orgoglio alle iniziative che propone". Pa.Ip.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Oristano, " Buongiorno Ceramica !", le iniziative proposte dal Comune

Oristano, "Buongiorno Ceramica!", le iniziative proposte dal Comune Insieme ad 44 città socie dell'AiCC si conferma un viaggio attraverso l'Italia del fatto a mano Di Vincenzo Sangalli On Mag 14, 2021 Oristano, anche quest'anno Oristano partecipa a Buongiorno Ceramica! Insieme ad 44 città socie dell'AiCC si conferma un viaggio attraverso l'Italia del fatto a mano. Il Comune di Oristano sabato 15 maggio propone due iniziative on line e in presenza appena sarà consentito. Si inaugura un'esposizione permanente dal titolo "A futura memoria" dedicata ai sindaci che hanno amministrato la città. Fonti, storia dell'amministrazione e arte ceramica convivono nell'allestimento dei ritratti dei primi cittadini non più in vita reso possibile grazie alla generosa collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri, dei Club LIONS e Rotary di Oristano e dell'Oristano Ceramic Center, Laboratorio PrimaEffe, docente l'artista scultore Salvatore Marrocu. Un pannello con notizie storiche e immagini d'epoca correda i bassorilievi e illustra le biografie di 5 primi cittadini, alla luce di carte d'archivio e cronache del tempo. La sede dell'installazione è il Palazzo Campus Colonna: le icone ritraggono Davide Cova, Salvatore Annis, Salvatore Manconi, Pietro Riccio e Angela Nonnis. "La mostra permanente - osserva il Sindaco Lutzu - è stata promossa dall'Assessore Maria Bonaria Zedda e completata dalla collega Marcella Sotgiu: nasce da un'idea dell'Archivio Storico e del Centro di Documentazione Terracotta, grazie al Settore Programmazione e gestione risorse, e con la sinergia degli Assessorati Cultura e Artigianato. Allestimento e testi sono a cura di Antonella Casula e Giovanni Murru". "Buongiorno Ceramica propone anche la presentazione on line del volume di studi Carte d'argilla, a cura e con i contributi di Antonella Casula, Walter Tomasi, Ivo Serafino Fenu e Giovanni Murru - sottolinea l'Assessore alla Cultura Massimiliano Sanna -. Una ricerca che dal Medio Evo ad oggi riassume la storia di Oristano e della tradizione dei figoli. Artisti, scuole, botteghe, forni e installazioni, per conoscere meglio la vicenda artigiana de is crongioargius nel corso di molti decenni che anche MuseoOristano sta divulgando preservandola dall'oblio". Un video clip illustra le due iniziative con interviste ai donatori: nel week end e nei giorni successivi il filmato sarà visibile sui canali social della Associazione Città della Ceramica e del Comune di Oristano. "Siamo orgogliosi che Oristano e l'Associazione italiana Città della Ceramica il 15 e 16 maggio incoraggino specificità e storia della propria identità artistica - precisa l'Assessore Marcella Sotgiu -. La settima edizione di Buongiorno Ceramica! è una formidabile occasione di conoscenza e di sensibilizzazione sul web e ove consentito in presenza". Nella presentazione il Sindaco ricorda il patrimonio che ha affascinato viaggiatori e studiosi: "Con l'istituzione del Centro di Documentazione sulla Ceramica Terracotta abbiamo dato impulso all'attività e favorito indagini ed approfondimenti documentari. Da ciò scaturisce il libro "Carte d'argilla" che rivela l'opera di supremi tornianti, di maestri, officine ed artisti. Intraprese che affiorano dalle carte dell'Archivio Comunale. Questa espressione non è solo memoria, ma vive nell'opera dei suoi interpreti odierni". "I tondi artistici che la Città ha avuto in dono e che si possono ammirare a Palazzo Campus Colonna sintetizzano tecnica ed estro di una materia incredibilmente spirituale -conclude il Sindaco Lutzu -. Questo, in fondo, è il messaggio che rivela da secoli la ceramica, nell'energia della sua unicità che consente di celebrare i molti meriti civici oltre che amministrativi dei nostri predecessori, che si sono distinti nella professione e nella amministrazione, e perciò anche nell'affettuoso e vivo ricordo di Angela Nonnis". Prev 1 di 3 Next

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

LA NUOVA
Nuova Sardegna

Tondi artistici di sindaci in ceramica

Tondi artistici di sindaci in ceramica Saranno ospitate in una mostra permanente a palazzo Campus Colonna 16 Maggio 2021 ORISTANO. Il Comune aderisce anche quest'anno a Buongiorno Ceramica! e lo fa con due iniziative online previste per la giornata d oggi. La prima è la presentazione dei cinque tondi ceramici raffiguranti i volti di alcuni ex sindaci del capoluogo scomparsi Davide Cova (1943-46), Salvatore Annis (1949-1952), Salvatore Manconi (1961-1966), Pietro Riccio (1966-67) e Angela Nonnis (2007-11). Le opere sono state realizzate dal Laboratorio PrimaEffe dell'Oristano Ceramic Center, docente l'artista scultore Salvatore Marrocu, con la collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri, del Club Lions e del Rotary. Le opere saranno ospitate in una mostra permanente allestita a Palazzo Campus Colonna. Il secondo appuntamento è la presentazione del volume di studi Carte d'argilla, a cura e con contributi di Antonella Casula, Walter Tomasi, Ivo Serafino Fenu e Giovanni Murru.(dav.pi.)

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

(VIDEO) Buongiorno Ceramica , la 'scarpa' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte

(VIDEO) Buongiorno Ceramica, la 'scarpa' di Rosa Chiodo per raccontare Napoli e Capodimonte 16/05/2021 16/05/2021 Redazione Buongiorno Ceramica, capodimonte, Cenerentola è nata a Napule, napoli, Rosa Chiodo, Tony Esposito Da secoli in Italia artigiani e artisti plasmano con le loro mani, grazie alla loro sapiente maestria, la ceramica. Proprio alla valorizzazione di questa vera e propria arte è dedicato il progetto Buongiorno Ceramica, promosso e organizzato da AiCC - Associazione Italiana Città della Ceramica, che si è tenuto dal 15 al 16 maggio 2021 in 45 città italiane, tra cui 7 meravigliose città campane: Napoli, Ariano Irpino, Calitri, Cerreto Sannita, San Lorenzello, Cava de' Tirreni e Vietri sul Mare. Buongiorno Ceramica è l'evento, per il secondo anno consecutivo in edizione digitale, che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Tra le 45 città c'è anche Napoli col Museo e Real Bosco di Capodimonte e dalla Reale Fabbrica di Capodimonte, il cui nome è fortemente legato alla produzione ceramica divenuta un'eccellenza non solo napoletana ma mondiale. Fu Carlo III di Borbone a fondare la Real Fabbrica e ad insistere affinché si ottenesse la migliore formula per realizzare la porcellana. Sì, perché tra ceramica e porcellana c'è una sostanziale differenza: la seconda deriva dalla prima e si ottiene aggiungendo all'impasto di base altri minerali come il caolino. Ma si differenziano anche nella cottura, poiché la porcellana ha bisogno di temperature molto alte, anche fino ai 1300 gradi, invece la ceramica ha bisogno di temperature inferiori ma tempi più lunghi. Per l'occasione, nel mostrare le meravigliose ceramiche di Capodimonte, l'Assessorato al Commercio, Mercati e Attività Produttive del Comune di Napoli guidato dalla dott.ssa Rosaria Galiero ha fatto realizzare, grazie alle sapienti mani del maestro Giovanni Carusio, la 'scarpetta di Cenerentola' utilizzata come copertina dell'album 'Cenerentola è nata a Napule' dell'artista napoletana Rosa Chiodo. Proprio su quella copertina campeggia la famosa scarpina azzurra concepita dall'artista poliedrico Tony Esposito, percussionista e pittore, che la realizzò prendendo ispirazione da diversi simboli e colori legati alla nostra terra. Nel video, andato in onda sui canali social della manifestazione, i due artisti raccontano l'idea della scarpina di Cenerentola ispirandosi ai colori delle ceramiche di Capodimonte. "Quando sono stata informata di questa splendida iniziativa - dice Rosa Chiodo - l'ho accolta con grande emozione anche perché il simbolo di questa scarpa, come copertina del mio album 'Cenerentola è nata a Napule', nasce proprio grazie all'incontro con un artigiano napoletano che mi raccontò della favola di Cenerentola: scoprì che Cenerentola era figlia di Napoli. Mi era piaciuta questa iniziativa di creare una sorta di relazione culturale tra tradizione, musica, territorio e poesia a dimostrazione del fatto che l'arte, anche nei secoli, non muta e non teme il tempo anzi rinforza il marchio di fabbrica del nostro territorio mantenendo alta la bandiera del nostro orgoglio. In questo periodo ho seguito il lavoro eccelso fatto dal maestro Carusio sulla scarpina di Cenerentola, sono rimasta ancora una volta incantata della meraviglia di questa arte meravigliosa". "Quando la brava artista Rosa Chiodo mi chiese di dipingere una scarpa per il suo album, mi sono fermato innanzitutto sul suo incredibile nome e cognome 'Rosa' e 'Chiodo', due elementi così contrastanti: la rosa che accarezza, il chiodo che ferisce o costruisce per cui la dolcezza e l'aggressività - sottolinea Tony Esposito -. Pensai di mettere questi due elementi nel dipingere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la scarpa. Allora immaginai il misticismo, il cuore sacro dell'ex voto, la preghiera: un elemento così importante per noi meridionali, il cuore sacro. Poi quei simboli africani, animisti, tribali un pò pagani. Avendo un fondo celeste, quel colore mi ricordava quelle bellissime ceramiche dei piatti, le coppe del '700 anche di Capodimonte, così decisi di dipingere con un rosa omaggiando il nome di Rosa ma anche il rosa che ricorda i coralli del nostro Mediterraneo perché ho voluto mettere una serie di queste cose con un gusto che naturalmente è mio - quello di Tony Esposito - molto simbolico, molto particolare". Redazione Per info e comunicati: redazione@larampa.it | larampa@live.it admin has 73273 posts and counting.See all posts by admin

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

la Sentinella del Canavese

Castellamonte, riecco Buongiorno ceramica , botteghe ed esposizioni aperte

tempo-libero Castellamonte, riecco Buongiorno ceramica, botteghe ed esposizioni aperte Si comincia venerdì al Cantiere delle arti con la mostra di Baruzzi e Marthyn. Sabato inaugurazione di Sipsz e Lusso. Al Martinetti la Tupinota fino al 23 Chiara Cortese 14 Maggio 2021 CASTELLAMONTE Ritorna Buongiorno Ceramica, la festa nazionale ideata dall'Aicc - Associazione italiana città della ceramica, giunta alla sua settima edizione. A Castellamonte si potranno visitare le botteghe e i punti espositivi organizzati dai ceramisti. L'amministrazione comunale ha, inoltre, organizzato due percorsi guidati, "Le strade della ceramica", uno alla scoperta del patrimonio artistico ed urbano della città e l'altro più escursionistico, raggiungendo i "castelletti" di Sant'Anna Boschi. Entrambi i percorsi includono la visita a diverse botteghe artigianali e punti espositivi. Il sipario sulla kermesse si alzerà venerdì 14, alle 18, al Cantiere delle arti in via Educ 40, con l'inaugurazione di "Ceramiche per Dante 2021", opere realizzate da Sandra Baruzzi e Guglielmo Marthyn per celebrare il settecentesimo anniversario della morte del poeta. L'ingresso all'esposizione è contingentato previo appuntamento telefonico ai seguenti recapiti 3403755732- 349 1234685 (orario 10-12; 15-19). Sabato 15, alle 11,30, inaugurazione dell'installazione ceramica "Dell'argilla e del fuoco- lo sposalizio" realizzata dagli artisti Carlo Sipsz e Giacomo Lusso in via Educ 45. Al Centro congressi Martinetti sarà allestita l'esposizione ceramica La Tupinota a cura dell'associazione artisti della ceramica in Castellamonte. La mostra sarà visibile solo dall'esterno fino al 23 maggio. Alle 16, sotto i portici di via Caneva, spazio al progetto ceramica dedicato ad Arnaldo Pomodoro con l'inaugurazione di Formelle a cura della stessa associazione Artisti della ceramica in Castellamonte. Sabato e domenica, incontro con gli artigiani nelle botteghe, orario 10-12 e 15-18,30. Aderiscono all'iniziativa Ceramiche Castellamonte di via Talentino 4, Ceramiche Grandinetti di Maurizio Grandinetti di via Educ 51, Castellamonte Crea di Corrado Camerlo con bottega in via Nigra 80 e laboratorio in frazione Spineto 308, ditta La Castellamonte di Roberto Perino sas di via Casari 13, l'Associazione Museo Centro Ceramico Fornace Pagliero 1814 di frazione Spineto 61, La ceramica di Maria Teresa Rosa di frazione Spineto 290 e Ceramiche Savio di strada Preie 35/a di Torre Canavese. Nelle giornate di sabato e domenica verranno organizzate, come detto, anche visite guidate denominate Le strade della ceramica. Si articoleranno in un percorso cittadino alla scoperta del patrimonio artistico ed urbano della città e visita alle botteghe artigianali ed in un percorso escursionistico per raggiungere i laboratori artigianali di ceramica di Corrado Camerlo e Maria Teresa Rosa nonché la visita ai "castelletti", formazione rocciosa dalla quale si ricava l'argilla. Per prenotazioni, www.comune.castellamonte.to.it , tel. 335/1404689. In osservanza alle linee guida dell'emergenza sanitaria da Covid-19, è obbligatorio indossare la mascherina e mantenere il distanziamento. - Ora in Homepage

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pesaro, gli eventi di domenica 16 maggio 2021

Pesaro, gli eventi di domenica 16 maggio 2021 Da Redazione - 14 Maggio 2021 PESARO - Domenica 16 maggio a Pesaro è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il "Mercato dell'antiquariato", da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo € 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 'L'alchimia del colore': seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso € 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it). Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@oliveriana.pu.it. I musei Musei Civici e Casa Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15.30 - 18.30 Museo Nazionale Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15 - 18 Area archeologica di via dell'Abbondanza 10.30 - 12.30 / 15.30 - 17.30 ingresso con card Pesaro Cult (3 euro validità annuale), gratuito fino a 18 anni. Sinagoga 10 - 13 Ingresso gratuito. Info 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Casa Museo Giovanni Gentiletti - Str. dei Guazzi 4, 61122 Santa Maria Dell'Arzilla PU 10 - 13 / 15.30 - 19.30 - Visita guidata 2 persone alla volta (turni di 15 minuti) ingresso con card Pesaro Cult. Info 347 7219106 pesaro@sistemamuseo.it Giornate Fai di Primavera A Pesaro gli iscritti al FAI potranno visitare Rocca Costanza e provare il cammino tra le Chiese di Candelara (info modalità e prenotazioni su www.giornatefai.it) Il parco Miralfiore Appuntamento alle ore 9.30, all'ingresso principale del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

parco Miralfiore (lato Solferino, dopo l'arco). Per garantire la sicurezza di tutti è previsto un numero massimo di partecipanti. Si prega di prenotarsi con SMS al numero 3403401389. I partecipanti devono obbligatoriamente presentarsi muniti di mascherina e mantenere una distanza interpersonale di almeno un metro. Il percorso (gratuito), organizzato per la Stradomenica, illustra gli aspetti naturalistici del parco nel cuore della città, a due passi dal centro e comprende la visita all'area naturalistica intitolata a Brilli Cattarini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il neoclassicismo rivive nell'arte di Cibelli

Il neoclassicismo rivive nell'arte di Cibelli Pubblicato Venerdì, 14 Maggio 2021 11:15 Centrotrenta le opere, mille le sfumature esposte al Museo Mudi di Capodimonte. Opere che abbracciano il passato, un passato ricco di arte, di storia, di bellezza. Le pietre che parlano e raccontano storie sono quelle di Diego Cibelli. Esposte come un tripudio di stelle, protagoniste delle sua arte. È come il grande Amedeo Maiuri, Cibelli ricerca e mette insieme nuove trame, antiche tessiture. Declina la ricerca, elabora immagini classiche, approfondisce studi: in una poesia dell'immagine. Tutto questo è messo in opera in Gates, il cui allestimento enfatizza il percorso dalla scoperta alla musealizzazione, le pietre in ceramica, sono come reperti archeologici che si ricompongono in chiave moderna come nei portali che danno il titolo alla mostra. Gates: il portale che non è solo forma fisica, architettonica, ma è inteso come varco verso la trasmigrazione delle idee, dei linguaggi, dell'arte. Gates è la mostra di Diego Cibelli, aperta fino al 30 giugno, all'Istituto Caselli e al progetto vincitore del programma "Per Chi Crea", promosso dal MIBACT e gestito da SIAE a supporto della creatività e della promozione culturale dei giovani. Il progetto dell'artista Diego Cibelli, promosso dall'Istituto Caselli e Real Fabbrica di Capodimonte, arriva alla fase conclusiva con l'inaugurazione della mostra che presenta il risultato della nuova produzione realizzata in collaborazione con i laboratori dell'Istituto. La mostra, a cura di Alessandra Troncone e Valter Luca De Bartolomeis, con il progetto di allestimento di Rosa Romano, ha inaugurato il 13 maggio 2021 presso la Sala MUDI - Museo Didattico della Ceramica e della Porcellana dell'Istituto Caselli e Real Fabbrica di Capodimonte. Punto di partenza per l'artista è il patrimonio borbonico, e l'influenza che gli studi sulle antichità e sulle scienze naturali promossi da Carlo III che hanno avuto sulla produzione ceramica del XVIII secolo, contesto nel quale si inserisce anche la nascita della Real Fabbrica di Capodimonte. A partire dagli stampi in gesso della Real Fabbrica e dallo studio di volumi antichi, quali Le antichità di Ercolano esposte (1757), Flora Napolitana (1811), Olympia (1890) e Meisterschalen (1890), Cibelli ha collezionato un repertorio di referenze visive che sono state successivamente mescolate, creando delle immagini ibride dove figure e strati temporali si sovrappongono. Lo spettatore è quindi invitato a fare un'esperienza dove la ricchezza di questo immenso archivio visivo rivive su tavolette in ceramica, decorate a bassorilievo, incise e contaminate con materiali diversi, da inserti specchianti a componenti organiche, suggerendo un deposito di reperti archeologici ma anche un cantiere aperto alla sperimentazione e alimentando nuove narrazioni che prendono forma tra passato, presente e futuro. Diego Cibelli (Napoli, 1987) è un artista la cui formazione si divide tra le arti figurative e il design. Dal 2015 utilizza la ceramica quale mezzo espressivo privilegiato, riattualizzato alla luce di temi e soggetti contemporanei. Nel 2019 è risultato vincitore del Premio Italia-Argentina. Sue opere sono state esposte presso istituzioni italiane e straniere, tra le quali Izolyatsia a Kiev, Haus1 a Berlino, l'Istituto Italiano di Cultura a Buenos Aires, i Bagni di Porta Venezia a Milano, il PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Castel Sant'Elmo a Napoli, il Künstlerhaus Bethanien a Berlino, Atelier 35 a Bucarest, il MSU - Museo d'Arte contemporanea di Zagabria, l'Ambasciata italiana a Berlino. Gates è la prima mostra personale di Diego Cibelli ospitata dal MUDI ed è realizzata nell'ambito del programma "Per Chi Crea", promosso dal MIBACT e gestito da SIAE a supporto della creatività e della promozione culturale dei giovani. È realizzata in collaborazione con il Museo e Real Bosco di Capodimonte, con il Matronato della Fondazione Donnaregina per le arti contemporanee e con

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

il patrocinio dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. La mostra è accompagnata da un catalogo edito da Iemme Edizioni e MUDI Edizioni. Il Percorso di Diego attualmente si apre anche in altri luoghi. Fino al 19 settembre 2021 sarà possibile vedere alcune opere ne L'Arte del Danzare assieme a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger nell'ambito del ciclo di mostre-focus "Incontri sensibili" Museo e Real Bosco di Capodimonte - La sensibilità artistica di Cibelli e la sua ricerca volta ad indagare l'insieme delle relazioni tra uomo e paesaggio attiva una serie di referenze culturali e visive, di grande impatto e di assoluta raffinatezza. Cibelli partendo dallo studio delle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, ha ricevuto ispirazione per creare le sue opere. "Tre concetti chiave guidano il mio lavoro: incontro, relazione e dialogo. Vorrei esplorare il modo in cui le persone possono creare una connessione con il paesaggio che le circonda e come questa connessione ispiri il flusso della Storia. Mi interessa dare agli oggetti un valore antropologico e capire la relazione che creano con la Storia" spiega Cibelli. Sabato 15 e domenica 16 maggio, weekend di " Buongiorno Ceramica" organizzato dall'AICC- Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione del pubblico dalle ore 10 alle ore 13 per spiegare il suo lavoro e trasferire ai visitatori la magia del suo "incontro sensibile" con la collezione del Museo e Real Bosco di Capodimonte. L'Autore Author: Silvana Aricò Amante dello sport e del giornalismo presto ho deciso di trasformare la passione in lavoro frequentando la scuola di giornalismo Luiss di Roma e attivando poi collaborazioni con diverse testate. Dopo la laurea in Archeologia, ho affiancato all'attività giornalistica quella di insegnante: quattro anni di scuola media, e tanti concorsi affrontati, in cui ho imparato quasi tutto quello che c'è da sapere sull'insegnamento. Riuscire a spiegare qualcosa ad un dodicenne è la sfida più grande che ci possa essere e io cerco di portare le giovani menti a capire che la vita ha sempre il miglior copyright.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Buongiorno Ceramica ! Ci siamo: domani e domenica botteghe artigiane aperte e visite guidate nei luoghi simbolo della città

Buongiorno Ceramica! Ci siamo: domani e domenica botteghe artigiane aperte e visite guidate nei luoghi simbolo della città NewTuscia - Ci siamo. Domani e domenica saranno due giorni interamente dedicati alla storia e all'arte della ceramica, tra immersioni in prima persona nei laboratori e visite guidate. Buongiorno Ceramica! è l'occasione che Comune di Viterbo e CNA forniscono a tutti per scoprire un mondo ricchissimo di passione e bellezza. La manifestazione, nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, consente di entrare nei luoghi storici e in quelli in cui si lavora, in cui questa arte è ancora viva, entrambe le giornate dalle 9 alle 20. In via San Pellegrino, a pochi passi, ce ne sono tre: Percorsi Artistici di Cinzia Chiulli (numero civico 27), Bottega d'Arte di Daniela Lai (all'8), entrambe botteghe artigiane, e Lab33 di Elena Urbani (ovviamente, al 33). Nel primo, riprendono vita, attraverso i tarocchi, tanti secoli della città con i suoi personaggi storici e i pellegrini che percorrono la via Francigena possono imprimere il proprio nome su orme in ceramica. Nel secondo, vengono recuperati il decoro medioevale viterbese e la rarissima decorazione in rilievo a zaffera. Nel terzo, spazio alla sperimentazione di diverse tecniche e all'approccio dei bambini alla manipolazione dell'argilla. In via Cavour 45, Creazioni Daniela di Daniela Lombardo vede protagonisti i bassorilievi, ispirati soprattutto a Viterbo e alla Macchina di Santa Rosa. E infine in via dei Mille 39/42 la cooperativa Agatos Onlus, che opera in ambito di riabilitazione psichiatrica e propone laboratori di ceramica tra le attività socio - riabilitative di tipo espressivo, allo scopo di offrire agli allievi un bagaglio di conoscenze tecniche che facilitino l'acquisizione di un ruolo attivo anche in ambito lavorativo. Non solo botteghe e laboratori artigiani, però: la ceramica sarà al centro delle passeggiate racconto. Sono state programmate due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che faranno scoprire a curiosi e turisti i luoghi e i personaggi che hanno messo la firma sulla storia della città. Domani appuntamento alle 16 con "La ceramica e Viterbo: una storia d'arte e d'amore" e domenica con "Le botteghe della ceramica e Viterbo: la storia d'amore continua ". "Ci aspetta un fine settimana dedicato all'arte della ceramica - ha sottolineato il sindaco Giovanni Maria Arena -. Una due giorni tra botteghe artigiane, laboratori, chiese, musei dove ritrovare il sapore di un'importante tradizione. Viterbo, voglio ricordarlo, è stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, organo del ministero dello Sviluppo economico, come città di antica e affermata produzione ceramica. L'AiCC ogni anno, con Buongiorno Ceramica, offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, il Comune di Viterbo ha voluto garantire il proprio contributo, e insieme a CNA sarà in prima linea per sostenere e valorizzare un comparto che, come tanti altri, ha subìto le conseguenze della pandemia". A proposito di pandemia, l'assessore allo sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini ci tiene a sottolineare l'importanza di tornare a vivere e a organizzare un'iniziativa in presenza. "Seppur con tutte le necessarie misure di sicurezza, finalmente saremo in presenza. Dopo la sola versione online dello scorso anno, l'edizione 2021 di Buongiorno Ceramica si strutturerà su tre filoni: le passeggiate con gli artigiani all'interno di laboratori e botteghe, direttamente sul posto dove nascono le opere di artigianato artistico, le passeggiate tra i luoghi ceramici e d'arte della città, e, infine, la parte online, di supporto alla promozione dell'intera manifestazione". "Buongiorno Ceramica accende i riflettori su un'eccellenza del made in Italy, una realtà produttiva unica oggi a

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

rischio - ha affermato Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia -. È fondamentale l'impegno delle istituzioni per salvare questo pezzo importante della cultura del territorio, per contribuire alla creazione della rete della comunità della ceramica in un'ottica di futuro, guardando da un lato alla trasmissione del sapere fare alle nuove generazioni, dall'altro alla valorizzazione delle botteghe artigiane quali soggetti protagonisti del rilancio dell'offerta turistica". Le prenotazioni (fino ad esaurimento dei posti) possono essere effettuate presso l'Ufficio turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. Sempre all'Ufficio turistico sarà disponibile una mappa con tutte le indicazioni utili per la due giorni di Buongiorno Ceramica!. Una novità, anche questa: una guida utile a tutti i luoghi della ceramica, dai siti storici agli atelier d'arte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " - visita con l'artista Diego Cibelli nella mostra "L'Arte del Danzare assieme"

"Buongiorno Ceramica" - visita con l'artista Diego Cibelli nella mostra "L'Arte del Danzare assieme" 15 Maggio 2021 Weekend 15-16 maggio 2021 "Buongiorno Ceramica" - visita con l'artista Diego Cibelli nella mostra "L'Arte del Danzare assieme" al Museo e Real Bosco di Capodimonte CAPODIMONTE - Per il weekend nazionale di "Buongiorno Ceramica" del 15 e 16 maggio 2021 organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione (dalle ore 10 alle 13) del pubblico dei visitatori del Museo e Real Bosco di Capodimonte per illustrare la sua mostra, di recente inaugurazione, "L'Arte del Danzare assieme", a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, inserita nell'ambito delle mostre-focus "Incontri sensibili" che mettono in dialogo artisti contemporanei con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Un parato che richiama la tecnica del restauro a 'pastiche' riveste la sala espositiva e conduce il visitatore in una dimensione avvolgente, in un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali tratte dagli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli e dalle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo. Al centro della sala i suoi vasi in ceramica dialogano con quelli conservati nelle collezioni di Capodimonte. Qui per maggiori info: http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/apre-la-mostra-diego-cibelli-larte-del-danzare-assieme/ Sempre nel weekend 15 e 16 maggio 2021 dalle ore 17.30 (zona Belvedere) l'associazione MusiCapodimonte con Aurora Giglio, Vittorio Cataldi, Francesco Ponzo, propone un recital di canzoni napoletane nella antica forma della Posteggia Napoletana in omaggio al Maestro Caruso. L'iniziativa vuole riportare alla luce l'autentica Arte della Posteggia e dei 'Maestri 'e cuncertino' insieme alla riscoperta di antiche canzoni classiche napoletane. Prenotazione obbligatoria: , posti limitati. Per maggio info: http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/lantica-arte-della-posteggia-omaggia-caruso/

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Albissola Marina (SV) : al via la mostra "MOISO in ceramica"

Albissola Marina (SV) : al via la mostra "MOISO in ceramica" 13 Maggio 2021 In occasione della manifestazione nazionale "Buongiorno Ceramica 2021" Con immenso piacere, Alessandro Signori, comunica l'inaugurazione della mostra "MOISO in ceramica", in occasione della manifestazione nazionale Buongiorno Ceramica 2021, presso la SIGNORI ARTE, Corso Bigliati 88 Albissola Marina (SV). La partecipazione è libera e gradita. L'esposizione sarà visitabile fino al 22 maggio 2021. ORARI: lunedì 16.00/19.30 dal martedì al sabato 10.00/12.30 - 16.00/19.30 domenica su appuntamento. Il tutto secondo le regole anti-Covid-19 in corso. Email: Telefono: 019489731 3494496893 Sito web: www.signoriarte.com Instagram: signoriarte Christian Flammia

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CASTELLAMONTE - La città riparte con " Buongiorno Ceramica "

CASTELLAMONTE - La città riparte con "Buongiorno Ceramica" By CanaveseLocal

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Castellamonte - " Buongiorno Ceramica " : due giorni alla scoperta degli artisti della ceramica

Castellamonte - "Buongiorno Ceramica" : due giorni alla scoperta degli artisti della ceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Il 16 maggio è 'Stradomenica': a Pesaro appuntamento con il mercato

Il 16 maggio è 'Stradomenica': a Pesaro appuntamento con il mercato By Redazione Occhio alla Notizia - 14 Maggio 2021 PESARO - Domenica 16 maggio è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il 'Mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo € 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 'L'alchimia del colore': seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso € 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it). Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@oliveriana.pu.it. I musei Musei Civici e Casa Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15.30 - 18.30 Museo Nazionale Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15 - 18 Area archeologica di via dell'Abbondanza 10.30 - 12.30 / 15.30 - 17.30 ingresso con card Pesaro Cult (3 euro validità annuale), gratuito fino a 18 anni. Sinagoga 10 - 13 Ingresso gratuito. Info 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Casa Museo Giovanni Gentiletti - Str. dei Guazzi 4, 61122 Santa Maria Dell'Arzilla PU 10 - 13 / 15.30 - 19.30 - Visita guidata 2 persone alla volta (turni di 15 minuti) ingresso con card Pesaro Cult. Info 347 7219106 pesaro@sistemamuseo.it Giornate Fai di Primavera A Pesaro gli iscritti al FAI potranno visitare Rocca Costanza e provare il cammino tra le Chiese di

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Candelara (info modalità e prenotazioni su www.giornatefai.it) Il parco Miralfiore Appuntamento alle ore 9.30, all'ingresso principale del parco Miralfiore (lato Solferino, dopo l'arco). Per garantire la sicurezza di tutti è previsto un numero massimo di partecipanti. Si prega di prenotarsi con SMS al numero 3403401389. I partecipanti devono obbligatoriamente presentarsi muniti di mascherina e mantenere una distanza interpersonale di almeno un metro. Il percorso (gratuito), organizzato per la Stradomenica, illustra gli aspetti naturalistici del parco nel cuore della città, a due passi dal centro e comprende la visita all'area naturalistica intitolata a Brilli Cattarini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Visite a botteghe e laboratori artigiani per " Buongiorno Ceramica !". Online il video dei ceramisti orvietani

Visite a botteghe e laboratori artigiani per "Buongiorno Ceramica!". Online il video dei ceramisti orvietani venerdì 14 maggio 2021 Dare forma alla fantasia. E' il messaggio veicolato dalla settima edizione di "Buongiorno Ceramica!" 2021 che, sabato 15 e domenica 16 maggio in contemporanea nelle 45 città aderenti ad AiCC - Associazione "Città della Ceramica" - fra queste Orvieto - scommette sulla ripresa per la rinascita dopo il blocco delle attività a causa della pandemia, promuovendo la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani e tenere viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori. Il programma, dal vivo e sul web, è in continuo aggiornamento e consultabile sul sito www.buongiornoceramica.it; molte iniziative sono state necessariamente ripensate alla luce delle attuali normative Covid, assicurando quelle che non provocano assembramento. In tale contesto, e nel rispetto delle norme anti Covid, ad Orvieto aderiranno le botteghe e i laboratori artigiani, aperti e visitabili. Sul canale YouTube dell'Associazione "Città della Ceramica" verrà pubblicato, invece, il video fotografico realizzato dai ceramisti Rosaria Vagnarelli di Atelier Rosarja, Michele Golia di Storie di Terra e Marco Sciarra di Cantiere Ceramica con alcune delle loro opere riprese negli angoli più suggestivi della città perché, come spiega il commento che accompagna il video: "un viaggio dentro la città di Orvieto prevede le soste necessarie per conoscere le zone anche più nascoste. La ricerca dei luoghi è accompagnata alla scoperta dei prodotti della Ceramica, come testimonianze del lavoro degli artigiani, e questi stessi prodotti sono presentati come appunti di un viaggio. Le opere, in terracotta, maiolica, terraglia o bucchero, sono in cammino, fuori dalle botteghe, all'esterno, come in un possibile tour che le Ceramiche stesse affrontano mettendosi in mostra da sole, nel loro presentarsi". Nel fine settimana dell'evento, infine, ciascuno di essi ospiterà un'opera degli altri due ceramisti presso i propri negozi e laboratori in segno di vitalità, condivisione, reciprocità e solidarietà tra i protagonisti dell'artigianato ceramico. In tutta Italia per "Buongiorno Ceramica!" piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani, raccontano artigianato "fatto a mano" per ritrovare il piacere di entrare "dal vivo" in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce, smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa augurando agli artigiani italiani un "nuovo giorno" e scommettere sulla loro operosità e creatività per guardare oltre la crisi. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. Per ulteriori informazioni: Facebook www.facebook.com/buongiornoceramica - Instagram @ buongiornoceramica - Twitter @ItaliaCeramica Pubblicità Acquista questo spazio pubblicitario Fonte: Ufficio Stampa Comune di Orvieto

ORVIETOSì.it

Visite a botteghe e laboratori artigiani, anche da Orvieto il 15 e 16 maggio " Buongiorno Ceramica !"

Share on Facebook Share on Twitter ORVIETO - Dare forma alla fantasia. E' il messaggio veicolato dalla 7^ edizione di BUONGIORNO CERAMICA! 2021 che, il 15 e 16 maggio in contemporanea nelle 45 città aderenti ad AiCC / Associazione "Città della Ceramica" - fra queste Orvieto - scommette sulla ripresa per la rinascita dopo il blocco delle attività a causa della pandemia, promuovendo la ceramica artistica e artigianale, per riportarla al centro della sensibilità e dei costumi italiani e tenere viva l'attenzione e la passione su questa arte che rappresenta l'identità culturale per tanti territori. Il programma, dal vivo e sul web, è in continuo aggiornamento e consultabile sul sito www.buongiornoceramica.it ; molte iniziative sono state necessariamente ripensate alla luce delle attuali normative Covid, assicurando quelle che non provocano assembramento. In tale contesto, e nel rispetto delle norme anti Covid, ad Orvieto aderiranno le botteghe e i laboratori artigiani, aperti e visitabili. Sul canale YouTube dell'Associazione "Città della Ceramica" verrà pubblicato, invece, il video fotografico realizzato dai ceramisti Rosaria Vagnarelli di Atelier Rosarja, Michele Golia di Storie di Terra e Marco Sciarra di Cantiere Ceramica con alcune delle loro opere riprese negli angoli più suggestivi della città perché, come spiega il commento che accompagna il video: "un viaggio dentro la città di Orvieto prevede le soste necessarie per conoscere le zone anche più nascoste. La ricerca dei luoghi è accompagnata alla scoperta dei prodotti della Ceramica, come testimonianze del lavoro degli artigiani, e questi stessi prodotti sono presentati come appunti di un viaggio. Le opere, in terracotta, maiolica, terraglia o bucchero, sono in cammino, fuori dalle botteghe, all'esterno, come in un possibile tour che le Ceramiche stesse affrontano mettendosi in mostra da sole, nel loro presentarsi". Nel fine settimana dell'evento, infine, ciascuno di essi ospiterà un'opera degli altri due ceramisti presso i propri negozi e laboratori in segno di vitalità, condivisione, reciprocità e solidarietà tra i protagonisti dell'artigianato ceramico. In tutta Italia per BUONGIORNO CERAMICA! piccoli centri storici, siti di valore artistico e paesaggistico, musei, atelier e laboratori, botteghe, fornaci, artisti, artigiani, raccontano artigianato "fatto a mano" per ritrovare il piacere di entrare "dal vivo" in una bottega, incontrare colui che modella, cuoce, smalta, condividere la sua esperienza, tornare a fare acquisti, ridare vita all'Italia più operosa augurando agli artigiani italiani un "nuovo giorno" e scommettere sulla loro operosità e creatività per guardare oltre la crisi. Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo. BUONGIORNO CERAMICA! è anche su:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

picenotime

Ascoli Piceno, weekend di eventi al Museo dell'Arte della Ceramica

Ascoli Piceno, weekend di eventi al Museo dell'Arte della Ceramica di Redazione Picenotime sabato 15 maggio 2021 Dopo una pausa dovuta alla pandemia, torna nel 2021 "Buongiorno Ceramica", a cura dell'Associazione Italiana Città della Ceramica. Con eventi, incontri e visite guidate dedicate alle eccellenze dell'artigianato artistico si riaccenderanno i riflettori sulle Città Italiane della Ceramica. Ascoli Piceno che nel 2001 è stata riconosciuta dal Consiglio Nazionale Ceramico come zona di affermata tradizione ceramica, è fra le città che aderiscono ad AiCC. Pertanto, in questa occasione, punterà sulla sua antica tradizione per offrire a cittadini e turisti un weekend speciale. In accordo con l'assessore alla Cultura Donatella Ferretti, verranno proposti diversi appuntamenti nel rispetto delle norme anti Covid-19: Sabato 15 Maggio, ore 18. Dopo la visita con il prof. Stefano Papetti al museo, il dott. Giuseppe Di Girolami dello spin off A.R.T. & Co. dell'UNICAM - Università degli Studi di Camerino ci illustrerà i risultati di una campagna radiografica effettuata su alcuni manufatti in maiolica per evidenziare aspetti tecnici e conservativi invisibili ad occhio nudo. Grazie ai più moderni strumenti di indagine ci porterà così "dentro" la ceramica. Questi ausili d'avanguardia ci consentiranno di comprendere meglio i segreti dei maiolicari del passato e soprattutto di individuare restauri o veri e propri falsi che inquinano il mercato e il collezionismo. Attraverso i detective dell'arte, scopriremo come la scienza possa aiutare il progresso degli studi nell'ambito della produzione ceramica del passato. Posti limitati. Costo: 4 euro. Domenica 16 Maggio, ore 11 e 17 - Visite guidate su prenotazione a cura di INTEGRA - Gestione Integrata Sistemi per la Cultura e Il PICCHIO - Consorzio di Cooperative Sociali Cattoliche presso il Museo dell'Arte Ceramica, ospitato nei suggestivi ambienti del complesso medievale di san Tommaso. Posti limitati. Costo: 4 euro. Per maggiori info: www.ascolimusei.it | FB & IG @ascolimusei - https://www.buongiornoceramica.it/eventi/dentro-la-ceramica/ Per prenotazioni: 0736/298213 - 333/3276129. © Riproduzione riservata

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Domenica 16 maggio sarà Stradomenica

Domenica 16 maggio sarà Stradomenica di Redazione 14 maggio 2021 PESARO - Domenica 16 maggio è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il 'Mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo € 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 'L'alchimia del colore': seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso € 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it). Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@oliveriana.pu.it. I musei Musei Civici e Casa Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15.30 - 18.30 Museo Nazionale Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15 - 18 Area archeologica di via dell'Abbondanza 10.30 - 12.30 / 15.30 - 17.30 ingresso con card Pesaro Cult (3 euro validità annuale), gratuito fino a 18 anni. Sinagoga 10 - 13 Ingresso gratuito. Info 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Casa Museo Giovanni Gentiletti - Str. dei Guazzi 4, 61122 Santa Maria Dell'Arzilla PU 10 - 13 / 15.30 - 19.30 - Visita guidata 2 persone alla volta (turni di 15 minuti) ingresso con card Pesaro Cult. Info 347 7219106 pesaro@sistemamuseo.it Giornate Fai di Primavera A Pesaro gli iscritti al FAI potranno visitare Rocca Costanza e provare il cammino tra le Chiese di Candelara (info modalità e prenotazioni su www.giornatefai.it) Il parco Miralfiore

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Appuntamento alle ore 9.30, all'ingresso principale del parco Miralfiore (lato Solferino, dopo l'arco). Per garantire la sicurezza di tutti è previsto un numero massimo di partecipanti. Si prega di prenotarsi con SMS al numero 3403401389. I partecipanti devono obbligatoriamente presentarsi muniti di mascherina e mantenere una distanza interpersonale di almeno un metro. Il percorso (gratuito), organizzato per la Stradomenica, illustra gli aspetti naturalistici del parco nel cuore della città, a due passi dal centro e comprende la visita all'area naturalistica intitolata a Brilli Cattarini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Vivace buongiorno di ceramica

Vivace buongiorno di ceramica Da Marchesi - 15 Maggio 2021 Oggi e domani nelle 45 città delle ceramiche italiane c'è "Buongiorno Ceramica". Due giornate alla scoperta della ceramica artistica ed artigianale italiana, tra antiche tradizioni e nuove sensibilità. Eventi sia live che online per un appuntamento classico anche per Faenza dove in mattinata c'è già stata grande vivacità di turisti e curiosi.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Assemini. Bentornato Buongiorno Ceramica

Assemini. Bentornato Buongiorno Ceramica Di La Redazione - 16 Maggio 2021 Assemini. Bentornato Buongiorno Ceramica: appuntamento alle ore 16:00 Bentornato Buongiorno Ceramica. Le restrizioni anti covid non fermano i nostri ceramisti. Il Progetto presentato dalla Dottoressa Doriana Usai, quale coordinatore artistico, in nome e per conto degli Artigiani di Assemini, mira dritto a valorizzare e promuovere l'unicità dell'artigianto sardo e asseminese. Lo vuole fare mescolando alla bellezza unica della lavorazione della ceramica, la bellezza della creatività nella sua accezione più ampia, passando dalla maestria di diversi artigiani asseminesi- Doriana Usai, Efisio Usai, Efisio Carboni, Daniele Carboni, Giuseppe Locci, Luca Cossu, Marinella Staico, Anna Catalano, Roberto Mele, Massimo Mattana, alle magiche melodie delle launeddas di Roberto Tangianu, alle voci maestose di Maria Giovanni Cherchi, Laura Spano e Luca Tilocca. Interverranno da Faenza, il Presidente dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, Massimo Isola e Carla Benedetti, Presidente dell'Associazione Mondiale Tornianti " Gino Geminiani" advertisement Buongiorno Ceramica Assemini 2021 si stringe attorno ai familiari delle vittime che questa pandemia ha provocato, creando un'opera a loro dedicata, nello specifico un bellissimo Roseto costituito da circa 1500 rose realizzate in ceramica. Gli artigiani che stanno lavorando al Roseto sono Luca Cossu, Giovanni Deidda, Maria Grazia Gavini, Doriana Usai. Sarà il Centro Pilota per la Ceramica ad ospitare Buongiorno Ceramica Assemini 2021. L'ingresso, per le ragioni che ben conoscete sarà consentito solo agli artigiani, artisti e addetti ai lavori. L'evento sarà trasmesso in diretta streaming su Sardegna Live e la sua conduzione sarà affidata a Giuliano Marongiu, professionista, esperto conoscitore dell'arte, dell'artigianato e della nostra tradizione. L'appuntamento è per oggi, domenica 16 maggio 2021, a partire dalle ore 15 in diretta su Sardegna Live con Buongiorno Ceramica Assemini 2021 La Sindaca Sabrina Licheri e l'Assessore alle Attività Produttive Diego Corrias Bentornato Buongiorno Ceramica

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica !", Oristano partecipa con una vetrina sui sindaci e un libro sulla ceramica

"Buongiorno Ceramica!", Oristano partecipa con una vetrina sui sindaci e un libro sulla ceramica di Redazione 14 Maggio 2021 I tondi in ceramica dedicati agli ex sindaci CONDIVISIONI 201 VISUALIZZAZIONI Anche quest'anno Oristano partecipa a Buongiorno Ceramica! insieme a 44 città socie dell'AiCC si conferma in un viaggio attraverso l'Italia del fatto a mano. Il Comune di Oristano domani, sabato 15 maggio, propone due iniziative online e in presenza appena sarà consentito. Si inaugura un'esposizione permanente dal titolo "A futura memoria" dedicata ai sindaci che hanno amministrato la città. Fonti, storia dell'amministrazione e arte ceramica convivono nell'allestimento dei ritratti dei primi cittadini non più in vita reso possibile grazie alla generosa collaborazione dell'Ordine degli Ingegneri, dei Club LIONS e Rotary di Oristano e dell'Oristano Ceramic Center, Laboratorio PrimaEffe, docente l'artista scultore Salvatore Marrocu. Un pannello con notizie storiche e immagini d'epoca correda i bassorilievi e illustra le biografie di 5 primi cittadini, alla luce di carte d'archivio e cronache del tempo. La sede dell'installazione è il Palazzo Campus Colonna: le icone ritraggono Davide Cova, Salvatore Annis, Salvatore Manconi, Pietro Riccio e Angela Nonnis. "La mostra permanente - osserva il Sindaco Lutzu - è stata promossa dall'Assessore Maria Bonaria Zedda e completata dalla collega Marcella Sotgiu: nasce da un'idea dell'Archivio Storico e del Centro di Documentazione Terracotta, grazie al Settore Programmazione e gestione risorse, e con la sinergia degli Assessorati Cultura e Artigianato. Allestimento e testi sono a cura di Antonella Casula e Giovanni Murru". "Buongiorno Ceramica propone anche la presentazione online del volume di studi Carte d'argilla, a cura e con i contributi di Antonella Casula, Walter Tomasi, Ivo Serafino Fenu e Giovanni Murru - sottolinea l'Assessore alla Cultura Massimiliano Sanna -. Una ricerca che dal Medio Evo ad oggi riassume la storia di Oristano e della tradizione dei figoli. Artisti, scuole, botteghe, forni e installazioni, per conoscere meglio la vicenda artigiana de is crongioargius nel corso di molti decenni che anche MuseoOristano sta divulgando preservandola dall'oblio". Un videoclip illustra le due iniziative con interviste ai donatori: nel week end e nei giorni successivi il filmato sarà visibile sui canali social della Associazione Città della Ceramica e del Comune di Oristano. "Siamo orgogliosi che Oristano e l'Associazione italiana Città della Ceramica il 15 e 16 maggio incoraggino specificità e storia della propria identità artistica - precisa l'Assessore Marcella Sotgiu -. La settima edizione di Buongiorno Ceramica! è una formidabile occasione di conoscenza e di sensibilizzazione sul web e ove consentito in presenza". Nella presentazione il Sindaco ricorda il patrimonio che ha affascinato viaggiatori e studiosi: "Con l'istituzione del Centro di Documentazione sulla Ceramica Terracotta abbiamo dato impulso all'attività e favorito indagini ed approfondimenti documentari. Da ciò scaturisce il libro "Carte d'argilla" che rivela l'opera di supremi tornianti, di maestri, officine ed artisti. Intraprese che affiorano dalle carte dell'Archivio Comunale. Questa espressione non è solo memoria, ma vive nell'opera dei suoi interpreti odierni". "I tondi artistici che la Città ha avuto in dono e che si possono ammirare a Palazzo Campus Colonna sintetizzano tecnica ed estro di una materia incredibilmente spirituale - conclude il Sindaco Lutzu -. Questo, in fondo, è il messaggio che rivela da secoli la ceramica, nell'energia della sua unicità che consente di celebrare i molti meriti civici oltre che amministrativi dei nostri predecessori, che si sono distinti nella professione e nella amministrazione, e perciò anche nell'affettuoso e vivo ricordo di Angela Nonnis".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TARANTO Buonasera

Buongiorno Ceramica , c'è il museo aperto a Grottaglie

Buongiorno Ceramica, c'è il museo aperto a Grottaglie Author La Redazione Mario Bonfrate GROTTAGLIE-Buongiorno Ceramica torna nel weekend. La città di Grottaglie ha aderito alla manifestazione nazionale "Sono ormai alcuni anni che tutte le città dell'AICC celebrano negli stessi giorni la bellezza delle nostre tradizioni artigiane e negli ultimi anni il numero dei comuni aderenti all'associazione è cresciuto sempre più fino a raggiungere il numero di 40 città che producono ceramica tradizionale- dice l'assessore al Marketing Territoriale, Mario Bonfrate lo stesso parlamento, inoltre, ha voluto sottolineare l'importanza della ceramica artistica, prima finanziando il progetto Mater Ceramica, dove Grottaglie è stata protagonista di questo lavoro, poi successivamente con un finanziamento di 4 milioni di euro per il settore che sicuramente sarà organico e potrà sostenere in modo incisivo questo comparto produttivo. Il provvedimento, inserito all'interno del DL Sostegni, è stato portato avanti dall'Intergruppo parlamentare costituito alla Camera dall'onorevole grottagliese Cassese e sostenuto a Palazzo Madama dal senatore Collina che in poche settimane ha raccolto l'adesione di diverse decine di parlamentari eletti o nativi della Città della Ceramica. La ceramica di Grottaglie ha un valore elevato sia dal punto di vista turistico che produttivo ed in questi anni abbiamo sempre cercato di promuovere il nostro artigianato inserendo sempre l'arte dei nostri ceramisti in tutti gli eventi che sono stati promossi ed organizzati- prosegue l'assessore- ma cosa abbiamo previsto quest'anno per Buongiorno Ceramica? Il passaggio a zona gialla solo da questa settimana non ci ha permesso di organizzare eventi ma attraverso la comunicazione promuoveremo l'evento e inviteremo i turisti a venire a visitare le nostre botteghe. Nella programmazione abbiamo previsto che il nostro Museo della Ceramica possa rimanere aperto nel rispetto delle disposizioni governative e la visita presso lo stesso sarà permessa solo su prenotazione. Come attività complementare sarà realizzato un video promozionale e documentale dell'evento. La clip avrà infatti una doppia funzione, quella di documentare la giornata di domenica e quella di mostrare le attività esperienziali incentrate sulla ceramica che possono essere realizzate all'interno del Quartiere grazie alla presenza dei nostri artigiani. L'auspicio- conclude Mario Bonfrate- è infatti quello di utilizzare un doppio canale promozionale che da un lato sostenga l'evento che accomuna tutte le città italiane di antica tradizione ceramica e dall'altro promuova, soprattutto in ottica futura e di rilancio, le attività esperienziali come ulteriore elemento a supporto del turismo sostenibile".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

TARANTO Buonasera

Grottaglie, riapre il Museo della Ceramica

Grottaglie, riapre il Museo della Ceramica Il 15 e il 16 maggio torna "Buongiorno Ceramica" Author La Redazione L'immagine della locandina che promuove la riapertura del Museo della Ceramica Riapre al pubblico il Museo della Ceramica di Grottaglie. Il museo sarà aperto al pubblico dal martedì al venerdì dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 18. Per quanto riguarda invece il sabato, la domenica e i giorni festivi, come da indicazioni ministeriali il Museo sarà visitabile con prenotazione da effettuarsi almeno un giorno prima. Intanto il 15 e il 16 maggio torna " Buongiorno Ceramica", la manifestazione nazionale alla quale aderisce la città di Grottaglie. Cosa è stato previsto per questo week end? «Il passaggio a zona gialla solo da questa settimana - spiega l'assessore alle attività produttive e turismo Mario Bonfrate - non ci ha permesso di organizzare eventi ma attraverso la comunicazione promuoveremo l'evento e inviteremo i turisti a venire a visitare le nostre botteghe. Nella programmazione abbiamo previsto che il nostro Museo della Ceramica possa rimanere aperto nel rispetto delle disposizioni governative e la visita presso lo stesso sarà permessa solo su prenotazione. Come attività complementare sarà realizzato un video promozionale e documentale. La clip avrà una doppia funzione, quella di documentare la giornata di domenica e quella di mostrare le attività esperienziali incentrate sulla ceramica che possono essere realizzate all'interno del Quartiere grazie alla presenza dei nostri artigiani». Per informazioni e prenotazioni: 099 5620427; infopoint@comune.grottaglie.ta.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pesaro: domani sarà Stradomenica, tutto il programma

Pesaro: domani sarà Stradomenica, tutto il programma Redazione -- 15 Maggio 2021 Letture: 18 PESARO - Domenica 16 maggio è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il "Mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo EUR 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 "L'alchimia del colore": seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso EUR 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it). Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@oliveriana.pu.it. I musei Musei Civici e Casa Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15.30 - 18.30 Museo Nazionale Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15 - 18 Area archeologica di via dell'Abbondanza 10.30 - 12.30 / 15.30 - 17.30 ingresso con card Pesaro Cult (3 euro validità annuale), gratuito fino a 18 anni. Sinagoga 10 - 13 Ingresso gratuito. Info 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Casa Museo Giovanni Gentiletti - Str. dei Guazzi 4, 61122 Santa Maria Dell'Arzilla PU 10 - 13 / 15.30 - 19.30 - Visita guidata 2 persone alla volta (turni di 15 minuti) ingresso con card Pesaro Cult. Info 347 7219106 pesaro@sistemamuseo.it Giornate Fai di Primavera A Pesaro gli iscritti al FAI potranno visitare Rocca Costanza e provare il cammino tra le Chiese di Candelara (info modalità e prenotazioni su www.giornatefai.it) Il parco Miralfiore

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Appuntamento alle ore 9.30, all'ingresso principale del parco Miralfiore (lato Solferino, dopo l'arco). Per garantire la sicurezza di tutti è previsto un numero massimo di partecipanti. Si prega di prenotarsi con SMS al numero 3403401389. I partecipanti devono obbligatoriamente presentarsi muniti di mascherina e mantenere una distanza interpersonale di almeno un metro. Il percorso (gratuito), organizzato per la Stradomenica, illustra gli aspetti naturalistici del parco nel cuore della città, a due passi dal centro e comprende la visita all'area naturalistica intitolata a Brilli Cattarini. #iorestoacasa - I 100 libri da non perdere

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

"La ceramica è come internet, un'immagine narrativa "

Viterbo - Cinzia Chiulli è una delle artiste che partecipano alla due giorni organizzata da comune e Cna - La ripartenza a San Pellegrino - FOTO"La ceramica è come internet, un'immagine narrativa " di Daniele Camilli Gallery [Mostra miniature] Viterbo - "La ceramica era un po' come internet, un'immagine narrativa". Cinzia Chiulli è una delle tre artiste della ceramica di San Pellegrino a Viterbo che questo fine settimana sta partecipando a Buongiorno Ceramica!, la due giorni organizzata dal comune di Viterbo in collaborazione con Cna e su impulso dell'AiCC, l'associazione italiana città della ceramica. Di cui Viterbo fa parte, assieme a Civita Castellana e ad un'altra quarantina di città in tutta Italia. Viterbo - Buongiorno ceramica! Un weekend con botteghe artigiane e laboratori, chiese e musei aperti. Per raccontare la ceramica, la sua storia e accendere di nuovo i motori del turismo e della stagione estiva che sta per arrivare. Dopo la fase dura del Covid, del lockdown e della zona rossa. Viterbo - Cinzia Chiulli Tre donne lungo via San Pellegrino, il quartiere medievale della città. Il più conosciuto e visitato, snodo per arrivare poi a piazza San Lorenzo, palazzo dei papi, e a quella del comune. Cinzia Chiulli, laboratorio percorsi artistici, Daniela Lai, ceramica, restauro e portavoce dei ceramisti di Cna del Lazio, ed Elena Urbani di Lab33. Partecipano all'iniziativa anche Daniela Lombardo di Creazioni Daniela e la cooperativa Agatos. Viterbo - Buongiorno ceramica! Donne che hanno scommesso su se stesse e la città, rendendo anche figli e familiari parte di una passione che al tempo stesso è lavoro. Una di loro, Elena Urbani, ha ripreso l'attività di ceramista a settembre, un mese prima che tutto di nuovo precipitasse. Chiulli e Lai invece hanno affrontato l'emergenza Covid capitalizzando tutto quello che avevano costruito nelle stagioni precedenti e non mollando per un solo istante nei mesi che sono trascorsi. Anzi, rilanciando sul piano di idee e progetti che adesso stanno dando i frutti, e pure quelli sperati. "Viterbo si merita questa iniziativa - ha detto Lai -, perché è una città importante nel mondo della ceramica e le testimonianze che provengono dalla città dei papi si trovano nei musei di tantissimi paesi". Viterbo - Daniela Lai Un percorso nato tre anni fa dalla collaborazione tra la Cna di Viterbo e Civitavecchia di Luigia Melaragni e il comune, l'assessorato allo sviluppo diretto da Alessia Mancini. Nel giro di tre anni, grazie soprattutto all'impegno delle artiste e dei loro laboratori artigiani di San Pellegrino, Viterbo è entrata a far parte delle città della ceramica riconosciute a livello nazionale e internazionale. E lo hanno fatto lavorando in uno dei quartieri più difficili e controversi della città, per il confronto tra locali notturni e residenti, sapendo però intercettare il grosso dei flussi turistici che in città negli anni scorsi hanno visto crescite esponenziali. Affermandosi infine come attività artistiche di qualità conosciute ben oltre Viterbo e dalle quali si va partendo appositamente da Roma. Viterbo - Buongiorno ceramica! "L'evento che abbiamo organizzato - prosegue Daniela Lai - serve a sensibilizzare le persone, a capire il grande patrimonio ceramico che abbiamo a disposizione e ad essere protagonisti a livello nazionale a partire anche dall'identità della ceramica". Come è andata nei mesi scorsi? "Non mi sono risparmiata - ha risposto Lai - e ho recuperato quello che avevamo perso durante l'estate 2020 quando sono arrivati tanti turisti. Loro ci hanno aiutato. Aspettiamo che tornino tra qualche settimana". Nel frattempo Daniela Lai sta lavorando pure a Berlino e a Cortina d'Ampezzo, dove ha vinto un bando per produrre un'opera e festeggiare i 120 anni dell'hotel Cristallo. Ha infine in programma un'installazione a Vetralla per la riqualificazione del centro storico "con un'opera legata all'olio". Viterbo - Daniela Lai "Sono sempre stata presente nel mio laboratorio - dice Chiulli - per raccontare la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

ceramica e i simbolismi e decori". Cinzia Chiulli ha il suo laboratorio nel punto principale di via San Pellegrino. Un punto di passaggio importante per il turismo. Pochi metri più avanti la principale piazza medievale della città. Qualche anno fa ha dato vita a una serie di tarocchi dedicati alla storia di Viterbo. "L'immagine, per la ceramica - spiega Chiulli - è stato il mezzo attraverso il quale veniva rappresentare la storia e la vita quotidiana. La ceramica era un po' come internet oggi, un'immagine narrativa. In questo momento, dopo anni di formazione dedicata alle riproduzioni, sono molto attratta dall'essenzialità della ceramica. Quel suo tornare ad essere semplice, diretta ed evocativa. La pandemia mi ha poi spinto a concentrarmi sul tema dell'Albero della vita e i suoi simbolismi. La raccolta dopo la semina oppure il tronco che ricorda l'utero materno". Viterbo - Elena Urbani L'altra novità della sua produzione, "gli affreschi di Lorenzo da Viterbo - commenta Chiulli -, nello specifico lo Sposalizio della Vergine nella Cappella Mazzatosta della chiesa di Santa Maria della Verità. Riproduco in ceramica alcuni aspetti minimali di questi affreschi. Le scarpe, l'attaccamento alla terra, le chioccioline e le lumache. Piccoli animali che raccontano che raccontano però il nostro essere terreno". Viterbo - Buongiorno ceramica! Lungo via San Pellegrino a destra, Lab33 di Elena Urbani, "laboratorio che si occupa di didattica per bambini e adulti". "L'idea - aggiunge Urbani - è quella di costruire una scuola di ceramica con corsi di tecniche base e tecniche avanzate. Scultura, manipolazione e decorazione". Viterbo - Buongiorno ceramica! Un'idea concreta, con una settantina di iscritti. Cinquanta adulti, i corsi per il momento sono sospesi a causa dell'emergenza Covid, e 20 bambini. In tal caso, invece, le attività sono riprese. "Ho aderito all'iniziativa - spiega Urbani - perché è importante aprire i laboratori e far conoscere a tutti le cose che facciamo. Come creare un oggetto che prima non esisteva". Per quanto riguarda la scelta di riaprire a settembre nonostante tutto, la risposta di Elena Urbani. "Ho sentito il bisogno di ricominciare e quello era il momento giusto per farlo". Daniele Camilli Fotogallery: Buongiorno ceramica!

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CAPODIMONTE, WEEKEND CON " BUONGIORNO CERAMICA ": VISITA CON L'ARTISTA DIEGO CIBELLI

15 maggio 2021 Per il weekend nazionale di "Buongiorno Ceramica" del 15 e 16 maggio 2021 organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione (dalle ore 10 alle 13) del pubblico dei visitatori del Museo e Real Bosco di Capodimonte per illustrare la sua mostra, di recente inaugurazione, "L'Arte del Danzare assieme", a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, inserita nell'ambito delle mostre-focus "Incontri sensibili" che mettono in dialogo artisti contemporanei con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Un parato che richiama la tecnica del restauro a 'pastiche' riveste la sala espositiva e conduce il visitatore in una dimensione avvolgente, in un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali tratte dagli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli e dalle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo. Al centro della sala i suoi vasi in ceramica dialogano con quelli conservati nelle collezioni di Capodimonte. Qui per maggiori info: http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/apre-la-mostra-diego-cibelli-larte-del-danzare-assieme/ Sempre nel weekend 15 e 16 maggio 2021 dalle ore 17.30 (zona Belvedere) l'associazione MusiCapodimonte con Aurora Giglio, Vittorio Cataldi, Francesco Ponzo, propone un recital di canzoni napoletane nella antica forma della Posteggia Napoletana in omaggio al Maestro Caruso. L'iniziativa vuole riportare alla luce l'autentica Arte della Posteggia e dei 'Maestri 'e cuncertino' insieme alla riscoperta di antiche canzoni classiche napoletane. Prenotazione obbligatoria: info.musicapodimonte@libero.it , posti limitati. Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Strategie per la ripartenza: Cultura, Turismo, Sport e Attività Produttive nell'era post-Covid

· Aggiornato Maggio 15, 2021 La conferenza inaugurale della collettiva " Artigiani della nostra terra " nel tardo pomeriggio del 14 maggio, si è tramutata in una vera e propria dichiarazione di intenti della giunta comunale circa i prossimi obiettivi da perseguire in campo culturale, turistico, sport ed attività produttive. Al tavolo dei relatori, difatti, hanno esposto i piani per la ripartenza dei corrispondenti assessorati: Viriana Redavid (Cultura e Turismo), Tonio Romito (Attività Produttive) ed il Sindaco Giuseppe Valenzano (assessore allo sport). Pubblicità Buongiorno Ceramica: Rutigliano presenta i suoi figuli alla Associazione Città della Ceramica La collettiva di figuli inserita nel programma di Buongiorno Ceramica è il primo evento in presenza da molto tempo: «l'ultimo evento in presenza a Rutigliano è stata la 56^ Sagra dell'Uva» ricorda il moderatore Gianni Capotorto. Il giornalista è il primo a far notare che quello a cui il pubblico del Museo Archeologico sta partecipando è il segno tangibile della ripartenza post covid. Assessore Viriana Redavid: imparare dalla pandemia nuove forme di comunicazione «Ora che possiamo ritornare a vivere di persona questi eventi, non possiamo farci trovare impreparati» esordisce l'assessore Redavid. Rutigliano riparte dallo slogan della collettiva di figuli «Terra rossa, zona gialla» per fondare sulla presenza dei figuli, e dunque sulla storia del patrimonio locale, le basi del rilancio di cultura e turismo. Nella visione dell'assessore Viriana Redavid, il Museo del Fischietto in Terracotta "Domenico Divella", attualmente interessato dai lavori di Palazzo San Domenico, diventerà un vero e proprio Hub culturale, un luogo in cui non solo rivedere le opere del passato ma elaborare nuove idee per il futuro. L'arte figula si fonderà con tutto il centro storico attraverso il progetto Galloforie , il Museo a Cielo Aperto del Fischietto in Terracotta che vedrà la luce in estate. Pubblicità «Dalla pandemia abbiamo imparato a comunicare in nuove forme» ribadisce Viriana Redavid. L'utilizzo dei social e dei mezzi di comunicazione online verranno potenziati attraverso appositi bandi a cui l'amministrazione si è candidata. Un bando MIBACT, per esempio, offrirà al Museo del Fischietto la possibilità di dotarsi di un tour virtuale e di potenziarne il sito internet. Le attività dedicate ai figuli non sono le uniche nell'interesse dell'Amministrazione. Il 14 maggio è stata annunciata l'intenzione di riproporre Finestre Urbane, un sistema in grado di finanziare i progetti provenienti da ogni membro del tessuto sociale rutiglianese (dalle associazioni ai singoli cittadini) per la realizzazione di attività di interesse culturale, turistico, sociale ed ambientale. Il 23 maggio in Cortile Castello, invita l'assessore, verrà sottoscritta la convenzione con la quale il Comune di Rutigliano otterrà in concessione la Torre Normanna e le stanze del cinquecentesco palazzo Antonelli. A queste due perle dei beni di interesse culturale, si aggiunge Sant'Apollinare i cui lavori di restauro e di riqualificazione dell'area circostante partiranno a breve. Al tavolo dei relatori anche Dora Dipierro, rappresentante dell'Associazione Turistica Pro Loco, co-organizzatore de "Le vie dell'argilla" Assessore Tonio Romito: Sinergia tra turismo ed attività produttive Il microfono passa a Tonio Romito, Assessore all'Agricoltura ed alle Attività Produttive che si ricollega all'ultimo evento in presenza del 2020: la 56^ Sagra dell'Uva. «Non avremmo dovuto farla» spiega Romito riferendosi all'impossibilità causa covid di garantire un grande evento come quello a cui i rutiglianesi sono abituati, «ma abbiamo esplorato un nuovo modo di conoscerla. Abbiamo svolto una edizione nuova, unica, ma ha dimostrato che vicende difficili devono essere occasioni di riscoperta e rilancio». Per quanto riguarda i figuli, l'assessore Romito spiega il

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

proprio piano di ripartenza attraverso la parola «sinergia». Attraverso la cassa di risonanza dei figuli - spiega - si vorrebbe innescare un processo di condivisione tale da attirare il turista per poi incentivare le attività produttive collateralmente. Sull'immediato futuro, Romito sintetizza: «Il percorso che vorremmo intraprendere è creare una continuità tra figuli e Sagra dell'Uva». Il Sindaco Giuseppe Valenzano: «Dobbiamo andare oltre i nostri confini» Conclude e racchiude gli interventi precedenti il Sindaco Giuseppe Valenzano. Il suo messaggio è chiaro: «Da soli non si può fare assolutamente nulla». Per rafforzare il concetto, il Primo Cittadino utilizza una metafora sportiva citando le prodezze del ciclista Mario Cipollini. Una citazione non casuale dato che, da assessore allo sport, annuncia in esclusiva la candidatura di Rutigliano a tappa del Giro d'Italia 2022 e del circuito nazionale di ciclismo femminile. Mario Cipollini, considerato uno dei migliori velocisti di tutti i tempi, ha vinto la sua prima competizione da professionista il 20 aprile 1989 proprio a Rutigliano. Assessore all'epoca era Pinuccio Valenzano, padre dell'attuale Sindaco. Cipollini fu intervistato quel giorno dal giornalista Gianni Capotorto. in foto: Cipollini premiato a Rutigliano (sirotti.it) Novità importanti, quelle anticipate durante il vernissage del Museo Archeologico che, come analizza il Sindaco Valenzano, rappresentano mosse strategiche di notevole rilievo: Il Giro d'Italia a Rutigliano «vuol dire Rai Sport, vuol dire appassionati di ciclismo che visitano Rutigliano, vuol dire clienti per le attività commerciali». Similmente la candidatura di Rutigliano tra le Città della Ceramica (AiCC) vuole inserire la città dei Fischietti in un circuito nazionale. La sinergia tra comuni diventa un tassello essenziale della visione strategica dell'amministratore. Rutigliano continua difatti ad interfacciarsi e collaborare con collettivi di comuni come il SAC "Mari tra le Mura" assieme a Conversano, Mola di Bari e Polignano, partecipando di recente alla Edizione Digitale della Bit 2021 e progettando assieme la ripartenza, senza contare altri enti come Gal Seb e Cuore della Puglia. Gli obiettivi in poche parole: «continuare ad andare oltre i nostri confini». Gianluca Giugno Giornalista Pubblicista, classe '93, rutiglianese e in continuo aggiornamento sul mondo della scrittura. Creatore e curatore del sito Frakasso.it. Condividi:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Al via il fine settimana dedicato alle botteghe artigiane di Viterbo

15 Maggio 2021, di La Fune Al via il fine settimana dedicato alle botteghe artigiane di Viterbo Homepage - VITERBO- Il sindaco Giovanni Arena alla vigilia della due giorni dedicata ai laboratori e alle visite guidate nel centro storico Twitter Facebook VITERBO- Ci siamo. Domani e domenica saranno due giorni interamente dedicati alla storia e all'arte della ceramica, tra immersioni in prima persona nei laboratori e visite guidate. Buongiorno Ceramica! è l'occasione che Comune di Viterbo e Cna forniscono a tutti per scoprire un mondo ricchissimo di passione e bellezza. La manifestazione, nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, consente di entrare nei luoghi storici e in quelli in cui si lavora, in cui questa arte è ancora viva, entrambe le giornate dalle 9 alle 20. In via San Pellegrino, a pochi passi, ce ne sono tre: Percorsi Artistici di Cinzia Chiulli (numero civico 27), Bottega d'Arte di Daniela Lai (all'8), entrambe botteghe artigiane, e Lab33 di Elena Urbani (ovviamente, al 33). Nel primo, riprendono vita, attraverso i tarocchi, tanti secoli della città con i suoi personaggi storici e i pellegrini che percorrono la via Francigena possono imprimere il proprio nome su orme in ceramica. Nel secondo, vengono recuperati il decoro medioevale viterbese e la rarissima decorazione in rilievo a zaffera. Nel terzo, spazio alla sperimentazione di diverse tecniche e all'approccio dei bambini alla manipolazione dell'argilla. In via Cavour 45, Creazioni Daniela di Daniela Lombardo vede protagonisti i bassorilievi, ispirati soprattutto a Viterbo e alla Macchina di Santa Rosa. E infine in via dei Mille 39/42 la cooperativa Agatos Onlus, che opera in ambito di riabilitazione psichiatrica e propone laboratori di ceramica tra le attività socio - riabilitative di tipo espressivo, allo scopo di offrire agli allievi un bagaglio di conoscenze tecniche che facilitino l'acquisizione di un ruolo attivo anche in ambito lavorativo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Domenica sarà Stradomenica

Continua Domenica 16 maggio è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il "Mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo € 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 "L'alchimia del colore": seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso € 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it). Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@oliveriana.pu.it . I musei Musei Civici e Casa Rossini. Orari d'apertura:10 - 13 / 15.30 - 18.30 Museo Nazionale Rossini. Orari d'apertura:10 - 13 / 15 - 18 Area archeologica di via dell'Abbondanza 10.30 - 12.30 / 15.30 - 17.30 ingresso con card Pesaro Cult (3 euro validità annuale), gratuito fino a 18 anni. Sinagoga 10 - 13 Ingresso gratuito. Info 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Casa Museo Giovanni Gentiletti - Str. dei Guazzi 4, 61122 Santa Maria Dell'Arzilla PU 10 - 13 / 15.30 - 19.30 - Visita guidata 2 persone alla volta (turni di 15 minuti) ingresso con card Pesaro Cult. Info 347 7219106 pesaro@sistemamuseo.it Giornate Fai di Primavera A Pesaro gli iscritti al FAI potranno visitare Rocca Costanza e provare il cammino tra le Chiese di Candelara (info modalità e prenotazioni su www.giornatefai.it) Il parco Miralfiore Appuntamento alle ore 9.30, all'ingresso principale del parco Miralfiore (lato Solferino, dopo l'arco). Per garantire la

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

sicurezza di tutti è previsto un numero massimo di partecipanti. Si prega di prenotarsi con SMS al numero 3403401389. I partecipanti devono obbligatoriamente presentarsi muniti di mascherina e mantenere una distanza interpersonale di almeno un metro. Il percorso (gratuito), organizzato per la Stradomenica, illustra gli aspetti naturalistici del parco nel cuore della città, a due passi dal centro e comprende la visita all'area naturalistica intitolata a Brilli Cattarini. Comune di Pesaro

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

" Buongiorno Ceramica " - visita con l'artista Diego Cibelli nella mostra "L'Arte del Danzare assieme" al Museo e Real Bosco di Capodimonte

Arte e cultura italiana venerdì 14 maggio 2021 "Buongiorno Ceramica" - visita con l'artista Diego Cibelli nella mostra "L'Arte del Danzare assieme" al Museo e Real Bosco di Capodimonte Weekend 15-16 maggio 2021 Per il weekend nazionale di "Buongiorno Ceramica" del 15 e 16 maggio 2021 organizzato dall'AICC-Associazione Italiana Città della Ceramica, cui partecipa anche il Comune di Napoli, l'artista Diego Cibelli sarà a disposizione (dalle ore 10 alle 13) del pubblico dei visitatori del Museo e Real Bosco di Capodimonte per illustrare la sua mostra, di recente inaugurazione, "L'Arte del Danzare assieme", a cura di Angela Tecce e Sylvain Bellenger, inserita nell'ambito delle mostre-focus "Incontri sensibili" che mettono in dialogo artisti contemporanei con la collezione storica del Museo e Real Bosco di Capodimonte. Un parato che richiama la tecnica del restauro a 'pastiche' riveste la sala espositiva e conduce il visitatore in una dimensione avvolgente, in un gioco di sovrapposizioni di immagini digitali tratte dagli archivi della Biblioteca Nazionale di Napoli e dalle stampe della ricchissima collezione del conte trentino Carlo Firmian, conservate nel Gabinetto Disegni e Stampe del museo. Al centro della sala i suoi vasi in ceramica dialogano con quelli conservati nelle collezioni di Capodimonte. Qui per maggiori info: http://www.museocapodimonte.beniculturali.it/apre-la-mostra-diego-cibelli-larte-del-danzare-assieme/ Sempre nel weekend 15 e 16 maggio 2021 dalle ore 17.30 (zona Belvedere) l'associazione MusiCapodimonte con Aurora Giglio, Vittorio Cataldi, Francesco Ponzo, propone un recital di canzoni napoletane nella antica forma della Posteggia Napoletana in omaggio al Maestro Caruso. L'iniziativa vuole riportare alla luce l'autentica Arte della Posteggia e dei 'Maestri 'e cuncertino' insieme alla riscoperta di antiche canzoni classiche napoletane.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Weekend, ripartono l'arte e la cultura, Giornate Fai, ceramica, cortometraggio, concerti, I Pugnaloni

Weekend, ripartono l'arte e la cultura, Giornate Fai, ceramica, cortometraggio, concerti, I Pugnaloni di Sara Grassotti Tweet on Twitter Con l'Italia quasi tutta in giallo questo fine settimana ci propone tanti eventi di grande spessore dedicati ad arte cultura artigianato organizzati in presenza dopo l'ultimo periodo di lockdown. La cultura riparte e apre i suoi tesori. Dobbiamo goderci questa prelibata offerta osservando tutte le misure di distanziamento. Ecco cosa fare sabato 15 e domenica 16 maggio. Torna l'appuntamento con Giornate FAI di Primavera Sabato 15 e domenica 16 maggio, in 300 città d'Italia torna l'appuntamento con Giornate FAI di Primavera, la manifestazione giunta alla 29a edizione, che invita gli italiani a scoprire e a prendere coscienza della ricchezza culturale del Paese. La manifestazione - rappresenta il primo grande evento nazionale dedicato ad arte e cultura, organizzato dopo l'ultimo periodo di lockdown. LEGGI L'ARTICOLO Dal 14 al 16 maggio nello storico Palazzo Doria Pamphilj di San Martino al Cimino in provincia di Viterbo, spazio della Regione Lazio gestito da LAZIOcrea, prenderà vita la prima edizione di CortoLive - La Fabbrica del Cortometraggio. La kermesse è parte del programma GenerAzioni Giovani delle Politiche Giovanili della Regione Lazio con il sostengo della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento per la Gioventù" il progetto è organizzato dall'Associazione Procult nell'ambito di Biennale MArteLive Plus che sperimenta e lancia progetti artistici/culturali utilizzando l'energia prodotta dalla Biennale MArteLive. LEGGI L'ARTICOLO Streaming: Dal Teatro dell'Unione domenica 16 maggio ore 21.00 SENTIERI SELVAGGI l'ensemble che ha fatto la storia della musica contemporanea in Italia e nel mondo: Sentieri Selvaggi, diretti dal Maestro Carlo Boccadoro, che per l'occasione eseguiranno le musiche del compositore Emanuele De Raymondi, in un dialogo tra strumenti acustici e musica elettronica. LEGGI L'ARTICOLO Dall'Auditorium dell'Università. Concerto Orchestra MuSa Università della Sapienza sabato 15 ore 17.00. Anche in presenza con prenotazione e in online. LEGGI L'ARTICOLO La Ceramica una storia di Amore e di Arte:Gli appuntamenti: A Viterbo sabato 15 e domenica 16 maggio, nel pieno rispetto delle norme anti-Covid, vivi in prima persona la storia e la tradizione della ceramica a Viterbo. Una visita i laboratori artigiani nel cuore della città dei Papi, scoprirne i segreti e prenota la tua partecipazione alle passeggiate racconto. Tutti i dettagli qui https://www.buongiornoceramica.it/city/viterbo/ Eventi: Acquapendente I Pugnaloni e Festa della Madonna del Fiore (15-16 maggio) "Anche se tutti noi siamo abituati a vivere diversamente la nostra festa, non perdiamo lo spirito che la contraddistingue", sottolineano dalla Pro Loco nel fine settimana non mancano gli appuntamenti evocativi dell'evento che caratterizza la Porta di via della Francigena. LEGGI L'ARTICOLO Respiro Installazione di Chiara Tommasi al Borgo Fantasma, Celleno (VT) un viaggio in un micro mondo evocativo di un tempo presente e appena passato LEGGI L'ARTICOLO A Vitorchiano la neo-nata associazione Fidelis fa il suo esordio sabato 15 marzo con una vera chicca: l'apertura de "La bottega", piccolo punto vendita di prodotti tipici situato nel cuore del borgo in piazza Roma. In questo borgo sospeso della Tuscia l'enogastronomia racconta del luogo una storia già affermata di tipicità. Si parte con l'assaggio. LEGGI L'ARTICOLO Diritti Civili, la Legge Zan, un sit in organizzato sabato 15 maggio alle ore 16.00 in piazza della Repubblica a Viterbo. L'approvazione di una legge contro l'omotransfobia, misoginia e abilismo non può più essere rinviata, le persone a cui si rivolge aspettano da troppo tempo una tutela che possa

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

combattere le discriminazioni che vivono giornalmente. LEGGI L'ARTICOLO La ricetta consigliata dalla nostra Giovi, che piaceva pure a Lilli e il Vagabondo. Spiagge Dopo il Lido di Tarquinia, che ha anticipato il 1 maggio, aprono questo fine settimana pure Marina di Montalto e Pescia. LEGGI L'ARTICOLO Il libro "Da leggere e sentire" di Silvio Antonini. LEGGI L'ARTICOLO Un fine settimana da riempire di arte e cultura tra un sabato incerto e una domenica verso un deciso miglioramento. Molti appuntamenti, tuttavia, sono accessibili solo su prenotazione: si consiglia di contattare gli organizzatori per conoscere le modalità di accesso e le regole anti-contagio. Facciamoci compagnia, al chiuso o fuori c'è tanto da scegliere... Accetto termini e condizioni e la privacy policy Lascia questo campo vuoto se sei umano: Viterbo 21 ° ABOUT US TusciaUp è una testata online di informazione sul tempo libero, la cultura e la vita nella Tuscia viterbese. Contact us: segreteria@tusciaup.com FOLLOW US TusciaUp@ 2014-21 All Right Reserved - Reg. Trib. di Viterbo n°5-2014 | P.IVA 02159800560 - C.F. 90114780563 | Associazione Culturale TusciaUp - Via Arringa, 7 - 01030 Vitorchiano (VT) X Subject: Message: Hey Buddy!, I found this information for you: "Weekend, ripartono l'arte e la cultura, Giornate Fai, ceramica, cortometraggio, concerti, I Pugnaloni". Here is the website link: https://www.tusciaup.com/weekend-ripartono-larte-e-la-cultura-giornate-fai-ceramica-cortometraggio-concerti-i-pugnaloni/192893. Thank you. Send Utilizziamo i cookie per offrirti la migliore esperienza sul nostro sito web. Puoi scoprire di più su quali cookie stiamo utilizzando o disattivarli nelle impostazioni. Accetta Powered by GDPR Cookie Compliance Necessari I cookie necessari aiutano a contribuire a rendere fruibile un sito web abilitando le funzioni di base come la navigazione della pagina e l'accesso alle aree protette del sito. Il sito web non può funzionare correttamente senza questi cookie. Cookie tecnici Attività strettamente necessarie al funzionamento Questa Applicazione utilizza Cookie per salvare la sessione dell'Utente e per svolgere altre attività strettamente necessarie al funzionamento dello stesso, ad esempio in relazione alla distribuzione del traffico. Preferenze I cookie per le preferenze consentono a un sito web di ricordare le informazioni che influenzano il modo in cui il sito si comporta o si presenta, come la lingua preferita o la regione in cui ti trovi. Attività di salvataggio delle preferenze, ottimizzazione e statistica Questa Applicazione utilizza Cookie per salvare le preferenze di navigazione ed ottimizzare l'esperienza di navigazione dell'Utente. Fra questi Cookie rientrano, ad esempio, quelli per impostare la lingua e la valuta o per la gestione di statistiche da parte del Titolare del sito. Enable or Disable Cookies Se disabiliti questo cookie, non saremo in grado di salvare le tue preferenze. Ciò significa che ogni volta che visiti questo sito web dovrai abilitare o disabilitare nuovamente i cookie. Statistiche I cookie statistici aiutano i proprietari del sito web a capire come i visitatori interagiscono con i siti raccogliendo e trasmettendo informazioni in forma anonima. Interazione con social network e piattaforme esterne Questi servizi permettono di effettuare interazioni con i social network, o con altre piattaforme esterne, direttamente dalle pagine di questa Applicazione. Le interazioni e le informazioni acquisite da questa Applicazione sono in ogni caso soggette alle impostazioni privacy dell'Utente relative ad ogni social network. Nel caso in cui sia installato un servizio di interazione con i social network, è possibile che, anche nel caso gli Utenti non utilizzino il servizio, lo stesso raccolga dati di traffico relativi alle pagine in cui è installato. Pulsante Mi Piace e widget sociali di Facebook (Facebook, Inc.) Il pulsante "Mi Piace" e i widget sociali di Facebook sono servizi di interazione con il social network Facebook, forniti da Facebook, Inc. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy Statistica I servizi contenuti nella presente sezione permettono al Titolare del Trattamento di monitorare e

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

analizzare i dati di traffico e servono a tener traccia del comportamento dell'Utente. Google Analytics (Google Inc.) Google Analytics è un servizio di analisi web fornito da Google Inc. ("Google"). Google utilizza i Dati Personali raccolti allo scopo di tracciare ed esaminare l'utilizzo di questa Applicazione, compilare report e condividerli con gli altri servizi sviluppati da Google. Google potrebbe utilizzare i Dati Personali per contestualizzare e personalizzare gli annunci del proprio network pubblicitario. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out Google Analytics con IP anonimizzato (Google Inc.) Google Analytics è un servizio di analisi web fornito da Google Inc. ("Google"). Google utilizza i Dati Personali raccolti allo scopo di tracciare ed esaminare l'utilizzo di questa Applicazione, compilare report e condividerli con gli altri servizi sviluppati da Google. Google potrebbe utilizzare i Dati Personali per contestualizzare e personalizzare gli annunci del proprio network pubblicitario. Questa integrazione di Google Analytics rende anonimo il tuo indirizzo IP. L'anonimizzazione funziona abbreviando entro i confini degli stati membri dell'Unione Europea o in altri Paesi aderenti all'accordo sullo Spazio Economico Europeo l'indirizzo IP degli Utenti. Solo in casi eccezionali, l'indirizzo IP sarà inviato ai server di Google ed abbreviato all'interno degli Stati Uniti. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Monitoraggio conversioni di Facebook Ads (Facebook, Inc.) Il monitoraggio conversioni di Facebook Ads è un servizio di statistiche fornito da Facebook, Inc. che collega i dati provenienti dal network di annunci Facebook con le azioni compiute all'interno di questa Applicazione. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Monitoraggio conversioni di Google AdSense (Google Inc.) Il monitoraggio conversioni di Google AdSense è un servizio di statistiche fornito da Google Inc. che collega i dati provenienti dal network di annunci Google AdSense con le azioni compiute all'interno di questa Applicazione. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Estensione Display Advertisers per Google Analytics (Google Inc.) Google Analytics su questa Applicazione potrebbe utilizzare la pubblicità basata sugli interessi di Google, dati sull'audience di terze parti ed informazioni dal Cookie DoubleClick per estendere le statistiche con dati demografici, interessi e dati sulle interazioni con gli annunci pubblicitari. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Visualizzazione di contenuti da piattaforme esterne Questi servizi permettono di visualizzare contenuti ospitati su piattaforme esterne direttamente dalle pagine di questa Applicazione e di interagire con essi. Nel caso in cui sia installato un servizio di questo tipo, è possibile che, anche nel caso gli Utenti non utilizzino il servizio, lo stesso raccolga dati di traffico relativi alle pagine in cui è installato. Widget Video YouTube (Google Inc.) YouTube è un servizio di visualizzazione di contenuti video gestito da Google Inc. che permette a questa Applicazione di integrare tali contenuti all'interno delle proprie pagine. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy . Google Fonts (Google Inc.) Google Fonts è un servizio di visualizzazione di stili di carattere gestito da Google Inc. che permette a questa Applicazione di integrare tali contenuti all'interno delle proprie pagine. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy Enable or Disable Cookies Please enable Strictly Necessary Cookies first so that we can save your preferences! Marketing Pubblicità Questi servizi consentono di utilizzare i Dati dell'Utente per finalità di comunicazione commerciale in diverse forme pubblicitarie, quali il banner, anche in relazione agli interessi dell'Utente. Ciò non significa che tutti i Dati Personali vengano utilizzati per questa finalità. Dati e condizioni di utilizzo sono indicati di seguito. Alcuni dei servizi di seguito

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

indicati potrebbero utilizzare Cookie per identificare l'Utente o utilizzare la tecnica del behavioral retargeting, ossia visualizzare annunci pubblicitari personalizzati in base agli interessi e al comportamento dell'Utente, rilevati anche al di fuori di questa Applicazione. Per avere maggiori informazioni in merito, ti suggeriamo di verificare le informative privacy dei rispettivi servizi. Remarketing e Behavioral Targeting Questi servizi consentono a questa Applicazione ed ai suoi partner di comunicare, ottimizzare e servire annunci pubblicitari basati sull'utilizzo passato di questa Applicazione da parte dell'Utente. Questa attività viene effettuata tramite il tracciamento dei Dati di Utilizzo e l'uso di Cookie, informazioni che vengono trasferite ai partner a cui l'attività di remarketing e behavioral targeting è collegata. Remarketing con Google Analytics per la pubblicità display (Google Inc.) Google Analytics per la pubblicità display è un servizio di remarketing e behavioral targeting fornito da Google Inc. che collega l'attività di tracciamento effettuata da Google Analytics e dai suoi Cookie con il network di advertising Adwords ed il Cookie Doubleclick. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . AdWords Remarketing (Google Inc.) AdWords Remarketing è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting fornito da Google Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Adwords ed il Cookie Doubleclick. Dati personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out Facebook Custom Audience (Facebook, Inc.) Facebook Custom Audience è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting fornito da Facebook, Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Facebook. Dati Personali raccolti: Cookie e email. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Facebook Remarketing (Facebook, Inc.) Facebook Remarketing è un servizio di Remarketing e Behavioral Targeting fornito da Facebook, Inc. che collega l'attività di questa Applicazione con il network di advertising Facebook. Dati Personali raccolti: Cookie e Dati di utilizzo. Luogo del trattamento: USA - Privacy Policy - Opt Out . Enable or Disable Cookies Please enable Strictly Necessary Cookies first so that we can save your preferences! Politica dei Cookies Visitando questo sito web, i server raccolgono automaticamente le informazioni relative all'uso dei Siti web. Tra queste informazioni ci sono: 1. Nome del dominio e dell'host dal quale l'utente accede a Internet 2. Indirizzo IP del computer o del provider Internet utilizzato dall'utente 3. Sistema operativo utilizzato dall'utente 4. Tipo di browser utilizzato per accedere a Internet 5. Nome del sito che ha reindirizzato l'utente ai nostri Siti web 6. Tipo di dispositivo utilizzato dall'utente. Ció ci consente di determinare la data in cui l'utente ha visitato i nostri siti web, monitorare i suoi movimenti sui siti web e registrare il tempo di permanenza su un particolare Sito. Queste informazioni ci aiutano a determinare le abitudini di navigazione e i contenuti preferiti dell'utente, oltre alle specifiche pagine visitate, al fine di migliorare la sua esperienza online. Informazioni sui Cookies Come molti altri siti web commerciali, inviamo al tuo dispositivo uno o piú "cookie" (piccoli file di testo inviati al tuo browser che vengono salvati sul tuo dispositivo per consentirci di riconoscerti quando visiti di nuovo il sito). In particolare, usiamo due tipologie di cookie: Cookie di sessione: sono assegnati all'utente durante il processo di login e sono automaticamente eliminati quando l'utente effettua il logout o chiude il browser. Utilizziamo i cookie di sessione principalmente per determinare se gli utenti hanno effettuato o meno l'accesso ai nostri servizi. Lo scopo è di assicurare che gli utenti possano visualizzare i Siti web solo se hanno diritto di accedere a determinati servizi. Cookie persistenti: restano anche dopo che é stato chiuso il browser. Possono essere eliminati manualmente. Impostazioni dei cookie Se, nelle impostazioni del browser, autorizzi il browser stesso ad accettare i cookie, acconsenti all'uso di cookie da parte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

dei nostri servizi. Se non acconsenti all'uso di cookie da parte nostra, puoi bloccarli selezionando l'opzione appropriata nelle impostazioni del browser. Ricorda, tuttavia, che se decidi di non accettare i nostri cookie, potresti non essere in grado di utilizzare tutte le funzionalitá. Inoltre, non garantiamo che il nostro servizio e i nostri Siti web funzionino in maniera ottimale. Come posso controllare l'installazione di Cookie? In aggiunta a quanto indicato in questo documento, l'Utente può gestire le preferenze relative ai Cookie direttamente all'interno del proprio browser ed impedire - ad esempio - che terze parti possano installarne. Tramite le preferenze del browser è inoltre possibile eliminare i Cookie installati in passato, incluso il Cookie in cui venga eventualmente salvato il consenso all'installazione di Cookie da parte di questo sito. È importante notare che disabilitando tutti i Cookie, il funzionamento di questo sito potrebbe essere compromesso. L'Utente può trovare informazioni su come gestire i Cookie nel suo browser ai seguenti indirizzi: Google Chrome , Mozilla Firefox , Apple Safari and Microsoft Windows Explorer . In caso di servizi erogati da terze parti, l'Utente può inoltre esercitare il proprio diritto ad opporsi al tracciamento informandosi tramite la privacy policy della terza parte, tramite il link di opt out se esplicitamente fornito o contattando direttamente la stessa. Fermo restando quanto precede, il Titolare informa che l'Utente può avvalersi di Your Online Choices . Attraverso tale servizio è possibile gestire le preferenze di tracciamento della maggior parte degli strumenti pubblicitari. Il Titolare, pertanto, consiglia agli Utenti di utilizzare tale risorsa in aggiunta alle informazioni fornite dal presente documento. Autorizza tutti

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Montelupo. Buongiorno Ceramica 2021. tutto è pronto! La manifestazione si tiene nel finesettimana 15 e 16 Maggio 2021

[Cerimonie - Eventi] Comune di Montelupo Fiorentino Montelupo. Buongiorno Ceramica 2021. tutto è pronto! La manifestazione si tiene nel fine settimana 15 e 16 Maggio Intanto sui canali social del Museo è già possibile ascoltare le interviste di Simone Innocenti ai nostri ceramisti [+]ZOOM Particolarmente ricco il programma di questa edizione 2021 che prevede sia appuntamenti on line che off line. Uno spaccato della storia, delle radici, delle motivazioni delle "vite di ceramica" del territorio, unite ai riferimenti culturali personali dei protagonisti della ceramica di Montelupo, ma anche della capacità produttiva e dell'ingegno delle aziende locali. Per la prima volta poi si potrà tornare a vivere la cultura dal vivo con laboratori, viste guidate e gli studi aperti dei nostri ceramisti e artisti. Il Museo della Ceramica sarà aperto dalle 10 alle 19 con ingresso gratuito, saranno organizzati laboratori per bambini e saranno previste visite guidate speciali condotte dai ceramisti di Montelupo, che guideranno i visitatori alla scoperta del Museo del loro punto di vista di esperti, focalizzando l'attenzione non solo sulla storia o sulla tecnica, ma anche e soprattutto sul legame della collezione storica con il loro lavoro, sull'emozione e l'interpretazione personale. Alcuni percorsi di visita attraverseranno la città di Montelupo per evidenziare i segni della contemporaneità lasciati dagli artisti di Materia Prima e dalle residenze artistiche prodotte dal Museo. In Via XX Settembre, nella Galleria di Fabbrica Creativa Toscana, sarà aperta una nuova edizione del temporary shop e mostra della Strada della Ceramica. La Ceramica sarà poi diffusa nelle vetrine del centro storico, in collaborazione con il commercianti di Montelupo. Molte delle aziende della strada della ceramica rimarranno poi aperte per consentire ai visitatori di scoprire i segreti delle loro botteghe e dei loro atelier. Al Museo della Ceramica e all'Ufficio Turistico sarà disponibile l'elenco delle aziende aperte e si potrà prenotarsi sul posto per la visita. Da segnalare l'occasione speciale per visitare l'Atelier dell'artista Marco Bagnoli in un tour condotto in collaborazione con la Pro Loco Montelupo. Gli artisti aderenti all'associazione STRADA DELLA CERAMICA che terranno il loro studio aperto sono Paola Staccioli | Via Newton 24/AScandicci (FI) | Tel. 328 5759620 paolastaccioli@gmail.it Artesia Decorazioni Artistiche | Via G. Boccaccio Certaldo (FI) Tel. 328 3226508 - 348 7223431 info@artesiaceramica.it Ceramiche Fabrizio Tranquilli | Via Baccheretana, 622 Loc. Bacchereto Carmignano (PO) | Tel. 055 8717083i Ceramica Artistica Bartoloni | Via del Lavoro, 30 Montelupo Fiorentino (FI)| Tel. 0571/ 40912 info@ceramicabartoloni.itwww.ceramicabartoloni.it La Galleria Nuove Forme d'Arte Via XX Settembre Montelupo Fiorentino (FI) | Tel. 339 567618 Spazio Arte BEA BIS | via XX Settembre, Montelupo Fiorentino | Telefono: 338 8037733 beatrizirenescotti@gmail.com Giulia Cantarutti Studio | Via Salani, 60 Limite sull'Arno (FI) | Tel. 333 2385482 gcantg@gmail.it Serena Tani Studio Artistico | Via Giro delle Mura, 84 Centro storico, Fornace Cioni Alderighi Montelupo Fiorentino (FI) |Tel. 339 5262271 serena_tani@yahoo.it Ceramiche Borgioli | Via degli Artigiani, 21 Ginestra Fiorentina (FI) Tel. 055 8713837 borgioli2002@gmail.com Ceramica con Vita Sergio Pilastri | Via Chiantigiana 222Ginestra Fiorentina (FI) | Tel. 333 8203003 ceramicaconvita.sergiopilastri@gmail.com Shila Cintelli Studio | Via G. da Verrazzano, 16 Empoli (FI) | Tel. 349 8735713 shilhacintelli@gmail.com Unione delle Fornaci della Terracotta| Via CaltagironeZona Artigianale Le Pratelle Montelupo Fiorentino (FI) | Tel. 339 6180196 - 340 0018242 info@terrecottemontelupo.com Programma completo della manifestazione al seguente link:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

BUONGIORNO CERAMICA

BUONGIORNO CERAMICA IN QUESTO WEEKEND IN 45 CITTA' ITALIANE Una scommessa per la ripresa: Buongiorno ceramica edizione 2021 si presenta sotto questo slogan all'insegna dell'ottimismo e della creatività. La settima edizione di questo prestigioso evento che valorizza l'alto artigianato italiano si svolgerà il 15 e il 16 maggio nelle Città della ceramica. Sono ben 45 infatti le Città della Ceramica sparse in tutta Italia dove nell'arco di un weekend si succederanno, ovviamente nel totale rispetto delle normative anticovid, Performance, Laboratori, Concerti, Aperitivi col Maestro, Degustazioni, Mostre, Installazioni, Visite guidate, Workshop, Letture, e molto altro. Un gran piacere sia per gli adulti che per i più piccoli. Ceramica e cucina - Buongiorno Ceramica è l'evento che fa dell'arte del modellare e smaltare un viaggio ideale attraverso l'Italia del fatto a mano, delle botteghe d'arte e degli atelier d'artista, della creatività che rinnova la tradizione, degli anziani maestri e dei giovani designer a confronto. Un viaggio che negli anni ha toccato piccoli centri storici e città d'arte, coinvolto laboratori e musei, spalancato le porte delle gallerie contemporanee, aperto i palazzi. L'evento ha modellato l'argilla e, con il parallelo evento "Fame Concreta", ha trovato nel cibo una nuova declinazione delle opere in ceramica. L'evento è un'occasione per fare shopping di pezzi unici, direttamente nelle botteghe e negli atelier. Le città partecipanti - Le 45 città di antica tradizione ceramica sono: Albisola Superiore, Albissola Marina, Appignano, Ariano Irpino, Ascoli Piceno, Assemini, Bassano del Grappa, Borgo San Lorenzo, Burgio, Calitri, Caltagirone, Castellamonte, Castelli, Cava de' Tirreni, Celle Ligure, Cerreto Sannita, Città di Castello, Civita Castellana, Cutrofiano, Deruta, Este, Faenza, Grottaglie, Gualdo Tadino, Gubbio, Impruneta, Laterza, Laveno Mombello, Lodi, Monreale, Montelupo Fiorentino, Napoli-Capodimonte, Nove, Oristano, Orvieto, Pesaro, San Lorenzello, Santo Stefano di Camastra, Savona, Sciacca, Sesto Fiorentino, Squillace, Urbania, Vietri sul Mare, Viterbo.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Impruneta. Buongiorno Ceramica 2021 - Giardini in Terracotta: inaugurazione sabato 15 maggio 2021 ore 10.30

Impruneta. Buongiorno Ceramica 2021 - Giardini in Terracotta: inaugurazione sabato 15 maggio 2021 ore 10.30 Le modifiche alla viabilità per la mostra-mercato di domenica [+]ZOOM Tutto pronto per l'inaugurazioni di domani dell'allestimento in piazza delle opere in terracotta realizzata dagli artigiani delle fornaci Marchio CAT - Ceramica artistica tradizionale in Piazza Buondelmonti. Domenica invece, dalle ore 10, nel centro storico Mostra mercato di artigianato ed eccellenze del territorio, organizzata dal Centro Commerciale Naturale Il Pozzo. Si ricordano le misure di sicurezza e anti assembramento per gli eventi pubblici, oltre ad avvisare delle modifiche alla viabilità. Infatti, dalle 7.00 alle 20.00 del 16 maggio, in Piazza Buondelmonti sono previsti: - divieto di sosta nell'area adibita a parcheggio a pagamento - divieto di transito a tutti i veicoli nel tratto compreso tra l'intersezione con via della Croce e la SP.69 e nell'area adibita a parcometro Via della Croce: inversione dell'attuale senso di marcia del tratto compreso tra piazza Garibaldi e via della Fonte. Via Cavalleggeri: revoca del senso unico di marcia e istituzione del doppio senso di marcia dal numero civico 51 all'intersezione con via Roma per consentire ingresso ed uscita da e per la locale Stazione dei Carabinieri, divieto di transito a tutti i veicoli nel tratto compreso tra il civico 51 e l'intersezione con via Vanni Via Roma: revoca del senso unico di marcia e istituzione del doppio senso di marcia dal parcheggio fronte Villa Carrega all'intersezione con via Cavalleggeri, divieto di sosta a tutti i veicoli, anche avvalendosi della rimozione forzata in ambo i lati nel tratto compreso tra il parcheggio posto fronte villa Carrega e l'intersezione con via Cavalleggeri. Via Paolieri: divieto di transito a tutti i veicoli in tutto il tratto di strada, divieto di sosta anche avvalendosi della rimozione forzata nel tratto compreso tra il numero civico 22 e l'intersezione con piazza Buondelmonti. Gli eventi del fine settimana sono reralizzati grazie alla collaborazione con MITAL Terrecotte, Poggi Ugo Terrecotte, Fornace Masini, Carbone Wine Jars, Artenova terrecotte, Terrecotte Pesci Giorgio & Figli, Sergio Ricceri Terrecotte Artistiche, CCN il POZZO Impruneta, Circolo Cattolico S.Giuseppe, Toscana Energia, Manetti Legnami, Idea Giardino. Online, sulla pagina Facebook dedicata, i video di tutte le altre iniziative del calendario 2021:

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

VITERBO NEWS 24

'' Buongiorno Ceramica '': botteghe artigiane aperte per il week end

''Buongiorno Ceramica'': botteghe artigiane aperte per il week end 15/05/2021 - 10:11 VITERBO - Ci siamo. Domani e domenica saranno due giorni interamente dedicati alla storia e all'arte della ceramica, tra immersioni in prima persona nei laboratori e visite guidate. Buongiorno Ceramica! è l'occasione che Comune di Viterbo e CNA forniscono a tutti per scoprire un mondo ricchissimo di passione e bellezza. La manifestazione, nata su impulso dell'Associazione Italiana Città della Ceramica, consente di entrare nei luoghi storici e in quelli in cui si lavora, in cui questa arte è ancora viva, entrambe le giornate dalle 9 alle 20. In via San Pellegrino, a pochi passi, ce ne sono tre: Percorsi Artistici di Cinzia Chiulli (numero civico 27), Bottega d'Arte di Daniela Lai (all'8), entrambe botteghe artigiane, e Lab33 di Elena Urbani (ovviamente, al 33). Nel primo, riprendono vita, attraverso i tarocchi, tanti secoli della città con i suoi personaggi storici e i pellegrini che percorrono la via Francigena possono imprimere il proprio nome su orme in ceramica. Nel secondo, vengono recuperati il decoro medioevale viterbese e la rarissima decorazione in rilievo a zaffera. Nel terzo, spazio alla sperimentazione di diverse tecniche e all'approccio dei bambini alla manipolazione dell'argilla. In via Cavour 45, Creazioni Daniela di Daniela Lombardo vede protagonisti i bassorilievi, ispirati soprattutto a Viterbo e alla Macchina di Santa Rosa. E infine in via dei Mille 39/42 la cooperativa Agatos Onlus, che opera in ambito di riabilitazione psichiatrica e propone laboratori di ceramica tra le attività socio - riabilitative di tipo espressivo, allo scopo di offrire agli allievi un bagaglio di conoscenze tecniche che facilitino l'acquisizione di un ruolo attivo anche in ambito lavorativo. Non solo botteghe e laboratori artigiani, però: la ceramica sarà al centro delle passeggiate racconto. Sono state programmate due visite guidate completamente gratuite, su prenotazione, che faranno scoprire a curiosi e turisti i luoghi e i personaggi che hanno messo la firma sulla storia della città. Domani appuntamento alle 16 con 'La ceramica e Viterbo: una storia d'arte e d'amore' e domenica con 'Le botteghe della ceramica e Viterbo: la storia d'amore continua...'. 'Ci aspetta un fine settimana dedicato all'arte della ceramica - ha sottolineato il sindaco Giovanni Maria Arena -. Una due giorni tra botteghe artigiane, laboratori, chiese, musei dove ritrovare il sapore di un'importante tradizione. Viterbo, voglio ricordarlo, è stata riconosciuta dal Consiglio nazionale ceramico, organo del ministero dello Sviluppo economico, come città di antica e affermata produzione ceramica. L'AiCC ogni anno, con Buongiorno Ceramica, offre la possibilità di promuovere territorio e artigianato artistico. Anche quest'anno, il Comune di Viterbo ha voluto garantire il proprio contributo, e insieme a CNA sarà in prima linea per sostenere e valorizzare un comparto che, come tanti altri, ha subìto le conseguenze della pandemia'. A proposito di pandemia, l'assessore allo sviluppo economico e alle attività produttive Alessia Mancini ci tiene a sottolineare l'importanza di tornare a vivere e a organizzare un'iniziativa in presenza. 'Seppur con tutte le necessarie misure di sicurezza, finalmente saremo in presenza. Dopo la sola versione online dello scorso anno, l'edizione 2021 di Buongiorno Ceramica si strutturerà su tre filoni: le passeggiate con gli artigiani all'interno di laboratori e botteghe, direttamente sul posto dove nascono le opere di artigianato artistico, le passeggiate tra i luoghi ceramici e d'arte della città, e, infine, la parte online, di supporto alla promozione dell'intera manifestazione'. 'Buongiorno Ceramica accende i riflettori su un'eccellenza del made in Italy, una realtà produttiva unica oggi a rischio - ha affermato Luigia Melaragni, segretaria della CNA di Viterbo e Civitavecchia -. È fondamentale l'impegno delle istituzioni per salvare questo pezzo importante della cultura del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

territorio, per contribuire alla creazione della rete della comunità della ceramica in un'ottica di futuro, guardando da un lato alla trasmissione del sapere fare alle nuove generazioni, dall'altro alla valorizzazione delle botteghe artigiane quali soggetti protagonisti del rilancio dell'offerta turistica'. Le prenotazioni (fino ad esaurimento dei posti) possono essere effettuate presso l'Ufficio turistico (Piazza Martiri d'Ungheria - Spazio Pensilina): info@visit.viterbo.it - telefono: 0761 226427 - WhatsApp +39 349 361 9681. Sempre all'Ufficio turistico sarà disponibile una mappa con tutte le indicazioni utili per la due giorni di Buongiorno Ceramica!. Una novità, anche questa: una guida utile a tutti i luoghi della ceramica, dai siti storici agli atelier d'arte.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere pesaro
Il tuo primo quotidiano on line

Domenica sarà Stradomenica

Contatti Domenica sarà Stradomenica 3' di lettura 14/05/2021 - Domenica 16 maggio è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il "Mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo € 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 "L'alchimia del colore": seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso € 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it). Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@oliveriana.pu.it. I musei Musei Civici e Casa Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15.30 - 18.30 Museo Nazionale Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15 - 18 Area archeologica di via dell'Abbondanza 10.30 - 12.30 / 15.30 - 17.30 ingresso con card Pesaro Cult (3 euro validità annuale), gratuito fino a 18 anni. Sinagoga 10 - 13 Ingresso gratuito. Info 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Casa Museo Giovanni Gentiletti - Str. dei Guazzi 4, 61122 Santa Maria Dell'Arzilla PU 10 - 13 / 15.30 - 19.30 - Visita guidata 2 persone alla volta (turni di 15 minuti) ingresso con card Pesaro Cult. Info 347 7219106 pesaro@sistemamuseo.it Giornate Fai di Primavera A Pesaro gli iscritti al FAI potranno visitare Rocca Costanza e provare il cammino tra le Chiese di Candelara (info modalità e prenotazioni su www.giornatefai.it) Il parco Miralfiore Appuntamento alle ore 9.30, all'ingresso principale del

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

parco Miralfiore (lato Solferino, dopo l'arco). Per garantire la sicurezza di tutti è previsto un numero massimo di partecipanti. Si prega di prenotarsi con SMS al numero 3403401389. I partecipanti devono obbligatoriamente presentarsi muniti di mascherina e mantenere una distanza interpersonale di almeno un metro. Il percorso (gratuito), organizzato per la Stradomenica, illustra gli aspetti naturalistici del parco nel cuore della città, a due passi dal centro e comprende la visita all'area naturalistica intitolata a Brilli Cattarini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere pesaro
Il tuo primo quotidiano on line

Domenica sarà Stradomenica

Domenica sarà Stradomenica 3' di lettura 14/05/2021 - Domenica 16 maggio è Stradomenica. Appuntamento la mattina con il mercato della terza domenica del mese, nel rispetto delle normative vigenti e utilizzando i dispositivi di protezione individuale. Torna anche il mercato dell'antiquariato. L'appuntamento mensile dedicato all'antiquariato, modernariato, vintage e collezionismo, torna in piazzale Matteotti dalle 8.30 alle 19 (nello spazio esterno di Rocca Costanza). Il "Mercato dell'antiquariato, da circa vent'anni, riunisce un crescente numero di espositori che presentano oggetti di pregiata qualità: dai libri alle monete, dagli arredamenti agli attrezzi, dagli accessori all'oggettistica. Oltre cento banchi di curiosità e valore per chi apprezza l'antiquariato, il modernariato e il vintage. La proposta culturale Buongiorno Ceramica! - manifestazione promossa dall'Associazione Italiana Città della Ceramica di cui Pesaro fa parte. Visitabili le botteghe storiche: Ceramiche Artistiche Molaroni (Via Luca della Robbia 9/11) h 10-13 / 15.30-19.30, Ceramiche Bucci (Strada della Romagna 143, loc. Cattabrighe, h 9-19); Studio d'Arte Tiziano Donzelli (Via Toscanini 5, Pesaro) con visita al laboratorio, alle opere e dimostrazione della fase di decorazione di un manufatto h 10-13 / 15.30-19.30; studio Verzolini (Via Ancona 46, Tavullia 10-13/15.30-19.30), si visitano il laboratorio e lo show-room; Ceramiche Desimoni (Via Sabotino 75 h 9-12) visita e dimostrazione al tornio. Alle 16, accompagnati da Silvia Orlandi/Cooperativa Isairon, il percorso esterno al Castiglione, oggi rinomato ristorante e già abitazione e fucina dell'artista pesarese Ferruccio Mengaroni (1875-1925) e poi i Musei Civici per ammirare due capolavori di Mengaroni: La Medusa e la Battaglia di Massenzio. Costo e. 5 a persona, prenotazione obbligatoria (335 6144241); appuntamento in piazzale della Libertà. A Palazzo Mosca, Musei Civici - ore 11 'Faccia a faccia col Menga', incontro per i più piccoli sul grande ceramista Ferruccio Mengaroni. Alle 16 "L'alchimia del colore": seconda parte con visita animata che svela il grande interesse del Mengaroni per l'alchimia. Bambini 5-10 anni e famiglia (max 7 persone), ingresso e. 4 a bambino. Prenotazione obbligatoria entro sabato 15 maggio (0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it). Pomeriggio, corte di Palazzo Mosca, dimostrazioni pratiche dei maestri ceramisti, a cura dell'Associazione Amici della Ceramica di Pesaro. Le voci degli Autori dal rogo dei libri di Berlino del 10 maggio 1933 - corte di Palazzo Mazzolari Mosca ore 17.30. La Biblioteca Oliveriana aderisce all'iniziativa nazionale di AIB per ricordare uno degli eventi più drammaticamente simbolici del XX secolo con la lettura di alcuni brani tratti dalle opere degli autori mandati alle fiamme. Nel rispetto delle norme di contingentamento i posti disponibili sono 30. L'evento sarà trasmesso in diretta facebook dalla pagina Biblioteca e Musei Oliveriani. Biblioteca Oliveriana 0721 33344 ente.olivieri@oliveriana.pu.it. I musei Musei Civici e Casa Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15.30 - 18.30 Museo Nazionale Rossini. Orari d'apertura: 10 - 13 / 15 - 18 Area archeologica di via dell'Abbondanza 10.30 - 12.30 / 15.30 - 17.30 ingresso con card Pesaro Cult (3 euro validità annuale), gratuito fino a 18 anni. Sinagoga 10 - 13 Ingresso gratuito. Info 0721 387541 pesaro@sistemamuseo.it Casa Museo Giovanni Gentiletti - Str. dei Guazzi 4, 61122 Santa Maria Dell'Arzilla PU 10 - 13 / 15.30 - 19.30 - Visita guidata 2 persone alla volta (turni di 15 minuti) ingresso con card Pesaro Cult. Info 347 7219106 pesaro@sistemamuseo.it Giornate Fai di Primavera A Pesaro gli iscritti al FAI potranno visitare Rocca Costanza e provare il cammino tra le Chiese di Candelara (info modalità e prenotazioni su www.giornatefai.it) Il parco Miralfiore Appuntamento alle ore 9.30, all'ingresso principale del parco Miralfiore (lato Solferino, dopo

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

vivere pesaro
Il tuo primo quotidiano on line

l'arco). Per garantire la sicurezza di tutti è previsto un numero massimo di partecipanti. Si prega di prenotarsi con SMS al numero 3403401389. I partecipanti devono obbligatoriamente presentarsi muniti di mascherina e mantenere una distanza interpersonale di almeno un metro. Il percorso (gratuito), organizzato per la Stradomenica, illustra gli aspetti naturalistici del parco nel cuore della città, a due passi dal centro e comprende la visita all'area naturalistica intitolata a Brilli Cattarini.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato